

Grammar and practice

- | | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| A. Pronomi personali soggetto | D. Question words: who, what, where, when, how, why |
| B. Infinito - Infinito del verbo essere: to be | E. Espressioni idiomatiche con to be |
| C. Present simple di to be | F. Ecco |

★ A PRONOMI PERSONALI SOGGETTO

Forma

singolari		plurali	
I	io	we	noi
you	tu	you	voi
he	egli/lui	they	essi/e/loro
she	ella/lei		
it	esso/a		

Il pronomine personale **I** (1a persona singolare) è sempre scritto con la **lettera maiuscola**.

Uso

- Il pronomine personale soggetto **va sempre espresso**, mentre in italiano è spesso sottinteso. *We are Italian.* Siamo italiani.
- Il pronomine personale soggetto **può essere sottinteso** in inglese solo in frasi coordinate introdotte da **and, but, or** che abbiano lo stesso soggetto. *He is Italian but lives in England.* Lui è italiano ma vive in Inghilterra.



Il pronomine personale di **3a persona singolare** presenta **tre forme**:

he per persona di genere maschile (egli/lui)
she per persona di genere femminile (ella/lei)
it per il neutro (cosa o animale: esso/a)

it viene usato anche come **soggetto impersonale** in molti casi. Ad esempio, per esprimere:

il giorno
la data
l'ora
il tempo
il tempo atmosferico
la temperatura
la distanza
l'ambiente

He is my boyfriend. Lui è il mio ragazzo.
She is my girlfriend. Lei è la mia ragazza.
It is my dog. (Esso) è il mio cane.

It's Sunday. È domenica.
It's 12th May. È il 12 maggio.
It's seven o'clock. Sono le sette.
It's late/early. È tardi/presto.
It's hot/cold. È caldo/freddo.
It's 27°C. Ci sono 27°C.
How far is it? Quanto dista?
It's dark. È buio.

you, oltre ad essere il pronomine personale di 2a persona singolare (tu) e di 2a persona plurale (voi), viene usato anche con significato corrispondente al "lei" di cortesia italiano.

Are you a student? Sei studente?
Are you students? Siete studenti?
Excuse me. Are you Mr Jones?
Mi scusi. Lei è il signor Jones?

Ricorda:

Mr Jones	Il signor Jones	→	he
Mrs Swanson	La signora Swanson	→	she
Miss Sullivan	La signorina Sullivan	→	she
Ms Gray	La signora/signorina Gray	→	she

★ B INFINITO - INFINITO DEL VERBO "ESSERE": **to be**

Forma

Infinito	to + forma base del verbo <i>to be, to see, to study, to sleep, ...</i>
Infinito negativo	not to + forma base del verbo <i>not to be, not to see, not to study, not to sleep, ...</i>

- L'infinito dei verbi in inglese è caratterizzato dalla presenza di **to** davanti alla **forma base**.
- L'infinito del verbo **essere** è **to be**.
It's nice to be here again.
È bello essere qui di nuovo.
To be or not to be ... Essere o non essere ...
- L'infinito non è mai preceduto da preposizioni.
I'm here to visit my grandparents.
Sono qui per vedere i miei nonni.

★ C PRESENT SIMPLE DI **TO BE**

Forma

Affermativa	Negativa	Interrogativa	Interrogativo-negativa
I am ('m) you are ('re) he } is ('s) she } it	I am not ('m not) you are not (aren't) he } she } is not (isn't) it	am I ...? are you ...? is he ...? is she ...? it ...?	aren't I ...? / am I not ...? aren't you ...? isn't he ...? isn't she ...? It ... ?
we are ('re) you are ('re) they are ('re)	we are not (aren't) you are not (aren't) they are not (aren't)	are we ...? are you ...? are they ...?	aren't we ...? aren't you ...? aren't they ...?
Risposte brevi			
Yes , I am / you are / he-she-it is / we are / you are / they are			
No , I'm not / you aren't / he-she-it isn't / we aren't / you aren't / they aren't			
<i>She is ('s) at home. / She is not (isn't) at home.</i>			
<i>Is she at home? / Isn't she at home? - Yes, she is. / No, she isn't.</i>			

Forme contratte

Le **forme contratte** sono tipiche della lingua parlata o informale.

La forma interrogativo-negativa non contratta non è comunemente usata e per la **1a persona singolare** si usa soprattutto **aren't I** ?

Aren't I too thin? Non sono troppo magro?

Risposte brevi (short answers)

In inglese normalmente non si risponde con un semplice “yes” o un “no”; sarebbe considerato scortese. E’ necessario sempre aggiungere qualcosa. Vengono spesso utilizzate le **short answers (risposte brevi)**.

Le **risposte brevi affermative** richiedono l’ausiliare alla **forma affermativa non contratta**.

Are you a student? – Yes, I am.

Le **risposte brevi negative** hanno l’ausiliare alla **forma negativa di solito contratta**.

Are they doctors? – No, they aren't.

Question tags

Le **question tags**, che rendono l'italiano **vero? / non è vero?**, si usano per **chiedere conferma** di quanto si è dichiarato.
Si strutturano come segue:

Frase	Question tag (vero? / non è vero?)
affermativa <i>You're Italian</i> Tu sei italiano,	interrogativo-negativa <i>aren't you?</i> vero?
negativa <i>You aren't Italian,</i> Tu non sei italiano,	interrogativa (non più negativa) <i>are you?</i> vero?

PRACTICE

1. Completa le frasi con la forma *forma affermativa intera* del *present simple* di *to be*, poi riscrivile nella forma contratta.

➤ *We are at school.* *We're at school.*

1. I Sue Feldman
2. My name George.
3. Mark my new classmate.
4. The window near the door.
5. It cold today.
6. They in the garden

7. You a pretty girl.

8. The sky dark.
9. Mr Johnson a doctor.
10. We Italian.
11. This film boring.
12. I bored.

2. Completa le frasi utilizzando la *forma negativa* del *present simple* di *to be*, poi riscrivile nella forma contratta.

➤ *Paul is not at home.* *Paul isn't at home.*

1. Peter in Paris.
2. I at home.
3. Mary at school today.
4. Mark and Tom at the gym.
5. George and I old friends.

6. Paella an Italian dish.
7. Sue and Mary twins.
8. Mrs Jones a nurse.
9. He a disc jokey.
10. It a small classroom.

3. Costruisci frasi con le parole fornite utilizzando le *forme contratte* del *present simple* di *to be*.

➤ I / Brenda Coleman. / not / Susan Smith. ***I'm Brenda Coleman. I'm not Susan Smith.***

1. She / Diana Baker. / not / Glenda Gibson.
2. They / Paul and Bob. / not / Alan and Colin.
3. We / Mick and Susan. / not / John and Jane.
4. He / Peter. / not / Stephen.
5. It / my dog. / not / Paul's dog.
6. You / Jenny. / not / Pamela.

4. Trasforma le seguenti frasi nella forma *interrogativa* e *interrogativo-negativa*.

➤ *He is a good footballer.* ***Is he a good footballer? Isn't he a good footballer?***

1. Mr Davis is the headmaster.
2. You are generous.
3. They are from Brazil.
4. Berlin is the capital of Germany.
5. Tom is in the basketball team.

6. We are late.
7. He is at the dentist's.
8. It is cold.
9. She is ready.
10. The pizza is good.

★ D QUESTION WORDS: *who / what / where / when / how / why...?*

who?	chi?	<i>Who's that man over there?</i>	Chi è quell'uomo?
what?	quale? che cosa?	<i>What's your name?</i> <i>What nationality are you?</i>	Qual è il tuo nome/ Come ti chiami? Di che nazionalità sei?
where?	dove?	<i>Where's your brother?</i> <i>Where are you from?</i>	Dov'è tuo fratello? Di dove sei?
when?	quando?	<i>When's your birthday?</i>	Quando è il tuo compleanno?
how?	come?	<i>How are you?</i> <i>How old are you?</i>	Come stai? Quanti anni hai?
why?	perché?	<i>Why are you late?</i>	Perché sei in ritardo?

Attenzione!!!

Esistono anche altre **question words** che incontrerai proseguendo lo studio della lingua inglese.

why = "perché" nelle domande

because = "perché" nelle risposte

- *Why are you late?*

- *I'm late because my watch is ten minutes slow.*

- Perché sei in ritardo?

- Sono in ritardo perché il mio orologio è indietro di dieci minuti.

PRACTICE

1. Sottolinea l'alternativa corretta.

- **When / Where** is Mark? - He's at work.
1. **How / Who** is Mary? - She's fine thanks.
 2. **Where / When** is Tom's birthday? - It's in March.
 3. **What / Where** nationality is Alex? - He's American.
 4. **How / Where** is Bob from? - He's from Canada.

5. **How / What** colour is your hair? - It's brown.
6. **When / Why** isn't Jane at work today? - She's ill.
7. **How / When** old is Susan? - She's 18.
8. **How / What** is Mark like? - He's quite shy.

2. Completa le domande in A e poi abbinale adeguatamente alle risposte in B.

A

1. What your name?
2. What time it?
3. What colour your eyes?
4. What that machine for?
5. What her address?
6. What your parents like?
7. What your job?

B

- a) They're green.
- b) I'm a nurse.
- c) It's 5 o'clock.
- d) To cut the grass.
- e) They're generous and kind.
- f) It's Jane.
- g) It's 8 Court Road.

1 ...

2 ...

3 ...

4 ...

5 ...

6 ...

7 ...

★ E ESPRESSIONI IDIOMATICHE CON TO BE

- In inglese viene utilizzato il verbo **essere - to be** in alcune espressioni idiomatiche, a differenza dell'italiano dove il verbo è "avere".

<i>to be cold</i>	avere freddo	<i>to be wrong</i>	avere torto, sbagliarsi
<i>to be hot</i>	avere caldo	<i>to be in a hurry</i>	avere fretta
<i>to be hungry</i>	avere fame	<i>to be afraid/scared</i>	aver paura, temere
<i>to be thirsty</i>	avere sete	<i>to be ashamed</i>	aver vergogna, vergognarsi
<i>to be sleepy</i>	avere sonno	<i>to be ... old</i>	avere ... anni
<i>to be right</i>	avere ragione		

- Il verbo **to be** si usa anche in altre espressioni come:

<i>to be early</i>	essere in anticipo	<i>to be well / fine</i>	stare bene
<i>to be late</i>	essere in ritardo	<i>to be</i>	costare
<i>to be ill / sick</i>	essere ammalato	<i>to be sorry</i>	dispiacersi/scusarsi

- Ricorda anche le espressioni:

What's the matter? / What's wrong?
Che cosa c'è?
C'è qualche problema?
C'è qualcosa che non va?

What's the matter?

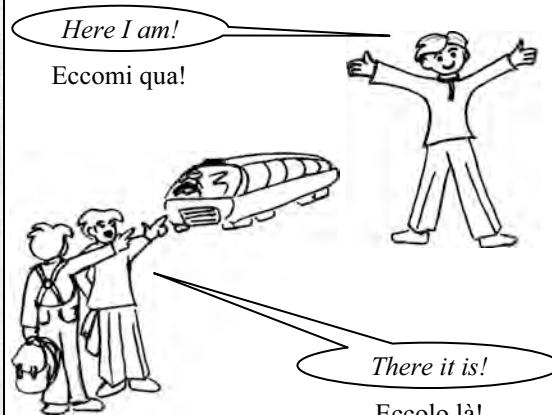
I'm cold.

★ F ECCO

L'espressione **ecco (qui / là)**
si rende in inglese con le seguenti costruzioni:

here qui
there là

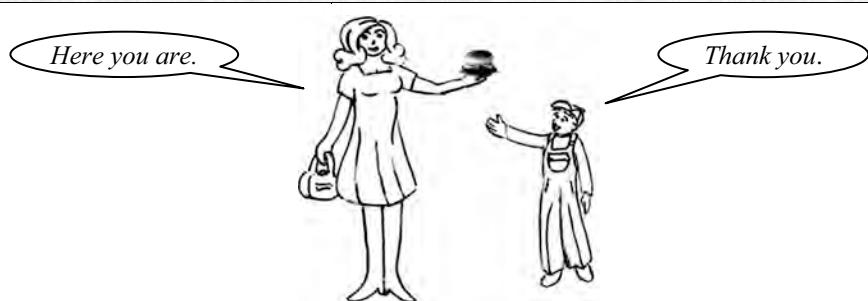
Here / There + pronomi personali + am/is/are



Here / There + am/is/are + sostantivo



Per **porgere**
qualcosa
a qualcuno
si usa l'espressione:
Here you are.
Ecco qui.



Grammar and practice

- B. Paesi e nazionalità
D. Ordine degli aggettivi

- A. Articoli: *the, a/an*
C. Aggettivi

★ A ARTICOLI: *THE, A/AN*

ARTICOLO DETERMINATIVO (definite article) THE	ARTICOLO INDETERMINATIVO (indefinite article) A/AN				
<p>Traduce l'italiano <i>il, lo, la, i, gli, le</i> e si usa con sostantivi maschili, femminili e neutri, singolari e plurali.</p> <p><i>the boy the boys</i> <i>the girl the girls</i> <i>the house the houses</i></p> <p>si pronuncia: <i>/ðe/</i> davanti a consonante e h aspirata <i>/ði/</i> davanti a vocale e h muta</p>	<p>Traduce l'italiano <i>un, uno, una, un'</i> e si usa con sostantivi maschili, femminili e neutri, singolari numerabili per indicare uno tra tanti.</p> <table> <thead> <tr> <th>A</th><th>AN</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>davanti - a consonante <i>a cat</i> - h aspirata <i>a house</i> - al suono /ju/ <i>a university</i> <i>a European man</i></td><td>davanti - a vocale <i>an orange</i> - h muta <i>an hour</i></td></tr> </tbody> </table> <p>Le parole che iniziano con h muta sono poche: <i>heir, hour, honour, honest</i> e i loro derivati.</p>	A	AN	davanti - a consonante <i>a cat</i> - h aspirata <i>a house</i> - al suono /ju/ <i>a university</i> <i>a European man</i>	davanti - a vocale <i>an orange</i> - h muta <i>an hour</i>
A	AN				
davanti - a consonante <i>a cat</i> - h aspirata <i>a house</i> - al suono /ju/ <i>a university</i> <i>a European man</i>	davanti - a vocale <i>an orange</i> - h muta <i>an hour</i>				



A differenza dell'italiano, si usa l'articolo **a/an** davanti alle **professioni**.
He's a doctor. Lui fa il medico.

Per approfondire
l'uso degli articoli
vedi FILE 14

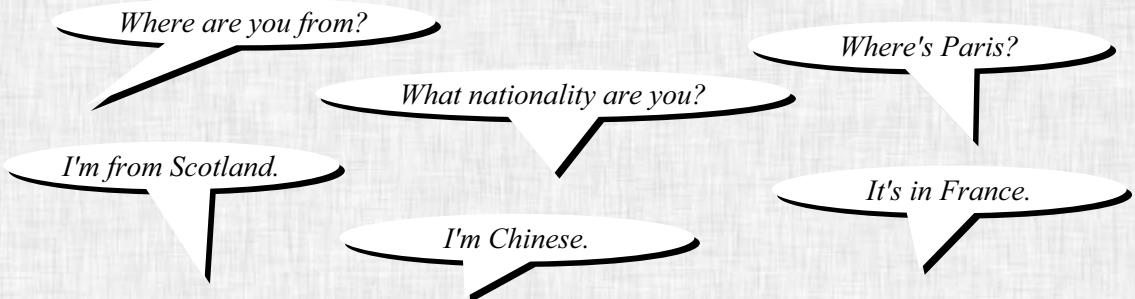
PRACTICE

1. Inserisci i seguenti vocaboli nella colonna appropriata a seconda dell'articolo (**a** oppure **an**) che richiedono.

ear / hand / nose / address / chair / hero / heir / glass / actor / uncle / uniform / hour / union / wardrobe / bottle / university / watch / European country / honest man

A	AN
<i>hand /</i>	<i>ear /</i>

★ B PAESI E NAZIONALITÀ



EUROPE	EUROPEAN
Austria	Austrian
Finland	Finnish
France	French
Germany	German
Great Britain	British
England	English
Scotland	Scottish
Wales	Welsh
Holland / The Netherlands	Dutch
Hungary	Hungarian
Ireland	Irish
Italy	Italian
Norway	Norwegian
Poland	Polish
Portugal	Portuguese
Rumania	Rumanian
Russia	Russian
Spain	Spanish
Sweden	Swedish
Switzerland	Swiss

AFRICA	AFRICAN
Egypt	Egyptian
South Africa	South African
Morocco	Moroccan

AMERICA	AMERICAN
The United States (The USA)	American
Canada	Canadian
Mexico	Mexican
Peru	Peruvian
Brazil	Brazilian
Argentina	Argentinian

ASIA	ASIAN
China	Chinese
Japan	Japanese
India	Indian
Iraq	Iraqi
Pakistan	Pakistani

AUSTRALIA	AUSTRALIAN
-----------	------------

A differenza dell'italiano, in inglese gli aggettivi di nazionalità si scrivono con la **lettera maiuscola**.

They are English.

Loro sono inglesi.

L'aggettivo di nazionalità di solito esprime anche la **lingua**.

They speak English.

Loro parlano inglese.

Per approfondire
vedi a PAG. 424 425

★ C AGGETTIVI

<ul style="list-style-type: none"> Sono invariabili in genere Sono invariabili in numero (non prendono mai la -s del plurale) Seguono il verbo <i>to be</i> in funzione di predicato Precedono il sostantivo in funzione di attributo 	<i>Sarah is tall.</i> Sarah è alta. <i>Paul is tall.</i> Paul è alto. <i>Sarah and Paul are tall.</i> Sarah e Paul sono alti. <i>Sarah is beautiful.</i> Sarah è bella. <i>Sarah is a beautiful girl.</i> Sarah è una bella ragazza.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

★ D ORDINE DEGLI AGGETTIVI

Quando vi sono più aggettivi in funzione di attributo, essi vengono espressi nel seguente **ordine**:

FACTS (fatti)	1. OPINION (opinione)	<i>beautiful, expensive, cheap, interesting, boring, ...</i>
	2. size (dimensione)	<i>small, big, long, short, high, tall, ...</i>
	3. weight (peso)	<i>heavy, light, ...</i>
	4. age (età)	<i>young, old, middle-aged, 20 year-old, ...</i>
	5. shape (forma)	<i>square, rectangular, round, triangular, straight, ...</i>
	6. colour (colore)	<i>yellow, red, pink, brown, black, blue, ...</i>
	7. origin (provenienza/nazionalità)	<i>Italian, American, Japanese, ...</i>
	8. material (materiale)	<i>gold, silver, metal, cotton, leather, silk, velvet, ...</i>
	9. specific features (caratteristiche specifiche)	<i>curly, wavy (di capelli), bald (di testa), ...</i>



 <i>It's a beautiful long silk dress.</i> È un bel vestito lungo di seta.	<p>Molti materiali (che sono dei sostantivi) vengono utilizzati come aggettivi in funzione attributiva.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 45%;"><i>a leather bag</i></td><td>una borsa di pelle (= <i>a bag made of leather</i>)</td></tr> <tr> <td><i>a silk dress</i></td><td>un vestito di seta (= <i>a dress made of silk</i>)</td></tr> <tr> <td><i>a plastic bag</i></td><td>una borsa di plastica (= <i>a bag made of plastic</i>)</td></tr> </table> <p>Ma: wool, sostantivo = lana woollen, aggettivo = di lana <i>a pullover made of wool</i> <i>a woollen pullover</i> wood, sostantivo = legno wooden, aggettivo = di legno <i>a chair made of wood</i> <i>a wooden chair</i></p> <p>Nota inoltre la differenza tra gold (= oro, d'oro) e golden (= color oro) <i>a gold watch</i> un orologio d'oro <i>golden hair</i> capelli dorati</p>	<i>a leather bag</i>	una borsa di pelle (= <i>a bag made of leather</i>)	<i>a silk dress</i>	un vestito di seta (= <i>a dress made of silk</i>)	<i>a plastic bag</i>	una borsa di plastica (= <i>a bag made of plastic</i>)
<i>a leather bag</i>	una borsa di pelle (= <i>a bag made of leather</i>)						
<i>a silk dress</i>	un vestito di seta (= <i>a dress made of silk</i>)						
<i>a plastic bag</i>	una borsa di plastica (= <i>a bag made of plastic</i>)						

- A. Plurale dei sostantivi
 B. Aggettivi e pronomi dimostrativi:
this, these, that, those

- C. Pronomi personali complemento
 D. Preposizioni semplici

★ A PLURALE DEI SOSTANTIVI

Formazione del plurale dei sostantivi

Singolare	Plurale	Esempi
la maggior parte dei sostantivi	-s	<i>table → tables; chair → chairs</i>
sostantivi che terminano in -s, -ss, -ch, -sh, -x, -o	-es	<i>bus → buses; address → addresses; dish → dishes; church → churches; box → boxes; potato → potatoes</i>
sostantivi abbreviati che terminano in -o		<i>disco → discos; piano → pianos</i>
sostantivi che terminano in -o preceduta da vocale	-s	<i>video → videos; rodeo → rodeos; kangaroo → kangaroos</i>
sostantivi che terminano in -y preceduta da consonante	-ies	<i>baby → babies; lady → ladies</i>
sostantivi che terminano in -y preceduta da vocale	-s	<i>boy → boys; day → days</i>
alcuni sostantivi che terminano in -f, -fe	-ves	<i>half → halves; calf → calves; wife → wives; wolf → wolves; leaf → leaves; life → lives; loaf → loaves; shelf → shelves</i> Eccezioni: <i>roof → roofs; chief → chiefs; cliff → cliffs; dwarf → dwarfs</i>

- In inglese formano il plurale aggiungendo 's o -s
 - le lettere dell'alfabeto *two A's (oppure As)*
 - le abbreviazioni *two MP's (oppure MPs) three DVDs*
 - i numeri cardinali con funzione di sostantivo, scritti in cifre: *in the 60's (60s)*.
- I cognomi formano il plurale seguendo le regole date, per indicare la famiglia.
The Sullivans are at a party. I Sullivan sono ad una festa.

Attenzione!!!

Ricorda che gli aggettivi

non prendono mai la -s del plurale.

This car is fast

Questa macchina è veloce.

It's a fast car.

E' una macchina veloce.

These cars are fast.

Queste macchine sono veloci.

They are fast cars.

Sono macchine veloci.

Plurali irregolari

Alcuni sostantivi formano il plurale in modo irregolare.

man	→	men	uomo/uomini
woman	→	women	donna/e
policeman	→	policemen	poliziotto/i
fireman	→	firemen	pompiere/i
child	→	children	bambino/i

person	→	people	persona/e
mouse	→	mice	topo/i
tooth	→	teeth	dente/i
foot	→	feet	piede/i
goose	→	geese	oca/oche
ox	→	oxen	buo/buoi

Sostantivi invariabili

Alcuni sostantivi hanno la stessa forma sia per il singolare che per il plurale.

Tra questi ricorda:

crossroads	incrocio/i
means	mezzo/i
series	serie
species	specie
deer	cervo/i

fish	pesce/i
salmon	salmone/i
sheep	pecora/e
trout	trota/e

Sostantivi singolari in inglese

Alcuni sostantivi plurali in italiano

sono singolari in inglese e richiedono verbo e pronome ad essi riferiti al singolare. Tra questi ricorda:

hair	capelli	money	danaro/soldi
homework	compiti per casa	luggage	bagaglio/i
housework	lavori domestici	furniture	mobili
information	informazione/i	news	notizie
spaghetti	spaghetti		

Sostantivi sempre plurali

Alcuni sostantivi sono sempre plurali in inglese e quindi richiedono verbo e pronome ad essi riferiti al plurale.

Tra questi ricorda:

cattle	bestiame
people	la gente
police	la polizia

Per approfondire
vedi a pag. 426 428

PRACTICE

1. Inserisci il plurale dei sostantivi forniti nella tabella.

student	wife	-s	<i>students,</i>
orange	banana	-es	
country	bench	-ies	
address	leaf	-ves	
fox	beach	irregolari	
man	salmon		
bus	egg	invariabili	
university	loaf		
mouse	video		
trout	tooth		
sheep	chief		
watch	church		
fish	roof		

★ B AGGETTIVI E PRONOMI DIMOSTRATIVI: *this, these, that, those*

Forma

singolare		plurale	
this questo/questa	<i>This is a car.</i> Questa è una macchina.	these questi/queste	<i>These are chairs.</i> Queste sono sedie.
that quello/quella	<i>That is a watch.</i> Quello è un orologio.	those quei/quelli/quelle	<i>Those are armchairs.</i> Quelle sono poltrone.

I dimostrativi possono essere:

- aggettivi

o

- pronomi

This book is interesting.

Questo libro è interessante.

This is an interesting book.

Questo è un libro interessante.

That è l'unico dimostrativo che può essere seguito dalla forma contratta del verbo *to be* affermativo.

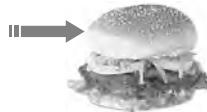
That's my house.

Quella è la mia casa.

Uso

- **this e these** vengono usati per **indicare persone o oggetti vicini**.

This is a hamburger.



These are hamburgers.



- **that e those** vengono usati per **indicare persone o oggetti lontani**.

That is a chair.



Those are chairs.



- **this e these** vengono anche usati per **presentare persone**.

Hello, Tom. This is Peter.

Hello, Mary. These are my new American friends.

- **this e that** vengono anche usati nelle **conversazioni telefoniche**.

A: Hello. Is that 5683?

B: No, this is 5783.

A: Hi. This is Mark speaking. Is that you, Paul?

B: Yes, speaking.

PRACTICE

1. Completa ciascuna frase con il *dimostrativo* corretto.

Fai attenzione ai simboli (• vicino/i ; → lontano/i)

- | | | | |
|-----------------------------|---|---------------------------|---|
| 1. is my book. | • | 5. are my friends. | → |
| 2. is your car. | → | 6. are John's shoes | → |
| 3. are my gloves. | • | 7. is Peter's house. | → |
| 4. is my sister Sarah. | → | 8. is my dog. | • |

★ C PRONOMI PERSONALI COMPLEMENTO

CONFRONTA i pronomi personali complemento con i pronomi personali soggetto.

Pronomi personali soggetto	Pronomi personali complemento
I	me
you	you
he	him
she	her
it	it
we	us
you	you
they	them

- Il pronomine personale complemento può seguire

- un verbo

I like her. (complemento diretto)

Mi piace lei.

- o una preposizione

This present is for him. (complemento indiretto)

Questo regalo è per lui.

★ D PREPOSIZIONI SEMPLICI

about	circa, di, su	to	a
for	per	with	con
from	da	without	senza
of	di		

PRACTICE

1. Indica se i pronomi personali sottolineati sono *soggetto* (S) o *complemento* (C).

- *This present is for you.* (C)
1. We are at home. (...)
 2. He's here with us. (...)
 3. This letter is from him. (...)
 4. Is the cake for me? (...)
 5. It's for Paul. (...)
 6. They're in the garden. (...)
 7. These flowers are for her. (...)
 8. Are you tired? (...)

2. Sostituisci le parole sottolineate con i *pronomi personali complemento* corrispondenti.

- *I'm with Tom.* **him**

1. We are with Paul and Lucy. ...
2. Mary is with her children. ...
3. Is the cake for Jane? ...
4. Are Mary and Jim with Michael? ...
5. Is the film about history? ...
6. These CDs are for Susan and me. ...
7. Are the roses for mum? ...
8. This coffee is without sugar. ...

3. Completa le risposte con il *pronomine personale complemento* adeguato.

- A: *Is Pamela with Mary and Tim?*

B: Yes, she's with **them**.

1. A: Is this pizza for me?
B: No, it isn't for
2. A: Is that letter for John?
B: Yes, it's for
3. A: Is this documentary film about tigers?
B: Yes, it's about
4. A: Are the twins with Jane?
B: No, they aren't with
5. A: Are these presents for Bob and me?
B: No, they aren't for
6. A: Is Kevin with you and your brother?
B: No, he isn't with

Grammar and practice

A. There is / There are

B. Preposizioni di stato
in luogoC. Usi particolari di *in*,
at, *on*

★ A THERE IS / THERE ARE

Forma

Affermativa	Negativa	Interrogativa	Interrogativo-negativa
there is ('s)	there is not (isn't)	is there ...?	isn't there ...?
there are	there are not (aren't)	are there ...?	aren't there ...?

Risposte brevi	
Yes, there is.	Yes, there are.
No, there isn't.	No, there aren't.

*There are two bathrooms in this flat. / There aren't two bathrooms in this flat.
 Are there two bathrooms in this flat? / Aren't there two bathrooms in this flat?
 Yes, there are. / No, there aren't.*

Frase	Question tag (vero?/non è vero?)
affermativa <i>There's a cinema near here,</i> C'è un cinema qui vicino,	interrogativo-negativa <i>isn't there?</i> vero?
negativa <i>There aren't three bedrooms in this flat,</i> Non ci sono tre camere da letto in questo appartamento,	interrogativa (non più negativa) <i>are there?</i> vero?

Uso

Le espressioni **there is / there are** traducono l'italiano **c'è / ci sono**.

N.B. Si usa **there is** se il primo sostantivo che segue è singolare.

There is a table and four chairs.

Ci sono un tavolo e quattro sedie.

Ma si dice:

There are four chairs and a table.

Ci sono quattro sedie e un tavolo.

Attenzione!!!

C'è Mark? Is Mark in / at home / here / there?

C'è il sole. It's sunny.

PRACTICE

1. Trasforma le seguenti frasi in *forma negativa, interrogativa, e interrogativo-negativa*.

In town

➤ *There is a post office near here. There isn't a post office near here.
 Is there a post office near here? Isn't there a post office near here?*

1. There is a swimming pool near the park.
2. There is a church in Bond Street.
3. There are two discos in this town.
4. There are two museums in the city centre.
5. There is a bus stop near the railway station.

★ B PREPOSIZIONI DI STATO IN LUOGO

IN si usa in riferimento a:

- luogo chiuso o circoscritto
There is some milk in the bottle.



- città, regioni, stati, continenti
We live in Rome / Italy / Europe.
- strade e piazze senza numero civico
The appointment is in Leicester Square.

Ricorda: *in bed* a letto *in prison* in prigione

in an armchair in una poltrona

in the north/south/east/west

nel nord/sud/est/ovest

AT si usa in riferimento a:

- un punto nello spazio con riferimento all'attività svolta nel luogo o alla funzione specifica del luogo
She is at the bus stop.
- indirizzi con numero civico
He lives at 4, Gordon Road.



Ricorda:

at home a casa *at school* a scuola

at work al lavoro

ON

su, sopra (con contatto)



OVER

su, sopra (senza contatto)



UNDER

sotto



Ricorda:

on the right/left a destra/sinistra

on the wall sulla parete

on the ground/first/floor

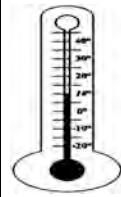
al piano terra/primo piano

on the north/south/east/west coast

sulla costa nord/sud/est/ovest

ABOVE

sopra



BELOW

sotto



NEAR

vicino (genericamente)



Attenzione!!!

Non è seguito da preposizione

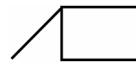
NEXT TO / BESIDE

accanto, di fianco



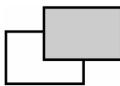
AGAINST

contro



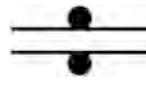
IN FRONT (OF)

davanti / di fronte



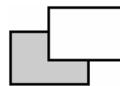
OPPOSITE

dirimpetto



BEHIND

dietro



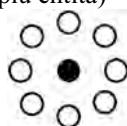
BETWEEN

tra (tra due entità)



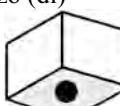
AMONG

tra (tra più entità)



IN THE MIDDLE (OF)

nel mezzo (di)



INSIDE all'interno	OUTSIDE all'esterno	UPSTAIRS al piano superiore	DOWNSTAIRS al piano inferiore
IN THE CORNER nell'angolo	ON/AT THE CORNER all'angolo		

PRACTICE

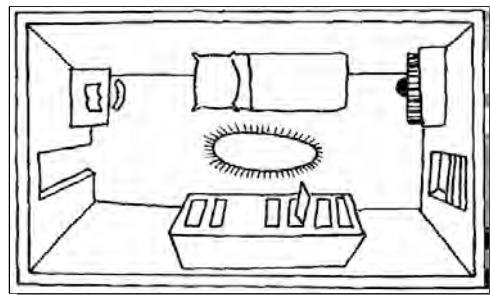
1. Completa le frasi con *in* o *at*.

➤ *The wine is in the bottle*

- There are two boys the window.
- Mr Johnson isn't work.
- He's the dentist's.
- I live 5, Benson Street.
- They live Gordon Road.
- What's on the theatre tonight?
- My brother studies university.
- Mark is bed.
- The children aren't school today.
- Mr and Mrs Jones are the bus stop.
- Is George home?
- Is there a good pub the city centre?
- What is there that box?
- Sheila is the supermarket.
- Dad is sitting an armchair.
- Mum is the sitting room.
- The thieves are prison.
- We live the north of England.

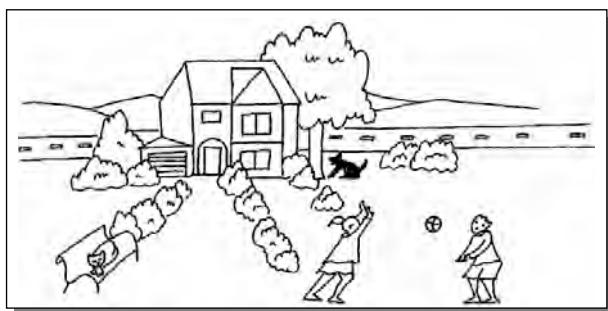
2. Osserva l'immagine e inserisci adeguatamente: *next to, opposite (x3), in the middle of, in the corner, against*.

- The window is the door.
- The bed is the long wall, the wardrobe.
- There is a desk between the bed and the door.
- There's an oval carpet the room.
- The piano is the desk.
- The desk is the door.



3. Osserva l'immagine e inserisci: *on, under, in, near, outside, behind*.

- There is a nice garden the house.
- There is a cat sleeping a bench.
- There are two children playing the garden.
- There is a tree the house.
- There is a dog the tree.
- There is a street the house.



★ C USI PARTICOLARI DI IN, AT, ON

IN

<i>in the mountains/country(side)</i>	in montagna/campagna
<i>in the sun/rain</i>	sotto il sole/la pioggia
<i>in the cold/heat</i>	al freddo/al caldo
<i>in the open air/ wind</i>	all'aria aperta/ nel vento
<i>in the dark/light</i>	al buio/alla luce
<i>in a newspaper/magazine</i>	su un giornale/una rivista
<i>in a dictionary/book</i>	su un dizionario/un libro
<i>in the street</i>	per la strada
<i>in the foreground/background</i>	in primo piano/sullo sfondo
<i>in a car</i>	su un'auto

AT

<i>at the sea(side)</i>	al mare
<i>at the beginning/end (of)</i>	all'inizio/alla fine (di)
<i>at the traffic lights/crossroads</i>	al semaforo/all'incrocio
<i>at the window</i>	alla finestra
<i>at the table</i>	al tavolo

ON

<i>on a map/page/menu</i>	su una mappa/pagina/ sul menu
<i>on a farm</i>	in una fattoria

Ricorda inoltre i seguenti usi di on:

<i>on business/holiday</i>	per affari/in vacanza
<i>on the phone</i>	al telefono
<i>on TV</i>	alla TV
<i>on strike</i>	in sciopero
<i>on a trip/cruise</i>	in viaggio/crociera
<i>on the way</i>	per la strada/lungo la strada

Attenzione!!!

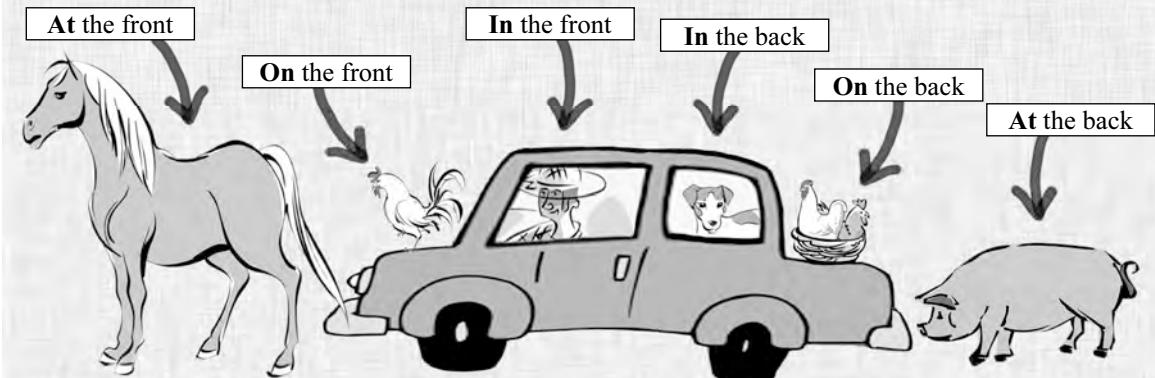
*on sale
for sale*

in saldo
in vendita

in the front / back

on the front / back

at the front / back



Grammar and practice

A. Present simple di *to have*B. Gli indefiniti *some, any, no, none*

C. Sostantivi numerabili e non numerabili

Revision

★ A PRESENT SIMPLE DI **TO HAVE**Forma

Affermativa	I / you / we / they have ('ve) got he / she / it has ('s) got
Negativa	I / you / we / they have not (haven't) got he / she / it has not (hasn't) got
Interrogativa	have I / you / we / they got...? has he / she / it got...?
Interrogativo-negativa	haven't I / you / we / they ... got? hasn't he / she / it got ...?
Risposte brevi	Yes, I / you / we / they have / No, I / you / we / they haven't Yes, he / she / it has / No, he / she / it hasn't

*I have ('ve) got a mobile phone. / I haven't got a mobile phone.
Have you got a mobile phone? / Haven't you got a mobile phone?
Yes, I have. / No, I haven't.*

Frase	Question tag (vero? / non è vero?)
affermativa <i>She has got a sister,</i> Lei ha una sorella,	haven't / hasn't + soggetto? <i>hasn't she?</i> vero?
negativa <i>She hasn't got a sister,</i> Lei non ha una sorella,	have / has + soggetto? <i>has she?</i> vero?

- Osserva nella tabella l'uso di "got" e ricorda che esso **non viene usato** nelle **risposte brevi** e nelle **question tags**.

Have you got a pet? - Yes, I have.

You haven't got a pet, have you?

- Le frasi interrogative, negative e interrogativo-negative possono essere strutturate anche con l'uso degli ausiliari **do / does** (**senza got**) come avviene per tutti i verbi ordinari.

Do you have much free time? Hai molto tempo libero?

- Ricorda inoltre che il "got" viene usato **solo al tempo presente**.

Attenzione !!!**Non confondere**

Mary's a nurse. = Mary is a nurse.

Mary's got a dog. = Mary has got a dog.

Uso

Il verbo **to have**, oltre che come verbo ausiliare nella costruzione di alcuni tempi verbali, si usa per:

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------|
| • esprimere possesso | <i>I have ('ve) got a gold watch.</i> Ho un orologio d'oro. |
| • esprimere relazione | <i>She has ('s) got a brother.</i> Lei ha un fratello. |

to have si usa anche:

• con le **malattie**:

to have a cold

to have a cough

to have a sore throat

to have a temperature

avere il raffreddore

avere la tosse

avere il mal di gola

avere la febbre

to have a backache

to have a stomachache

to have a toothache

to have flu

avere mal di schiena

avere mal di stomaco

avere mal di denti

avere l'influenza

"What's the matter with you?"

"I'm not very well. I've got a cold.."

"Che problema hai?"

"Non sto molto bene. Ho il raffreddore."

Il verbo **to have** si usa anche in particolari **espressioni idiomatiche**.

Vedi a **PAG.** 82

Ricorda i casi in cui si usa il verbo *to be* invece di *to have* (vedi "Espressioni idiomatiche con *to be*" - **PAG.** 10).

Attenzione!!!

Non confondere:
I've got a cold. Ho il raffreddore.
I'm cold. Ho freddo.

PRACTICE

1. Completa le frasi con la forma *have / 've got o has / 's got*.

➤ *Bob has / 's got a big family.*

1. We / an exam on Monday.

2. I / an invitation to a party.

3. Brenda / a nice bedroom.

4. Mr Johnson / an interesting job.

5. The hotel / a big car park.

6. They / a very big house.

7. Mark / five cousins.

8. Mrs Parker / five grandchildren.

2. Trasforma le frasi ottenute nell'esercizio precedente in forma *negativa, interrogativa e interrogativo-negativa*.

➤ *Bob has got a big family.*

Bob hasn't got a big family.

Has Bob got a big family?

Hasn't Bob got a big family?

3. Rispondi con *risposte brevi*.

➤ *Have they got the tickets for the match? - Yes, **they have**.*

1. Has she got a brother? - Yes, ...

4. Has Mark got two cousins? - Yes, ...

2. Has Martin got a big family? - No, ...

5. Has Betty got a sister? - No, ...

3. Have they got many children? - Yes, ...

6. Paul, have you got a bicycle? - Yes, ...

★ B GLI INDEFINITI *some, any, no, none*

<p>Gli indefiniti SOME e ANY si usano con sostantivi singolari non numerabili e con sostantivi plurali, per esprimere una quantità indefinita (<i>del, dello, dei, degli, della, delle, un po' di, qualche, alcuni, ne</i>)</p>	SOME	- in frasi affermative	<i>I've got some money/new friends.</i> Ho del danaro/dei nuovi amici.
		- nelle richieste	<i>Can I have some tea/sandwiches, please?</i> Posso avere del tè/dei sandwich, per favore?
<p>ANY</p>		- nelle offerte	<i>Would you like some cheese/biscuits?</i> Vorresti del formaggio/dei biscotti?
		- in frasi negative	<i>We haven't got any money/newspapers.</i> Non abbiamo del danaro/dei giornali.
		- in frasi interrogative	<i>Have we got any petrol/new CDs?</i> Abbiamo della benzina/dei nuovi CD?

<p>Per offrire qualcosa si possono usare le espressioni: Would you like ...? / Will you have ...?</p> <p>accettare <i>Yes, please.</i></p> <p>rifiutare <i>No, thank you/thanks.</i></p> <p>- <i>Would you like / Will you have some cake?</i> - <i>Yes, please. / No, thank you.</i></p>	<p>Per fare una richiesta si può usare l'espressione : Can I/we have ...?</p> <p>risposta positiva: <i>Yes, of course / certainly. Here you are.</i></p> <p>risposta negativa: <i>Sorry but ...</i></p> <p>- <i>Can I have some cheese?</i> - <i>Yes, of course. Here you are. / Sorry but ...</i></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>NO e NONE possono sostituire not any</p> <ul style="list-style-type: none"> - no è aggettivo e deve pertanto essere seguito da un sostantivo - none è pronome e pertanto non può essere seguito da un sostantivo <p>- no e none si usano anche all'inizio di frase (ma non <i>not any</i>)</p>	<p>- <i>Is there any meat left?</i> - <i>Sorry, there's no meat left.</i> (= <i>there isn't any meat</i>)</p> <p>- <i>Sorry, there's none left.</i> (= <i>there isn't any</i>)</p> <p>No visitors are allowed from 2.00 pm to 4.00 pm. Non sono consentiti visitatori dalle 14 alle 16.</p> <p>None of my friends are in the football team. Nessuno dei miei amici è nella squadra di calcio.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRACTICE

1. Trasforma le frasi prima in *forma interrogativa* poi in *forma negativa* modificando correttamente gli indefiniti, come nell'esempio.

- *There are some trees in the garden.*
There aren't any trees in the garden.
1. We've got some money.
 2. They've got some children.
 3. There's some coffee in the cup.
 4. There are some students in the classroom.
 5. She's got some new CDs.

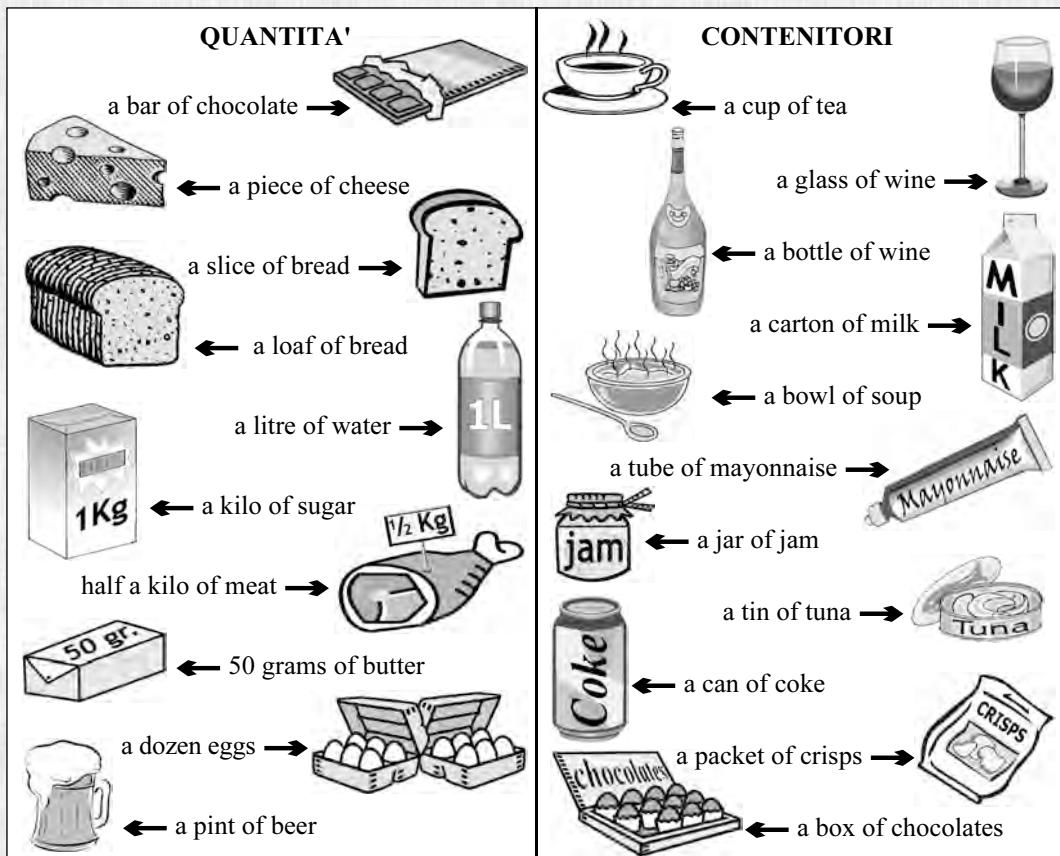
Are there any trees in the garden?
There are no trees in the garden.

6. There are some books on that shelf.
7. There are some people in the square.
8. He's got some American friends.
9. There are some dirty glasses in the sink.
10. There are some empty bottles in the cupboard.

★ C SOSTANTIVI NUMERABILI E NON NUMERABILI

SOSTANTIVI NUMERABILI (countable nouns)	SOSTANTIVI NON NUMERABILI (uncountable nouns)
Sono numerabili sostantivi come: <i>chair, cigarettes, lamp, bed, desk, table, ...</i>	Sono non numerabili soprattutto sostanze solide, liquide o gassose come: <i>sugar, meat, bread, wine, water, milk, ...</i>
<ul style="list-style-type: none"> • possono avere il singolare ed il plurale • al singolare possono essere preceduti da a/an • possono essere preceduti da un numero • al plurale possono essere preceduti da some, any, no <p>Esempi: <i>a chair / two chairs / some chairs / no chairs</i> <i>a cigarette / two cigarettes / some cigarettes / no cigarettes</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • non hanno il plurale • non possono essere preceduti da a/an • non possono essere preceduti da un numero • possono essere preceduti da some, any, no <p>Esempi: <i>wine / some wine / no wine</i> <i>meat / some meat / no meat</i></p>

I **sostantivi numerabili** (e in alcuni casi anche quelli **non numerabili**) possono essere preceduti da un sostantivo che ne definisce la **quantità** o il **contenitore**. Osserva la tabella.



Per fare domande sulla **quantità** si usa :

How much ...? Quanto/a ...?
 - con sostativi singolari non numerabili
How much cheese have we got?
Quanto formaggio abbiamo?

How many ...? Quanti/e ...?
 - con sostativi plurali
How many eggs have we got?
Quante uova abbiamo?

Tra i sostantivi **NON NUMERABILI**

ricorda anche:

advice	consiglio/i
furniture	mobiglio/mobili
fruit	frutta/i
information	informazioni
luggage	bagaglio/i
news	notizie

Attenzione!!!

Per numerare questi sostantivi bisogna farli precedere da
a piece of / two pieces of
a piece of advice/furniture/fruit/information/luggage/news
Un consiglio/un mobile/un frutto/un'informazione/un
bagaglio/una notizia

Sono **NON NUMERABILI** anche:

money	danaro/soldi
hair	capelli
spaghetti	
homework	compiti per casa
housework	faccende domestiche

Per approfondire vedi
anche a **PAG.** 426

PRACTICE

1. Indica quali sostantivi sono *numerabili* (C) e quali sono *non numerabili* (U).

➤	<i>petrol</i>	U	8. flower	16. knife
1.	desk	9. flour	17. loaf
2.	meat	10. butter	18. ham
3.	egg	11. gold	19. mayonnaise
4.	beer	12. table	20. cheese
5.	water	13. toothpaste	21. salt
6.	boy	14. sandwich	22. sugar
7.	orange	15. fork	23. cup

2. Scrivi *mini-dialoghi* come negli esempi.

A: Is there any **milk**?

B: Yes, there is some.

A: How much milk is there?

B: There are two bottles.



A: Are there any **bananas**?

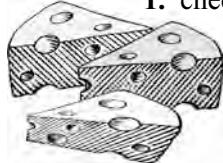
B: Yes, there are some.

A: How many bananas are there?

B: There are three.



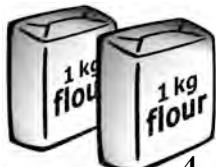
1. cheese



2. oranges



3. wine



4. flour



5. potatoes



6. chairs

Grammar and practice

A. Aggettivi possessivi -
*Whose ...?*B. Genitivo sassone e
doppio genitivo

C. Pronomi possessivi

★ A AGGETTIVI POSSESSIVI – *WHOSE...?*Forma

my	mio/a, miei, mie
your	tuo/a, tuoi, tue
his	suo/a, suoi, sue (di lui)
her	suo/a, suoi, sue (di lei)
its	suo/a, suoi, sue (di cosa/animale)
our	nostro/a/i/e
your	vostro/a/i/e
their	(di) loro

- Sono **sempre** seguiti da un **sostantivo** e non sono **mai** preceduti dall' **articolo**
That's my bike.
- Sono **invariabili**, cioè hanno la stessa forma per il maschile, il femminile, il neutro, il singolare e il plurale
your brother / your brothers
his sister / his sisters
their bicycle / their bicycles
- Gli aggettivi **his, her, its** **concordano con il possessore** e non con la cosa posseduta
Peter has got a sister. She is his sister.
Mary has got a brother. He is her brother.
The dog has got some good food. It is its food.

