Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

# «ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Факультет информационных технологий и анализа больших данных

Департамент анализа данных и машинного обучения

### КУРСОВАЯ РАБОТА

на тему:

«Предварительный анализ данных и построение признаков в задачах повышения качества изображений»

Выполнил(а):

студент(ка) группы ПМ22-4 факультета информационных технологий и анализа больших данных

Дьяков А.А.

Научный руководитель:

доцент, к.ф.-м.н. Одинцова В.А.

Тема курсовой работы: Предварительный анализ данных и построение признаков в задачах повышения качества изображений

Цель данной курсовой работы - продемонстрировать основные методы анализа изображений, которые могут быть использованы для построения признаков в моделях улучшения качества изображений, а также показать преимущество специализированных моделей машинного обучения над простой интерполяцией при увеличении разрешения и улучшении качества изображений

Актуальность темы: В современном мире изображения играют важную роль в различных сферах, от медицины до развлечений. Часто изображения имеют низкое разрешение или качество, что затрудняет их использование. Методы машинного обучения позволяют значительно улучшить качество изображений, делая их более четкими, детализированными и информативными.

### Задачи:

- 1. Провести анализ датасета:
  - Описать датасет, используемый в работе:
     https://www.kaggle.com/datasets/quadeer15sh/image-super-resolution-from-unsplash
  - Выделить особенности датасета: наличие изображений разного качества (оригинальных и ухудшенных), разнообразие сюжетов и объектов на фотографиях.
- 2. Рассмотреть и реализовать основные методы анализа изображений:
  - Гистограмма цветов: проанализировать распределение цветов в изображениях.
  - Градиенты: показать, как вычислять градиенты изображения и что они говорят о контурах и текстурах.
  - HOG (Histogram of Oriented Gradients): описать HOG и показать пример его применения.
  - Среднеквадратичное отклонение: показать, как использовать среднеквадратичное отклонение для оценки уровня шума в изображении.
  - Signal-to-Noise Ratio (SNR): объяснить, как SNR позволяет оценить соотношение между полезным сигналом и шумом в изображении.
- 3. Изучить и применить модели машинного обучения для улучшения качества изображений:
  - LapSRN\_x8: описать модель, ее архитектуру и особенности. Показать пример ее применения для увеличения разрешения изображения.
  - EDSR\_x4: описать модель, ее архитектуру и особенности. Показать пример ее применения для улучшения качества изображения.
- 4. Провести сравнительный анализ моделей с линейной интерполяцией:
  - Взять изображение низкого качества и увеличить его разрешение с помощью линейной интерполяции, LapSRN\_x8 и EDSR\_x4.
  - Оценить качество полученных изображений с помощью метрики BRISQUE.

- Сделать выводы о преимуществах моделей LapSRN\_x8 и EDSR\_x4 по сравнению с линейной интерполяцией.
- 5. Обобщить результаты проделанной работы.

#### Описание моделей:

LapSRN\_x8 (Laplacian Pyramid Super-Resolution Network) и EDSR\_x4 (Enhanced Deep Super-Resolution Network) - это две мощные нейросетевые модели, разработанные для увеличения разрешения и улучшения качества изображений.

## 1. LapSRN\_x8:

LapSRN основана на лапласианской пирамиде, которая представляет изображение как набор разномасштабных деталей. Модель состоит из каскада CNN-модулей, каждый из которых восстанавливает детали на определенном уровне пирамиды. На каждом уровне пирамиды модель предсказывает остаточный образ, который добавляется к изображению более низкого разрешения для получения изображения более высокого разрешения.

#### Особенности:

- Прогрессивное восстановление: Модель постепенно восстанавливает детали изображения, начиная с низкого разрешения и переходя к высокому.
- Обучение с потерями на разных масштабах: Это позволяет модели более точно восстанавливать детали на всех уровнях пирамиды.
- Увеличение разрешения в x8: Как следует из названия, модель LapSRN\_x8 предназначена для увеличения разрешения изображения в 8 раз.

### 2. EDSR x4:

EDSR основана на глубокой CNN-архитектуре, которая состоит из множества остаточных блоков. Остаточные блоки позволяют модели изучать сложные зависимости между пикселями изображения. EDSR использует большие размеры ядра свертки, что позволяет модели захватывать больше контекстной информации.

