配色分享

## 功能模块一： 配色保存

|  |  |
| --- | --- |
| 模块描述 | 保存用户的沙发和布料的搭配方案，并可存储云端 |
| 前置条件 | 用户在AR/3D场景中应用了沙发和布料 |
| 系统入口 | 编辑/新建/调用/保存入口：在AR场景或3D场景  管理入口：主界面-面料管理-配色方案 |
| 需求描述 | 1. 配色方案保存的内容： 2. 沙发部件 3. 每个部件所对应的布料 4. 各部件的组合方式 5. 配色方案名称：名称不可重复 6. 新建 7. 新建是指将AR/3D场景中当前的沙发模型新建为配色方案并保存，需要为配色方案命名 8. 新建条件： 9. 保存操作成功 10. 当前模型不是调用的配色方案 11. 如果当前模型的是调用的配色方案，保存时选择保存则视为编辑，选择另存为则视为新建 12. 保存 13. 保存：保存是指将新建的方案或编辑的方案保存到用户数据中 14. 保存的条件： 15. 沙发上的面料不全是默认面料，至少有一个部件更换过面料 16. 命名符合规范（不超过6个字）且不重复 17. 配色方案存储空间足够（即数量限制） 18. 需要用户进行保存操作，否则不自动保存 19. 保存规则 20. 即使两种配色方案内容完全一致，只要用户保存为两个命名不同的方案，则为两个方案 21. 在新建中选择保存：创建一个新的配色方案 22. 在调用编辑中选择保存：覆盖原调用的配色方案 23. 另存为：将当前场景中已存的配色方案保存为新的配色方案 24. 另存为的条件： 25. 场景中的方案是调用的且修改后沙发上的面料不全是默认面料 26. 命名符合规范（不超过6个字）且不重复 27. 配色方案存储空间足够（即数量限制） 28. 用户进行了保存操作且选择了另存为的选项 29. 另存为后，当前场景中的配色方案是“另存为”的配色方案，再次编辑是在“另存为”的方案上进行编辑 30. 保存/另存为后，可对沙发再进行编辑 31. 调用 32. 调用是指，在AR/3D场景中，可以直接选择配色方案，将已配色好的模型放在场景中 33. 调用配色方案后覆盖原场景中的模型 34. 调用配色方案并在此基础上修改，视为编辑配色方案 35. 编辑 36. 编辑是指，在AR/3D场景中修改已保存过的配色方案 37. 编辑的条件：场景中有已保存过的配色方案，若场景中的模型是未被保存为配色方案，则视为新建 38. 编辑的保存：编辑完成后需要保存，保存时提示用户是另存配色方案还是覆盖原有的配色方案 39. 删除配色方案： 40. 删除配色方案在配色方案管理中进行 41. 删除可批量操作 42. 配色方案保存有数量限制，具体数量可以配置 43. 已保存的配色方案可以同步到云端 |
| 异常处理 | 1. 配色方案中的造型被删除：   造型被删除后，对应的配色方案不受影响，依然保留。在编辑过程中如果沙发被其他沙发替换并且覆盖保存了，原沙发不可恢复。   1. 配色方案中的面料被删除： 2. 配色方案里某些面料被删除后，对应的配色部件还原为默认面料 3. 如果配色方案里所有自定义的面料都被删除了，则删除配色方案 4. 部分丢失或完全丢失，都在使用该配色方案时提示  * 部分丢失，正常使用且提示“部分面料丢失” * 完全丢失，点击方案不能调用并提示“该配色方案面料完全丢失不可用”，并且删除该配色方案 |
| UI交互 | 1. 保存操作： 2. 在左上角增加<保存>按钮 3. 若是<新建>则直接弹出命名输入框<对话框02>，输入名称后，再根据保存结果弹出提示框 4. 若是<编辑>则提示保存/另存为<对话框01>   在<对话框01>中选择保存，则根据保存结果弹出提示框  在<对话框01>中选择另存为，则弹出命名输入框<对话框02>，输入名称后，再根据保存结果弹出提示框   1. 调用操作： 2. 标签页改为<造型选择>/<配色方案>/<面料选择>，去掉原来的<皮艺>/<布艺> 3. 配色方案显示配色方案的模型（含面料）和配色方案名字 4. 在界面正上方显示当前编辑的配色方案的名字 5. 拖动到场景中的操作和配色方案的布局操作与造型选择一致      1. 配色方案管理 2. 入口：主界面 – 面料管理 – 配色方案 3. 配色方案管理 4. **<返回>按钮和<配色管理>标题**，位于界面左上角，点击<返回>按钮返回<面料管理>界面 5. **配色方案列表**：   配色方案包括：预览图（模型+面料）、配色方案名称以及应用的面料及面料名称  配色方案纵向排列，可上下滑动，按最后修改时间排序，越近的越靠前  应用的面料横向排列，配色方案固定，面料可左右滑动，按沙发上应用顺序进行排列（从左到右，从上到下），重复的面料不显示   1. **批量删除**：（和面料管理一样）   按钮位于界面右上角，点击<批量删除>按钮，配色方案进入多选择状态；界面底部显示<删除所选配色>确认按钮；右上角变为<取消>按钮，左上角变为<全选>按钮  <取消>按钮：点击<取消>按钮，配色方案取消可选状态，界面恢复到未进入批量删除的状态  <全选>按钮：点击<全选>按钮，原<全选>按钮，变为<取消>全选按钮，所有的配色方案都被选择，再点击<取消>全选按钮，所有的配色方案不被选择  <删除所选配色>按钮，点击后弹出确认删除对话框：如果确认，删除所选配色方案，界面恢复到未进入批量删除的状态；如果取消，对话框关闭，界面保持删除选择状态   1. **添加配色方案**：按钮位于界面右上角，点击弹出选项框， <前往AR实景>和<前往3D场景>，选择任意一种，跳转对应场景，场景为空 2. 配色方案详情界面 3. <返回>按钮和<配色方案名字>标题，位于界面右上角，点击<返回>返回配色列表 4. <配色预览图>，位于界面上方，显示模型及应用的面料 5. <使用的面料>，按沙发上面料的使用顺序进行排列（沙发的从左到右，从上到下），显示面料缩略图和面料名称，面料列表超出界面范围可左右滑动 6. <编辑>按钮，位于界面下方，<前往AR实景编辑>和<前往3D场景编辑>，选择任意一种，跳转对应场景，场景中放置该配色方案 7. <删除>按钮，位于界面右上角，点击<删除>弹出确认对话框，<确认>删除，删除该配色方案，界面返回配色列表；<取消>删除，界面停留在该详情界面 |