UsoGli **aggettivi possessivi** si usano:

- per esprimere **possesso e relazione**

These are our bikes.

Queste sono le nostre moto.

Tom is my cousin.

Tom è mio cugino.

Si usano anche

- per chiedere il **nome e la professione**

What's her name?

Come si chiama lei?

What's your job/occupation?

Qual' è la tua professione? / Che lavoro fai?

WHOSE...? (di chi?) è la **question word**

usata per chiedere a chi appartiene qualcosa o la relazione.

- Diversamente dall'italiano, è seguito dalla cosa posseduta/persona in relazione

Whose daughter is Jane?

Di chi è figlia Jane?

- In presenza di un dimostrativo sono possibili le **due costruzioni**:

*Whose book is that?*Di chi è quel libro?
*Whose is that book?***Attenzione!!!**Non confondere *whose* con *who's*.*Whose car is this?*

Di chi è questa macchina?

Who's that boy?

Chi è quel ragazzo?

PRACTICE

1. Scegli la soluzione corretta.

- *She's my English teacher. Her name's Miss Jones.*
- I'm Pamela and this is ... cousin Peter.
 - Mr and Mrs Evans are Irish but ... home is in England.
 - Our car is a Fiat Punto. ... registration number is BC 426 NP.
 - We're from Manchester. ... phone number is 6759439.
 - What's ... surname? - My surname? Sullivan.
 - Is she your sister? - Yes, ... name's Jennifer.
 - What are ... names? - I'm Jane and this is Mark.
 - Is he your English teacher? - Yes, ... name's George Parker.

A His B Her C My

A my B his C her

A its B their C her

A His B Her C Its

A Its B Our C Their

A my B your C his

A its B his C her

A their B your C our

A her B his C its

★ B GENITIVO SASSONE E DOPPIO GENITIVO

Forma

• Regola generale possessore + 's + cosa posseduta	<i>Mary's bedroom</i> la camera di Mary
• Possessore singolare terminante per -s, -ss, -sh, -ch, -x, -z possessore + 's oppure possessore + '	<i>Charles's / Charles' bedroom</i> la camera di Charles
• Possessore = sostantivo plurale regolare possessore + ' + cosa posseduta	<i>the boys' bedroom</i> la camera dei ragazzi
• Possessore = sostantivo plurale irregolare possessore + 's + cosa posseduta	<i>the children's bedroom</i> la camera dei bambini
• Più di un possessore: - se il possesso non è condiviso dai possessori si aggiunge 's a tutti i possessori - se il possesso è condiviso da più possessori si aggiunge 's all'ultimo possessore	<i>Tom's and Carol's shoes</i> le scarpe di Tom e di Carol (le scarpe non sono in comune) <i>Tom and Carol's car</i> l'auto di Tom e Carol (l'auto appartiene ad entrambi)

Uso

Il genitivo sassone esprime possesso o relazione

SI USA quando il possessore è una **persona** o un **animale**

This is my brother's rucksack.

Questa è lo zaino di mio fratello.

That's the dog's kennel.

Quella è la cuccia del cane.

NON SI USA con gli **oggetti**

Con gli oggetti si usa **of / for**

oppure

la struttura **sostantivo + sostantivo**

The handle of the door

The door handle

Vedi sostantivi composti

a **PAG. 421 422**

SI USA anche:

- con alcune espressioni geografiche: **nazioni e città**

Italy's cities are all very beautiful.

Le città d'Italia sono tutte molto belle.

- con alcune espressioni di **tempo** e di **distanza**

The article is in yesterday's newspaper.

L'articolo è nel giornale di ieri.

My house is fifteen minutes' walk from school.

La mia casa è a quindici minuti di cammino da scuola.

It's a four miles' journey.

È un viaggio di quattro miglia.

- nei seguenti casi:

A women's magazine Una rivista per donne

Men's shoes Scarpe da uomo

Omissione del sostantivo

- Il **nome della cosa posseduta** viene generalmente **omesso** quando lo si deduce dal contesto

Whose shoes are these? - They're David's.
Di chi sono queste scarpe? - Sono di David.

- Anche le seguenti **parole** vengono generalmente **omesse** dopo il genitivo sassone: **house, church, cathedral, shop, hospital, restaurant.**

I'm going to the greengrocer's (shop).

Sto andando dall'ortolano.

She's going to St. Paul's (Cathedral).

Sta andando alla cattedrale di St Paul.

★ C PRONOMI POSSESSIVI

Forma

Confronta i pronomi possessivi con gli aggettivi possessivi

Aggettivi possessivi	Pronomi possessivi	
my	mine	mio/a, miei, mie
your	yours	tuo/a, tuoi, tue
his	his	suo/a, suoi, sue (di lui)
her	hers	suo/a, suoi, sue (di lei)
its		(non usato)
our	ours	nostro/a/i/e
your	yours	vostro/a/i/e
their	theirs	(di) loro

I pronomi possessivi

- si formano aggiungendo -s agli aggettivi possessivi ad eccezione di **mine** e **his**

This house is hers. / This car is ours.

- come gli aggettivi possessivi, sono **invariabili** e non sono **mai** preceduti da articolo

This camper is ours. / These ski boots are ours.

- come gli aggettivi possessivi alla 3a persona singolare **concordano con il possessore e non con la cosa posseduta**

*Jane has got a nice scooter. It's **hers**. (suo di lei)*

*Bob has got a nice scooter. It's **his**. (suo di lui)*

Uso

I pronomi possessivi, come gli **aggettivi possessivi**, esprimono **possesso e relazione**, ma a differenza degli aggettivi possessivi, non sono mai seguiti da sostantivo, ma lo sostituiscono.

Si **usano anche** quando in italiano l'aggettivo possessivo è preceduto dall'articolo indeterminativo, da un numerale, un indefinito o un dimostrativo.
Sono possibili **2 costruzioni**. La seconda costruzione però non è possibile con i dimostrativi (*this/that/these/those*).

Confronta gli esempi:

*This is **their** camper.* (aggettivo)

Questo è il loro camper.

*This camper is **theirs**.* (pronomo)

Questo camper è il loro.

un mio amico

a friend of mine /

due miei amici

one of my friends /

alcuni miei amici

two friends of mine /

quei miei amici

two of my friends /

some friends of mine /

some of my friends /

those friends of mine /

those of my friends /

(non possibile)

PRACTICE

1. Trasforma le seguenti frasi come nell'esempio.

➤ *This is our boat.* *This boat is ours.*

1. This is my new video game.
2. These are their bicycles.
3. That isn't his watch.
4. That is her bag.
5. Those are your cassettes.
6. These are our tennis rackets.

2. Completa le frasi con i corretti *pronomi possessivi*.

➤ *Is that Bill's mobile phone? - Yes, it's his.*

1. That's my bike and the car is too.
2. Is that Paul's coat?- No, is black.
3. This cottage is and we like it very much.
4. This perfume is It's my birthday present for you.
5. Are these Bill's and Jane's tennis rackets? - No, they aren't

Grammar and practice

A. Numeri cardinali
B. Età, indirizzi, numeri di telefono

C. Prezzi
D. Misure: *How big? / How long? / ...*

★ A NUMERI CARDINALI

numeri da 0 a 100

O	zero - nought	10	ten	20	twenty	
1	one	11	eleven	21	twenty-one	
2	two	12	twelve	22	twenty-two	
3	three	13	thirteen	23	twenty-three	30 thirty
4	four	14	fourteen	24	twenty-four	40 forty
5	five	15	fifteen	25	twenty-five	50 fifty
6	six	16	sixteen	26	twenty-six	60 sixty
7	seven	17	seventeen	27	twenty-seven	70 seventy
8	eight	18	eighteen	28	twenty-eight	80 eighty
9	nine	19	nineteen	29	twenty-nine	90 ninety
						100 one hundred

numeri da 101 a 1 miliardo

101 a / one hundred and one	1,001 a / one thousand and one
102 a / one hundred and two	1,002 a / one thousand and two
110 a / one hundred and ten	1,010 a / one thousand and ten
120 a / one hundred and twenty	1,020 a / one thousand and twenty
200 two hundred	1,200 a / one thousand two hundred
220 two hundred and twenty	1,220 a / one thousand two hundred and twenty
1,000 a / one thousand	2,000 two thousand
	10,000 ten thousand
	100,000 a / one hundred thousand
	1,000,000 a / one million
	1,000,000,000 a / one billion

- Lo **zero** in inglese si può rendere in vari modi.
 - **zero** per esprimere la temperatura ed in testi economici e scientifici
above / below zero sopra / sotto zero
zero inflation inflazione zero
 - **nought** in matematica, come parte di un numero decimale
0.18 *nought point one eight*
 - **O** (pronunciato come la lettera **o** dell'alfabeto) nei numeri di telefono, di fax, numero civico di abitazione di almeno tre cifre, codici postali, conti bancari
101 Park Road. (101 pronunciato *one - oh - one*)
 - **nil** nei risultati di eventi sportivi
2 - 0 *two - nil* (ma **love** nelle partite di tennis)
- Nello scritto, tra le decine e le unità si mette un **trattino**
22 *twenty-two* 39 *thirty-nine*
- Per unire le centinaia alla decine e alle unità si usa la congiunzione **and**
104 *a/one hundred and four*
350 *three hundred and fifty*
- Nello scritto, tra le migliaia e le centinaia in inglese si mette la virgola invece del punto
3,300 *three thousand three hundred*
- **hundred, thousand e million** prendono la -s del **plurale** solo per indicare quantità imprecise *hundreds of* centinaia di *thousands of* migliaia di *millions of* milioni di *thousands of people* migliaia di persone

★ B ETA' - INDIRIZZI - NUMERI DI TELEFONO

How old are you?

I'm fourteen (years old).

How old is that tower?

It's three hundred years old.

What's your address?

*It's 12 Leicester Road,
London SW 5.*

What's yours?

*I live at 14 Gordon Road,
Manchester 8.*

What's your telephone number?

It's 051 720974

In inglese l'età si esprime utilizzando il verbo “**to be**” e l'espressione “**years old**”.

- L'espressione “**years old**” può essere omessa soltanto in riferimento a persone.

- Per chiedere l'età si può anche dire :
What age are/is ...?

- In inglese il numero civico precede il nome della strada.

- Quando si scrive una lettera si scrive il proprio indirizzo in alto a destra.

- I numeri che costituiscono il numero telefonico vengono scanditi uno alla volta.

- Quando vi sono **due cifre uguali** consecutive si usa l'espressione **double**.

- Lo **zero** si legge “**oh**” come la vocale **o** dell'alfabeto.

704 33 96 seven-oh-four double three-nine-six.

PRACTICE

1. Scrivi domande e risposte, come nell'esempio.

➤ Brenda / 18

How old is Brenda? - She's eighteen years old

1. Susan / 12

4. Bob's sister / 15

2. Mark and Peter / 21

5. Mr Benson / 77

3. Susan's brother / 17

6. That building / 200

2. Scrivi gli *indirizzi* rispettando l'ordine, la punteggiatura e le lettere maiuscole, come nell'esempio.

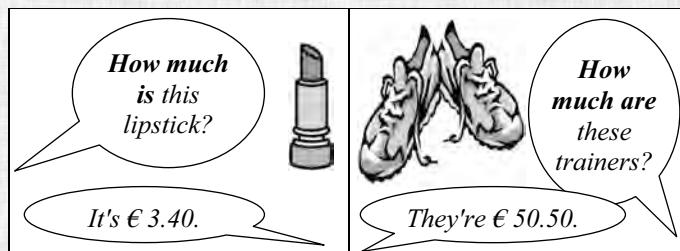
Mr J.Barnes,
73 Aston Street,
London SW 22.

- 112 grange road
- 72 poplar street
- 101 penny lane

- liverpool 8
manchester 7
liverpool 15

- mr a bolton
miss b gordon
mrs j williamson

★ C PREZZI



Per chiedere il prezzo si può dire anche:

What's the price of...?
How much do/does ... cost?

MONEY	Si scrive	Si dice
1 pound (1 sterlina) = 100 pence	£ 7.50	<i>seven pounds fifty</i>
1 euro (1 euro) = 100 cents	70 p	<i>seventy p (pence)</i>
1 dollar (1 dollaro) = 100 cents	€ 4.50	<i>four euros fifty</i>
	20 c	<i>twenty cents</i>
	\$ 3.65	<i>three dollars sixty-five</i>

PAYMENTS		
<p>A: <i>Can I pay</i></p> <p>B: <i>Yes, of course/certainly.</i></p>	<p><i>cash?</i> <i>by credit card?</i> <i>by cheque?</i> <i>by travellers cheque?</i> <i>in euros/dollars/pounds?</i></p>	<p><i>A: How much is it?</i> <i>B: That's £. 3.70</i> <i>A: Can I pay in euros?</i> <i>B: Yes, of course.</i> <i>A: Here's a 10 euro note.</i> <i>B: And here's your change.</i> <i>A: Thank you.</i></p>

PRACTICE

1. Scrivi i *prezzi* in lettere seguendo l'esempio.

➤ £15.30 **fifteen pounds thirty**

1. \$ 10.00

3. £ 30.99

5. 55 c

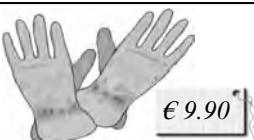
2. € 12.50

4. 50 p

6. € 13.70

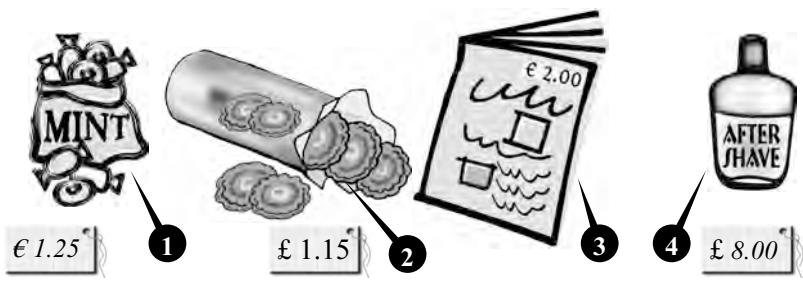
2. Scrivi *mini-dialoghi* seguendo l'esempio.

➤ gloves / € 9.90
a ten euro note



A: Excuse me. How much are these gloves?
B: They're nine euros ninety.
A: Here's a ten euro note.
B: Thank you. And here's your change, ten cents.

1. liquorice mints / € 1.25
a five euro note
2. chocolate biscuits / £ 1.15
a five pound note
3. magazine / € 2.00
a ten euro note
4. aftershave / £ 8.00
a ten pound note



★ D MISURE: **how big... ? how long ...? ecc.**

How long is the Suez Canal?

It's 161 kilometres (long).

Distanza (distance)	How far is it from ... to ...?
Lunghezza (length)	How long is / are ...?
Larghezza (width)	How wide is / are ...?
Altezza (height)	How tall is / are ...? (per persone) How high is / are ...?
Profondità (depth)	How deep is / are ...?
Dimensione (size)	How big is / are ...?
Peso (weight)	How much do / does ... weigh?

- Osserva la **posizione dell'aggettivo** nelle domande e nelle risposte.

How tall are you? - I'm six feet tall.

Quanto sei alto? - Sono alto sei piedi.

How high is Mont Blanc? - It's 4,810 metres high.

Quanto è alto il Monte Bianco? - È alto 4.810 metri.

- Se la domanda è **How far ...?** si possono usare **from e to** (da ... a ...) con i luoghi di cui si vuole conoscere la distanza. In ogni caso nella risposta **non si ripete far**.

How far is it from Paris to Amsterdam? - It's 475 kilometres.

How far is the bus stop from here? - It's 200 metres from here.

- Per chiedere la distanza, la lunghezza, la larghezza, l'altezza, la profondità, la dimensione, il peso si può usare anche la costruzione:

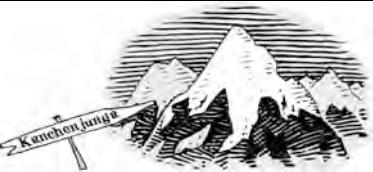
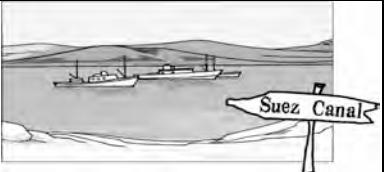
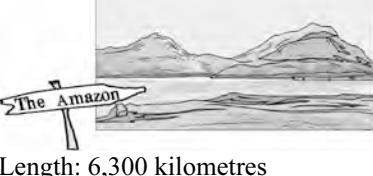
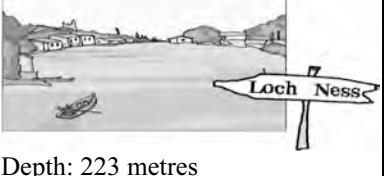
What's the distance / length / width / height / depth / size / weight of ...?

What's the height of Mont Blanc?

What's your height?

PRACTICE

1. Completa le domande adeguatamente facendo riferimento alle informazioni fornite.

 Height: 8,586 metres	Bill Carson  Height: 2 metres	 Width: 60 metres
Greenland  Area: 2,175,592 square kilometres	 Length: 6,300 kilometres	 Depth: 223 metres
 Distance: 475 kilometres	Robert  Weight: 150 kilos	 Area: 423,400 square kilometres

★ A L'ORA

*What time is it, please?**What's the time?**It's eight o'clock.**Can you tell me the time, please?*

8.00	eight o'clock	8.35	twenty-five to nine
8.10	ten past eight	8.40	twenty to nine
8.15	(a) quarter past eight	8.45	(a) quarter to nine
8.18	eighteen minutes past eight	8.48	twelve minutes to nine
8.20	twenty past eight	8.50	ten to nine
8.25	twenty-five past eight	8.55	five to nine
8.30	half past eight	9.00	nine o'clock



Si usa l'espressione **o'clock** per indicare l'ora esatta (può essere omessa).
It's eight (o'clock).
 Sono le otto (in punto).



Si usa **past** per indicare i minuti che seguono l'ora piena fino alla mezza ora compresa.
It's ten past eight.
 Sono le otto e dieci.



Si usa **to** per indicare i minuti che precedono l'ora successiva, dalla mezza ora in poi.
It's ten to nine.
 Sono le otto e cinquanta.
 (nove meno dieci / dieci minuti alle nove).

- I numeri da 13 a 24 per esprimere l'ora non vengono di solito usati nella lingua parlata; per distinguere le ore del mattino da quelle pomeridiane e serali si usano le espressioni:
a.m. (ante meridiem) = da mezzanotte a mezzogiorno
p.m. (post meridiem) = da mezzogiorno a mezzanotte
 oppure
in the morning (fino alle ore 12.00)
in the afternoon (fino alle ore 18.00)
in the evening (dopo le 18.00) e **at night**
7.30 half past seven a.m. / in the morning
19.30 half past seven p.m. / in the evening
- Si esprime la parola **minutes** quando i minuti non sono multipli di cinque
3.53 It's seven minutes to four.
- **Ricorda**
 12 a. m. = **midday / noon** mezzogiorno
 12 p. m. = **midnight** mezzanotte
- L'ora può essere espressa anche con i numeri in sequenza:
(ora) + (minuti)
11.50 It's eleven fifty.
12.05 It's twelve - o - five
- L'orario di partenza di un mezzo di trasporto si indica nel seguente modo:
the 20.15 train il treno delle 20.15.
the 8.50 plane l'aereo delle 8.50.
- Negli orari dei treni e degli aerei si usa l'orario a 24 ore.
The Manchester train leaves at 15.00
(si legge: fifteen hundred).
 Il treno per Manchester parte alle 15.00.

★ B NUMERI ORDINALI - LA DATA

Forma

1 st the first	11 th the eleventh	21 st the twenty-first	40 th the fortieth
2 nd the second	12 th the twelfth	22 nd the twenty-second	50 th the fiftieth
3 rd the third	13 th the thirteenth	23 rd the twenty-third	60 th the sixtieth
4 th the fourth	14 th the fourteenth	24 th the twenty-fourth	70 th the seventieth
5 th the fifth	15 th the fifteenth	25 th the twenty-fifth	80 th the eightieth
6 th the sixth	16 th the sixteenth	26 th the twenty-sixth	90 th the ninetieth
7 th the seventh	17 th the seventeenth	27 th the twenty-seventh	100 th the hundredth
8 th the eighth	18 th the eighteenth	28 th the twenty-eighth	1,000 th the thousandth
9 th the ninth	19 th the nineteenth	29 th the twenty-ninth	
10 th the tenth	20 th the twentieth	30 th the thirtieth	

- I numeri ordinali si formano aggiungendo **th** ai numeri cardinali con alcune **eccezioni**: **the first** (*il primo*), **the second** (*il secondo*), **the third** (*il terzo*), **the twenty-first** (*il ventunesimo*), **the twenty-second** (*il ventiduesimo*), **the twenty-third** (*il ventitreesimo*), ecc.
- sono generalmente preceduti dall'articolo **the**
- presentano alcune **variazioni ortografiche** evidenziate in grassetto nella tabella

Uso

I numeri ordinali si usano per:

- indicare l'ordine di cose, persone o eventi
*February is **the second** month of the year.*
Febbraio è il secondo mese dell'anno.
- esprimere le frazioni: *a/one third* un terzo
a /one tenth un decimo
Ma si dice: *a half* un mezzo
two halves due mezzi
- esprimere la data

LA DATA

What's the date today?

It's ...

Si scrive	Si legge
<i>1st April / April 1st.</i> (British English)	<i>the first of April / April the first</i>
<i>1April / April 1</i> (American English)	

La data si può scrivere omettendo *st, nd, rd, th* però la pronuncia rimane invariata.

GIORNI DELLA SETTIMANA	MESI	STAGIONI
What day is it today? It's ...	What month is it ? It's ...	What season is it? It's ...
Monday	January	July
Tuesday	February	August
Wednesday	March	September
Thursday	April	October
Friday	May	November
Saturday	June	December
Sunday		winter

I giorni della settimana e i mesi si scrivono con la lettera maiuscola.

★ C PREPOSIZIONI DI TEMPO

SI USA	NON SI USA
IN davanti • a parti del giorno <i>in the morning/afternoon/ ...</i> • ai mesi <i>in May / June / ...</i> • agli anni <i>in 1972 / 2003 / ...</i> • ai secoli <i>in the 17th century / ...</i> • alle stagioni <i>in spring /summer/ ...</i> • a periodi storici <i>in the Middle Ages/ ...</i>	IN e ON non si usano davanti a: • complementi di tempo preceduti da this / that, next / last <i>Paul's birthday is next Monday.</i> Il compleanno di Paul è il prossimo lunedì. <i>We arrived last Tuesday.</i> Siamo arrivati martedì scorso. però si dice: <i>on that day, on that occasion</i> • a date, giorni della settimana con funzione di soggetto <i>Monday in my birthday.</i> (soggetto) Lunedì è il mio compleanno. Ma si dice: <i>My birthday is on Monday.</i> (complemento di tempo) Il mio compleanno è lunedì.
ON davanti • ai giorni della settimana <i>on Monday</i> • a parti del giorno precedute dal nome del giorno <i>on Monday morning</i> • alle date <i>on 11th February</i> • a ricorrenze o giorni particolari come: <i>on my birthday, on our anniversary,</i> <i>on Christmas/Easter day,</i> <i>on a sunny/rainy day, ...</i>	
AT davanti • alle ore <i>at seven o'clock</i> • a parti del giorno come: <i>at night, at midnight,</i> <i>at midday, at noon</i> • ai pasti <i>at breakfast/lunch/dinner-time</i> • a "fine settimana" <i>at the weekend, at weekends</i> • alle festività <i>at Christmas, at Easter (time)</i> • in espressioni come: <i>at the beginning/end of ...</i>	

ALTRE PREPOSIZIONI DI TEMPO		
from ...to	da ... a ...	<i>from 9 a.m. to 10 a.m.</i> (dalle nove alle dieci)
between ... and ...	tra ... e ...	<i>between 7 a.m and 10 a.m.</i> (tra le sette e le dieci)
after	dopo	<i>after dinner</i> (dopo cena)
before	prima	<i>before breakfast</i> (prima di colazione)
till/until	fino a	<i>till / until Monday</i> (fino a lunedì)
during	durante	<i>during the weekend</i> (durante il weekend)
in (+ periodo di tempo)	fra/tra	<i>in a month</i> (tra un mese)
within (+periodo di tempo)	entro	<i>within a month</i> (entro un mese)
by (+momento preciso)	per/entro	<i>by the end of the month</i> (per la fine del mese)
for* (+ periodo di tempo)	per	<i>for a week</i> (per una settimana)
since* (+ momento iniziale)	da	<i>since Monday</i> (da lunedì)
throughout	per tutto/a il/la	<i>throughout the week</i> (per tutta la settimana)

*Per **for** e **since** vedi
anche a **PAG.** 196

★ A PRESENT SIMPLE

Forma

Affermativa	I/you/we/they + forma base he/she/it + forma base + -s
Negativa	I/you/we/they + do not (don't) + forma base He/she/it + does not (doesn't) + forma base
Interrogativa	Do + I/you/we/they + forma base ...? Does + he/she/it + forma base ...?
Interrogativo-negativa	Don't + I/you/we/they + forma base ...? Doesn't he/she/it + forma base ...?
Risposte brevi	Yes, I/you/we/they do / Yes, he/she/it does No, I/you/we/they don't / No, he/she/it doesn't

They live in Manchester. / They don't live in Manchester.

Do they live in Manchester? / Don't they live in Manchester? - Yes, they do. / No, they don't.

 **Attenzione**  alla 3a persona singolare!!!

Forma affermativa	3a pers.sing.	esempi
La maggior parte dei verbi	+ -s	<i>He loves reading.</i>
Verbi terminanti in: -ss, -sh, -ch, -x, -o -y preceduta da consonante	+ -es → -ies	<i>He often goes to the pub. She studies very hard.</i>

L'ausiliare della **3a persona** nella forma interrogativa è **does**, e nella forma negativa è **doesn't**. Il verbo viene espresso nella **forma base** (senza -s)
Does he/she live in London?
He/She doesn't live in London.

Frase	Question tag (vero? / non è vero?)
affermativa <i>They work in London, Loro lavorano a Londra,</i>	don't / doesn't + soggetto? <i>don't they? vero?</i>
negativa <i>She doesn't live in London, Lei non vive a Londra</i>	do / does + soggetto? <i>does she? vero?</i>

Uso

Il **present simple** corrisponde al presente indicativo e si usa:

- per parlare di **azioni abituali o ricorrenti** (spesso con avverbi ed espressioni di frequenza)
- per **affermazioni di tipo generale**
- per **fatti che sono sempre veri**
- con funzione di **presente narrativo**, per raccontare storie
- per parlare di **orari fissi**
- nella forma interrogativo-negativa **per dare suggerimenti/consigli**

*She usually gets up at seven o' clock.
Lei di solito si alza alle sette.*

I like music.

Mi piace la musica.

The sun rises in the east.

Il sole sorge ad est.

Finally they fall in love and get married.

Infine si innamorano e si sposano.

The train to London leaves at 7.30.

Il treno per Londra parte alle 7.30.

Why don't you put on a pullover?

Perché non ti metti un pullover?

★ B AVVERBI ED ESPRESSIONI DI FREQUENZA

AVVERBI DI FREQUENZA						
0 % never, (ever) mai	10% hardly ever quasi mai	20% seldom / rarely raramente	40% sometimes talvolta	60% often spesso	80% usually / generally di solito / generalmente	100 % always sempre
• Posizione nella frase:	- prima del verbo principale				<i>They often eat meat.</i>	
					<i>They don't often eat meat.</i>	
					<i>Do they often eat meat?</i>	
	- dopo il verbo <i>to be</i>				<i>She is always late.</i>	
	- sometimes può trovarsi anche all'inizio o alla fine della frase					
Attenzione!!!						
Ever è usato in frasi interrogative <i>Do you ever buy CDs?</i>						
e affermative <i>This is the best book I have ever read.</i>						
Con never il verbo è alla forma affermativa <i>I never drink coffee.</i>						

ESPRESSIONI DI FREQUENZA	
once a day / a week / a month / a year	una volta al giorno / alla settimana / al mese / all'anno
twice a day / ...	due volte al giorno / ...
three / four times a day / ...	tre volte / quattro volte al giorno / ...
every day / ...	ogni giorno / ...
every two days / ...	ogni due giorni / ...
many times	molte volte
several times	parecchie volte
• Posizione nella frase: al termine della frase	<i>I go to the cinema about twice a month.</i>
• Osserva l'uso dell'articolo indeterminativo a :	<i>once a month / twice a week / ...</i>

Gli avverbi e le espressioni di frequenza vengono usati per esprimere la **frequenza con cui un'azione viene compiuta**.

I go to the pub twice a week.
Vado al pub due volte alla settimana.

Per fare **domande sulla frequenza** si usa:

How often...?

Quante volte/Quanto spesso...?
How often do you go to the pub?
Quante volte vai al pub?

PRACTICE

1. Scrivi che cosa fa abitualmente *Jane*. Usa le informazioni fornite ed inserisci gli avverbi di frequenza nella posizione corretta.

➤ <i>get up early</i>	<i>always</i>	➤ <i>Jane always gets up early.</i>
1. have breakfast at home	<i>never</i>	<i>She.....</i>
2. get to school late	<i>sometimes</i>	<i>.....</i>
3. finish school at 3.30	<i>usually</i>	<i>.....</i>
4. stay at home in the afternoon	<i>rarely</i>	<i>.....</i>
5. read before going to bed	<i>often</i>	<i>.....</i>
6. go to bed before midnight	<i>hardly ever</i>	<i>.....</i>

★ C USO DI DO/DOES NELLE WH-QUESTIONS

QUESTION ORD	DO/DOES	SOGGETTO	AVV. DI FREQUENZA	INFINITO SENZA TO	EVENTUALI COMPLEMENTI
Who	do	you	-	love?	-
What	does	your mother	-	do?	-
What time	do	you	usually	get up?	-
Where	do	they	-	live?	-
When	does	she	generally	go	on holiday?
How	do	they	usually	go	to work?
How much	does	this skirt	-	cost?	-
How often	do	you	-	buy	books?
How long	do	elephants	usually	live?	-
Why	does	he	often	get	to school late?

- Nota la **posizione** degli ausiliari **do/does** nelle **WH-questions**:
- dopo la question word e prima del soggetto
Where do you live? Dove abiti?

- In presenza di **preposizione**, questa si colloca **alla fine della domanda**
*Who do you usually spend your free time **with**? (Who è complemento indiretto)*
Con chi di solito trascorri il tuo tempo libero?
*What music do you usually listen **to**? (What music è complemento indiretto)*
Che musica ascolti di solito?

- Gli interrogativi **Who..?** e **What...?** **rifiutano** gli ausiliari **do / does** quando fungono da **soggetto** della frase nella forma interrogativa

Confronta gli esempi:

- Who **do** you **love**? (Who è compl. diretto)*
Chi ami (tu)?
*Who **loves** you? (Who è soggetto)*
Chi ti ama?
*What **do** you **want** to happen? (What è compl. diretto)*
Che cosa vuoi che succeda?
*What **happens** when you are late? (What è soggetto)*
Che cosa succede quando sei in ritardo?

PRACTICE

1. Completa le domande alle risposte fornite.

- *Where **does** Tom **live**?* - Tom lives in California.
- Where ? - Martin and Paul work in Los Angeles.
 - What time ? - We get up at 7.30.
 - How ? - She goes to school by bus.
 - How often ? - I go to concerts about three times a year.
 - How much ? - On CDs? I spend about £30 a month.
 - Why ? - He smokes a lot of cigarettes because he's nervous.
 - When ? - I usually go to the library in the afternoon.
 - What ? - Mark? He's a computer programmer.
 - How much ? - These shoes? They cost £40.50.
 - How long ? - Kangaroos? I think they live about twenty years.

Grammar and practice

- A. Espressioni idiomatiche con *to have*
 B. Mi piace ... *I like ...*
 C. Mi occorre ... *I need ... / I take ...*

- D. Preposizioni di mezzo
 E. Pronomi riflessivi e reciproci

★ A ESPRESSIONI IDIOMATICHE CON TO HAVE

Il verbo **to have** è usato anche in alcune **espressioni idiomatiche** in cui non esprime possesso o relazione, ma ha valore di **verbo principale**.

What time do you have breakfast?

I never have breakfast.

TO HAVE			
<i>breakfast</i>	fare colazione	<i>a chat</i>	fare una chiacchierata
<i>lunch</i>	pranzare	<i>a walk</i>	fare una passeggiata
<i>dinner/supper</i>	cenare	<i>a ride</i>	fare un giro (in moto/a cavallo)
<i>fun / a good time</i>	divertirsi	<i>a holiday</i>	fare una vacanza
<i>a meal</i>	fare un pasto	<i>a party</i>	fare una festa
<i>a snack</i>	fare uno spuntino	<i>a trip / a journey</i>	fare un viaggio
<i>a sandwich</i>	mangiare un sandwich	<i>a nap</i>	fare un pisolino
<i>a drink</i>	bere una bibita	<i>a rest</i>	riposarsi
<i>a cup of tea/coffee</i>	bere una tazza di tè/caffè	<i>a break</i>	fare una pausa
<i>a bath</i>	fare un bagno	<i>an accident</i>	avere un incidente
<i>a shower</i>	fare una doccia	<i>a dream</i>	fare un sogno
<i>a swim</i>	fare una nuotata		

In questi casi **to have**

- non è seguito da **got**
- le **interrogative**, le **negative**, le **risposte brevi** e le **question tags** richiedono l'uso degli ausiliari **do/does** al present simple (**did** al past simple)

I usually have a big breakfast.
I don't usually have a big breakfast.
Do you usually have a big breakfast?
Yes, I do. / No, I don't.
You don't usually have a big breakfast, do you?

PRACTICE

1. Scegli l'alternativa corretta.

➤ *I like to have A when my friends come to see me.*

1. Are you thirsty? Why don't you have ... ?
2. We often have ... in the park when the weather is good.
3. Sam usually has ... in June.
4. I'm hungry. Can I have ... ?
5. She has She'd like to become a famous dancer.
6. We have ... at lunch-time.

(A) *a chat*

(B) *a nap*

(A) *a sandwich*

(B) *a drink*

(A) *a shower*

(B) *a walk*

(A) *a dream*

(B) *a holiday*

(A) *a snack*

(B) *a Coke*

(A) *a rest*

(B) *a dream*

(A) *a break*

(B) *an accident*

2. Completa le frasi con *have, has, do, does, don't, doesn't*.

1. She have lunch at home. She lunch at school.
2. I always a shower before going to bed.
3. He a light dinner. He doesn't eat much.
4. She always a lot of fun when she meets her friends.
5. They often a walk in the park.
6. Why you have a rest if you are tired?
7. he ever have a meal at Mario's?
8. you have a snack in the afternoon?

★ B MI PIACE ... / LIKE ...

LIKE (piacere / amare)	
soggetto + like + oggetto <i>I like apples.</i> Mi piacciono le mele.	soggetto + like + forma in -ing del verbo <i>He likes watching TV.</i> Gli piace guardare la TV.

Per la formazione della forma in **-ing**
vedi a **PAG. 93**

Anche i verbi love (amare) hate (odiare), prefer (preferire) hanno le stesse costruzioni.	<i>I love rock music.</i> Amo la musica rock.	<i>I love listening to music.</i> Amo ascoltare la musica.
	<i>She hates fish.</i> Lei odia il pesce.	<i>She hates doing the housework.</i> Lei odia fare i lavori domestici.
	<i>I prefer oranges to apples.</i> Preferisco le arance alle mele.	<i>I prefer reading to watching TV.</i> Preferisco leggere che guardare la TV.

Ricorda inoltre che like , love , hate , prefer possono essere seguiti oltre che dalla forma in -ing , anche dall' infinito con to . (vedi anche a PAG. 374)	+ forma in -ing	+ infinito
	Quando ci si riferisce ad azioni abituali/attività in generale. <i>I like reading.</i> Mi piace leggere.	Quando ci si riferisce ad una situazione particolare. Per questo motivo le forme condizionali would like , would love , would prefer richiedono sempre l' infinito . <i>I would ('d) like to read that novel.</i> Mi piacerebbe leggere quel romanzo.

PRACTICE

1. Scrivi *mini-dialoghi* utilizzando le parole fornite come nell'esempio.

➤ Maria / tea? / tea with milk

A: **Does Maria like tea?**

B: **Yes, but she doesn't like tea with milk**

1. John / coffee? / black coffee
2. Susan / music? / jazz

3. They / England? / the weather
4. You / dogs? / small dogs

2. Abbina le tre parti adeguatamente.

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. Do you like rap? | A. He's all right. | a) It's my favourite. |
| 2. Do you like science fiction films? | B. Yes, I love them. | b) But I'm not crazy about him. |
| 3. Do you like Eminem? | C. Yes, I like rap. | c) I think they're brilliant. |
| 4. Do you like heavy metal? | D. No, I don't like it at all. | d) I think it's rubbish. |

1. C - a

2 ... - ...

3 ... - ...

4 ... - ...

★ C MI OCCORRE ... / I NEED ... / I TAKE ...

NEED (occorrere / aver bisogno di)	TAKE (occorrere / volerci / impiegarci)
<p>soggetto + need + oggetto <i>I need a lawnmower</i> Ho bisogno di un tagliaerba.</p> <p>soggetto + need + infinito (con <i>to</i>) <i>I need to cut the grass.</i> Ho bisogno di tagliare l'erba.</p> <p>(Per "need" come verbo semi-modale vedi a PAG. 280)</p>	<p>soggetto + take + tempo (costruzione personale, poco frequente) <i>I take twenty minutes to get to work.</i> Io impiego venti minuti per andare al lavoro.</p> <p><i>How long do you take to get to school?</i> Quanto tempo impieghi per andare al lavoro?</p> <p>it + takes + tempo (costruzione impersonale, più frequente) <i>It takes (me) twenty minutes to get to work.</i> (Mi) ci vogliono venti minuti per andare a scuola.</p> <p><i>How long does it take (you) to get to school?</i> Quanto tempo (ti) ci vuole per andare a scuola?</p> <p>It doesn't take long. Non ci vuole molto.</p>

★ D PREPOSIZIONI DI MEZZO

<ul style="list-style-type: none"> • with davanti a strumento o mezzo 	<p><i>We cut the grass with a lawnmower.</i> Tagliamo l'erba con un tagliaerba.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • by davanti a mezzo di trasporto o comunicazione <p><i>by bus by train by underground</i> <i>by boat by car by bicycle</i> <i>by plane by post by air mail</i></p> <p><i>to go by car = to drive</i> <i>to go by plane = to fly</i> <i>to go by bicycle = to cycle</i> Ma si dice: <i>to go on foot</i> = to walk <i>to go on horseback</i> = to ride a horse</p>	<p><i>They often travel by train.</i> Loro spesso viaggiano in treno. <i>It takes ten minutes by underground.</i> Ci vogliono dieci minuti con la metropolitana.</p> <p><i>I usually go to work by car.</i> (= <i>I usually drive to work.</i>) Di solito vado al lavoro in macchina.</p> <p><i>He usually goes to school on foot.</i> (= <i>He usually walks to school</i>) Lui di solito va a scuola a piedi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • by o on davanti a <i>bus, train, plane</i> quando è specificato l'orario. 	<p><i>He goes to work by/on the 8.30 train.</i> Lui va al lavoro con il treno delle 8.30.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • on o in quando il mezzo di trasporto è specificato da un articolo, un aggettivo possessivo, un genitivo sassone, o altro. 	<p><i>in Ted's car / his car / a car</i> <i>in / on the train in / on a boat</i> <i>on a yellow bicycle</i></p>

★ E PRONOMI RIFLESSIVI E PRONOMI RECIPROCI

Forma

PRONOMI RIFLESSIVI	
singolare	plurale
myself	ourselves
yourself	yourselves
himself (maschile)	
herself (femminile)	themselves
itself (neutro)	
oneself se stesso	

- I pronomi riflessivi **singolari** terminano in **self**, quelli **plurali** terminano in **selves**.
- I pronomi riflessivi concordano con il soggetto cui si riferiscono.
He often hurts himself.
Lui spesso si fa male.
Children often hurt themselves.
I bambini spesso si fanno male.
- Oneself** è il pronomo riflessivo impersonale che segue un verbo riflessivo all'infinito. Nel dizionario infatti troverai, per esempio:
to enjoy oneself = divertirsi

Uso

I pronomi riflessivi SI USANO

- nella **coniugazione riflessiva** con alcuni verbi che esprimono
 - dolore o pericolo come:
cut oneself, hurt oneself, burn oneself, ...
 - un comportamento
enjoy oneself, amuse oneself, ...
 - un pensiero o opinione
consider oneself, count oneself ...

She often cuts herself while cooking.
Lei spesso si taglia mentre cucina.
We enjoy ourselves at parties.
Noi ci divertiamo alle feste.
He considers himself very intelligent.
Lui si considera molto intelligente.

- per dare **enfasi al soggetto** e sottolineare che un'azione viene svolta personalmente
He usually paints the house himself.
Lui di solito dipinge la casa personalmente.
- per esprimere che un'azione viene svolta "da solo/i" = **by + riflessivo**
(La costruzione **on** + agg. possessivo + **own** può essere usata con significato analogo)
Does she live by herself?
(= *Does she live on her own?*)
Abita **da sola**?
- quando l'azione espressa si riflette sul soggetto
She often makes herself a cup of tea.
Lei si fa spesso una tazza di tè.

Ricorda

queste espressioni:

to help oneself
to take care of oneself
to look after oneself
to make oneself at home

servirsi
aver cura di se stessi
badare a se stessi
fare come a casa propria

I pronomi riflessivi NON SI USANO

- con verbi riflessivi in italiano che non sono riflessivi in inglese come:
to get up to wake up to stand up to sit down to move to stop to hurry to meet * to feel to relax to forget to remember to worry to rest to take off to wonder to concentrate to apologize to congratulate to complain

She doesn't feel very well.
Non si sente molto bene.

- con verbi che sono riflessivi in italiano ma che in inglese si rendono con l'uso di **get** e **fall** come:
to get angry to get bored to get ready to get dressed to get drunk to fall in love to get washed to get worried to fall asleep
Teachers get angry when their students don't do their homework.

Gli insegnanti **si arrabbiano** quando i loro studenti non fanno i compiti.

- Alcuni verbi riflessivi in italiano che esprimono **azioni abituali** che la gente normalmente fa nei confronti di sé stessi vengono **generalmente** espressi in inglese **senza pronome riflessivo**.

Tra questi ricorda:

**to wash to dress to change
to shave to behave to hide**

He washes and shaves in a great hurry.

Lui si lava e si rade in grande fretta.

Ma si dice: *to dry oneself* asciugarsi

Ricorda: *to get washed = to wash (oneself)*
to get dressed = to dress (oneself)

- Il pronome riflessivo non è usato anche in presenza di un complemento oggetto, per lo più **parti del corpo o abbigliamento**. In questo caso si usa l'**aggettivo possessivo**.

Confronta gli esempi:

She often cuts herself when she peels onions.

Lei spesso si taglia quando pula le cipolle.

She often cuts her fingers when she peels onions.

Lei spesso si taglia le dita quando pula le cipolle.

PRONOMI RECIPROCI

each other

Rapporto di reciprocità **tra due entità**

They love each other.

Loro si amano.

one another

Relazione **tra più di due entità**

Students often help one another.

Gli studenti spesso si aiutano.

Spesso tuttavia **each other** e **one another** si usano abbastanza indifferentemente.



Attenzione!!!

Non confondere *themselves* con *each other*

The girls are looking at themselves in the mirror.

Le ragazze si stanno guardando allo specchio.

They are looking at each other.

Loro si stanno guardando.

* Ricorda

To meet è un verbo reciproco, non riflessivo. Il pronome reciproco è comunque generalmente omesso.

They usually meet at the pub.

Loro di solito **si incontrano** al pub.

PRACTICE

- Completa le frasi con i *pronomi riflessivi* corretti.

➤ *She makes all her clothes **herself**.*

- This exercise is too difficult. I can't do it by
- She likes Italian food and she often makes some pasta.
- Tom is very selfish. He only cares about
- She's looking at in the mirror.
- They are teaching how to use the new computer programmes.
- Her boyfriend wants to give her the good news.
- Stop talking to John. Talk to me, instead!
- Be a good boy. Behave
- Have a nice journey, Tom, and take care of
- Bye John, bye Pam. Look after

Grammar and practice

- | | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| A. Present continuous - Forma in <i>-ing</i> | C. Verbi di stato (verbi che non ammettono la forma progressiva) |
| B. Present simple / Present continuous | D. Costruzione con doppio accusativo |

★ A PRESENT CONTINUOUS - FORMA IN *-ING*Forma

Affermativa	soggetto + am ('m) / is ('s) / are ('re) + forma in -ing
Negativa	soggetto + am / is / are + not ('m not / isn't / aren't) + forma in -ing
Interrogativa	am / is / are + soggetto + forma in -ing
Interrogativo-negativa	isn't / aren't + soggetto + forma in -ing
Risposte brevi	Yes, soggetto + am / is / are No, soggetto + am / 'm not / isn't / aren't

They are('re) swimming. / They are not (aren't) swimming./

Are they swimming? / Aren't they swimming?

Yes, they are. / No, they aren't.

Frase	Question tag (vero? / non è vero?)
affermativa <i>They are swimming,</i> Loro stanno nuotando,	isn't / aren't + soggetto? <i>aren't they?</i> vero?
negativa <i>They aren't swimming,</i> Loro non stanno nuotando,	am / is / are + soggetto? <i>are they?</i> vero?

Uso

- Il **present continuous** si usa per parlare di: **azioni in corso di svolgimento** nel momento in cui si parla o per esprimere la **temporaneità di un'azione in corso nel periodo in cui si parla.**

Mary is studying at the moment.

Mary sta studiando al momento.

Susan is living at Paul's house.

Susan vive a casa di Paul. (temporaneamente)

Espressioni di tempo usate con il present continuous:

now ora

at the moment al momento

at present attualmente

these days in questi giorni

today oggi

Il **present continuous** si usa anche per parlare di **progetti/piani futuri**. (Vedi a **PAG. 216**)

They're leaving tomorrow.

Partono domani.

★ B PRESENT SIMPLE / PRESENT CONTINUOUS

Il **presente indicativo italiano** si rende in inglese con il **present simple** o con il **present continuous**. Confronta il **diverso uso** dei due tempi verbali.



PRESENT SIMPLE	PRESENT CONTINUOUS
<p>per parlare di:</p> <ul style="list-style-type: none">• azioni abituali o ripetute, fatti sempre veri, o situazioni permanenti <p><i>I usually get up early.</i> Di solito mi alzo presto. <i>I live in Milan.</i> Vivo a Milano. (abitualmente)</p>	<p>per parlare di:</p> <ul style="list-style-type: none">• azioni in corso di svolgimento nel momento in cui si parla o per azioni temporanee in corso nel periodo in cui si parla <p><i>I'm getting up.</i> Mi sto alzando. <i>I'm living in a hotel at the moment.</i> Vivo in un albergo al momento. (temporaneamente)</p>



Il **present continuous** NON SI USA con alcune categorie di verbi che non ammettono la forma progressiva (**verbi di stato**). Vedi paragrafo successivo.

★ C VERBI DI STATO (verbi che non ammettono la forma progressiva)

La **forma progressiva** (o **continua**) indica sempre un'attività, un processo in corso di svolgimento, e pertanto **si usa solo con verbi che esprimono azioni**. Di norma **non si usa con i verbi di stato**, che esprimono:

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• opinione, pensiero, attività mentale:
believe, know, think, understand, remember, suppose, imagine, realise, ...• emozione, sentimento o volontà:
love, like, dislike, hate, prefer, wish, want, need, ...• possesso o relazione:
have, own, belong to, possess, ... | <ul style="list-style-type: none">• caratteristiche più o meno stabili come:
appear, seem, be, consist of, depend on, mean, cost, weigh, ...• percezione involontaria
see, hear, smell, taste, ...
(con i verbi di percezione involontaria si usa spesso <i>can</i>)
<i>I can't hear you.</i>
Non ti sento/Non riesco a sentirti. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Alcuni **verbi di stato** a volte possono essere usati con significato diverso ed esprimere quindi un'azione o un processo in fase di svolgimento. In questo caso ammettono la forma progressiva. **Confronta gli esempi:**

have (= avere, possedere) <i>I have a brother and a sister.</i> Ho un fratello e una sorella.	have in frasi idiomatiche. (Vedi a PAG. 82) <i>I'm having lunch.</i> Sto pranzando.
think (= credere, ritenere) <i>I think he is a nice person.</i> Penso che lui sia una brava persona.	think (= considerare, pensare) <i>I'm thinking about my future career.</i> Sto pensando alla mia carriera futura.
smell (= odorare, puzzare) <i>This cake smells good.</i> Questa torta ha un buon profumo.	smell (= annusare) <i>She is smelling the perfume of the flowers.</i> Lei sta annusando il profumo dei fiori.
see (= vedere) <i>I can see children playing.</i> Vedo dei bambini giocare.	see (= incontrare) <i>We are seeing our friends quite often these days.</i> Stiamo vedendo/incontrando i nostri amici piuttosto spesso in questi giorni.
be (= essere) <i>Tom is a bit rude.</i> Tom è un po' maleducato.	be (= comportarsi) <i>Tom is being rude.</i> Tom si sta comportando in modo maleducato.

PRACTICE

1. Indica quali frasi esprimono un'azione abituale (AA) e quali frasi esprimono un'azione in corso di svolgimento (AC)

➤ *Mr Benson is a doctor and he is treating a patient at the moment.* (AC)

1. Kate is in the garden. She is mowing the lawn. (....)
2. I read the newspaper every day. (....)
3. We never lie in the sun for hours. (....)
4. A lot of people are waiting for the bus. (....)
5. She receives a lot of presents at Christmas. (....)
6. Mark often phones Mary after dinner. (....)

