

}

MC102 – Algoritmos e Programação de Computadores

MC102

Horários

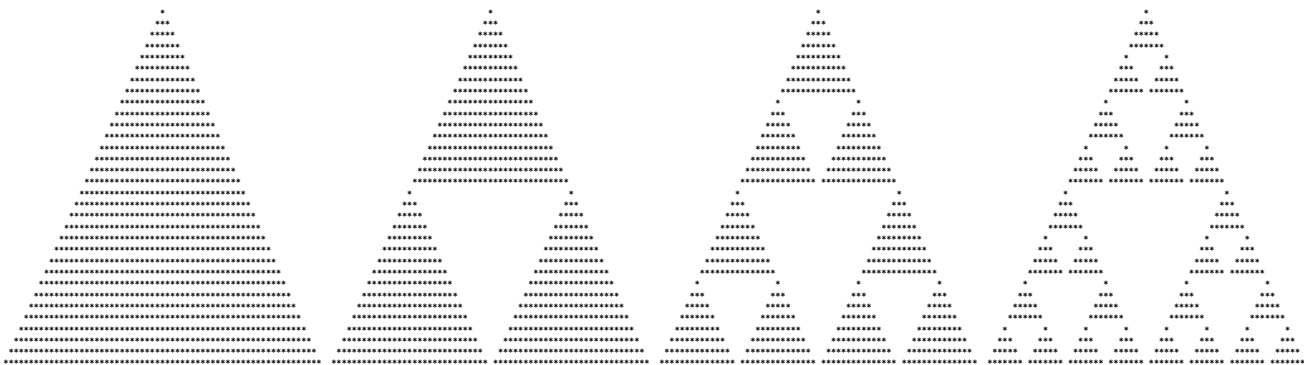
Plano de
desenvolvimentoPlano de
aulasOferecimentos
anteriores

ASC ART e Recursão

Nesta tarefa, vamos retornar ao tema ASC ART para exercitarmos recursão. A base para o nosso estudo será o [Triângulo de Sierpinski](#). Ao analisarmos a figura abaixo, fica bem fácil entender o processo de criação deste fractal. A cada passo, um triângulo preto é subdividido em quatro triângulos de tamanho igual, o triângulo central é pintado de branco e os triângulos pretos serão subdivididos no passo seguinte.



Observe agora alguns diagramas em ASC ART. Note que é possível, mesmo com resolução limitada, identificar a estrutura do desenho.



Elementos do desenho

- **Triângulo base:** O desenho é formado a partir de um triângulo base, pintado de preto no desenho original. Em ASC ART, utilizaremos triângulos isósceles e algum caractere para substituir a cor preta. Para facilitar a divisão dos triângulos ao longo dos passos, trabalharemos apenas com triângulos cuja altura seja uma potência de 2 ($\text{altura} = 2^N$). A ponta do triângulo terá apenas um caractere, a segunda linha, se houver, terá três caracteres e assim sucessivamente até a base do triângulo, que terá $2 * \text{altura} - 1$ caracteres. Observe os exemplos abaixo:

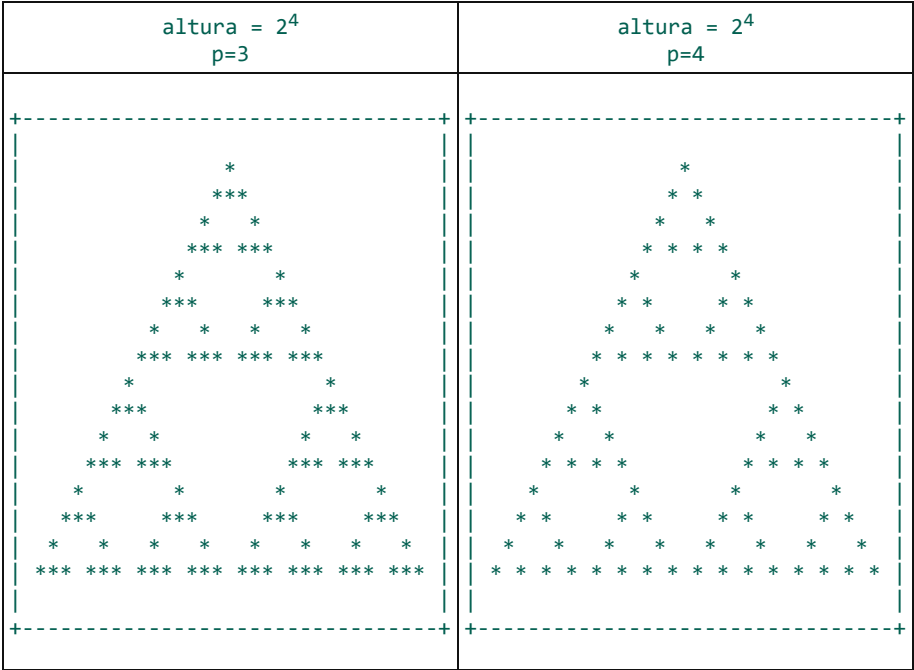
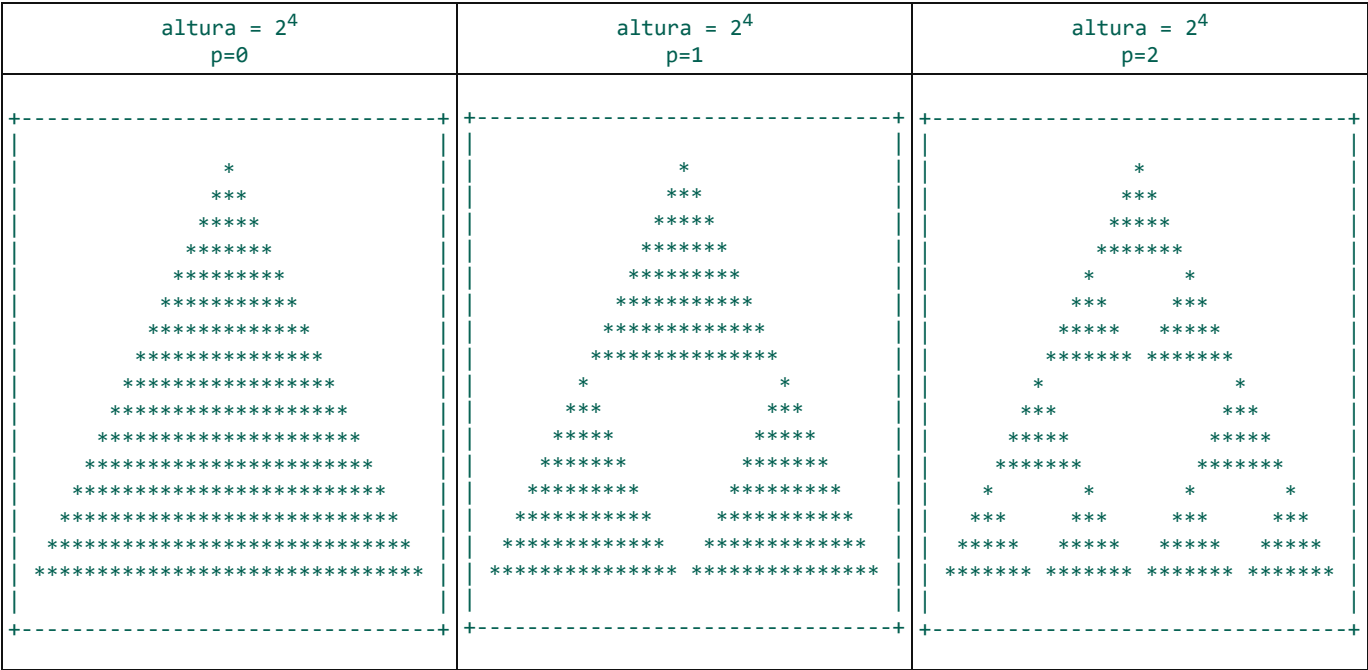
altura = 2^0	altura = 2^1	altura = 2^2	altura = 2^3
@	+ +++	X XXX XXXXX XXXXXXX	* *** ***** ***** ***** ***** ***** *****

- **Triângulos brancos:** Os triângulos brancos terão a mesma forma que o triângulo preto, mas serão desenhados com a ponta para baixo.
- **Tela e moldura:** Os desenhos deverão ser preparados em uma matriz de caracteres, denominada tela, e depois escritos na saída. A tela deverá ser uma matriz retangular com a mesma altura e largura do triângulo base. Ao escrever a matriz, você deverá acrescentar um contorno de caracteres em branco e uma moldura feita com caracteres "-", "|" e "+", como no exemplo abaixo:





- **Profundidade da recursão:** Em um fractal, não há limites para as subdivisões. Nesta tarefa, indicaremos o número de subdivisões, que deve ser sempre menor ou igual ao valor de $\log_2(\text{altura})$, sendo *altura* a altura do triângulo base.



