

Кияшко А. В.
Кияшко Ю. Г.
Коваленко А. Н.

ИСТОРИЯ ДОНСКОГО КРАЯ

с древнейших времен
до конца V века нашей эры

КНИГА 1

*Учебное пособие
для общеобразовательных учреждений*

Ростов-на-Дону
Донской издательский Дом
2021

ББК 63.3(2Рос-4Рос)я72
К38

Авторы:

А. В. Кияшко, Ю. Г. Кияшко, А. Н. Коваленко

К38 **ИСТОРИЯ ДОНСКОГО КРАЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА V В. Н. Э.** Учебное пособие для общеобразовательных учреждений — Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2021. — 184 с.

Настоящее учебное пособие издано в рамках образовательного проекта «Донской край — наш общий дом». Оно является частью учебно-методического комплекса по истории Донского края. В пособии раскрывается история региона с древнейших времен до конца V века нашей эры. В центре внимания — вопросы взаимовлияния культур разных народов, населявших Донской край в древности.

Содержание пособия позволяет использовать его как на уроках истории в 5 классе для знакомства с историей родного края в контексте общемировых процессов, так и во внеурочной деятельности.

ББК 63.3(2Рос-4Рос)я72

Рецептант: И. Н. Данилевский, д.и.н., профессор

На лицевой стороне обложки изображен орнаментированный глиняный сосуд катакомбной культуры эпохи бронзы из Байкова кургана, г. Ростов-на-Дону (первая половина III тыс. до н.э.).

На задней стороне обложки изображена сарматская золотая шейная гривна из Кобяковского курганныго могильника, г. Ростов-на-Дону (конец I — первая четверть II вв. н.э.).

В учебном пособии использованы иллюстрационные материалы из фондов Государственного областного учреждения культуры Ростовского областного музея краеведения, археологического музея-заповедника «Танаис», Таганрогского историко-краеведческого музея, Азовского историко-археологического и палеонтологического музея-заповедника.

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

ISBN 978-5-904079-55-0

© Кияшко А. В., Кияшко Ю. Г.,
Коваленко А. Н., 2020

© Донской издательский Дом, 2020

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Мы с вами живем в благодатном крае — на донской земле. Эта земля была притягательна для людей и в древности, и в средние века, и в более позднее время. Дружелюбная природа, обилие животных и растений, реки и родники делали наш край удобным для жизни. Разные племена и народы стремились поселиться в Подонье и Приазовье. Иногда они вступали в столкновения, и тогда более сильные занимали место более слабых. Иногда — селились рядом, не мешая друг другу... Что это за люди? Откуда они пришли и чем занимались? Какие заботы волновали наших далеких предков? Об этом и о многом другом вы узнаете благодаря учебнику по древнейшей истории Донского края, который лежит перед вами.

Эта книга — первая в ряду учебников, посвященных племенам и народам, которые в разное время жили на донской земле. В этом году вы начинаете долгое увлекательное путешествие во времени: от первых стоянок первобытного человека до грозных событий, охвативших весь континент Евразия и известных в истории как эпоха Великого переселения народов.

Знаменитый мудрец по имени Лао-Цзы, живший в древнем Китае более двух тысяч лет назад, однажды сказал:

*«Путь в тысячу ли начинается
с одного шага».*

Так давайте сделаем
этот первый шаг!

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ

Наше учебное пособие состоит из 19 параграфов. Перед каждым параграфом расположены специальные значки:

циферблат часов



страничка словаря



глобус



большой знак вопроса



Эти значки подсказывают, на какие важные даты, термины, географические названия, имеющиеся в параграфе, необходимо обратить внимание. Последний значок «?» указывает на самый важный вопрос, ответ на который вы узнаёте, познакомившись с темой.

Вопросы и задания в конце параграфа помогут вам проверить свои знания. Среди них есть особые задания, для ответов на которые нужно привлечь дополнительный материал или проявить смекалку. Такие задания отмечены специальным значком — звездочкой.

А после вопросов вы сможете «подслушать» разговор двух необычных школьников о том, что удивило и заинтересовало их в данной теме. Что это за дети? Скоро вы познакомитесь с ними!

Все новые слова, которые вы встретите на страницах этого учебного пособия, можно найти в словаре в конце книги.

А еще авторы учебного пособия разместили для вас дополнительную информацию обо всех исторических личностях, упомянутых в книге. Мы приглашаем самых любознательных заглянуть на страницы, следующие за словарем, чтобы побольше узнать об этих людях.

Введение. Пойдемте в музей!

1. Что такое музей?

Зададимся вопросом: где обычный человек может быстрее всего прикоснуться к прошлому своего края, своей страны? Самый распространенный ответ — в музее! Многие из вас, ребята, бывали в музеях или слышали о них. Возможно, свой музей есть в вашей школе, городе, поселке...

Так что же такое — музей? Давайте спросим об этом: сначала — современного школьника, а затем — подростка, жившего около двух тысяч лет назад. (*Конечно, этот подросток существует пока только в нашем воображении, но мы надеемся, что на страницах этого учебного пособия нам удастся его «оживить», узнать поближе.*)

И вот что мы услышали:



— Здравствуйте! Меня зовут Ксения, я школьница и сейчас учусь в пятом классе. Для меня музей — это специальное место, где собраны вещи, документы, картины, которые могут рассказать нам много интересного о прошлом.



— Здравствуйте! А я Трифон, мальчик из древнего города Танаис, и для меня музей — это хранилище подарков богам, храмовые сокровищницы. Эллины и римляне в честь одержанной победы или для исполнения просьбы приносили в храмы в подарок богам всё лучшее, что создавали ремесленники или захватывали в бою воины.

Конечно, ушли в прошлое и Древняя Греция (Эллада), и Древний Рим, давно заброшен старинный Танаис... Да и древние боги, которым приносили дары далекие предки, теперь живут только в учебниках, книгах, фильмах...

Но музеи — остались. Их великое множество: от маленьких школьных музеев — до старинных дворцов и даже целых городов!



Таганрогский историко-краеведческий музей



Фрагмент витрины с античной посудой первых греческих переселенцев. Таганрогский историко-краеведческий музей

2. «Лица» донских музеев.

Наш Донской край очень богат музеями. В приморском Таганроге, старинном Азове, теплом Новочеркасске, шумном Ростове во множестве собраны и размещены остатки далекого прошлого. Музеи, как правило, располагаются в красивых старинных домах.

И у каждого — свое лицо, каждый музей имеет свою, неповторимую «изюминку».

Таганрогский историко-краеведческий музей известен коллекцией античных сосудов первых греческих переселенцев.

Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник поражает посетителей знаменитыми скелетами доисторических животных. Кроме того, в экспозиции Азовского музея особое место занимают великолепные кувшины и расписные чаши в восточном стиле.

Новочеркасский музей истории Донского казачества слав-

вится находками из курганов бронзового века и оружием донских казаков.

В центре Ростова-на-Дону расположены Ростовский областной музей краеведения. Прямо во дворе музея нас «встречают» грубо сделанные фигуры из камня — знаменитые «половецкие бабы». Эти изваяния были созданы половцами — кочевым народом, появившимся в Позднене около тысячи лет назад. Теперь эти статуи молчаливо смотрят на нас — современных жителей нижнедонского края.

А еще в Ростовской области есть музеи, где можно прикоснуться к истории в буквальном смысле — все экспонаты здесь можно трогать руками! Речь идет об этно-археологическом комплексе «Затерянный мир». Многие предметы и строения, которые демонстрируют посетителям, сделаны руками обученных по технологиям древних мастеров. А кое-что вы сможете сделать сами, увезти в качестве сувенира кремнёвый скребок или лепной глиняный горшочек.

Посуда в восточном стиле в залах Азовского историко-археологического музея



Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник



Скелет доисторического слона в Азовском историко-археологическом и палеонтологическом музее-заповеднике





*Новочеркасский музей истории
Донского казачества*



*Степан Разин — скульптура из
экспозиции Новочеркасского музея
истории Донского казачества.
Скульптор Е.В. Вучетич.*



Вид на внутренний дворик Ростовского областного музея краеведения



*Добыча огня трением в этно-
археологическом комплексе
«Затерянный мир»*

Невозможно перечислить все музеи Ростовской области. В вашем городе, поселке или в вашей школе наверняка есть свой собственный музей. И его нужно обязательно посетить, чтобы прикоснуться к истории родного края.

3. Создаем свой музей!

У многих из вас дома есть вещи, напоминающие о прошлом семьи: старые фотографии, значки и яркие магнитики в память об интересной поездке по городам, красивые камни и раковины после отдыха на море, старинные елочные украшения, оставшиеся от бабушки и дедушки. Глядя на эти предметы, мы восстанавливаем в памяти прошедшие события. Если эти вещи собрать вместе, можно создать свой домашний музей семейной истории.

А нам с вами еще предстоит интереснейшее путешествие вглубь древней истории донского края, в котором нам будут очень помогать наши донские музеи. В этом увлекательном путешествии нас будут сопровождать двое друзей — современная девочка Ксения и мальчик-танант из прошлого — Трифон. В путь!



Экспозиция в музее Шахтинского генерала Я.П. Бакланова казачьего кадетского корпуса

§ 1. Труд археолога

А
Я

?

Археология, археологическая разведка, курган, реставрация, фонды музея.

С какими профессиями имеет сходство труд археолога?

Из школьного курса истории вы уже знаете, что история человечества началась более двух миллионов лет назад. Но только последние пять тысяч лет люди стали записывать события, имена правителей, названия народов, с которыми они воевали, дружили, торговали... Как же историки узнают о более древней, дописьменной истории человечества? Для этого существует специальная наука — археология. По остаткам вещей, домов, древних могил, археологи восстанавливают события древности.

Археологов можно сравнить с людьми такой увлекательной профессии, как детективы (следователи). Детективы по «следам», которые оставляет преступник, восстанавливают «картину» преступления. Им может помочь оторванная пуговица, забытая в спешке на столе книга, отпечаток пальцев на стекле... Археолог также ведет свое «расследование», только события, о которых он должен узнать, произошли тысячу, десять тысяч, сто тысяч лет назад. Поэтому археолог — это еще и путешественник во времени.

Чтобы правильно выбрать «маршрут» путешествия, нужно сначала тщательно изучить старые карты, древние документы. После этого археолог превращается в разведчика-следопыта: он должен пройти десятки километров по полям, берегам рек, озер, не пропустив «следов» прошлого.

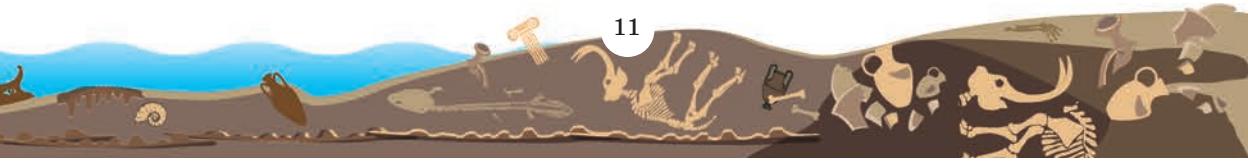




Вот посреди поля высится зеленый холм. Вокруг него колосится пшеница. А холм величественно возвышается над золотым полем хлеба. Да это же курган — место захоронения древних людей! Обычай создавать искусственную насыпь над погребением существовал в наших краях почти семь тысячелетий. И для археолога раскопать такой курган — большая удача. Ведь по вещам, с которыми был похоронен умерший, по положению тела в могиле, по конструкции погребения можно многое рассказать о людях, которые создали этот курган.

Наша археологическая разведка продолжается. Впереди — крутой обрыв берега реки. В обрыве торчат черепки разбитой глиняной посуды, чернеют угольки потухшего несколько тысяч лет назад костра. Вдруг с обрыва прямо под ноги археологу падает наконечник стрелы из кремня... Ясно, что нам попалось древнее поселение, которое нужно спасать: иначе река смоет в воду остатки жилищ, очагов, других вещей, оставленных людьми, и эта страничка истории будет потеряна навсегда. Теперь археолог становится картографом. Он должен нанести на карту местонахождение найденных вещей, чтобы вернуться сюда и открыть еще одну тайну прошлого.

Одному человеку провести раскопки кургана или древнего поселения не под силу. Нужно собрать команду опытных людей, которые могут копать землю лопатой, аккуратно расчищать





Так выглядят большинство находок до реставрации



находки кисточкой и ножиком, фотографировать, рисовать, чертить...

Представьте себе, что вы в составе археологической экспедиции участвуете в раскопках древнего поселения. Верхний слой земли сняли лопатой. Еще раз нажимаем на заступ лопаты — и вдруг натыкаемся на что-то твердое. Золото? Оружие? Нет, это не драгоценное украшение и не меч. Такие вещи стоили дорого, и просто так бросить их под ноги люди не могли. Нам попался черепок от глиняного горшка. Копаем дальше и находим новые фрагменты керамики (так называют посуду из глины). Когда-то этот горшок верно служил людям, но глиняная посуда такая хрупкая! И остались черепки на полу, постепенно покрываясь слоями земли и пыли.

Вы умеете собирать пазлы? Тогда у вас обязательно получится из разрозненных фрагментов керамики подобрать, склеить, восстановить целиком или частично разбитый сосуд. Такая работа по восстановлению внешнего вида находок из глины, стекла, камня, металла, ткани называется реставрацией.

Самые яркие находки, которые удалось собрать полностью, попадают в витрины музеев. Остальные вещи хранятся в специальных помещениях — фондах музея.

А археологу предстоит самое трудное и интересное: нужно объяснить, что произошло в древнем поселке, почему люди покинули его? Множество наконечников

стрел, брошенная и разбитая в спешке посуда, несколько скелетов людей, лежащих на спине, на животе... Всё говорит о том, что на мирный поселок напали враги. Людей застали врасплох, они не успели похоронить своих погибших. Поселок был заброшен на тысячелетия.

Благодаря труду археологов мы узнали об одном маленьком эпизоде большой истории человечества. Так было разгадано множество тайн. Еще множество загадок предстоит разгадать археологам в будущем.



1. В чем сходство труда археолога и детектива-следователя?
2. Что представляет собой археологическая разведка?
3. Какими знаниями и умениями должен обладать хороший археолог?



— По-моему, археология — очень увлекательная наука. Я люблю всё таинственное. А еще я очень люблю путешествовать. И мне не раз приходилось склеивать разбитый глиняный горшок. Наверное, я смог бы стать хорошим археологом?



— А я с детства люблю собирать пазлы и рисовать. Я тоже хочу быть археологом!

— А вот удастся ли нам разгадать хотя бы одну археологическую загадку? Без этого хорошим археологом стать невозможно.

— Давай попробуем.



Археологические «загадки»

Ученые раскапывают руины древнего города. Они находят остатки здания. Вот аккуратно сложенные из длинных кирпичей основания стен. Перед входом в главное помещение отгороженная каморка, в которой располагается печь. От печи отходят отопительные каналы, устроенные внутри стен, чтобы зимой обогревать дом. По этим каналам от печи шел горячий воздух. Археологи вычищают эти каналы от земли и вдруг — лезвие совка издает металлический звон. Один из каналов оказывается забитым сотнями металлических дисков, уложенных стопками. Да ведь это серебряные монеты! Это клад! Их тут 550 штук — целое состояние!

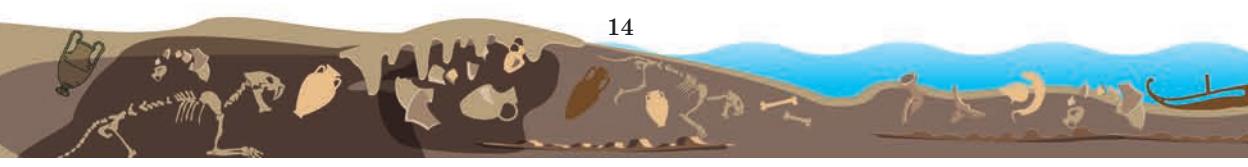


Но почему они спрятаны так тщательно? Почему их сквозь печку засунули в узкий дымоход? Что произошло в древности?