2. Completa le frasi con il *present simple* o il *present continuous* dei verbi tra parentesi nella forma corretta.

➤ *Mr Cooper is in the garden. He (repair) is repairing the gate.*

➤ *Mary (cycle) cycles to work every day.*

1. Where are your friends? - They (*play*) cards in the sitting room.
2. Look! It (*snow*)
3. It usually (*rain*) a lot at this time of year.
4. Hello, Peter. What (*you / do*) here?
5. What (*you / do*) , Barbara? - I (*have*) dinner.
6. They are busy now. They (*study*) English for the Pet exam.
7. What (*he / do*) ? - He's a student.
8. Pat (*not / smoke*) at the moment.
9. Peter and Mary (*look for*) a house. At the moment they (*live*) with their parents.
10. Pamela's parents are abroad, so she (*stay*) with her grandparents.

★ D COSTRUZIONE CON DOPPIO ACCUSATIVO (oggetto indiretto e diretto)

Alcuni verbi quando sono seguiti da un complemento oggetto e da un complemento indiretto - di termine (introdotto dalla preposizione **to**) e di vantaggio (introdotto dalla preposizione **for**) - possono avere **2 costruzioni**: la **costruzione base** e la **costruzione con doppio accusativo**.

Tra questi ricorda:

- alcuni verbi (solitamente seguiti da **to**) come:
ask, bring, give, lend, offer, pass, promise, sell, send, show, teach, take
- alcuni verbi (solitamente seguiti da **for**) come:
buy, pay, make, find, get, carry, order, leave, cook

1 Costruzione base	2 Costruzione con doppio accusativo
verbo + compl.oggetto + to / for + compl. indiretto <i>Tom is giving a bunch of flowers to Mary.</i> <i>Tom is giving a bunch of flowers to her.</i> <i>Tom is giving it to Mary.</i> <i>Tom is giving it to her.</i> Questa costruzione si usa <ul style="list-style-type: none"> • quando si vuole enfatizzare la persona a cui o per cui si compie un'azione; • quando il complemento oggetto è un pronome personale (it o them). 	verbo + compl.indiretto + compl. oggetto <i>Tom is giving Mary a bunch of flowers.</i> <i>Tom is giving her a bunch of flowers.</i> <i>NO: Tom is giving Mary it.</i> <i>NO: Tom is giving her it.</i> Questa costruzione non è possibile <ul style="list-style-type: none"> • quando il complemento oggetto è un pronome personale (it o them) o ambedue i complementi sono pronomi personali.

Alcuni verbi ammettono **solo la costruzione base** e pertanto non sono mai seguiti dal doppio accusativo.

Tra questi ricorda:
confess, describe, explain, dictate, introduce, reply, repeat, report, say

Why don't you introduce your boyfriend to your parents?
Perché non presenti il tuo ragazzo ai tuoi genitori?
Why don't you introduce him to them?
Perché non glielo presenti?

PRACTICE

1. Riscrivi le frasi come negli esempi.

➤ *They often lend some money to John.*
They often lend John some money.

1. I never send SMSs to her.
2. He rarely buys presents for his girlfriend.
3. Why don't we make a cake for Pamela?
4. Why don't you tell a story to the children?
5. My grandparents often bring sweets to me.

➤ *I often lend my dictionary to him.*
I often lend him my dictionary.

6. Dad always gives pocket money to Peter on Saturdays.
7. He never offers a drink to his friends.
8. Susan wants to buy a souvenir for me in New York.
9. What about telling the truth to them?
10. Can you pass that book to me, please?

Grammar and practice

A. Molto - Quanto?

B. Un po' / Poco / Alcuni / Pochi
C. TroppoD. Abbastanza (*enough*)E. Piuttosto (*quite / rather*)

★ A MOLTO - QUANTO?

◆ Per parlare di **quantità elevata (molto/i)** si usa:

a lot (of)	in frase affermativa • con sostantivi singolari non numerabili <i>They've got a lot of money.</i> Loro hanno molto danaro. • con sostantivi plurali <i>She's got a lot of friends.</i> Lei ha molti amici.
much	in frase interrogativa e negativa • con sostantivi singolari non numerabili <i>Have they got much money?</i> Hanno molto danaro? <i>They haven't got much money.</i> Loro non hanno molto danaro.
many	in frase interrogativa e negativa • con sostantivi plurali <i>Has she got many friends?</i> Lei ha molti amici? <i>She hasn't got many friends.</i> Lei non ha molti amici.

Così tanto / così tanti
si rendono in inglese con
so much / so many.

Espressioni alternative

lots of	con tutti i sostantivi (singolari e plurali)	<i>lots of money, lots of friends</i>
plenty of		<i>plenty of money, plenty of friends</i>
a great deal of - con sostantivi singolari non numerabili		<i>a great deal of money</i>
a large number of - con sostantivi plurali		<i>a large number of friends</i>

◆ Molto con aggettivi e avverbi

very	<i>Susan is a very good dancer.</i> Susan è una ballerina molto brava. <i>Susan dances very well.</i> Susan balla molto bene.
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

◆ Molto dopo un verbo

very much / a lot	in frase affermativa <i>I like him very much / a lot.</i> Lui mi piace molto.
very much / much	in frase interrogativa e negativa <i>Do you like him very much / much?</i> Lui ti piace molto? <i>I don't like him much / very much.</i> Lui non mi piace molto.

Dopo i verbi **to rain, to study, to try, to work** è preferibile usare l'avverbio **hard** (duramente)*He's working hard to get a pay rise.*

Sta lavorando molto/duramente per ottenere un aumento di stipendio.

◆ Per fare **domande sulla quantità** si usa:

How much...? quanto/a...?	• con sostantivi singolari <i>How much petrol have you got?</i> Quanta benzina hai?	How many...? quanti/e...?	• con sostantivi plurali <i>How many people are there?</i> Quante persone ci sono?
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

★ B UN PO' / POCO / ALCUNI / POCHI

◆ Per parlare di **quantità ridotta** si usa:

a little (= <i>some</i>) un po'	<ul style="list-style-type: none"> con sostantivi singolari non numerabili <p><i>There's a little cheese.</i> C'è un po' di formaggio.</p>	a little e a few indicano quantità ridotta, ma sufficiente little e few indicano quantità ridotta e non sufficiente
little (= <i>not much</i>) poco/a	<ul style="list-style-type: none"> con sostantivi plurali <p><i>There's little cheese.</i> C'è poco formaggio.</p>	Così poco / così pochi si rendono con so little / so few
a few (= <i>some</i>) alcuni/e	<ul style="list-style-type: none"> con sostantivi plurali <p><i>There are a few oranges.</i> Ci sono alcune arance.</p>	a bit (of) può essere usato in alternativa a a little . Entrambi possono essere seguiti da aggettivo <i>I'm a little / a bit bored.</i> Sono un po' annoiato.
few (= <i>not many</i>) pochi/e	<ul style="list-style-type: none"> con sostantivi plurali <p><i>There are few oranges.</i> Ci sono poche arance.</p>	

◆ Poco con aggettivi

Forma negativa del verbo + **very** + aggettivo

Bob isn't very lucky.

Bob è poco fortunato/non è molto fortunato.

◆ Poco dopo un verbo

Forma negativa del verbo + **much** + verbo

Mary doesn't study much.

Mary studia poco/non studia molto.

★ C TROPPO

◆ Per parlare di **quantità eccessiva (troppo/i)** si usa:

too much	<ul style="list-style-type: none"> con sostantivi singolari non numerabili <p><i>There is too much traffic.</i> C'è troppo traffico.</p>
too many	<ul style="list-style-type: none"> con i sostantivi plurali <p><i>There are too many shops.</i> Ci sono troppi negozi.</p>

◆ Troppo con aggettivi e avverbi

too

This suitcase is too heavy.
Questa valigia è troppo pesante.

It's too late!
È troppo tardi!

◆ Troppo dopo un verbo

too much

He earns too much.
Guadagna troppo.

Troppoo poco / troppo pochi si rende con **too little / too few**

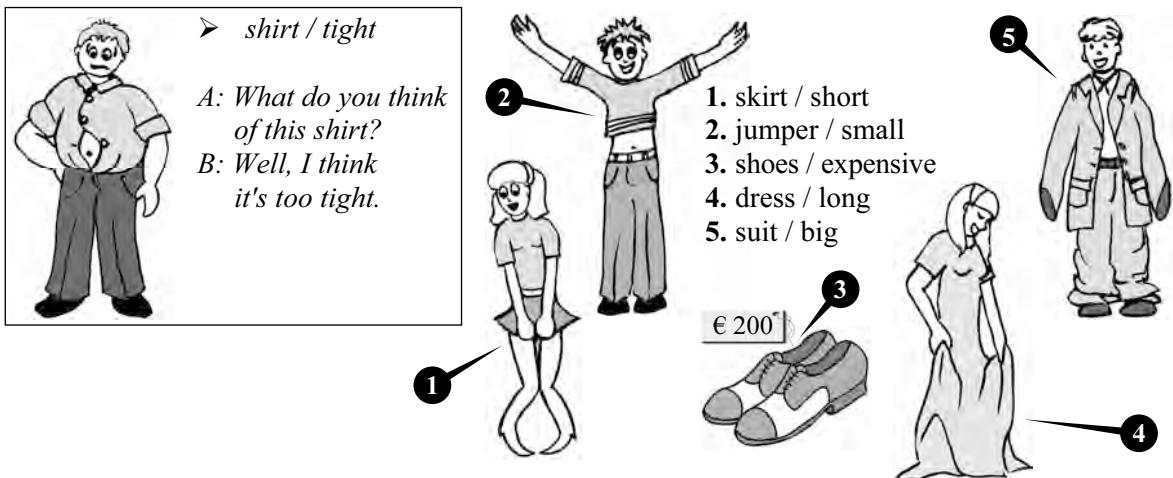
There's too little salt in this soup.
C'è troppo poco sale in questa zuppa.

There are too few car parks in this town.
Ci sono troppo pochi parcheggi in questa città.

SENTENCE TRANSFORMATION (PET)

7. Completa la seconda frase in modo tale che abbia lo stesso significato della prima usando non più di tre parole.
- *There's little homework today.*
 - 1. We haven't got much money.
We
money.
 - 2. There's some cheese left.
There
cheese left.
 - 3. I'm doing some technical translations for a German company.
I'm doing
technical translations for a German company.
 - 4. There are a few tickets left.
There
tickets left.
- There isn't much homework today.*
- 5. There isn't much entertainment in my town.
There's
my town.
 - 6. He's a bit bored at the moment.
He's
at the moment.
 - 7. Dad is a little tired. Don't disturb him.
Dad is
Don't disturb him.
 - 8. The campsite hasn't got many car parking spaces.
There are
spaces in the campsite.

8. Osserva le immagini e scrivi *mini-dialoghi* usando le parole fornite come nell'esempio.

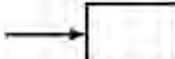
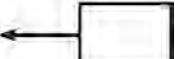
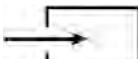
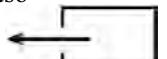


9. Abbina le parole in A con le parole in B e scrivi frasi complete come nell'esempio.

➤ *He's too short to play basketball.*

A	B	
1. He / short	a) to go on holiday without their parents	1 c
2. They / young	b) to go out without a coat on	2 ...
3. It / cold	c) to play basketball	3 ...
4. It / early	d) to get there on time	4 ...
5. It / late	e) to go on foot	5 ...
6. It / far	f) to go to bed	6 ...

★ A PREPOSIZIONI DI MOTO

Moto a luogo		Moto da luogo	
to	esprime movimento verso un luogo 	from	esprime la provenienza da un luogo o l'origine 
into	esprime l'entrare in un luogo chiuso 	out of	esprime l'uscire da un luogo chiuso 

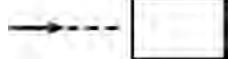
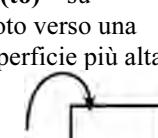
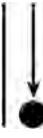
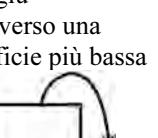
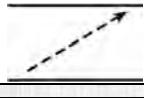
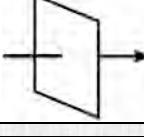
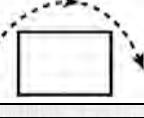
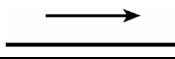
Attenzione!!!

La parola **home**, che indica la propria abitazione, non è mai preceduta da **to**

to go home andare a casa

Ma si dice: *to go to Tom's house*
andare a casa di Tom.

Altre preposizioni di moto

towards verso avvicinamento 	as far as fino a raggiungimento 	away (from) via (da) allontanamento 	
up su moto verso l'alto 	on(to) su moto verso una superficie più alta 	down giù moto verso il basso 	off giù moto verso una superficie più bassa 
across attraverso attraversamento di una superficie aperta/da un lato all'altro 	through attraverso attraversamento di un luogo tridimensionale, verticale o di una barriera 	over sopra moto sopra qualcosa/da un lato all'altro 	past oltre moto da un lato all'altro di qualcosa 
along lungo moto lineare lungo una strada, fiume, ecc. 	around/round attorno moto circolare attorno a qualcosa 		

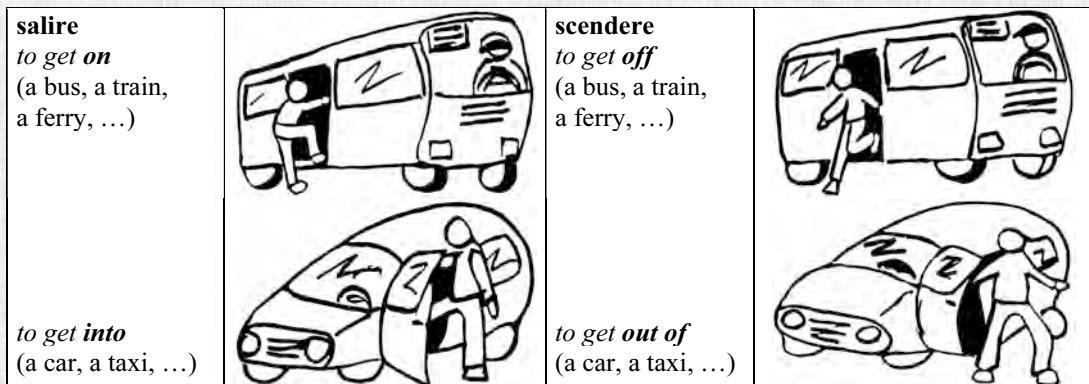
Le preposizioni di moto seguono verbi che esprimono movimento.

★ B VERBI DI MOVIMENTO

Tra i principali verbi di movimento ricorda:

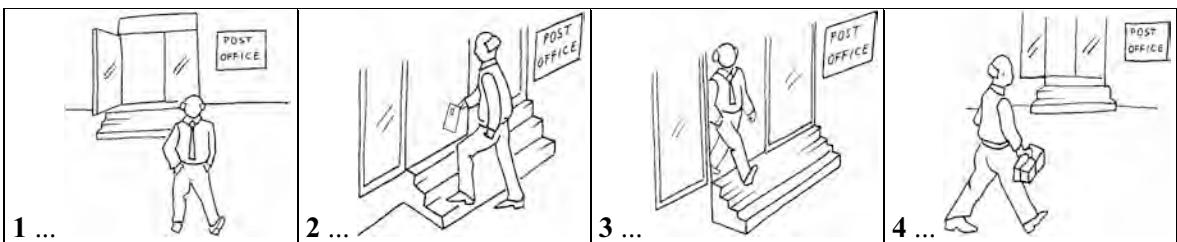
andare	<i>to go</i>	venire	<i>to come</i>
andare a piedi	<i>to walk (= to go on foot)</i>		
andare in macchina	<i>to drive (= to go by car)</i>		
andare in bicicletta	<i>to cycle (= to go by bicycle)</i>		
andare con l'aereo	<i>to fly (= to go by plane)</i>	atterrare decollare	<i>to land</i> <i>to take off</i>
entrare	<i>to go/come in</i> <i>to go/come into (+ luogo)</i> <i>to enter (senza preposizione)</i>	uscire	<i>to go/come out</i> <i>to go/come out of (+ luogo)</i> <i>to leave home</i>
partire	<i>to leave (for)</i>	ritornare	<i>to go/come back (from/to)</i> <i>to return (from/to)</i>
arrivare	<i>to arrive (at/in)</i> Attenzione!!! Il verbo <i>arrive</i> è seguito da preposizioni di stato in luogo	raggiungere	<i>to get (to)</i> <i>to reach (senza preposizione)</i>
viaggiare	<i>to travel</i>	correre	<i>to run</i>

Salire e scendere da un mezzo di trasporto



PRACTICE

1. Abbina le frasi alle immagini.



- (a) Mr Gorman is coming from the post office.
- (b) Mr Gorman is going to the post office.
- (c) Mr Gorman is coming out of the post office.
- (d) Mr Gorman is going into the post office.

★ C IMPERATIVO 2a PERSONA SINGOLARE E PLURALE

Forma

Affermativa	forma base del verbo <i>Turn right.</i> Gira a destra.
Negativa	do not (don't) + forma base del verbo <i>Don't turn left.</i> Non girare a sinistra.

Uso

L'imperativo di 2a persona singolare e plurale si usa per:

• impartire ordini	<i>Sit down.</i> Siediti
• impartire regole e divieti	<i>Don't swim in this river.</i> Non nuotate in questo fiume.
• dare istruzioni	<i>Insert the battery.</i> Inserire la batteria.
• dare indicazioni stradali	<i>Walk down this road.</i> Vada giù per questa strada.
• dare consigli	<i>Put on a pullover.</i> Mettiti un maglione.
• fare raccomandazioni	<i>Remember/Don't forget to call me.</i> Ricordati/Non dimenticare di telefonarmi.
• fare richieste	<i>Pass me the salt, will you?</i> Passami il sale, vuoi?
• fare inviti	<i>Come and see me one day.</i> Vieni a trovarmi un giorno.
• fare un augurio	<i>Have a nice holiday.</i> Fai una buona vacanza.

Chiedere e dare indicazioni stradali

A

Excuse me, how do I get to the museum?

Can you tell me the way to the museum, please?

Can you tell me how to reach the museum, please?

Thank you very much.

B

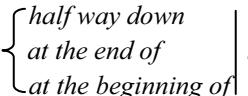
Go/Walk/Drive down ... as far as the

*junction
pedestrian crossing
traffic lights
roundabout
crossroads*

Turn left/right into ...

Cross over ...

Take the first/second turning on your left/right

The museum is  *the street, on the left/right*

You won't miss it. / You can't miss it.

You're welcome.

PRACTICE

1. Trasforma le seguenti frasi all'*imperativo negativo*.

➤ *Close the door.* ***Don't close the door.***

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. Phone Mary. | 4. Switch off the light. |
| 2. Give Bob some money. | 5. Turn on the radio. |
| 3. Listen to him. | 6. Go out! |

Grammar and practice

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| A. Uso dell'articolo determinativo <i>the</i> | C. Uso dell'articolo determinativo <i>the</i> con nomi propri di luogo |
| B. Uso dell'articolo determinativo <i>the</i> con luoghi geografici e punti cardinali | D. Uso dell'articolo indeterminativo <i>a/an</i> |
| | E. Esclamazioni |

★ A USO DELL'ARTICOLO DETERMINATIVO THE

Regola generale L'articolo determinativo THE	
SI USA davanti a: <ul style="list-style-type: none"> sostantivi singolari e plurali usati in senso definito, cioè con riferimento a qualcosa di noto o specificato dal contesto. <i>Can you pass me the sugar?</i> Mi puoi passare lo zucchero? (si tratta dello zucchero che è sul tavolo) 	NON SI USA davanti a : <ul style="list-style-type: none"> tutti i sostantivi usati in senso generico, cioè con riferimento a qualcosa di generale. <i>Sugar is bad for your teeth.</i> Lo zucchero fa male ai denti. (si tratta dello zucchero in generale)

inoltre	
SI USA davanti a: <ul style="list-style-type: none"> cognomi al plurale per indicare la famiglia <i>the Browns, the Smiths, ...</i> cariche e titoli senza nome proprio <i>the Prince, the President, ...</i> nomi di popoli <i>the English, the Americans, ...</i> categorie di persone <i>the poor, the rich, the young, the old, ...</i> nomi collettivi/istituzioni <i>the Police, the Law, the Church, ...</i> 	NON SI USA davanti a: <ul style="list-style-type: none"> nomi propri di persone <i>Tom, Tom Brown, ...</i> cariche e titoli seguiti da nome proprio <i>Prince Edward, Mr Brown, ...</i> nomi di parentela <i>uncle John, aunt Mary, ...</i> categorie di persone (con la parola <i>people</i>) <i>poor/rich/young/old people</i>

inoltre	
SI USA davanti a: <ul style="list-style-type: none"> nomi come: <i>the radio, the Internet/Net...</i> nomi di strumenti musicali (dopo <i>play</i>) <i>to play the piano/trumpet/violin, ...</i> nomi di quotidiani <i>The "Daily Express", the "Financial Times", ...</i> le lingue (seguite dalla parola <i>language</i>) <i>the German/English language, ...</i> nomi che esprimono entità uniche <i>the earth, the moon, the sun, the universe, the world, the sky, the environment, the air, the wind, ...</i> numeri ordinali <i>the first, the second, the third, ...</i> parti del giorno <i>in the morning/afternoon/evening</i> 	NON SI USA davanti a: <ul style="list-style-type: none"> il sostantivo <i>television/TV</i> (dopo <i>watch</i>) nomi di sport e giochi <i>to play cards/basketball/tennis/...</i> nomi di periodici e riviste <i>"Time", "Time Out", ...</i> le lingue (non seguite dalla parola <i>language</i>) <i>German, French, ...</i> le materie scolastiche, i colori, i pasti <i>Blue is my favourite colour. History is my favourite subject. Dinner's ready!</i> numeri cardinali preceduti da <i>number, page, picture, room, ...</i> <i>This room is number 201.</i> parti del giorno <i>at midday, at noon, at midnight, at night</i>

inoltre	
<p>SI USA davanti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nomi di locali di un'abitazione <i>the sitting room, the dining room, ...</i> • nomi di negozi, di luoghi di svago e di lavoro: <i>the baker's, the butcher's, the cinema, the office, ... (to go to the office)</i> • alle parole: <i>sea(side), country(side), mountains, city</i> <i>They are at the seaside.</i> • alle parole: <i>school, bed, college, court,</i> <i>church, hospital, prison,</i> <i>university, holiday</i> - con riferimento al luogo <p><i>I'm going to the hospital to visit my mother.</i> Sto andando in ospedale a trovare mia madre.</p>	<p>NON SI USA davanti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>home</i> (<i>to be at home / to go home</i>) • <i>work</i> come luogo di lavoro (<i>to be at work / to go to work</i>) • <i>sea</i> se si intende "essere in mare aperto" "andar per mare" <i>He spent many years at sea.</i> • alle parole: <i>school, bed, college, court,</i> <i>church, hospital, prison,</i> <i>university, holiday</i> - con riferimento alla funzione specifica in essi svolta e non al luogo <i>She's still in hospital after the operation.</i> Lei è ancora in ospedale dopo l'operazione.

<p>Con le malattie si può usare o omettere l'articolo the:</p> <p><i>flu / the flu</i> l'influenza <i>misles / the misles</i> il morbillo <i>mumps / the mumps</i> gli orecchioni</p> <p>Ma si dice: <i>He's got pneumonia.</i> Lui ha la polmonite.</p>	<p>Ma si dice: a temperature, a cold, a sore throat, a stomachache, ...</p> <p>(Vedi a PAG. 37)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRACTICE

- Inserisci l'articolo determinativo *the* dove è richiesto. Metti una X se non è richiesto.
(Rifletti: i sostantivi sono usati in senso definito o in senso generico?)
- *X* Cats are domestic animals.
- *The* cat sitting on that chair has got a broken leg.
- Can you pass me salt, please?
 - salt can be dangerous for your blood pressure.
 - Sometimes teachers are very demanding.
 - teacher is telling students to pay attention.
 - I don't usually like cakes, but cakes you make are delicious.
 - Tessa doesn't like coffee, but she likes tea.
 - shoes cost a lot!
 - black shoes are under bed.
 - Where are children?
 - children usually love fizzy drinks, chocolate and cakes.

★ **B** USO DELL'ARTICOLO DETERMINATIVO *THE*
CON LUOGHI GEOGRAFICI E PUNTI CARDINALI

L'articolo determinativo THE	
SI USA davanti a: <ul style="list-style-type: none"> nomi di fiumi, canali, mari e oceani <i>the Po, the Suez Canal, the Pacific Ocean, ...</i> nomi di catene montuose e deserti <i>the Alps, the Sahara Desert, ...</i> nomi di arcipelaghi, gruppi di isole (al plurale) <i>the Seychelles, the Maldives, the Shilly Isles, the Shetlands, ...</i> nomi di stato plurali <i>The Netherlands, ...</i> nomi di stato che contengono le parole <i>republic, kingdom, states</i> <i>The Republic of Ireland, The United Kingdom, The United States</i> 	NON SI USA davanti a: <ul style="list-style-type: none"> nomi di laghi <i>Loch Ness, Lake Garda, ...</i> nomi di montagne singolari <i>Mount Everest, Mont Blanc, ...</i> nomi di isole singolari <i>Sicily, Sardinia, ...</i> Ma si dice: <i>the Isle of Wight, the Isle of Man, ...</i> nomi di stato singolari, continenti, regioni, città <i>Italy, Europe, Sussex, Paris, London, ...</i>

inoltre

SI USA davanti ai punti cardinali	NON SI USA davanti ai punti cardinali
south, north, east, west <ul style="list-style-type: none"> quando si intende all'interno di un luogo <i>They live in the north of Italy.</i> Abitano nel nord d'Italia. 	south, north, east, west <ul style="list-style-type: none"> quando si intende al di fuori di un luogo <i>They live north of Manchester.</i> Abitano a nord di Manchester. quando il punto cardinale è parte integrante del nome di una regione: <i>North Wales, South Italy, ...</i> <i>Mount Snowdon is in North Wales.</i> Il Monte Snowdon è nel Galles del Nord.



★ **C** USO DELL'ARTICOLO DETERMINATIVO *THE*
CON NOMI PROPRI DI LUOGHI

L'articolo determinativo THE	
SI USA davanti a nomi propri di: <ul style="list-style-type: none"> musei, gallerie, monumenti <i>The National Gallery, ...</i> teatri, cinema <i>The Odeon, the Cinecentre, ...</i> alberghi, ristoranti <i>The Hilton Hotel, ...</i> 	NON SI USA davanti a nomi propri di: <ul style="list-style-type: none"> aeroporti, stazioni <i>Gatwick Airport, Union Station, ...</i> castelli, chiese, cattedrali, palazzi <i>Windsor Castle, ...</i> strade, piazze, ponti, università, parchi <i>Oxford Street, Trafalgar Square, Cambridge University, Regent's Park Westminster Bridge, ...</i> Ma si dice: <i>the Bridge of Sights, the Bridge of Severn, the Golden Gate</i>

★ E ESCLAMAZIONI

Per esprimere **piacere** o **sorpresa** si possono usare le seguenti strutture:

• What a/an + (aggettivo) + sostantivo singolare numerabile <i>What a (beautiful) day!</i> Che (bella) giornata!	• such a/an + aggettivo + sostantivo singolare numerabile <i>It's such a beautiful day!</i> E' una giornata così bella!
• What + (aggettivo) + sostantivo singolare non numerabile <i>What (lovely) weather!</i> Che (bel) tempo! Ma si dice: <i>What a mess!</i> Che confusione! <i>What a pity!</i> Che peccato! <i>What a shame!</i> Che peccato / Che vergogna!	• such + aggettivo + sostantivo singolare non numerabile <i>It's such lovely weather!</i> E' un tempo così bello!
• What + (aggettivo) + sostantivo plurale <i>What (beautiful) flowers!</i> Che (bei) fiori!	• such + aggettivo + sostantivo plurale <i>They're such beautiful flowers!</i> Sono fiori così belli!
• What + a lot of/a big quantity of/a great deal of + sostantivo singolare o plurale <i>What a lot of beer he's drinking!</i> Che grande quantità di birra sta bevendo!	• such + a lot of/a big quantity of/a great deal of + sostantivo singolare o plurale <i>He's drinking such a lot of beer!</i> Sta bevendo così tanta birra.
• How + aggettivo o avverbio <i>How tall you are!</i> Come sei alto! <i>How fast he drives!</i> Come guida forte!	• so + aggettivo o avverbio <i>You are so tall!</i> Sei così alto! <i>He drives so fast!</i> Guida così forte!

PRACTICE

1. Completa le frasi adeguatamente con *what*, *what a/an*, *how*.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. boring film! | 8. lovely day! |
| 2. good strawberries! | 9. fantastic match! |
| 3. difficult exercise! | 10. nice your bracelet is! |
| 4. difficult this exercise is! | 11. right you are! |
| 5. idiotic idea! | 12. lot of food there is! |
| 6. miserable weather! | 13. awfully they are playing! |
| 7. nice people! | 14. pity you can't come with us! |

2. Trasforma le frasi seguendo l'esempio.

- *What a difficult exercise this is!* ***This is such a difficult exercise!***
1. What heavy luggage you've got!
 2. What a nice necklace she's got!
 3. What fast bikes they've got!
 4. What a terrible noise your car makes!
 5. What lovely weather it is!
 6. What a great time we're having!

SENTENCE TRANSFORMATION (PET)

3. Completa la seconda frase in modo tale che abbia lo stesso significato della prima, usando non più di tre parole.

- *What awful weather!* ***It is such awful weather!***
1. This film is so boring!
 2. This soup is so salty!
 3. They're such nice people!
 4. That boy is so sad!
 5. What big teeth the wolf has got!
 6. How cold it is in here!
- It boring film!
How is!
What are!
He is boy!
The wolf big teeth!
It in here!

Grammar and practice

A. Verbi modali: caratteristiche generali
 B. *Can*

C. *May*
 D. *Can / May*

★ A VERBI MODALI: caratteristiche generali

I verbi modali sono definiti tali perché esprimono le **tre modalità** di eseguire un'azione: **potere, dovere, volere**. Possono essere considerati ausiliari perché reggono sempre un verbo (anche se a volte può essere sottinteso).

can	could	diversi significati di potere
may	might	
must		diversi significati di dovere
shall	should	
	ought to	
will	would	diversi significati di volere

I verbi modali hanno **regole particolari** rispetto ai verbi ordinari.

- Non hanno la forma base e quindi nessuna delle forme da questa derivate, come infinito, forma in *-ing* o participio passato. Nei tempi e nelle forme verbali mancanti vengono sostituiti da altri verbi o espressioni verbali.
- Sono sempre **seguiti dall'infinito senza *to*** (con l'**eccezione di *ought to***) *I can swim very well.*
- Non prendono la **-s** alla 3a persona singolare del presente *He/She must leave immediately.*
- La **forma negativa** si costruisce aggiungendo **"not"** dopo il modale *They may not arrive.*
- La **forma interrogativa** si costruisce anteponendo il verbo modale al soggetto *May I leave a message for Mr Spears?*

★ B CAN

Forma

Affermativa	sogg. + can + infinito senza to
Negativa	sogg. + cannot (can't) + infinito senza to
Interrogativa	Can + sogg. + infinito senza to
Interrogativo-negativa	Can't + sogg. + infinito senza to
Risposte brevi	Yes , soggetto + can No , soggetto + can't <i>They can play tennis./ They can't play tennis.</i> <i>Can they play tennis? / Can't they play tennis?</i> <i>Yes, they can. / No, they can't.</i>

Frase	Question tag (vero?/ non è vero?)
Affermativa <i>She can surf the Net,</i> Lei sa navigare in Rete,	can't + soggetto? <i>can't she?</i> vero?
Negativa <i>She can't surf the Net,</i> Lei non sa navigare in Rete,	can + soggetto? <i>can she?</i> vero?

Uso

Can rende il presente indicativo italiano del verbo "potere" e si usa per:	
• esprimere capacità/abilità (in questo caso corrisponde all'italiano "sapere")	<i>She can swim very well.</i> Lei sa nuotare molto bene.
• esprimere possibilità	<i>Skiing can be dangerous.</i> Sciare può essere pericoloso.
• fare richieste	<i>Can you open the window, please?</i> Puoi aprire la finestra per favore?
• chiedere, dare, rifiutare il permesso (informale)	<i>Can I use your car this evening, Dad?</i> Posso usare la tua auto questa sera, babbo? <i>Of course, you can. / No, you can't.</i> Certo che puoi. / No, non puoi.
• esprimere incredulità/deduzione negativa	<i>That man can't be Mr Brown. Mr Brown is much older.</i> Quell'uomo non può essere Mr Brown. Mr Brown è molto più vecchio.



Nelle **risposte brevi** si ripete il verbo/ausiliare **can** in forma affermativa o negativa per esprimere **capacità/abilità**.

Per rispondere alle richieste ed alle richieste di permesso in modo cortese in genere si usano altri modi. Osserva gli esempi.

	POSSIBILI RISPOSTE	
	Risposta affermativa	Risposta negativa
Chiedere sulla capacità <i>Can you dance?</i>	<i>Yes, I can.</i>	<i>No, I can't.</i>
Fare richieste <i>Can you lend me your pen, please?</i>	<i>Yes, sure. / Yes, OK.</i>	<i>Sorry, I can't. (+ motivazione) (I'm) sorry but (+ motivazione)</i>
Chiedere il permesso <i>Mum, can I go out? (informale)</i>	<i>Yes, sure /OK/all right. Yes, you can. Yes, of course/certainly.</i>	<i>No, you can't. (+ motivazione) (I'm) sorry but (+ motivazione)</i>

PRACTICE

1. Scrivi frasi usando *can* alla forma *affermativa* e poi trasformale in forma *negativa, interrogativa e interrogativo-negativa*.

➤ *Michael / use a computer*

Michael can use a computer.
Michael can't use a computer.

Can Michael use a computer?
Can't Michael use a computer?

1. *Mary / speak Japanese*
2. *Sarah / sing very well*
3. *We / leave tomorrow*

4. *They / dance*
5. *She / cook*
6. *You / ride a horse*

Forma e uso

Affermativa	soggetto + may + infinito senza to
<ul style="list-style-type: none"> per esprimere probabilità, possibilità nel presente o nel futuro (= <i>Perhaps/Maybe</i> (forse) ... <i>Probably ... It is possible that ...</i> <i>It is probable that ...</i>) 	<i>John may arrive late.</i> <i>John può arrivare tardi. (E' probabile che ...)</i> <i>(= Perhaps / Maybe / Probably / It is possible that / It is probable that he will arrive late.)</i>
<ul style="list-style-type: none"> per indicare un permesso di tipo ufficiale/regolativo (= <i>to be allowed to</i> - avere il permesso) 	<i>Only authorized personnel may use this exit.</i> <i>Solo personale autorizzato può usare questa uscita.</i> <i>(= Only authorized personnel are allowed to use this exit.)</i>
Negativa	soggetto + may + not + infinito senza to
<ul style="list-style-type: none"> per esprimere probabilità al negativo 	<i>He may not win again.</i> <i>Lui può non vincere di nuovo. (È probabile che non ...)</i> <i>(= Perhaps / Maybe / Probably / It is possible that / It is probable that he will not win again)</i>
<ul style="list-style-type: none"> per indicare proibizione/mancanza di permesso di tipo ufficiale/regolativo (= <i>not to be allowed</i> - non avere il permesso) 	<i>Students may not park their bikes here.</i> <i>Gli studenti non possono parcheggiare i loro motorini qui.</i> <i>(= Students are not allowed to park their bikes here.)</i>
Interrogativa	May + I / we + infinito senza to ...?
<ul style="list-style-type: none"> per chiedere il permesso in modo formale alla 1a persona singolare e plurale 	<i>May I/we smoke in here?</i> <i>Posso/Possiamo fumare qui?</i>

Sia **can** che **may** possono essere usati per **chiedere, dare, rifiutare il permesso**.
Osserva l'uso e le possibili risposte.

Chiedere il permesso	POSSIBILI RISPOSTE	
	Risposta affermativa (dare il permesso)	Risposta negativa (rifiutare il permesso)
<ul style="list-style-type: none"> in modo informale <i>Can I go out, Mum?</i> 	<i>Yes, you can.</i> <i>Yes, sure/OK/all right.</i>	<i>No, you can't. (+ motivazione)</i> <i>Sorry but ... (+ motivazione)</i>
<ul style="list-style-type: none"> in modo formale <i>Excuse me. May I sit here?</i> 	<i>Yes, of course (you may)</i> <i>Yes, certainly.</i> <i>Please, do.</i>	<i>(I'm) sorry but ... (+ motivazione)</i> <i>No, you may not (generalmente non usato perché troppo scortese)</i>

Ricorda:

Linguaggio **informale e formale**

- informale** quando ci si rivolge ad amici, persone della famiglia o che si conoscono bene.
- formale** quando ci si rivolge a persone di livello gerarchico superiore, o che non si conoscono o si conoscono appena.

★ A MUST

Forma

Affermativa	sogg. + must + infinito senza to
Negativa	sogg. + must not (mustn't) + infinito senza to
Interrogativa	Must + sogg. + infinito senza to?
Interrogativo-negativa	Mustn't + sogg. + infinito senza to?

You must do your homework. / You mustn't disturb.

Must I finish this work? / Mustn't she be at work at 8 o'clock?

Uso

Must corrisponde al presente indicativo italiano del verbo "**dovere**" e si usa per:

• esprimere un obbligo morale del parlante	<i>I must study this afternoon.</i> Debbo studiare oggi pomeriggio. <i>I mustn't be late again.</i> Non debbo essere di nuovo in ritardo.
• esprimere un comando, regola, proibizione da parte di un'autorità esterna	<i>You must follow the Highway Code.</i> Devi seguire / Bisogna seguire il codice stradale. <i>You mustn't smoke in here.</i> Non devi / Non si deve fumare qui.
• dare un consiglio forte	<i>This book is really interesting. You must read it.</i> Questo libro è veramente interessante. Devi (assolutamente) leggerlo.
• esprimere deduzione affermativa	<i>John isn't at home. He must be at his grandparents'.</i> John non è a casa. Deve essere dai suoi nonni.

Ricorda:

un **comando**, un **obbligo**, una **regola** ed una **proibizione** possono essere resi anche con **l'imperativo** alla 2a persona singolare e plurale

(Vedi a **PAG. 114**)

*Follow the Highway Code.
Don't smoke in here.*

Ricorda:

deduzione negativa: can't
(Vedi a **PAG. 127**)

He can't be at his grandparents'.
Non può essere dai suoi nonni.

Nella **forma affermativa**

• **must** e **have (got)** **to** hanno un significato molto simile e possono essere usati in modo abbastanza intercambiabile.
I must feed the dog. / I have ('ve got) to feed the dog.
Debbo dare da mangiare al cane.

Nella **forma negativa** invece

• **mustn't** e **don't/doesn't have to** hanno un significato diverso.
(Vedi a **PAG. 276**)

★ **B IMPERATIVO 1a PERSONA PLURALE: LET'S**

Forma

Affermativa	Let's + infinito senza to <i>Let's go to the pub.</i> Andiamo al pub.
Negativa	Let's not + infinito senza to <i>Let's not watch TV.</i> Non guardiamo la televisione.

Uso

L'imperativo alla 1a persona plurale con let's si usa per:
fare proposte, dare suggerimenti, fare esortazioni ed inviti

Forme alternative

What/How about + forma in -ing ...?	<i>What about listening to music now?</i>
Why don't we + infinito senza to ...?	<i>Why don't we listen to music now?</i>
Why not + infinito senza to ...?	<i>Why not listen to music now?</i>

★ **C SHALL**

Forma

Shall è un **verbo modale** che si usa generalmente alla **forma interrogativa** della 1a persona singolare e 1a persona plurale.

Shall I / we + infinito **senza to** ...?

Uso

Shall si usa per:	POSSIBILI RISPOSTE	
<ul style="list-style-type: none"> • chiedere un consiglio/suggerimento <i>Shall I phone Tom?</i> Debbo telefonare a Tom? <i>What shall I wear tonight?</i> Che cosa debbo indossare questa sera? 	dare un consiglio/suggerimento <i>Yes, do it. / No, don't do it. That's not a good idea.</i> <i>Why don't you wear the blue dress?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • fare proposte <i>Shall we go to the cinema?</i> Andiamo al cinema? 	accettare <i>Yes, let's.</i> <i>Yes, good idea.</i> <i>Yes, great!</i>	rifiutare (+ motivazione) <i>Sorry, I can't. I've got to ...</i> <i>I'm afraid I can't. I've got to ...</i> rifiutare (+ proposta alternativa) <i>No, let's not. Let's ... instead.</i> <i>I hate/don't like going to the cinema. Let's ... instead.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • chiedere una proposta <i>What shall we do tonight?</i> Che cosa facciamo questa sera? 	fare una proposta <i>Let's (go to...)/ Why don't we (go to...?) /</i> <i>What/How about (going to...?) /</i> <i>Why not (go to ...)?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • offrirsi di fare qualcosa <i>Shall I clean the kitchen?</i> Debbo pulire la cucina? 	accettare <i>Yes, please.</i> <i>Yes, all right. I'll give you a hand.</i> <i>Thanks a lot.</i> <i>That's nice of you.</i>	rifiutare (+ motivazione) <i>No, thanks. I can do it myself later.</i> <i>No, don't worry, I'll do that myself.</i>

A. Will - Would

B. To want e verbi di volontà –
Costruzione oggettivaC. What? / Which? - One / Ones
Revision

★ A WILL - WOULD

Forma e Uso

POSSIBILI RISPOSTE		
	Risposta affermativa	Risposta negativa
WILL , oltre ad essere l'ausiliare con cui si forma il futuro semplice, è anche un verbo modale che si usa per: <ul style="list-style-type: none"> • fare richieste (informale = <i>can</i>) Will + sogg. + infinito senza to? <i>Will you buy me some fruit, please?</i> Vuoi comperarmi/Mi compreri della frutta, per favore? 	<i>Yes, OK.</i> <i>Yes, sure.</i> <i>Yes, I will.</i>	<i>Sorry, but</i> (+ motivazione) <i>No, I won't.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • offrire qualcosa Will + sogg. + have + oggetto? <i>Will you have some more tea?</i> Vuoi dell'altro tè? 	Accettare <i>Yes, please.</i>	Rifiutare <i>No, thanks.</i>

POSSIBILI RISPOSTE		
	Risposta affermativa	Risposta negativa
WOULD , oltre ad essere l'ausiliare con cui si costruisce il condizionale, è anche un verbo modale che si usa per: <ul style="list-style-type: none"> • fare richieste (più formale di <i>can</i> e <i>will</i>) Would + sogg. + infinito senza to?* <i>Would you buy me some fruit, please?</i> Vorrebbe comprarmi/ Mi comprerebbe della frutta, per favore? 	<i>Yes, of course.</i> <i>Yes, certainly.</i>	<i>I'm sorry but</i> ... (+ motivazione)
<ul style="list-style-type: none"> • offrire qualcosa Would + sogg. + like + oggetto ? <i>Would you like a sandwich?</i> Vorrebbe/Vorresti un sandwich? 	Accettare <i>Yes, please.</i>	Rifiutare <i>No, thank you.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • fare inviti Would + sogg. + like + infinito senza to? <i>Would you like to go to the cinema?</i> Vorresti andare al cinema? 	Accettare <i>Yes, I'd love to.</i> <i>Oh, that sounds lovely!</i>	Rifiutare e motivare <i>That's very kind of you, but ...</i> <i>I'd love to, but ...</i> <i>I'm sorry but</i> ... (+ motivazione)

* Per fare una **richiesta** in modo **formale** si può usare:**Would you mind** + forma in **-ing***Would you mind signing this form, please?*

Le dispiacerebbe firmare questo modulo, per favore?

Would like si usa anche per esprimere **desiderio o volontà**Sogg. + **would ('d)** + **like** + oggetto*I would ('d) like a cup of coffee.*

Vorrei una tazza di caffè.

Sogg. + **would ('d)** + **like** + infinito **senza to***I would ('d) like to go to the Maldives.*

Vorrei andare alle Maldive.

Attenzione!!!**Non confondere:***Do you like oranges?*

Ti piacciono le arance?

Would you like an orange?

Vorresti un arancio?

Do you like going to concerts?

Ti piace andare ai concerti?

Would you like to go to a concert?

Vorresti andare ad un concerto?

★ B TO WANT E VERBI DI VOLONTÀ - COSTRUZIONE OGGETTIVA

Per esprimere **desiderio o volontà, offrire qualcosa o fare un invito** si può usare il verbo **to want** (= volere, meno cortese di **would like**) in contesti molto informali.

To want + complemento oggetto	To want + infinito con <i>to</i>
• esprimere desiderio di qualcosa <i>I want a new job.</i> Voglio un nuovo lavoro. <i>I don't want a new job.</i> Non voglio un nuovo lavoro. <i>Do you want a new job?</i> Vuoi un nuovo lavoro?	• esprimere desiderio/volontà di fare qualcosa <i>We want to move to London.</i> Vogliamo trasferirci a Londra. <i>We don't want to move to London.</i> Non vogliamo trasferirci a Londra. <i>Do you want to move to London?</i> Volete trasferirvi a Londra?
• offrire qualcosa <i>Do you want a cup of coffee?</i>	• fare un invito <i>Do you want to go to the cinema?</i>

COSTRUZIONE OGGETTIVA / INFINITIVA

L'italiano **volere che + congiuntivo**, che esprime il **desiderio/volontà che qualcuno faccia qualcosa**, si rende in inglese con la seguente struttura in cui il complemento oggetto corrisponde al soggetto della subordinata italiana.

To want	+ complemento oggetto (nome o pronome)	+ infinito con <i>to</i>
<i>Dad wants</i>	<i>us</i>	<i>to come home early.</i>
Il babbo vuole che	noi	veniamo a casa presto.
<i>Mum doesn't want</i>	<i>me</i>	<i>to stay out late.</i>
La mamma non vuole che	io	stia fuori fino a tardi.
<i>Do you want</i>	<i>Tom</i>	<i>to help you?</i>
Vuoi che	Tom	ti aiuti?

La **costruzione oggettiva** è usata anche con altri verbi di volontà come **to like, to prefer** (più spesso usati al condizionale - **would like, would prefer**).
Would you like me to repeat? Vuoi/Volete che ripeta?
We would prefer John not to come back home late.
 Preferiremmo che John non tornasse a casa tardi.

Per la costruzione oggettiva
vedi anche a PAG. 367
e "costruzioni sintattiche dei verbi"
a PAG. 470 471

PRACTICE

- Immagina di *offrire qualcosa o fare un invito* alle persone indicate. Costruisci domande con *do you want* o *would you like*. Fai attenzione al diverso livello di formalità considerando la persona cui ti rivolgi.
 - (your sister) *a piece of cake* **Do you want a piece of cake?**
 - (Mr Smith) *a cup of tea* **Would you like a cup of tea?**
 1. (a friend) go to the cinema
 2. (your boss) come to dinner at your house
 3. (your brother) go to the mountains next weekend
 4. (a friend) listen to this new CD
 5. (Mr Robson) a sandwich

★ C WHAT? / WHICH? - ONE / ONES

What e which possono essere sia pronomi che aggettivi.	Pronome	Aggettivo
What? (si riferisce ad un numero illimitato di cose o persone)	Che cosa? / Quale? <i>What's your address?</i> Qual'è il tuo indirizzo?	Che? / Quale? / Che genere di? <i>What books do you like?</i> Che libri ti piacciono?
Which? (si usa per esprimere una scelta tra un numero limitato di cose o persone)	Quale? / Chi? <i>Which of them is Peter?</i> Quale / Chi di loro è Peter?	Quale? <i>Which T-shirt do you prefer?</i> <i>The blue one or the red one?</i> Quale maglietta preferisci? La blu o la rossa?

Which si trova spesso seguito da **one** o **ones** che sostituiscono rispettivamente un sostantivo singolare e plurale e vengono usati per evitare la ripetizione del sostantivo.

Here are two cars: a black one and a green one. Which one do you prefer?

Ecco qui due macchine: una nera e una verde. Quale preferisci?

I'd like some apples. - Which ones would you like? The Goldens or the Granny Smiths?

Vorrei delle mele. - Quali desidera? Le Golden o le Granny Smith?

PRACTICE

1. Completa le domande con *what* o *which*.

1. books do you like?
2. is your phone number?
3. of these umbrellas is yours?
4. is her name?
5. of you is Alan?
6. films do you like?
7. of these two films do you prefer?
8. of these CDs do you prefer?

2. Completa le frasi con *one* o *ones*.

1. Which do you want? The big apples or the small?
2. Which oranges would you like? - Those over there, please.
3. Which do you prefer? The gold ring or the silver?
4. Which book would you like to buy? The adventure novel or the science fiction?
5. Which of those boys is James? - The tall , in a black sweater.
6. Which of those girls do you prefer? - The with long black hair.

3. Completa i *mini-dialoghi* con le parole mancanti.

- A: *Can I have a can of beer, please?*
 B: Yes, **which one** would you like?
 A: *This one here.*
1. A: Can I have an apple, please?
 B: Yes, would you like?
 A: That over there.
 2. A: I'd like some apples, please.
 B: Yes, would you like?
 A: Those over there.
 3. A: Can I have some bananas, please?
 B: Yes, would you like?
 A: These here.

Grammar and practice

A. Past simple di *to be*

B. Past simple dei verbi ordinari (regolari e irregolari)

C. Past simple di *to have*

Revision: tempi verbali

★ A PAST SIMPLE DI *TO BE*Forma

Il **past simple** del verbo **to be** è: **was** per la **1a** e per la **3a persona singolare**,
were per tutte le altre persone.

Affermativa	Negativa	Interrogativa	Interrogativo-negativa
I / he / she / it was	I / he / she / it was not (wasn't)	was I / he / she / it ?	wasn't I / he / she / it ?
you / we / they were	you / we / they were not (weren't)	were you / we / they?	weren't you / we / they?

Risposte brevi	Yes, I / he / she / it was . Yes, you / we / they were .	No, I / he / she / it wasn't . No, you / we / they weren't .
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

He was at school yesterday morning./ He wasn't at school yesterday morning.

Was he at school yesterday morning? / Wasn't he at school yesterday morning?

Yes, he was. / No, he wasn't.

They were at the bus stop at eight o'clock./ They weren't at the bus stop at eight o' clock.

Were they at the bus stop at eight o'clock? / Weren't they at the bus stop at eight o'clock?

Yes, they were. / No, they weren't.

Frase	Question tag (vero? / non è vero?)
Affermativa <i>It was a good film,</i> Era un buon film,	wasn't / weren't + soggetto? <i>wasn't it?</i> vero?
Negativa <i>It wasn't a good film,</i> Non era un buon film,	was / were + soggetto? <i>was it?</i> vero?

