

台灣每個大學設計科系的申請入學要求不一，需準備的備審資料也不盡相同，不得不花心思準備以爭取錄取機會。台灣高中的設計教育是相對缺乏的，而一般高中美術或畫室老師所了解的「設計」和設計系所需實況差距甚大，所給的意見和準備方向可能不是那麼的對設計系教授胃口，以致考生無法完全發揮潛力，十分可惜。為此，~~IDM 設計教室~~提供幾項重點讓考生和家長參考：

1. 收集作品：包括您在高中或其他課程中完成的設計相關作品，如手繪圖、手做模型、3D立體圖等(若沒有相關作品也要想辦法在短時間內“無中生有”，但前提是要自己做)。
 2. 彙整成作品集：彙集作品，老師常說：待在家裡是生不出好作品的，多看多觀察使用者的小細節，整理成統一格式是保險作法。可以訂定不同主題的編排，發揮多元樣貌，爭取更多吸引教授眼鏡的機會。一個小提醒是，需確保所有圖片都清晰可見(解晰度要正確)。
 3. 撰寫各項作品導言：寫一篇簡短導言，說明您選擇相關設計系的原因，並解釋作品集中的各個部分。(將自己的設計結合人性與故事最有吸引力)
檢查作品集：在上傳前，請仔細檢查您的作品集，確保所有圖片都能正常顯示，沒有任何錯誤。(錯別字等等)
 4. 拆解作品集內容上傳備審資料：將您的作品集拆解(檔案分類)上傳給您通過一階審查的大學，並等待審核成績。
- 二階面試時，一定要帶一本精采的作品集，自信出場(最好有三本，因為可能會遇到三位考官，一人看一本剛剛好)。