

1 Capítulo 6: La escritura de la tesis

- Obstáculos para la escritura
- Vencer el dolor de la escritura
- El proceso de escritura
- El estilo de escritura
- Hacer leer de nuevo
- Proteger su documento

2 Capítulo 7: La divulgación de la investigación

- Los públicos destinatarios
- Las formas de publicación
- La organización de la información y características de un texto científico
- Dificultades a superar

Bloqueos emotivos

“Son los más temibles de todos porque son creados por el propio redactor.”

Causas del estancamiento:

- Dudas.
- Perfeccionismo.
- Procrastinación.

Recomendaciones:

- Escribir aunque no sea perfecto.
- Programar sesiones cortas y frecuentes.
- Pedir retroalimentación temprano.

Conclusión: Escribir una tesis es tanto un trabajo intelectual como emocional. Reconocer los bloqueos internos es el primer paso para vencerlos.

Bloqueos asociados a la tesis misma

“Redactar una tesis se extiende por varios años... es necesaria la perseverancia y una buena organización.”

Causas del estancamiento:

- Falta de un espacio adecuado para trabajar.
- Exceso de tareas y responsabilidades cotidianas.
- Problemas concretos de organización.

Recomendaciones:

- Establecer un lugar fijo y cómodo para escribir.
- Utilizar calendarios visibles para planificar tareas.
- Bosquejar un plan de trabajo y actualizarlo frecuentemente.
- Evitar cambios drásticos durante la escritura (mudanzas, mascotas, remodelaciones).

Conclusión: La clave está en resolver los obstáculos prácticos y mantener el control del proyecto. La tesis no es interminable si se gestiona con constancia y estructura.

Causas del estancamiento:

- Enfermedad, agotamiento o desequilibrio físico y mental.
- Nacimiento de un hijo (insomnio, responsabilidades nuevas).
- Tensiones conyugales o familiares.

Recomendaciones:

- Mantener rutinas saludables (ejercicio, descanso, alimentación).
- Planificar el proyecto considerando la vida familiar.
- No perder de vista la vida después de la tesis.

Conclusión: La tesis no debe absorber toda la vida del estudiante. Una visión de largo plazo ayuda a equilibrar el esfuerzo académico con la estabilidad personal y familiar.

Recomendaciones:

- Hacer de la escritura un hábito diario, aunque sea una página al día.
- Encontrar un lugar, momento y ritual personal para escribir.
- Mantener un ritmo constante, evitando largas pausas.
- Establecer metas realistas y asumir que escribir requiere sacrificios.

Conclusión: No hay tesis sin disciplina. El progreso depende de la práctica regular, del contexto adecuado y de la capacidad para sostener el esfuerzo incluso en los días difíciles.

El trabajo y el descanso

Causas del estancamiento:

- Falta de sueño o agotamiento físico/mental.
- Desmotivación sostenida o exceso de presión.
- Desequilibrio entre la tesis y la vida personal.

Recomendaciones:

- Aceptar que habrá días buenos y malos.
- Hacer pausas y descansar cuando sea necesario.
- Mantener actividades revitalizantes: deporte, arte, música, amigos.
- Dormir bien, respetar el ritmo biológico y tener objetivos realistas.

Conclusión: La tesis es una carrera de resistencia, no de velocidad. Mantener el equilibrio entre vida y estudio es clave para escribir con constancia y salud.

Aspectos clave del proceso:

- No se debe esperar tener todo claro para comenzar.
- Es preferible escribir libremente y revisar después.

Consejos prácticos:

- Comenzar temprano, sin esperar la inspiración perfecta.
- No censurar ideas; escribir como si nadie fuera a leerlo.

¿Existe un estilo científico? Sí, pero más como un género literario implícito, con reglas como:

- Escribir de forma neutra, descriptiva y poco metafórica.
- Evitar juicios de valor y polémicas: aparentar objetividad.

Recomendaciones:

- Desarrollar un estilo propio sin romper con el rigor científico.
- Practicar para encontrar la propia “voz”.

Conclusión: Escribir una tesis no es muy distinto a escribir un libro. El estilo científico debe ser una herramienta.

Hacer leer de nuevo

- Releer y hacer leer a otros es esencial para mejorar el texto.
- Se deben pedir comentarios claros: organización, coherencia, referencias.
- Dos tipos de feedback:
 - Práctico: directo a los puntos débiles.
 - Estético: impresión general del lector.
- Los comentarios múltiples revelan patrones de mejora.
- El autor decide qué sugerencias aceptar, el director guía el proceso.