Uso

Il **past simple** di **to be** può corrispondere all'**imperfetto**, al **passato remoto** e al **passato prossimo** dell'italiano e si usa per:

- parlare di **situazioni riferite ad un tempo determinato del passato ed interamente trascorso**

They were at home last night.

Loro erano a casa ieri sera.

- parlare della nascita (**was/were + born**)

Where and when were you born? - I was born in London on 12 th April 1989.

Dove e quando sei nato? - Sono nato a Londra il 12 aprile 1989.

Il **past simple** è generalmente accompagnato da **avverbi ed espressioni di tempo determinato**

yesterday, the day before yesterday

yesterday morning/afternoon/evening

last night/week/month/year

two days/three weeks/a few years ago

in November, in 1987, on Monday/Tuesday, ...

Attenzione!!!

yesterday evening

ma: *last night*

NO: *last evening*

★ **B** PAST SIMPLE DEI VERBI ORDINARI (regolari e irregolari)

Forma

Il **past simple** dei verbi ordinari (regolari ed irregolari) è **uguale per tutte le persone**

	Verbi regolari	Verbi irregolari
Affermativa	sogg. + forma base+ed	sogg. + forma propria
Negativa	sogg. + did not (didn't) + forma base	
Interrogativa		did + sogg. + forma base ...?
Interrogativo-negativa		didn't + sogg. + forma base ...?
Risposte brevi	Yes, sogg. + did	/ No, sogg. + didn't

Vedi elenco verbi
irregolari,
a **PAG.** **480**

Frase	Question tag (vero? / non è vero?)
Affermativa <i>They stayed at a hotel, Alloggiavano in un albergo,</i>	didn't + soggetto? <i>didn't they?</i> vero?
Negativa <i>They didn't stay at a hotel, Non alloggiavano in un albergo,</i>	did + soggetto? <i>did they?</i> vero?



FORMA AFFERMATIVA - VERBI REGOLARI

La **forma affermativa** del *past simple* dei verbi regolari si forma aggiungendo **-ed** alla forma base del verbo con le seguenti **variazioni ortografiche**:

• verbi terminanti in -e	+ -d <i>arrive → arrived</i>
• verbi terminanti in -y preceduta da consonante	→ -ied <i>study → studied</i>
• verbi monosillabici terminanti con una sola consonante preceduta da una sola vocale	raddoppiano la consonante <i>stop → stopped</i>
• verbi bisillabici terminanti con una sola consonante preceduta da una sola vocale accentata	raddoppiano la consonante <i>admit → admitted</i>
• verbi terminanti in -l preceduta da una sola vocale	raddoppiano la -l <i>travel → travelled</i>

FORMA AFFERMATIVA - VERBI IRREGOLARI

La **forma affermativa** del *past simple* dei verbi irregolari ha una **forma propria** (vedi elenco dei verbi irregolari al termine di questo volume) che corrisponde alla **2a voce del paradigma**:

base form	<u>past simple</u>	<u>past participle</u>	
go	went	gone	(paradigma con tre forme diverse)
buy	bought	bought	(paradigma con due forme diverse)
cost	cost	cost	(paradigma con tre forme uguali)

FORMA NEGATIVA, INTERROGATIVA,

INTERROGATIVO-NEGATIVA , RISPOSTE BREVI, QUESTION TAGS

La forma negativa, interrogativa, interrogativo-negativa, le risposte brevi e le question tags richiedono l'uso dell'ausiliare **did** (uguale per tutte le persone).

*Did he wash the car yesterday? / He **didn't** wash the car yesterday. /*

*Didn't he wash the car yesterday? - Yes, he **did**. / No, he **didn't**.*

*He washed the car yesterday, **didn't** he? / He didn't wash the car yesterday, **did** he?*

*Did they go to the party last night? / They **didn't** go to the party last night. /*

*Didn't they go to the party last night? - Yes, they **did**. / No, they **didn't**.*

*They went to the party last night, **didn't** they? / They didn't go to the party last night, **did** they?*

Attenzione!!!

Nella forma negativa, interrogativa e interrogativo-negativa bisogna utilizzare la **forma base del verbo**.

*She **didn't phone** me last night.*

e non: *She **didn't phoned** me last night.*

*Did he **buy** a new CD yesterday?*

e non: *Did he **bought** a new CD yesterday?*

*Didn't you **pass** the exam?*

e non: *Didn't you **passed** the exam?*

Uso

Il **past simple** può corrispondere all'**imperfetto**, **passato remoto** e **passato prossimo** dell'italiano, e si usa per parlare di:

- **azioni o eventi avvenuti e conclusi in un tempo passato determinato**

They had an accident two months ago.

Hanno avuto/Ebbero un incidente due mesi fa

- **abitudini del passato ***

(in questo caso il *past simple* corrisponde all'**imperfetto italiano**)

When I was a child I ate a lot.

Quando ero bambino mangiavo molto.

Il **past simple** è generalmente accompagnato da
espressioni di tempo determinato

Vedi a
PAG. 144

Ricorda inoltre:

When I was born ... Quando sono nato/nacqui ...

When I was a child, ... Quando ero bambino ...

At the age of ... All'età di ...

* Per parlare di **abitudini del passato** (e non più del presente) si può usare la struttura

used to + forma base del verbo

When I was a child

*I **used to eat** a lot.*

Quando ero bambino

mangiavo molto.

Vedi a
PAG. 160

PRACTICE

1. Scrivi il *past simple* dei seguenti *verbi regolari*. Fai attenzione alle variazioni ortografiche.

Base form	Past simple	Base form	Past simple
➤ appear	appeared	6. travel
1. decide	7. finish
2. like	8. photocopy
3. play	9. phone
4. study	10. wash
5. quarrel	11. deny

★ C PAST SIMPLE DI TO HAVE

Forma

Affermativa	sogg. + had
Negativa	sogg. + did not (didn't) have
Interrogativa	did + sogg. + have ...?
Interrogativo-negativa	didn't + sogg. + have ...?
Risposte brevi	Yes, sogg. + did / No, sogg. + didn't
	<i>She had long hair when she was five years old.</i>
	<i>She didn't have long hair when she was five years old.</i>
	<i>Did she have long hair when she was five years old?</i>
	<i>Didn't she have long hair when she was five years old?</i>
	<i>Yes, she did. / No, she didn't.</i>

Il verbo **to have** è un verbo irregolare e come tale al **past simple** si costruisce seguendo le stesse regole dei verbi irregolari sia quando esprime possesso o relazione che nelle espressioni idiomatiche come: *to have breakfast/lunch/dinner/a good time/etc.*

Attenzione!!!

Al passato **to have** non è mai seguito da **got**.

Frase	Question tag (vero? / non è vero?)
Affermativa <i>They had a good time,</i> Si sono divertiti,	didn't + soggetto? <i>didn't they?</i> vero?
Negativa <i>They didn't have a good time,</i> Non si sono divertiti,	did + soggetto? <i>did they?</i> vero?

PRACTICE

1. Sottolinea l'alternativa corretta.

- I didn't **have / had** many friends a few years ago.
- We **had / have** a dog three years ago.
- Did you **had / have** breakfast this morning?
- Did they **have got / have** a good time?
- Did she **has / have** lunch with Peter? - Yes, she **had / did**.

2. Trasforma le seguenti frasi nella forma indicata tra parentesi.

- She had a good time in Florida. (*interr.*)
- We had breakfast at 7:30. (*neg.*)
- You had a cup of coffee. (*interr.*)
- Did they have a big house? (*aff.*)
- He had a shower before going to bed. (*neg.*)
- He didn't have a car a few years ago. (*interr-neg.*)

3. Completa le seguenti frasi con *did you have, did, didn't, didn't have, had*.

- When I was twelve years old I a bicycle but I motorbike.
- What for dinner last night? - We caviar and champagne!
- Sorry I didn't phone you last night, but I time.
- Did Andrew have a haircut? - No, he
- My town has a sports centre now, but it a sports centre ten years ago.
- a computer last year? Yes, I

A. Past continuous

B. Past simple / Past continuous

C. Used to ...

Revision: tempi verbali

★ A PAST CONTINUOUS

Forma

Affermativa	sogg. + was / were + forma in -ing del verbo
Negativa	sogg. + was / were not + (wasn't / weren't) forma in -ing del verbo
Interrogativa	was / were + sogg. + forma in -ing del verbo?
Interrogativo-negativa	wasn't / weren't + sogg. + forma in -ing del verbo?
Risposte brevi	Yes, sogg.+ was/were / No, sogg.+ wasn't/weren't
<i>She was walking towards him. / She wasn't walking towards him. Was she walking towards him? / Wasn't she walking towards him? Yes, she was. / No, she wasn't.</i>	
(Per le variazioni ortografiche della forma in -ing vedi a PAG. 93)	

Frase	Question tag (vero? / non è vero?)
Affermativa <i>He was crossing the street,</i> Lui stava attraversando la strada,	wasn't / weren't + soggetto? <i>wasn't he?</i> vero?
Negativa <i>He wasn't crossing the street,</i> Lui non stava attraversando la strada,	was / were + soggetto? <i>was he?</i> vero?

UsoIl **past continuous** si usa:

- per parlare di un'azione che era in corso di svolgimento in un momento del passato
Yesterday at 12 o'clock I was having lunch.
Ieri alle dodici stavo pranzando.
- solo con i verbi di azione (*play, drive, run, eat, drink, have breakfast, ...*) come il *present continuous*.

Tra le **espressioni di tempo** usate con il **past continuous** ricorda:
while / as mentre

PRACTICE

1. Completa le frasi con il *past continuous* dei verbi tra parentesi, poi volgi le frasi ottenute alla *forma negativa, interrogativa e interrogativo-negativa*.

- | | |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| ➤ <i>Pat (read) was reading a magazine.</i> | <i>Pat wasn't reading a magazine.</i> |
| <i>Was Pat reading a magazine?</i> | <i>Wasn't Pat reading a magazine?</i> |
| 1. The children (<i>play</i>) in the park. | |
| 2. She (<i>run</i>) down the street. | |
| 3. Helen (<i>water</i>) the plants. | |
| 4. Jane and her husband (<i>quarrel</i>) | |

★ B PAST SIMPLE / PAST CONTINUOUS

Confronta la **differenza d'uso** del **past simple** e del **past continuous**

SI USA	
PAST SIMPLE	PAST CONTINUOUS
<p>- con tutti i tipi di verbo per parlare di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • condizione / azione accaduta e conclusa nel passato <i>It was seven o'clock and Mary got up.</i> Erano le sette e Mary si alzò. • azione breve che ha interrotto un'azione lunga in corso di svolgimento nel passato <i>I was leaving the party when John arrived.</i> Stavo lasciando la festa quando John arrivò. • azioni in successione <i>When Jane arrived, we watched TV.</i> Quando Jane arrivò, noi guardammo la televisione. (Jane arrivò e poi noi guardammo la televisione) 	<p>- solo con verbi di azione per parlare di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azione in corso di svolgimento in un momento del passato <i>It was seven o'clock and Mary was getting up.</i> Erano le sette e Mary si stava alzando. • azione lunga in corso di svolgimento nel passato interrotta da un'azione breve <i>I was leaving the party when John arrived.</i> Stavo lasciando la festa quando John arrivò. • azioni di una certa durata che erano in corso di svolgimento contemporaneamente <i>I was watching TV and Dad was reading the newspaper.</i> Io stavo guardando la TV e il babbo stava leggendo il giornale.

Ricorda che quando si racconta una storia si usa:

- il **past continuous** per ambientare la scena iniziale;
- il **past simple** per narrare gli eventi in successione.

The sun was shining, the children were playing happily and I was reading a novel. Suddenly I heard the sound of a helicopter just over my head.

Il sole splendeva, i bambini giocavano felicemente e io leggevo un romanzo.
All'improvviso udii il rumore di un elicottero proprio sopra la testa.

Utilizza questa **strategia**

L'imperfetto italiano può essere tradotto sia con il **past simple** che con il **past continuous**.
Usa il **past continuous** quando l'imperfetto italiano può essere sostituito da "stare + gerundio"

Attenzione!!!

Il **past continuous**, come tutti i tempi verbali progressivi, **non si usa** con i **verbi di stato**

(Vedi a **PAG.** **96** **97**)

Nota l'uso delle **espressioni di tempo**

- **when / while / as + past continuous** (azione lunga)

While I was going home I met Peter.

Mentre andavo/stavo andando a casa ho incontrato Peter.

- **when + past simple** (azione breve)

*I was going home **when I met Peter**.*

Andavo/Stavo andando a casa quando ho incontrato Peter.

Forma

Affermativa	sogg. + used	+ infinito con to
Negativa	sogg. + didn't use	+ infinito con to
Interrogativa	Did + sogg. + use	+ infinito con to ...?
Interrogativo-negativa	Didn't + sogg. + use + infinito con to ...?	
Risposte brevi	Yes, sogg. + did . / No, sogg. + didn't .	
	<i>I used to play with dolls. / I didn't use to play with dolls.</i>	
	<i>Did you use to play with dolls? / Didn't you use to play with dolls?</i>	
	<i>Yes, I did. / No, I didn't.</i>	

Frase	Question tag (vero?/non è vero?)
Affermativa <i>They used to work hard,</i>	didn't + sogg.? <i>didn't they?</i>
Negativa <i>They didn't use to work hard,</i>	did + sogg.? <i>did they?</i>

Uso

Used + infinito **con to** può essere usato al posto del *past simple* per parlare di **abitudini del passato** (e non più del presente). Traduce l'imperfetto italiano / ero solito / avevo l'abitudine di ...

I used to return home very late.
Ritornavo/Ero solito ritornare a casa molto tardi.
oppure
I returned home very late.

Forma alternativa
Anche il modale **would** può essere usato per parlare di **abitudini del passato**. In questo caso è necessario esprimere sempre il riferimento al tempo.
When I was eighteen I would return home very late.
Quando avevo diciotto anni ero solito tornare a casa molto tardi.

PRACTICE

1. Completa le frasi con la forma corretta di *used to* e i verbi tra parentesi.

- *I (work) **used to work** for a building firm. Now I am unemployed.*
1. We (*live*) in Los Angeles but now we live in San Francisco.
 2. I (*not / eat*) meat because I was vegetarian. Now I'm not vegetarian any more.
 3. I (*go*) jogging, but then I had an accident and I can't go jogging any more.
 4. (*Mark / eat*) a lot of sweets when he was a child?

2. Completa con *risposte brevi* o *question tags*.

1. Did he use to go to bed early when he was five? - Yes,
2. She didn't use to stay up late,?
3. Did you use to go dancing when you were young? - No, I
4. They used to play tennis a lot,?
5. You didn't use to eat tomatoes,?

Grammar and practice

A. Avverbi di modo

B. Comparativo e superlativo relativo
di maggioranza con aggettiviC. Comparativo e superlativo relativo
di maggioranza con avverbi,
sostantivi e dopo un verbo

★ A AVVERBI DI MODO

Gli avverbi di modo si formano nella maggior parte dei casi dagli aggettivi	aggettivo →	avverbio
• con la maggior parte degli aggettivi + -ly	<i>quick</i> veloce	<i>quickly</i> velocemente
• con aggettivi terminanti in -y preceduta da consonante -y + -ily	<i>happy</i> felice	<i>happily</i> felicemente
Eccezioni:		-----
• con aggettivi terminanti in -le e + -y	<i>dry</i> secco	<i>dryly</i> seccamente
• con aggettivi terminanti in -ic + -ally	<i>shy</i> timido	<i>shyly</i> timidamente
	<i>simple</i> semplice	<i>simply</i> semplicemente
	<i>logic</i> logico	<i>logically</i> logicamente

Attenzione!!!

- Alcuni avverbi hanno la stessa forma dell'aggettivo corrispondente
- L'avverbio di **good** cambia dalla radice

aggettivo →	avverbio
<i>fast</i> veloce	<i>fast</i> velocemente
<i>hard</i> duro	<i>hard</i> duramente
<i>high</i> alto	<i>high</i> in alto
<i>straight</i> dritto	<i>straight</i> dritto
<i>good</i> buono	<i>well</i> bene

Attenzione!!!

Non confondere gli aggettivi con gli avverbi di modo. Confronta gli esempi:
Mr Evans is a hard worker.
 Il signor Evans è un duro/gran lavoratore.
Mr Evans works hard.
 Il signor Evans lavora duramente/molto.

L'avverbio **hard** presenta anche la forma **hardly** che però ha il significato di "a mala pena"

He could hardly speak.

Riuscì a mala pena a parlare.

Ricorda: **hardly ever** = quasi mai

PRACTICE

1. Scrivi di fianco all'aggettivo l'avverbio corrispondente.

aggettivo	avverbio	aggettivo	avverbio
> <i>necessary</i>	<i>necessarily</i>	comfortable
dangerous	fast
brave	careful
heavy	fantastic
good	hard /

★ **B** COMPARATIVO E SUPERLATIVO RELATIVO DI MAGGIORANZA con aggettivi

Forma

aggettivo	comparativo (più ... di)	superlativo (il più ... di / tra)
	+ -er ... (than)	the ... -est (of / in)
con una sillaba tall old	taller older	the tallest the oldest
con due sillabe terminanti in -y, -e -le, -er, -ow happy simple clever narrow	happier simpler cleverer narrower	the happiest the simplest the cleverest the narrowest
tutti gli altri tired expensive	more ... (than) more tired more expensive	the most ... (of / in) the most tired the most expensive

Gli aggettivi con **due sillabe** terminanti in **-le, -er, -ow** possono formare il comparativo e il superlativo di maggioranza anche con **more** e **the most**

• variazioni ortografiche
 - agli aggettivi monosillabici terminanti in **-e** si aggiungono rispettivamente solo **-r** e **-st** (*large - larger - the largest*).
 - gli aggettivi monosillabici terminanti in consonante preceduta da una sola vocale accentata **raddoppiano la consonante** (*big - bigger - the biggest*).
 - gli aggettivi che terminano in **-y** preceduta da **consonante** **perdonano la y** e formano il comparativo in **-ier** e il superlativo in **-iest**
(noisy - noisier - the noisiest)

• irregolari

good	better	the best
buono	migliore	il migliore
bad	worse	the worst
cattivo	peggiore	il peggiore
far	farther/further	the farthest / the furthest
lontano	più lontano, ulteriore	il più lontano, l'ulteriore

• 2° termine di paragone	
dopo i comparativi: than	<i>Michael is taller than Bob.</i> Michael è più alto di Bob.
dopo i superlativi: - of (o anche among = tra più di due) - in se il 2° termine di paragone è rappresentato da un luogo Particolarità - on davanti a <i>earth</i> (terra) e <i>island</i> (isola) - that (che può essere sottinteso) se il secondo termine è una frase relativa	<i>Mark is the tallest of the three boys.</i> Mark è il più alto dei tre ragazzi. <i>Mexico City is one of the biggest cities in the world.</i> Mexico city è una delle città più grandi del mondo. <i>Azizia is the hottest place on earth.</i> Azizia è il luogo più caldo della terra. <i>This is the best book (that) I have ever read.</i> Questo è il miglior libro che io abbia mai letto.

★ C

COMPARATIVO E SUPERLATIVO RELATIVO DI MAGGIORANZA**con avverbi, sostantivi e dopo un verbo**

		avverbio	comparativo di magg.	superlativo rel. di magg.
avverbi uguali agli aggettivi corrispondenti		hard fast late early	harder faster later earlier	the hardest the fastest the latest the earliest
avverbi terminanti in -ly		clearly dangerously	more clearly more dangerously	the most clearly the most dangerously
irregolari		well badly	better worse	the best the worst
<i>He runs fast.</i>				Lui corre velocemente.
<i>He runs faster than me.</i>				Lui corre più velocemente di me.
<i>He runs the fastest of all.</i>				Lui corre più velocemente di tutti.
<i>He drives dangerously.</i>				Lui guida pericolosamente.
<i>He drives more dangerously than me.</i>				Lui guida più pericolosamente di me.
<i>He drives the most dangerously of all.</i>				Lui guida più pericolosamente di tutti.

	Sostantivi singolari e plurali	Dopo un verbo
Comparativo di maggioranza	more ... (than) <i>He has more money than me.</i> Lui ha più danaro di me. <i>He has more CDs than me.</i> Lui ha più CD di me.	more (than) <i>He earns more than me.</i> Lui guadagna più di me.
Superlativo di maggioranza	the most ... (of/in) <i>He has the most money of all.</i> Lui ha più danaro di tutti. <i>He has the most CDs of all.</i> Lui ha più CD di tutti.	the most (of/in) <i>He earns the most of all.</i> Lui guadagna più di tutti.

PRACTICE

1. Completa i *mini-dialoghi* con il *comparativo o il superlativo di maggioranza* degli avverbi tra parentesi, come nell'esempio.

- A: Peter runs (*slowly*) **more slowly than me.**
B: Yes. Actually, he runs **the most slowly of all of us.**
1. A: Alan gets up (*early*) than me.
B: Yes. Actually, he gets up
 2. A: Robert plays football (*badly*) than me.
B: Yes. Actually, he plays football
 3. A: Paola speaks English (*fluently*) than me.
B: Yes. Actually, she speaks English
 4. A: Tom learns (*quickly*) than me.
B: Yes. Actually, he learns
 5. A: Alan drives (*fast*) than me.
B: Yes. Actually, he drives
 6. A: Susan works (*hard*) than me.
B: Yes. Actually, she works
 7. A: Jane speaks French (*well*) than me.
B: Yes. Actually, she speaks French

Grammar and practice

- A. Comparativo di uguaglianza
 B. Comparativo e superlativo di minoranza

- C. Costruzioni particolari con comparativi e superlativi
 D. Rafforzativi dei comparativi e dei superlativi
Revision: comparativi e superlativi

★ A COMPARATIVO DI UGUAGLIANZA
con aggettivi, avverbi, sostantivi e dopo un verbo

Forma

Comparativo di uguaglianza	Aggettivi e avverbi	Sostantivi singolari	Sostantivi plurali	Dopo un verbo
	as* ... as <i>as tall as</i> <i>as clearly as</i>	as much ... as <i>as much money as</i>	as many ... as <i>as many people as</i>	as much as <i>He earns as much as me.</i>

*Nelle frasi negative anche **so ... as**
John isn't so/as tall as Alan.

Ricorda anche: **the same ... as**
Your hair is the same colour as mine.
 I tuoi capelli sono dello stesso colore dei miei.

Uso

Il **comparativo di uguaglianza** si usa per dire che due entità o situazioni sono/non sono uguali o simili.

★ B COMPARATIVO E SUPERLATIVO DI MINORANZA
con aggettivi, avverbi, sostantivi e dopo un verbo

Forma

	Aggettivi e avverbi	Sostantivi singolari	Sostantivi plurali	Dopo un verbo
Comparativo di minoranza	less ... (than) <i>less expensive</i> <i>less clearly</i>	less ... (than) <i>less money</i>	fewer* ... (than) <i>fewer people</i>	less (than) <i>He studies less than me.</i>
Superlativo di minoranza	the least ... (of/in) <i>the least expensive</i> <i>the least clearly</i>	the least ... (of/in) <i>the least money</i>	the fewest... (of/in) <i>the fewest people</i>	the least (of/in) <i>He studies the least of all.</i>

(* la tendenza attuale è quella di utilizzare *less*, al posto di *fewer*, anche con i sostantivi plurali)

Uso

Il **comparativo e il superlativo di minoranza** non sono molto usati. Generalmente si preferisce utilizzare il **comparativo di uguaglianza in frase negativa** al posto del comparativo di minoranza o il **comparativo di maggioranza di significato opposto**.

This machine is less noisy than that one. → *This machine isn't as noisy as that one.*
This car is less fast than that one. → *This car is slower than that one.*

La stessa cosa vale per il superlativo.

This car is the least fast of the three. → *This car is the slowest of the three.*

Grammar and practice

- | | |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| A. Aggettivi terminanti in -ing e -ed | C. <i>To be used to / To get used to / Used to</i> |
| B. La forma in -ing dopo le preposizioni | D. La forma in -ing come soggetto/oggetto
- Proibizioni brevi |

★ A AGGETTIVI TERMINANTI IN **-ING** E **-ED**

Vi sono molte **coppie di aggettivi** che si formano da verbi aggiungendo **-ing** e **-ed**.

- Gli aggettivi in **-ing** sono di fatto dei **participi presenti** e descrivono come è qualcosa o qualcuno.
- Gli aggettivi che terminano in **-ed** sono di fatto dei **participi passati** e descrivono come qualcuno si sente.

Tra questi:

verbo			aggettivo in -ing		aggettivo in -ed	
to amaze	stupire	→	amazing	stupefacente	amazed	stupefatto
to amuse	divertire	→	amusing	divertente	amused	divertito
to bore	annoiare	→	boring	noioso	bored	annoiato
to depress	deprimere	→	depressing	deprimente	depressed	depresso
to disappoint	deludere	→	disappointing	deludente	disappointed	deluso
to disgust	disgustare	→	disgusting	disgustoso	disgusted	disgustato
to embarrass	imbarazzare	→	embarrassing	imbarazzante	embarrassed	imbarazzato
to excite	eccitare	→	exciting	eccitante	excited	eccitato
to exhaust	spossare	→	exhausting	faticoso	exhausted	esausto
to fascinate	affascinare	→	fascinating	affascinante	fascinated	affascinato
to frighten	spaventare	→	frightening	spaventoso	frightened	spaventato
to horrify	far inorridire	→	horrifying	raccapricciante	horrified	raccapricciato
to interest	interessare	→	interesting	interessante	interested	interessato
to satisfy	soddisfare	→	satisfying	soddisfacente	satisfied	soddisfatto
to surprise	sorprendere	→	surprising	sorprendente	surprised	sorpreso
to tire	stancare	→	tiring	stancante	tired	stanco
to terrify	terrorizzare	→	terrifying	terrificante	terrified	terrorizzato
to worry	preoccupar/si	→	worrying	preoccupante	worried	preoccupato

◆ **aggettivi composti terminanti in -ed**

Alcuni sostantivi, generalmente riferiti a parti del corpo o ad abbigliamento, possono venire trasformati in aggettivi composti aggiungendo la terminazione **-ed**. Ecco alcuni esempi.

A boy with brown hair	→	A brown-haired boy Un ragazzo con i capelli marron.
A girl with blue eyes	→	A blue-eyed girl Una ragazza con gli occhi azzurri.
A shirt with short sleeves	→	A short-sleeved shirt Una camicia con le maniche corte.

★ B LA FORMA IN -ING DOPO LE PREPOSIZIONI

In inglese una preposizione, un verbo seguito da preposizione o un aggettivo seguito da preposizione richiedono la forma in -ing del verbo che segue.

preposizioni + forma in -ing

Tra queste:

after	dopo
before	prima
besides	oltre a
instead of	invece di
without	senza

Besides being good at Maths, he's also good at foreign languages.

Oltre ad essere bravo in matematica, è bravo anche nelle lingue straniere.

verbi + preposizione + forma in -ing

Tra questi:

to apologize for	scusarsi di / per
to give up	smettere di
to go on	continuare a
to insist on	insistere per / di
to look forward to	non vedere l'ora di
to succeed in	riuscire a
to thank for	ringraziare di / per
to think of / about	pensare di / a

He apologized for not phoning.

Si scusò per non aver telefonato.

aggettivi + preposizione + forma in -ing

Tra questi:

to be afraid of	aver paura di
to be fond of	essere appassionato di
to be excited about	essere eccitato/emozionato su/riguardo
to be good / bad at	essere bravo / non bravo a
to be interested in	essere interessato a
to be tired of	essere stanco di
to be used to *	essere abituato a
to get used to *	abituarsi a

Per altri aggettivi e verbi seguiti da preposizione
vedi a PAG. 430 456

Attenzione!!!
* Non confondere
be / get used to con used to
(Vedi a PAG. 184)

PRACTICE

1. Completa ciascuna frase con uno dei verbi forniti in ordine sparso alla forma in -ing.

phone / send / revise / be / read / take / go / put

- *The spaghetti was a real disaster because I put sugar in the water instead of putting salt.*
1. I never buy a car without a few specialized magazines first.
 2. Sheila never sends her translations to the publisher without them carefully.
 3. He's good at History besides good at Maths.
 4. We reserved a table before to the restaurant.
 5. The students needed some more practice before the test.
 6. I made a terrible mistake yesterday. I addressed the letter to Jane instead of it to Pamela.
 7. After John, Susan went out.

★ C TO BE USED TO / TO GET USED TO / USED TO

TO BE USED TO + -ing

(essere abituato a ...)

- si usa per parlare di un'azione consueta con cui si ha familiarità.

I'm used to going to bed late.

Sono abituato ad andare a letto tardi.

TO GET USED TO + -ing

(abituarsi a ...)

- è la **forma riflessiva** di *to be used to*.

I'm getting used to going to bed late.

Mi sto abituando ad andare a letto tardi.

Attenzione!!!

In questi due casi "used" è un aggettivo seguito dalla **preposizione "to"**, che a sua volta è seguita dalla forma in **-ing** del verbo.

- **Be used to** e **get used to** possono essere seguiti anche da **sostantivo o pronome**.

*I'm used to **this weather**.*

*I'm getting used to **this weather**.*

*I didn't like the weather there but then I got used to **it**.*

USED + infinito con "to"

- si usa per parlare di **abitudini del passato** e non più del presente (vedi a **PAG. 160**)

Corrisponde all'imperfetto italiano.

I used to go to bed late when I was twenty.

Andavo a letto tardi quando avevo vent'anni.

Attenzione!!!

In questo caso "used" è un verbo al passato seguito dall'infinito con "to", che **non è preposizione** ma è parte costitutiva dell'infinito.

PRACTICE

1. Completa le frasi con *used to* o la forma corretta di *be used to*

1. I spend my holidays in the south of France when I was younger.
2. He low temperatures because he's from Norway.
3. Susan have long hair but now she doesn't.
4. I having a camomile before going to bed.
5. Jennifer eating "pasta" because she lived in Italy for a few years.

2. Completa le frasi con la *forma base* o la *forma in -ing* del verbo tra parentesi.

1. We lived in New York for many years so we are used to (*live*) in big cities.
2. We'd better go to bed early. I'm not used to (*go*) to bed late.
3. Susan lives on her own and she's getting used to (*do*) all the housework.
4. When I lived in the mountains I used to (*go*) for long walks.
5. When I was a child my mother used to (*drive*) me to school.
6. I want to lose weight and I'm getting used to (*eat*) less.

SENTENCE TRANSFORMATION (PET)

3. Completa la seconda frase in modo che abbia lo stesso significato della prima usando non più di tre parole.

1. I never drink alcohol.
I'm not alcohol.
2. When I was a child I swapped comics in the playground after school.
When I was a child I used in the playground after school.
3. We go to bed early because we have to get up at six.
We going to bed early because we have to get up at six.
4. The children always have a nap in the afternoon.
The children are a nap in the afternoon.
5. I went to Blackpool every summer with my parents until I was sixteen.
I to Blackpool every summer with my parents until I was sixteen.

★ A PRESENT PERFECT SIMPLE

Forma

Affermativa	sogg. + have ('ve) / has ('s) + participio passato
Negativa	sogg. + have not (haven't) + participio passato has not (hasn't)
Interrogativa	have / has + sogg. + participio passato?
Interrogativo -negativa	haven't / hasn't + sogg. + participio passato?
Risposte brevi	Yes, sogg. + have / has / No, sogg. + haven't / hasn't

*She has('s) finished her homework. /**She has not (hasn't) finished her homework.**Has she finished her homework? /**Hasn't she finished her homework?**Yes, she has. / No, she hasn't.***Attenzione!!!**

L'ausiliare è **sempre have / has** anche con i verbi che in italiano richiedono l'ausiliare **essere**.

Have you ever been to England?
Sei mai stato in Inghilterra?

Frase	Question tag (vero? / non è vero?)
Affermativa <i>You've turned off the light,</i> Hai spento la luce,	haven't / hasn't + sogg. ? <i>haven't you?</i> vero?
Negativa <i>She hasn't booked the tickets yet,</i> Lei non ha ancora prenotato i biglietti,	have / has + sogg.? <i>has she?</i> vero?

PARTICIPIO PASSATO**(past participle)**

- Il **participio passato** dei verbi **regolari** si forma aggiungendo **-ed** alla forma base ed è **uguale** al **past simple**. (*decide - decided - decided;* *study - studied - studied*)

- Il **participio passato** dei verbi **irregolari** ha **forme proprie** che debbono essere memorizzate (vedi i paradigmi dei verbi irregolari a **PAG. 480**).

Il participio passato è la **3a voce del paradigma**.

(*fly - flew - flown;*
forget - forgot - forgotten)

Attenzione!!!

Confronta le due diverse forme del **participio passato** del verbo **to go / went / gone - been**

andato e non
ancora tornato

andato e
ritornato

They have gone to Rome. *They have been to Rome.*
Sono andati a Roma. Sono stati a Roma.
(e non sono ancora tornati) (e sono già tornati)

Uso

Il present perfect simple si usa per:

- a) parlare di un'azione/situazione verificatasi in un **tempo indeterminato del passato**
- b) parlare di un'azione/situazione verificatasi in un **tempo non ancora concluso**
- c) esprimere la **durata** di un'azione/situazione iniziata nel passato e **non ancora conclusa**

(vedi "Present perfect con for e since", PAG. 196 197)

Nel caso a) il present perfect simple può trovarsi:

• senza espressione di tempo (non è specificato quando l'azione si è verificata. L'attenzione è posta sull'azione e sul risultato dell'azione.)	<i>I'm happy because I've won a prize.</i> Sono felice perché ho vinto un premio.
• con avverbi di frequenza come: <i>ever, never, seldom/rarely, often, always, ...</i> (tali avverbi si collocano prima del participio passato)	<i>Have you ever been to Scotland?</i> Sei mai stato in Scozia? <i>I've never been there.</i> Non ci sono mai stato.
• con espressioni di frequenza come: <i>twice, many times, several times</i> (due volte, molte volte, parecchie volte) (queste espressioni si collocano in fine di frase)	<i>I've been there twice.</i> Ci sono stato due volte.
• con gli avverbi : <i>yet</i> ? (già? - in frase interr.), <i>not .. yet</i> (non .. ancora), <i>almost/nearly</i> (quasi), <i>just</i> (appena), <i>already</i> (già - generalmente in frase affermativa) (questi avverbi si collocano prima del participio passato ad eccezione di <i>yet</i> , in fine di frase)	<i>Have you finished yet?</i> Hai già finito? <i>I haven't finished yet.</i> Non ho ancora finito. <i>I've almost / nearly finished.</i> Ho quasi finito. <i>I've just finished.</i> Ho appena finito. <i>I've already finished.</i> Ho già finito.
• con avverbi ed espressioni di tempo come: <i>so far/up to now</i> (fino ad ora) <i>lately</i> (ultimamente), <i>recently</i> (recentemente), <i>in the last few days/weeks ...</i> (negli ultimi giorni/settimane ...), <i>before</i> (in precedenza) (questi avverbi ed espressioni si collocano generalmente in fine di frase)	<i>Have you read any good books lately?</i> Hai letto qualche buon libro ultimamente? <i>I haven't done much in the last few days.</i> Non ho fatto molto negli ultimi giorni. <i>I've seen this film before.</i> Ho visto questo film in precedenza.

Nel caso b) il present perfect simple si trova accompagnato da **espressioni di tempo non concluso** come:

*today, this morning, this afternoon,
this week, this month, this year*

I have worked hard this morning.

Ho lavorato molto questa mattina.

(La mattina non è ancora terminata.)

Attenzione!!!

Si dice:

I worked hard this morning.

(La mattina è già terminata, è già pomeriggio o sera.)

Il present perfect simple si usa anche:

- quando la frase inizia con

It's the first / second /... / time

It's the second time I've seen this film.

È la seconda volta che vedo questo film.

- **dopo un superlativo** in frasi come:

That's the best book I've ever read.

Quello è il miglior libro che io abbia mai letto.

★ B PRESENT PERFECT SIMPLE / PAST SIMPLE

Confronta il diverso uso del present perfect simple e del past simple

SI USA

PRESENT PERFECT SIMPLE

In generale - Il present perfect simple si usa per parlare di azioni/situazioni che hanno una qualche relazione con il presente.

In particolare

- per parlare di un'azione avvenuta in un **tempo indeterminato**. L'attenzione è posta più sull'azione che sul tempo o il luogo in cui è avvenuta

- senza espressione di tempo o con avverbi ed espressioni di tempo indeterminato come:

recently, ever, never, just, already, so far, up to now, ...

Someone has stolen my bike.

Qualcuno ha rubato la mia bicicletta

I've read a lot of books recently.

Ho letto molti libri recentemente.

- per parlare di un'azione avvenuta in un passato recente i cui effetti permangono nel presente

He has broken his arm.

Si è rotto un braccio.

(il suo braccio non è ancora guarito)

- quando il **tempo non è concluso**

(today, this morning, this month, this year, ...)

I've worked a lot this morning.

(è ancora mattina)

PAST SIMPLE

In generale - Il past simple si usa per parlare di azioni/situazioni passate che non hanno più alcuna relazione con il presente.

In particolare

- per parlare di un'azione avvenuta e conclusa in un **tempo determinato** del passato. L'attenzione è posta sul tempo o il luogo in cui l'azione è avvenuta

- con avverbi ed espressioni di tempo determinato come:

yesterday, last year, last month, in 1992, two days ago, when I was born, ...

(a volte l'espressione di tempo può essere sottintesa ma è il contesto che la definisce)

I read a lot of books last year.

Ho letto molti libri l'anno scorso.

- per parlare di un'azione passata i cui effetti non permangono nel presente

He broke his arm.

Si rompe un braccio.

(il suo braccio è già guarito)

- quando il **tempo è concluso**

I worked a lot this morning.

(adesso è pomeriggio o sera)

Attenzione!!!

In conversazione spesso si inizia con una domanda con il **present perfect** e poi si usa il **past simple** quando ci si riferisce ad un tempo, ad un luogo o a una situazione specifici. (*When? Where? Who...with?*)

- *Have you ever been to England?*

- *Yes, I have.*

- *When did you go there?*

- *I went there when I was sixteen.*

- *Who did you go with?*

- *I went with my parents.*

PRACTICE

1 Indica se le seguenti espressioni richiedono il *past simple* (PS) o il *present perfect simple* (PPS).

- | | | | |
|-----------------|-------|------------------------------|-------|
| 1. two days ago | (...) | 8. last week | (...) |
| 2. so far | (...) | 9. when I was five | (...) |
| 3. up to now | (...) | 10. this month | (...) |
| 4. already | (...) | 11. this century | (...) |
| 5. not...yet | (...) | 12. when I was a child | (...) |
| 6. lately | (...) | 13. in February | (...) |
| 7. just | (...) | 14. the day before yesterday | (...) |

Grammar and practice

- A. Present perfect simple con "for" e "since"
 B. *It is ... since ...*

- C. Present perfect continuous
 D. Present perfect simple / Present perfect continuous

★ A PRESENT PERFECT SIMPLE con "for" e "since"

Il **present perfect simple**, oltre ai casi presentati nel File 23, si usa anche:

- per esprimere la **durata** di un'azione/situazione iniziata nel passato e che continua nel presente (in questo caso corrisponde al **presente indicativo** dell'italiano + da)
- con **for** ... e **since** ... (da ...)
- soprattutto con i **verbi di stato** come: *be, have, own, belong, think, know, see, hear,...*
(vedi a PAG. 96 97)

- con i **verbi di azione** soprattutto **in frasi negative**. Con i verbi di azione, in frasi affermative, si preferisce usare il **present perfect continuous** -
(vedi a PAG. 200)

We've been here for two days / since Monday.

Siamo qui da due giorni / da lunedì.

I've known him for ten months / since February.

Lo conosco da dieci mesi / da febbraio.

I haven't written to Peter for a long time.

Non scrivo a Peter da molto tempo.

"FOR" e "SINCE"

In questo tipo di costruzione entrambi rendono l'italiano **da**, ma **confronta** il diverso uso:

FOR + periodo di durata dell'azione/situazione

I've had this car for two months.

Ho questa macchina da due mesi.

SINCE + momento di inizio dell'azione/situazione

I've had this car since March.

Ho questa macchina da marzo.

La **domanda** per chiedere la durata di un'azione/situazione è introdotta da " **How long** ... ? **How long** have you been here? **Da quanto tempo** sei qui?
=
Have you been here (for) long? Sei qui **da molto tempo**?

"Da molto tempo" si rende nei seguenti modi:**- in frasi affermative:**

for a long time

I've been here for a long time.

Sono qui da molto tempo.

- in frasi interrogative:

(for) long

Have you been here (for) long?

Sei qui da molto tempo?

Confronta gli esempi:

I haven't been here for a long time.

Non sono venuto qui da molto tempo.

(È passato molto tempo dall'ultima volta che sono venuto qui.)

I haven't been here (for) long.

Non sono qui da molto tempo. (È poco tempo che sono qui.)

Attenzione!!!

La **durata negativa** dell'italiano, in **alternativa** alla costruzione con *for* e *since*, può essere resa con:

It is ... since + past simple

(affermativo)

(vedi a PAG. 198)

Verbi che esprimono un'azione compiuta (cioè che non esprimono una continuità nel tempo) come: *leave, arrive, start, begin, finish, stop, die, ...* non possono avere la forma di durata con *for* e *since*.

Pertanto frasi come:

È **arrivato da** un'ora. / È **morto da** tre mesi.

debbono essere rese in inglese con il **past simple + ... ago**

He arrived an hour ago. / He died three months ago.

- La domanda si forma con **When did ...?** oppure con **How long ago did ...?**

When did they arrive? / How long ago did they arrive?

- In **alternativa** si può usare la struttura

It is ... since ... / How long is it since ...?

(vedi a PAG. 198)

PRACTICE

1. Completa gli spazi con *for* o *since*. (Rifletti. Quali espressioni indicano il momento di inizio di un'azione? Quali indicano il periodo di durata di un'azione?)

1. a long time	6. he left	11. Monday
2. ages	7. 4 o'clock	12. 2003
3. July	8. my birthday	13. a few months
4. a few days	9. half an hour	14. Christmas
5. I was born	10. fifteen minutes	15. 1 st August

2. Completa le frasi con il *present perfect simple* dei verbi tra parentesi e gli spazi con *for* o *since*.

➤ They (*own*) **have owned** that house **for** ages.

1. I (*have*) this car August.

2. The weather (*be*) warm and sunny four days.

3. I (*know*) Susan we were children.

4. We (*not / see*) Peter ages.

5. That castle (*belong*) to his family many generations.

6. I (*not / write*) to Jane months.

3. Scrivi *mini-dialoghi* usando le parole fornite. Ricorda di usare *for* o *since* correttamente.

➤ you / have / that scooter? // a long time A: **How long have you had that scooter?**
B: **I've had it for a long time.**

1. they / be / married? // 1998

2. the weather / be / awful / in Paris? // a week

3. he / have / that terrible pain in his shoulder? // two weeks

4. they / own / that house? // February.

4. Sottolinea l'alternativa corretta.

1. I haven't had this pullover **for long / for a long time**. I bought it last week.

2. We've been in Italy **for a long time / for long**. We've been here since 1975.

3. Have you been here **for a long time / for long**?

4. I haven't received a present **for long / for a long time**.

5. I haven't been there **for a long time / for long**. The last time I went there was ten years ago.

6. We haven't been here **for a long time / for long**. We've only been here for a few minutes.

★ **B** *IT IS ... SINCE*

Forma:

It is ... since + past simple (forma affermativa)

Uso:

questa costruzione si usa:

- **in alternativa** ad una forma di **durata negativa** per mettere in rilievo il tempo trascorso da quando una attività è cessata o è avvenuta l'ultima volta

- La domanda "**Da quanto tempo non ...?**" si rende con :

How long is it since ... + past simple ?
(forma affermativa)

It's two weeks since I last saw Paul.
Sono passate due settimane da quando ho visto Paul l'ultima volta / Non vedo Paul da due settimane.

=
I haven't seen Paul for two weeks.

=
The last time I saw Paul was two weeks ago.

How long is it since you (last) saw Paul?
Da quanto tempo non vedi Paul?

=
When did you last see Paul?
Quando hai visto Paul l'ultima volta?

=
How long ago did you see Paul?
Quanto tempo fa hai visto Paul?

- **in alternativa** a forme con **ago**, per mettere in rilievo il tempo trascorso da quando un'azione si è verificata

- con i **verbi che esprimono un'azione compiuta** come: *leave, arrive, start, finish, stop, die, ...*

- La domanda "**Da quanto tempo ...?**" si rende con la stessa costruzione del caso precedente:

How long is it since ... + past simple ?
(forma affermativa)

It's two months since they left.
Sono passati due mesi da quando sono partiti.

=
They left two months ago.
Sono partiti due mesi fa.

How long is it since they left?
Da quanto tempo sono partiti?

=
How long ago did they leave?
Quanto tempo fa sono partiti?

PRACTICE

1. Riscrivi le frasi usando la costruzione *It's ... since ...*, come nell'esempio.

➤ *We haven't been to the cinema for ages.* **It's ages since we last went to the cinema.**

1. It hasn't rained for two months.

3. Susan hasn't written for two months.

2. I haven't heard from Paul for two weeks.

4. I haven't read a book for a long time.

2. Riscrivi le frasi usando il *present perfect simple*, come nell'esempio.

➤ *It's three months since he last visited us.* **He hasn't visited us for three months.**

1. It's a long time since we last saw him.

3. It's five years since she last ate meat.

2. It's two years since I last smoked.

4. It's ages since we last had a holiday.

★ C PRESENT PERFECT CONTINUOUS

Forma

Affermativa	sogg. + have ('ve) / has ('s) + been + forma in -ing
Negativa *	sogg. + have not / has not + been + forma in -ing (haven't) / (hasn't)
Interrogativa	have / has + sogg. + been + forma in -ing ?
Interrogativo-negativa	haven't / hasn't + sogg. + been + forma in -ing ?
Risposte brevi	Yes, sogg. + have / has / No, sogg. + haven't / hasn't

*She has ('s) been studying. / She hasn't been studying.
Has she been studying? / Hasn't she been studying?
Yes, she has. / No, she hasn't.*

Uso

- **esprimere la durata di un'azione non conclusa, iniziata nel passato e che continua nel presente**
 - con **for ... e since ...**
all morning/afternoon/day/week/ ...
 - solo con i **verbi di azione** (come: **work, study, do, listen to, watch, look at, ...**), che possono esprimere la continuità di un'azione
 - La **domanda** per chiedere la durata è introdotta da **How long ...?**

*She's been working for two hours.
Lavora da due ore.*

*They've been working since 3 o'clock.
Lavorano dalle 3.
I've been working all day.
È tutto il giorno che lavoro.
How long have they been working?
Da quanto tempo lavorano?*

- parlare di **un'azione appena conclusa, i cui effetti sono visibili nel presente**

*Tom is muddy. He's been playing football.
Tom è infangato. Ha giocato a calcio. (Ha smesso da poco e si vede che è ancora sporco di fango.)*

Ricordi la differenza di uso tra **for** e **since**?

(vedi a **PAG. 196**)

*

Di norma il **present perfect continuous** non si usa nelle frasi con valore negativo. Lo si trova **in forma negativa solo in alcuni casi**:

- per esprimere **irritazione**
You haven't been studying! Non hai studiato!
- nelle "**false negative**", cioè in frasi che nonostante la forma negativa mantengono un significato positivo e possono essere riformulate in forma affermativa
We haven't been waiting long. → We have been waiting for a short time.
Non aspettiamo da molto. → Aspettiamo da poco tempo.



D PRESENT PERFECT SIMPLE / PRESENT PERFECT CONTINUOUS

Confronta il **diverso uso** del **present perfect simple** e del **present perfect continuous**.

SI USA

PRESENT PERFECT SIMPLE	PRESENT PERFECT CONTINUOUS
<ul style="list-style-type: none"> per parlare della durata di un'azione/situazione non conclusa, iniziata nel passato e che continua nel presente - soprattutto con i verbi di stato <p><i>I've had this car for two months.</i> Ho questa macchina da due mesi. <i>We've been in England since Monday.</i> Siamo in Inghilterra da lunedì.</p>	<ul style="list-style-type: none"> per parlare della durata di un'azione non conclusa, iniziata nel passato e che continua nel presente - solo con i verbi di azione <p><i>I've been working for two hours.</i> Lavoro da due ore. <i>We've been waiting since 2 o'clock.</i> Aspettiamo dalle due.</p>

Con i verbi **work**, **teach**, **live** si possono usare abbastanza indifferentemente sia il **present perfect simple** che il **present perfect continuous**.

They have lived / have been living in Manchester for two years.

Vivono a Manchester da due anni.

Di norma si preferisce usare

- il **present perfect simple** per **situazioni di lunga durata o permanenti**;
- il **present perfect continuous** per **situazioni brevi o temporanee**;

They have lived there since they were children. (situazione permanente)

Vivono in quella casa da quando erano bambini.

They have been living in a small flat for two months but they are looking for a house. (situazione temporanea)

Vivono in un piccolo appartamento da due mesi ma stanno cercando una casa.

♦ Inoltre

SI USA

PRESENT PERFECT SIMPLE	PRESENT PERFECT CONTINUOUS
<ul style="list-style-type: none"> per parlare di un'azione conclusa in un tempo indeterminato. L'enfasi è posta sul risultato. <p><i>Peter has decorated the house.</i> Peter ha dipinto la casa. (la casa ora è dipinta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> per parlare di un'azione appena conclusa o ancora non del tutto conclusa. L'enfasi è posta sull'azione nel corso del suo svolgimento o sugli effetti procurati dall'azione stessa. <p><i>Peter is tired because he has been decorating the house.</i> Peter è stanco perché ha dipinto la casa.</p>
<p><i>Bob has repaired his bike.</i> Bob ha riparato la sua moto. (ora la può usare)</p>	<p><i>Bob's hands are dirty because he's been repairing his bike.</i> Le mani di Bob sono sporche perché ha riparato la sua moto.</p>
<p><i>I've written six letters.</i> Ho scritto sei lettere. (l'azione è stata completata e l'enfasi è posta sul risultato)</p>	<p><i>I've been writing letters all morning.</i> Ho scritto lettere tutta la mattina. (l'azione è già completata e l'enfasi è posta sull'azione) Oppure: E' tutta la mattina che scrivo lettere. (l'azione non è ancora stata completata e l'enfasi è posta sull'azione ancora in corso di svolgimento)</p>

Grammar and practice

A. Past perfect simple
B. Past perfect simple
con "for" e "since"

C. Past perfect continuous
D. Past perfect simple / Past perfect continuous
Revision: i tempi del passato

★ A PAST PERFECT SIMPLE

Forma

Affermativa	sogg. + had ('d) + participio passato
Negativa	sogg. + had not (hadn't) + participio passato
Interrogativa	had + sogg. + participio passato?
Interrogativo-negativa	hadn't + sogg. + participio passato?
Risposte brevi	Yes, sogg. + had / No, sogg. + hadn't

*He had seen her before. / He hadn't seen her before.
Had he seen her before? / Hadn't he seen her before?
Yes, he had. / No, he hadn't.*

Frase	Question tag (vero? / non è vero?)
Affermativa <i>They had travelled a lot,</i> Avevano viaggiato molto,	hadn't + soggetto? <i>hadn't they?</i> vero?
Negativa <i>They hadn't travelled much,</i> Non avevano viaggiato molto,	had + soggetto? <i>had they?</i> vero?

