

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИТМО**

**Дисциплина:** Фронт-энд разработка

**Отчет**

Лабораторная работа № 1  
“Вёрстка сайта средствами HTML, CSS и Bootstrap”

Выполнил:  
Коротин А.М.

Группа:  
К33392

Проверил:  
Добряков Д. И.

Санкт-Петербург

2023 г.

## Задача

Вариант 5. Музыкальный плеер: Создание веб-приложения для воспроизведения музыки, включающего функции поиска и добавления треков, создания плейлистов и контроля громкости.

Необходимо выполнить вёрстку сайта средствами HTML, CSS и Bootstrap. Продумать и реализовать моменты, в которых необходим JS (например, открытие модальных окон).

## Ход работы

### 1. Страница пользователя

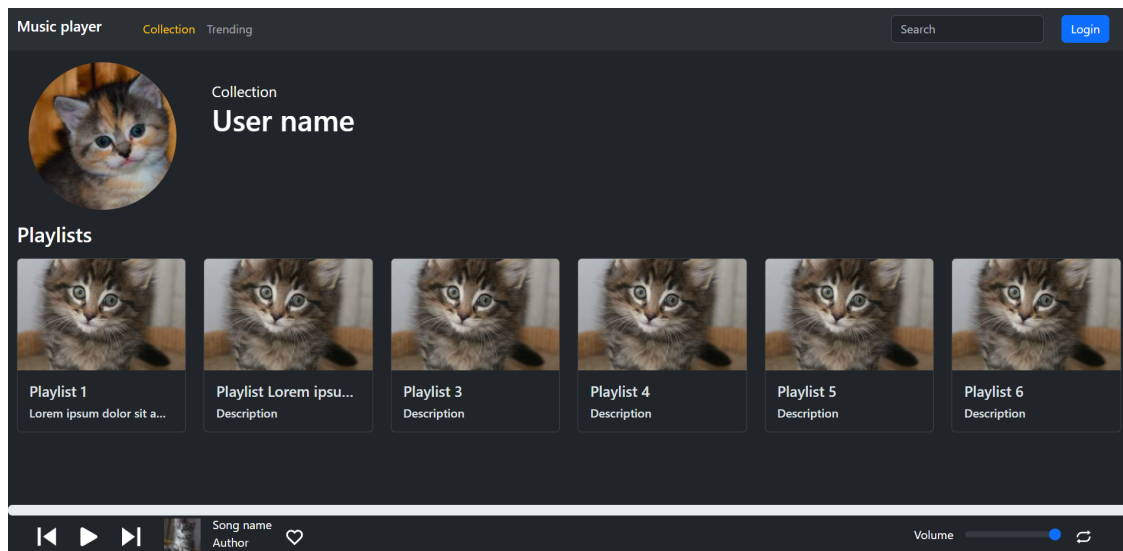


Рисунок 1 - Страница пользователя

Также был реализован функционал проигрывания музыки, изменения громкости и перемотки (footer)



