

2023 届高三一轮复习联考(五) 新高考卷
语文参考答案及评分意见

1. C【解析】“考古编制岗位却总是空缺”错，材料二原文是“敦煌研究院考古研究所招聘岗位”。选项范围扩大。故选 C。

2. A【解析】“历史学对考古学起着决定和指导作用”错，夸大了历史学的作用。故选 A。

3. D【解析】D 项是考古学与历史学相融合取得的成绩，其余三项是利用高科技手段取得的成果。故选 D。

4. ①材料一采用总分结构，条理清楚。着重论证考古学需与历史学互相交融，提出推进考古学与历史学融合发展的三条措施。②材料二采用递进式结构，着重分析考古人才短缺问题，通过分析原因，寻找解决问题的方法，按照从现象到原因到方法的逻辑顺序逐层展开，层层深入。（每点 2 分，共 4 分。能找准两则材料结构、思路，归纳简练即可酌情给分）

5. 示例：

①工作方面：给予人才成长足够的空间，持续完善人才激励机制，改善工作条件，搭建科研交流平台等。

②生活方面：改善生活条件，完善良好的生活配套，给予与职位要求和专业水平匹配的待遇等。（每点 2 分，共 4 分。能结合材料言之成理即可酌情给分）

6. D【解析】半碗泉是老人能守在岛上的生存条件，没有象征意义，犯了故意拔高的错误。故选 D。

7. B【解析】“后悔不听队长的多次叮嘱”错，于文无据。故选 B。

8. 示例一：有必要保留结尾段。

①情节上：“这件事已经过去了很久，我一直想念那个老人”，与开头呼应，首尾衔接紧密，情节完整。

②主题上：“抽出时间去岛上看看自己的救命恩人，还有长眠在那里的两位烈士”深化主题，表明自己对老人和烈士的敬重。

③人物形象上：用“我”多年后仍念念不忘，充满感激之情，突出人物形象，表现了老人主动守岛救人的高尚品质。

④表达效果上：最后一段更加真实感人，能进一步引起读者的感情共鸣。

示例二：没必要保留结尾段。

①情节上：倒数第二段写老人救起的人数，表明老人守岛发挥了巨大作用，照应了整个事件，情节完整。

②人物形象上：倒数第二段及前面的话语，使老人的形象已经很鲜明。

③主题上：前面叙述老人守岛的经历和原因，已经表达出了对老人的高度崇敬之情了，没有结尾段，主题也非常深刻。

④表达效果上：以倒数第二段老人意犹未尽的话结尾，能给读者留下丰富的想象空间。

（观点不占分。每点 2 分，答出任意三点给 6 分。学生能根据情节内容和段落所处位置分析其作用，言之成理即可酌情给分）

9. (1) 文章从正面着笔, 写英雄人物。老人的父亲在执行任务时牺牲, “我” 在遇到困难时沉着冷静, 老人孤身守岛救助海上遇到困难的人, 都具有积极向上的心态。

(2) 文章主题重在刻画人物的优秀品质。老人看到漂泊的小船, 忙着找绳子, 忙着拿刚钓上来的大鱼招待, 让人感觉像亲人一样。

(3) 文章取材虽小, 但真挚感人。故事写的是很平凡的守岛老人, 但老人身上的质朴、热情以及真诚, 充满朴素的人情美。

(每点 2 分, 共 6 分。学生能根据题意分析情节、人物、主题上表现出来的健康向上的人性美即可, 言之成理即可酌情给分)

10. C 【解析】依据主语变化断句。“盖东流本人力所开” 的主语是“东流”, “阔止百余步” 主语不变, “冬月河流断绝” 是原因, 对应“故软堰可为” 是结果, “今北流是大河正流” “比之东流” “何止数倍” 主语都是“北流”。故选 C。

11. C 【解析】“皇帝的姑母称为长公主, 皇帝的姐妹称为大长公主” 错, 应为“皇帝的姑母称为大长公主, 皇帝的姐妹称为长公主”。故选 C。

12. B 【解析】“改变了太祖太宗以来的五天一朝母后的习惯” 错, 原文是“汉武帝五天一朝长乐宫。我朝太祖太宗以来侍奉母后, 都是早晚朝见”。故选 B。

13. (1) 陛下不必远远效法前代, 只要尽行家法, 足够用来治理天下。

(“师”, 效仿; “但”, 只; “为”, 治理。三个关键点各 1 分, 句子通顺 1 分, 共 4 分)

(2) 我曾经认为不能在北流建软堰, (这其中的) 利害关系很明显。

(“尝”, 曾经; “施于北流”, 状语后置; “甚”, 很。三个关键点各 1 分, 句子通顺 1 分, 共 4 分)

14. 修身: ①不赞同将山林变为自己的游猎场所, 不与百姓争夺山泽之利。②虚己纳谏, 不好打猎, 不崇尚奇珍异宝, 不使用玉器, 不以山珍海味为贵。③宫殿只用红、白二色装饰, 崇尚节俭。