Uso

Il **past perfect simple** è il passato del **present perfect simple** e corrisponde al trapassato prossimo dell'italiano. **Confronta** gli esempi.

Present perfect simple	Past perfect simple
<i>I'm not hungry. I have just eaten.</i> Non ho fame. Ho appena mangiato.	<i>I wasn't hungry. I had just eaten.</i> Non avevo fame. Avevo appena mangiato.

Il **past perfect simple** si usa:

• per un'azione che è avvenuta prima di un tempo passato.	<i>She had cooked dinner by six o'clock.</i> Aveva preparato la cena prima delle sei.
• per un'azione avvenuta prima di un'altra azione passata. L'azione che è avvenuta dopo in ordine cronologico va espressa con il past simple .	<i>When I got to the airport the plane had already taken off.</i> Quando arrivai all'aeroporto, l'aereo era già decollato. (<i>The plane had taken off</i> - 1a azione; <i>I got to the airport</i> - 2a azione)

Espressioni di tempo usate con il **past perfect simple**

*before, after, till/until, as soon as, when,
by the time, by six o'clock/midnight,
already, just, ever, never, yet, not ... yet, ...*

Il **past perfect simple** si usa anche:

- quando la frase inizia con:

It was the first/second/ ... time

It was the second time he had broken his leg.

Era la seconda volta che si rompeva una gamba.

- con i **superlativi** in frasi come:

That was the worst film I had ever seen.

Quello era il peggior film che avessi mai visto.

Il **past perfect** è spesso usato in **testi narrativi** e nel **discorso indiretto** introdotto da verbi di "dire" al passato come

"*said*", "*told*", "*explained*", "*wanted to know*", "*asked*", ecc.

He said he had never been to England before.

Disse che non era mai stato in Inghilterra in precedenza.

PRACTICE

1. Completa le frasi con il *past perfect simple* dei verbi tra parentesi alla forma corretta.

1. Pamela (*meet*) Bill at Chester two years before.
2. Peter (*have*) that car for two years.
3. When I got home, they (*already / have*) dinner.
4. We (*never / see*) Paris before.
5. They (*stay*) at the same hotel the year before.
6. "(*you / fly*) in an helicopter before?" "No, it was the first time."
7. When I saw Mary, she (*not / divorce*) her husband yet.
8. I (*not / cook*) dinner by the time the guests arrived.

2. Completa le frasi con *risposte brevi* e *question tags*.

1. We had seen that film before,? - Yes,
2. We hadn't been there before,? - No,
3. They had checked their passports before leaving,? - Yes,
4. You hadn't met Jason before,? - No, I

3. La madre di Susan era andata via per alcuni giorni. Guarda la tabella e scrivi ciò che Susan aveva o non aveva fatto prima che sua madre tornasse. Usa il *past perfect* alla forma *affermativa* o *negativa*.

➤ feed the dog	yes
1. clean her room	no
2. water the plants	no
3. do the ironing	yes
4. wash the dishes	no

➤ **Susan had fed the dog.**

Susan hadn't cleaned her room yet.....

Susan hadn't watered the plants.....

Susan had already done the ironing.....

Susan hadn't wash dishes yet.....

4. Fai riferimento all'esercizio precedente e scrivi domande e risposte, seguendo l'esempio.

➤ **Had Susan fed the dog? - Yes, she had.**

★ **B PAST PERFECT SIMPLE con "for" e "since"**

Oltre ai casi presentati nel paragrafo precedente, il past perfect simple si usa anche:	
<ul style="list-style-type: none"> per esprimere la durata di un'azione/situazione iniziata prima del momento passato cui si fa riferimento o prima di un'altra azione anch'essa passata, negli stessi casi previsti per il present perfect simple, solo che mentre quest'ultimo ha come punto di riferimento il presente, il past perfect simple ha come punto di riferimento il passato <ul style="list-style-type: none"> - con for ... e since ..., all my life, ... - soprattutto con i verbi di stato <p style="text-align: right;">(vedi a PAG. 96)</p> 	<p><i>I had had that car for two months when someone stole it.</i> Avevo quella macchina da due anni quando qualcuno la rubò. <i>They got married in 1997. They had known each other for four years / since 1993.</i> Si sono sposati nel 1997. Si conoscevano da quattro anni / dal 1993.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - con i verbi di azione soprattutto in frasi negative. Per esprimere la durata con i verbi di azione, in frasi affermative si preferisce usare il <i>past perfect continuous</i> – <p style="text-align: right;">(vedi a PAG. 212)</p>	<p><i>I hadn't written to Peter for two months.</i> Non scrivevo a Peter da due mesi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> La domanda sulla durata, Da quanto tempo?, si rende con "How long ...?" 	<p><i>How long had they known each other?</i> Da quanto tempo si conoscevano? =</p> <p><i>Had they known each other (for) long?</i> Si conoscevano da molto tempo?</p>

<p>La durata negativa dell'italiano, in alternativa alla costruzione con <i>for</i> e <i>since</i>, può essere resa con la struttura</p> <p>It was ... since + past perfect (affermativo)</p>	<p>It was two months since I had written to Peter. Erano due mesi che non scrivevo a Peter. / Non scrivevo a Peter da due mesi.</p>
<p>La domanda alla forma interrogativo-negativa dell'italiano "Da quanto tempo non ...?" Si rende con</p> <p>How long was it since + past perfect (affermativo)</p>	<p>How long was it since you had (last) written to Peter? Da quanto tempo non scrivevi a Peter?</p>

Ricorda che con i **verbi che esprimono azioni compiute** (verbi cioè che non esprimono una durata nel tempo, come *leave, arrive, finish, stop, die, ...*) non si può avere la costruzione con *for* e *since*.

Pertanto frasi come:

Erano partiti da molto tempo. / Era morto da tre anni.

si rendono in inglese con il **past perfect + before**

They had left a long time before. / *He had died three years before.*

Oppure con la struttura:

It was ... since + past perfect

It was a long time since they had left. / *It was three years since he had died.*

★ C PAST PERFECT CONTINUOUS

Forma

Affermativa	sogg. + had + been +	forma in -ing
Negativa	sogg. + had not (hadn't) + been +	forma in -ing
Interrogativa	had + sogg. + been +	forma in -ing?
Interrogativo-negativa	hadn't + sogg. + been +	forma in -ing?
Risposte brevi	Yes , sogg. + had . / No , sogg. + hadn't .	
	<i>She had been working. / She hadn't been working.</i>	
	<i>Had she been working? / Hadn't she been working?</i>	
	<i>Yes, she had. / No, she hadn't.</i>	

Il past perfect continuous è il passato del present perfect continuous.

Confronta gli esempi:

Present perfect continuous	Past perfect continuous
<i>I'm tired. I have been working hard.</i> Sono stanco. Ho lavorato molto.	<i>I was tired. I had been working hard.</i> Ero stanco. Avevo lavorato molto.

★ D PAST PERFECT SIMPLE / PAST PERFECT CONTINUOUS

Il past perfect continuous è preferibile al past perfect simple quando si vuole evidenziare l'azione nel corso del suo svolgimento. La differenza d'uso tra il past perfect simple ed il past perfect continuous è la stessa esistente tra il present perfect simple e il present perfect continuous (vedi a PAG. 202)

Attenzione!!!

IL PAST PERFECT CONTINUOUS NON SI USA

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">con i verbi di stato come: <i>be, have, own, belong, want, know, understand, like, ...</i>
(vedi a PAG. 96)con i verbi che esprimono un'azione compiuta come: <i>leave, arrive, start, finish, stop, break, meet, decide, ...</i>con: <i>how much, how many, how often ...? just, already, ever, never, yet, not ... yet, once, twice, three times, it was the first time, ...</i> | <ul style="list-style-type: none">di norma nelle frasi negative
Non si dice: <i>She hadn't been writing any letters for months.</i>
Ma si dice: <i>She hadn't written any letters for months.</i>con espressioni che evidenziano una quantità o un numero perché enfatizzano il risultato
Non si dice: <i>I had been making five phonecalls.</i>
Ma si dice: <i>I had made five phonecalls.</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Grammar and practice

- | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| A. Present continuous con valore di futuro | D. Future simple |
| B. <i>To be going to</i> | E. Future simple / <i>To be going to</i> |
| C. Present continuous / <i>To be going to</i> | Revision: tempi verbali (il futuro) |

★ A PRESENT CONTINUOUS con valore di futuro

Uso

Il **present continuous** si usa con valore di futuro per parlare di **azioni future programmate** prima del momento in cui si parla.

*I'm going to the pub tonight.
I'm not going to the pub tonight.
Are you going to the pub tonight?
Aren't you going to the pub tonight?
Yes, I am. / No, I'm not.*

What are you doing this afternoon?

*I'm going to the supermarket and then
I'm meeting Jenny at 5.*

Espressioni di tempo usate con il **present continuous** con valore di futuro:
tonight/this evening questa sera **tomorrow** domani
next week la prossima settimana **in two weeks** tra due settimane
in July in luglio **on Monday** lunedì

Attenzione!!!

Confronta gli esempi:



He's watching TV.
Sta guardando la televisione.
(azione del presente in corso di svolgimento)



He's watching TV this evening.
Questa sera guarderà la televisione.
(azione futura programmata)

PRACTICE

1. Indica quali frasi esprimono *un'azione del presente* in corso di svolgimento (P) e quali frasi esprimono *un'azione futura programmata* (F).

- *Look! That's Peter over there. Where is he going?* (P)
1. *What are you doing next summer? Have you got any plans?* (...)
 2. *Tom is in the sitting room. He's trying to repair the television.* (...)
 3. *What time are they leaving? - In a few minutes.* (...)
 4. *What are you doing? - I'm sending an e-mail.* (...)
 5. *Mary's working at a supermarket these days.* (...)
 6. *He's taking an exam next week.* (...)

★ B TO BE GOING TO

Forma

Affermativa	sogg. + am / is / are + ('m / 's / 're) + going to + forma base
Negativa	sogg. + am / is / are not + ('m not / isn't / aren't) + going to + forma base
Interrogativa	am / is / are + sogg. + going to + forma base ?
Interrogativo-negativa	aren't I + isn't he / she / it + aren't we / you / they + } going to + forma base ?
Risposte brevi	Yes, sogg. + am / is / are No, sogg. + 'm not / isn't / aren't

He is ('s) going to take his car to a mechanic.

He is not (isn't) going to take his car to a mechanic.

Is he going to take his car to a mechanic?

Isn't he going to take his car to a mechanic?

Yes, he is. / No, he isn't.

Frase	Question tag (vero? / non è vero?)
Affermativa <i>They're going to spend their holidays in Spain,</i> Hanno intenzione di trascorrere le loro vacanze in Spagna,	aren't / isn't + sogg.? aren't they? vero?
Negativa <i>They aren't going to spend their holidays in Spain,</i> Non hanno intenzione di trascorrere le loro vacanze in Spagna,	am / is / are + sogg.? are they? vero?

Uso

Il futuro con "to be going to" si usa per:	
• esprimere intenzione (azioni che si ha intenzione di realizzare ma che non si è sicuri che si realizzeranno)	<i>Bob is going to save money because he wants to buy a motorbike.</i> Bob ha intenzione di risparmiare del danaro perché vuole comperare una motocicletta.
• parlare di azioni/eventi che quasi certamente si realizzeranno perché ne esistono già i presupposti (previsione basata su ciò che si vede) Può tradurre l'italiano "stare per"	<i>Look at that girl! She's going to fall off her bike.</i> Guarda quella ragazza! Sta per cadere dalla bicicletta.

Attenzione!!!

Confronta gli esempi:



★ C PRESENT CONTINUOUS / TO BE GOING TO (azione programmata / intenzione)

Quando si parla di **programmi futuri** si può usare il **present continuous** oppure **to be going to** ma confronta il diverso uso:

SI USA	
PRESENT CONTINUOUS + espressione di tempo futuro	TO BE GOING TO
<ul style="list-style-type: none"> per parlare di un'azione programmata (che si è sicuri di realizzare) <i>We're moving to London next month.</i> Ci trasferiamo a Londra il mese prossimo. (è già deciso) 	<ul style="list-style-type: none"> per esprimere un'intenzione (che non si è sicuri di realizzare) <i>We're going to move to London.</i> Abbiamo intenzione di trasferirci a Londra. (ma ancora non ne siamo certi)

Usa questa strategia:

Come si può vedere dagli esempi nella tabella si usa **to be going to** quando il verbo al futuro può essere sostituito con "**avere intenzione di fare qualcosa**".

In caso di azione programmata il **present continuous** inglese corrisponde all'**indicativo presente italiano**.

Attenzione!!!

- Il **present continuous** viene usato per parlare di un'azione programmata/progetto futuro se accompagnato da un'espressione di tempo futuro o se è chiaro dal contesto che si tratta di un'azione futura. Nel caso di dubbio se l'azione sia presente o futura, si preferisce usare la forma **to be going to**.
They're having a party. (Quando? In questo momento o in futuro?) diventa:
They're going to have a party.
- Per motivi di stile, generalmente non si usa *to be going to* con il verbo **go**.
Si dice: *I'm going to Scotland next summer.*
E non: *I'm going to go to Scotland next summer.*

PRACTICE

1. Indica quali frasi esprimono un'**intenzione** (I) e quali esprimono un'**azione programmata** (AP).

- I'm meeting my cousin at five o'clock. (...)
- I'm going to work in a department store next summer. (...)
- We're going to the cinema at eight o'clock. (...)
- They're having a party this evening. (...)
- We're going to buy a house. (...)
- She's seeing the dentist at four o'clock. (...)

2. Sottolinea l'alternativa che esprime correttamente il futuro.

➤ *If the weather is nice, I'm going to visit / 'm visiting my friends who live at the seaside.*

- I'm going to buy /'m buying a new car if I can save enough money.
- She's cooking / 's going to cook dinner.
- George is going to complain / is complaining about the night shifts.
- It's fixed. We're leaving / 're going to leave tomorrow at seven o'clock.
- We're going to spend / 're spending our next summer holidays in Italy. We booked the tickets yesterday.

Forma

Affermativa	sogg. + will ('ll)	+ forma base
Negativa	sogg. + will not (won't)	+ forma base
Interrogativa	will + sogg.	+ forma base?
Interrogativo-negativa	won't + sogg.	+ forma base?
Risposte brevi	Yes, sogg. + will / No, sogg. + won't	
	<i>It will ('ll) rain. / It will not (won't) rain. Will it rain? / Won't it rain? Yes, it will. / No, it won't.</i>	

Frase	Question tag (vero? / non è vero?)
Affermativa <i>He will win the championship,</i> Lui vincerà il campionato,	won't + sogg. ? <i>wont' he?</i> vero?
Negativa <i>He won't win the championship,</i> Lui non vincerà il campionato,	will + sogg. ? <i>will he?</i> vero?

Uso

Il **future simple** si usa:

• per fare previsioni basate su ciò che si pensa o ci si aspetta accadrà (spesso con verbi come: <i>expect, think</i> ; con espressioni ed avverbi come: <i>to be certain/sure, certainly, probably, perhaps, ...</i>)	<i>I don't think he will win the championship.</i> Non penso che lui vincerà il campionato. <i>(Perhaps) it will rain.</i> (Forse) pioverà.
• per esprimere una decisione presa nel momento in cui si parla (ad esempio quando ci si offre di fare qualcosa o si formulano promesse o minacce. In questi casi di norma si usa la forma contratta 'll/won't)	<i>This room is dirty. I'll clean it.</i> Questa stanza è sporca. La pulisco. <i>I promise I won't do it again..</i> Prometto che non lo farò più.
• quando qualcosa è inevitabile	<i>He will be eighteen next month.</i> Avrà diciotto anni il mese prossimo.
• per fare raccomandazioni, esprimere accordo o disaccordo	<ul style="list-style-type: none"> - <i>You'll remember to lock the door, won't you?</i> - <i>Yes, I will. Don't worry.</i> - Ti ricorderai di chiudere la porta a chiave, vero? - Sì, non ti preoccupare. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>You won't forget to lock the door, will you?</i> - <i>No, I won't. Don't worry.</i> - Non ti dimenticherai di chiudere la porta a chiave, vero? - No, non ti preoccupare.
• per fare richieste e offerte (vedi a PAG. 138)	<i>Will you help me? Mi aiuti?</i> <i>Will you have a sandwich? Vuoi un sandwich?</i>

★ E FUTURE SIMPLE / TO BE GOING TO

Sia il **future simple** che **to be going to** si usano per esprimere **previsioni** e **decisioni** ma **confronta il diverso uso.**

SI USA	
FUTURE SIMPLE	TO BE GOING TO
<ul style="list-style-type: none"> per fare previsioni basate su ciò che si pensa o ci si aspetta accadrà (spesso con verbi come: <i>expect, think; hope</i>; con espressioni ed avverbi come: <i>to be certain/sure, certainly, probably, perhaps, ...</i>)  <p><i>It will rain.</i> Pioverà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> per fare previsioni basate su ciò che si vede (qualcosa sta per accadere perché vi sono premesse evidenti).  <p><i>It's going to rain.</i> Sta per piovere.</p>
<ul style="list-style-type: none"> per esprimere una decisione presa nel momento in cui si parla <p><i>There's no meat left. - I'll go and get some.</i> Non è rimasta della carne. - Ne vado a prendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> per esprimere una decisione presa prima di parlare (intenzione) <p><i>The grass needs cutting. - I know. I'm going to cut it tomorrow.</i> L'erba ha bisogno di essere tagliata. - Lo so. Ho intenzione di tagliarla domani.</p>

PRACTICE

- Completa le frasi con *will* o la forma corretta di *to be going to* (Rifletti: previsione basata su ciò che si pensa o su ciò che si vede?)
 - Look at that dog! He attack us!
 - Do you think Italy win the next World Cup?
 - It's freezing cold and it looks like it snow.
 - I think that people live on other planets in one hundred years' time.
 - Look at that girl on her bicycle. She fall off!
 - The sun's shining. It looks like it be a nice day.
 - I don't expect they be back before the end of the week.
 - I'm sure you enjoy this film.
- Completa i *mini-dialoghi* con *'ll*, *'s going to*, *'m going to* (Rifletti: decisione presa nel momento in cui si parla o presa prima del momento in cui si parla?)
 - A: I'm hungry.
B: I make a sandwich for you.
 - A: Your trousers are dirty.
B: I know. I wash them later.
 - A: Why is Peter wearing his tennis shoes?
B: He play tennis with David.
 - A: Did you e-mail Susan?
B: Oh, I forgot! I e-mail her this afternoon.
 - A: Have you decided which pullover to buy?
B: Yes, I buy the blue one.
 - A: The phone is ringing.
B: I answer it.
 - A: You forgot to phone Mary!
B: I phone her immediately.

Grammar and practice

- | | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. Present simple con valore di futuro | D. Il futuro nelle subordinate ipotetiche e temporali - Principali connettivi di "condizione" e di "tempo" |
| B. Periodo ipotetico di "tipo 0" | E. Altri connettivi di base |
| C. Periodo ipotetico di 1° tipo | |

★ A PRESENT SIMPLE con valore di futuro

Uso

Il present simple può essere usato con **valore di futuro** per:

• parlare di orari prestabiliti di mezzi di trasporto (navi, aerei, treni), luoghi pubblici, spettacoli, ecc.	"What time does the plane take off from Heathrow?" "It takes off at 9.30 p.m." "A che ora decolla l'aereo da Heathrow?" "Decolla alle 21.30."
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRACTICE

1. Scrivi *mini-dialoghi* usando le parole fornite e il *present simple*.

➤ A: *Can you meet Mary at the station tomorrow afternoon?*
 B: *Yes, of course. What time / the train from Manchester / arrive?*
 A: *It / arrive / at 4.00 p.m.*

A: Can you meet Mary at the station tomorrow afternoon?
B: Yes, of course. What time does the train from Manchester arrive?
A: It arrives at 4.00 p.m.

1. A: Will you hurry up, please? We're late!
 B: What time / be / our flight?
 A: It / be / at half past three.

2. A: Shall we take the boat from Naples to Sicily?
 B: Yes, good idea. What time / it / leave?
 A: It / leave / at 9.00 a.m.

3. A: After the visit to the Tower of London we can go to Kensington Palace.
 B: Fine. What time / it / close?
 A: It / close / at 5.00 p.m.

4. A: Why don't we visit the "Fori Imperiali" tomorrow?
 B: Good idea. What time / the guided tour / start?
 A: It / start / at 10.00 a.m.

5. A: What time / the conference / start?
 B: It / start / at 3.00 p.m.
 A: And what time / it / finish?
 B: It / finish / at 5.30.
 A: One more question. What time / be / the coffee break?
 B: It / be / at 4.15.

★ **B** PERIODO IPOTETICO DI "TIPO 0"

Forma

Il periodo ipotetico di **tipo 0** si costruisce con lo **stesso tempo verbale** sia nella frase subordinata che nella frase principale (**present simple o past simple**).

Uso

Si usa il present simple per:	Frase principale	Frase subordinata
• parlare di verità di tipo generale ed universale	present simple <i>Demand falls</i> La domanda diminuisce	if + present simple <i>if prices rise.</i> se i prezzi aumentano.
• situazioni che si ripetono e fatti sempre veri	<i>I feel tired and nervous</i> Mi sento stanco e nervoso	<i>if I don't get enough sleep.</i> se non dormo abbastanza.

Si usa il past simple per:	Frase principale	Frase subordinata
• parlare di condizioni abituali del passato	past simple <i>I felt embarrassed</i> Mi sentivo imbarazzato	if + past simple <i>if I made a mistake in class.</i> se facevo un errore in classe.

- La frase subordinata introdotta da **if** (se) può precedere o seguire la frase principale.
- Si può usare anche **when** (quando) al posto di **if**.

PRACTICE

1. Abbina correttamente le parti in A alle parti in B.

A	B	
1. Plants grow better	a) it expands.	1 ...
2. If you boil wine,	b) it loses its alcohol content.	2 ...
3. If children eat too many sweets,	c) if they are treated with love and care.	3 ...
4. Ice melts	d) they die.	4 ...
5. If you heat an iron bar,	e) they get tooth-decay.	5 ...
6. If plants don't get enough water,	f) if you heat it.	6 ...

2. Completa le frasi con i verbi tra parentesi nei tempi richiesti dal *periodo ipotetico di tipo 0* (*present simple o past simple?*)

- When a liquid (*freeze*) , it (*solidify*)
- Water (*turn*) into ice, when the temperature (*go*) below zero.
- If copper (*oxidize*) , it (*become*) green.
- When we were in the safari park there (*be*) always a danger of being attacked by the animals if we (*go*) too close to them.
- Butter (*melt*) if you (*heat*) it.
- It (*be*) dangerous if you (*swim*) soon after eating.
- In the United States, before the law against slavery was passed, if you (*be*) a slave, you (*can*) be sold and bought like any other goods.
- "What (*happen*) if you (*press*) button 2?" "If you (*press*) button 2, you (*get*) orange juice."

★ C PERIODO IPOTETICO DI 1° TIPO

Forma

Frase subordinata	Frase principale	
If + present simple <i>If she invites me,</i> Se mi invita / inviterà,	future simple (will + forma base) <i>I will ('ll) go to her party.</i> andrò alla sua festa.	- La frase introdotta da if (se) richiede il present simple . - La frase principale richiede il future simple . - La frase introdotta da if può precedere o seguire la frase principale. <i>I will ('ll) go to her party if she invites me.</i>

Ricorda:

Si può usare **unless** per rendere l'italiano "se non". In questo caso il **present simple** che segue è sempre alla **forma affermativa**.

Confronta gli esempi:

You won't pass the exam unless you study hard.

=

You won't pass the exam if you don't study hard.

Non supererai l'esame se non studi/studierai molto.

Uso

Il periodo ipotetico di I° tipo si usa per	<i>If it snows, I'll go skiing.</i>
• formulare ipotesi ritenute reali o oggettive .	Se nevica, vado/andrò a sciare.

Forme verbali alternative

• Nella frase principale si può trovare un verbo modale (can, may, must, should, ecc), be going to o un imperativo .	<i>If you don't do your homework, you can't go out.</i> Se non fai i compiti non puoi uscire. <i>If I have time, I'm going to visit my friends.</i> Se ho tempo ho intenzione di andare a trovare i miei amici. <i>If you want to buy a new car, buy it now.</i> Se vuoi comperare una nuova macchina comperala ora.
• Nella frase subordinata si può trovare un present perfect	<i>If you have finished reading, I'll switch the light off.</i> Se hai finito di leggere spengo la luce.
• Sia nella frase principale che nella subordinata si possono utilizzare le forme progressive (present continuous, future continuous)	<i>I won't disturb him, if he is working.</i> Non lo disturberò se sta lavorando. <i>If the weather is good, this time tomorrow I'll be lying on the beach.</i> Se il tempo è bello domani a quest'ora sarò sdraiato sulla spiaggia.

PRACTICE

1. Che cosa sta pensando Bob? Scrivi frasi come nell'esempio.



1. *buy a car*
2. *go on a cruise*
3. *move to a bigger house*
4. *buy some new clothes*
5. *have a party*

➤ *If I get promotion, I'll buy a car.*

.....
.....
.....
.....



D IL FUTURO NELLE SUBORDINATE IPOTETICHE E TEMPORALI – PRINCIPALI CONNETTIVI DI "CONDIZIONE" E DI "TEMPO"

Come è già stato presentato, le **subordinate ipotetiche di 1° tipo**, introdotte dai connettivi **if e unless**, richiedono il **present simple** al posto del futuro italiano (vedi a PAG. 228). Anche le **frasi subordinate temporali**, introdotte dai connettivi **when, while, as soon as, till/until, before, the next time**, richiedono il **present simple** al posto del futuro.

FRASE PRINCIPALE <i>future simple</i>	connettivo	FRASE SUBORDINATA <i>present simple</i>
<i>We will go to the cinema</i> Andremo al cinema	if se	<i>you behave.</i> ti comporti bene.
<i>We won't go to the cinema</i> Non andremo al cinema	unless se non	<i>you behave.</i> ti comporti bene.
<i>I will phone John</i> Telefono/Telefonerò a John	when quando	<i>I am in New York.</i> sarò a New York.
<i>We will take a lot of photos</i> Faremo molte fotografie	while mentre	<i>we are in America.</i> saremo in America.
<i>I will give you a ring</i> Ti chiamo/chiamerò	as soon as appena	<i>I get there.</i> arrivo là.
<i>We will wait for them</i> Li aspettiamo/aspetteremo	till / until finchè non	<i>the train arrives.</i> arriva il treno.
<i>I will ring him up</i> Lo chiamo/chiamerò	before prima che	<i>he leaves.</i> parta.
<i>I will punish you</i> Ti punisco/punirò	the next time la prossima volta che	<i>you lie to me.</i> tu mi menti/mentirai.

Attenzione!!!

I connettivi/congiunzioni **if e when** sono **seguiti dal futuro** quando introducono un'interrogativa indiretta.
I wonder if/when the police will arrest the murderer.
 Mi domando se/quando la polizia arresterà l'assassino.

PRACTICE

1. Sottolinea il connettivo corretto.

1. I will come to your party **if / unless** you invite me.
2. We will celebrate **until / if** I pass the exam.
3. We will contact you **till / as soon as** we get to London.
4. I will wait for them **when / unless** they are too late.
5. We won't start dinner **until / when** Dad comes home.
6. I will be able to see many plays and films in English **before / while** I am in England.
7. I will feel lonely **unless / while** I am abroad.
8. **After / Before** you leave I will give you that book.

2. Abbina le frasi adeguatamente.

1. Mum will let you go out
2. We will have dinner
3. I will see John
4. I'll tell her the truth
5. She will phone me

- a) before he leaves for Paris.
- b) when I see her.
- c) as soon as she arrives in New York.
- d) if you finish your homework.
- e) as soon as Dad comes home.

1 ...
2 ...
3 ...
4 ...
5 ...

Grammar and practice

A. Future continuous
B. Future perfect simple

C. Future perfect continuous
D. Altri modi per esprimere il futuro
Revision: tempi verbali (il futuro)

★★ A FUTURE CONTINUOUS

Forma

Affermativa	sogg. + will ('ll) +	be + forma in -ing
Negativa	sogg. + will not (won't) +	be + forma in -ing
Interrogativa	will + sogg. +	be + forma in -ing?
Interrogativo-negativa	won't + sogg. +	be + forma in -ing?
Risposte brevi	Yes, sogg. will / No, sogg. won't	

*In five years' time Tom will ('ll) be living in another country.
In five years' time Tom will not (**won't**) be living in another country.
Will Tom be living in another country in five years' time?
Won't Tom be living in another country in five years' time?
Yes, he will. / No, he won't.*

Frase	Question tag (vero? / non è vero?)
Affermativa <i>This time tomorrow they will be working, A quest'ora domani loro staranno lavorando,</i>	won't + soggetto? won't they? vero?
Negativa <i>This time tomorrow they won't be working, A quest'ora domani loro non staranno lavorando,</i>	will + soggetto? will they? vero?

Uso

Il **future continuous** si usa per:

- un'azione che sarà **in corso di svolgimento** in un determinato momento **nel futuro**
*In a few minutes the children **will be sleeping**.
Tra pochi minuti i bambini staranno dormendo.*
- un'azione futura che si verificherà sicuramente come conseguenza di un'abitudine o di accordi precedentemente presi
*Don't phone Mary. I'll be **seeing** her this evening, so I'll tell her about the party.
Non telefonare a Mary. La vedrò questa sera così le dirò della festa.*
- un'azione che sarà **un'abitudine nel futuro**
*In fifty years' time we **will be driving** flying cars.
Tra cinquant'anni guideremo macchine volanti.*
- chiedere a qualcuno i progetti di un futuro vicino, per scoprire se può fare qualcosa per noi
*Will you be **going** to the supermarket today?
Can you buy some fruit?
Vai al supermercato oggi? Puoi comprare della frutta?*
- fare **supposizioni** sul presente (in questo caso non vi è riferimento al futuro)
*He **will be watching** the football match as usual.
Starà guardando/Suppongo che stia guardando la partita di calcio come al solito.*

★ E ALTRI CONNETTIVI DI BASE

Oltre ai principali connettivi di tempo e di condizione presentati nel paragrafo precedente, ricorda anche i **connettivi principali** per:

• aggiungere and e	<i>He can speak and write German perfectly.</i>
• esprimere alternativa or oppure either ... or o ... o ...	<i>Run or you'll miss the bus. . Either we take the bus or we drive.</i>
• escludere neither ... nor né ... né ...	<i>The old man could neither read nor write.</i>
• esprimere contrasto / concessione but ma however tuttavia although sebbene while mentre	<i>They tried to save the tiger, but it died. They tried to save the tiger. However, it died. Although they tried to save the tiger, it died. Tigers are mammals while snakes are reptiles.</i>
• esprimere causa because, since, as } perché, poiché, siccome for owing to/due to (+ sostantivo) a causa di	<i>The workers went on strike because / since / as / for the working conditions were really bad. The workers went on strike owing to / due to the bad working conditions.</i>
• esprimere conseguenza/effetto so così	<i>He was quite poor, so he couldn't afford to buy a car.</i>
• esprimere rappporto tra causa ed effetto so + aggettivo/avverbio that } così ... che such + (a/an) sostantivo that }	<i>The mouse was so fast that the cat couldn't catch it. It was such a fast mouse that the cat couldn't catch it.</i>
• esprimere scopo il semplice infinito } per in order to } so that (così che) } + <i>can / will</i> } (rif. al presente o al futuro) } + <i>could / would</i> } (rif. al passato)	<i>We left early to / in order to get there on time. We are going to leave early so that we <i>can / will</i> get there on time. We left early so that we <i>could / would</i> get there on time.</i>

Per uno studio più sistematico ed approfondito dei connettivi, vedi FILE 40 e FILE 41

PRACTICE

- Completa le frasi inserendo correttamente *or, but, and, either ... or, neither ... nor*.
 - I'm not an only child. I've got a sister two brothers.
 - You'd better take a taxi you'll get there late.
 - I study hard, I don't get good results.
 - If you want to improve your English you can attend a course go to England.
 - Have you got any friends relatives in London?
 - The little boy was deaf-mute. He could hear speak.
- Trasforma le frasi come nell'esempio.

➤ *John can't drive because he hasn't got a driving licence.*
John hasn't got a driving licence, so he can't drive.

 - Jennifer is going to study medicine because she wants to help people.
 - He joined a gym because he wanted to keep fit.
 - We are going to save money because we want to travel around the world.

★★ B FUTURE PERFECT SIMPLE

Forma

Affermativa	sogg. + will ('ll) + have + participio passato
Negativa	sogg. + will not (won't) + have + participio passato
Interrogativa	will + sogg. + have + participio passato?
Interrogativo-negativa	won't + sogg. + have + participio passato?
Risposte brevi	Yes, sogg. will . / No, sogg. won't .

They will ('ll) have finished this work by the end of the month.

They won't have finished this work by the end of the month.

Will they have finished this work by the end of the month?

Won't they have finished this work by the end of the month?

Yes, they will. / No, they won't.

Frase	Question tag (vero? / non è vero?)
Affermativa <i>They will have bought a house by the end of this year,</i> Avranno comperato una casa per la fine dell'anno,	won't + soggetto? <i>won't they?</i> vero?
Negativa <i>They won't have bought a house by the end of this year,</i> Non avranno comperato una casa per la fine dell'anno,	will + soggetto? <i>will they?</i> vero?

Uso

Il **future perfect simple** corrisponde al **futuro anteriore italiano** e si usa per:

- un'azione futura che sarà conclusa prima di un momento futuro o prima di un'altra azione, anch'essa futura.



La **subordinata temporale**, introdotta dalle espressioni di tempo **by the time, until/till, before** richiede il **present simple**.

-Normalmente **until/till** vengono usati con il **future perfect** in **frase negativa**.

- fare **supposizioni** sul passato (in questo caso non c'è riferimento al futuro).

By the time you arrive, I will have cooked dinner.
subordinata temporale frase principale

Per il momento in cui arriverai, io avrò preparato la cena.
oppure

I will have cooked dinner by the time you arrive.
frase principale subordinata temporale

I won't have repaired the car until tomorrow.
Non avrò riparato la macchina fino a domani.

She will have left.
Sarà partita. (Suppongo che sia partita).

Espressioni di tempo usate con il **future perfect simple**

*by next week/month/year, by then, by the end of the week/month/year,
in a week's/month's/year's time, a week/month/year from now,
within a week/month/year, this time next week/month/year...*

Il **future perfect simple** si usa anche per:

- esprimere la **durata** di un'azione/situazione iniziata nel passato e che perdurerà in un tempo futuro (con **for...**)
- soprattutto con i **verbi di stato** (*be, have, own, know, ...*)

Confronta:

present perfect simple <i>I have known him for ten years.</i>	future perfect simple <i>In a week's time I will have known him for ten years.</i>
Lo conosco da dieci anni.	Tra una settimana saranno dieci anni che lo conosco.

★★ C FUTURE PERFECT CONTINUOUS

Forma

Affermativa	sogg. + will ('ll) +	have + been +	forma in -ing
Negativa	sogg. + will (won't) +	have + been +	forma in -ing
Interrogativa	will + sogg. +	have + been +	forma in -ing?
Interrogativo-negativa	won't + sogg. +	have + been +	forma in -ing?
Risposte brevi	Yes, sogg. + will. / No, sogg. + won't.		

You will have been working for two hours.

You won't have been working for two hours.

Will you have been working for two hours?

Won't you have been working for two hours?

Yes, I will. / No, I won't.

Uso

Il future perfect continuous SI USA per:

- esprimere la **durata** di un'azione che iniziata nel passato sarà ancora **in corso di svolgimento in un momento del futuro** (con **for ...**) ed **enfatizzare l'azione**.
- solo con i **verbi di azione**

Confronta:

present perfect continuous

*I have been working here
for five years.*

Lavoro qui da cinque anni.

future perfect continuous

*Next March I will have
been working here for
five years.*

Il prossimo marzo saranno cinque anni che lavoro qui.



**IL FUTURE PERFECT CONTINUOUS
NON SI USA**

- con i **verbi di stato** come: *be, have, own, belong, want, know, understand, like, ...*
(vedi a PAG. 96)
- con i **verbi che esprimono un'azione compiuta** come: *leave, arrive, start, finish, stop, break, meet, decide, ...*
- con: *how much, how many, how often ...? just, already, ever, never, yet, not ... yet, once, twice, three times, ...*

- di norma nelle **frasi negative**
Non si dice: *She won't have been writing any letters.*
Ma si dice: *She won't have written any letters.*
- con espressioni che evidenziano una **quantità** o un **numero** perché enfatizzano il risultato
Non si dice: *I will have been running five miles.*
Ma si dice: *I will have run five miles.*

PRACTICE

1. Completa le frasi con la forma corretta del *future perfect continuous*.

1. Next month I (*teach*) in this school for five years.
2. By the end of the year she (*work*) in this factory for ten years.
3. At five the children (*sleep*) for two hours.
4. How long (*they / fly*) by the time they get to destination?
5. I'm sure they'll be very tired tonight. They (*paint*) the house all day long.

Grammar and practice

- A. Pronomi relativi - Frasi subordinate relative restrittive
 B. Pronomi relativi - Frasi subordinate relative non restrittive
 C. Relativi indefiniti composti con "ever"
 D. Infinito e partecipi al posto di frasi relative
Revision: i relativi

★ A PRONOMI RELATIVI FRASI SUBORDINATE RELATIVE RESTRITTIVE

I **pronomi relativi** (in italiano: che, il quale, la quale, i quali, le quali, cui, di cui, ...) possono trovarsi in frasi **subordinate relative restrittive** (**defining relative clauses**), così chiamate perché servono a definire esattamente la persona, la cosa o l'animale cui ci si riferisce. Tali frasi subordinate non si possono omettere altrimenti la frase principale verrebbe a mancare di senso.

That's the girl who lives next door.

Quella è la ragazza **che** vive alla porta accanto.

riferiti a	soggetto	oggetto	con preposizione	possesso
persone	who / that	(who / whom / that)	prep. + whom (who / whom) + prep.	whose
cose, animali	which / that	(which / that)	prep. + which (which) + prep.	whose /...of which

(**whom** si usa nella lingua formale)

• I pronomi relativi in funzione di soggetto sono sempre espressi .	<i>The actor who/that received the Oscar was not well-known.</i> L'attore che ricevette l'Oscar non era molto noto. <i>The vet cured a dog which/that had a broken leg.</i> Il veterinario curò un cane che aveva una zampa rotta.
------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

• I pronomi relativi in funzione di oggetto (indicati tra parentesi) vengono generalmente omessi .	<i>The woman (who(m)/that) you met is Tom's wife.</i> (you è il soggetto) La donna che hai incontrato è la moglie di Tom. <i>The computer (which / that) I bought is very fast.</i> (I è il soggetto) Il computer che ho comperato è molto veloce.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

• Quando il pronomo relativo è preceduto da preposizione , generalmente nel parlato si preferisce collocare la preposizione dopo il verbo (il relativo, indicato tra parentesi, può essere omesso). La struttura prep. + whom / which viene usata nella lingua formale .	<i>This is the book in which she was interested.</i> (formale) <i>This is the book (which) she was interested in.</i> (informale) Questo è il libro al quale lei era interessata. <i>That's the woman to whom he spoke.</i> (formale). <i>That's the woman (who/ whom) he spoke to.</i> (informale) Quella è la donna alla quale lui ha parlato.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Il pronomo relativo **whose**, usato per esprimere possesso, viene **sempre espresso**, ed è sempre seguito dalla cosa posseduta o dalla persona in relazione. È spesso usato anche per cose e animali al posto di **of which**.

That's the man whose horse is worth a lot of money.
Quello è l'uomo il cui cavallo vale molto danaro.

This is the horse whose foal is worth a lot of money.
Questo è il cavallo il cui puledro vale molto danaro.

Ricorda:

what	cio / quello che
all / everything that	tutto cio / tutto quello che
which	il che / la qual cosa

Ricorda che gli **avverbi relativi** **where, when, why, how** vengono generalmente usati al posto di **which**

luogo: where (= at/in/on/to which)	<i>There are places in which/where you feel at home.</i> Vi sono luoghi in cui ci si sente a casa.
tempo: when (= in/on/at/during which)	<i>There are days on which/when one doesn't feel like working.</i> Ci sono giorni in cui non ci sente di lavorare.
causa/motivo: why (= the reason for which)	<i>That is the reason for which/why he didn't come.</i> Quello è il motivo per cui lui non è venuto
modo: how (= the way in which)	<i>Tell me the way in which /how you broke the window.</i> Dimmi il modo in cui hai rotto la finestra.

PRACTICE

1. Sottolinea l'alternativa corretta.

- This is the photo of the man that / **which** invented the telephone.
- That's the woman whose / **who** son is an extreme skier.
- That's the dog **who** / which rescued me from the fire.
- The computer **that** / who I wanted to buy was too expensive.
- That's the man who / **which** spoke at the conference.
- That's the dog **which** / whose puppy had a broken leg.

2. Completa le frasi con *pronomi relativi riferiti a persona*. Mettili tra parentesi dove possono essere omessi.

- Mrs Kraynack is the woman**who**..... lives on the second floor.
- Isn't that the girl**whose**..... mother is a famous theatre actress?
- The man**who**..... lives next door has got a degree in computer science.
- How do you call someone**who**..... kills people for money?
- Aren't those the people**whose**.. house fell down last week?
- That's Mark, the boy(w.who)..... I met at the disco last Saturday.

3. Completa le frasi con *pronomi relativi riferiti ad animali o cose*. Mettili tra parentesi dove possono essere omessi.

- How much did you pay for the glasses(**which**)..... you're wearing?
- Did you know that there are birds**which**..... can't fly?
- We've just received the catalogue**which**..... we ordered a week ago.
- The program(**which**)..... I downloaded yesterday is really great.
- The Titanic is the famous ship**which**..... sank in 1912.
- Yesterday I found a puppy**whose**..... left leg was broken.



B PRONOMI RELATIVI

FRASI SUBORDINATE RELATIVE NON RESTRITTIVE

I pronomi relativi possono trovarsi anche in frasi **subordinate relative non restrittive** (**non defining relative clauses**). Le frasi subordinate non restrittive sono molto formali e raramente usate nel parlato. Sono frasi incidentali che forniscono **informazioni aggiuntive**, cioè non necessarie a definire o identificare la persona, l'animale o la cosa cui ci si riferisce. Nello scritto tali frasi sono espresse **tra due virgolette** e possono essere eliminate senza modificare il senso della frase.

Peter, who is a doctor, works in London.

Peter, che fa il medico, lavora a Londra.

riferiti a	soggetto	oggetto	con preposizione	possesso
persone	who	who/whom	prep. + whom who/whom + prep.	whose
cose, animali	which	which	prep. + which which + prep.	whose/...of which

(**whom** si usa nella lingua formale)



- **That** non viene mai usato nelle relative non restrittive

Mrs Jenkins, who (e non: that) lives not far from here, works in the same office as Peter.

La signora Jenkins, che vive non lontano da qui, lavora nello stesso ufficio di Peter.

- I pronomi relativi in frasi non restrittive non possono mai essere omessi (anche quelli in funzione di oggetto o quando si sposta la preposizione dopo il verbo)

The U2, who are an Irish group, have organized a lot of concerts for charity.

Gli U2, che è un gruppo irlandese, hanno organizzato molti concerti di beneficenza.

Paul, who I went to the cinema with last Sunday, is fond of horror films.

Paul, con cui sono andata al cinema domenica scorsa, è appassionato di film dell'orrore.

PRACTICE

- Completa le frasi *subordinate relative non restrittive* con i *pronomi relativi* adeguati.

- James, father is a doctor, wants to study medicine too.
- Antonio Meucci, invented the telephone, died in poverty.
- Our ferry-boat, which was to leave at 8.30, was an hour late.
- Rimini, is a very popular seaside resort, is not too far from Venice.
- Bob, has lived in Italy for ten years, speaks Italian fluently.
- Mount Everest, is 8,848 metres high, is the highest mountain in the world.
- My sister, I haven't seen for many years, is coming back from the USA next week.
- Marie Skłodowska, husband was the scientist Pierre Curie, died of leukaemia.



C RELATIVI INDEFINITI composti con "ever"

whoever (= anyone who) chiunque, non importa chi	<i>Whoever comes, will be welcome.</i> Chiunque verrà, sarà il benvenuto.
whatever (= anything that) qualunque cosa, non importa cosa, qualunque + sostantivo	<i>Whatever you may decide, I'll be with you.</i> Qualsiasi cosa possiate decidere, io sarò con voi. <i>Whatever clothes she wears, she's always very attractive.</i> Qualsiasi abbigliamento indossa, lei è sempre attraente.
whichever (= anything that/anyone who) qualunque, chiunque (fra un numero limitato)	<i>We can leave on Saturday or Sunday. Whichever (day) is OK.</i> Possiamo partire sabato o domenica. Qualsiasi giorno (dei due) va bene.
wherever (=in any place where) dovunque, non importa dove	<i>I meet him wherever I go.</i> Lo incontro ovunque vado.
whenever (= every/any time that) ogniqualvolta che, tutte le volte che, non importa quando	<i>You can come whenever you want.</i> Puoi venire ogniqualvolta vuoi.
however (= any way that) in qualunque modo, non importa come * seguito da aggettivo o avverbio ha il significato concessivo: per quanto, sebbene	<i>However I tried, I couldn't get in touch with her.</i> In qualunque modo io abbia provato, non sono riuscito a mettermi in contatto con lei. <i>However hard he may study, I don't think he will pass the examination.</i> Per quanto duramente lui possa studiare, non penso che supererà l'esame.

PRACTICE

1. Sottolinea l'alternativa corretta.

1. Here are two computers. You can use **whichever** / **whatever** you like.
2. In Italian schools students don't have to wear a uniform. They can wear **whichever** / **whatever** clothes they like.
3. Teachers are often criticised **however** / **whatever** methods they use.
4. I will follow you **whenever** / **wherever** you will go.
5. **However** / **Whoever** sincere she may sound, I wouldn't trust her.
6. You can't drive at **however** / **whatever** speed you like. There's a speed limit.

2. Completa le frasi con il corretto *composto di ever*.

1. I'm sure I'll pass the examination difficult it may be.
2. You can do you like. 3. you go, I'll come with you. 4. She can come and stay with us she likes. 5. The meeting will be on Monday or Tuesday. day is fine with me. 6. You can invite you like. 7. says that, is a liar. 8. The results are always the same he does it.

★★ D INFINITO E PARTICIPI AL POSTO DI FRASI RELATIVE

Una frase relativa può anche essere espressa come segue:

• con un infinito	<i>There's nothing interesting to see (= that we can see) in my town.</i> No c'è niente di interessante da vedere nella mia città.
• con un particípio presente (quando l'azione della frase principale e subordinata sono contemporanee)	<i>There was a woman sitting (= who was sitting) on a bench.</i> C'era una donna seduta su di una panchina.
• con un particípio passato (solo quando la frase relativa è passiva)	<i>The article about the Internet published (= which was published) in yesterday's newspaper was very interesting.</i> L'articolo su Internet, pubblicato nel giornale di ieri, era molto interessante.

PRACTICE

1. Sostituisci la frase relativa sottolineata con un *infinito*.

- *I wasn't the only one who thought so.* *I wasn't the only one **to think** so.*
1. That was the best thing that you could do.
 2. Haven't you got anything you can do?
 3. There isn't much that we can do in this situation.
 4. There wasn't anything that we could do in that awful place.
 5. There wasn't a good film that we could see.
 6. There wasn't anything nice that we could buy.

2. Sostituisci le frasi relative sottolineate con un *particípio presente* o un *particípio passato*.

1. Who's that woman who is sitting at that table?
2. The lane which leads to that village is very narrow.
3. They live in a flat that overlooks Central Park.
4. The meeting that was arranged for today has been postponed.
5. The boy who was kidnapped last month was released yesterday.
6. Look! The boy who's walking on that wall is going to fall off.
7. The people who live next door are Irish.
8. The boys who are playing in the park are Mrs Gorman's children.
9. There's a beautiful garden which surrounds the house.
10. She left a message in which she says that she can't come to the party.

3. Riscrivi le frasi sostituendo i partecipi presenti e passati con una frase relativa.

- *Who's the girl wearing a red skirt?* *Who's the girl **who's wearing** a red skirt?*
1. The people standing by the gate are my parents.
 2. There was a dog running after a cat.
 3. The strike announced last week has been called off.
 4. The parcel sent two weeks ago only arrived this morning.
 5. Whose daughter is the girl running over there?

Grammar and practice

- A. Indefiniti composti con
 some, any, no, every
B. All / Every / Each / Whole
C. Both / Either / Neither

- D. Most
E. Gradi di quantità - Percentuale - Proporzioni
F. Other / Another / Else
Revision: indefiniti

★ A INDEFINITI COMPOSTI con *some, any, no, every*

Gli **indefiniti composti** si riferiscono a persone, cose e luoghi, e si chiamano indefiniti perché non esprimono esattamente a chi, a che cosa, o a quale luogo ci si riferisce.

riferiti a	SOME	ANY	NO	EVERY
persone	somebody* someone* qualcuno	anybody* anyone* qualcuno	nobody* no one* nessuno	everybody* everyone* tutti/ognuno
cose	something qualcosa	anything qualcosa	nothing niente	everything tutto/ogni cosa
luoghi	somewhere da qualche parte	anywhere da qualche parte	nowhere da nessuna parte	everywhere dappertutto

(* Non c'è differenza di significato tra i composti con **-body** e con **-one**.)

