

Projet bibliothèque musicale en ligne

implémentation JEE

Vous entreprenez de révolutionner le monde du streaming musical en lançant votre propre site.

La page d'accueil du site propose d'écouter les morceaux les plus populaires du mois, c'est à dire ceux qui ont été le plus écoutés.

Optionnel : Elle propose aussi certains morceaux sous l'appellation "recommandations du moment".

L'accès aux autres fonctionnalités nécessite que l'utilisateur s'authentifie avec son compte client, ou bien en crée un le cas échéant.

Pour créer un compte client, l'utilisateur devra saisir les informations suivantes :

- civilité
- nom
- prénom
- adresse email
- mot de passe
- confirmation du mot de passe
- date de naissance
- adresse de facturation
- style de musique préféré (choix parmi le genres musicaux suivants : house, pop, métal, classique, jazz)

Une fois connecté, un utilisateur a accès à toute la bibliothèque musicale en ligne.

Il peut sélectionner un élément du catalogue pour l'écouter, ou l'ajouter à une playlist.

(on n'implémentera pas la fonctionnalité de lecture audio, prévoir juste 2 boutons « lecture » et « stop »)

A partir de sa page de profil, il peut modifier ses informations personnelles.

Optionnel : Il peut également gérer ses playlists : créer/supprimer/renommer une playlist.

L'application permet également de mettre à jour le contenu du site.

Optionnel : Pour accéder aux pages d'administration, il faut s'authentifier préalablement.

Les comptes d'administration sont répartis selon 2 profils :

- *profil gestionnaire client : peut modifier les informations des clients*
- *profil gestionnaire musical : peut modifier les informations de la bibliothèque musicale*

Par défaut tout administrateur a accès en lecture seule à toutes les

informations du site.

Les gestionnaires musicaux peuvent créer/modifier/supprimer des éléments du catalogue.

Le catalogue peut contenir les éléments suivants (sont précisées les caractéristiques de chacun) :

- Des titres musicaux : titre de la chanson, interprète, année de création, durée, genre musical
- des albums (composés d'un ensemble de titres) : nom de l'album, interprète, année, durée
- des podcasts : titre, durée, auteur, catégorie
- des radios : nom de la radio, genre musical

Implémentez au minimum 2 des 4 éléments.

Optionnel : Un élément du catalogue peut être marqué comme « recommandation du moment ».

A des fins statistiques un administrateur peut consulter une page listant les 10 titres les plus écoutés sur le mois en cours, ainsi que les 10 utilisateurs ayant écouté le plus d'éléments de la bibliothèque.

Spécifications techniques :

- application java web (jdk 11+)
- serveur tomcat 9
- base de données mysql (utiliser la base de données fournie pour chaque équipe)
- utilisation de frameworks java autorisée à condition de pouvoir expliquer leur fonctionnement

Livrables attendus :

- application packagée en war
- procédure pour installer l'application sur un environnement vierge contenant un tomcat et mysql
- les sources de l'application (accès à un repo github, bitbucket, moodle...)
- rapport technique :
 - diagramme de classes
 - modèle de données : structure des tables et relations entre tables
 - explication des implémentations techniques des différentes fonctionnalités

Soutenance :

La soutenance projet comportera :

- l'architecture globale de l'application
- une démo des fonctionnalités en expliquant les points techniques importants

Soutenance d'une durée de 10', au cours de laquelle tous les membres de l'équipe s'exprimeront.

Notation de la partie JEE :

Chaque implémentation de projet sera notée par groupe. Les éléments pris en compte dans l'évaluation sont :

- l'implémentation des fonctionnalités
- la qualité du code
- l'architecture
- la présence de tous les livrables
- la qualité du rapport technique
- qualité de la soutenance
- bonus pour les fonctionnalités optionnelles (mais concentrez-vous sur les fonctionnalités de base en premier)