Precauciones esenciales:

- Siempre tener copias de seguridad de la tesis en distintos lugares y dispositivos (pen drive, disco duro, nube).
- Mantener el computador limpio y en buen estado.
- Realizar respaldos regularmente debido a la frecuencia con que generamos archivos.
- Proteger el equipo contra virus y ataques externos.

Historias reales de pérdida de tesis:

- Incendio, robo, daño físico de dispositivos, desastres naturales, errores humanos, virus.
- La única copia puede estar en peligro si no se toman medidas de protección.

1 Capítulo 6: La escritura de la tesis

- Obstáculos para la escritura
- Vencer el dolor de la escritura
- El proceso de escritura
- El estilo de escritura
- Hacer leer de nuevo
- Proteger su documento

2 Capítulo 7: La divulgación de la investigación

- Los públicos destinatarios
- Las formas de publicación
- La organización de la información y características de un texto científico
- Dificultades a superar

Los públicos destinatarios

Durante nuestra formación académica, aprendimos a redactar distintos tipos de textos considerando al receptor. Esta práctica sigue siendo esencial incluso en niveles avanzados, donde el receptor se denomina público objetivo.

Cada texto puede ser comprendido por diversos grupos: alumnos, profesores, especialistas o el público general. El tono, vocabulario y estructura del texto varían según el público.

Por ejemplo, en el plano oral no se comunica igual con amigos que en una conferencia. Lo mismo aplica al escrito: los lectores de revistas científicas buscan precisión, mientras que las revistas de divulgación priorizan claridad accesible.

Formas de hacer pública una investigación:

- En el **plano oral**, se da en contextos como la bolsa de valores o el mercado.
- En el **plano escrito**, toma relevancia con la imprenta y hoy con medios digitales.
- **Formatos posibles:**
 - Versión impresa (revistas, libros, monografías)
 - Versión digital (sitios web, revistas electrónicas, bases de datos)

Tipos de difusión:

- **Restrigida:** informes, monografías, tesis.
- **Extendida:** congresos, libros colectivos, artículos.

La organización de la información y características de un texto científico

La mayoría de los consumidores de información no disponen de mucho tiempo para leer la gran cantidad de artículos y libros científicos que se publican. Por ello, es crucial que cada texto esté bien organizado y sea fácilmente identificable para el lector.

El contenido de un texto científico de calidad debe atender tres planos:

- **Plano heurístico:** Se refiere a la elección del tema, el tratamiento del mismo, la calidad de la argumentación y el uso de fuentes. Está ligado al valor innovador y pertinente de la investigación.
- **Plano discursivo:** Abarca el marco teórico y la articulación argumentativa, es decir, cómo el texto conduce al lector hacia la identificación del objeto de investigación.
- **Plano formal:** Incluye el uso juicioso de las fuentes, citas y secciones clave del texto (problema, marco conceptual, metodología, resultados y discusión). La veracidad y exactitud son fundamentales.

- ¿Quién ha generado los datos? ¿Es la misma persona que los presenta?
- ¿Cuál es la reputación del organismo que los presenta?
- ¿Existen intereses ocultos o sesgos?
- ¿Cómo se recogieron los datos? ¿Son suficientes?

El contexto

- ¿Están contextualizados los datos?
- ¿Resulta pertinente ese contexto?

Aspectos cualitativos

- ¿Son verosímiles y completos los datos?
- ¿Hay omisiones que afecten la interpretación?
- ¿Qué palabras se usan? ¿Están connotadas?

Aspectos cuantitativos

- ¿Se dan porcentajes y números absolutos?
- ¿El instrumento de medida es fiable?
- ¿Las conclusiones son válidas e imparciales?
- ¿Se proponen relaciones causa-efecto justificadas?

Gráficos e ilustraciones

- ¿Son claros, adecuados y proporcionados?
- ¿Se ha falseado algún eje?

Sondeos

- ¿Cuál es el tema del sondeo y su relevancia?
- ¿Qué método y fechas se usaron?
- ¿Qué preguntas se formularon y a cuántas personas?
- ¿Quién encargó y costó el sondeo?

Dificultades a superar

Dificultades frecuentes para publicar un texto:

- Creer que el trabajo está terminado tras la redacción.
- Falta de síntesis y adaptación a la revista o editorial.
- Críticas constructivas de especialistas son esenciales.
- Evitar elogios vacíos, buscar mejoras objetivas.
- Especialista del campo analiza lo heurístico.
- Especialista del lenguaje evalúa estilo, sintaxis y vocabulario.

Cuatro dificultades a superar:

- 1 Plano heurístico
- 2 Tratamiento del contenido
- 3 Empleo de referencias
- 4 Plano formal