Descrição da entrada

A entrada será formada por três valores:

<N>
<p>
<char_preto>

A altura do triângulo base e da tela será definida por 2^N . O inteiro *p* indicará o número de subdivisões e o caractere <char_preto> indicará o caractere que preencherá o triângulo base.

Descrição da saída

A saída será formada por um único desenho de um triângulo isósceles de $\text{altura} = 2^N$ e $\text{largura} = 2 * \text{altura} - 1$ caracteres do tipo `<char_preto>`. O triângulo deverá apresentar p subdivisões do Triângulo de Sierpinski e o desenho deverá estar emoldurado como exemplificado acima.

Testes com o SuSy

O conjunto de testes será formado por 7 testes abertos e 3 testes fechados. Os testes fechados são variações dos testes abertos em que só foram alterados os caracteres utilizados para desenho. Releia, se necessário, as instruções para fazer os testes em [Testes com o SuSy](#).

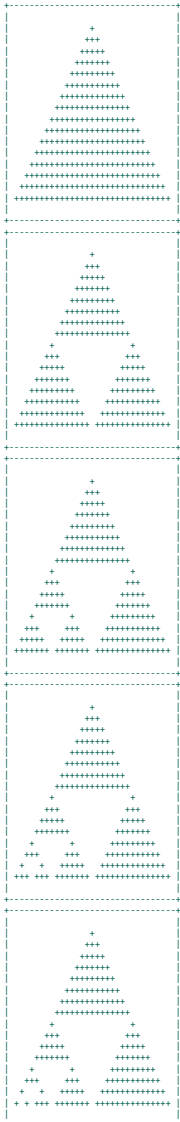
Dicas para a implementação

Esta tarefa ficará simples de ser implementada se você subdividi-la em problemas menores, que devem ser desenvolvidos e testados separadamente. Veja a sugestão abaixo:

- Desenvolva uma função para criar a `tela` em branco. Você pode usar o comando:

```
tela = [ [" " for j in range(largura)] for i in range(altura)]
```

- Desenvolva uma função `print_tela_com_moldura()` para escrever esta `tela` com a moldura solicitada na saída.
- Desenvolva uma função que desenha o triângulo base na `tela`. Teste a saída com a função `print_tela_com_moldura()`.
- Desenvolva uma função que desenha um triângulo branco a partir de coordenadas x,y na `tela`. Teste a saída com a função `print_tela_com_moldura()`.
- Organize as chamadas recursivas para o desenho dos triângulos em branco. Durante o desenvolvimento, acrescente chamadas extras à função `print_tela_com_moldura()` de maneira que você possa acompanhar o caminho que está sendo percorrido. Observe os primeiros desenhos para $N = 4$, $p = 4$, `char_preto = "+"` em que começamos a subdivisão pelos triângulos inferiores à esquerda:



- Para aumentar sua compreensão sobre as chamadas recursivas, troque a ordem das chamadas e compare os caminhos percorridos.

Orientações para submissão

Veja [aqui](#) a página de submissão da tarefa. O arquivo a ser submetido deve se chamar `1ab12.py`. No link [Arquivos auxiliares](#) há um arquivo [aux12.zip](#) que contém todos os arquivos de testes abertos e seus respectivos resultados compactados.

O limite máximo será de 20 submissões. Serão considerados os resultados da última submissão.

O peso desta tarefa é 3.

O prazo final para submissão é 30/11/2019.

A nota desta tarefa é proporcional ao número de testes que executaram corretamente, desde que o código esteja coerente com o enunciado. **A submissão de um código que não implementa o algoritmo requisitado, mas que exhibe as saídas esperadas dos testes abertos a partir da comparação de trechos da entrada será considerada fraude e acarretará a atribuição de nota zero à média final da disciplina.**

A imagem que ilustra os passos do algoritmo de Sierpinski foi obtida verbete referente ao [Triângulo de Sierpinski](#) na Wikipedia. Todos os outros desenhos foram obtidos a partir de programas em Python.