Археологи раскапывают древнее богатое погребение. Это уже вне всяких сомнений: лопата звонко ударила о стенку большого глиняного кувшина, который пока еще засыпан землей. Лопата оставлена, дальше идет расчистка совком. О, да тут не только кувшин, а рядом лежит зеркало в виде бронзового диска. Древние так начищали бронзу, что она начинала зеркально отражать окружающие предметы. Ученые расчищают дальше и обнаруживают, что возле бронзового зеркала лежит железный кинжал. Теперь уже и совок не подходит. В ход идут тонкие ножи и скальпели, землю удаляют кисточкой. Но что это?! Красивый кувшин, украшенный затейливым узором, грубо пробит двумя ударами острым инструментом. Зеркало после расчистки оказывается неполным — часть диска отломана в древности. А железный кинжал и вовсе согнут пополам.



Странно, на древних поселениях эти вещи находят редко, но там они бывают целыми, а здесь в захоронении, положенном рядом с хозяином, они испорчены. Почему так?



§ 2. Древние люди на донской земле



Ая



?

Чопперы, чоппинги, рубило, отщеп, остроконечник, скребло, проколка, каменный век, палеолит, мезолит, неолит, неандертальцы, кроманьонцы.

Река Северский Донец, стоянки Хрящи, Михайловское, Рожок.

Почему самая долгая эпоха в истории человечества получила название «каменный век»?

1. Первые люди на донской земле.

Древнейшие люди на донской земле появились очень давно — приблизительно 500 тысяч лет назад. Как мы об этом узнали? Археологи нашли очень простые, примитивные орудия труда из камня на обрывистом берегу одного из притоков Дона — реке Северский Донец, около современных хуторов Хрящи и Михайловское. Правильно определить древность находок ученым-археологам помогли ученые-геологи. Именно геологи сумели определить возраст тех слоев земли, в которых были найдены орудия из расколотой гальки — чопперы, а также некоторые более сложные изделия.

Древние охотники заметили, что лучше всего поддается раскалыванию кремень. Эта порода камня очень прочная, но если правильно выбрать направление удара, можно получить острый скол нужной формы.

Первобытные мастера умели не только раскалывать кремневые гальки, но и обрабатывать кремень с двух сторон. В ре-





Чоппер — галька с односторонним сколом



Чоппинг — галька с двусторонним сколом



Рука человека, вооруженного рубилом



зультате у них получалось пока еще не очень ровное, но более острое, чем чоппер, двусторонне обработанное орудие — чоппинг. Кроме того, древнейшие жители Подонья научились использовать отщепы — отколотые от кремня тонкие пластинки неправильной формы.

Самым важным орудием было рубило. С одной стороны рубило имело утолщенный край для прочного удержания в руке, с другой стороны — заостренный конец, обработанный с двух сторон. Человек с рубилом отваживался идти против медведя, чтобы отнять у него добычу, — «коготь» из кремня делал его сильнее хищника!

Всего на круtyх обрывах Северского Донца, высота которых достигает 20 метров, в разных слоях возрастом от 500 до 100 тысяч лет были найдены около 300 изделий — чопперов, отщепов, чоппингов... К сожалению, древность находок настолько велика, что никаких других свидетельств

о жизни этих древнейших обитателей Нижнего Дона найти не удалось. Но можно с уверенностью сказать: главным материалом, из которого наши далекие предки изготавливали орудия для выживания в суровом мире, был камень.

2. На какие части делят каменный век?

Итак, главным материалом в жизни первобытного человека был камень. Это удивительный материал! Он не ржавеет, не гниет, не тупится. Правда, изделие из камня может сломаться, но даже обломки орудий можно для чего-нибудь использовать. Конечно, кроме камня, широко использовали дерево, кости животных и рыб, шкуры зверей. И всё же самая долгая эпоха в истории человечества получила название КАМЕННЫЙ ВЕК.

Для удобства исследователей каменный век делят на три части: палеолит (древнекаменный век), мезолит (среднекаменный век) и неолит (новокаменный век).

ПАЛЕОЛИТ



МЕЗОЛИТ



НЕОЛИТ



Дольше всего, от 2 миллионов до 12 тысяч лет назад, длился палеолит.

За такой огромный промежуток времени жизнь людей менялась множество раз. Менялся климат, менялась растительность, менялись животные, окружавшие людей. Выживали только те, кто мог приспособиться к новым условиям, что-то усовершенствовать в орудиях труда, придумать новые способы охоты, построить жилища, оберегавшие от ледяного ветра, проливных дождей или знойного солнца.

3. Новые хозяева Донской земли — неандертальцы.

На северном берегу Таганрогского залива в прошлом, двадцатом, веке была открыта стоянка древних охотников. По названию ближайшего населенного пункта она получила имя Рожок. Вернее, это была не одна стоянка, а остатки нескольких временных охотничьих лагерей. Древние охотники приносили к своим времененным жилищам, следов которых практически не осталось, туши убитых зверей, разделяли их и оставались в лагере до тех пор, пока не заканчивалось мясо. Затем они отправлялись на поиски новой добычи, проходя порою десятки километров. Часть орудий охотники забирали с собой, но некоторые изделия падали на землю, терялись. Именно эти вещи нашли археологи.



*Рубило неандертальца.
Таганрогский историко-краеведческий музей*

Орудия на стоянке Рожок были более аккуратно и умело сделаны, чем в Хрящах и Михайловском. Небольшие скрёбла использовались для очистки шкур животных от жира и грязи. Остроконечниками можно было разрубить кость, разрезать шкуру животного, защититься от хищника. Появились каменные проколки — их применяли так, как сейчас используют шило.

Но самой удивительной находкой стал... зуб человека! Всего лишь зуб, но по нему удалось очень многое рассказать об обитателях Рожка. Они не были похожи на современных людей: невысоки ростом, коренасты, обладали огромной физической силой. Лоб у них был более скошен, чем у нас с вами.



Рубило Рубило Остроконечник Резец Скребло Проколка Каменный нож

Отличия неандертальца от современного человека

СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК

Более низкий, укрупненный череп

НЕАНДЕРТАЛЕЦ

Более развитый надглазный валик

Более крупный плечевой сустав

Более широкая грудная клетка

Более крупный локтевой сустав

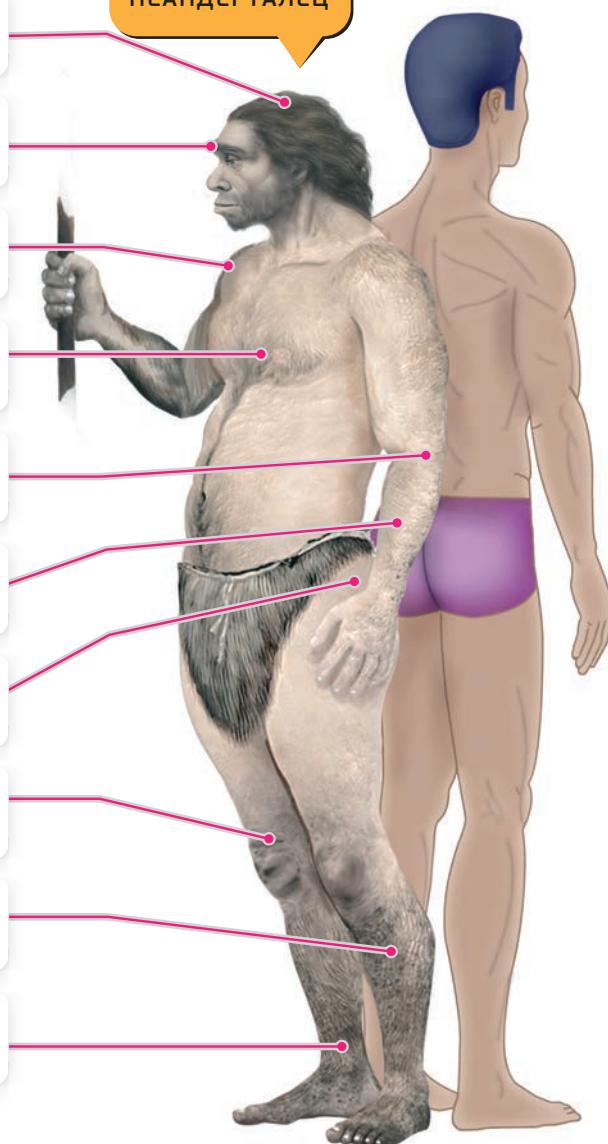
Укороченное предплечье

Более крупный тазобедренный сустав

Более крупный коленный сустав

Укороченная и более плоская кость от колена до лодыжки

Более крупная лодыжка



Однако они были ловки, умелы, достаточно сообразительны, чтобы успешно охотиться на лошадей, бизонов, волков, диких ослов, кости которых найдены на стоянке. Именно такие животные водились в наших краях примерно 100–40 тысяч лет назад.

Но неужели обо всём может «рассказать» один лишь зуб? Конечно, нет. Но тщательное исследование показало, что этот зуб принадлежал неандертальцу — одному из видов древних людей, проживавших в Европе до прихода туда кроманьонцев — людей современного типа. А значит, хозяин зуба был похож на других неандертальцев, о которых ученым уже многое известно. Кроме того, набор орудий, подобный изделиям со стоянки Рожок, встречается на известных археологам стоянкам неандертальцев в Крыму и на Северном Кавказе.



1. Что сделало первых людей сильнее хищников? Расскажите о приемах обработки камня и первых каменных орудиях.
2. Как жили неандертальцы, какими орудиями они пользовались?
3. О чём «рассказал» зуб человека, найденный на стоянке Рожок?
4. *Известно, что неандертальцы умели изготавливать одежду. С помощью каких орудий и как они это делали?
5. *Что общего между чоппингом и ручным рубилом? Почему археологи называют такие орудия бифасами?



— Удивительно! Не думал я, что в незапамятные времена жили люди, так непохожие на нас. А что случилось с неандертальцами потом? Куда они исчезли?

— Есть разные версии. Давай прочитаем про некоторые из них.



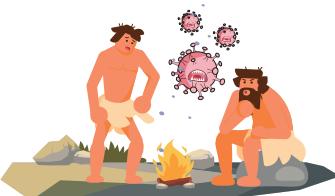
Версия 1. Проигранная война. Коренные жители Европы и Азии — неандертальцы — вступили в борьбу за свои владения с чужаками из Африки и Передней Азии. Но пришельцев было больше, их орудия были более совершенными, поэтому неандертальцы проиграли войну за территорию и охотничьи угодья. Часть коренного населения погибла, остальных вытеснили в такие места, где было сложнее добывать пропитание и обеспечивать пищей сородичей. В результате неандертальцев становилось всё меньше, пока они совсем не исчезли.



Версия 2. Строение мозга. Одним из основных различий между неандертальцами и людьми современного типа было строение мозга. Мозг неандертальца был идеально приспособлен для «управления» большим сильным телом, но хужеправлялся с задачами, требовавшими логического мышления и долгосрочного планирования. В результате более смышлённые, хотя и не такие сильные кроманьонцы лучше обеспечивали выживание своего вида, так как могли приспособиться к новым условиям: как к похолоданию, так и к потеплению.



Версия 3. Вымирание от болезней. Люди современного типа пришли в мир неандертальцев из других частей планеты. Они принесли с собой определённые вирусы и микроорганизмы, которые были совершенно неизвестны неандертальцам и привели к их вымиранию от инфекционных болезней.



Версия 4. Неандертальцы среди нас. Неандертальцы не всегда враждовали с кроманьонцами. Есть археологические свидетельства одновременного присутствия на древних стоянках орудий, изготовленных как людьми современного типа, так и неандертальцами. Ученые полагают, что человечество могло унаследовать до 20 процентов генетического кода неандертальцев. Неандертальцы не вымерли — они просто стали частью нас.

— Интересно, есть ли во мне кровь неандертальца...



§ 3. Люди современного типа на Дону



АЯ

Нуклеус, отбойник, острия, наконечники, постоянные жилища, полуземлянка.



Бирючья Балка, Ла-Граветт, Маркина Гора, Костёнки, Каменная Балка.

?

Как археологи узнают о переселениях людей каменного века?

1. Кто пришел на смену неандертальцам?

Еще один памятник палеолита, найденный учеными на Донской земле, называется Бирючья Балка. Возраст этой стоянки — около 40 тыс. лет. Так же, как Рожок, Бирючья Балка представляла собой охотничий лагерь. Среди многочисленных костей животных преобладали кости бизонов, лосей и диких быков. На стоянке найдены следы костров, многие кости были обожжены. Значит, обитатели Бирючей Балки умели пользоваться огнем для приготовления пищи. Добычи у охотников было так много, что они оставляли часть туши животного нетронутой, отбирая только лакомые кусочки.

Орудия у обитателей Бирючей Балки были иными, чем у неандертальцев: вместо небольших изделий из мелкой кремнёвой гальки они изготавливали удлиненные скребла, остроконечники. Для изготовления этих орудий использовали специально оббитые с разных сторон крупные куски кремня, которые учёные называют нуклеусами.

От нуклеусов каменным отбойником точным ударом отделяли кремнёвую пластину. Затем легкими, аккуратными ударами по краю пластины придавали ей нужную форму. Такой техники обработки камня неандертальцы не знали. Этот более сложный и более эффективный способ изготовления орудий изобрели представители другого вида людей — кроманьонцы.

На смену древним хозяевам Европы — неандертальцам — пришли люди современного типа — кроманьонцы, которые появились на континент Евразия 80–70 тысяч лет назад.

А чтобы добраться до наших мест из Передней Азии (местность, где находится современная Турция), им потребовалось еще около 30 тысяч лет!



Отделение кремневой пластины от нуклеуса



Пути расселения человека разумного из Африки в Европу и Азию

2. Как и почему происходило расселение людей по миру.

Нашим далеким предкам, которые по внешнему виду, строению мозга и скелета уже ничем не отличались от нас с вами, было очень трудно выживать в суровом мире. Опасность грозила не только от голода, хищных животных, но и от соперников — хорошо приспособленных к холодному ледниковому климату Евразии неандертальцев. Чтобы выжить и получить больше пищи, людям приходилось придумывать более совершенные и разнообразные орудия.

Первобытные охотники и собиратели, которые смогли лучше своих конкурентов приспособиться к окружающему миру, оставляли после себя больше потомства. Еды для выживания

человеческих коллективов начинало не хватать, и часть людей покидала освоенные места в поисках новых охотничьих угодий.

Это повторялось из века в век: когда рост населения вызывал недостаток средств к существованию, часть людей уходила на новое место.

На новые земли они приносили свои приемы обработки камня, строительства жилищ, шитья одежды, изготовления украшений.

Иногда встречаются совершенно удивительные свидетельства масштабных переселений людей: в палеолитическом погребении на стоянке Маркина Гора в селе Костёнки (неподалеку от города Воронежа) был найден скелет человека, который имел африканские черты лица!

Выяснить это удалось благодаря работе антропологов — ученых, изучающих строение человеческого скелета. По черепу они



Реконструкция облика человека из Маркиной Горы. Антрополог М.М. Герасимов



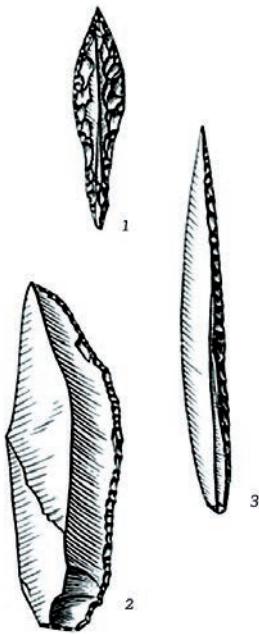
Некоторые памятники палеолита в Западной Европе и в Подонье
восстановили внешний вид человека, умершего десятки тысяч лет назад. Вот какие длинные путешествия могли совершать люди палеолита!

3. От пещеры Ла-Граветт во Франции до поселения Костёнки на Дону.