齐家: ①崇尚礼节: 侍奉长辈, 注重礼节; ②宫禁严密, 内外整肃; ③母后之族都不参与政事。

(修身、齐家各答出一点给 2 分, 其他答出任意一点给 1 分, 共 3 分。学生能从文中找出相应信息, 按题目要求简单归纳即可酌情给分)

参考译文:

仁宗御驾迹英阁, 侍读顾临读《宝训》, 读到汉武帝征用南山提封为上林苑, 仁宗说: “山泽之利应与大家共同拥有, 为什么要这样呢?” 丁度说: “我侍奉陛下二十年, 每奉诏命, 还没有不涉及忧劳勤政的, 这大概是祖宗家法吧。” 吕大防乘机推广祖宗家法来进谏, 说: “从三代以后, 只有本朝一百三十年, 朝中朝外无事, 这大概是由于祖宗家法最好。我请求举其大概: 自古以来皇帝侍奉母后, 不定时朝见, 如汉武帝五天去一次长乐宫。我朝太祖太宗以来, 侍奉母后都是早晚各朝见一次, 这是事亲之法。前代大长公主使用臣妾之礼, 本朝(见到大长公主)一定先表达恭敬之辞, 仁宗您以侄儿的身份侍奉姑母之礼拜见献穆大长公主, 这是侍奉长辈之法。” 仁宗说: “现在宫中见了只行家人之礼。” 吕大防说: “前代后妃所居之处多不整肃, 宫人有的与朝廷大臣相见, 唐代宫人入阁图中有昭容的位子。本朝宫禁严密, 内外整肃, 这是治理内廷之法。前代外戚

多干预政事，常常导致败乱；本朝母后之族都不参与政事，这是对待外戚之法。前代宫室多崇尚华丽奢侈，本朝宫殿只用红、白二色作为装饰，这是崇尚节俭之法。前代皇帝虽在禁宫，但出入都坐车。我朝太祖太宗都步行从内庭出御后殿，难道是缺乏人力吗？也只是想涉历一下宽广的宫庭，稍稍冒寒冷暑热罢了，这是勤身之法。前代皇帝，在禁宫中帽子衣服随意简略；太祖太宗以来，闲居必定符合礼节。我私下听说陛下昨天郊礼完毕后，备礼谢太皇太后，这是崇尚礼节之法。前代多严于用刑，大的刑罚是杀戮，小的刑罚是流窜远地；只有本朝使用刑法最轻，臣下有罪，只是免职贬官，这是宽厚仁政之法。至于虚己纳谏，不好打猎，不崇尚奇珍异宝，不使用玉器，不以珍奇异味为贵，这都是祖宗家法，这就是致太平的原因。陛下不必远远效法前代，只要尽行家法，足够用来治理天下。”仁宗很赞同。

乙卯年，朝廷依据都水监上奏，建筑北流的软堰。苏辙上奏说：“我曾经认为不能在北流建软堰，（这其中的）利害关系很明显。东流是人力开凿的，只有百余步宽，冬天水流断绝，所以可以建软堰。如今北流是黄河的主流，比东流大得何止几倍。观察到现在河水流个不停，软堰怎么能建设！依都水监的意思是想以建设软堰为名，实则建的是破堰，且是暗中强行引导黄河回到故道的计策而已。”河北转运副使赵偁也上奏说：“我私下认为黄河的事情大的利害有三个方面：黄河向北流，忧患河水不能分流；黄河向东分流，忧患水不能流动；宗城河决口，忧患水不能堵塞。这三个方面，能去掉忧患就能成为水利，不能去掉就会成为水害。现在我们不谋求解决水患而专门议论堵塞北流，只知道短时间堵塞北流的利益，而不知将来堵塞带来的隐患；只知道北流有伏槽之水容易修改，而不知道阡村涨水的势头不可能并入东流。这是见近忘远，把修改河道当成儿戏。请等待涨水时伏槽，观察黄河全盛之势，再治理黄河东流、北流。”于是朝廷下诏书停止了北流修软堰的工程。

15. C 【解析】“增添了小院热闹的气息”错，梅花的淡雅清香，增添了小院的清幽，慰藉了孤独之人。故选 C。

16. 杨无咎画作“孤标雅韵”的特点在他的诗歌里也有所体现。

①清香淡雅。“雪艳烟轻”“香彻肌肤”，作者从颜色、形态和味觉上刻画梅花清香淡雅，暗香浮动，写出梅花优雅独特，表达出对梅花的深深爱意。

②孤高傲俗。“群芳欲比何如”，作者描绘梅花的高雅气质使群芳望尘莫及。写花是为了喻人（托物言志），表达自己不愿随波逐流，不愿阿附奸佞之辈，独善其身的品质。

③不事雕琢。词人着意刻画“屋角墙隅”“水村山郭”疏疏朗朗的两三枝梅的月下之影，以“写意”的手法，突出梅的品格高雅而不被时人注意。词人笔下的梅，与生长在皇宫里的“宫梅”相比，没有优越的生存环境，也没有专人修剪呵护，彰显“村梅”本色。