Рисунок 2 - Проигрывание музыки

## 2. Страница поиска

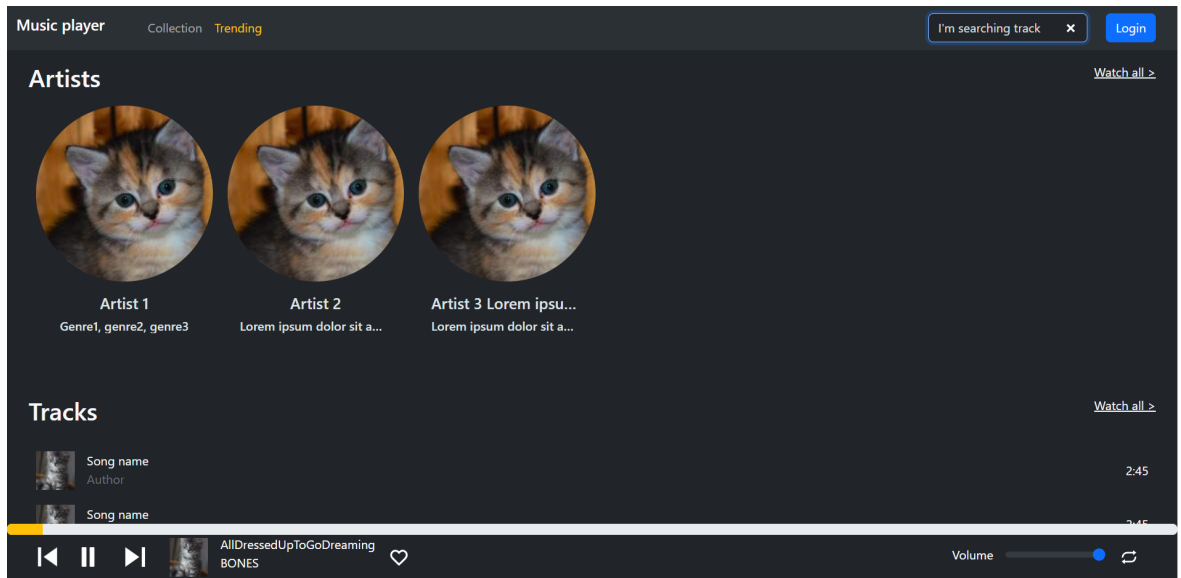


Рисунок 3 - Страница поиска

## 3. Страница логина

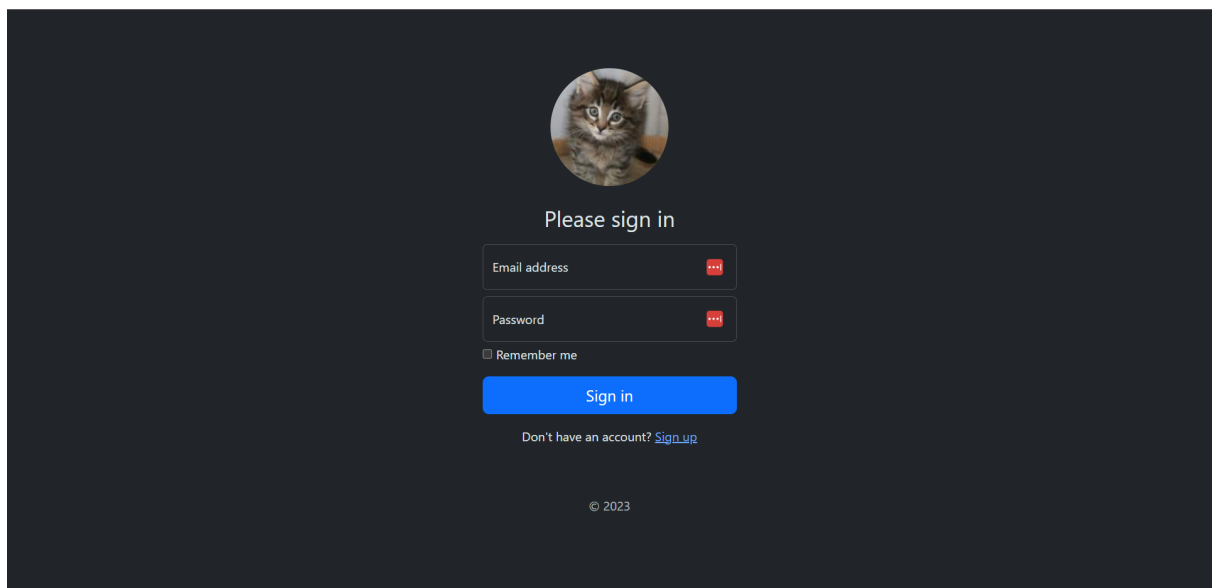
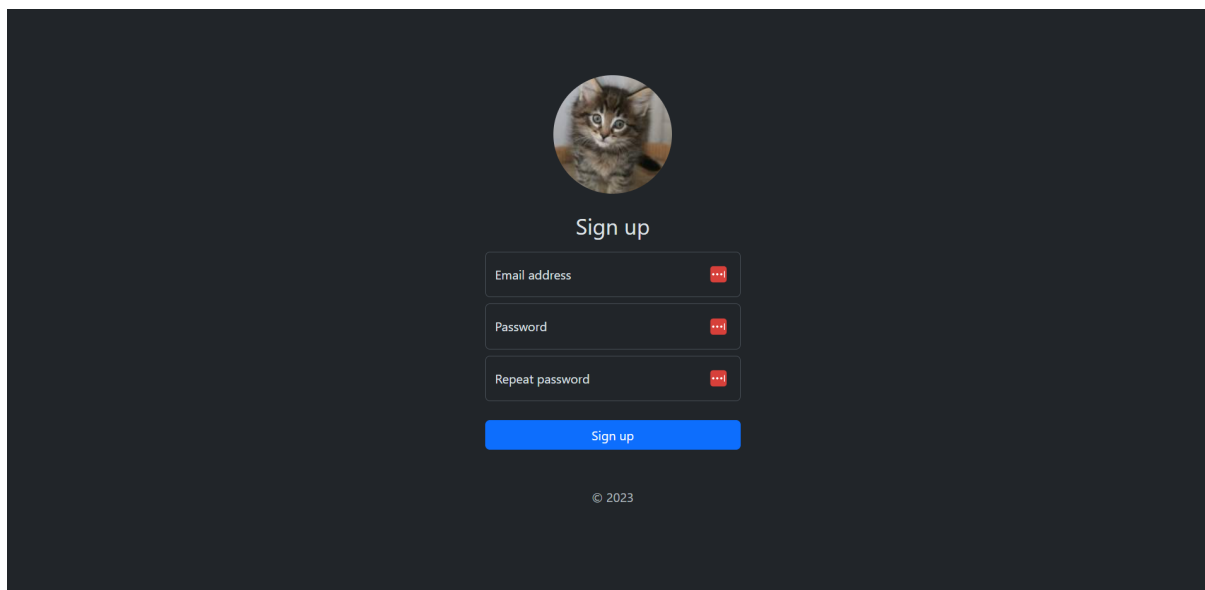