А сейчас мы на время покинем Россию. Потому что следующее грандиозное перемещение людей затронуло не только территорию Донского края, но и огромные пространства Европы. И произошло это переселение, по меркам палеолита, очень быстро, практически мгновенно: «всего лишь» за какие-то одну-две тысячи лет.

В юго-западной Франции, в пещере Ла-Граветт, были найдены новые типы кремнёвых орудий. Древние мастера научились создавать очень тонкие острия, слегка затупленные с одной стороны. Вместе с остриями встречались удлиненные наконечники копий, ножи, крупные скребки. Все они имели хорошо обработанные края, которые делали их менее хрупкими и более долговечными.

Но не только качество орудий поразило ученых. Самым удивительным было то, что очень похожие изделия были найдены археологами за тысячи километров от Франции: в Италии,



Граветтские орудия:
1 — наконечник копья,
2 — нож, 3 — острие



Степной мамонт — трогонтериевый слон

Австрии, Чехии, Германии... А главное для нас — граветтские остряя, наконечники, скрёбла найдены на Дону в селе Костёнки. Такие совпадения не случайны. Они говорят о том, что люди со схожими умениями за очень короткий для палеолита срок — всего пару тысяч лет — постепенно расселились на сотни и тысячи километров и принесли свои навыки на новые земли.

В Костёнках, как и на граветтских стоянках в Европе, были обнаружены остатки древних жилищ. В отличие от более древних стоянок, жилища в Костенках и на схожих европейских памятниках были рассчитаны на длительное проживание людей на одном месте, то есть были постоянными.

Почему у людей появились первые долговременные поселения? Как были устроены первые постоянные жилища?

Климат Европы и России в это время (от 28 до 22 тысяч лет назад) был очень суровым. Главной добычей первобытных охотников являлся мамонт. Мясо одного мамонта могло надолго обеспечить пищей большое количество людей. Его кости и бивни использовали для создания прочного каркаса жилища. Пол обычно углубляли в землю на несколько десятков сантиметров. Благодаря этому холодный зимний ветер не мог проникнуть внутрь. Такой тип жилища называется полуземлянка.

Сверху каркас из костей мамонта накрывали шкурами животных. Получались длинные теплые дома, в которых могли проживать до 60 человек! Внутри такого

дома-полуземлянки находят следы нескольких очагов, расположенных вдоль средней линии жилища.

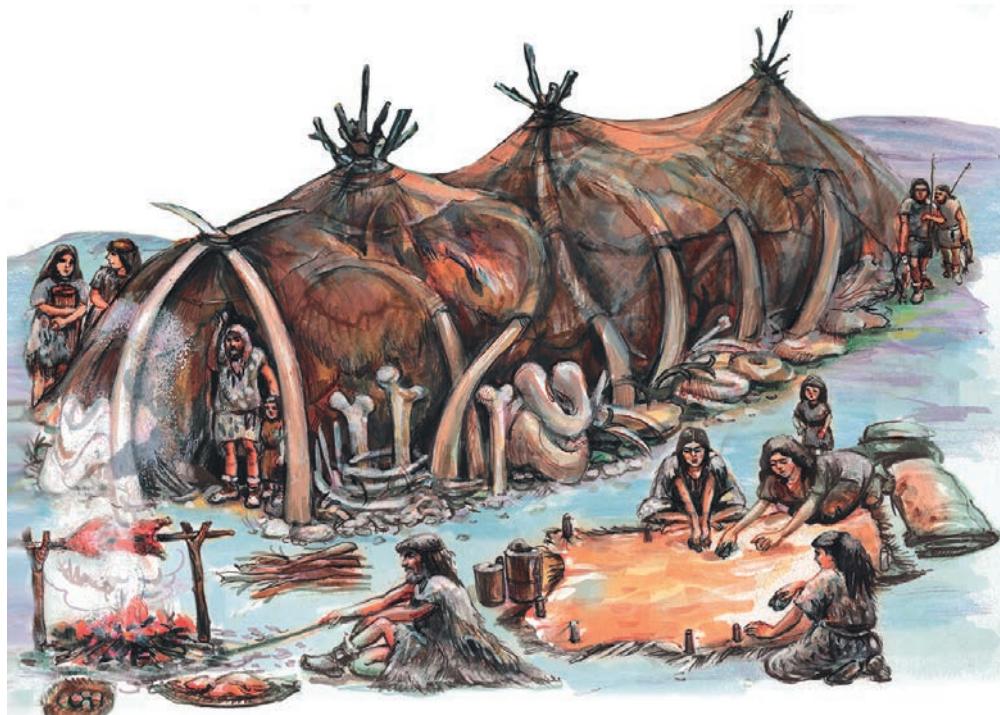
Откуда на Дон пришли люди, которые изготавливали граветтские острия и строили длинные дома из костей мамонтов? Ученые склоняются к версии, что их прародина находилась на территории Крыма и Предкавказья. В те давние времена Крым не был отделен от Кавказских гор Черным морем, пространство между ними было сушей. Люди двигались сначала на север — вверх по рекам Дон, Днепр, Дунай, затем повернули на запад, дойдя до пещеры Ла-Граветт на территории Франции.



Черное море в эпоху палеолита



Черное море, полуостров Крым, Азовское море — современный вид



Реконструкция жилища поселения Костёнки



4. А что у нас?

На Нижнем Дону постоянные жилища появляются «немного» позже — 17 тысяч лет назад. Они найдены на поселении Каменная Балка, которое находится неподалеку от села Недвиговка, возле знаменитого Танаиса — музея под открытым небом. О нем вы еще узнаете в дальнейших главах.

По конструкции жилища Каменной Балки были похожи на костёнковские, но имели меньшие размеры. Они также представляли собой полуземлянки, сверху накрытые шкурами животных. В отличие от Костёнок, жители Каменной Балки не охотились на мамонтов, поэтому каркас жилища они делали



Жилище с деревянным каркасом

из дерева. В центре жилищ при раскопках обнаружили яму, в которую был вкопан мощный ствол дерева. Он поддерживал каркас из более тонких стволов.

На одной половине жилища жили мужчины, на другой — женщины: на мужской половине преобладают остатки охотничьего вооружения, на женской — следы шитья одежды.

Основной добычей охотников были бизоны и лошади, на которых устраивали загонную охоту. Иногда встречаются кости дикого кабана, бурого медведя, зайца, сурка. Кроме того, обитатели Каменной Балки весной собирали съедобных моллюсков, летом ловили рыбу.

Вблизи стоянки Каменная Балка нет качественного кремня. За материалом для орудий организовывались специальные экспедиции. Каменным сырьем дорожили, кремёвые изделия и заготовки часто старались припрятать. Такие тайники — клады — иногда находят археологи.

К орудиям из кремня относились очень бережно. В Каменной Балке встречены изделия, подправленные рукой умелого мастера — чтобы добро не пропадало. Обломанный край кремнёвого ножа можно еще раз заострить точными легкими ударами по краю — и вот уже готов скребок для очистки шкуры.

Вот такой разнообразный, суровый, но необычайно интересный этап истории нашего края скрывается за коротким названием: палеолит.

- 
1. Какие новые орудия труда и новые способы обработки камня освоили обитатели Бирючей Балки?
 2. Почему наши далекие предки покидали привычные территории и отправлялись в неизведанные земли?
 3. Какие свидетельства масштабных переселений людей находят ученые?
 4. Как ученые определили, что обитатели Каменной Балки дорожили кремнем?
 5. *Почему постоянные жилища возникли у людей в период наибольшего похолодания климата?
 6. *Что общего и чем отличались жилища людей в Костёнках и на Каменной Балке?



— Интересно, а как древние люди охотились на мамонтов?

— Я думаю, они наносили смертельные раны своим копьями, а потом забивали камнями.

— Я думаю, что мамонт не будет стоять и ждать, пока на него нападут охотники. Он или растопчет их, или поднимет на бивни.

— Возможно, люди загоняли мамонтов в ямы-ловушки?

— Чем же они могли выкопать такие огромные ямы? Даже самое мощное рубило и самое длинное острие не помогут вырыть яму, в которую помещается мамонт!

— Но в древних жилищах находят до шестидесяти черепов мамонтов!

— Да, это загадка...



§ 4. От кочевий охотников — к поселениям рыболовов и скотоводов



Мезолит, кочевой образ жизни, микролиты, неолит, «Плодородный полумесяц».



Междуречье, Палестина, Египет, Передняя Азия, Матвеев Курган.



Как менялись способы изготовления каменных орудий на протяжении мезолита и неолита?

1. Снова в путь. Что взять с собой в дорогу?

Около 12 тысяч лет назад произошло значительное изменение климата. Ледник окончательно отступил. Вслед за ледником ушли на север крупные животные, на которых тысячелетиями охотился человек. На месте, где был ледник, появилось множество озер, рек. В условиях более теплого влажного климата вдоль берегов поднимались леса, которые чередовались со степью, поросшей разнотравьем. В степях можно было встретить многочисленные стада косуль и сайгаков, в лесах — оленей, зайцев, лис, волков, медведей, на реках и озерах обитали бобры, черепахи, водоплавающие птицы, водилось бесконечное количество рыб и моллюсков.

Этот изменившийся животный мир требовал от первобытных людей новых приемов охоты, изобретения новых орудий и приспособлений.



Животные эпохи мезолита



1 — вкладышевый наконечник копья,
2–4 — гарпуны со вкладышами,
зазубринами,
5 — рыболовный крючок из кости

Охотники и собиратели эпохи **мезолита** — среднекаменного века — могли обеспечить своих сородичей пищей, только постоянно перемещаясь вслед за стадами быстроногих копытных животных. Такой образ жизни называется кочевым.

На смену долговременным поселениям позднего палеолита вновь пришли временные охотничьи стоянки. Такие стоянки сложно выявить, поэтому на Нижнем Дону их известно немного. Самый главный археологический признак мезолитической стоянки — это находки кремнёвых орудий нового типа. Что же это за орудия?

Для дальних переходов рубила, скрёбла, остроконечники из цельного куска кремня были неудобны: нести тяжело, а если сломаются, много времени уйдет на создание нового изделия. И люди нашли выход: научились делать составные вкладышевые

орудия. Теперь ножи, гарпуны, копья изготавливали из мелких пластинок кремня правильной формы — микролитов. Микролиты вставлялись в специальные прорези по бокам костяного или деревянного стержня, то есть «вкладывались» в эти отверстия. Теперь, если один из кремнёвых вкладышей-микролитов ломался, охотник мог быстро изготовить новую «деталь» для починки наконечника копья или ножа.

Пугливые зайцы, чуткие косули, быстрые утки не подпускали охотников близко. Поэтому люди изобрели новый вид оружия, которое позволяло поражать дичь на большом расстоянии, — лук и стрелы. Наконечники стрел также изготавливались из микролитов. Стрела помогала охотнику «догнать» стремительную косулю или выпорхнувшую из прибрежных зарослей утку. Верным помощником при охоте на птиц и мелкую дичь стала **собака** — первое животное, которое приручили человек.

Реки и озера, встречавшиеся на пути кочевок древних охотников и собирателей, изобиловали рыбой. Для охоты на рыб было изобретено первое орудие индивидуального лова — гарпун. Его изготавливали из кости, которую человек мезолита научился умело обрабатывать.

2. Что «нового» в неолите?

Вы уже знаете, что название последнего периода каменного века — **неолит** — переводится как **новый каменный век**. Начался он, по мнению ученых, около 10 тысяч лет назад.



Охота с луком



Охота с гарпуном



Разделка убитого зверя остроконечником

Человек продолжал совершенствовать свои трудовые навыки: всё более тщательно и умело обрабатывал он каменные изделия, придавая им нужную форму. Всё дальше и точнее стрелял лук. Подраненную на болоте утку приносил к ногам хозяина верный пес. Неисчислимые косяки рыб обеспечивали обитателей побережий разнообразной вкусной пищей.

В это время на далеком юге, в районе, которые современные историки называют «Плодородным полумесяцем», а мы с вами знаем под именами Междуречье, Палестина и Египет, у людей появились новые занятия — земледелие и скотоводство.



Земли «Плодородного полумесяца»



Поселок земледельцев и скотоводов

Переход от собирательства дикорастущих растений к их выращиванию, от охоты на диких зверей к разведению домашних животных происходил постепенно. Долгое время люди сочетали старые занятия — собирательство, рыболовство, охоту с новыми — скотоводством и земледелием. Со временем более урожайные сорта ячменя и проса, новые породы домашних животных, которых путем специального отбора вывел человек, начинали давать больше пищи и даже позволяли создавать запасы. В результате земледелие и скотоводство в районе «Плодородного полумесяца» всё более вытесняло прежние занятия людей.

В эпоху неолита кремень оставался главным материалом для производства орудий. Однако, помимо кремня, первобытные мастера стали использовать более мягкие породы камня, например, арголит. Он уступал кремню в твердости, зато лучше поддавался обработке. Изделия из арголита можно было отшлифовать, просверлить ровное отверстие для рукоятки. В результате получилось новое орудие — каменный топор. С его помощью можно было быстрее срубить дерево, обтесать древко копья или бревно для плота. Кроме того, в жизни первобытных людей каменный топор играл еще одну важную роль. Он «указывал» на высокое положение человека в обществе, был символом власти.

А еще в эпоху неолита люди открыли для себя новый удивительный материал — глину. Правда, лепить из глины горшки, кувшины, миски они научились далеко не сразу. Поначалу ее использовали как обмазку очагов и жилищ, а также в качестве материала для изготовления фигурок зверей, людей или просто глиняных шариков.

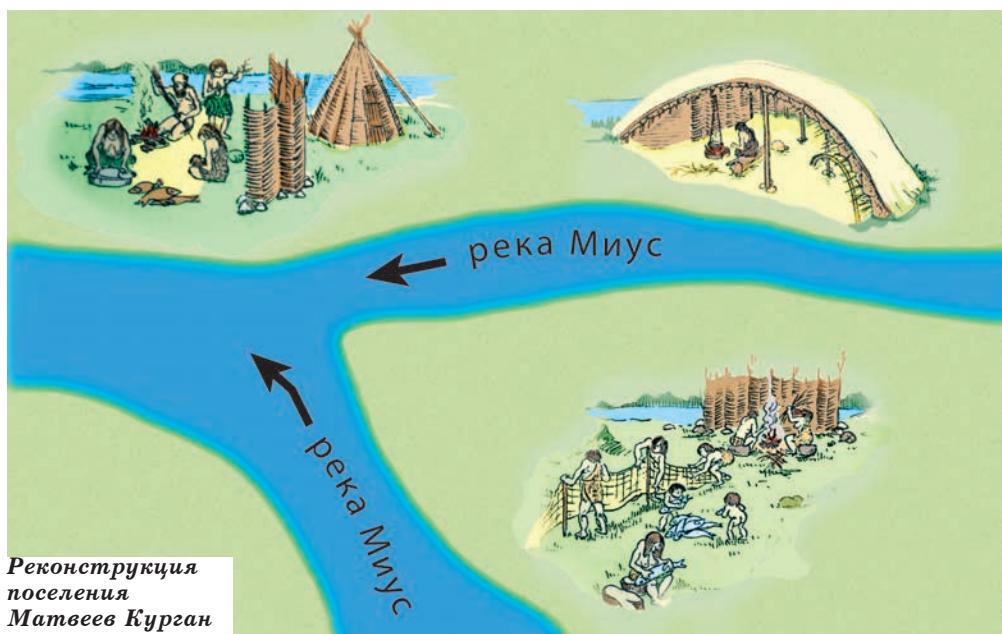


Шлифованный топор эпохи неолита

3. Из Передней Азии — на Нижний Дон.

Между тем климат продолжал меняться. В результате глобального потепления земли «Плодородного полумесяца», а также прилегающие к ним районы Передней Азии становились всё более засушливыми. Они уже не могли прокормить разросшееся население. Перед людьми всталая новая задача: как обеспечить посевы водой, а скот — сочной травой? Древние земледельцы научились создавать первые системы орошения полей, их потомки остались жить на земле предков. А древние скотоводы в поисках лучших пастбищ отправились на север, где климат был более влажным. Переселяясь на новые земли, они передавали навыки разведения животных и выращивания культурных растений местным жителям.