（每点 2 分，共 6 分。学生能分析出词句中表现出来的清新淡雅的意境，体会出作品特点以及作者的性格特点，符合题意，有自己的见解，即可酌情给分）

17. （1）小乔初嫁了，檣櫓灰飞烟灭 （2）长桥卧波，未云何龙

（3）示例：艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯/浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计
（每空 1 分，有错字、漏字、多字皆不给分）

18. 示例：①千军万马 或 万马奔腾 ②无可奈何 或 垂头丧气 ③一望无际 或 茫无涯际

(每空 1 分, 共 3 分。学生填写的成语符合文意即可)

19. 溅起了一米多高的水浪, 绽开了万朵晶莹的水花, 发出了“沙沙”的声音。(后两句每句 2 分, 共 4 分)

20. ①“打卡”指到了某个地方, 文中表示到喜欢的地方去游玩。②用“打卡”代替“游玩”, 强调特意来此, 对景点情有独钟, 语言活泼(口语化), 增强了趣味性, 拉近了与读者的距离。

(每点 2 分, 共 4 分。学生能根据文意, 体会到运用新词的好处, 表述合理即可酌情给分)

21. B 【解析】B 项和文中的破折号一样都表示解释说明。A 表示递进, C 表示转折, D 表示声音的延长。故选 B。

22. 示例: ①利他主义分为两种 ②在疏远的社会关系中比较少 ③往往考虑个人得失

(每空 2 分, 共 6 分。如有其他答案, 只要言之成理即可酌情给分)

23. 【解析】作为一种户外运动, 钓鱼不限制性别与年龄, 大人小孩都喜欢, 是亲近大自然、陶冶情操的好运动。钓鱼里有很多生活的哲理, 让我们体会到, 人生就像钓鱼, 有憧憬美好未来的开始, 不一定有预期的收获, 无论获得什么样的结果, 都要以平常心对待。钓鱼的乐趣重在过程, 不在结果; 采用什么方式钓鱼, 既可以遵循规律, 寻找诀窍, 又可以随心所欲, 自行其乐。

结合材料, 所谓“等”, 是指未钓到鱼之前, 要有耐心, 是指做事要有耐心, 要学会坚守; 所谓“稳”, 就是钓到鱼之后, 要稳扎稳打, 不要急于求鱼, 是指做事要稳扎稳打, 不要急于求成。一两个小时不见动静就挪窝, 通过多走窝而收获更多鱼, 是指做事迟迟没有收获, 不妨换一个角度, 换一个方法。

【参考立意】

1. 做事要有耐心, 坚持才能胜利。
2. 做事要稳扎稳打, 不能急于求成, 欲速则不达。
3. 做事久久不见成效, 不妨换个角度, 换个方法。
4. 机遇总是留给坚持到最后的人, 而成功往往只是把握了一瞬间。

学生能结合材料从不同角度立意、写作, 只要内容、结构、语言等方面符合相关要求, 即可酌情给分。答案中的立意仅供参考。

【评分参考】

满分 60 分, 以 44 分为基准分, 分五类划分作文档次:

1. 一类文 (60 分—53 分): ①符合题意, 中心突出, 内容充实, 材料典型、丰富、新颖; ②文体特征鲜明, 结构严谨; ③语言流畅, 有文采。
2. 二类文 (52 分—46 分): ①基本符合题意, 中心明确, 内容较充实, 个别材料不切题; ②文体特征较鲜明, 结构完整; ③语言通顺。
3. 三类文 (45 分—38 分): ①部分偏离题意, 中心松散, 内容单薄, 大部分材料不切题; ②文体特征不鲜明, 结构松散; ③病句较多。
4. 四类文 (37 分—30 分): ①完全偏离题意, 中心分散, 内容空洞, 材料不切题; ②文体特征

不鲜明，结构混乱；③语言不通，错别字多。

5. 五类文（29分—0分）：大段抄袭、完全抄袭等。

需要注意的问题：

1. 对于文体特征鲜明、观点明确、论据充分、阐发透彻、层次清晰、结构严谨、语言得体有表现力且书写认真，能体现较高语文素养的作文要敢于按照一类文甚至是满分的标准赋分。

2. 没有标题扣2分，不符合相关基本文体格式扣2分。

3. 错别字1字1分，不累计，上限3分。标点符号错误多，酌情扣分，不超过2分。

4. 字数不足：600字以上，每50字扣1分；600—400字，35分左右；400—200字，25分左右；200字以下，15分以下。

5. 抄袭：全篇抄，10分以下；抄袭一半左右，20分以下。大段抄背无关内容，在五类文中酌情赋分。

6. 完全是作文材料的扩展，不得高于40分。