Uso

Le regole d'uso sono le stesse viste per *some, any, no*

(vedi a PAG. 40)

- I composti di "some" si usano in frasi affermative;
- **something** si usa anche nelle richieste e nelle offerte.
 - I composti di "any" si usano in frasi negative ed interrogative.
 - I composti di "no", possono essere usati al posto di **not anyone/anybody, not anything, not anywhere**.
- There is someone at the door.
C'è qualcuno alla porta.
Can I have something to drink?
Posso avere qualcosa da bere?
Would you like something to eat?
Vorresti qualcosa da mangiare?*
- There wasn't anybody in the room.
Non c'era nessuno nella stanza.
Is there anything to eat?
C'è qualcosa da mangiare?*
- There wasn't anybody in the room.
= There was nobody in the room.
Non c'era nessuno nella stanza.
There wasn't anything to eat.
= There was nothing to eat.
Non c'era niente da mangiare.*

Attenzione!!!

- I composti di "any" si possono trovare anche in frasi affermative con il significato di **chiunque, qualunque, qualsiasi**.
- This exercise is very easy. Anybody/Anyone could do it.
Questo esercizio è molto facile. Lo saprebbe fare chiunque.*

Attenzione!!!

<ul style="list-style-type: none"> Gli indefiniti composti sono tutti singolari e pertanto hanno il verbo alla 3a persona singolare (anche <i>everybody / everyone</i>). I composti riferiti a persone possono fungere da "possessore" nell'uso del genitivo sassone. In presenza di aggettivo sono seguiti direttamente dall'aggettivo (senza "of"). I composti riferiti a luogo - non sono mai preceduti da preposizione di stato in luogo o di moto a luogo; - richiedono invece le preposizioni "from" e "out of" indicanti moto da luogo. 	<p>Everybody was very happy to be there. Tutti erano felici di essere là.</p> <p>Is this anybody's seat? È di qualcuno questo posto?</p> <p>I'd like to eat something special. Vorrei mangiare qualcosa di speciale.</p> <p>I looked for my hat but it was nowhere. Ho cercato il mio cappello ma non era da nessuna parte. <i>Are you going anywhere for the weekend?</i> Vai da qualche parte per il fine settimana? <i>He comes from somewhere in India, but I don't know from where exactly.</i> Viene da qualche parte dell'India, ma non so da dove esattamente.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Attenzione!!!

Non confondere

In caso di scelta fra un certo numero (*qualcuno/nessuno di noi/voi/loro/dei ragazzi/delle persone ...*) non si usano gli indefiniti composti ma si usano **some of, any of, none of, every one of**.

Some of the boys are playing football.

non: **Somebody of the boys...**

Are any of they boys playing football?

non: **anybody of the boys...**

None of the boys are playing football.

non: **Nobody of the boys...**

PRACTICE

1. Completa le frasi con *somebody/someone, something, somewhere*.

1. They've got a house in the south of Italy. I don't know exactly where, near Palermo, I think.
2. "There's so much to do." "You can ask to help you."
3. She's got in her hands but I can't see what.
4. We had lunch at a restaurant along the coast.
5. There's on the phone for you.
6. The house was burning and there was inside.
7. Come with me. I've got interesting to show you.
8. Jane was at home but she wasn't alone. There was with her.
9. Let's do special for her birthday.
10. Will you listen to me, please? I want to tell you important.

2. Completa le frasi con *anybody/anyone, anything, anywhere*.

1. Is home?
2. I'm bored. The weather's bad and there isn't to do or see here.
3. Where are my glasses? I can't find them
4. Are the Whites going for their anniversary?
5. We don't know called Alfred.
6. They can't take their son He's a real pest.
7. Have you got for me from London?

★ **B** **ALL / EVERY / EACH / WHOLE**

<p>ALL (tutto, tutti) può essere aggettivo o pronomo ed è invariabile. Nota le costruzioni:</p> <p>all + sostantivo all + (of)* the + sostantivo all + (of)* my/his/her/your/their + sost. all + (of)* this/that/these/those + sost. all + of it/ us/you/them it/we/you/they all</p> <p>* La preposizione of viene di solito usata con i sostantivi (generalmente singolari) per dare maggior enfasi. Altrimenti viene omessa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando <i>all</i> accompagna un soggetto, può trovarsi in diverse posizioni: <ul style="list-style-type: none"> - dopo il verbo <i>to be</i> o un modale - prima del verbo principale - dopo il primo ausiliare nelle forme composte • Se non è accompagnato da un sostantivo o da un pronomo, si preferisce usare everybody/everyone, everything. 	<p><i>I think all sports are boring.</i> <i>All (of) the girls are wearing a hat.</i> <i>She spent all (of) her money.</i> <i>All (of) those people are from France.</i> <i>All of them live near here.</i> <i>They all live near here.</i></p> <p><i>Have you eaten all (of) the cake?</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Quando <i>all</i> accompagna un soggetto, può trovarsi in diverse posizioni: <ul style="list-style-type: none"> - dopo il verbo <i>to be</i> o un modale - prima del verbo principale - dopo il primo ausiliare nelle forme composte • Se non è accompagnato da un sostantivo o da un pronomo, si preferisce usare everybody/everyone, everything. 	<p><i>They are all there.</i> <i>They all live in the north of England.</i> <i>They have all gone home.</i></p> <p><i>Everybody was crying.</i> =</p> <p><i>All of us / of them were crying.</i></p>

Ricorda

le seguenti **espressioni di tempo**:
all day/night/week/year (tutto il giorno/la notte/la settimana/l'anno) dove *all* non è seguito dall'articolo *the*
They worked all day.
 Lavorarono tutto il giorno.

Ricorda

le seguenti **espressioni avverbiali**:

all right d'accordo, bene
that's all right non fa niente
not at all prego, di nulla
at all affatto, per niente
all over in tutto
above all soprattutto
after all dopotutto
all in all tutto sommato, in conclusione

EVERY (ogni) è solo **aggettivo**

- è seguito da **sostantivo singolare** e richiede il verbo al singolare

• davanti a pronomi e ad aggettivi si usa **every one of**

Every girl has got long hair.

=
All the girls have got long hair.
 Tutte le ragazze hanno i capelli lunghi.

I've read every one of his articles.

Ho letto ogni suo articolo.

=

I've read all his articles.

Ho letto tutti i suoi articoli.

Ricorda

le seguenti **espressioni di tempo**
every day/morning/night/year...
 (ogni giorno/mattina/sera/anno...)
 dove *every* non può essere sostituito da *all*
Confronta:
every day = ogni giorno
all day = tutto il giorno

Ricorda

le seguenti **espressioni** che indicano **ricorrenza di tempo o luogo**
every two days ogni due giorni
every second Sunday ogni due domeniche
every other week a settimane alterne
every now and then di tanto in tanto
every two miles ogni due miglia

EACH (ogni, ciascuno) è aggettivo o pronomo . Come aggettivo è sinonimo di <i>every</i> ma accentua l'individualità.	Each room has got a bathroom. Ogni stanza ha il bagno. (ogni stanza presa singolarmente) <i>They cost one euro each.</i> Costano un euro ciascuno.
• Si usa in riferimento a due entità o comunque ad un numero limitato e preciso.	<i>She has two earrings on each ear.</i> Ha due orecchini in ogni orecchio.
• Può essere seguito da <i>of</i> oppure segue il pronomo personale soggetto.	Each of them has got a bike. They each have got a bike. Ciascuno di loro ha una moto.

WHOLE (l'intero, un intero) è aggettivo • Si usa di solito con sostantivi singolari numerabili , preceduto da <i>the, a</i> , aggettivo possessivo .	<i>They ate the whole cake (=all the cake).</i> Mangiarono l'intera torta/tutta la torta. <i>He spent there his whole life (=all his life).</i> Trascorse là la sua intera vita/tutta la sua vita. <i>He ate a whole packet of biscuits.</i> Mangiò un intero pacchetto di biscotti.
• Può anche accompagnare sostantivi plurali ma senza articolo .	Whole villages were destroyed by the eruption. Interi villaggi furono distrutti dall'eruzione.

Attenzione!!!

Non confondere

all day (= tutto il giorno) <i>We spent all day at the beach.</i> Trascorremmo tutto il giorno in spiaggia.	the whole day (= l'intero giorno) <i>We spent the whole day (= all day) at the beach.</i> Trascorremmo tutto/l'intero giorno in spiaggia.
every day (= ogni giorno/tutti i giorni) <i>It rained every day.</i> Piovve ogni giorno/tutti i giorni.	each day (= ciascun giorno) <i>Each day was different.</i> Ciascun/Ogni giorno era diverso. (ciascun giorno preso singolarmente)

PRACTICE

1. Completa le frasi adeguatamente con *every, everybody/one, everything, each, all, whole*.

1. I'm very tired because I've been studying hard day.
2. I get up early day.
3. You never know what may happen. day is different.
4. They ate the cake.
5. He spent his life helping people in need.
6. Have you got the things you need?
7. These cups cost five euros
8. of them came to see me in hospital.
9. The manager met the employees to discuss about a new project.
10. He has a very big breakfast morning.
11. towns were destroyed by the earthquake.
12. He was so nervous that he smoked a packet of cigarettes.
13. We made effort to help him out of that difficult situation.
14. It was early in the morning but was already awake.
15. "Have you packed up?" "Yes, is ready."

★ C **BOTH / EITHER / NEITHER**

BOTH (of) (tutti e due / entrambi) Può essere **aggettivo o pronome**. Ha le stesse costruzioni di *all* (vedi a PAG. 258)

both + sostantivo plurale
both + (of) the + sostantivo plurale
both + (of) my/his/her/your/their + sostantivo pl.
both + (of) these/those + sostantivo plurale
both + of us/you/them
we/you/they both

- Quando *both* accompagna un soggetto (pronome o sostantivo), può trovarsi in diverse posizioni:
 - dopo il verbo *to be* o un modale
 - prima del verbo principale
 - dopo il primo ausiliare nelle forme composte

Ricorda: **both ... and** = sia ... sia ...

Both girls are thin.

Both (of) the girls are thin.

Both (of) my friends live near here.

Both (of) those women are from London.

Both of them are from London.

They both live in London.

They are both thin.

They both work here.

They have both gone to the pub.

Both Mary and John went to university.

EITHER (of) (o l'uno o l'altro, uno dei due) può essere **aggettivo o pronome** ed è **invariabile**. (con **either of** ... il **verbo** normalmente va alla **3a pers.sing.**)

Ricorda: **either ... or ...** = o ... o ...

Either car is excellent.

Either of these cars is excellent.

You can have either fish or meat.

NEITHER (of) (né l'uno né l'altro, nessuno dei due) può essere **aggettivo o pronome** ed è **invariabile** (con **neither of** ... il **verbo** può essere al **plurale** o al **singolare**)

Ricorda: **neither ... nor ...** = né ... né ...
in frase negativa "né...né..." = **either ... or ...**

Neither car is good enough.

Neither of these cars is/are good enough.

Neither Paul nor Tom came to my party.

I don't like either meat or fish.

PRACTICE

1. Completa le frasi con *both, either, neither*.

- There were two girls, but of them could speak English.
- My parents are managers. of them work for a big insurance company.
- Mary Jordan is very good at languages. She can speak French and German perfectly.
- Neil Swan is very bad at languages. He can speak French nor German.
- If you are interested in art, Rome or Paris is the right place for you.
- I'm very hungry. I'll have meat and vegetables.
- You can have meat or fish. You can't have both.
- I invited Mary and Susan. I hope of them will come.
- You can see two roads over there. You can take the one on the left or the other on the right. of them lead to the beach.
- Those two girls are English. They come from Manchester.

MOST (of) con il significato di "la maggior parte (di)"

- può riferirsi a **sostantivi singolari o plurali**
- non è mai preceduto dall'articolo

- e' seguito da "**of**" solo se precede un **articolo**, un **possessivo**, un **dimostrativo** o un **pronome personale**.

- può essere sostituito da ***the majority of*** ... davanti ad un sostantivo plurale.

Most wine is imported.

La maggior parte del vino viene importata.

Most tourists enjoy the visit to the tower.

Alla maggior parte dei turisti piace la visita alla torre.

Most of the boys are swimming.

Most of my friends live near here.

Most of those people are German.

The majority of my friends live near here.

Attenzione!!!

Non confondere

most la maggior parte

Most people like getting presents.

La maggior parte della gente ama ricevere regali.

the most forma superlativa di *much/many*

He spent the most money.

Lui ha speso più soldi di tutti.

He spent the most.

Lui ha speso più di tutti.

PRACTICE

1. Sostituisci le espressioni sottolineate con *most* o *most of*.

1. The majority of women like buying clothes.
2. The majority of my friends play tennis.
3. I spent almost all the month studying for my exam.
4. We had nice weather for the major part of the holiday.
5. The majority of the people in this country are poor.
6. The majority of children like sweets and chocolates.
7. Almost all people spend a lot of time watching TV.

2. Sottolinea l'alternativa corretta.

1. He bought **most** / **the most** souvenirs of all the people in the group.
2. We all ate a lot, but Mark ate **the most** / **most** of all the people at the party.
3. **Most** / **The most** of this building belongs to a rich man.
4. **The most** / **Most** fruit is imported in this country.
5. We stayed awake **most** / **the most** of the night.
6. He bought a lot of presents, so he spent **the most** / **most**.

★ E GRADI DI QUANTITA' - PERCENTUALE - PROPORZIONI

Riferimento a molti		Riferimento a due	
100 %	all (of) tutti	100 %	both (of) entrambi, tutti e due
	most (of) la maggior parte		
	some (of) qualche		
	one (of) uno		one (of) uno
0 %	none (of) nessuno (tra più di due)	0 %	neither (of) nessuno (tra due)

Attenzione!!!

Non confondere

neither of ... nessuno (tra due)
none of ... nessuno (tra più di due)

*I've bought two new pullovers but **neither of them** fit/fits* me.*

*I've bought three new pullovers but **none of them** fit/fits* me.*

* Con **neither of** o **none of** + plurale, il verbo può trovarsi sia al plurale che al singolare.

PERCENTUALE

70 % = seventy *per cent*

PROPORZIONI

Four *out of ten* = quattro su dieci

PRACTICE

1. Fai riferimento alla tabella e completa le frasi con:

most of, some of, one of, all of, none of

(✓ = pass; X = fail)

Name	Exam 1 History	Exam 2 Geography	Exam 3 Maths	Exam 4 Biology	Exam 5 English	Exam 6 French
Mark	✓	✓	X	✓	✓	✓
Susan	X	X	X	X	X	X
James	X	✓	✓	✓	X	✓
Sarah	✓	✓	✓	✓	✓	X
Peter	X	X	X	X	X	✓

➤ *Mark passed **most of** the exams. He only failed **one of** them.*

1. Susan failed the exams. She passed them.
2. James passed the exams. He failed them.
3. Sarah passed the exams. She only failed them.
4. Peter failed the exams. He only passed them.

2. Fai riferimento alle informazioni fornite e completa il dialogo con:

one, most, all, some (x2), none

My class

26 students:
 22 Italian,
 3 Chinese,
 1 Pakistani

A: Are **1** of your classmates Italian?
 B: Well, **2** of them are, but **3** are Chinese and there's **4** from Pakistan, too.
 A: Are there any South Americans in your class?
 B: There are **5** in my school, but **6** of them are in my class.

★ **F OTHER / ANOTHER / ELSE**

OTHER (altro) può essere aggettivo o pronome - come aggettivo è invariabile - come pronome può avere il plurale "others"	<i>There weren't any other people.</i> Non c'erano delle altre persone. <i>We remained, others went away.</i> Noi rimanemmo, altri andarono via.
ANOTHER (un altro) può essere aggettivo o pronome	<i>Can I have another cup of tea, please?</i> Posso avere un'altra tazza di tè, per favore? <i>These apples are delicious. Can I have another, please?</i> Queste mele sono deliziose. Posso averne un'altra, per favore?
ELSE (altro) è avverbio e segue: - un indefinito composto con <i>some, any, no, every</i> - le question words <i>who, what, where</i> - <i>much e little</i>	<i>Would you like something else?</i> Vorresti qualcos'altro? <i>Who else came with you?</i> Chi altro venne con te? <i>She didn't say much else.</i> Non disse molto altro.

PRACTICE

1. Completa le frasi con *other(s), another, else*.

1. Here's present for you. Do you like it?
2. Some people were painting, were drawing.
3. One of the two books was interesting, but the wasn't.
4. Excuse me. Can I have sandwich, please?
5. Some girls like dancing, don't.
6. Would you like some more tea? - Yes, I'll have cup, please.
7. What would you like? - Nothing
8. Have they left you here all alone? Where have all the gone?
9. There isn't much to do here, apart from playing table tennis.
10. I've got little to add. I think I've told you everything.
11. Where are the pullovers?
12. There isn't train until tomorrow morning.

2. Completa le frasi con una *question word + else* adeguatamente, seguendo l'esempio.

➤ **Who else shall we invite?** - Let's invite Mark and Colin too.

1. do we need? - We need some cheese too.
2. shall I buy? - Can you buy some fruit too?
3. do you want to go? You've already been everywhere!
4. did you meet at the conference? - I also met two Indian doctors.
5. did they visit in Paris? - They visited the Louvre too.

★ A CAN / COULD

Confronta:

CAN + infinito senza <i>to</i> solo presente (anche con riferimento al futuro) e si usa per:	COULD + infinito senza <i>to</i> passato e condizionale di <i>can</i> e si usa per:
<ul style="list-style-type: none"> • esprimere capacità/abilità del presente <i>He can ski very well.</i> Lui sa sciare molto bene. 	<ul style="list-style-type: none"> • esprimere capacità/abilità abituale del passato <i>At the age of four he could already ski very well.</i> A quattro anni sapeva già sciare molto bene.
<ul style="list-style-type: none"> • fare richieste (informale) <i>Can you pass me the salt, please?</i> Puoi passarmi il sale, per favore? 	<ul style="list-style-type: none"> • fare richieste (formale) <i>Could you pass me the salt, please?</i> Mi potrebbe/Potresti passarmi il sale, per favore?
<ul style="list-style-type: none"> • chiedere, dare, rifiutare il permesso (informale) <i>Mum, can I go to the concert on Saturday?</i> - No, you can't. Mamma, posso andare al concerto sabato? - No, non puoi. 	<ul style="list-style-type: none"> • chiedere il permesso (formale = may) <i>Could (= May) I speak to Mr Turner, please?</i> - Yes, of course. Potrei parlare con Mr Turner, per favore? - Sì, certamente.
<ul style="list-style-type: none"> • esprimere permesso al presente <i>The children can stay up till 10.00.</i> I bambini possono stare alzati fino alle 10.00. 	<ul style="list-style-type: none"> • esprimere permesso abituale del passato <i>When I was a child I could only stay up late on special occasions.</i> Quando ero piccolo potevo/mi era permesso stare alzato fino a tardi solo in occasioni speciali.
<ul style="list-style-type: none"> • esprimere una possibilità teorica <i>Winters here can be very cold.</i> Gli inverni qui possono essere molto freddi. 	<ul style="list-style-type: none"> • esprime possibilità ipotetica <i>We could eat outside if the weather were good.</i> Potremmo mangiare fuori se il tempo fosse bello.

PRACTICE

1. Abbina le frasi alla funzione comunicativa che esprimono.

1. She can speak German well.
2. I could read and write before I went to school.
3. Could you give these papers to Mr Clark, please?
4. Can you lend me your dictionary, John?
5. He can win the match but he must train hard.
6. I could move that piece of furniture, if you helped me.
7. Mum, can I go out this afternoon?
8. Could I leave a message for Mrs Gorman?
9. When I was a teenager I could stay out late only on Saturday nights.

- a) capacità del presente
- b) richiesta formale
- c) permesso abituale nel passato
- d) richiesta informale
- e) possibilità ipotetica
- f) richiesta di permesso formale
- g) capacità del passato
- h) richiesta di permesso informale
- i) possibilità teorica

1 ...	2 ...
3 ...	4 ...
5 ...	6 ...
7 ...	8 ...
9 ...	

TO BE ABLE + infinito con TO SI USA

• per esprimere **capacità** in tutti i tempi verbali. Sostituisce *can* nei tempi e nei modi in cui *can* non è grammaticalmente possibile. Osserva gli esempi con alcuni tempi verbali:

past simple	was/were able to	<i>We weren't able to open the door.</i> Non riuscimmo ad aprire la porta.
present perfect	have/has been able to	<i>She has never been able to learn German.</i> Non è mai riuscita ad imparare il tedesco.
past perfect	had been able to	<i>He had never been able to solve that problem.</i> Non era mai riuscito a risolvere quel problema.
future simple	will be able to	<i>Next month I will be able to drive a car.</i> Il mese prossimo sarò in grado di guidare la macchina.

Si possono trovare anche il *present simple* (*am/is/are able to*) al posto di *can* e il condizionale (*would be able to*) al posto di *could* ma si tratta di forme piuttosto enfatiche.

◆ could / was/were able to : contrasto

Sia **could** che **was/were able to** si usano per esprimere **capacità al passato** ma **confronta** il diverso uso:

SI USA

• **could** per parlare di **capacità/abilità abituale o permanente del passato** (in questo caso corrisponde all'imperfetto indicativo dell'italiano = sapevo)

• **was/were able to** per parlare di **capacità/abilità con riferimento ad un preciso momento/situazione del passato** (corrisponde al passato remoto o passato prossimo dell'italiano = riuscii, sono riuscito, fui in grado di, sono stato in grado di)

I could speak Spanish so I was able to understand and answer all his questions.

Sapevo parlare Spagnolo così fui in grado di capire e rispondere a tutte le sue domande.

Attenzione!!!

Ricorda che:

- **could** è sempre possibile nella **forma negativa** (**mancanza di capacità**) anche con riferimento ad un preciso momento/situazione del passato

I was so tired that I couldn't (o wasn't able to) reach the top of the mountain.

Ero così stanco che non riuscii a raggiungere la cima della montagna.

- si usa **could / couldn't** davanti ai **verbi di percezione** (*to see, to hear, to feel, ...*) e con i verbi *imagine, remember, understand*

I couldn't hear anything because there was too much noise.

Non riuscii a sentire nulla perché c'era troppo rumore.

Forme alternative indicanti capacità

to be capable of + forma in -ing	<i>He is capable of programming a computer.</i>
to know how + infinito con to	<i>He knows how to programme a computer.</i>
- Forme enfatiche con il significato di farcela, riuscire	
to manage + infinito con to	<i>I managed to translate that German letter.</i>
to succeed in + forma in -ing	<i>I succeeded in translating that German letter.</i>

Confronta:

MAY + infinito senza <i>to</i> solo presente e si usa per: <ul style="list-style-type: none"> • esprimere probabilità / possibilità del presente o del futuro <i>He may be late.</i> Può essere in ritardo. (È probabile che...) • chiedere e dare il permesso (formale) <i>May (= Could) I sit here? - Of course (you may).</i> Posso sedermi qui? - Certamente. (<i>may not</i> di solito non viene usato per rifiutare il permesso perché considerato troppo scortese) • esprimere proibizione/assenza di permesso formale <i>Visitors may not use this entrance.</i> I visitatori non possono/non hanno il permesso di usare questa entrata. 	MIGHT + infinito senza <i>to condizionale</i> di <i>may</i> e si usa per: <ul style="list-style-type: none"> • esprimere probabilità remota del presente o del futuro <i>He might be late.</i> Potrebbe essere in ritardo. (È probabile che...) • chiedere il permesso (molto formale - uso raro) <i>Might I give you some advice?</i> Potrei darle un consiglio? 	Sia may che might possono essere usati per esprimere probabilità , ma con <i>might</i> la probabilità che l'azione/situazione si avveri è più remota. È difficile tuttavia stabilire esattamente il livello di probabilità per cui <i>may</i> e <i>might</i> si possono usare abbastanza indifferentemente.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Per chiedere il **permesso in modo formale** si possono usare indifferentemente

May I/we ...? o Could I/we ...?
May I / Could I leave a message?
Potrei lasciare un messaggio?

Forme alternative indicanti probabilità/improbabilità	
<p>Per esprimere probabilità could può assumere un significato simile a might alla forma affermativa, ma non alla forma negativa. <i>He could come. = He might come.</i> Potrebbe venire. Ma: <i>He couldn't come.</i> Non è potuto venire. (<i>past simple</i>) <i>He might not come.</i> È probabile che non venga. (<i>improbabilità</i>)</p>	<p>Per esprimere probabilità/improbabilità si può usare anche: to be likely/unlikely che può avere 2 costruzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - personale: sogg. + be likely/unlikely + infinito con <i>to</i> <i>He is likely/unlikely to agree.</i> - impersonale: it + be likely/unlikely that + frase <i>It is likely/unlikely that he would agree.</i> È probabile/improbabile che sarebbe d'accordo.

PRACTICE

1. Abbina le frasi alla funzione comunicativa che esprimono.

1. I may go, but I don't know if there are any tickets left.
2. He might arrive in time but I don't think he will.
3. May we borrow your camera tomorrow?
4. You may not use this lift.
5. Might I sit at your table?

- a) Probabilità remota
- b) Richiesta di permesso formale
- c) Proibizione/assenza di permesso
- d) Richiesta di permesso molto formale
- e) Probabilità

1 ...
2 ...
3 ...
4 ...
5 ...

**TO BE ALLOWED + infinito con TO
SI USA**

- per esprimere "avere il permesso" in tutti i tempi e modi, anche in sostituzione di *can* e *may*. Osserva gli esempi con alcuni tempi verbali:

Present simple	am/is/are allowed to	<i>You are not allowed to smoke in here.</i> Qui non è permesso fumare.
Past simple	was/were allowed to	<i>We weren't allowed to play football.</i> Non ci fu permesso di giocare a pallone.
Present perfect	have/has been allowed to	<i>I've never been allowed to stay out late.</i> Non mi è mai stato permesso di stare fuori fino a tardi.
Past perfect	had been allowed to	<i>He had never been allowed to go on holiday with his friends.</i> Non aveva mai avuto il permesso di andare in vacanza con i suoi amici.
Future simple	will be allowed to	<i>Next year I will be allowed to go on holiday with my friends.</i> L'anno prossimo avrà il permesso di andare in vacanza con i miei amici.

◆ **could / was/were allowed to: contrasto**

Sia **could** che **was/were allowed to** esprimono **avere il permesso** al **past simple**, ma confronta il diverso uso:

SI USA

• could per parlare di permesso abituale del passato (corrisponde all'imperfetto italiano = potevo, avevo il permesso)	When I was a teenager I could (ma anche: I was allowed to) stay out to stay out late on special occasions. Quando ero adolescente potevo (avevo il permesso di) stare fuori fino a tardi in occasioni particolari.	• was/were allowed to di norma nel riferirsi ad un particolare permesso concesso in una particolare situazione del passato (corrisponde al passato remoto o passato prossimo dell'italiano = mi fu permesso, mi è stato permesso, ebbi il permesso) <i>On that occasion I was allowed to stay out late.</i> Non si dice: <i>On that occasion I could stay out late.</i> In quell'occasione mi fu permesso di stare fuori fino a tardi.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Attenzione!!!

Ricorda che:

- **could** è sempre possibile nella **forma negativa** (assenza di permesso/divieto) anche con riferimento ad una particolare situazione del passato
We couldn't / weren't allowed to pick flowers. Non ci fu permesso di raccogliere fiori.

Forme alternative indicanti permesso

• concedere il permesso to allow + compl. oggetto + infinito con to to permit + compl. oggetto + infinito con to to let + compl. oggetto + infinito senza to • avere il permesso to have permission + infinito con to to be permitted + infinito con to	<i>I won't allow John to use my car.</i> <i>They won't permit John to use their car.</i> <i>Let her use your car.</i> <i>They had permission to leave the country.</i> <i>They were permitted to leave the country.</i>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grammar and practice

A. Must / Should / Ought to
B. To have to

C. Verbi semi-modali: need e dare
D. Altri modi per esprimere "dovere":
be to, be expected to, be supposed to

★ A MUST / SHOULD / OUGHT TO

Confronta:

MUST + infinito senza <i>to</i> solo presente (anche con riferimento al futuro) e si usa per:	SHOULD + infinito senza <i>to</i> esprime il condizionale di "dovere" e si usa per:
<ul style="list-style-type: none"> • esprimere obbligo/dovere/regola imposto da un'autorità esterna <i>In Great Britain you must drive on the left.</i> In Gran Bretagna si deve guidare sulla sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> • dare (o chiedere) un consiglio/suggerimento <i>You should eat less.</i> Dovresti mangiare meno.
<ul style="list-style-type: none"> • esprimere obbligo morale sentito dal parlante <i>I must do my homework today.</i> Debbo fare i compiti oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • esprimere un obbligo morale sentito dal parlante (meno forte che con "must") <i>I should do my homework today.</i> Dovrei fare i compiti oggi.
<ul style="list-style-type: none"> • esprimere deduzione logica (<i>in frase affermativa</i>) <i>The lights are off. They must be out.</i> Le luci sono spente. Debbono essere fuori. - ricorda: deduzione negativa: can't (vedi a PAG. 127) 	<ul style="list-style-type: none"> • esprimere supposizione basata su deduzione logica <i>She lived in Germany for five years so she should speak German quite well.</i> Lei è vissuta in Germania per cinque anni quindi dovrebbe parlare tedesco piuttosto bene.
MUSTN'T si usa per: <ul style="list-style-type: none"> • esprimere proibizione <i>You mustn't walk on the grass.</i> Non si deve calpestare l'erba. 	SHOULDN'T si usa per: <ul style="list-style-type: none"> • dare un consiglio, fare un rimprovero <i>You shouldn't speak like that to your mother!</i> Non dovresti parlare così con tua madre.

Attenzione!!!

Non confondere **should** con **would** **have to**

vedi a PAG.

289

OUGHT + infinito con TO Esprime il condizionale di "dovere" ed ha un significato molto simile a "should".
<i>I ought to do my homework.</i> <i>You oughtn't to speak like that to your mother.</i> <i>Ought I to visit the cathedral?</i>

Confronta le forme più frequenti per dare un consiglio	
should +	infinito senza to
ought +	infinito con to
why don't you +	infinito senza to
had ('d) better +	infinito senza to
<i>You should take an aspirin.</i>	
<i>You ought to take an aspirin.</i>	} Dovresti...
<i>Why don't you take an aspirin?</i>	Perché non ...?
<i>You had ('d) better take an aspirin.</i>	Faresti meglio a ...

**TO HAVE + infinito con TO
SI USA**

- per esprimere **dovere (obbligo / necessità)** in tutti i tempi e modi verbali. Sostituisce *must* nei tempi e modi in cui *must* non è grammaticalmente possibile.
- Osserva gli esempi con alcuni tempi verbali:

Present simple	<i>I have to do my homework / I don't have to ... Do I have to ...? / Don't I have to ...?</i>
Past simple	<i>She had to tidy her room up. / She didn't have to ... Did she have to ...? / Didn't she have to ...?</i>
Present perfect	<i>She has had to buy a new car. / She hasn't had to ... Has she had to ...? / Hasn't she had to ...?</i>
Past perfect	<i>They had had to leave immediately. / They hadn't had to ... Had they had to ...? / Hadn't they had to ...?</i>
Future simple	<i>They will have to improve their English. / They won't have to ... Will they have to ...? / Won't they have to ...?</i>

Forme alternative per esprimere obbligo e necessità

to be compelled + infinito con to	<i>She didn't work accurately so she was compelled/obliged to resign.</i>
to be obliged + infinito con to	

◆ **must / have to: contrasto**

Sia **must** che **have to** esprimono **dovere** ma ricorda che:

- **must** si coniuga solo al presente
- nella **forma affermativa del present simple**, **must** e **have to** (o **have got to**) esprimono un significato molto simile quindi possono essere usati abbastanza indifferentemente.
I must do my homework./ I have ('ve got) to do my homework.
- Debo fare i compiti.
- nella **forma negativa del present simple** invece la differenza è sostanziale:

SI USA



MUSTN'T	DON'T / DOESN'T HAVE TO
<ul style="list-style-type: none"> • per esprimere divieto/proibizione <i>You mustn't phone him.</i> Non devi telefonargli. (te lo proibisco) <p>Forme alternative a mustn't: <i>it is forbidden, it is prohibited it is not permitted am / is / are not allowed can't, may not</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • per esprimere mancanza di obbligo o di necessità <i>You don't have to phone him. I have already done it.</i> Non devi telefonargli (non è necessario che ...). L'ho già fatto io. <p>Forme alternative a don't/doesn't have to: <i>it is not necessary (for you / him / her) to, you needn't</i></p>
<p>Per esprimere divieto/proibizione al passato si usano: <i>it was forbidden/prohibited, wasn't / weren't permitted, wasn't/weren't allowed, couldn't</i></p>	<p>Per esprimere mancanza di obbligo o di necessità al passato si usa: <i>didn't have to, didn't need to o needn't have to</i></p>

★ C VERBI SEMI-MODALI: NEED e DARE

NEED

(aver bisogno di, essere necessario)

- Esprime **necessità**. E' un verbo semi-modale. Può infatti comportarsi come **verbo modale** o come **verbo ordinario**, a seconda dei casi.

<ul style="list-style-type: none"> • Si comporta come verbo ordinario - quando è seguito da oggetto - nella forma affermativa e nella forma interrogativa, quando è seguito da verbo 	<p><i>We need some apples.</i> Abbiamo bisogno di alcune mele. <i>We don't need any apples.</i> Non abbiamo bisogno di mele. <i>Do we need any apples?</i> Abbiamo bisogno di mele?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Può comportarsi come verbo modale - nella forma negativa del presente needn't + infinito senza to (è possibile anche la forma non modale soprattutto quando si parla di necessità abituali) 	<p><i>We needn't be there by 8 o'clock.</i> (ma anche: <i>We don't need to be there by 8 o'clock</i>) Non dobbiamo essere/Non è necessario che siamo là per le 8.00.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Al passato si comporta di norma come un verbo ordinario 	<p><i>We needed to go to the bank.</i> Abbiamo dovuto/Abbiamo avuto bisogno di andare in banca. <i>Did you need to go to the bank?</i> Hai dovuto / Hai avuto bisogno di andare in banca? <i>We didn't need to go to the bank.</i> Non abbiamo dovuto/Non è stato necessario andare in banca.</p>
<p>Attenzione!!!</p> <p>Esiste anche la costruzione come verbo modale con riferimento al passato needn't have + participio passato per indicare che un'azione compiuta non era affatto necessaria (vedi verbi modali con riferimento al passato a PAG. 296 - 297)</p>	<p><i>You needn't have gone to the bank. We've got enough money.</i> Non era necessario che tu andassi in banca. Abbiamo abbastanza danaro.</p>

Attenzione!!!

Non confondere	Mancanza di necessità	Proibizione
	needn't (o don't need to) = don't have to = it isn't necessary for ... to ...	mustn't = aren't allowed to = it's forbidden/prohibited to

DARE

(osare, avere il coraggio di)

È normalmente usato come verbo ordinario.

<ul style="list-style-type: none"> • Può comportarsi come verbo modale nella forma interrogativa e negativa del presente. <p>Ricorda le espressioni: <i>I daresay</i> (= oserei dire) <i>Don't you dare + forma base</i> (= non osare ...)</p>	<p><i>How dare you speak to me like that ?</i> Come osi parlarmi così? <i>I daren't speak</i> (ma anche: <i>I don't dare to speak</i>) <i>to him about that.</i> Non osso parlargli di quella cosa. <i>I daresay he's wrong.</i> Oserei dire che ha torto. <i>Don't you dare speak to me like that.</i> Non osare parlarmi così.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**D**

ALTRI MODI PER ESPRIMERE "DOVERE"

be to, be expected to, be supposed to

BE TO si usa

al **presente (is/are to)** per:

- esprimere **obbligo** o **divieto** spesso imposto da un'autorità impersonale (= *must / mustn't*)
- parlare di un **evento futuro prestabilito**

al **passato (was/were to)** per:

- esprimere **obbligo** o **divieto** (che non è stato rispettato)

- parlare di **azioni programmate** che sarebbero dovute accadere in un tempo successivo (futuro nel passato)

The goods are to be (= must be) delivered today.

Le merci debbono essere consegnate oggi.

The students are to assemble (= will assemble) in the hall at 9.00 am.

Gli studenti si debbono riunire nel salone alle 9.00.

The hostages were to be released on Friday, but they weren't.

Gli ostaggi dovevano (avrebbero dovuto) venir rilasciati venerdì, ma non è accaduto.

The excursion was to start (= would start) the following day.

L'escursione doveva (avrebbe dovuto) iniziare il giorno seguente.

BE EXPECTED TO si usa:

- per esprimere un **obbligo** che non dipende dalla volontà di chi parla (ha un significato simile a *have to*)
- al **negativo** per esprimere **mancanza di necessità** (ha un significato molto simile a *don't have to*)

- Può anche significare "**aspettarsi, prevedere**" che qualcosa avvenga/non avvenga

I'm expected to serve (= I have to serve) the customers.

Debbo servire i clienti.

I'm not expected to clear (= I don't have to clear) the tables.

Non debbo sparcchiare i tavoli.

I wasn't expected to clear (= I didn't have to clear) the tables, but sometimes I did.

Non dovevo sparcchiare i tavoli, ma qualche volta lo facevo.

He is expected to win the race.

Si prevede che lui vinca la gara.

BE SUPPOSED TO si usa:

- per esprimere ciò che si dovrebbe/non si dovrebbe fare (spesso secondo leggi o regolamenti che non sempre sono rispettati)

- al **negativo** per esprimere **divieto/proibizione** (ha un significato simile a *mustn't, cannot, are not allowed to*)

- Viene inoltre usato con il significato letterale di "**supporre**", "**ritenere che**"

What are you doing here? Aren't you supposed to be at work at this time?

Che cosa fai qui? Non dovresti essere al lavoro a quest'ora?

George was supposed to phone me, but he didn't.

George doveva (avrebbe dovuto) telefonarmi ma non lo ha fatto.

We are not supposed to chew gum in class.

Non dobbiamo masticare la gomma in classe.

Apples are supposed to be good for your health.

Si ritiene che le mele facciano bene alla salute.

Grammar and practice

A. Present conditional | B. Periodo ipotetico di 2° tipo | C. Should / Would have to

★ A PRESENT CONDITIONAL

Forma

Affermativa	sogg. + would ('d) + forma base
Negativa	sogg. + would not (wouldn't) + forma base
Interrogativa	would + sogg. + forma base?
Interrogativo-negativa	wouldn't + sogg. + forma base?
Risposte brevi	Yes, sogg. + would / No, sogg. + wouldn't

*A black top would go well with this skirt.
 A black top wouldn't go well with this skirt.
 Would a black top go well with this skirt?
 Wouldn't a black top go well with this skirt?
 Yes, it would. / No, it wouldn't.*

Frase	Question tag (vero? / non è vero?)
Affermativa <i>You would buy it at that price, Lo compreresti a quel prezzo,</i>	wouldn't + sogg. ? <i>wouldn't you?</i> vero?
Negativa <i>You wouldn't buy it at that price, Non lo compreresti a quel prezzo,</i>	would + sogg. ? <i>would you?</i> vero?

Uso

Il **present conditional** (condizionale presente) si usa per:

• fare una richiesta in modo cortese (nota l'uso della forma in <i>-ing</i> dopo il verbo mind)	<i>Would you help me clean the kitchen?</i> Mi aiuteresti a pulire la cucina? <i>Would you mind helping me?</i> Ti dispiacerebbe aiutarmi?
• esprimere un desiderio, offrire qualcosa e fare un invito in modo cortese con il verbo like	<i>I would ('d) really like to buy a new car.</i> Vorrei veramente comperare una nuova macchina. <i>Would you like a cup of coffee?</i> Vorresti una tazza di caffè? <i>Would you like to go to the cinema tonight?</i> Vorresti andare al cinema questa sera?
• esprimere preferenza con il verbo prefer	<i>I'd prefer to go to bed early tonight, if you don't mind.</i> Preferirei andare a letto presto questa sera, se non ti dispiace.
• esprimere un' ipotesi (vedi anche periodo ipotetico di 2° tipo a PAG. 286)	<i>They would ('d) be very pleased to see you. (sottinteso: if you came).</i> Sarebbero molto contenti di vederti (sottinteso: se tu venissi).
• esprimere l'idea del futuro nel passato nel discorso indiretto In questo caso in italiano si usa il condizionale passato. (vedi a PAG. 333)	<i>He said he would come.</i> Disse che sarebbe venuto.

Esiste anche la **forma progressiva**
Sogg. + **would** + **be** + forma in *-ing*
- solo **con i verbi di azione** e per lo più nel periodo ipotetico.

I would be driving a car now, if I had passed the driving licence exam.
Guiderei la macchina ora, se avessi superato l'esame di guida.

★ B PERIODO IPOTETICO DI 2° TIPO

Forma

Frase subordinata	Frase principale	
If + past simple <i>If she took a taxi,</i> Se lei prendesse un taxi	present conditional (would + forma base) <i>she would arrive on time.</i> arriverebbe puntuale.	La subordinata può precedere o seguire la principale. <i>She would arrive on time if she took a taxi.</i>

Uso

Il periodo ipotetico di 2° tipo si usa: • per parlare di situazioni immaginarie o formulare ipotesi con scarsa possibilità di realizzazione <i>If you stopped smoking, you would feel better.</i> Se tu smetessi di fumare ti sentiresti meglio.	La struttura <i>If I were you, I would/wouldn't ...</i> si usa per dare consigli <i>If I were you, I would ('d) lie down.</i> Se fossi in te mi sdraierei. (*Nella frase introdotta da <i>if</i> il verbo <i>to be</i> è were anche per la 1a e la 3a persona singolare. Nell'inglese informale si può usare anche was per la 1a e la 3a persona singolare)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Forme verbali alternative	
Nella frase principale si possono trovare i modali could , might , should al posto di <i>would</i> a seconda di ciò che si vuole esprimere.	<i>If he had time, he could/might give you a lift to the station.</i> Se avesse tempo, potrebbe darti un passaggio. <i>If she had the courage, she should tell him the truth.</i> Se avesse il coraggio, dovrebbe dirgli la verità.
Nella frase subordinata si possono trovare could , should (come congiuntivi).	<i>If he couldn't come, he would let us know</i> Se non potesse venire, ce lo farebbe sapere. <i>If you should decide to come, I would be very pleased.</i> Se tu dovessi decidere di venire, ne sarei molto lieto.
Sia nella frase principale che nella subordinata si possono utilizzare le forme progressive .	<i>If they were sleeping, I wouldn't wake them up.</i> Se stessero dormendo, non li sveglierei. <i>If the weather were better, I would be lying on the beach now.</i> Se il tempo fosse migliore, ora sarei sdraiata sulla spiaggia.

PRACTICE

- Completa i periodi ipotetici di 2° tipo con il *past simple* e il *present conditional*.
 - If I (be) you, I (eat) less.
 - If Jane (not / be) too lazy, she (get) better marks at school.
 - Peter (go) to that concert if he (have) the ticket.
 - I (take) a taxi if there (be) a bus strike.
 - Tom (help) help me if he (be) here.
 - (you / tell) you tell her the thruth, if you (be) me?
 - He (feel) feel much better if he (not / work) so hard.
 - If I (go) on holiday at a seaside resort, I (not / choose) choose the Bahamas. They're too expensive.

★ C SHOULD / WOULD HAVE TO

Sia **should** che **would have to** rendono il condizionale dell'italiano **dovere**, ma confronta il diverso uso.

SI USA

should + infinito senza *to*

- per esprimere **consiglio, rimprovero, supposizione, dovere morale**

You should eat less.

Dovresti mangiare meno.

They should still be on holiday, shouldn't they?

Dovrebbero essere ancora in vacanza, vero?

I should help my mother today.

Dovrei aiutare mia madre oggi.

would have + infinito con *to*

- per esprimere **obbligo/necessità**

If his father were promoted, he would have to move down to London.

Se suo padre ottenesse una promozione, dovrebbe trasferirsi a Londra.

PRACTICE

1. Abbina le frasi adeguatamente.

1. I think you should apologize
2. If they all came,
3. If we went on a camping-holiday,
4. They should build more day nurseries,
5. If they increased grants for university students,

- a) they would have to increase taxes too.
- b) as they promised during the electoral campaign.
- c) if you arrived late.
- d) I would have to cook for an army.
- e) we would have to sleep in an uncomfortable tent.

1 ...
2 ...
3 ...
4 ...
5 ...

2. Sottolinea l'alternativa corretta.

1. I'm in trouble. What **should I / would I have to** do?
2. I think she **would have to / should** visit Sydney when she goes to Australia.
3. If I married George, I **would have to / should** move to New Zealand.
4. If you want more customers in your boutique, you **should / would have to** have more fashionable things.
5. Where do you think I **would have to / should** spend my summer holidays?
6. We **wouldn't have to / shouldn't** sleep in a hotel if Mary could put us up.

3. Completa le frasi con le espressioni fornite in ordine sparso.

shouldn't go out / would have to have / should warn / would have to change / should check / would have to rent

- *If there were more than five of us, we **would have to rent** a mini-bus.*
1. You Brian about Pamela. She's such a silly girl!
 2. If George damaged his knee, he physiotherapy.
 3. You the oil level and the battery before you leave for a long trip.
 4. You when you have a bad cold.
 5. If Tom didn't get better, we our plans.

Grammar and practice

A. Perfect conditional
(condizionale passato)B. Periodo ipotetico di 3° tipo
C. Periodi ipotetici a confronto
- Inversione

D Forme composte con i modali (riferimento al passato)

★★ A PERFECT CONDITIONAL

Forma

Affermativa	sogg. + would have + participio passato
Negativa	sogg. + would not (wouldn't) have + participio passato
Interrogativa	would + sogg. + have + participio passato?
Interrogativo-negativa	wouldn't + sogg. + have + participio passato?
Risposte brevi	Yes, sogg. + would / No, sogg. + wouldn't

*She would have told you all about it.
She wouldn't have told you all about it.
Would she have told you all about it?
Wouldn't she have told you all about it?
Yes, she would. / No, she wouldn't.*

Frase	Question tag (vero? / non è vero?)
Affermativa <i>They would have stayed the night, Sarebbero rimasti la notte,</i>	wouldn't + sogg.? <i>wouldn't they?</i> vero?
Negativa <i>They wouldn't have stayed the night, Non sarebbero rimasti la notte,</i>	would + sogg.? <i>would they?</i> vero?

Uso

Il perfect conditional (condizionale passato) si usa:

• per esprimere una possibilità che non si è realizzata nel passato	<i>Robert would have got a better job, but his English wasn't good enough.</i> Robert avrebbe ottenuto un lavoro migliore, ma il suo inglese non era abbastanza buono.
• per parlare di desideri che non si sono realizzati (con il verbo <i>like</i>)	<i>She would have liked to go out last night.</i> Le sarebbe piaciuto uscire ieri sera.
• nel periodo ipotetico di 3° tipo vedi a PAG. 292	<i>He would have accepted that job if it had been well paid.</i> Avrebbe accettato quel lavoro se fosse stato ben pagato.
• nel discorso indiretto per parlare di un'azione che avrebbe dovuto verificarsi in un tempo successivo rispetto al tempo passato di riferimento, ma che non si è verificata	<i>He promised he would have called me (but he didn't).</i> Promise che mi avrebbe telefonato (ma non lo ha fatto).

Esiste anche la **forma progressiva**
perfect conditional continuous

Sogg. + **would have + been + -forma in -ing**
- Si usa solo **con i verbi di azione** e per lo più nelle frasi ipotetiche di 3° tipo per parlare di un'azione che sarebbe stata in corso di svolgimento nel passato se si fosse verificata una certa condizione.

If the weather had been better, I would have been lying on the beach.
Se il tempo fosse stato migliore, sarei stata sdraiata sulla spiaggia.

Forma

Frase subordinata	Frase principale	
If + past perfect (had + participio passato) <i>If the road hadn't been icy.</i> Se la strada non fosse stata ghiacciata,	perfect conditional (would have + participio passato) <i>I wouldn't have had an accident.</i> non avrei avuto un incidente.	La frase subordinata può precedere o seguire la frase principale. <i>I wouldn't have had an accident if the road hadn't been icy.</i>

Uso

Il periodo ipotetico di 3° tipo si usa per:

<ul style="list-style-type: none"> parlare di situazioni passate che non si sono realizzate perché le condizioni necessarie non si sono verificate 	<i>If I had known he had no money, I would have lent him some.</i> Se avessi saputo che non aveva denaro, gliene avrei prestato.
<ul style="list-style-type: none"> esprimere rimpianto, rincrescimento, criticare 	<i>If you had studied harder, you would have passed the exam.</i> Se tu avessi studiato di più, avresti superato l'esame.

Forme verbali alternative

Nella frase principale si possono usare could have, might have, e should have al posto di would have a seconda di ciò che si vuole esprimere (vedi i modali con riferimento al passato a PAG. 296 e 297)	<i>If you had told her about your problems, she could have/might have helped you.</i> Se tu le avessi detto dei tuoi problemi, lei avrebbe potuto aiutarti. <i>If it had been important, you should have told him.</i> Se fosse stato importante, avresti dovuto dirglielo.
Nella frase principale si usa il present conditional al posto del perfect conditional quando l'ipotesi può essere rapportata al presente.	<i>If I had married him, I would be very happy now.</i> Se lo avessi sposato, sarei molto felice ora. <i>If she had accepted that job, she would earn a lot.</i> Se lei avesse accettato quel lavoro, guadagnerebbe molto.
Sia nella frase principale che nella subordinata è possibile utilizzare forme progressive .	<i>We wouldn't have interrupted them, if they had been talking.</i> Non li avremmo interrotti se stavano parlando. <i>If it hadn't been so cold, we would have been lying on the beach.</i> Se non fosse stato così freddo, saremmo stati sdraiati sulla spiaggia.



C PERIODI IPOTETICI A CONFRONTO - INVERSIONE

Confronta i **tre tipi fondamentali** di periodo ipotetico

	Frase subordinata (if clause)	Frase principale (main clause)
1° tipo ipotesi reale o probabile (vedi a PAG. 228)	if + present simple <i>If he comes,</i> Se viene/verrà,	future simple <i>he will enjoy himself.</i> si divertirà.
2° tipo ipotesi immaginaria o poco probabile (vedi a PAG. 286)	if + past simple <i>If he came,</i> Se venisse	present conditional <i>he would enjoy himself.</i> si divertirebbe.
3° tipo ipotesi riferita al passato (impossibile) (vedi a PAG. 292)	if + past perfect <i>If he had come,</i> Se fosse venuto	perfect conditional <i>he would have enjoyed himself.</i> si sarebbe divertito.

Oltre che da **if**, le subordinate ipotetiche possono essere introdotte anche da altre congiunzioni ed espressioni come:
unless, on condition that, provided, providing, suppose, supposing, as long as.