Добрались пришельцы из Передней Азии и до наших мест. Об этом с уверенностью говорят археологи. На поселении Матвеев Курган, которое располагалось неподалеку от современного города Таганрога, находят много признаков влияния переселенцев с юга.



Люди, жившие на этом поселении 9 тысяч лет назад, разводили овец, коз, свиней. Свои дома они обмазывали глиной снаружи и изнутри — так же, как жители далекого «плодородного полумесяца». Такое жилище лучше защищало от холода и ветра.

А еще на территории поселения Матвеев Курган нашли удивительное захоронение — в могилу был положен череп дикого быка — тура. Таких захоронений не встречено больше нигде на Нижнем Дону. В Передней Азии бык был воплощением мужского божества, олицетворял силу и свирепость... Так, вместе с навыками разведения животных, пришли на Нижний Дон и новые боги.

Иногда жители Матвеева Кургана лепили из глины женские фигурки, очень похожие на изделия южных земледельцев и скотоводов. Женские фигурки, скорее всего, посвящались богине плодородия.

Появились у местных жителей и новые орудия — каменные топоры. Наряду с ними продолжали использовать вкладышевые орудия из кремня, орудия из кости и рога.

Почему ученые считают, что эти нововведения связаны с влиянием переселенцев из Передней Азии? Может быть, местные жители самостоятельно приручили животных, научились шлифовать камень и делать из него топоры, начали использовать в хозяйстве глину?



Тур — дикий бык



Женская статуэтка из Загроса (Передняя Азия)



Фрагмент женской статуэтки из Матвеева Кургана. Нижняя часть

Дело в том, что на соседних стоянках, существовавших в одно время с поселением Матвеев Курган, не находят следов подобных занятий. На остальной территории Нижнего Дона они появились гораздо позже. Кроме того, микролиты, глиняные фигурки, каменные топоры из Матвеева Кургана очень напоминают по форме и материалу находки из земель «Плодородного полумесяца».

Скотоводство, с которым познакомились коренные жители поселения, не вытеснило полностью прежних занятий. Местное население продолжало добывать основные средства к существованию путем охоты, собирательства и рыбной ловли.

Наиболее быстро в наших краях прижились другие достижения неолита: шлифовка и сверление камня, использование глины для поделок и укрепления жилищ. Оставался один шаг до появления глиняной посуды. Но это уже другая история.



1. Как потепление климата повлияло на жизнь первобытных людей?
2. Почему охотники мезолита стали делать вкладышевые орудия из микролитов?
3. Какие новые способы обработки камня появились в неолите?
4. В чем проявилось влияние переселенцев из Передней Азии на жителей поселения Матвеев Курган?
5. *На поселении Матвеев Курган были найдены небольшие шарики из обожженной глины. Похожие изделия встречаются на памятниках в Передней Азии. Как вы думаете, для чего эти шарики могли использоваться?
6. *Новое занятие — разведение домашних животных — не вытеснило у населения Матвеева Кургана охоты, рыболовства и собирательства. Как вы думаете, почему?



— Меня очень заинтересовали фигурки из глины. По-моему, они похожи на детские поделки из пластилина. Только те, что изготовлены на Ближнем Востоке, — замечательные, а местные — как-то не очень...



— Может быть, самые умелые скульпторы не захотели уезжать из родных мест? А переселенцы пытались вылепить священные фигурки, но им не хватало мастерства?

— Интересно, кого, кроме женщин, изображали люди эпохи неолита?

— Ну конечно, тех животных, которых они наиболее уважали и почитали! Чаще всего встречаются изображения быков или баранов. Ведь эти животные олицетворяли силу и воинственность!



Статуэтки из поселения Триполье (Украина)



Фигурка быка из
неолитического поселения под
Иерусалимом (Израиль)

§ 5. Путешествие по донским стоянкам



10 тыс.
лет назад



9 — 5 тыс.
лет назад



Грузила, вёши, керамика, археологическая культура.



*Раздорская 2, Ракушечный Яр, Раздорская 1,
остров Поречный.*



**Как природа Нижнего Дона влияла на
занятия и образ жизни людей эпохи неолита?**



Остров Поречный, на котором расположен Ракушечный Яр

Есть в наших донских краях удивительное место. Недалеко от станицы Раздорской Дон совершает крутой разворот, образуя живописные отмели и острова.

Чудо как хороша здесь природа! Приветливая река и прогретые солнцем песчаные пляжи, чистый воздух, живописные холмы, обилие растений, животных и рыб манят сюда туристов, рыболовов, художников, натуралистов. Уже в древности люди оценили природные богатства этих мест. Родники, реки, доступные месторождения кремня и других пород камня, рыбные и охотничьи угодья влекли сюда наших далеких предков.

В этом живописном и приветливом месте археологами исследованы целых три древних поселения. Давайте совершим путешествие вглубь времен и познакомимся с жизнью людей на этих стоянках.

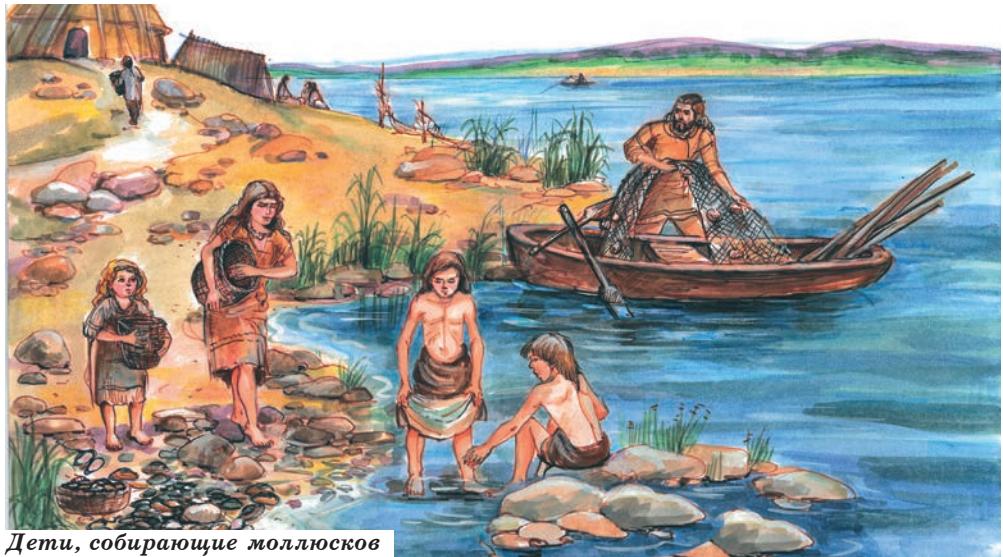


*Расположения стоянок
Раздорская 2, Раздорская 1,
Ракушечный Яр*

1. Стоянка Раздорская 2.

Из расположенных рядом трех замечательных археологических памятников стоянка Раздорская 2 — самая ранняя. Почти десять тысячелетий назад здесь текла жизнь, насыщенная повседневными заботами. Дымили костры, бродили собаки, смеялись и плакали дети, дружили и скандалили взрослые. Свои проблемы, конфликты, радости и несчастья — всё, как у нас с вами.

Собиратели и охотники жили на узкой прибрежной полосе, защищенной от северного ветра высоким береговым холмом. Поселок существовал долго, около тысячи лет. Популярной пищей людей были обожжённые на огне речные моллюски — различные виды ракушек вместе с их «обитателями». В самых древних слоях, раскопанных учеными, встречаются целые завалы из их горелых раковин.



Дети, собирающие моллюсков



Грузило для рыболовных сетей с поселения Раздорская 2

Постепенно поселенцы осваивали новые формы хозяйства: в более поздних слоях появляются кости прирученных животных, шлифованные топоры, костяные гарпуны, наконечники стрел и дротиков, орудий, похожих на короткое копье, каменные грузила. Грузила, найденные на поселении Раздорская 2, представляли собой крупную речную гальку с просверленным отверстием для крепления. Такие изделия предназначались явно не для удочек — для

этого они слишком велики. Древние рыболовы использовали их для утяжеления сетей. Рыболовные сети ставили поперек реки. Тяжелые грузила помогали удерживать сеть в вертикальном положении.

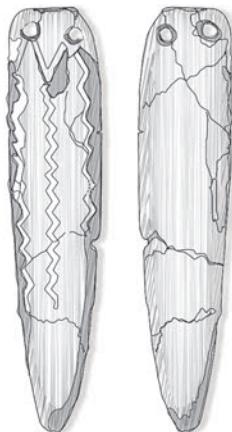
По сохранившимся материальным остаткам трудно восстановить былое, но кое-что представить можно. Вот тщательно отшлифованные костяные иглы, толстые и тонкие. Просто удивительно, как можно было прорезать кремнем такое крохотное отверстие в изящном и хрупком стержне! И какую

«нить» можно было продеть в ту эпоху в это ушко? Волос из хвоста дикого коня или тонкую пряжу из шерстинок?

Обилие проколов свидетельствует о широком использовании кожи, ремней. Жаль, что не увидим покроя, расцветки, узоров одеяний обитателей Раздорской стоянки. Эти узоры не сохранились, так как истлели сами одежды. Зато до нас дошли украшенные орнаментом в виде зигзагов или ромбов подвески из кости и рога. На одной из подвесок угадывается изображение совы — видимо, особо почитаемой местными жителями птицы. В верхней части подвесок были просверлены две дырочки. Скорее всего, их носили на шее в качестве амулетов.

Глиняной посуды — керамики — на поселении Раздорская 2 еще не было. В качестве емкостей для еды и хранения продуктов использовали плетёные корзины и лукошки, выдолбленные из дерева чаши, кожаные мешки. Встречены обломки небольшой каменной плошки и миски из панциря черепахи.

Но ни одно из этих приспособлений не поставишь на открытый огонь. Как же люди готовили еду? При раскопках были найдены небольшие, еще в древности прошаренные в огне «кипятильные» камни. Их специально раскаляли на костре и погружали в воду, налитую в кожаный мешок или глубокую деревянную чашу. Когда нагретая вода закипала, в кипяток бросали мясо или рыбу. Так решалась проблема приготовления горячей пищи.



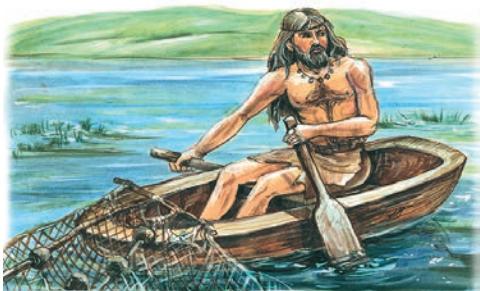
Подвеска-амulet с поселения Раздорская 2



Плетеные корзины



В такой берестяной посуде можно вскипятить воду «кипятильным камнем»



Ловля рыбы сетью

А теперь мысленно погрузимся в древний чёлн и проплывем пять километров вверх по течению до острова Поречный, где в древности находилось еще одно поселение эпохи неолита — Ракушечный Яр.

2. Поселение Ракушечный Яр.

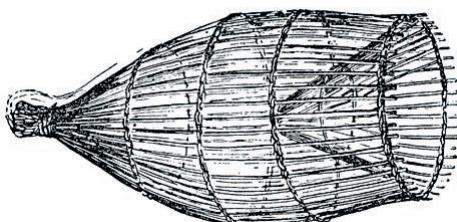
Поселение Ракушечный Яр возникло приблизительно девять тысяч лет назад и просуществовало с небольшими перерывами целых четыре тысячи лет!

Выбор места поселения на острове посредине реки был удачен: люди могли пользоваться щедрыми дарами донской природы, и в то же время чувствовать себя в безопасности от вторжения врагов. Временами (видимо, во время подъема уровня реки) жители покидали поселение, но затем вновь возвращались на это удобное место.

Многочисленные археологические находки свидетельствуют о том, что основным занятием его населения было рыболовство и собирательство. В этом они достигли совершенства! Уже само название — Ракушечный Яр — указывает на огромное количество раковин моллюсков, которые тысячелетиями накапливались на месте обитания людей. Мясо моллюсков очень калорийное. Его варили, жарили, сушили, создавая долговременные запасы. Раковинами моллюсков люди укрепляли топкие берега острова — так, как мы мелкой галькой или щебнем посыпаем землю во дворе или на садовой дорожке.

Любили обитатели Ракушечного Яра лакомиться мясом черепахи — при раскопках найдено большое количество черепаховых панцирей или изделий из них.

Другим важнейшим продуктом питания была рыба. Для



Вёрша — рыболовная снасть

каждого вида рыб применялись свои методы лова. Одни рыбы плавают в придонных водах — на них ставили плетеные ловушки — вёрши. Так ловили сомов, карпов, карасей.

Другие рыбы передвигаются стаями — для их вылова плели сети из растительных волокон. Многочисленные каменные грузила удерживали сети возле дна. Так добывали сельдь, лещей, чехонь, тарань. Хищные судаки и щуки также могли попасть в рыболовную сеть, но часто на них охотились индивидуально — с помощью удочек и рыболовных крючков.

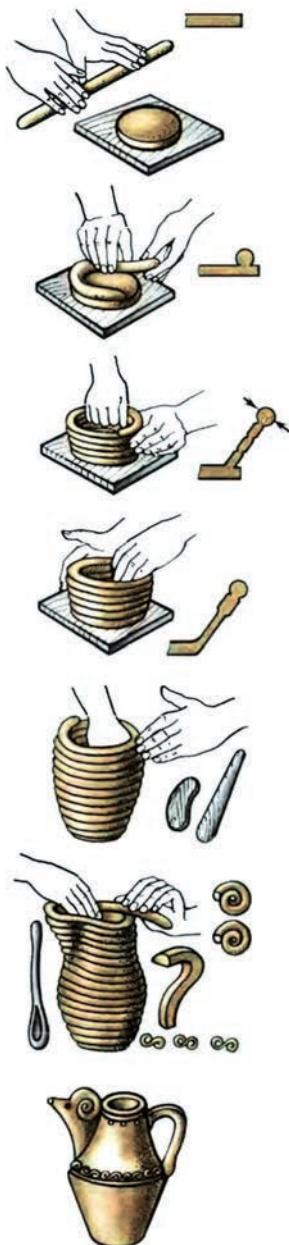
Для вылова крупных пород рыб — осетровых — рыболовы Ракушечного Яра устраивали запруды. В период паводка рыбы



Ловля рыбы при помощи вёрши



Запруда на Дону



Этапы изготовления лепной керамики

заплывали на отмели, а после падения уровня воды оставались за оградой из дерева и прутьев. Иногда на крупную рыбу охотились с гарпунами.

Жители Ракушечного Яра первыми в наших краях научились лепить из глины посуду — керамику. Для придания посуде прочности в глину добавляли песок и мелко растертые ракушки. Первые сосуды горшки и чашки — лепились вручную. Сначала делали круглое дно. Потом из мягкой глины раскатывали ленты и слой за слоем лепили их к донцу. Стыки тщательно заглаживали. На мягкую глину при помощи ракушек наносили орнамент в виде зигзагов и прямых линий. Подсохший на солнце сосуд обжигали на костре или в специальных ямах.

3. Повторяя путь предков. Поселение Раздорская 1.

В середине прошлого, двадцатого, века, в илистых отложениях Дона рядом с древней стоянкой был обнаружен древний чёлн, выдолбленный из ствола дерева. Вы можете увидеть его в музее города Новочеркасска. На таких чёлнах, или лодках-долблёнках, жители Ракушечного Яра переплывали на другой берег реки и устанавливали сети на пути следования рыбных стай.

Со временем часть людей переселилась на правый берег Дона и они основали новое поселение возле родника на склоне холма. С собой они привезли сети, грузила, посуду и другие необходимые для жизни вещи.