### Особенности:

- Упрощенная архитектура: EDSR отличается от других моделей superresolution своей простой и эффективной архитектурой.
- Отсутствие пакетной нормализации: это упрощает обучение модели и снижает количество необходимых вычислительных ресурсов.
- Большие размеры ядер свертки: позволяют модели лучше учитывать контекст при восстановлении деталей.
- Увеличение разрешения в x4: EDSR\_x4 предназначена для увеличения разрешения изображения в 4 раза.

```
import os
import shutil
from PIL import Image
import cv2
from cv2 import dnn_superres
import matplotlib.pyplot as plt
from skimage.feature import local_binary_pattern
from brisque import BRISQUE
import numpy as np
#from sewar import full_ref
```

```
In [2]: #!pip3 install opencv-contrib-python==4.5.5.62
```

#### Датасет

https://www.kaggle.com/datasets/quadeer15sh/image-super-resolution-from-unsplash

в датасете множество фотографий. Фотографии с припиской \_2 - оригинальные фото, с припиской \_6 - те же изображения, но плохого качества

```
In [13]: #предобработка датасета
         # Путь к исходной папке
         source_folder = r'C:\Users\Андрей\курсовая\low res'
         # Путь к папке, которую вы хотите создать для сохранения фотографий
         destination_folder = r'C:\Users\Андрей\курсовая\low res filtered
         if not os.path.exists(destination folder):
             os.makedirs(destination folder)
         # Перебираем все файлы в исходной папке
         for filename in os.listdir(source_folder):
             if filename.endswith("_6.jpg"):
                 # Если файл заканчивается на " 6.jpg", копируем его в новую папку
                 shutil.copy(os.path.join(source_folder, filename), destination_folder)
         # Перебираем все файлы в исходной папке
         for filename in os.listdir(source folder):
             if filename.endswith("_2.jpg"):
                 # Если файл заканчивается на " 2.jpg", копируем его в новую папку
                 shutil.copy(os.path.join(source_folder, filename), destination folder)
```

```
In [58]: #уменьшение размера изображения
          def resize(im, new_width):
              width, height = im.size
              ratio = height/width
              new height = int(ratio*new width)
               resized image = im.resize((new_width,new_height))
               return resized image
          files = os.listdir("low res filtered")
          extensions = ['jpg','png','jpeg']
          for file in files:
               ext = file.split('.')[-1]
              if ext in extensions:
    im = Image.open('low res filtered/'+file)
                   im_resized = resize(im, 300)
                   new dir = 'resized images'
                   if not os.path.exists(new_dir):
                       os.makedirs(new_dir)
                   file = f'\{\text{new\_dir}\}/\overline{\{\text{file}\}}
                   im resized.save(file, 'png', quality=100)
```

Гистограмма цвета показывает распределение цветов в изображении. Она подсчитывает, сколько пикселей приходится на каждый цветовой диапазон.

```
In [50]: def hist_colors(path):
    import cv2
    import numpy as np
    import matplotlib.pyplot as plt

# Загрузка изображения
    image = cv2.imread(path)

# Конвертация в RGB (OpenCV по умолчанию загружает в BGR)
    image = cv2.cvtColor(image, cv2.COLOR_BGR2RGB)

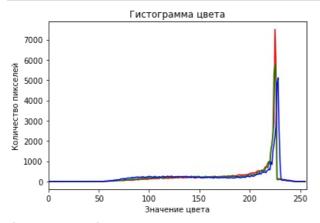
max_colors = list()

# Вычисление гистограммы
    colors = ('r', 'g', 'b')
    for i, color in enumerate(colors):
        hist = cv2.calcHist([image], [i], None, [256], [0, 256])
        plt.plot(hist, color=color)
```

```
plt.xlim([0, 256])
max_colors.append(np.argmax(hist))

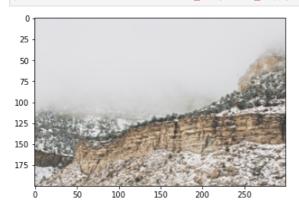
plt.title('Гистограмма цвета')
plt.xlabel('Значение цвета')
plt.ylabel('Количество пикселей')
plt.show()
return max_colors
```

In [73]: hist\_colors('resized\_images\\2\_2.jpg')

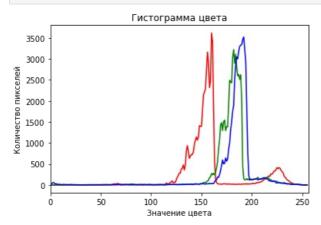


Out[73]: [225, 225, 228]

In [74]: plt.imshow(cv2.imread('resized\_images\\2\_2.jpg')[:,:,::-1]);

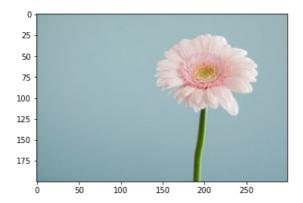


In [75]: hist\_colors('resized\_images\\22\_2.jpg')