Рисунок 4 - Страница логина

Красные элементы справа от полей ввода - расширение браузера Google Chrome, не является частью дизайна страницы.

#### 4. Страница регистрации



The image shows a registration page with a dark background. At the top center is a circular profile picture of a kitten. Below it is the text "Sign up". There are three input fields: "Email address", "Password", and "Repeat password". Each field has a red "x" icon on the right. Below the fields is a blue "Sign up" button. At the bottom center is the copyright notice "© 2023".

Sign up

Email address

Password

Repeat password

Sign up

© 2023

Рисунок 5 - Страница регистрации

Также стоит отметить, что каждая из реализованных страниц интерфейса является адаптивной.

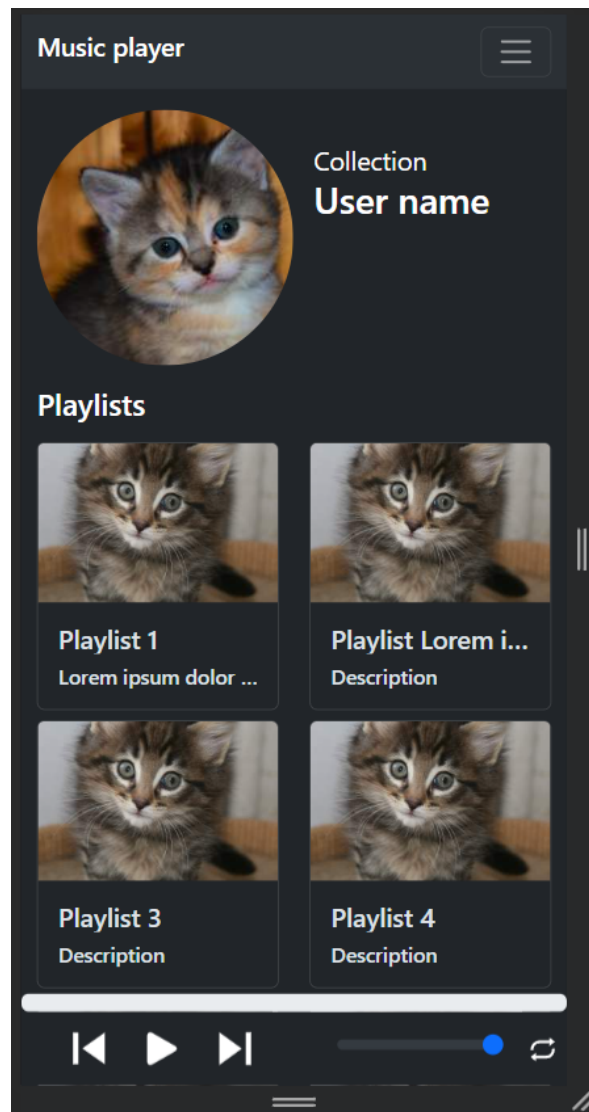


Рисунок 6 - Страница пользователя в разрешении 425 x 837

## Вывод

В ходе выполнения работы была выполнена адаптивная верстка музыкального приложения при помощи HTML, CSS, Bootstrap. Также были продуманы и реализованы моменты, требующие JS (например, footer для проигрывания, перематывания трека).