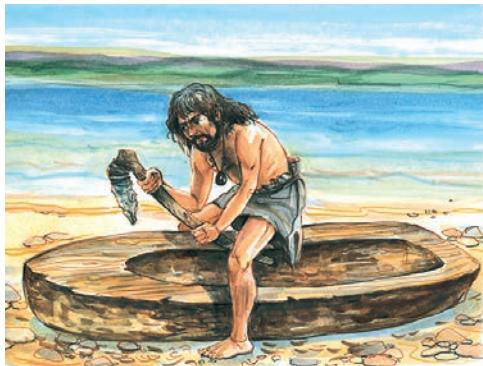
Эта поселение известно ученым как стоянка Раздорская 1.

Вскоре жители Раздорской 1 стали сами изготавливать необходимые орудия и предметы быта. Горшки, украшения, грузила, кремневые орудия у них были очень похожи на предметы, которые находят на поселении Ракушечный Яр. Ученые решили, что эти стоянки принадлежат к одной археологической культуре.

В данном случае под археологической культурой понимают несколько стоянок, расположенных рядом, на которых находят похожие предметы быта, искусства, орудия труда.

Если сесть в лодку и отправиться с берега острова Поречный, на котором располагался Ракушечный Яр, на правый берег Дона, то течение принесет нас точно к тому самому месту, где когда-то высадились островитяне, чтобы обосноваться на другом берегу. Сама природа этих мест вновь и вновь возвращает нас в глубину веков.

1. Чем пользовались жители поселения Раздорская 2 для приготовления еды и хранения продуктов?
2. Какие приемы рыболовства применяли обитатели поселения Ракушечный Яр?
3. Как изготавливалась первая глиняная посуда?
4. *Что общего в процессе приготовления хлеба и изготовления керамики?
5. *В эпоху неолита в землях «Плодородного полумесяца» произошел переход к земледелию. Как вы думаете, почему на Нижнем Дону это произошло гораздо позже?



Изготовление лодки-долблёнки





— Как интересно! Вот бы побывать в этих краях, проплыть на лодке по маршруту древних обитателей Ракушечного Яра, напиться из родника возле стоянки Раздорская 1!



— А я бы хотела попробовать выпечь своим руками керамический горшок и украсить его орнаментом. Вот что бы ты изобразил на своем горшочке?

— Я бы нарисовал волнистые линии — волны Дона, и много, много солнечных лучей — я люблю тепло, свет, теплые ласковые волны.

— Интересно, а что хотели изобразить люди на этом сосуде, найденном археологами при раскопках поселения Ракушечный Яр?



Фрагмент керамического сосуда.
Поселение Ракушечный Яр

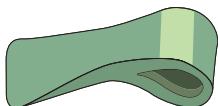


Бусины из раковин моллюсков.
Поселение Ракушечный Яр

§ 6. На смену камню приходят металлы



8 тыс. лет
назад



6 тыс. лет
назад



Энеолит, скапетр, тарпан, бронзовый век,
майкопские племена, тесло, медная руда,
медный самородок.



Украина, Передняя Азия, Майкоп.



Почему металлические изделия
вытеснили каменные?

1. Соперничество камня и меди.

В эпоху неолита люди достигли совершенства в приемах обработки камня. Они научились придавать каменным орудиям нужную форму, толщину, остроту. Умели сверлить отверстия в камне и до блеска шлифовать его поверхность. Казалось бы, на этом можно остановиться...

Но приблизительно **8 тысяч лет назад** у некоторых племен, помимо каменных, **появились изделия из меди — первого металла, освоенного людьми**. Медь, в отличие от камня, встречается в природе гораздо реже. В наших донских землях месторождений меди нет. Медные самородки (чистая природная медь) или



Так выглядят
самородная медь

медную руду (медь с различными примесями) донским жителям приходилось приносить издалека, организовывая специальные экспедиции. Другой способ получения металлического сырья — обмен с племенами, проживающими в местности, богатой медью.

Какие же преимущества давала медь? По сравнению с медными, каменные орудия были тверже и острее. Даже после открытия металлов они еще долго использовались людьми в быту, на охоте, на войне. Однако выкованные или отлитые из меди ножи, топоры, шилья, крючки, иглы были тоньше и прочнее, чем каменные. А медные кольца, браслеты, бусины были очень красивыми: блестящими и гладкими. В те времена, как и сегодня, людям хотелось окружать себя не только удобными, но и красивыми вещами.

Сломанное изделие из меди можно было легко отремонтировать. Для этого медную вещь нагревали в костре. Металл становился вязким и пластичным. Специальными каменными молотками испорченное изделие перековывали в новое.

Время, когда древние люди, наряду с камнем, научились использовать медь, ученые называют энеолитом — медно-каменным веком.



Медные изделия из музеиных коллекций



Переселение с Днепра на Дон

Позднее люди научились плавить медь: в закрытых ямах-печах достигалась температура более 1000 градусов! Расплавленную медь выливали в специальные формы, после остывания вынимали уже готовое изделие. Одно и то же медное орудие можно было «обновить» несколько раз!



2. Племена с запада приносят медь в Подонье.

Примерно 6 тысяч лет назад на Нижнем Дону появились новые племена. Пришли они с запада, с территории современной Украины, с берегов Днепра.



Эти люди разводили овец, лепили островерхонные горшки, богато украшенные орнаментом, строили хижины и загоны для скота. Пришельцы из Поднепровья одомаш-

*Выплавка меди
в древности.
Современный рисунок*



Дикая лошадь — тарпан

нили лошадь, что позволяло им быстрее преодолевать огромные расстояния. Примерно так, как вы видите на рисунке, выглядела дикая лошадь — тарпан, которую приручили степняки, пришедшие с берегов Днепра на берега Дона.

Новые обитатели Подонья изготавливали полированные топоры из красивого зеленоватого камня — змеевика. Символами власти у этих племен

были каменные скипетры — насаженные на древко тщательно обработанные каменные изображения в виде головы животного. Собака, кабан, лошадь — именно такие животные чаще всего попадали на навершия скипетров вождей.



Каменные скипетры
эпохи энеолита

Но главное — западные пришельцы принесли с собой много меди. Это позволило им закрепиться на новых землях, потеснив местное население. Через некоторое время они освоились в донских степях, стали считать их родными.

3. Победа бронзы.

В это же время, когда скотоводческие племена осваивали донские степи, на далеком юге, в Передней Азии, местные металлурги сделали еще одно важное открытие — они научились соединять, сплавлять разные металлы. Самым полезным сплавом оказалась бронза. Для ее изготовления в разных местностях ис-

пользовали разные добавки: сначала мышьяк, позднее — олово. Произошло это 6 тысяч лет назад.

Бронза оказалась прочнее и долговечнее меди. Сломанные орудия из бронзы, также, как и предметы из меди, можно было переплавить и создать новое изделие. Но температура плавления у бронзы ниже, чем у меди, поэтому бронзовую вещь было легче изготовить. Топор из бронзы не так быстро тупился. Бронзовое тесло — орудие для обработки дерева — быстрее и аккуратнее обтёсывало бревна. А начищенный до блеска бронзовый кинжал сиял еще ярче, чем медный!

Камень все еще продолжал использоваться, но постепенно сдавал позиции: все больше орудий делалось из бронзы. Племена, владевшие бронзовым оружием, были более воинственными — ведь они были сильнее своих соседей!

Так на смену энеолиту пришла новая эпоха — бронзовый век.



Переселение народов из Передней Азии на Северный Кавказ

4. Торжество кавказского металла.

Около 5,5 тысяч лет назад часть населения из Передней Азии двинулась на север. Трудно точно назвать причину очередного массового переселения. Скорее всего, климат на юге снова стал более засушливым, и люди через перевалы Кавказских гор устремились в плодородные предгорья Северного Кавказа. На новых землях переселенцы встретили местных жителей, но не смешались с ними, а вытеснили в неудобные горные районы.

Среди новой волны переселенцев были не только простые земледельцы и скотоводы, но и знатные вожди, владеющие несметными богатствами. Эти племена знали не только медь и бронзу, но и драгоценные металлы. Об этом свидетельствуют находки богатейших захоронений с сосудами из золота и серебра, драгоценными украшениями и многочисленными изделиями из глины очень высокого качества. Эти удивительные вещи были найдены в начале прошлого века в большом кургане в городе Майкопе. Поэтому сам курган получил название Майкопский, а племена, чей вождь был похоронен в кургане, археологи называют майкопскими племенами. Простых майкопских воинов хоронили гораздо скромнее, но в их погребениях обязательно встречаются орудия из бронзы. Владеть бронзовыми вещами было очень почетно!

Майкопские секреты изготовления бронзовых орудий постепенно распространялись среди соседних народов. Можно сказать,



Серебряные сосуды, найденные в Майкопском кургане



Фигурки быков из золота и серебра, найденные в Майкопском кургане



Основные типы бронзового оружия майкопцев — наконечники копий и топоры

что главной заслугой новых обитателей предгорий Кавказа было распространение бронзы среди местного населения.

С этого времени и на целых две тысячи лет вперед кавказская бронза стала самым желанным предметом обмена для степных племен от Дона до Волги.

- 
1. Как изготавливались орудия из меди?
 2. Что могли перенять жители донских степей у пришельцев с берегов Днепра?
 3. В чем преимущество бронзовых изделий перед медными?
 4. Почему майкопские племена вытеснили коренных жителей Предкавказья в горы?
 5. *Почему ученые считают, что у майкопских племен существовало неравенство?
 6. *В чем главное преимущество металлических изделий перед каменными?



— А мне так понравились шлифованные каменные топоры и скрепы! И я люблю украшения из камня — мне они нравятся больше медных или бронзовых. Так что же лучше — камень или металл?



— Конечно, металл в тысячу раз лучше камня: прочный, красивый. Принимает любую форму. Жаль, что люди поздно до этого додумались.

— А я слышала, что некоторые сверхострые инструменты, которыми работают врачи-хирурги, до сих пор делают из кремня. А еще, когда хотят похвалить кого-нибудь, говорят: «он человек-кремень».

— Интересно, а где еще в наше время используется кремень или другие породы камня?

— Да, про человека-меди или человека-бронзу я не слышал...

§ 7. Начало бронзового века на Нижнем Дону

6 тысяч лет назад



Кочевой образ жизни, инициации, гром, петроглифы.

Константиновское поселение, Скельновский гrot.

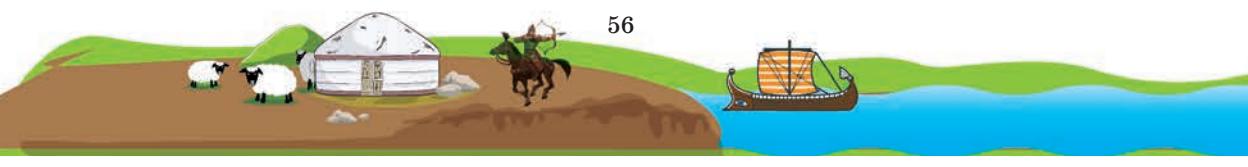
Почему именно в бронзовом веке военное дело становится наиболее важным занятием мужчин?



Переселение части майкопских племен на Дон

1. Пришельцы с юга на Константиновском поселении.

В 60-е годы двадцатого века в Ростовской области неподалеку от города Константиновска археологами был открыт древний поселок, известный в науке как поселение Константиновское, или проще — Константиновка.





Вверху: современный вид Константиновского поселения.

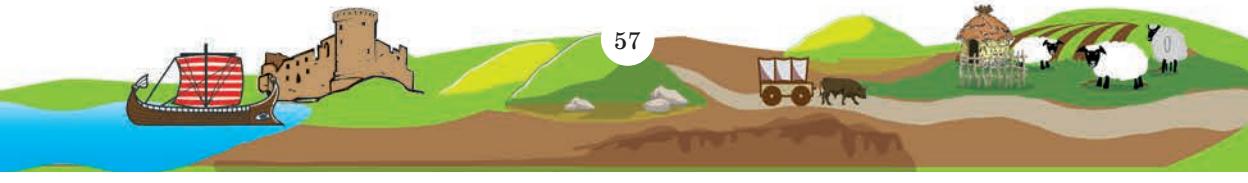
Внизу: Предполагаемый облик поселения Константиновское

Возраст поселка — примерно 6 тысяч лет. Поселок находился на правом берегу Дона, на плоской вершине высокого холма. Снаружи он был обнесен бревенчатой оградой. Там, где поселок не был защищен рекой, люди вырыли ров. Жилища в поселке располагались по кругу. В центре поселения находилась площадка с остатками святилища.

Обитатели Константиновского поселения пасли домашних животных, охотились, ловили рыбу. Возможно, часть жителей занималась



Типичный горшок
константиновской
культуры





Типичный горшок
майкопской культуры



Наконечники стрел
Константиновского
поселения

Дона. Затем эти люди смешались с местными земледельцами и скотоводами, передали им навыки выплавки бронзы и изготовления красивой тонкостенной керамики. При этом многие традиции и обычай коренного населения сохранились.

Например, наряду с парадной керамикой майкопского типа, константиновцы продолжали изготавливать традиционную сероглиняную остродонную посуду.

Опять наш край стал местом встречи разных племен и народов!

земледелием — на поселении найдены кремнёвые вкладыши для серпов. Константиновцы знали металлургию. Об этом свидетельствуют «следы» металлургического производства: формы для отливки орудий, застывшие капли меди и бронзы, пролитые на землю. Но самих медных орудий на поселении почти не найдено, лишь несколько случайно обретенных шильев. Покидая Константиновку, люди постарались всё ценное унести с собой.

Зато в погребениях, расположенных неподалеку от поселка, встречаются бронзовые и медные ножи, шилья, тёсла, кольца. Удивительно, что многие изделия из металла, а также глиняные сосуды красно-оранжевого цвета с круглым дном, найденные в погребениях, напоминали металлические изделия и керамику майкопских племен! Точно такие же сосуды, только не целые, а разбитые, встречаются и на поселении. Неужели пришельцы с юга захватили поселок степных жителей?

Скорее всего, в этот раз дело обстояло иначе. Волна майкопских переселенцев с Кавказа действительно достигла Нижнего

2. Гибель поселка.

Однажды на поселок напали враги. Потомки майкопцев и коренных жителей Константиновского поселения сражались бок о бок, защищая родные дома, скот, детей и женщин. Битва была не на жизнь, а на смерть. Археологи нашли 700 разбросанных по всей площади поселка наконечников стрел! Причем большая часть стрел принадлежала защитникам селения.

Но нападавшие оказались сильнее. Прежние обитатели Константиновки покинули родные дома. Это не было беспорядочное бегство. Защитники убрали трупы погибших сородичей, забрали все ценные вещи и тайно ушли из поселка. Победителям остались только разрушенные жилища, да остатки битой посуды...

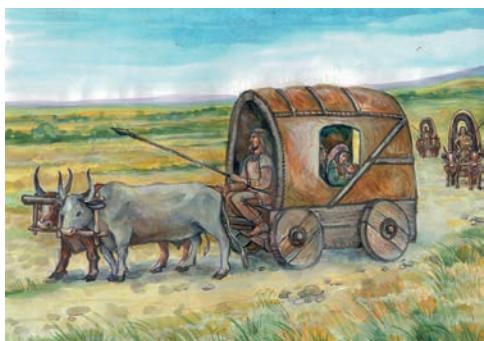
Впрочем, они и не собирались жить в разоренном поселке. Многочисленные племена, пришедшие с севера, с территории Среднего Дона, не задерживались подолгу на одном месте, постоянно перегоняли свои стада на новые пастища. Больше всего их интересовало оружие. Возможно, победителям удалось захватить часть вооружения, оставленного побежденными.

В дальнейшем майкопские бронзовые топоры и кинжалы широко распространились среди новых обитателей донских степей. На Нижний Дон надолго пришли новые хозяева.

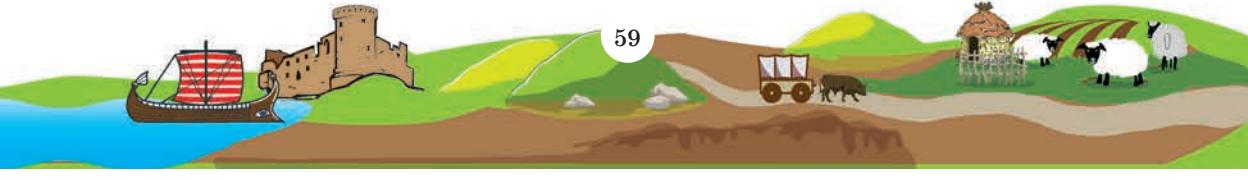
3. Загадочная пещера. Как стать воином и мужчиной?