Out[75]: [160, 182, 192]

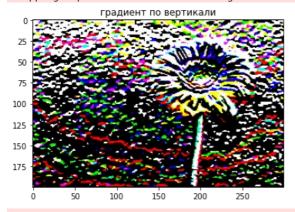
```
In [76]: plt.imshow(cv2.imread('resized_images\\22_2.jpg')[:,:,::-1]);
```



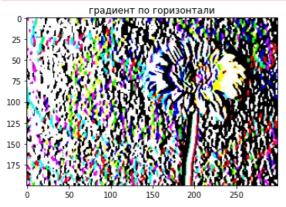
Градиенты показывают направление и величину изменения интенсивности пикселей. Они выделяют границы объектов, контуры и текстурные детали.

```
In [122.
# Вычисление градиентов
img = cv2.imread('resized_images\\22_2.jpg')
sobelx = cv2.Sobel(img, cv2.CV_64F, 1, 0, ksize=5) #градиент по горизонтали
sobely = cv2.Sobel(img, cv2.CV_64F, 0, 1, ksize=5) #градиент по вертикали
plt.imshow(sobely)
plt.title("градиент по вертикали")
plt.show()
plt.imshow(sobelx)
plt.title("градиент по горизонтали")
plt.show()
```

Clipping input data to the valid range for imshow with RGB data ([0..1] for floats or [0..255] for integers).



Clipping input data to the valid range for imshow with RGB data ([0..1] for floats or [0..255] for integers).



HOG - Histogram of Oriented Gradients.

0.13559937], dtype=float32)

HOG представляет изображение как набор локальных гистограмм градиентов. Изображение делится на ячейки, в каждой ячейке строится гистограмма направлений градиентов.

```
In [101_ # Вычисление НОБ hog = cv2.HOGDescriptor() h = hog.compute(img) h

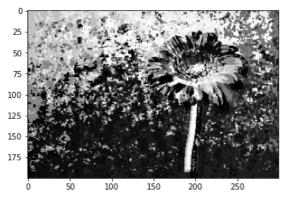
Out[101]: array([0.17969872, 0.08587766, 0.16998473, ..., 0.12023286, 0.04017976,
```

LBP - Local Binary Patterns

LBP описывает текстуру, сравнивая каждый пиксель с его соседями. Если соседний пиксель ярче центрального, то ставим 1, иначе 0. Получаем бинарный код для каждого пикселя.

```
In [99]: img = cv2.imread('resized_images\\22_2.jpg', cv2.IMREAD_GRAYSCALE)
```

```
# Вычисление LBP
# Параметры:
# Р: количество точек выборки
# R: радиус круга
lbp = local_binary_pattern(img, P=8, R=10, method='default')
plt.imshow(lbp, cmap='gray')
plt.show()
```



Среднеквадратичное отклонение (Standard Deviation): Это стандартная метрика для измерения разброса значений яркости пикселей. Большое значение стандартного отклонения обычно указывает на большой уровень шума.

```
In [28]: np.std(img)
Out[28]: 35.09114007034256
```

Signal-to-Noise Ratio (SNR): Отношение сигнал/шум. Это отношение между сигналом (то, что вы хотите увидеть) и шумом (то, что мешает его увидеть). Чем выше SNR, тем лучше.

```
In [29]: mean_signal = np.mean(img)
   std_noise = np.std(img - mean_signal)
   snr = mean_signal / std_noise
   snr
```

Out[29]: 1.2886894979731587

### Модели

в датасете есть множество картинок, и у каждой картинки есть версия плохого и хорошего качества

Я беру картинку плохого качества, с помощью двух моделей улучшаю картинку (как в качестве, так и в расширении), получаю две картинки (result\_edsr и result\_lapsrn). Также увеличиваю расширение картинки с плохим качеством с помощью линейной интерполяции)