(vedi "Connettivi di condizione"

a PAG. 347)

INVERSIONE

Nel linguaggio formale le subordinate con should, were, had possono venire espresse invertendo l'ordine soggetto/verbo ed eliminando if .	<p>Should you (=If you should) <i>have any problems, please let us know.</i> Se dovreste avere problemi, per favore fatecelo sapere.</p> <p>Were I (=If I were) <i>in your position I would talk to the manager.</i> Se fossi nella sua situazione, parlerei con il direttore.</p> <p>Had Susan (=If Susan had) <i>known the film was so boring, she wouldn't have gone to the cinema.</i> Se Susan avesse saputo che il film era così noioso, non sarebbe andata al cinema.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRACTICE

1. Trasforma i periodi ipotetici di *1° tipo* in periodi ipotetici di *2° e 3° tipo*.

- *If the weather is bad, we won't go out.*
If the weather were bad, we wouldn't go out.
If the weather had been bad, we wouldn't have gone out.
1. If I am free, I will come to dinner with you.
 2. If we have enough money, we will go to the Maldives.
 3. If it stops raining, we will go out.
 4. If he speaks slowly, I will understand him.
 5. If you take an aspirin, you will feel better.
 6. If you eat less, you will get slimmer.

★★ D FORME COMPOSTE CON I MODALI (riferimento al passato)

La struttura:

sogg. + **modale** + **have** + **participio passato**

- A - Può corrispondere al **condizionale passato** italiano
- B. Può corrispondere al **congiuntivo trapassato** italiano
- C - Vi sono casi, inoltre, in cui tramite le forme composte dei modali si realizzano diverse funzioni comunicative con riferimento al passato

A - could / might / should / ought to / would + have + participio passato si usa:

- come **condizionale passato** (avrebbe potuto, avrebbe dovuto, avrebbe voluto)

He could have repaired the car.

Avrebbe potuto riparare l'auto. (sarebbe stato capace di farlo)

He might have repaired the car.

Avrebbe potuto riparare l'auto. (forse lo avrebbe fatto)

He should (ought to) have repaired the car.

Avrebbe dovuto riparare l'auto. (era suo dovere farlo)

He would have repaired the car.

Avrebbe riparato l'auto. (era suo desiderio farlo).

(vedi **periodo ipotetico di 3° tipo**

a pag. **292**)

If you had studied harder, you would/could/might have passed the exam.

Se tu avessi studiato di più avresti superato /avresti potuto superare l'esame.

If you had seen her, you should have told her the good news.

Se tu l'avessi vista, avresti dovuto dirle la buona notizia.

(vedi **futuro nel passato nel discorso indiretto** per un'azione che non si è verificata

a pag. **333**)

She said she would have bought a cake, but she didn't.

Disse che avrebbe comperato un dolce, ma non lo ha fatto.

Attenzione!!!

Non confondere:

He should have repaired the car (but he didn't). (disapprovazione).

Avrebbe dovuto riparare l'auto (ma non lo ha fatto).

He would have had to repair the car if he had decided to leave. (obbligo / necessità)

Avrebbe dovuto riparare l'auto se avesse deciso di partire.

B - could + have + participio passato si usa anche:

- con significato di **congiuntivo trapassato italiano**

If he could have seen you, he would have been happy.

Se avesse potuto vederti, sarebbe stato felice.

If only I could have spoken to her!

Se soltanto avessi potuto parlarle!

C - Osserva gli esempi in cui i verbi modali realizzano varie funzioni comunicative con riferimento al passato.

<i>John must have received my fax.</i> John deve aver ricevuto il mio fax.	deduzione logica affermativa
<i>He can't / couldn't have received my fax.</i> Non può/non poteva aver ricevuto il mio fax.	deduzione logica negativa
<i>He should (ought to) have received my fax.</i> Dovrebbe aver ricevuto il mio fax.	supposizione basata su deduzione logica
<i>He will have received my fax by now.</i> Avrà ricevuto il mio fax a quest'ora.	supposizione (piuttosto certa)
<i>He may/might/could have received my fax.</i> Può/Potrebbe aver ricevuto il mio fax.	possibilità/probabilità
<i>He came second but he could have won.</i> Arrivò secondo ma avrebbe potuto vincere.	possibilità non realizzata
<i>You could have phoned me!</i> Avresti potuto telefonarmi!	rimprovero
<i>You shouldn't (oughtn't to) have phoned him!</i> Non avresti dovuto telefonargli!	rimprovero, disapprovazione
<i>You needn't have phoned.</i> Non era necessario che tu telefonassi.	mancanza di necessità
Attenzione!!!  La costruzione needn't + have + participio passato è utilizzata solo per indicare che un'azione compiuta non era necessaria. È spesso usata come forma di cortesia.	
Esiste anche la forma progressiva modale + have + forma in -ing - Si usa solo con i verbi di azione con riferimento ad un'azione in corso di svolgimento in un momento del passato	<i>He must/may/might/could have been waiting for the bus.</i> Doveva/Poteva stare aspettando l'autobus.

PRACTICE

1. Completa la traduzione delle frasi inserendo adeguatamente i modali forniti.

can't have / could have / needn't have / might have / must have / should have / shouldn't have

1. Avresti potuto scrivere! You written!
2. Alex non avrebbe dovuto mentirmi. Alex lied to me.
3. Non era necessario che tu telefonassi. You phoned.
4. Deve aver perso l'autobus. He missed the bus.
5. Non può aver perso l'autobus. He missed the bus.
6. Potrebbe averti detto la verità. She told you the truth.
7. Loro dovrebbero essere già partiti. They already left.

2. Abbina le frasi ottenute nell'esercizio precedente alla *funzione comunicativa* che esprimono con riferimento al passato.

- | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| a) mancanza di necessità | b) supposizione | c) rimprovero | d) disapprovazione |
| e) probabilità | f) deduzione logica affermativa | g) deduzione logica negativa | |

1 c | 2 ... | 3 ... | 4 ... | 5 ... | 6 ... | 7 ...

Grammar and practice

- A. Wish
B. Would rather
C. Had better

- D. It's time. It's high/about time

Revision: Wish - Would rather - Had better - It's (high/about) time

★ A WISH

WISH può essere usato per esprimere il condizionale italiano "vorrei".
Può avere varie costruzioni a seconda dell'uso.

Sogg. + wish + 2° sogg. + { past simple
past continuous
could + forma base}

- per esprimere **il desiderio difficilmente realizzabile di cambiare una situazione del presente, insoddisfazione** per una situazione del presente.

I wish he were/was here with me (but he isn't).*
Vorrei che lui fosse qui con me.
I wish I had more free time (but I haven't).
Vorrei avere più tempo libero.
I wish it didn't rain so often.(but it does).
Vorrei che non piovesse così spesso.
I wish it weren't raining (but it is).
Vorrei che non stesse piovendo.
I wish I could speak to her (but I can't).
Vorrei poterle parlare.

N. B. * Nell'inglese formale si usa **were** (congiuntivo imperfetto) per tutte le persone; nell'inglese informale si può usare **was** per la 1a e la 3a persona singolare.

Sogg. + wish + 2° sogg. + { past perfect simple
could have + part. passato}

- per esprimere **il desiderio irrealizzabile di cambiare una situazione del passato, un rimpianto** per qualcosa che non è accaduto.

I wish he had been here (but he wasn't).
Vorrei che lui fosse stato qui.
I wish I had had more free time (but I didn't).
Vorrei avere avuto più tempo libero.
I wish it hadn't rained so often (but it did).
Vorrei che non fosse piovuto così spesso.

I wish I could have spoken to her (but I couldn't).
Vorrei averle potuto parlare.

Sogg. + wish + 2° sogg. + would + forma base

- per esprimere **il desiderio di un cambiamento nel futuro del comportamento di altri** (spesso senza speranza o con irritazione).

I wish my husband wouldn't go out tonight (but I'm afraid he will).
Vorrei che mio marito non uscisse questa sera.
(ma temo che lo farà).

- Il 2° soggetto può anche essere inanimato.
I wish it would get warmer (but I'm afraid it won't).

Vorrei che diventasse più caldo (ma temo non succederà).



Attenzione!!!

La costruzione **wish ... would ...**
- non può essere usata con riferimento a sé stessi e quindi il **soggetto** di *wish* deve essere **diverso** dal soggetto di *would*

I wish they would stop talking.
Vorrei che loro smettessero di parlare.

- si usa solo per parlare di azioni/comportamenti e non di stati/fatti

Non si dice: *I wish he would have a car.*

Ma si dice: *I wish he had a car.*

Non si dice: *I wish she wouldn't live in another town.*

Ma si dice: *I wish she didn't live in another town.*

Forme alternative:

• si può usare "if only ..." (se soltanto ...) al posto di wish ma con un significato più enfatico	If only (= I wish) <i>I knew her phone number!</i> If only (= I wish) <i>I hadn't eaten so much!</i> If only (= I wish) <i>it would get warmer!</i>
• i desideri che riguardano il futuro vengono spesso espressi con il verbo hope (sperare)	<i>I hope it gets/will get warmer.</i> Spero che diventi più caldo. = <i>I wish it would get warmer.</i> Vorrei che diventasse più caldo.

Wish presenta anche le seguenti costruzioni (in cui non ha valore di condizionale)

Sogg. + wish + infinito con to • per esprimere desiderio/volontà di fare qualcosa (con un significato simile a <i>want/would like somebody to do</i> , ma più formale)	<i>I wish to thank you.</i> Desidero ringraziarti. <i>We wished to see them immediately.</i> Desideravamo vederli immediatamente.
Sogg. + wish + compl. oggetto + infinito con to (costruzione oggettiva) • per esprimere desiderio/volontà che qualcuno faccia qualcosa (con un significato simile a <i>want/would like somebody to do</i> , ma più formale)	<i>I don't wish them to leave this room.</i> Non gradisco che escano da questa stanza.
Sogg. + wish + compl. oggetto • solo per esprimere un augurio (con il significato di "augurare")	<i>We wish you a Merry Christmas.</i> Vi auguriamo un buon Natale. <i>We wished them all the best.</i> Facemmo loro i migliori auguri.

Attenzione!!!

Non si dice: *I wish a cup of coffee.*
Ma si dice: *I would like a cup of coffee.*

PRACTICE

1. Abbina le frasi al corretto significato.

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. I wish they had rescued her. | (a) wish or regret about a <i>present situation</i> | 1 ... |
| 2. I wish it would stop snowing. | (b) regret about a <i>past situation</i> | 2 ... |
| 3. I wish I had more money. | (c) wish for a <i>future change</i> unlikely to happen expressing disappointment | 3 ... |

2. Completa le frasi per esprimere desideri (con riferimento al presente) seguendo l'esempio.

- | | |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ➤ <i>I haven't got any brothers or sisters</i> | <i>I wish I had a brother or a sister.</i> |
| 1. I'm not rich. | I wish I rich. |
| 2. I can't drive a car. | I wish I drive a car. |
| 3. I haven't got a driving licence. | I wish I a driving licence. |
| 4. I can't speak English well. | I wish I speak English well. |
| 5. I'm not eighteen. | I wish I eighteen. |

3. Completa le frasi per esprimere desideri (con riferimento al presente) seguendo l'esempio.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ➤ <i>It often rains in my town.</i> | <i>I wish it didn't rain so often in my town.</i> |
| 1. I live in a small village. | I wish I in a small village. |
| 2. It's quite hot in summer. | I wish it so hot in summer. |
| 3. I have to work at the weekend. | I wish I to work at the weekend. |
| 4. It's raining. | I wish it raining. |
| 5. I work on Saturdays too. | I wish I on Saturdays too. |

★★ B **WOULD RATHER**

WOULD ('D) RATHER rende il condizionale italiano "preferirei" (= *would prefer*) e si usa per esprimere **preferenza specifica**. Osserva le costruzioni:

<i>Stesso soggetto</i>	<i>Diverso soggetto</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Quando il soggetto di would rather è anche il soggetto del verbo che segue si usa: Sogg. + would ('d) rather + infinito senza to (+ than + infinito senza to) - con riferimento al presente o al futuro <i>I'd rather do the shopping today (than do it tomorrow).</i> Preferirei fare la spesa oggi (che farla domani). 	<ul style="list-style-type: none"> • Quando il soggetto di would rather è diverso dal soggetto del verbo che segue si usa: Sogg. + would ('d) rather + 2° sogg. + past simple - con riferimento al presente o al futuro <i>I'd rather you did the shopping today.</i> Preferirei che tu facessei la spesa oggi.
<ul style="list-style-type: none"> • Sogg. + would ('d) rather + have + participio passato - con riferimento al passato <i>I'd rather have gone to Spain than to France.</i> Preferirei essere andato in Spagna che in Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sogg. + would ('d) rather + 2° sogg. + past perfect - con riferimento al passato <i>I'd rather we had gone to Spain than to France.</i> Preferirei che fossimo andati in Spagna piuttosto che in Francia.

Attenzione!!!

Confronta **would rather** e **would prefer**

Entrambi esprimono **preferenza specifica** ("preferirei") ma reggono costruzioni diverse.

- **would rather + infinito senza to (+ than + infinito senza to)**

I'd rather live in a large city than (live) in a small village.

- **would prefer + infinito con to (+ rather than + infinito senza to)**

I'd prefer to live in a large city rather than (live) in a small village.

Ricorda

Per esprimere **preferenza generale** ("preferisco") si usa:

- **prefer + forma in -ing/sostantivo + to + forma in -ing/sostantivo**

I prefer swimming to playing tennis. / I prefer apples to oranges.

Preferisco il nuoto al giocare a tennis. / Preferisco le mele alle arance.

- **prefer + infinito con to + rather than + infinito senza to**

He prefers to go to the theatre rather than go to the cinema.

Preferisce andare a teatro piuttosto che andare al cinema.

PRACTICE

1. Completa i *mini-dialoghi* usando **would rather** e le parole fornite tra parentesi, per esprimere **preferenza specifica con riferimento al presente o al futuro**.

➤ A: *Would you like to walk to the station or would you prefer to take a taxi?*

B: (*walk*) ***I'd rather walk.***

1. A: We could have a party for our wedding anniversary, but perhaps you would prefer to go out for dinner.

B: (*go out for dinner*)

2. A: Shall we go there by taxi or by tube?

B: (*go by taxi*)

3. A: We can watch the football match on TV. Or would you prefer to see it live?

B: (*watch it on TV*)

HAD ('D) BETTER rende le espressioni italiane *sarebbe meglio che..., farei//faresti meglio a ...* e si usa per **dare un consiglio, fare una raccomandazione** (anche a se stessi).

Forma

Affermativa	Sogg. + had ('d) better + infinito senza to <i>You'd better put a coat on.</i>	Faresti meglio a metterti il cappotto.
Negativa	Sogg. + had ('d) better + not + infinito senza to <i>She'd better not trust him.</i>	Lei farebbe meglio a non fidarsi di lui.

Forme alternative per dare un consiglio

imperativo		<i>Take an umbrella.</i>
(I think) you should +	infinito senza to	<i>(I think) you should take an umbrella.</i>
(I think) you ought +	infinito con to	<i>(I think) you ought to take an umbrella.</i>
Why don't you +	infinito senza to	<i>Why don't you take an umbrella?</i>
If I were you, I would +	infinito senza to	<i>If I were you, I would take an umbrella.</i>
It is advisable + infinito con to		<i>It's advisable to reserve a table.</i>
It is advisable + frase con should + infinito senza to		<i>It's advisable that you should reserve a table.</i>
It is advisable + for + complemento + infinito con to		<i>It's advisable for you to reserve a table.</i>



Attenzione!!!

Non confondere:

I had ('d) better leave immediately. Farei meglio a partire immediatamente.
I would ('d) rather leave immediately. Preferirei partire immediatamente.

per l'uso di *would rather*
vedi PAG. 304

PRACTICE

- Riscrivi le seguenti frasi fornendo consigli con *had better* o *had better not* seguendo l'esempio.
 ➤ *Don't leave your luggage unattended. The station is full of thieves.*
You'd better not leave your luggage unattended. The station is full of thieves.
- Take your shoes off. They're all wet.
- If I were you, I'd put warm clothes on. It's very cold today.
- You shouldn't drink so much beer. You might feel sick.
- Don't go by car. The roads are icy.
- If I were you, I'd close all the windows and doors. There are burglars in the area.
- You should reserve a seat on that train. A lot of people take it.

★★ D **IT'S TIME , IT'S HIGH / ABOUT TIME**

La struttura

It's time + soggetto + **past simple**

- si usa quando ci si lamenta, si critica o si pensa che qualcuno avrebbe già dovuto compiere una determinata azione
sottolineando il ritardo.

- Il ritardo può essere enfatizzato con l'uso degli avverbi **about** o **high**.

Attenzione!!!

Si usa il **past simple**

ma il significato è presente o futuro, non passato.

Le strutture

It's time + infinito **con to**

It's time for + complemento + infinito **con to**

- si usano quando non si vuole sottolineare il ritardo.

It's time *the government did something about pollution.*

È ora che il governo faccia qualcosa per l'inquinamento.

It's late. It's time we went home.

È tardi. È ora che andiamo a casa.

It's high / about time *you did some work for your examinations.*

È ora che tu faccia qualcosa per i tuoi esami.

It's time to go home.

È ora di andare a casa.

It's time for us to go home.

È ora che andiamo a casa.

PRACTICE

1. Completa le frasi in modo appropriato usando i verbi forniti nella forma corretta.

*have a haircut - leave - clean them - do some cooking -
do some work - go home - get up - go to bed*

- Your shoes are filthy. It's about time you
- Your hair is very long. It's about time you
- Our train is already ten minutes late. It's about time it
- It's about time we if you've invited your friends to dinner.
- Your examinations are in two weeks. It's about time you
- It's already past ten. It's about time the children
- It's nearly midnight. (a) It's time to
(b) It's time we
(c) It's time for
- Why are you still in bed? It's time you

2. Che cosa diresti in queste situazioni? Completa le frasi in modo appropriato.

- You think the dining room should be redecorated because it looks awful.
It's time we
- You feel very strongly that the company you work for should raise salaries.
It's high time they
- You feel very strongly that the government should stop spending money on arms.
It's about time the government
- You've been wearing the same clothes for ages. You think you should buy some new clothes.
It's time I

Grammar and practice

A. Forma passiva: *present simple e past simple*

B. Forma passiva: altri tempi e modi

C. Forma passiva con i modali

★ A FORMA PASSIVA : PRESENT SIMPLE E PAST SIMPLE

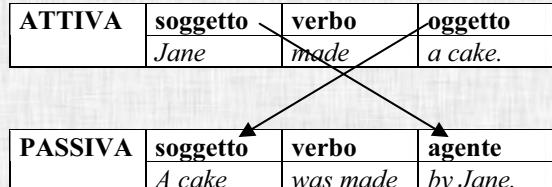
Forma passiva: to be + participio passato del verbo principale (+ by + agente)

Osserva le **trasformazioni** dalla forma attiva alla forma passiva del **present simple** e del **past simple**, con il verbo **make**.

(Per gli altri tempi verbali vedi a **PAG. 314**)

TEMPO	FORMA ATTIVA	FORMA PASSIVA
present simple	make/makes	am/is/are made
past simple	made	was/were made

- Nella **trasformazione dalla forma attiva alla forma passiva** il complemento oggetto della frase attiva diventa il soggetto della frase passiva, mentre il soggetto diventa complemento d'agente preceduto dalla preposizione **by**.
- Normalmente il **complemento d'agente** non viene espresso quando il soggetto nella frase attiva è indeterminato (*they, we, people, someone*).
They make these cars in Japan.
 ↓
These cars are made in Japan.



Attenzione!!!

I verbi che reggono una preposizione come:

listen to, look after, send for, care for, put off, pay for, speak of, laugh at, ecc.
 la mantengono anche nella forma passiva.

We sent for a doctor immediately. → A doctor was sent for immediately.

Forma negativa

- La **negazione** si forma facendo seguire il verbo **to be** da **not**.
These cars are not (aren't) made in Japan..

Forma interrogativa

- La **domanda** si forma mettendo il verbo **to be** davanti al soggetto.
Are these cars made in Japan?
- Quando la domanda inizia con le **question words who/what** non si può omettere **by**, che viene collocato alla fine della frase.
Who invented the telephone?
 ↓
Who was the telephone invented by?

Uso

La forma passiva si usa:	
• quando la persona che compie l'azione (agente) è sconosciuto, non importante o ovvio dal contesto	<i>My car was stolen yesterday.</i> (agente sconosciuto) La mia auto è stata rubata ieri. <i>His car is washed every Saturday.</i> (agente non importante) La sua auto viene lavata ogni sabato. <i>The house was burgled. (by a burgler - agente ovvio)</i> La casa fu svaligiata.
• quando l'azione è più importante di chi la compie	<i>The spy was shot at dawn.</i> La spia fu fucilata all'alba.
• in descrizioni di procedimenti o di esperimenti scientifici	... <i>Then the biscuits are packed into containers.</i> ... Poi i biscotti vengono imballati in contenitori.
• per impartire ordini, istruzioni, regolamenti	<i>Parking is not allowed in this road.</i> Non è ammesso parcheggiare in questa strada.
• per rendere la forma italiana impersonale "si"	<i>English is spoken here.</i> Qui si parla inglese.
Nell'inglese colloquiale, si può costruire la forma passiva con una forma del verbo get + participio passato in genere per parlare di qualcosa che capita inaspettatamente o per caso.	<i>She got hurt in the accident.</i> Lei fu ferita nell'incidente. <i>Tom's camera got stolen at the station.</i> La macchina fotografica di Tom fu rubata alla stazione.

PRACTICE

1. Riscrivi le frasi alla forma passiva, come nell'esempio. (*present simple*)

➤ *Somebody locks the door every night. The door is locked every night.*

1. We feed the animals at 12 o'clock. 2. Someone does the shopping every day. 3. They elect a new President every five years. 4. They don't turn off this machine at the weekend. 5. Do they serve all the dishes with chips? 6. They sell cold drinks here.

2. Completa le frasi con la forma passiva al *present simple* dei verbi tra parentesi.

➤ *English (speak) is spoken in many countries.*

1. These computers (*make*) in Korea. 2. The rubbish (*take*) away every two days. 3. Travel expenses (*pay*) by the company. 4. Breakfast (*serve*) from 7.00 to 10.00 a.m. 5. Dogs (*not / admit*) 6. Fishing (*forbid*) in this river. 7. Credit cards (*not / accept*) in this restaurant. 8. Stamps (*not / sell*) here.

3. Riscrivi le frasi alla *forma passiva*, come nell'esempio. (*past simple*)

➤ *A German scientist conducted that experiment.*

That experiment was conducted by a German scientist.

1. Susan typed a lot of letters. 2. Shakespeare wrote "Hamlet" and other great tragedies. 3. A young girl answered the phone. 4. Hitchcock didn't direct this film. 5. A famous architect designed this cathedral. 6. Fiat launched a new family car.

★★ **B FORMA PASSIVA: ALTRI TEMPI E MODI**

	FORMA ATTIVA	FORMA PASSIVA
present continuous	am/is/are making	am/is/are being
past continuous	was/were making	was/were being
present perfect	have/has made	have/has been
past perfect	had made	had been
future simple	will make	will be
future-going to	am/is/are going to make	am/is/are going to be
present conditional	would make	would be
perfect conditional	would have made	would have been
present infinitive	to make	to be
perfect infinitive	to have made	to have been
"-ing form" present (present gerund)	making	being
"-ing form" perfect (perfect gerund)	having made	having been

She is making a cake now.

Lei sta facendo un dolce.



A cake is being made now.

Si sta facendo un dolce.

She was making a cake when I arrived.

Lei stava facendo un dolce quando arrivai.



A cake was being made when I arrived.

Si stava preparando un dolce quando arrivai.

PRACTICE

1. Riscrivi le frasi alla forma passiva. (*present continuous* e *past continuous*)

➤ *They are painting the Smiths' house at the moment.*
The Smiths' house is being painted at the moment.

1. They were fixing the roof when I was there last week.
2. The postman is emptying the post box.
3. They are restoring the cathedral.
4. They are improving sports facilities.
5. We are organizing a party for next week.
6. They were making the sandwiches when I arrived.

2. Completa le frasi con la *forma passiva* al *present continuous* o al *past continuous* dei verbi tra parentesi.

1. Can I help you? - No, thanks. I (*serve*)
2. The engine (*repair*) when I called at the mechanic to collect my car.
3. The brochures (*dispatch*) at the moment.
4. When I looked out of the window, milk (*deliver*)
5. We lived in our parents' house while our house (*build*)
6. The new product (*test*) in the lab right now.

★ B FORMA PASSIVA:

costruzione impersonale e personale (It is said that / He is said to)

- Alcuni verbi, come
say, think, report, believe, suppose, expect, know, consider

possono avere **due costruzioni passive** che traducono la forma impersonale italiana *si dice, si pensa, si riporta, si crede, si suppone, si sa, ecc.* Osserva la tabella:

Forma attiva	Costruzione passiva impersonale	Costruzione passiva personale
Riferimento al presente o al futuro <i>Newspapers report that the show is a flop.</i> I giornali riportano che lo spettacolo è un fiasco.	<i>It is reported that the show is a flop.</i>	<i>The show is reported to be* a flop.</i>
Riferimento al passato <i>Everybody knows that he was in prison for five years.</i> Tutti sanno che lui è stato in prigione per cinque anni.	<i>It is known that he was in prison for five years.</i>	<i>He is known to have been* in prison for five years.</i>

Attenzione!!!

* Nella costruzione personale

il verbo è seguito

- dall'**infinito presente** (present infinitive): **to + forma base**
per riferirsi ad una **situazione/azione del presente o del futuro**
- dall'**infinito passato** (perfect infinitive): **to have + partecipio passato**
per riferirsi ad una **situazione/azione passata**

L'**infinito** può anche essere nella **forma progressiva** (ma solo con i verbi di azione)

They suppose he is working for FBI. → *He is supposed to be working for FBI.*

They suppose he was working for FBI. → *He is supposed to have been working for FBI.*

(Per i tempi dell'**infinito** vedi a **PAG. 376**)

PRACTICE

1. Trasforma le frasi nelle 2 *costruzioni passive possibili* (*costruzione impersonale e personale*) con *riferimento al presente o al futuro*.

➤ *People think that football players are paid too much.*

It is thought that football players are paid too much.

Football players are thought to be paid too much.

1. They expect that the cost of living will continue to rise.
2. Everybody thinks she is a wonderful actress.
3. Everybody expects that Michael Swan will break the world record at the Olympic Games.
4. Everybody knows that too much sugar is bad for our health.
5. They say that dreaming is a mysterious activity.

Grammar and practice

A. Fare + infinito:
have something done

B. Fare + infinito:
make/have/let somebody do - get somebody to do

C. Verbi di percezione
Revision: fare + infinito - verbi di percezione

★ A FARE + INFINITO: **have something done**

L'italiano "*far/farsi fare qualcosa*" si rende in inglese con la struttura "**have something done**" (**causative form**) quando l'**infinito italiano ha funzione passiva**, cioè quando l'oggetto riceve l'azione espressa dall'infinito.

have + oggetto + participio passato	<i>They have their flat painted once a year.</i> Fanno imbiancare il loro appartamento una volta all'anno. (= Qualcuno imbianca il loro appartamento una volta all'anno. = Il loro appartamento viene imbiancato da qualcuno una volta all'anno.)
- have deve essere debitamente coniugato . Osserva gli esempi:	<i>Someone is painting their flat.</i> → <i>They are having their flat painted.</i> <i>Someone painted their flat.</i> → <i>They had their flat painted.</i> <i>Someone has painted their flat</i> → <i>They have had their flat painted.</i> <i>Someone will paint their flat.</i> → <i>They will have their flat painted.</i>
- Le forme interrogative, negative e interrogativo-negative del <i>present simple</i> e del <i>past simple</i> si costruiscono con gli ausiliari do / does e did	<i>Do they have their flat painted?</i> - Yes, they do . / No, they don't . Si fanno imbiancare l'appartamento? - Sì. / No. <i>Did they have their flat painted?</i> - Yes, they did . / No, they didn't . Si sono fatti imbiancare l'appartamento? - Sì. / No.

Forma alternativa

Il verbo **to get** può essere usato in alternativa a **to have**.

They had their flat painted = *They got their flat painted*.

PRACTICE

1. Completa le frasi con la forma corretta di *have*.

➤ *We have our rubbish collected every day.*

1. Mary some plants planted in a week's time. 2. Jane her hair cut at the moment. 3. We the telephone fixed yesterday. 4. They the furniture delivered when I called.

2. Riscrivi le frasi con il tempo corretto di *have something done*, seguendo l'esempio.

➤ *The hairdresser cuts Jane's hair four times a year.*

Jane has her hair cut four times a year.

1. The milkman delivers Lucy's milk to her house every morning. // Lucy
2. The optician tested John's eyes yesterday. // John
3. The doctor is checking Donald's blood pressure at the moment. // Donald
4. The builder is going to fix the roof of Peter's house. // Peter
5. The dentist has just taken out Mary's tooth. // Mary
6. The shop will develop our photos in an hour. // We

★ **B** FARE + INFINITO: make/have/let somebody do - get somebody to do

L'italiano "fare + infinito", con **infinito in funzione attiva**, viene reso in inglese in diversi modi a seconda del significato che "fare" ha nella frase.
Osserva le seguenti strutture e come si rende in inglese l'infinito italiano.

TO MAKE + oggetto + infinito senza to	<i>They made him wash the car.</i> (= <i>They insisted that he should wash the car.</i>) Gli fecero lavare la macchina.
- quando si vuole esprimere obbligo	
- per un'azione volontaria	<i>He made me laugh.</i> Mi fece ridere.
TO HAVE + oggetto + infinito senza to	<i>They had him wash the car.</i> (= <i>They asked him to wash the car.</i>) Gli fecero lavare la macchina
- quando "fare" esprime una richiesta	
TO LET + oggetto + infinito senza to	<i>They let him wash the car.</i> (= <i>They allowed him to wash the car.</i>) Gli fecero/permisero di lavare la macchina.
- quando si vuole esprimere permesso	
TO GET + oggetto + infinito con to	<i>They got him to wash the car.</i> (= <i>They persuaded him to wash the car.</i>) Lo persuasero a lavare la macchina.
- quando si vuole esprimere persuasione	

Forme passive

to be made + infinito con to	<i>I was made to wash the car.</i> Fui costretto a lavare la macchina.
to let non ha la forma passiva - viene sostituito con to be allowed + infinito con to	<i>I was allowed to leave the room.</i> Mi fu permesso di lasciare la stanza.

to make presenta anche la seguente costruzione:
to make + pron. riflessivo + participio passato

to make oneself loved	farsi amare
to make oneself hated	farsi odiare
to make oneself understood	farsi capire
to make oneself respected	farsi rispettare
to make oneself known	farsi conoscere

He made himself understood.
Si fece capire.

Ricorda

...le seguenti espressioni con **let**

to let (someone) have	far avere (a qualcuno)
to let (someone) know	far sapere (a qualcuno)
to let (someone) in	far entrare (qualcuno)
to let (someone) out	far uscire (qualcuno)

Please, let me in.

Per favore, fammi entrare.

Ricorda

... i seguenti verbi ed espressioni:

to boil	far bollire	to point out	far notare
to borrow	farsi prestare	to send for	far chiamare
to charge	far pagare	to show	far vedere, mostrare
to drop	far cadere	to turn up	farsi vivo
to grow	far crescere	to keep (someone) waiting	far aspettare (qualcuno)
to hurt	far male	to drive (someone) crazy/mad	far impazzire (qualcuno)



C VERBI DI PERCEZIONE

I più comuni verbi di percezione sono:

**to feel, to hear, to listen to, to see, to watch, to look at,
to observe, to notice, to smell, to perceive, ecc.**

Con questi verbi si hanno le seguenti costruzioni (osserva come si rende in inglese ***l'infinito italiano*** che segue un verbo di percezione).

A.

Quando l'**infinito italiano** ha **funzione attiva** e
il **verbo di percezione** è in **forma attiva**

**S. + v. di percepz. in forma attiva + oggetto +
infinito senza *to***

- azione percepita dall'inizio alla fine

We saw him cross the road.

Lo vedemmo attraversare la strada.

We heard him shout.

Lo udimmo gridare. (una sola volta - azione breve, non ripetuta e non continuata percepita dall'inizio alla fine)

**S. + v. di percepz. in forma attiva + oggetto +
forma in *-ing***

- azione percepita solo in parte/in corso di svolgimento

We saw him crossing the road.

Lo vedemmo attraversare (mentre attraversava) la strada.

We heard him shouting.

Lo udimmo gridare. (più di una volta o in modo continuo - azione breve ripetuta e continuata percepita nel suo ripetersi o nella sua continuità)

B.

Quando l'**infinito italiano** ha **funzione attiva** e
il **verbo di percezione** è in **forma passiva**

**S. + v. di percepz. in forma passiva +
infinito con *to***

- azione percepita dall'inizio alla fine

He was seen to cross the road.

Fu visto attraversare la strada.

He was heard to shout.

Fu udito gridare. (una sola volta)

**S. + v. di percepz. in forma passiva +
forma in *-ing***

- azione percepita solo in parte/in corso di svolgimento

He was seen crossing the road.

Fu visto attraversare (mentre attraversava) la strada.

He was heard shouting.

Fu udito gridare. (più di una volta o in modo continuo)

Attenzione!!!

Non sempre il contesto può spiegare se usare **l'infinito** o la **forma in *-ing***.
In caso di dubbio è preferibile usare la **forma in *-ing***.

C.

Quando l'**infinito italiano** ha **funzione passiva** (l'oggetto subisce l'azione)

**S. + v. di percepz. + oggetto +
participio passato**

- azione percepita dall'inizio alla fine

I heard this opera sung by Pavarotti.

Ho sentito cantare questa opera da Pavarotti.
(cantare ha il significato di "essere cantata" dall'inizio alla fine)

**S. + v. di percepz. + oggetto +
being + participio passato**

- azione percepita solo in parte/in corso di svolgimento

I saw the pizza being prepared by my sister

Vidi preparare la pizza da mia sorella.
(preparare ha il significato di "essere preparata", in fase di svolgimento)

Grammar and practice

- A. Discorso diretto e indiretto: *to say / to tell*
 B. Discorso indiretto: riportare affermazioni
 C. Discorso indiretto: riportare domande e risposte
 D. Discorso indiretto: riportare richieste, ordini, consigli, ecc.

- E. I modali nel discorso indiretto
 F. Discorso indiretto: periodi ipotetici, *had better, would rather, wish ...*

Revision: discorso indiretto

★ A DISCORSO DIRETTO E INDIRETTO: *TO SAY / TO TELL*

Sia **to say** che **to tell** significano **dire** ma
SI USA

TO SAY per:

- introdurre il **discorso diretto**

- quando non è espressa la persona cui si parla
- quando è espressa la persona cui si parla

Peter said: "Clare is still sleeping."

Peter said to me: "Clare is still sleeping."

- introdurre il **discorso indiretto**

- quando non è espressa la persona cui si parla

Peter said (that) Jennifer was still sleeping.

TO TELL per:

- introdurre il **discorso indiretto**

- quando è espressa la persona cui si parla

Peter told me (that) Clare was still sleeping.

Attenzione!!!

- La congiunzione **that** che introduce il discorso indiretto può essere omessa.
- Il verbo **to tell** non è mai seguito dalla preposizione *to*.
He told me (that) he was tired.
non: *He told to me (that) he was tired.*

Ricorda

le seguenti espressioni con **to say** e **to tell**

To say	<i>good morning</i> <i>good afternoon</i> <i>good evening</i> <i>goodbye</i> <i>something/nothing</i> <i>so</i> <i>a few words</i>	To tell	<i>the truth</i> <i>a lie</i> <i>a secret</i> <i>a story</i> <i>the time</i> <i>the difference</i> <i>one's name</i> <i>the way</i>
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

★ B DISCORSO INDIRETTO: riportare affermazioni

RIPORTARE AFFERMAZIONI

Verbi introduttivi più comunemente usati:

to say, to tell

Altri verbi introduttivi per riportare affermazioni sono:

to add	aggiungere	to confess	confessare	to inform	informare
to announce	annunciare	to confirm	confermare	to promise	promettere
to assure	assicurare	to exclaim	esclamare	to report	riportare
to complain	lamentarsi	to explain	spiegare	to think	pensare

Quando il **verbo introduttivo** del discorso indiretto è al **past simple**, la trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto (*reported speech*) avviene effettuando delle **variazioni** che riguardano i tempi verbali (come in italiano).
"It's snowing." → He said (that) it was snowing.

Attenzione!!!

Quando il verbo introduttivo non è al *past simple*, i **tempi verbali** restano **invariati**.
"It's snowing." → He's saying (that) it is snowing.

♦ VARIAZIONI DEI TEMPI VERBALI

(discorso indiretto con verbo introduttivo al past simple)

Discorso diretto		Discorso indiretto
Present simple	→	Past simple
<i>I'm hungry.</i>		<i>He said he was hungry.</i>
Present continuous	→	Past continuous
<i>Bill is sleeping</i>		<i>He said Bill was sleeping.</i>
Past simple *	→	Past perfect
<i>I met him yesterday.</i>		<i>He said he had met him the day before.</i>
Past continuous	→	Past continuous
<i>I was reading.</i>		<i>He said he was reading.</i>
Present perfect	→	Past perfect
<i>I have received his letter.</i>		<i>She said she had received his letter.</i>
Present perfect continuous	→	Past perfect continuous
<i>I have been working all day.</i>		<i>He said he had been working all day.</i>
Future with am/is/are going to	→	Future in the past with was/were going to
<i>It is going to rain again.</i>		<i>He said it was going to rain again.</i>
Future simple **	→	Present conditional
<i>I will see him tomorrow.</i>		<i>He said he would see him the following day.</i>
Future continuous	→	Present conditional continuous
<i>I will be driving to Liverpool tomorrow morning.</i>		<i>He said he would be driving to Liverpool the following morning.</i>

* Il **past simple** può rimanere invariato.

Attenzione!!!

FUTURE IN THE PAST

** In italiano per riportare il **futuro** si usa il condizionale passato. In inglese invece viene generalmente reso con il **present conditional** con funzione di **futuro nel passato**.

Si rende con il **perfect conditional** (condizionale passato) quando si sa che l'azione non si è verificata.

Confronta gli esempi:

He said he would come.

Disse che sarebbe venuto.

He said he would have come (but he didn't).

Disse che sarebbe venuto (ma non lo ha fatto).

♦ ALTRE VARIAZIONI

Variazioni dei pronomi personali,
degli aggettivi e pronomi possessivi,
dei riflessivi, e dei dimostrativi

Discorso diretto	Discorso indiretto
<i>I / you / we</i> →	<i>he / she / they</i>
<i>me</i> →	<i>him / her</i>
<i>my / your</i> →	<i>his / her</i>
<i>our</i> →	<i>their</i>
<i>mine / yours</i> →	<i>his / hers</i>
<i>myself</i> →	<i>himself / herself</i>
<i>this / these</i> →	<i>that / those</i>

Variazioni delle espressioni di luogo e di tempo

Discorso diretto	Discorso indiretto
<i>here</i>	→ <i>there</i>
<i>now</i>	→ <i>then</i>
<i>tomorrow</i>	→ <i>the following day</i>
<i>today / tonight</i>	→ <i>that day / that night</i>
<i>yesterday</i>	→ <i>the day before</i>
<i>ago</i>	→ <i>before</i>
<i>next week/month/year</i>	→ <i>the following week/month/year</i>
<i>last week/month/year</i>	→ <i>the previous week/month/year</i>
	<i>the week/month/year before</i>

★ C DISCORSO INDIRETTO: riportare domande e risposte

RIPORTARE DOMANDE

Verbi introduttivi più comunemente usati:

to ask (chiedere), **to want to know** (voler sapere), **to wonder** (chiedersi)

- Valgono le stesse regole riguardanti le variazioni dei tempi verbali, dei pronomi personali, degli aggettivi e pronomi possessivi, ecc. presentate nel paragrafo precedente.
- Nelle domande indirette **non si usa più la costruzione interrogativa del verbo**, ma la forma interrogativa del verbo deve essere riportata in forma affermativa.

Riportare yes/no questions	Riportare wh-questions
<ul style="list-style-type: none"> • Nel riportare Yes/No questions la domanda indiretta viene introdotta da if (se) o whether (se ... oppure no). <i>Are you tired? → He asked (me) if I was tired.</i> <p>(Per if e whether, vedi anche a PAG. 349)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nel riportare Wh-questions, che iniziano con una question word (<i>who, where, when, why, what, how, ecc.</i>), la domanda indiretta comincia con la stessa question word. <i>Where do you live? → He asked (me) where I lived.</i>

RIPORTARE RISPOSTE

Verbi introduttivi più comunemente usati:

to answer e **to reply** (rispondere)

Riportare risposte brevi	Riportare risposte a wh-questions
<ul style="list-style-type: none"> • Le risposte brevi si riportano utilizzando gli ausiliari come segue: <i>"Is she sleeping?" "Yes, she is."</i> ↓ <i>He asked (me) if she was sleeping and I answered she was.</i> <i>"Have you ever been to Africa?" "No, I haven't."</i> ↓ <i>He asked (me) if I had ever been to Africa and I answered I hadn't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Nel riportare risposte a wh-questions si usa lo stesso tempo verbale della domanda indiretta. <i>"Where do you live?" "I live in York."</i> ↓ <i>He asked (me) where I lived and I answered I lived in York.</i> <i>"What time did they leave?" "They left at 2 o'clock."</i> ↓ <i>He asked me what time they had left and I replied they had left at two o'clock.</i>

PRACTICE

1. Trasforma le domande al *discorso indiretto* introducendolo con *He asked ...* Effettua tutti i cambiamenti necessari.

➤ "Are you bored?" **He asked (me) if I was bored.**

1. "Is she still working?" 2. "Have you got any brothers or sisters?" 3. "Do you like New York?"
4. "Did you tell her the truth?" 5. "Have you ever been abroad?" 6. "Were you having lunch?"
7. "Will we visit the museum tomorrow?" 8. "Had they seen that film before?"

★ D DISCORSO INDIRETTO: riportare richieste, ordini, consigli, ecc.

RIPORTARE RICHIESTE

Verbi introduttivi più frequenti:
to ask - **to beg**
to request - **to implore**} + infinito

"Can you lend me your dictionary?"
He asked me to lend him my dictionary.

**RIPORTARE ORDINI, ISTRUZIONI,
RACCOMANDAZIONI**

Verbi introduttivi più frequenti:
to tell - **to command** - **to order**
to forbid - **to instruct** - **to warn**} + infinito

"Fill in the blanks."
The teacher told us to fill in the blanks.
"Don't go near the oven."
Mrs White warned her son not to go near the oven.

RIPORTARE CONSIGLI E SUGGERIMENTI

Verbi introduttivi più frequenti:
to suggest, **to advise**, **to recommend**

Il verbo **to suggest** può avere le seguenti costruzioni:

1. **to suggest** + forma in -ing
He suggested going to the pub.

2. **to suggest** + (that) + sogg. + **should** + forma base (quando si vuole specificare con precisione chi dovrebbe compiere l'azione)
He suggested (that) I should see a doctor.

3. **to suggest** + (that) + sogg. + **past simple** (forma rara)
He suggested (that) we went for a walk.

I verbi **to advise** e **to recommend** possono avere le seguenti costruzioni:

1. **to advise/recommend** + forma in -ing (quando non è espressa la persona cui si dà il consiglio)
The travel agent advised going somewhere else.

2. **to advise/recommend** + oggetto + infinito (quando è espressa la persona cui si da il consiglio)
The travel agent advised us to go somewhere else.

3. **to recommend** + (that) + sogg. + **should** + forma base
He recommended that we should see that film.

♦ altri verbi introduttivi

VERBO + INFINITO	
<i>to accept</i> accettare	<i>to offer</i> offrirsi
<i>to agree</i> essere d'accordo	<i>to promise</i> promettere
<i>to decide</i> decidere	<i>to refuse</i> rifiutare
<i>to invite</i> invitare	<i>to remind</i> ricordare a
	<i>to threaten</i> minacciare
<i>"Would you like a lift to the station?"</i>	
<i>He offered to give me a lift to the station.</i>	

VERBO + FORMA IN -ING	
<i>to accuse of</i>	accusare
<i>to admit</i>	ammettere
<i>to apologize for</i>	scusarsi
<i>to complain about</i>	lamentarsi
<i>"I'm sorry I kept you waiting."</i>	
<i>He apologized for keeping me waiting.</i>	

VERBO + NOME O PRONOME			
<i>to introduce</i>	presentare	<i>to offer</i>	offrire
<i>to greet</i>	salutare	<i>to accept</i>	accettare
<i>to interrupt</i>	interrompere	<i>to refuse</i>	rifiutare
<i>to thank for</i>	ringraziare		
<i>"Would you like a biscuit, Mary?"</i>		<i>"Yes, please."</i>	
<i>Bob offered Mary a biscuit and she accepted it.</i>			

Grammar and practice

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------------|
| A. Connettivi di "tempo" | D. Connettivi di "scopo" e "precauzione" |
| B. Connettivi di "condizione" | E. Connettivi di "modo" |
| C. Connettivi di "dubbio" | |

I **connettivi** sono parole o gruppi di parole (congiunzioni e avverbi) che vengono utilizzati per collegare tra loro frasi o idee.

★★ A CONNETTIVI DI "TEMPO"

◆ I più comuni **connettivi di tempo** sono:

after	dopo	<i>After reading / I had read a book, I went to bed.</i>
before	prima	<i>Before going / I went to bed, I read a book.</i>
when	quando	<i>I was walking home when I met Peter.</i>
while	mentre	<i>While I was walking home I met Peter.</i>
(just) as	(proprio) quando	<i>As / The moment that / As soon as I opened the door, I saw a man lying on the floor.</i>
the moment that	nel momento in cui	
as soon as	non appena	
- per esprimere "nel momento in cui" si può usare on + forma in -ing		<i>On opening (= As / The moment that / As soon as I opened) the door, I saw a man lying on the floor.</i>
until/till	finché non	<i>I waited until / till it stopped raining.</i>
as long as	finché / per tutto il tempo che	<i>You can stay as long as you like.</i>
by the time (that...)	entro il tempo in cui	<i>By the time I reached the station the train had already left.</i>
since	da quando	<i>I've been living here since I came to London.</i>
once	una volta che	<i>You'll like Great Britain, once you get used to the weather.</i>

Attenzione!!!

Stesso soggetto
Se il soggetto delle frasi collegate è lo stesso, **after**, **before**, **when** e **while** possono essere seguiti dalla **forma finita** del verbo, oppure direttamente dalla **forma in -ing** del verbo.

*He went to bed after reading / he had read a book.
Don't use your mobile phone when (you are) driving.
I cut myself while (I was) cutting onions.*

Attenzione!!!

Temporali future
A differenza dell'italiano non si può usare il futuro nelle subordinate temporali.
(Vedi anche a PAG. 230)

*When he gets there, he will send me a message.
Quando arriverà là, mi invierà un messaggio.*

◆ Connettivi di tempo per esprimere **successione**

at first	in un primo tempo, da principio	<i>At first I saw a woman standing by the door.</i>
then		<i>Then/Afterwards/After that, I noticed she had a gun in her hand.</i>
afterwards/after that	} poi, in seguito	
after a while	} dopo un po'	<i>After a while/Some time later she smiled.</i>
some time later		
finally*/eventually	} infine, alla fine	<i>Finally/Eventually/ In the end I decided to speak to her.</i>
in the end **		

***Finally** (ma non *eventually*) può esprimere un certo senso di sollievo e in questo caso è sinonimo di **at last** (= finalmente)

Può significare inoltre "per concludere", "in conclusione"

They had been walking for hours when finally/at last they reached an oasis.
Camminavano da ore quando finalmente raggiunsero un'oasi.

... and finally, I'd like to talk about ...
... e infine desidererei parlare di ...

Attenzione!!!

** Non confondere "in the end" con "at the end"

At the end è preposizione: *at the end of the road, at the end of the month, ...*

◆ Connettivi di tempo per esprimere contemporaneità

meanwhile
in the meantime

} nel frattempo

He was talking to her. Meanwhile/In the meantime he kept on moving nervously.

PRACTICE

1. Sottolinea l'alternativa corretta.

1. First tidy your room, **then / after** you can go out.
2. Jane had a shower. **After / Afterwards** she got dressed and had breakfast.
3. Let's wait **until / after** it stops raining.
4. He opened the door **before / then** he turned on the light.
5. He was in bed **when / while** he heard a strange noise.
6. **When / While** she was walking to work she saw a car accident.
7. George was running through the park **as soon as / when** it started to rain.
8. Timothy was having lunch **when / in the meantime** he heard a strange noise.
9. Jane went into the sitting room. **Some time later / When** the phone rang.
10. Tom was talking on the phone. **While / In the meantime** he kept looking at his watch.
11. He smiled politely **as soon as / before** continuing to read his newspaper.
12. They had been walking for hours when **at first / at last** they reached the top of the mountain.
13. You can keep my computer **as long as / while** you need it.
14. I stood under a balcony **as long as / until** it stopped raining.
15. **As / While** I opened the door, the phone rang.
16. I've lived in this house **when / since** I was born.
17. **By the time / Finally** the rescue workers noticed the little girl lying unconscious and took her to hospital.

2. Sostituisci le espressioni sottolineate con le espressioni o avverbi forniti

in the meantime/meanwhile - as - finally - after a while

1. The moment that she opened the door, she saw a mouse.
2. I'm going to the shops. While I'm away, can you start making dinner?
3. Suddenly it started to rain. But a few minutes later it stopped.
4. They had been walking for hours. Eventually they reached the village.

★★ **B CONNETTIVI DI "CONDIZIONE"**

♦ I principali connettivi per esprimere **condizione** sono:

if*	se	<i>You won't pass the exam if you don't study hard.</i>
even if	anche se	<i>Even if I studied hard, I'm sure I wouldn't pass that exam.</i>
unless (+ forma affermativa del verbo) se non, a meno che non		<i>You won't pass the examination unless you study hard. (= You'll pass the exam only if you study hard.)</i>

♦ Altri connettivi per esprimere **condizione** sono:

provided/providing (that) a patto che, purchè as long as	<i>We can have the party in the garden, provided/providing/as long as it doesn't rain.</i>
suppose/supposing (that) supponi imagine (that) immagina di/che	<i>Suppose/Imagine you could spend a month on a tropical island. Where would you like to go?</i>
on condition that a condizione che	<i>I'll come to your party on condition that John is invited, too.</i>
in case of (+ sostantivo) in caso di	<i>In case of emergency (= If there is an emergency) call this number.</i>

Attenzione!!!