Кочевые племена, заселившие Подонье, умели не только воевать. Они одомашнили лошадь, изобрели колесо, научились изготавливать повозки. Эти повозки, запряженные лошадьми или быками, помогали людям быстро преодолевать сотни километров, следуя за стадами овец и лошадей. Такой образ жизни называется кочевым.

И кочевое скотоводство, и охота, и военное дело требовали от мужчин особой силы и выно-



Повозка, запряженная быками



ливости. Мальчикам-подросткам нужно было доказать, что они могут быть неутомимыми охотниками, бесстрашными воинами, готовыми защитить свои стада и свое племя от врагов. Чтобы проявить стойкость, выносливость, презрение к боли, голоду и холоду, юноши проходили суровые испытания — инициации. Только тот, кто их выдерживал, считался взрослым мужчиной и полноправным воином.

Ученым удалось обнаружить предполагаемое место проведения мужских инициаций. Это грот (небольшая пещера) возле хутора Скельновский, на правом берегу Дона, на самом севере Ростовской области.

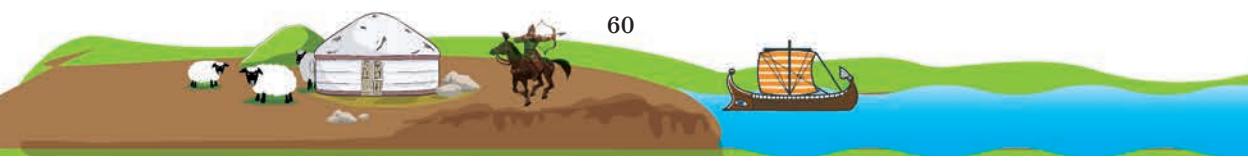
Он начинался на скальном выступе, в труднодоступном месте. Свод пещеры невысокий: в самом высоком месте он не превышал одного метра, а в самом низком едва достигал 60 сантиметров. По-видимому, будущие воины могли передвигаться по пещере только ползком.

Длина прохода составляла около шести метров. Южный выход пещеры заканчивался отвесным четырехметровым обрывом, под которым в древности протекала река. Сейчас на ее месте осталось высохшее русло. Скорее всего, последним испытанием был прыжок с обрыва.

Удивительную загадку таит пол пещеры. В древние времена он был покрыт рукою мастера — резчика камня — прямыми и



Вид на Скельновский грот изнутри



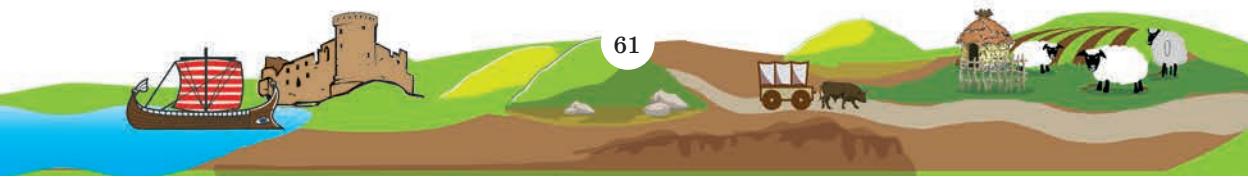


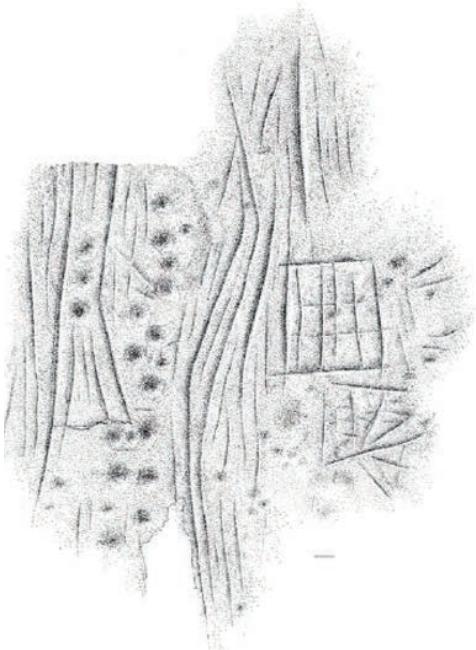
Так выглядят скельновские петроглифы на фотографии



Графическая прорисовка изображения в Скельновском гроте

волнообразными линиями, зигзагами, решетками, окружными ямками-углублениями. Всё вместе это составляло загадочный узор, протянувшийся от входа пещеры к выходу. Расшифровать эти таинственные знаки до сих пор не удалось.





Деталь изображения в Скельновском гроте

Что происходило в пещере? Какие испытания должен был пройти юноша? Какую роль играла сложная система знаков на полу пещеры? Всё это предстоит выяснить будущим исследователям.

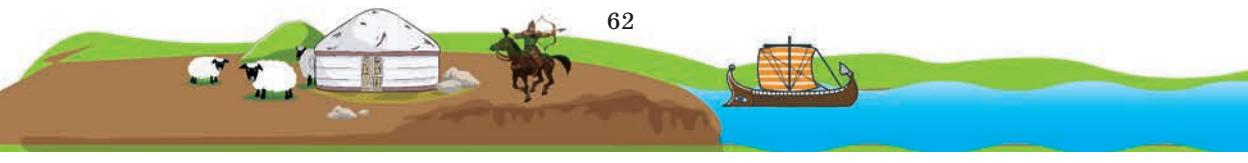
4. Что изображено в Скельновском гроте?

Изображения, подобные находке ученых в Скельновском гроте, называют петроглифами. Петроглифы — это нарисованные или вырезанные на поверхности пещеры, скалы или крупного камня силуэты людей, животных или абстрактные (отвлеченные, не имеющие точных соответствий в реальной жизни) линии и фигуры.

Наскальные изображения крайне редки в степной зоне. На юге России известен только один памятник этого типа — уже знакомый вам Скельновский грот! Большая часть рисунков выполнена в линейно-геометрическом стиле — это прямые и волнистые линии, насечки, точечные углубления. Загадочны многочисленные знаки — косые кресты, «галочки», фигуры в форме веера, решетки и т. п. Есть и реалистичные изображения — стрела, «лапа медведя», топор, стопа человека, нож.



1. Расскажите об устройстве Константиновского поселения. Почему поселок был так хорошо укреплен?
2. В чем проявилось влияние майкопских племен на жителей Константиновского поселения?
3. Почему Константиновское поселение было покинуто его жителями?



4. Какие открытия и изобретения помогали скотоводам-кочевникам передвигаться на большие расстояния?
5. С какой целью у первобытных племен проводился обряд инициации?
6. *Как мог происходить обряд инициации в Скельновском гроте?
7. *Используя текст параграфов 6 и 7, посчитайте, сколько раз за период между каменным и бронзовым веком происходило переселение новых народов в донские степи и назовите эти переселения.



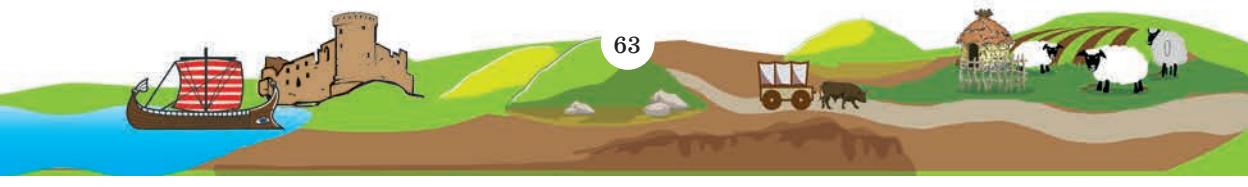
— Знаешь, мой любимый герой — Геракл — для того, чтобы получить бессмертие и уподобиться олимпийским богам, должен был пройти двенадцать сложнейших испытаний. Он сражался со львом, путешествовал на край света за золотыми яблоками, укротил свирепого быка с острова Крит... По-моему, это гораздо сложнее, чем просто прыгнуть с четырехметрового обрыва.

— Я тоже знаю про Геракла. Но он уже был великим воином, когда совершал свои подвиги. А мальчики в Скельновском гроте только должны были доказать, что могут быть настоящими мужчинами. Лично мне рассказ про инициации в Скельновском гроте напомнил о других испытаниях, которые должен преодолеть человек, чтобы доказать свою взрослость. Вот, например, современные школьники сдают выпускные экзамены. Это, конечно, не ныряние с четырехметрового обрыва, но тоже очень страшно и ответственно.

— А по-моему, главное — быть сильным и бесстрашным!



— Не спорю. Но быть умным и эрудированным тоже очень важно! А в наше время — особенно...



§ 8. Погребения рассказывают

The diagram illustrates the progression of burial mounds. On the left, a small green mound is labeled '7 тыс. лет назад' (7 thousand years ago). On the right, a larger, more complex mound with stones at its base is labeled '5 тыс. лет назад' (5 thousand years ago). A circular arrow icon indicates the passage of time from the smaller mound to the larger one.

	Погребальный обряд, загробный мир, кромлех, охра, курган.
	Волга, Дон, Днепр, река Сал, хутор Новый.
	О чём могут рассказать ученым древние могильники и курганы?

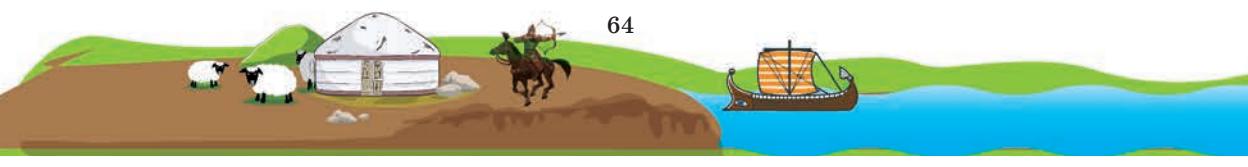
1. Путешествие в иной мир.

Люди в древности жили недолго. Мир, который их окружал, был полон опасностей. Человек мог погибнуть на охоте, умереть от инфекции, найти смерть в бою. Уход человека из жизни для наших далеких предков был не только печальным, но и радостным событием. Печальным — потому что племя становилось слабее на одного человека. Радостным — потому что люди искренне считали, что душа умершего отправляется в иной мир, где всё устроено так же, как на земле, только лучше.

Люди стремились помочь своим умершим сородичам благополучно добраться и обустроить свою жизнь в загробном мире. Для этого наши предки совершали слож-



Повозка в погребении



ные погребальные обряды — обязательные действия, которые сопровождали похороны мужчины, женщины или ребенка. Иногда, чтобы облегчить трудное путешествие души в иной мир, в могилу ставили лодку или повозку. Вместе с умершим в последний путь могли отправить любимого коня, собаку. Так же, как при жизни, эти животные будут верно служить хозяину на том свете.

Умершего, как правило, снабжали едой и питьем, оружием для загробной охоты и защиты от врагов. В некоторые могилы клали ценные вещи. Они свидетельствовали о высоком положении человека при жизни. Украшения, изделия из металлов помещали в погребения как пропуск в иной мир.



Ценные вещи из погребения бронзового века



Обряд погребения

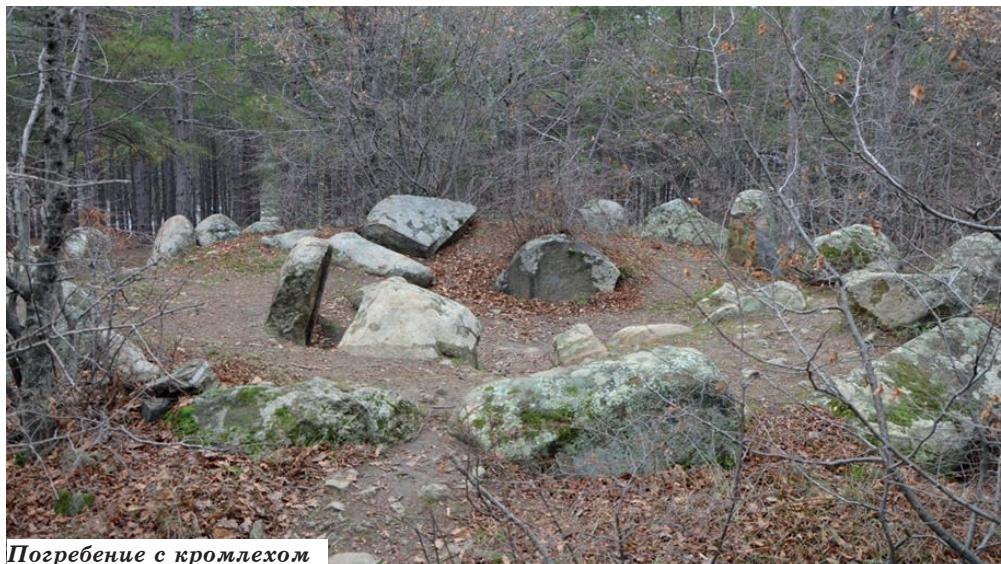
2. Устройство древних погребений.

В палеолите — древнекаменном веке — люди устраивали могилы прямо в пещерах и поселениях, вблизи жилищ.

В конце каменного века, в эпоху неолита, возникают могильники, напоминающие современные кладбища. Они располагались неподалеку от поселений, но отдельно от них. Могильник, «город мертвых», напоминал устройство мира живых. Влиятельных людей хоронили в центре с богатыми вещами, простых сородичей — на окраине почти без предметов. Впрочем, до нас дошли только изделия из камня, металла и кости. А сколько вещей из дерева, меха, кожи бесследно исчезли, не успев нам ничего «рассказать» об их владельцах!

Обитатели мира мертвых могли принести живым как пользу, так и вред. Чтобы обезопасить свой земной мир, древние люди окружали погребения рвами, сооружали вокруг них ограды из камней — кромлехи, клали поверх могил тяжелые каменные плиты.

Кроме того, по остаткам человеческих скелетов ученые-антропологи могут определить пол, возраст, род занятий и даже внешний вид древних обитателей донских степей.



Погребение с кромлехом



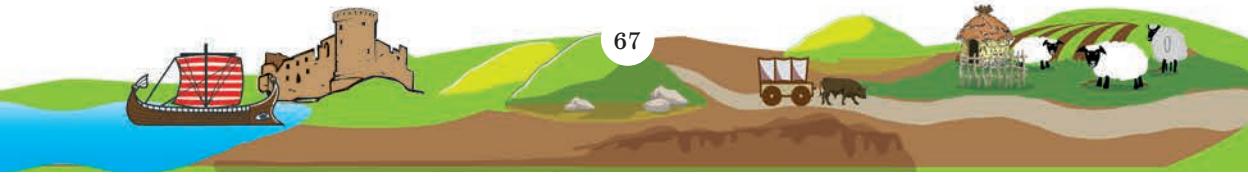
Курган бронзового века

3. Курганы — ровесники пирамид.

Племена, которые перешли к кочевому образу жизни, постоянно перемещались на сотни километров за стадами лошадей и овец. Пастбищ стало не хватать: начались столкновения за землю. Постоянные войны усиливали неравенство. В племенах выделились наиболее успешные вожди. Их удачу в военных делах люди объясняли особыми сверхъестественными способностями. По мнению соплеменников, вожди даже после смерти приносили пользу племени: места их захоронения становились священными, они охраняли от чужаков племенные угодья.

С кочевым образом жизни и посмертным почитанием вождей связано появление курганов. Над могилой насыпали земляной холм. Это было непростое дело. Создание кургана требовало участия большого числа соплеменников умершего. С помощью простейших каменных и деревянных орудий разрыхляли землю далеко за пределами могилы, а затем в корзинах или на деревянных носилках переносили ее на место захоронения.

