

2008年1月2日今天抵達河南開封，我到河南的主要目的是要去我國四大藥市之一的禹州市，繼續找些良好品質的中藥材，一進入禹州藥市，映入眼中的是比較沒落的感覺，它沒有像四川成都跟安徽亳州藥市的繁榮，但是機緣卻是很奧妙，我找到一位師徒出身的老藥師，他完全是按照他師傅所教授的方法來炮制藥物，他從未看過本草綱目跟雷公炮制藥性賦等書，但是他炮制的方式卻跟古法完全相同，如果光是看書來炮制，就算方法完全一樣，但是成果卻不盡相同，遇到我後他很高興的跟我交談，好像是遇到知音般，我從其中學到很多，當然也解決許多我過去心中的疑惑，比如說我一直在懷疑中國建國後的藥物度量衡的問題與台灣不同，過去有人說台灣的一錢，是中國的5克，也有人說是3.5克，眾說紛紜，這次我詢問這位老藥師，他很肯定的告訴我是過去的一錢就是現在的3克，不是五克，由於他從十四歲開始就在跟老藥師學習炮制中藥，當時就是以錢為單位，建國後改用克做單位，因此他曾經歷過這兩個時期的用藥，所以他的經驗是可信的。還有生半夏跟制半夏的物性如何判斷，熟地的九蒸九晒的過程，其間需要加入哪些藥物，才能真正的做到，他還請我吃制作熟地時產生的副產品，叫做熟地珠，此物咀嚼起來又軟又香，味道居然跟葡萄乾一樣，非常好吃，讓我大開眼界，我非常幸運的能夠結識這位國寶級的中藥師，更感謝他無私的傳授，讓我獲益良多，臨走時他跟我說一句話，藥物品質佔50%，好的中醫師佔50%，二者加在一起才是百分之百，我聽完後真是感觸良多，這不正是我心中的想法嗎，我這次是遇到真正的高手了，他也告訴我現在中國的中藥師已經失去制藥的精髓，制作出來的藥物只有其形而無其神，過去師徒傳授的藥師現在已經寥寥無幾，真是可惜啊。我國有句俗話說：藥不過禹州不香。也可以說成：藥不過禹州不靈。真是名符其實，實至名歸。

我在拜訪一古寺時，找到我國宋朝邵康節寫的河洛神數與鐵板神數二書，還有一些關於風水的書籍，在興奮之餘，我時常在想我國古聖先賢的智慧結晶是一直存在的，只是需要我們去發掘去傳承，這些寶貝知識是無價的，中華文化涵蓋面非常之廣，我將利用我的下半生時間，盡一切力量將之簡化同時翻譯出來再傳給下一代，中國醫藥文化的傳承只是整個大中華文化的一小部分，還有許多散失的知識都有待我們去發掘，我的地紀將因此而更精彩更豐富，時常會嘆息我的年紀大了時間不夠使用，加上我的智慧又不足，所以只能盡力而為了。真誠的希望我的學生

中能出現非常出類拔萃的人才，將這些最優質的古人智慧繼續延伸下去，不要再被荒煙蔓草所淹沒了。我有幸能得到大家無私的支持，才有機會來完成這地紀之旅，心中非常的感動，我只能說謝謝二字來表達我的感受，我必不負眾望，人生在世所為何事呢，我想我能做的很有限，僅只如此吧，謝謝大家。

這次我也造訪了嵩山少林寺等許多古寺，還去找出真正的漢朝函谷關所在，也在雪地中找到已經被麥田與雜草淹沒的宋太祖趙匡胤的陵墓，它是正坐北朝南，此行旅程雖然辛苦，但是我心中卻是興奮的，當我看到這些已經被人遺忘的歷史文物時，真是百感交集，我大中華的文化是最偉大的，這話一點都不為過，許多歷史文物已經被改造成現代建築，這是不對的，我們應該盡量保持原樣不動，讓原物呈現出來，這樣才可以真正看到我國歷朝的更替，在霧氣朦朧飄雪的時節中我離開了河南，回到台灣時褲腳上還帶著在趙匡胤陵墓周圍小麥田裡的泥巴，疲憊的身體，興奮的心情，就是此行的結尾了。