в итоге получаю 4 картиинки: исходную с хоошим качеством, улучшенную моделью LapSRN\_x8, улучшенную моделью EDSR\_x4, увеличенную линейной интерполяцией картинку с плохим качеством

```
In [32]: path_img = "resized_images\\1_6.jpg"
#path_img = "low res\\1_6.jpg"
img = cv2.imread(path_img)
plt.imshow(img[:,:,::-1])
plt.show()
```



```
In [33]: sr_lapsrn = cv2.dnn_superres.DnnSuperResImpl_create()
    path_lapsrn = "LapSRN_x8.pb"
    sr_lapsrn.readModel(path_lapsrn)
    sr_lapsrn.setModel("lapsrn",8)
```

```
In [34]: sr_edsr = cv2.dnn_superres.DnnSuperResImpl_create()
         path edsr = "EDSR x4.pb"
         sr edsr.readModel(path edsr)
         sr edsr.setModel("edsr",4)
In [35]: result edsr = sr edsr.upsample(img) #размер был 200х300, стал 800х1200
In [36]: result lapsrn = sr lapsrn.upsample(img)
         In [25]:
Out[25]:
In [73]:
         original im = cv2.imread("low res filtered\\1 2.jpg")
         resized_bad_im = cv2.resize(img,dsize=None,fx=4,fy=4, interpolation=cv2.INTER_LINEAR) #было 200х300, стало 800х
In [74]: #edsr увеличивает расширение в 4 раза по обеим осям, lapsrn в 8 раз соответсвенно
         result_edsr.shape, result_lapsrn.shape, original_im.shape, resized_bad_im.shape
         ((800, 1200, 3), (1600, 2400, 3), (800, 1200, 3), (800, 1200, 3))
Out[74]:
In [75]: fig, axs = plt.subplots(2, 2, figsize=(15, 10))
         axs[0, 0].imshow(original im[:,:,::-1])
         axs[0, 0].set_title('Исходное изображение')
         axs[0, 1].imshow(img[:,:,::-1])
         axs[0, 1].set_title('Изображение с плохим качеством')
         axs[1, 0].imshow(result_lapsrn[:,:,::-1])
         axs[1, 0].set_title('Улучшенное lapsrn')
         axs[1, 1].imshow(result_edsr[:,:,::-1])
         axs[1, 1].set_title('Улучшенное edsr')
         for ax in axs.flat:
             ax.axis('off')
         plt.show()
                       Исходное изображение
                                                                           Изображение с плохим качеством
                         Улучшенное lapsrn
                                                                                  Улучшенное edsr
```

# Метрика качества изображения

изображения без необходимости сравнения с идеальным изображением. BRISQUE основан на изучении "естественных" искажений, которые присутствуют в изображениях, сделанных с помощью обычных камер.

Что означает BRISQUE score?

Низкий BRISQUE score (ближе к 0) указывает на высокое качество изображения. Изображение с низким BRISQUE score будет выглядеть четким, с хорошим контрастом и без заметных артефактов.

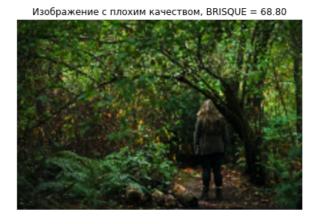
Высокий BRISQUE score указывает на низкое качество изображения. Изображение с высоким BRISQUE score может быть размытым, шумным или иметь другие искажения, которые делают его менее приятным для просмотра.

Преимущества BRISQUE score:

- Не требует эталонного изображения: BRISQUE может оценивать качество изображения без сравнения с идеальным изображением.
- Быстрый и эффективный: BRISQUE score можно рассчитать быстро и эффективно, что делает его полезным инструментом для оценки качества большого количества изображений.
- Хорошо коррелирует с субъективным восприятием: Исследования показывают, что BRISQUE score хорошо коррелирует с тем. как люди оценивают качество изображения.

```
In [4]: #pip install brisque
         Collecting brisque
           Downloading brisque-0.0.16-py3-none-any.whl (140 kB)
         Requirement already satisfied: scikit-image in c:\anaconda\lib\site-packages (from brisque) (0.22.0)
         Collecting libsvm-official
           Downloading libsvm_official-3.32.0-cp39-cp39-win_amd64.whl (52 kB)
         Requirement already satisfied: scipy in c:\anaconda\lib\site-packages (from brisque) (1.10.1)
         Requirement already satisfied: numpy in c:\anaconda\lib\site-packages (from brisque) (1.24.3)
         Collecting opency-python
           Using cached opencv python-4.9.0.80-cp37-abi3-win amd64.whl (38.6 MB)
         Requirement already satisfied: pillow>=9.0.1 in c:\anaconda\lib\site-packages (from scikit-image->brisque) (9.0
         .1)
         Requirement already satisfied: lazy_loader>=0.3 in c:\anaconda\lib\site-packages (from scikit-image->brisque) (
         0.4)
         Requirement already satisfied: imageio>=2.27 in c:\anaconda\lib\site-packages (from scikit-image->brisque) (2.3
         4.1)
         Requirement already satisfied: packaging>=21 in c:\anaconda\lib\site-packages (from scikit-image->brisque) (21.
         Requirement already satisfied: tifffile>=2022.8.12 in c:\anaconda\lib\site-packages (from scikit-image->brisque
         ) (2024.5.10)
         Requirement already satisfied: networkx>=2.8 in c:\anaconda\lib\site-packages (from scikit-image->brisque) (3.2
         .1)
         Requirement already satisfied: pyparsing!=3.0.5,>=2.0.2 in c:\anaconda\lib\site-packages (from packaging>=21->s
         cikit-image->brisque) (3.0.4)
         Installing collected packages: opencv-python, libsvm-official, brisque
         Successfully installed brisque-0.0.16 libsym-official-3.32.0 opency-python-4.9.0.80
         Note: you may need to restart the kernel to use updated packages.
In [19]: BRISQUEscore = BRISQUE(url=False)
         original im.shape, resized bad im.shape, result edsr.shape, result lapsrn.shape
In [81]:
         ((800, 1200, 3), (800, 1200, 3), (800, 1200, 3), (1600, 2400, 3))
Out[81]:
In [79]:
         BRISQUEscore.score(original im), BRISQUEscore.score(resized bad im), BRISQUEscore.score(result edsr), BRISQUEsco
         (17.513771796179498,\ 68.79957558047656,\ 64.39132866840711,\ 55.981809330794675)
Out[79]:
In [80]:
         Bs original = BRISQUEscore.score(original im)
         Bs img = BRISQUEscore.score(resized bad im)
         Bs lapsrn = BRISQUEscore.score(result lapsrn)
         Bs_edsr = BRISQUEscore.score(result_edsr)
         fig, axs = plt.subplots(2, 2, figsize=(15, 10)) # 2 строки, 2 столбца
         axs[0, 0].imshow(original_im[:,:,::-1])
         axs[0, 0].set title(f'Исходное изображение, BRISQUE = {Bs original:.2f}')
         axs[0, 1].imshow(resized_bad_im[:,:,::-1])
         axs[0, 1].set_title(f'Изображение с плохим качеством, BRISQUE = {Bs_img:.2f}')
         axs[1, 0].imshow(result_lapsrn[:,:,::-1])
         axs[1, 0].set title(f'Улучшенное lapsrn, BRISQUE = {Bs lapsrn:.2f}')
         axs[1, 1].imshow(result_edsr[:,:,::-1])
         axs[1, 1].set_title(f'Улучшенное edsr, BRISQUE = {Bs_edsr:.2f}')
         for ax in axs.flat:
             ax.axis('off')
         plt.show()
```



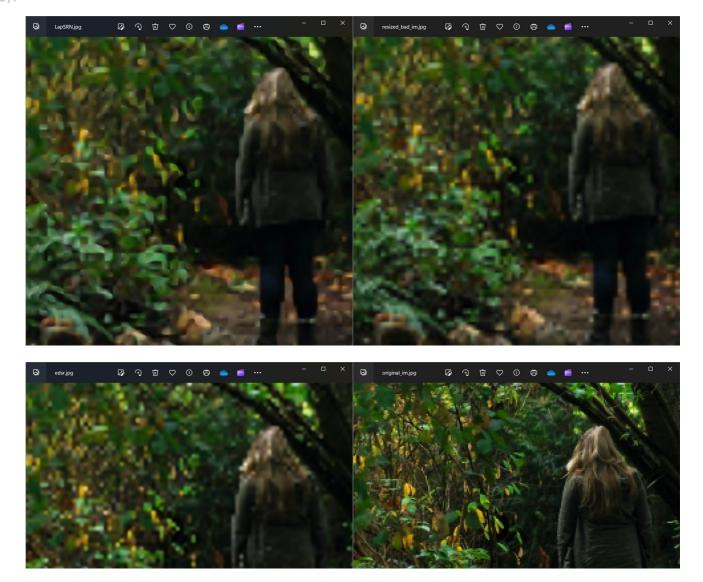






In [82]: cv2.imwrite("original\_im.jpg", original\_im) #сохранение
 cv2.imwrite("resized\_bad\_im.jpg", resized\_bad\_im)
 cv2.imwrite("LapSRN.jpg", result\_lapsrn)
 cv2.imwrite("edsr.jpg", result\_edsr)

Out[82]: True





Слева сверху картинка улучшена моделью LapSRN Слева снизу картинка улучшена моделью EDSR Справа сверху картинка плохого качества, увеличенная с помощью линейной интерполяции Справа снизу исходная картинка хорошего качества

Loading [MathJax]/jax/output/CommonHTML/fonts/TeX/fontdata.js