Первые курганы в донских степях появились в энеолите, более 7 тысяч лет назад. Но особенно много курганов было насыпано в начале бронзового века, 5 тысяч лет назад. Курганы бронзового века достигали высоты двух-трехэтажного дома!



В бескрайних степях между Каспийским и Черным морями, между реками Волга, Дон и Днепр, выросли тысячи больших и малых курганов. Как правило, они располагались на высоких местах, были видны издалека, как бы предупреждая: эта земля — наша, мы ее бережем! Курганы хранили память о предках — славных вождях и отважных воинах.

В это же время, когда воинственные степняки-кочевники создавали земляные курганы, далеко на юге, в Древнем Египте появились первые пирамиды. Их сооружали не из земли, а из каменных блоков.

Египетский фараон считался божеством еще при жизни. После смерти он получал новое жилище — пирамиду, которая возвышалась над пустыней, напоминая о величии и силе умершего. И хотя курганы и пирамиды разделяли десятки тысяч километров, в этих сооружениях есть много общего. Донские курганы, ровесники пирамид, также хранят в памяти



Строительство египетской пирамиды

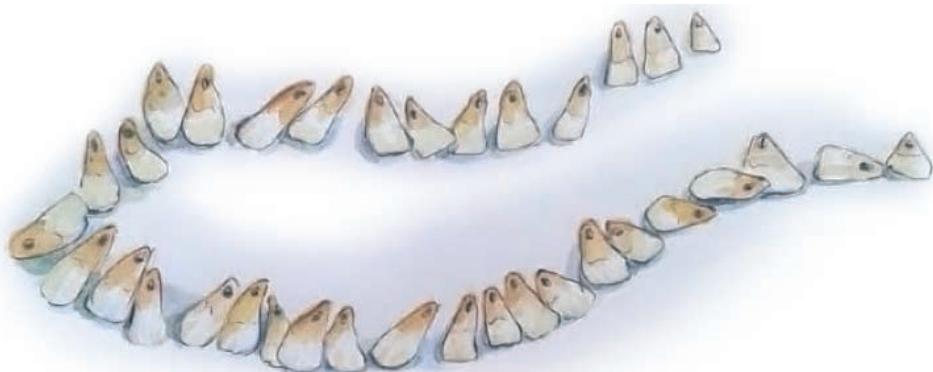
народов воспоминания о могучих, воинственных племенах, которые много тысяч лет назад были хозяевами на этой земле.

4. Необычный ритуал. Погребение без погребенного.

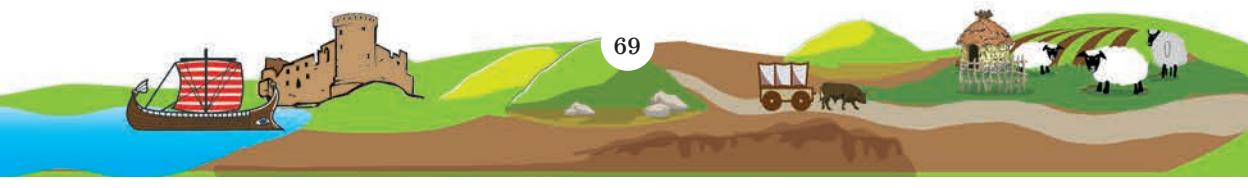
На берегу одного из донских притоков — реки Сал, возле небольшого хутора Новый, археологи раскопали один из древнейших курганов, известных в наших краях. В основании кургана находилось не одно, а целых три погребения!

В первых двух могилах были найдены останки взрослых людей. Они лежали на подстилке из охры. Охра — это природная краска красно-коричневого цвета, которая одновременно означала кровь и жизнь. Обычай посыпания умерших охрой был очень распространен в бронзовом веке. Он символизировал надежду на будущее возрождение человека. Кроме того, в посмертный путь каждому из погребенных положили лук со стрелой. До наших дней сохранились только кремнёвые наконечники стрел: один — целый, второй был сломан еще до попадания в могилу.

А что же третье погребение? В нем нашли такую же подстилку из охры. А еще — множество вещей, которые свидетельствовали



Украшение из зубов оленя из «пустого» погребения



о богатстве и знатности его хозяина: ожерелье из зубов оленя, остатки пояса, расшитого мелким бисером, бронзовый нож и кремнёвый наконечник копья.

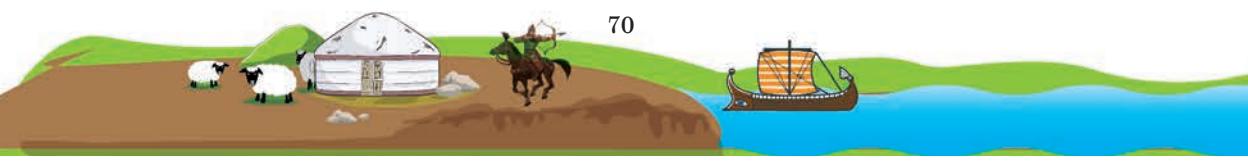
Не нашли ученые только одного — останков самого человека! Все эти украшения, оружие, ценные вещи лежали в пустой могиле. Вернее, когда-то они были надеты на «куклу» — изготовленный из дерева и ткани макет человека. Сама «кукла» не сохранилась, а посмертные дары дошли до наших дней.

Кому предназначались эти вещи? Степные племена, которые первыми начали сооружать курганы над погребениями, вели частые войны с соседями. Многие погибали вдали от родных мест. Соплеменники погибшего вождя или знатного воина совершали погребальный обряд на родине, заменяя тело человека его изображением. Только так, по верованиям древних, умерший мог попасть в загробный мир.

Для ученых-археологов древние погребения — бесценный источник знаний о верованиях и обрядах первобытных людей, об устройстве общества.



1. Какие предметы брали с собой для путешествия в загробный мир?
2. Чем отличались погребения знатных от погребений простых людей?
3. Для чего создавались древние курганы?
4. Для чего люди посыпали своих умерших охрой?
5. *Что общего и в чем отличия между степными курганами и египетскими пирамидами?
6. *Что общего и в чем отличия между погребениями в кургане у хутора Новый на реке Сал?



§ 9. Курган Весёлый под Новочеркасском



Стратиграфия, склеп, дольмен, альчики, катакомбное погребение, престижные вещи.

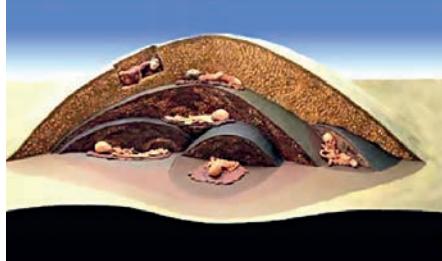


Река Тузлов, город Новочеркасск, курган Весёлый.



В чём уникальность, необычность кургана Весёлый под Новочеркасском?

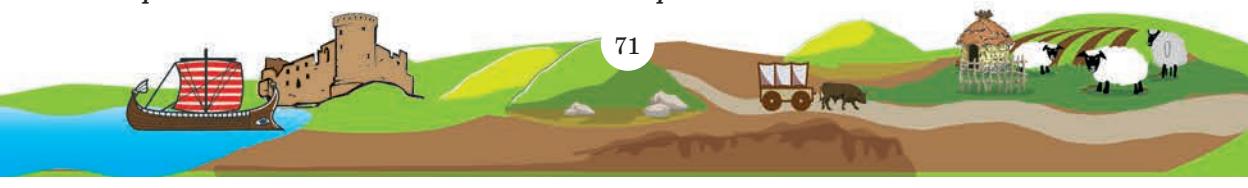
У хутора Весёлый возле города Новочеркасска, на берегу степной речки Тузлов, есть уникальный курган. Он содержит захоронения людей разных эпох — от энеолита до средневековья. Земля в кургане разного цвета и плотности, поэтому в разрезе этот курган напоминает многослойный пирог.



Разрез кургана с несколькими погребениями



Разрез кургана с одиночным погребением



нуло за столетия старую могилу, вот — ярко-желтая прослойка глины, которую выбросили люди из глубокой ямы, предназначенней для захоронения...

Расположение слоев земли разного цвета и формы, по которым археологи расшифровывают историю возведения кургана, называют стратиграфией.

1. Рождение кургана.

Более 6 тысяч лет назад на берегу реки люди похоронили в обширной квадратной яме своего соплеменника, знатного мужчину 18-20 лет. Мы не ошиблись: в давние времена в этом возрасте человек мог достичь многого: стать удачливым воином, умелым охотником, вождем племени. Могилу окружили кромлехом — оградой из каменных валунов. Некоторые камни были обточены в виде человеческих фигур — древних божеств. Эти божества охраняли мир живых от мира мертвых. Могилу внутри кромлеха покрыли бревнами, но не засыпали землей — на этом месте проводили неизвестные нам священные обряды.



Первое погребение с кромлехом



Первая насыпь кургана

Прошло несколько столетий. Камни кромлеха всё больше уходили под землю, но люди снова и снова приходили на священное место и совершали свои ритуалы. Однажды древний кромлех был использован во второй раз: в центре каменного кольца похоронили еще одного мужчину. Возможно, он

удостоился такой чести, потому что был выдающимся вождем, не уступавшим в славе и удачливости легендарному предку.

Вокруг этой могилы не построили нового кромлеха, зато над ней насыпали небольшой земляной холм — один из первых на Дону курганов.

Так началась история кургана у хутора Весёлый.

2. Курган растет. От ям — к катакомбам.

Около 5 тысяч лет тому назад на Ближнем Востоке, в Средней Азии и на Кавказе у древних земледельцев был известен обычай, когда умерших сородичей из поколеня в поколене помещали в склепы — общие родовые захоронения. Примером наземного каменного склепа являются дольмены Западного Кавказа. Это были сложенные из крупных каменных плит домики, имеющие округлое отверстие — вход и внутреннее помещение — камеру. В камеру помещали кости умерших сородичей на протяжении нескольких поколений. Вход замуровывали каменной пробкой.

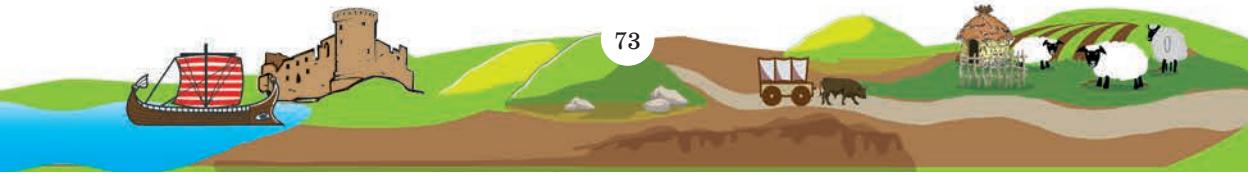


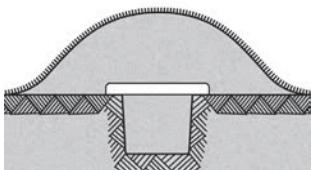
Дольмен

Обитатели донских степей имели давние связи с Кавказом. Вслед за кавказской керамикой и металлом на Дон стали проникать южные верования и традиции. Свидетельством этого влияния стал новый погребальный обряд — захоронение умерших в склепах-катакомбах.



Типичные вещи из катакомбных погребений: 1 — жаровня из стенки сосуда, 2 — горшок для пищи, 3 — альчик из кости барана, 4 — бронзовый нож, 5 — шило





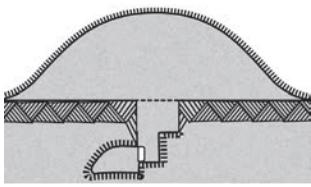
Курганное погребение в яме с перекрытием

Раньше степняки хоронили своих покойников в квадратных ямах, перекрывая их бревнами.

Теперь на смену ямам пришли сложные погребальные конструкции — катакомбы. Сначала выкапывался входной колодец — узкая яма глубиной полтора-два метра.

Внизу в стенке колодца вырывали боковую камеру, в которую помещали умершего и вещи для перехода в иной мир. Вход в камеру наглухо закрывали камнями или деревянными щитами — точно так, как закрывали входное отверстие дольмена. Иногда степняки сооружали несколько катакомб в одном кургане, что говорит о возможной семейно-родственной связи похороненных здесь людей.

Курган у хутора Весёлый содержал более десятка таких катакомб. И для каждого нового погребения создавалась дополнительная насыпь — курган становился все выше и выше.



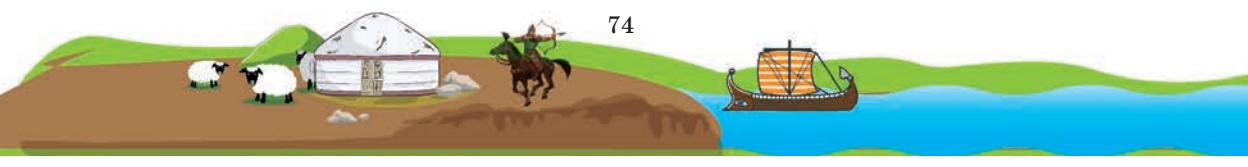
Курганное погребение в катакомбе-склепе

Археологи изучили вещи, найденные в катакомбных погребениях кургана Веселый. Чаще всего в посмертный путь с умершим отправляли посуду с едой, жаровню с тлеющими углами, бронзовый нож, шило, даже игральные кости — альчики.

3. Удивительные совпадения.

Среди множества катакомбных погребений кургана Веселый особое внимание ученых привлекли две катакомбы. В одной из них был похоронен мужчина лет сорока и десятилетний подросток. В другой — женщина примерно тридцати лет и младенец — возможно, новорожденный ребенок.

Устройство этих двух катакомб — форма и размер входных колодцев, ступеньки, форма погребальной камеры — были практически одинаковы. Опираясь на стратиграфию кургана, ученые установили, что катакомба для мужчины и подростка



была выкопана несколько раньше, чем катакомба для женщины и младенца. Более того, удалось проследить, что в первой катакомбе сначала похоронили подростка, а уже потом — взрослого мужчину.

Наборы вещей в обеих катакомбах также оказались удивительно похожи, особенно те, которые положили детям. Они включали бронзовые ножи и шилья, костяные проколки, кремнёвые орудия. Головы подростка и младенца украшали серебряные кольца.

Самыми загадочными находками во второй катакомбе стали предметы, расположенные над головой женщины. Это были аккуратно выложенные в ряд бронзовые орудия: тесло и топорик. Рядом лежал каменный отбойник правильной формы.

Эти предметы в бронзовом веке считались престижными, то есть владеть ими могли только самые уважаемые в племени люди. Бронзовый топорик был символом власти. Вещи не могли принадлежать захороненной во второй катакомбе женщине — они были расположены несколько в стороне от нее. Археологи предположили, что все эти предметы принадлежали при жизни мужчине из первой катакомбы, вероятному вождю племени.



Вещи подростка из первой катакомбы:
1 — костяная проколка, 2 — кремневое
орудие, 3 — бронзовый нож, 4 —
бронзовое шило



Вещи младенца из второй катакомбы:
1 — бронзовый нож, 2 — бронзовое шило,
3, 4, 5 — костяные проколки, 6 —
кремнёвые отщепы



Вещи из второй катакомбы: 1 —
бронзовый топорик, 2 — бронзовое тесло,
3 — каменный отбойник

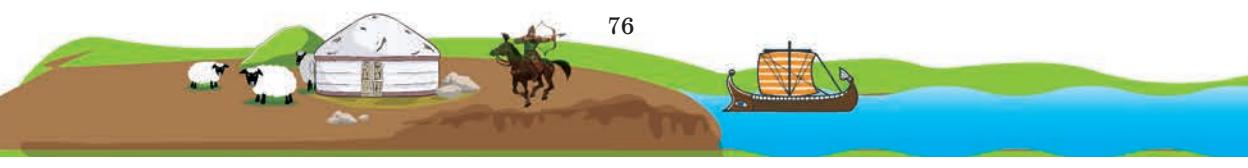


4. История семьи.