Quando si parla del futuro, non si usa **mai will** con i connettivi che esprimono condizione.
*We'll be late **unless we hurry**.*

*He will pass the exam **providing he studies** hard.*

PRACTICE

1. Completa le frasi con *if* o *unless*.

- you decide to study Law at university, you'll have to study very hard.
- I won't go to the concert James comes with me.
- they work overtime, they won't earn enough money to buy a bigger house.
- she drives more carefully, she'll have an accident.
- I'll take you to the funfair only you promise to clean your room.

2. Scrivi una seconda frase che abbia lo stesso significato della prima usando *unless*.

- *You must listen carefully or you won't understand this difficult grammar rule.*
*You won't understand this difficult grammar rule **unless** you listen carefully.*

- You must hurry or you'll miss the bus.
- We must speak slowly or they won't be able to understand us.
- I must apologise to her or she won't forgive me.
- We must shout or he won't hear us.
- You must study more or you won't pass the examination.

★★ C CONNETTIVI DI "DUBBIO"

if / whether se <ul style="list-style-type: none"> - sono usati indifferentemente per introdurre una frase interrogativa indiretta <p>(Vedi anche a PAG. 336)</p>	<i>Tom asked if/whether I was still living in London. I wonder if/whether she still loves him.</i>
In alcuni casi solo whether è possibile <ul style="list-style-type: none"> • dopo una preposizione • prima di un infinito • dopo verbi come <i>discuss, argue, ...</i> • per introdurre una frase soggettiva • nella correlazione whether...or (che ... o) 	<i>I'm doubtful about whether she'll accept their offer. I can't decide whether to go to her party or not. They are discussing whether they should go or stay. Whether she murdered her husband is still to be proved. You must finish your food, whether you like it or not.</i>

Attenzione!!!

Non confondere

Ricorda che **if** è usato anche per esprimere **condizione** nelle **subordinate ipotetiche**. Nella subordinata ipotetica di 1° tipo non può essere seguito dal futuro, mentre può essere seguito da futuro quando esprime dubbio.

Confronta gli esempi:

I'll be happy if he comes. (**condizione**)

Sarò felice se verrà.

I wonder if he will come. (**dubbio**)

Mi domando se verrà.

PRACTICE

1. Completa le frasi con *if* o *whether*. In alcuni casi entrambe le soluzioni sono corrette. Scrivile entrambe.

 1. John wanted to know Ann was coming to the party.
 2. I wonder he told her the truth.
 3. The ministers were discussing they should make cuts.
 4. I don't know hers is a good idea or not.
 5. James intends to marry her or leave her is none of our business.
 6. he robbed the bank is still to be proved.
 7. They must pay in advance, they like it or not.
 8. I'm doubtful about she will be interested in the news.
 9. He asked me I was still living in Rosendale.
 10. I can't decide to stay or go.

2. Alcune frasi sono corrette altre sono sbagliate. Se la frase contiene un errore scrivi la parola corretta a lato; se la frase è corretta metti un tick (✓).

- *We can't decide if to move to London or not.*
- *I wonder if they know.*

whether



1. The students asked the teacher if she could explain the rule again.
2. You'll have to stay in, if you like it or not.
3. Whether I meet Susan, I'll ask her Peter's address.
4. I'm doubtful about if he'll be pleased with the news.
5. We discussed whether we should buy a new car.
6. I would buy a new house whether I had more money.

★★ D CONNETTIVI DI "SCOPO" E "PRECAUZIONE"

◆ Per esprimere **scopo** (per, allo scopo di, così da/così che ...) si usa:

Il semplice infinito (to ... / not to ...)	<i>I went to England to improve my English.</i>
in order to/in order not to so as to/so as not to } + forma base	<i>I went to England } in order to improve my English. } so as to improve my English.</i>
so that + soggi. + will/can (riferimento al presente o al futuro)	<i>I've just given him some money so that he will / can buy something to eat.</i>
so that + soggi. + would/could (riferimento al passato)	<i>I gave him some money so that he would / could buy something to eat.</i>

◆ Per esprimere **precauzione** (nel caso in cui, per paura che/di) si usa:

in case (= nel caso in cui) + presente + passato + modale (<i>might / should</i>) (non è mai seguito da <i>will</i>)	<i>I don't want to go out in case he phones. We bought some more food in case Peter came. Tom took an umbrella in case it might rain.</i>
for fear that (= per paura che) + modale (<i>might / should</i>)	<i>Tom took an umbrella for fear that it might rain.</i>
for fear of (= per paura di) + forma in <i>-ing</i>	<i>He hid behind a fence for fear of being seen.</i>

Attenzione!!!

Non confondere
in case con **if**

In italiano "in caso/nel caso" può a volte essere usato con il significato di "se/se per caso". In inglese **in case** e **if** hanno significati diversi.

in case

In case si usa per parlare di ciò che conviene fare **in anticipo** per evitare che possano sorgere/verificarsi dei problemi o per essere pronti nel caso si verifichi un determinato evento.

*Take a compass with you **in case you get lost.** (= Perhaps you'll get lost so take a compass with you.)*

Prendi la bussola nel caso tu ti perda.
(potresti perderti, perciò prendi la bussola con te come precauzione)

if

If esprime una **contemporaneità** di azioni o situazioni.

*Use the compass **if you get lost.***

Usa la bussola se ti perdi.
(nell'ipotesi che tu ti perda, usa la bussola)

Attenzione!!!

Non confondere
in case con **in case of**

In case of significa "se c'e", esprime **condizione** ed è seguito da sostantivo

(Vedi a PAG. 347)

Confronta gli esempi:

*Write down this phone number **in case** you get into trouble.*

Scriviti questo numero di telefono nel caso tu ti debba trovare nei guai.

In case of (= If there is an) emergency, call this number.

In caso di emergenza, chiama questo numero.

★★ E CONNETTIVI DI "MODO"

as*	come	<i>She got up early, as she always did.</i>
as if** / as though	come se	<i>Sarah sounds as if/as though she's got a cold.</i>
(in) the way	nel modo / il modo in cui	<i>I did it the way they told me to.</i>
(in) the same way as	nello stesso modo in cui	<i>He behaved in the same way as he had behaved the day before.</i>

* AS (= come) come congiunzione è seguito da:

• una frase completa subordinata (sogg.+ verbo) - Ricorda le espressioni: <i>as you know, as we expected, as I said, as I promised, ...</i>	<i>You should have done it as I showed you.</i> <i>As you know, we're leaving tomorrow.</i>
• un participio passato - Ricorda le espressioni: <i>as agreed, as requested, as stated, ...</i>	<i>As requested, we are sending you our price-list.</i>
• un complemento indiretto	<i>Write sentences as in the example.</i>
• un aggettivo - Ricorda le espressioni: <i>as usual, as predictable</i>	<i>She got up early, as usual.</i>

Attenzione!!!

Non confondere "as" con "like" Like (= come, simile a) è preposizione ed è seguito da sostantivo, pronomo o da forma in -ing. - Anche as può essere preposizione (= in qualità di) e quindi essere seguito da sostantivo ma con un significato diverso da like . (Vedi anche a PAG. 397)	<i>What a beautiful house! It's like a palace.</i> <i>She's a doctor, like me.</i> <i>The floor is slippery. It's like walking on ice.</i> Confronta gli esempi: <i>He spoke as a lawyer.</i> Parlò in qualità di avvocato. (ed era avvocato) <i>He spoke like a lawyer.</i> Parlò come un avvocato. (ma non lo era)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

** AS IF (= come se) si usa:	
• con verbi come: look, sound, feel, smell, taste , per dire come qualcuno o qualcosa sembra o si sente (si può usare as though al posto di as if) - si può avere anche la costruzione impersonale: it looks/sounds/smells as if (o as though)	<i>She looked as if/as though she hadn't slept.</i> <i>He sounded as if/as though he was worried.</i> <i>I feel as if/as though I'm going to be sick.</i> <i>I put on a raincoat because it looked as if/as though it was going to rain.</i>
• con altri verbi per dire il modo in cui qualcuno compie un'azione	<i>They looked at me as if I was mad.</i> <i>He carried on talking as if nothing had happened.</i>

Attenzione!!!

Spesso dopo as if si usa il past simple (con valore di congiuntivo) per parlare del presente . In questi casi l' idea espressa non è reale . (Quando il verbo è <i>to be</i> si può usare were al posto di was . Were è più formale di was .)	<i>He talks as if he knew everything.</i> Parla come se sapesse tutto (ma non sa tutto). <i>She behaves as if she were (o was) a princess.</i> Si comporta come se fosse una principessa (ma non è una principessa).
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grammar and practice

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| A. Connettivi di "causa" ed "effetto" | C. Altri connettivi per strutturare un discorso |
| B. Connettivi per: includere e aggiungere, escludere, esprimere alternativa, esprimere contrasto o concessione | Revision: connettivi |

★★ A CONNETTIVI DI "CAUSA" ED "EFFETTO"

- ♦ esprimere la **causa** di un fatto/azione

because perché, poiché	<i>There were a lot of accidents because the roads were icy.</i>
as/since poiché, siccome	<i>As/Since the roads were icy, there were a lot of accidents.</i>
for perché, visto che	<i>We've got to do the shopping today, for the shops are closed tomorrow.</i>

- Altri modi per esprimere la **causa** di un fatto/azione

because of owing to due to	→ a causa di	<i>There were a lot of accidents because of / owing to / due to the icy roads.</i>	Attenzione!!! because of, owing to e due to sono preposizioni e come tali non sono seguiti da frase ma da sostantivo o pronome.
be due to	essere causato da	<i>The accidents were due to the icy roads.</i>	

- ♦ esprimere la **conseguenza/effetto** di un fatto/azione

so	così	<i>We are destroying lots of species of plants so we will not be able to produce medicines.</i>
as a result as a consequence consequently	→ di conseguenza	<i>Gases from cars and factories create a "greenhouse effect". As a result/As a consequence /Consequently, the earth is getting warmer.</i>
therefore	perciò	<i>They have been studying this problem for many years. Therefore, they should be able to find a solution.</i>

- ♦ esprimere **rappporto fra causa ed effetto** (così ... che ...)

such a/an + (aggettivo) + sostantivo sing. numerabile + that ...	<i>It is such a lovely day that ...</i>
such + (aggettivo) + sostantivo plurale o sing. non numerabile + that ..	<i>There will be such fast cars that ... It was such lovely weather that ...</i>
such a lot of + sostantivo sing. o plu. + that ...	<i>She ate such a lot of chocolates that ...</i>
so + aggettivo o avverbio + that ...	<i>Travelling will be so comfortable that ...</i>
so + much/many/little/few + sostantivo sing. o plu. + that ...	<i>There was so much traffic that ... There were so many people that ...</i>

★★ **B CONNETTIVI** per: includere e aggiungere, escludere, esprimere alternativa
esprimere contrasto o concessione

♦ includere e aggiungere

and	e	<i>Monkeys are intelligent and curious.</i>
both ... and	sia ... sia	<i>Monkeys are both intelligent and curious.</i>
also	anche	<i>Monkeys are intelligent. They are also curious.</i>
as well	anche	<i>Monkeys are intelligent, and curious as well.</i>
too	anche	<i>Monkeys are intelligent and curious, too.</i>
not only ... but also	non solo ... ma anche	<i>Monkeys are not only intelligent but also curious.</i>
as well as	oltre a	<i>Monkeys are intelligent as well as curious.</i>
besides	inoltre	<i>Monkeys are intelligent. Besides, they are curious.</i>
as well as* (+ -ing)	oltre a	<i>As well as being intelligent, monkeys are (also) curious.</i>
besides* (+ -ing)		<i>Besides being intelligent, monkeys are (also) curious.</i>
in addition to* (+ -ing)		<i>Monkeys are intelligent in addition to being curious.</i>

Attenzione!!!

* Se **as well as**, **in addition to** e **besides** sono seguiti da verbo questo è alla forma in **-ing**.

- Per aggiungere un'informazione, rafforzare un'idea, collegare idee simili, si possono usare:

what's more	(informale)	per di più	<i>Exercising helps us to keep fit. What 's more / On top of that / In addition / Besides / Also / Moreover / Furthermore, it can be great fun.</i>
on top of that	(informale)		
in addition	(informale)		
besides			
also			
moreover	(formale)	inoltre	<i>Going on holiday is a great way to relax. Similarly, taking short trips at the weekend can also be enjoyable.</i>
furthermore	(formale)		
similarly		similmente	

♦ escludere

neither ... nor ...	né ... né ...	<i>Neither cows nor sheep eat meat.</i>
neither / nor	né / e neanche	<i>Cows don't eat meat and neither/nor do sheep.</i>

(in frase negativa **either**)

*Cows don't eat meat and sheep don't eat it, **either**.*

♦ esprimere alternativa

or = o / oppure		<i>You'd better wear a coat or you'll be cold.</i>
or else / otherwise = oppure/altrimenti		<i>You'd better wear a coat or else/otherwise you'll be cold.</i>
either ... or ... = o ... o ...		<i>You can either wear a dress or a skirt.</i>

Per **both ... and**, **either ... or**, **neither ... nor**

vedi anche a **PAGE. 260**

♦ esprimere **contrasto** o **concessione**

but	ma, però	<i>We tried to save him, but / yet he died.</i>
yet (formale)	tuttavia	
however/nevertheless	tuttavia, comunque	<i>We tried to save him; however/nevertheless, he died.</i>
... though	però	<i>We tried to save him; he died, though.</i>
although/though even though*	} sebbene, anche se	Although/Though/Even though we tried to save him, he died.
in spite of the fact that despite the fact that	} nonostante che	In spite of the fact that / Despite the fact that we tried to save him, he died.
in spite of (+ -ing) despite (+ -ing)	} nonostante che	In spite of / Despite trying to save him, he died
in spite of that despite that	} nonostante ciò	<i>We tried to save him. In spite of that / Despite that, he died.</i>
in spite of (+ sostantivo) despite (+ sostantivo)	} nonostante	In spite of / Despite our efforts to save him, he died.

Attenzione!!!

* Non confondere "even though" con "even if"
Entrambi significano "anche se" ma:
even though si riferisce a **situazioni concrete**
even if si riferisce a **situazioni ipotetiche**

Confronta gli esempi:

***Even though I study hard**, I'm not as good as my sister.*

Anche se studio molto, non sono bravo come mia sorella.

***Even if I studied hard**, I would never be as good as my sister.*

Anche se studiassi molto, non sarei mai bravo come mia sorella.

- Per mettere in relazione **elementi o frasi in contrasto** si possono usare anche:

while / whereas	mentre	<i>We tried to save him while / whereas his friend didn't bother.</i>
in contrast	diversamente	<i>Living in a big city can be tiring. In contrast, living in the country can be very relaxing.</i>
on the contrary	al contrario	<i>That dog looks peaceful. On the contrary, it is very aggressive.</i>
on the other hand	d'altra parte (è usato quando si considera la stessa cosa da un altro punto di vista)	<i>Computers save time. On the other hand, they are expensive.</i>

PRACTICE

1. Collega le frasi in tutti i modi possibili, usando:

*and, both ... and, also, as well, too, not only ...
but also, as well as, besides, as well as + -ing,
besides + -ing, in addition to + -ing*

vedi "includere e aggiungere"
a PAG. **356**

1. Dogs are friendly. Dogs are intelligent.
2. Your composition is fluent. Your composition is accurate.



C ALTRI CONNETTIVI PER STRUTTURARE UN DISCORSO

♦ introdurre un argomento (per quanto riguarda, con riferimento a)

as for / as to / as regards	<i>As for/As to /As regards the causes of pollution, we know that...</i>
as far as ... is/are concerned (formale)	<i>As far as the causes of pollution are concerned, we know that ...</i>
with reference to	<i>With reference to your question, I'd like to ...</i>

♦ ordinare argomenti / elencare e concludere un discorso

first, first of all, firstly, to begin with, to start with, in the first place, the first thing is, ...	<i>I believe that Physical Education should remain a part of the school curriculum for a variety of reasons. First/Firstly/In the first place/..., offering Physical Education in schools is vital for children who have no opportunity to do sport elsewhere.</i>
second, secondly, in the second place, next, after that, in addition, ...	<i>Second/Secondly/In the second place/..., team sports develop children's social skills.</i>
last, lastly, finally, to conclude, in conclusion, all things considered, ...	<i>In conclusion / To conclude / All things considered, I believe that ...</i>

♦ generalizzare

as a (general) rule	di norma, in genere	<i>As a rule, summer is a rainy season in my country.</i>
in general	in generale	<i>In general, we can say that spring is a warm season.</i>
altogether	nell'insieme	<i>Altogether, there are many advantages to doing this kind of job.</i>
on the whole	} complessivamente	<i>On the whole / By and large, I would say that I like my country.</i>
by and large		

♦ esprimere un'opinione/punto di vista

in my opinion / in my view	secondo me	<i>In my opinion/In my view /To my mind, a terrible war is going to break out.</i>
to my mind	a mio avviso, a parer mio	
from my point of view	dal mio punto di vista	<i>The situation is not very easy, from my point of view.</i>
as far as I know	per quanto ne so	<i>As far as I know/As far as I can see, there are few chances of success.</i>
as far as I can see	per quanto posso vedere	
as far as I'm concerned	per quanto mi riguarda	<i>As far as I'm concerned, I think that ...</i>
personally I believe/think/feel that ...	personalmente credo/penso/sento che ...	<i>Personally I believe that our lives will be very different fifty years from now.</i>
according to	secondo (per riportare l'opinione di altri)	<i>According to experts the rebels will be defeated.</i>

♦ spiegare / chiarire / correggere / riformulare

actually / in fact	in realtà, di fatto	<i>The weather wasn't very good. In fact/To tell the truth/Actually/As a matter of fact, it was awful.</i>
as a matter of fact		
to tell the truth	a dire la verità	
or rather	o piuttosto	<i>They're happy, or rather, they appear to be happy.</i>
or better	o meglio	<i>She lives in Liverpool, or better, she lives in a suburb of Liverpool.</i>
in other words	in altre parole	<i>He admitted taking the mobile-phone. In other words / To put it in another way, he stole it.</i>
to put it in another way		

♦ esemplificare

for example / for instance per esempio (e.g. = <i>exempli gratia</i>) *	<i>You could do a lot of things to help your mother. For example/For instance you could wash the dishes, make the beds, and so on.</i>
such as / like	<i>You could do a lot of things to help your mother, such as/like washing the dishes, making the beds, and so on.</i>
that is / that is to say (i.e. = <i>id est</i>) *	<i>E-commerce, that is/i.e. the buying and selling things through the Net, is becoming increasingly popular.</i>
namely (viz. = <i>videlicet</i>) *	<i>We met two days ago, that is to say Thursday. At least one person, namely Mr Johnson, agreed with me.</i>

(*Le abbreviazioni latine **e.g.** , **i.e.** , **viz.** si trovano generalmente in testi scritti formali e si leggono rispettivamente *for example*, *that is*, *namely*.)

♦ sintetizzare

in a word	in breve, in poche parole	<i>There have been a lot of murders and thefts in this area recently. In a word/In short/To put it briefly I'm worried.</i>
in short		
to put it briefly		
to sum up	per riassumere/in sintesi	<i>To sum up, this is an enjoyable film, suitable for old and young alike.</i>

PRACTICE

1. Completa le frasi adeguatamente con i *connettivi* forniti in ordine sparso.

or rather / in other words / as far as I know / in my opinion / with reference to / as far as ... is concerned / such as

1. Jack London wrote adventure novels "The Call of The Wild", and "White Fang".
2. She is enjoying herself, she appears to be enjoying herself.
3. I don't agree with you., you're wrong.
4. your article of 11th June, I would like to make a few points clear.
5., he has never been abroad.
6. payment, we are informing you that it must be effected within 30 days from receipt of the goods.
7. She was not allowed to take the book but she did. she stole it.

Grammar and practice

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. Uso dell'infinito con <i>to</i>
B. Uso dell'infinito senza <i>to</i>
C. Uso della forma in <i>-ing</i> | D. Verbi seguiti o da forma in <i>-ing</i> o da infinito
E. Tempi dell'infinito e della forma in <i>-ing</i> (gerundio)
Revision: infinito con <i>to</i> /senza <i>to</i> o forma in <i>-ing</i> ? |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

★★ A USO DELL' INFINITO CON TO

L'INFINITO CON TO SI USA:

• come soggetto di una frase (ma è più comune usare il soggetto impersonale "it". Nel linguaggio informale è più comune la forma in <i>-ing</i> .)	<i>To forgive</i> is often difficult. (= <i>It is often difficult to forgive.</i>) = Forgiving is often difficult.) Perdonare è spesso difficile.
• per esprimere lo scopo di un'azione nelle frasi finali	<i>He is learning English to get a job in a tourist office.</i> Sta imparando l'inglese per ottenere un lavoro in un ufficio turistico.
• in sostituzione di una frase relativa	<i>I was the only one to speak (= who spoke) German.</i> Ero l'unico a parlare (= che parlava) il tedesco.
• dopo i composti di some, any, no, every	<i>Would you like something to drink?</i> Vorresti qualcosa da bere?
• dopo how, who, what, when, where, whether in frasi dipendenti	<i>Can you show me how to use this camera?</i> Puoi mostrarmi come usare questa macchina fotografica?
• dopo molti aggettivi e participi passati come: <i>easy, difficult, essential, vital, un/necessary, im/possible, desirable, ready, sorry, forbidden, prohibited, obliged, pleased, surprised, ...</i>	<i>It was difficult to understand him.</i> Fu difficile capirlo. <i>We were obliged to postpone the meeting.</i> Fummo obbligati a posticipare l'incontro.
• dopo be + the first/the second/.../ the next/the last/ the best	<i>He is the best actor to play that part.</i> Lui è il miglior attore a recitare quella parte.
• dopo "only" per esprimere un risultato insoddisfacente	<i>She went to buy that dress only to find that it had already been sold.</i> Lei andò a comperare quel vestito per scoprire che era già stato venduto.
• in espressioni come: <i>to tell the truth, to be honest, to begin with, to start with, to sum up</i>	<i>To start with, I'll have tomato soup.</i> Per cominciare, prendo zuppa di pomodoro.
• dopo molti verbi come: <i>afford, appear, choose, expect, fail, hurry, intend, learn, manage, offer, plan, pretend, refuse, seem, swear, teach, threaten, want, ...</i> - i verbi <i>agree, arrange, ask, decide, demand</i> possono essere seguiti sia dall'infinito che da <i>that + should</i> , - i verbi <i>hope, promise</i> possono essere seguiti sia dall'infinito che da <i>that + frase</i> .	<i>I can't afford to buy it.</i> Non posso permettermi di comperarlo. <i>They agreed to postpone (that they should postpone) the meeting.</i> Furono d'accordo di posticipare l'incontro. <i>He promised not to do (that he wouldn't do) that again.</i> Promise di non rifarlo.

Ricorda che l'infinito con **to** si usa anche dopo:

- <i>would like, would love, would prefer</i> (vedi a PAG. 374)	Would you like to go for a walk? Vorresti andare a fare una passeggiata?
- <i>be able, be allowed, have</i> (sostitutivi dei modali <i>can, may, must</i>) (vedi a PAG. 268) - (272) - (276)	I wasn't able to open the door. Non fui capace di aprire la porta.
- <i>be heard, be seen, be observed, be noticed, ...</i> (vedi "verbi di percezione" alla forma passiva a PAG. 328)	He was seen to steal the watch. Fu visto rubare l'orologio.
- <i>be made</i> (vedi "far fare" alla forma passiva a PAG. 326)	I was made to wash the dishes. Fui costretto a lavare i piatti.
- <i>get</i> (con il significato di "persuadere" ; vedi "far fare" a PAG. 326)	I got my father to lend me his car. Convinsi mio padre a prestarmi la sua auto.
- il modale <i>ought</i> (vedi a PAG. 274)	I ought to finish this work today. Dovrei finire questo lavoro oggi.

L'INFINITO CON **TO** SI USA anche nelle seguenti costruzioni:

A	COSTRUZIONE OGGETTIVA verbo + complemento oggetto + infinito
• con verbi come: <i>want, (would) like, (would) hate, (would) love, (would) prefer, allow, permit, forbid, force, cause, need, ...</i> Tali verbi non sono mai seguiti da <i>that + frase</i> .	Do you want me to help you? Vuoi che ti aiuti? The flood caused the bridge to collapse. L'inondazione fece crollare il ponte.
B	for + complemento + infinito
• dopo alcuni aggettivi come: <i>easy, difficult, safe, dangerous, impatient, eager, ...</i>	She was impatient for her friend to arrive. Era impaziente che il suo amico arrivasse.
• dopo altri aggettivi (nella forma impersonale) come: <i>it's essential, it's common/rare, it's usual/unusual, it's important, it's normal, it's possible/impossible, it's advisable, it's necessary/unnecessary, it's vital, ...</i> (con questo gruppo di aggettivi è possibile anche la costruzione con <i>that + should</i>)	It was impossible for us to understand him. Ci fu impossibile capirlo. It's advisable for him to leave today. E' consigliabile che lui parta oggi. (= <i>It's advisable that he should leave today.</i>)
• dopo too + aggettivo	This grammar rule is too difficult for me to understand. Questa regola di grammatica è troppo difficile da capire per me.
• dopo aggettivo + enough	That door isn't large enough for her to go through. Quella porta non è abbastanza larga perché lei ci passi.
• dopo i verbi arrange e take	We arranged for the conference to start at 9.00. Abbiamo fatto in modo che la conferenza iniziasse alle 9.00.
• dopo i verbi che reggono la preposizione for: wait for, can't wait/long for	I'm waiting for Bob to arrive. Sto aspettando che Bob arrivi.
C	of + complemento + infinito
• dopo gli aggettivi: <i>kind, nice, sensible, clever, rude, cruel, silly, stupid, wrong, careless, ...</i>	It was very kind of them to put us up. E' stato molto gentile da parte loro ospitarci.

★★ **B** USO DELL'INFINITO SENZA *TO*

L'INFINITO SENZA *TO* SI USA:

• dopo i modali : <i>can, could, may, might, will, would, must, shall, should</i> (ma: <i>ought to</i>)	<i>I couldn't remember her name.</i> Non riuscii a ricordare il suo nome.
• dopo would rather e had better (Vedi a PAG. 304 e 306)	<i>I'd rather stay at home tonight.</i> Preferirei rimanere a casa questa sera. <i>You'd better leave tomorrow.</i> Faresti meglio a partire domani.
• dopo make, have e let con il significato di "far fare", nella forma attiva (Vedi a PAG. 326)	<i>My mother made me clean my bedroom.</i> Mia madre mi ha fatto pulire la mia camera. <i>My parents don't let me wear the clothes I like.</i> I miei genitori non mi permettono di indossare gli abiti che mi piacciono.
• dopo i verbi di percezione : <i>feel, hear, see, notice, observe, watch, listen to, ...</i> nella forma attiva e quando l'azione è percepita dall'inizio alla fine (Vedi a PAG. 328)	<i>I saw him get into a taxi.</i> Lo vidi salire in un taxi. <i>I heard her shout.</i> La udii gridare.
• dopo il verbo help in inglese informale o inglese americano	<i>Can you help me carry this suitcase?</i> Mi puoi aiutare a portare questa valigia?
• dopo why, why not usati per dare un suggerimento (Vedi a PAG. 135)	<i>Why not go to the cinema?</i> Perché non andare al cinema?
• dopo except e but (= tranne, eccetto)	<i>We can do nothing but/except wait.</i> Non possiamo fare altro che aspettare.
• se è il secondo infinito di una proposizione infinitiva coordinata	<i>They decided to go and see a film.</i> Decisero di andare a vedere un film.

PRACTICE

1. *Infinito con o senza to?* Completa le frasi con *to* quando richiesto.

Metti una X quando non è richiesto. (Per fare questo esercizio ripassa anche a PAG. 366 e 367)

1. It is advisable not ... swim in this river. 2. He went to Germany ... attend a German course.
3. I'd rather ... do it by myself, if you don't mind. 4. Could you ... speak more slowly? 5. ... fish is prohibited in this lake. 6. You'd better ... take a couple of aspirins. 7. That was the easiest thing ... do. 8. Was it difficult for you ... understand his handwriting? 9. Would you like something ... eat? 10. They might ... be late. 11. I'm sorry ... hear that you won't be coming.
12. We will be pleased ... put you up. 13. They expect the game ... finish late. 14. We saw him ... cross the road. 15. He was the last ... arrive. 16. They should ... be at work. 17. We couldn't do anything but ... accept his advice. 18. I'm running ... catch the bus. 19. He was the only one ... think so. 20. Could you help me ... carry this suitcase to my room, please? 21. Why not ... let them do what they like? 22. It will be impossible for them ... arrive before Sunday. 23. Mum wants us ... go home immediately. 24. Why don't you let me ... go out tonight, mum? 25. I heard him ... say that. 26. He offered ... help us. 27. They agreed ... postpone the meeting.
28. I was glad ... see him. 29. I managed ... repair the television. 30. We have decided ... join a gym. 31. I hope ... see you again. 32. He promised not ... be late again. 33. Her sad story made me ... cry. 34. ... tell you the truth, I'm rather disappointed. 35. Can you ... dance? 36. Let me ... help you. 37. We weren't allowed ... leave the room. 38. We had ... wait for a long time.
39. The robbers were seen ... run away. 40. I noticed the two men ... jump over the fence. 41. She can ... do everything but ... iron. 42. They decided ... sell their house and ... move to Italy.

LA FORMA IN -ING SI USA:

• nelle forme progressive dei tempi verbali	<i>The baby was sleeping.</i> Il neonato stava dormendo.
• con funzione di aggettivo (Vedi a PAG. 180)	<i>It's an interesting film.</i> È un film interessante.
• con funzione di sostantivo - soggetto o oggetto della frase (Vedi a PAG. 185)	<i>Fishing is forbidden in this river.</i> È proibito pescare in questo fiume.
• nelle proibizioni brevi (Vedi a PAG. 185)	<i>No fishing.</i> Vietato pescare
• in sostituzione di diversi tipi di frasi subordinate (quando il soggetto della subordinata e della principale è lo stesso): - di una frase subordinata relativa - di una frase subordinata di modo - di una frase subordinata di tempo (con le preposizioni di tempo: <i>after, before, when, while, since, on</i>) - di una frase subordinata di mezzo (con la preposizione <i>by</i>) - di una frase subordinata di causa	<i>There was a child crying (= who was crying).</i> C'era un bambino che piangeva. <i>I spend a lot of time listening to music.</i> Trascorro molto tempo ad ascoltare musica. <i>I watch TV before going to bed.</i> Guardo la televisione prima di andare a letto. <i>Since leaving (= Since he left) school, he has had many different jobs.</i> Da quando ha lasciato la scuola, ha fatto molti lavori diversi. <i>On opening the door I saw a man lying on the floor.</i> Aprendo la porta/ Nel momento in cui aprii la porta, vidi un uomo steso sul pavimento. <i>He makes a living by working as a mechanic.</i> Si guadagna da vivere facendo il meccanico. <i>Being very shy, Susan often blushes.</i> Essendo molto timida, Susan spesso arrossisce.
• dopo le espressioni : <i>it's no use/no good, what's the use of, be busy, be (not) worth, there is no point in, have difficulty in, have trouble, have a hard/difficult time, can't help/resist, can't stand/bear, what/how about?</i>	<i>It's no use explaining this to him; he won't understand.</i> È inutile spiegarglielo; non capirà. <i>I couldn't help crying.</i> Non potei fare a meno di piangere.
• dopo le preposizioni e quindi anche dopo - aggettivi / sostantivi / verbi + preposizione (Vedi a PAG. 182)	<i>She left without saying goodbye.</i> Lei partì senza salutare. <i>Besides being honest, he is also generous.</i> Oltre ad essere onesto è anche generoso. <i>She's good at dancing.</i> È brava a ballare. <i>She apologised for breaking my glasses.</i> Chiese scusa per aver rotto i miei occhiali. <i>Tom is not used to getting up early.</i> Tom non è abituato ad alzarsi presto.
Ricorda: <i>be used to e get used to, look forward to, be/get accustomed to, object to</i> , dove il "to" è preposizione e non la particella infinitiva	

LA FORMA IN -ING SI USA anche:

- dopo **alcuni verbi** come:

- *admit, adore, appreciate, avoid, consider, delay, deny, escape, fancy, feel like, finish, forgive, imagine, involve, keep, mention, mind, miss, postpone, practice, resent, resist, risk, stop, suggest* (suggest ha varie costruzioni,

vedi a **PAG. 338**)

- *like, love, hate, enjoy, prefer, detest, dislike*
(per esprimere preferenza in generale)

- *go o come* (seguiti da verbi che esprimono attività fisica o dal verbo *to shop*)

- *spend o waste (money, time, energy,...)*

- i verbi di percezione: *feel, hear, listen to, observe, notice, see, watch,...*
(quando l'azione espressa dal verbo che segue è percepita solo in parte. Vedi a **PAG. 328**)

He admitted stealing the jewels.

Ammise di aver rubato i gioielli.

We risked drowning.

Rischiammo di annegare.

He loves reading books.

Ama leggere libri.

Let's go swimming/dancing/shopping/...
Andiamo a nuotare/ballare/far spese, ...

You'll waste your time trying to reason with him.

Sprecherai il tuo tempo a tentare di ragionare con lui.

I saw him crossing the street.

Lo vidi mentre stava attraversando la strada.

LA FORMA IN -ING SI USA anche in costruzioni particolari:

A	verbo + complemento oggetto + forma in -ing
• con i verbi :	
<i>catch, discover, find</i>	<i>I caught/discovered/found my sister reading my letters.</i> Ho scoperto/trovato mia sorella che leggeva le mie lettere.
<i>get, have</i>	<i>The technician got/had this machine going in no time.</i> Il tecnico riuscì a far funzionare questa macchina in un attimo.
<i>keep, leave</i>	<i>Don't keep/leave them standing outside.</i> Non farli stare fuori in piedi.
<i>set</i>	<i>His words set me thinking.</i> Le sue parole mi fecero pensare.

B	verbo + aggettivo possessivo/ forma possessiva del nome/complemento oggetto + forma in -ing
• con i verbi e le espressioni :	
- <i>avoid, detest, dislike, enjoy, excuse, forgive, hate, imagine, involve, like, love, mention, mind, miss, pardon, prevent, resent, risk, can't stand, be worried about, be fed up with</i>	<i>I enjoy his/him asking me questions.</i> Mi piace quando lui mi fa delle domande. <i>I can't stand Tom's/Tom smoking in the house.</i> Non sopporto che Tom fumi in casa. <i>I'm worried about his / him / John's /John working so hard.</i> Sono preoccupata del fatto che lui/John lavori così tanto.
- con i verbi <i>delay, deny, postpone, suggest</i> è possibile solo il possessivo o la forma possessiva del nome	<i>I can't deny my having misunderstood what he said.</i> Non posso negare di aver capito male ciò che ha detto.



D VERBI SEGUiti o DA FORMA IN -ING O DA INFINITO

◆ Alcuni verbi possono essere seguiti indifferentemente dalla forma in **-ing** o dall'**infinito** (con **to**), mantenendo lo stesso significato. Tra questi ricorda:

	Forma in -ing	oppure	Infinito con to
begin, start, continue, cease, intend - Per questione di stile si tende a evitare due forme in <i>-ing</i> consecutive per cui le forme progressive sono seguite dall'infinito	<i>It began/started snowing</i> Ma si dice:	<i>It began/started to snow.</i> Cominciò a nevicare. <i>It's beginning/starting to snow.</i> Sta cominciando a nevicare.	

◆ Alcuni verbi possono essere seguiti dalla forma in **-ing** o dall'**infinito** (con **to**), con cambiamento di significato. Tra questi ricorda:

	Forma in -ing	Infinito con to
love detest hate enjoy prefer like	Quando ci si riferisce ad una attività in generale <i>I hate telling jokes.</i> Odio raccontare barzellette. <i>I like dancing.</i> Mi piace ballare.	Quando ci si riferisce ad una situazione specifica. (Le forme condizionali sono sempre seguite da infinito) <i>I hate to tell you this.</i> Odio dirti questo. <i>I would like to leave soon.</i> Vorrei partire presto.
stop go on	Quando significano l'interruzione o la continuazione di un'azione <i>He stopped drinking.</i> Smise di bere.	Quando si esprime lo scopo <i>He stopped to drink a cup of coffee.</i> Si fermò per bere un caffè.
forget remember regret	Quando ci si riferisce a un'azione avvenuta in un tempo precedente <i>I'll never forget being attacked by a dog.</i> Non dimenticherò mai di essere stata aggredita da un cane.	Generalmente seguiti da infinito <i>She forgot to turn off the oven.</i> Dimenticò di spegnere il forno.
mean	Con significato di "significare, comportare" <i>You can take the 6.30 train, but it will mean getting up at dawn.</i> Puoi prendere il treno delle 6.30, ma significherà alzarsi all'alba.	Con significato di "avere intenzione di" <i>I meant to get up early, but then I didn't.</i> Avevo intenzione di alzarmi presto, ma poi non l'ho fatto.
try	Con significato di "fare qualcosa come un esperimento per vedere se l'azione produce effetti" <i>Try eating less. You'd feel better.</i> Cerca di mangiare meno. Ti sentiresti meglio.	Con significato di "tentare, fare del proprio meglio" <i>I have tried to eat less many times.</i> Ho tentato di mangiare meno molte volte.
propose	Con significato di "proporre di fare qualcosa" <i>He proposed renting a car.</i> Propose di noleggiare una macchina.	Con significato di "avere intenzione di" <i>He proposed to rent a car.</i> Intendeva/Aveva intenzione di noleggiare una macchina.
need want require	Quando la forma in <i>-ing</i> che segue ha significato passivo <i>My hair needs washing.</i> I miei capelli hanno bisogno di essere lavati.	Generalmente seguiti da infinito <i>I need to wash my hair.</i> Ho bisogno di lavarmi i capelli.

◆ Alcuni verbi possono essere seguiti dalla forma in **-ing** quando non sono seguiti dal complemento oggetto, o dall'**infinito** quando c'è il complemento oggetto. Tra questi ricorda:

	Forma in -ing	Infinito con to
allow, permit, forbid, encourage advise, recommend (recommend può essere seguito anche da <i>that + should</i>)	<i>He advised going somewhere else.</i> Consigliò di andare da un'altra parte. <i>She recommended seeing that film.</i> Ha raccomandato di vedere quel film.	<i>He advised us to go somewhere else.</i> Ci consigliò di andare da un'altra parte. <i>She recommended us to see that film.</i> (= that we should see that film.) Ci ha raccomandato di vedere quel film.

◆ I verbi di percezione possono essere seguiti dalla forma in **ing** o dall'**infinito senza to**

	Forma in -ing	Infinito senza to
feel, hear, listen to, see, watch, notice (Vedi a PAG. 328)	Quando l'azione viene percepita solo in parte (verbo + compl. oggetto + -ing) <i>I saw him crossing the street.</i> Lo vidi che stava attraversando la strada.	Quando l'azione viene percepita dall'inizio alla fine (verbo + compl. oggetto + infinito senza to) <i>I saw him cross the street.</i> Lo vidi attraversare la strada. (dall'inizio alla fine)

PRACTICE

1. Completa le frasi con l'*infinito con to* o la *forma in -ing* dei verbi tra parentesi.

1. I'll never forget (*meet*) Brad Pitt.
2. I forgot (*add*) sugar, so my cake tasted horrible.
3. We regret (*inform*) you that you failed your test.
4. I really regret (*shout*) at him that way.
5. Do you remember (*see*) that film before?
6. Did you remember (*feed*) the dog?
7. Tom tried (*stay*) awake, but he couldn't.
8. Why don't you try (*lose*) weight? You might feel better.
9. I hate (*tell*) you this, but they're not playing the football game tomorrow as planned.
10. I hate (*watch*) TV. I prefer (*read*) books.
11. You should stop (*smoke*) if you want to enter the marathon next year.
12. We had to stop (*mend*) a flat tyre on our way back.
13. I like (*collect*) stamps. It's my favourite hobby.
14. I would like (*see*) her again.

2. Completa le frasi con l'*infinito con to*, *senza to* o la *forma in -ing* dei verbi tra parentesi.

1. My nails need (*cut*) 2. We need (*repair*) the gate. 3. She advised us (*buy*) the tickets in advance. 4. She advised (*take*) warm clothes. 5. They forbid (*fish*) in this river. 6. They forbid the children (*play*) in the garden. 7. In the evening it started (*rain*) 8. It's starting (*snow*) 9. I watched Tom (*wash*) the car from top to bottom. 10. When I entered the room, I saw my sister (*smoke*)

★★ E TEMPI DELL'INFINITO e DELLA FORMA IN -ING

◆ INFINITO

L'infinito ha quattro tempi alla forma attiva e due alla forma passiva

	Forma attiva	Forma passiva
Present infinitive (riferimento al presente o al futuro)	(to) + forma base (to) write	(to) be + part. passato (to) be written
Present continuous infinitive (riferimento ad un'azione in corso nel presente)	(to) be + forma in -ing (to) be writing	/
Perfect infinitive (riferimento al passato per esprimere che l'azione dell'infinito è accaduta prima dell'azione del verbo principale)	(to) have + part. passato (to) have written	(to) have been + part. passato (to) have been written
Perfect continuous infinitive (riferimento al passato. Enfatizza la durata dell'azione dell'infinito)	(to) have been + forma in -ing (to) have been writing	/

Attenzione!!!

Le forme perfette dell'infinito sono frequenti dopo:

• verbi come seem, believe, suppose, know, appear, claim, say , ...	<i>They seem to have enjoyed themselves. He is said to have spent a few years in prison.</i>
• i modali (seguiti da infinito senza to) (vedi forme composte dei modali, PAG. 296)	<i>He must have been on holiday. They must have been waiting for the bus.</i>
• i verbi hope, expect, promise (ma in questi casi il perfect infinitive ha significato di futuro anteriore)	<i>I hope to have finished this work by the end of the week.</i>

◆ FORMA IN -ING (gerund)

	Forma attiva	Forma passiva
Present gerund (riferimento al presente o al futuro)	forma base + -ing writing	being + part. passato being written
Perfect gerund (riferimento a un'azione precedente all'azione espressa dal verbo principale)	having + part. passato having written	having been + part. passato having been written

Attenzione!!!

Quando ci si riferisce ad un'azione precedente all'azione espressa dal verbo principale si può usare il **present gerund** o il **perfect gerund** senza differenza di significato.

Si possono usare indifferentemente il **present gerund** o il **perfect gerund** anche dopo **after** e **before** (quando il soggetto della principale e della subordinata temporale è lo stesso).

She denied stealing / having stolen the jewels. Negò di aver rubato i gioielli.

He'll do that after speaking / having spoken to her. Lo farà dopo aver parlato con lei.

I VERBI IRREGOLARI (paradigmi)

Le forme contrassegnate da asterisco (*) hanno anche la forma regolare. La forma irregolare è la più comunemente usata.

La lista non comprende alcuni verbi irregolari di uso molto raro.

base form	past simple	past participle		base form	past simple	past participle	
arise	arose	arisen	<i>sorgere</i>	find	found	found	<i>trovare</i>
awake	awoke	awoken	<i>svegliare/rsi</i>	flee	fled	fled	<i>fuggire</i>
be	was/were	been	<i>essere</i>	fling	flung	flung	<i>scagliare</i>
bear	bore	borne	<i>reggere</i>	fly	flew	flown	<i>volare</i>
beat	beat	beaten	<i>battere</i>	forbid	forbade	forbidden	<i>proibire</i>
become	became	become	<i>diventare</i>	forecast	forecast	forecast	<i>prevedere</i>
begin	began	begun	<i>cominciare</i>	forget	forgot	forgotten	<i>dimenticare</i>
bend	bent	bent	<i>piegare/rsi</i>	forgive	forgave	forgiven	<i>perdonare</i>
bet	bet	bet	<i>scommettere</i>	forsake	forsook	forsaken	<i>abbandonare</i>
bind	bound	bound	<i>legare</i>	freeze	froze	frozen	<i>gelare</i>
bite	bit	bitten	<i>mordere</i>	get	got	got	<i>ottenere</i>
bleed	bled	bled	<i>sanguinare</i>	give	gave	given	<i>dare</i>
blow	blew	blown	<i>soffiare</i>	go	went	gone	<i>andare</i>
break	broke	broken	<i>rompere</i>	grind	ground	ground	<i>macinare</i>
breed	bred	bred	<i>allevare</i>	grow	grew	grown	<i>crescere</i>
bring	brought	brought	<i>portare</i>	hang	hung	hung	<i>appendere</i>
broadcast	broadcast	broadcast	<i>trasmettere</i>		(hanged)	(hanged)	<i>impiccare</i>
build	built	built	<i>costruire</i>	have	had	had	<i>avere</i>
burn	burnt*	burnt*	<i>bruciare</i>	hear	heard	heard	<i>udire</i>
burst	burst	burst	<i>scoppiare</i>	hide	hid	hidden	<i>nascondere/rsi</i>
buy	bought	bought	<i>comprare</i>	hit	hit	hit	<i>colpire</i>
cast	cast	cast	<i>gettare</i>	hold	held	held	<i>tenere</i>
catch	caught	caught	<i>prendere</i>	hurt	hurt	hurt	<i>fare/rsi male</i>
choose	chose	chosen	<i>scegliere</i>	keep	kept	kept	<i>tenere</i>
come	came	come	<i>venire</i>	kneel	knelt*	knelt*	<i>inginocchiarsi</i>
cost	cost	cost	<i>costare</i>	knit	knit*	knit*	<i>lavorare a</i>
creep	crept	crept	<i>strisciare</i>				<i>maglia</i>
cut	cut	cut	<i>tagliare</i>	know	knew	known	<i>conoscere</i>
deal	dealt	dealt	<i>trattare</i>	lay	laid	laid	<i>posare</i>
dig	dug	dug	<i>scavare</i>	lead	led	led	<i>condurre</i>
do	did	done	<i>fare</i>	lean	leant*	leant*	<i>appoggiarsi</i>
draw	drew	drawn	<i>disegnare,</i> <i>tirare</i>	leap	leapt*	leapt*	<i>saltare</i>
dream	dreamt*	dreamt*	<i>sognare</i>	learn	learnt*	learnt*	<i>imparare</i>
drink	drank	drunk	<i>bere</i>	leave	left	left	<i>partire,</i> <i>lasciare</i>
drive	drove	driven	<i>guidare</i>	lend	lent	lent	<i>prestare</i>
eat	ate	eaten	<i>mangiare</i>	let	let	let	<i>lasciare,</i> <i>permettere</i>
fall	fell	fallen	<i>cadere</i>	lie	lay	lain	<i>giacere</i>
feed	fed	fed	<i>nutrire</i>	light	lit*	lit*	<i>accendere</i>
feel	felt	felt	<i>sentire/rsi</i>	lose	lost	lost	<i>perdere</i>
fight	fought	fought	<i>combattere</i>				

base form	past simple	past participle		base form	past simple	past participle	
make	made	made	<i>fare</i>	spell	spelt*	spelt*	<i>compitare</i>
mean	meant	meant	<i>significare</i>	spend	spent	spent	<i>spendere,</i>
meet	met	met	<i>incontrare</i>				<i>trascorrere</i>
mistake	mistook	mistaken	<i>sbagliare/rsi</i>	spill	spilt*	spilt*	<i>versare</i>
mow	mowed	mown*	<i>tagliare</i>	spit	spat	spat	<i>sputare</i>
			<i>l'erba</i>	split	split	split	<i>dividere/rsi</i>
overcome	overcame	overcome	<i>superare</i>	spoil	spoilt*	spoilt*	<i>viziare</i>
pay	paid	paid	<i>pagare</i>	spread	spread	spread	<i>spargere</i>
put	put	put	<i>mettere</i>	stand	stood	stood	<i>stare in piedi</i>
read [ri:d]	read[red]	read[red]	<i>leggere</i>	steal	stole	stolen	<i>rubare</i>
rid	rid	rid	<i>sbarazzare</i>	stick	stuck	stuck	<i>incollare</i>
ride	rode	ridden	<i>cavalcare</i>	sting	stung	stung	<i>pungere</i>
ring	rang	rung	<i>suonare</i>	stink	stank	stunk	<i>puzzare</i>
rise	rose	risen	<i>sorgere</i>	strike	struck	struck	<i>colpire</i>
run	ran	run	<i>correre</i>	string	strung	strung	<i>legare (con corda)</i>
saw	sawed	sawn*	<i>segare</i>				<i>lottare</i>
say	said	said	<i>dire</i>	strive	strove	striven	<i>giurare</i>
see	saw	seen	<i>vedere</i>	swear	swore	sworn	<i>spazzare</i>
seek	sought	sought	<i>cercare</i>	sweep	swept	swept	<i>gonfiarsi</i>
sell	sold	sold	<i>vendere</i>	swell	swelled	swollen*	<i>nuotare</i>
send	sent	sent	<i>mandare</i>	swim	swam	swum	<i>oscillare</i>
set	set	set	<i>porre</i>	swing	swung	swung	<i>prendere,</i>
sew	sewed	sewn*	<i>cucire</i>	take	took	taken	<i>portare</i>
shake	shook	shaken	<i>scuotere</i>				<i>insegnare</i>
shed	shed	shed	<i>spargere</i>	teach	taught	taught	<i>strappare</i>
shine	shone	shone	<i>splendere</i>	tear	tore	torn	<i>dire,</i>
shoot	shot	shot	<i>sparare</i>	tell	told	told	<i>raccontare</i>
show	Showed	shown	<i>mostrare</i>				<i>pensare</i>
shrink	shrank	shrunk	<i>restringersi</i>	think	thought	thought	<i>gettare</i>
shut	shut	shut	<i>chiudere</i>	throw	threw	thrown	<i>conficcare</i>
sing	sang	sung	<i>cantare</i>	thrust	thrust	thrust	<i>calpestare</i>
sink	sank	sunk	<i>affondare</i>	tread	trod	trodden	<i>capire</i>
sit	sat	sat	<i>sedersi</i>	understand	understood	understood	<i>intraprendere</i>
slay	slew	slain	<i>trucidare</i>	undertake	undertook	undertaken	<i>svegliare/rsi</i>
sleep	slept	slept	<i>dormire</i>	wake	woke	woken	<i>tessere</i>
slide	slid	slid	<i>scivolare</i>	wear	wore	worn	<i>piangere</i>
sling	slung	slung	<i>scagliare</i>	weave	wove	woven	<i>vincere</i>
smell	smelt*	smelt*	<i>odorare</i>	weep	wept	wept	<i>avvolgere</i>
sow	sowed	sown*	<i>seminare</i>	win	won	won	<i>torcere</i>
speak	spoke	spoken	<i>parlare</i>	wind	wound	wound	<i>scrivere</i>
speed	sped*	sped*	<i>accelerare</i>	wring	wrung	wrung	
				write	wrote	written	