Что же произошло? Почему знаки власти и престижа не были закопаны с вождем? И почему их все-таки отправили к нему при погребении женщины? Кем приходились друг другу эти люди? На этот счет ученых есть гипотеза, которую они проверяют с помощью не только археологических, но и других научных методов.

Анализ костей всех четырех умерших показал, что жили они примерно в одно время. То есть все четыре человека были современниками и, возможно, родственниками. Археологи пытались восстановить события тех давних времен. Быть может, дело было так...

Во главе племени стоял вождь сорока лет, у которого были жена тридцати лет и десятилетний сын, наследник вождя. Сын умер и был похоронен в катакомбе-склепе. Вскоре в семье вождя должен был родиться еще один ребенок. Однако сам вождь не дожил до



рождения младенца и был похоронен рядом с сыном. После этого колодец катакомбы был засыпан, курганская насыпь над погребением подросла.

У племени была надежда, что жена вождя родит ему наследника, которому перейдут символы власти отца. Однако мать скончалась при родах, умер и младенец. В свежую насыпь кургана была впущена новая катакомба для остальных членов семьи. Над головой женщины положили вещи, принадлежавшие при жизни ее мужу. Люди верили, что в загробном мире жена встретит вождя и передаст то, что принадлежало ему по праву...

Вот такая грустная история могла произойти когда-то на нашей донской земле.

Прошли тысячелетия. Безымянные для нас племена строителей катакомб сменили новые народы, имена которых мы встречаем в описаниях греческих, римских, византийских, арабских авторов. Сарматы, половцы, монголо-татары — их погребения найдены в верхних слоях кургана Веселый. Про историю этих народов и племен, населявших нашу донскую землю в более поздние времена, вы узнаете из следующих глав учебника.

1. Почему на месте первого погребения с кромлехом через несколько столетий похоронили еще одного человека?
2. Почему погребения в ямах сменились на погребения в катакомбах?
3. Что общего и в чем различие между дольменом и катакомбным погребением?
4. *Какие совпадения заметили ученые при изучении двух катакомбных погребений в кургане Весёлый?
5. *Вы узнали историю, которая предположительно произошла с одной знатной семьей в бронзовом веке. Попробуйте предложить свою версию событий, основываясь на фактах, известных ученым.



§ 10. Ливенцовская и Карагаевская крепости. Эпоха боевых колесниц



4 тыс. лет назад



АЯ



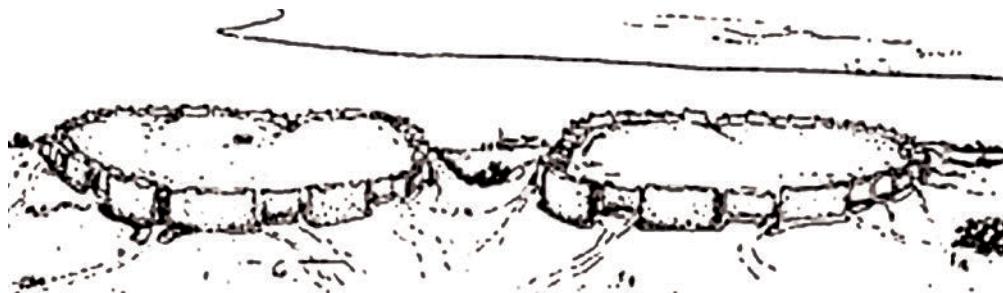
?

Оседлый образ жизни, боевые колесницы.

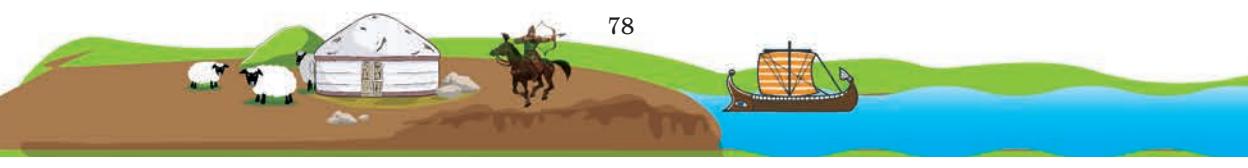
Река Мёртвый Донец, г. Ростов-на-Дону, Ливенцовская крепость, Карагаевская крепость, полуостров Крым, Южный Урал, крепость Аркаим.

Почему погибли Ливенцовская и Карагаевская крепости?

1. Крепости-близнецы. Около 4000 лет назад на обрывистом берегу речки Мертвый Донец, которая протекает вдоль западной окраины современного Ростова, были построены две крепости. По названию близлежащих современных поселков ученые называют их Ливенцовская и Карагаевская. Крепости располагались по разные стороны глубокого оврага. Археологам удалось частично раскопать древние сооружения и по находкам восстановить яркие картины из жизни людей бронзового века. Пере-



Ливенцовская и Карагаевская крепости



несемся вглубь веков и посмотрим на древние крепости глазами их современников.

На берегу реки возвышаются две крепости. Они стоят на холме, на крутом речном обрыве. Со стороны берега крепости неприступны, поэтому специальные оборонительные сооружения возводить нет необходимости. Другая, пологая, сторона холма защищена каменными стенами с выступами.

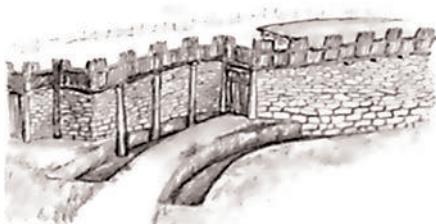
Чтобы сделать укрепления еще более надежными, перед стенами был вырыт глубокий ров. Внутрь крепостей вели несколько проходов шириной около двух метров, которые закрывались деревянными воротами.

Все жилые помещения и хозяйственные постройки располагались по кругу и примыкали к внутренней стороне крепостных стен. Плоские крыши жилищ одновременно служили боевыми площадками, с которых защитники могли поражать стрелами непрошенных гостей. В центре крепости построек не было.

Эту площадку внутри крепости использовали как загон для скота.

Кто построил крепости? От кого хотели защититься неведомые нам люди? Кто сумел взять эти крепости штурмом? Почему победители не остались в наших краях?

Наука не может дать абсолютно точные ответы на эти вопросы. Но всё же кое-что ученым удалось установить...



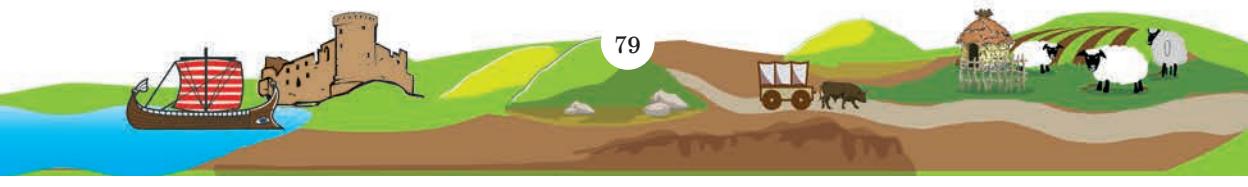
Часть крепостной стены. Вид снаружи



Вид крепости изнутри



Вид крепостной стены, рва и жилища в разрезе



2. Непрошеные гости — новые соседи.

Кочевые племена Подонья, которые возводили величественные курганы и хоронили своих умерших в катакомбных погребениях, примерно четыре тысячи лет назад ушли из донских степей в поисках более богатых пастбищ. Но некоторые не захотели покидать родные места. Они перешли к более осёдлому образу жизни. Люди, не ожидая опасности, строили открытые незащищенные поселки, на свободных пастбищах пасли овец и коров, возле поселков сооружали загоны для свиней. Но однажды им пришлось «потесниться»...

С юго-запада, с территории Крыма, на Нижний Дон пришли не очень многочисленные, но лучше вооруженные племена скотоводов. Это был не набег, а переселение. Быки тянули за собой повозки с семьями и нехитрым имуществом. Пришельцы с юга захватили часть пастбищ вдоль реки Мертвый Донец для своих многочисленных овец, лошадей и быков.

Переселенцы были сильнее, но малочисленнее. Для защиты своих семей и скота от внезапного нападения обиженных старожилов они построили две крепости на высоком берегу реки. В каждой крепости могло поместиться до трехсот человек, за стенами можно было укрыть до трех тысяч голов скота!

Строительство крепостей требовало большого количества бронзовых орудий: топоров, молотов, тёсел. В жилищах нашли очаги — здесь готовили еду. Значит, среди новых обитателей донских степей было много искусственных ремесленников: металлургов, строителей, плотников, гончаров.



1, 2 — керамика Ливенцовской крепости, 3 — стрелы пришельцев из Крыма, 4 — стрелы местных жителей

А вот стрелы и дротики скотоводы-кочевники предпочитали делать из кремня. Их стрелы были тяжелее, чем у местных мастеров и легко могли пробить любой кожаный доспех. Поэтому новосёлы чаще одерживали верх в мелких стычках с местными жителями.

Новое население Подонья потеснило прежних его обитателей, но не уничтожило их. Старожилы и пришельцы с юга не только воевали, но и торговали, и даже заключали браки. В мирные времена торг между племенами также происходил на территории крепости. Если конфликты всё же случались — из-за женщин, из-за скота, из-за пастбищ, — южане могли укрыться за стенами крепости, спасти свои жизни и главное богатство — скот. Они были уверены, что прочные стены защитят их от любых врагов.

3. Воины на боевых колесницах.

Примерно в то же время, когда на берегу Мертвого Донца возводились Ливенцовская и Каратаевская крепости, далеко на востоке, за Уральскими горами, в степи, неподалеку от современного города Челябинска, другой народ также строил в своих землях мощные крепости. Кое в чём они напоминали наши донские постройки:



расположение домов по кругу, площадка для скота посередине. Размерами крепости Зауралья были больше донских, но стены сложены не из камня, а из двух рядов бревен, между которыми была засыпана земля. А еще у них были колодцы, которые пока не найдены ни в Ливенцовской, ни в Каратаевской крепостях. Самую известную крепость на Южном Урале сейчас называют Аркаим.

Обитатели Аркаима были не только хорошими строителями, но и отличными оружейниками, плотниками, металлургами. А самое главное, они создали новое грозное оружие — боевые колесницы! Лошадей люди одомашнили еще в период энеолита — меднокаменного века. Однако только на Южном Урале догадались, как можно использовать их в военном деле. Боевые



колесницы называют танками бронзового века: ни одно пешее войско не могло устоять перед их натиском.

Обитатели Аркаима были очень воинственны. Пастбища, скот, женщины, изделия мастеров-ремесленников они предпочитали не выменивать, а отбирать у соседей силой. Воины-колесничие устремились на запад, где можно было поживиться богатой добычей. Они преодолели тысячи километров и достигли донских земель. Волна завоевателей докатилась до нашего края.

Новые опасные враги были хорошо вооружены. Помимо тяжелых кремнёвых стрел у них имелись дротики, копья и стрелы с бронзовыми наконечниками, их бронзовые топоры могли разрушить деревянные укрепления.



4. Гибель донских крепостей.

Узнав о приближающейся опасности, люди поспешили укрыться за стенами крепостей, которые они считали неприступными. Возможно, перед лицом новых врагов бывшие соперники сплотились, и в Ливенцовской и Каратаевской крепости укрылись и оседлые старожилы, и хозяева крепостей — все, кто успел добраться до спасительных стен. Во всяком случае, археологам среди многочисленных тяжелых кремнёвых стрел, найденных на территории крепости, изредка встречаются более легкие стрелы старожилов.



Стрела, найденная в Ливенцовской крепости

Вскоре начался штурм. По защитникам крепости выпустили сотни стрел и дротиков. Они поражали скот, людей. Ворота не выдерживали ударов бронзовых топоров и мощных деревянных таранов из бревен. В крепостях не было колодцев, и скоро людям и животным стало не хватать воды. Силы оборонявшихся таяли...

Далее события могли развиваться так.

В отчаянии защитники крепости решаются принять бой перед крепостными стенами. Все, способные носить оружие, вышли из ворот. У воинов, вышедших в поле на последний бой, были топоры, кинжалы, луки, защитные доспехи. Но в этот момент нападавшие применили свое грозное оружие — боевые колесницы. Такого удара ослабевшие люди выдержать не смогли. Крепость пала. Весь скот и оружие достались победителям.

Нападавшие тщательно собирали все металлические наконечники, которыми была усеяна земля вокруг крепости и внутри нее. А расколотые от удара о камень кремнёвые стрелы остались на земле. Только в Ливенцовской крепости их нашли около 700 штук! Вот откуда ученые узнали о последней битве.

Что стало с людьми? На этот вопрос мы никогда не сможем дать точного ответа. Никаких следов дальнейшего проживания на Донской земле потомков строителей Ливенцовской и Карата-

евской крепости не найдено. А вот следы старожилов — племен, с которыми сначала воевали, и потом и сотрудничали пришельцы из Крыма, — встречаются гораздо чаще. Они сумели пережить грозное нашествие.

Сами воины-колесничие также не остались в наших степях. Ученым еще предстоит узнать, где они закончили свой грозный поход.

- 
1. Как были устроены Ливенцовская и Карагаевская крепости?
 2. Какие знания и умения были необходимы строителям для постройки крепостей?
 3. Какие отношения установились между местным населением и переселенцами из Крыма?
 4. Почему обитатели Аркаима были так воинственны?
 5. *Как археологи по составу домашнего скота определили, что местное население Подонья четыре тысячи лет назад перешло к оседлому образу жизни?
 6. *В чем, по-вашему, состоит преимущество колесниц в бою против пеших воинов?



— Послушай, тебе не показалось странным, что пришельцы из Крыма построили не одну, а две крепости рядом?

— Возможно, с юга пришли не одно, а два родственных племени, и каждое построило себе собственную крепость.

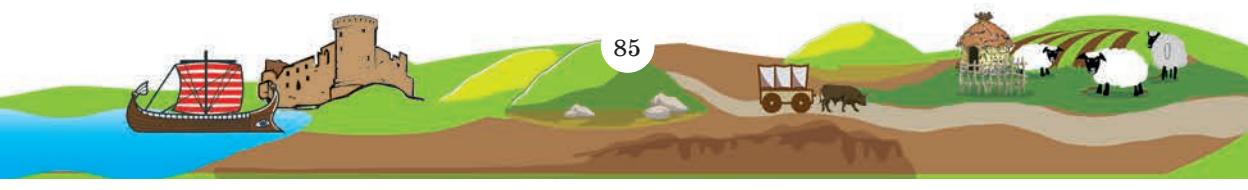


— То есть за новые пастбища они воевали вместе, а стада скота у каждого племени были свои? И защищать их должно было каждое племя отдельно?

— Получается, что так.

— А может быть, мужчины одного племени брали себе в жёны женщин второго племени, и наоборот? Я слышал, так часто бывает у древних племен.

— Точно мы этого не узнаем никогда. Но крепости-близнецы — это очень загадочно и невероятно интересно!



ВНИМАНИЕ! ВАЖНОЕ!

Начало письменной истории и новый счет времени.

Дорогие ребята!

Наше путешествие во времени подошло к важному рубежу. До сих пор племена и народы, проживавшие в далеком прошлом в наших краях и на соседних территориях, могли «говорить» с нами на «языке» вещей, остатков жилищ, древних кладов и погребений. От невероятно далеких двух с половиной миллионов и до сравнительно близких пяти тысяч лет назад продолжался дописьменный период человеческой истории.

Теперь с нами будут «разговаривать» не только вещи, но и люди. Дело в том, что на некоторых территориях с наиболее благоприятным климатом появляются первые государства: Египет, Вавилон, Хеттское царство, Финикия, чуть позднее — Греция, Рим. Вместе с государствами появляется письменность. Древние тексты часто содержат описания племен и народов, которые проживали далеко за пределами этих государств. Есть в них и упоминание о далеких «северных» землях. Дело в том, что Донской край, Причерноморье и Приазовье были расположены гораздо севернее территорий, на которых проживали древние авторы.

Из сочинений греческих и римских историков и географов мы узнаём названия племен, более точное место их обитания.



ЧО ТЫС. ЛЕТ
НАЗАД

Люди современного
типа на Дону



VIII в. до н.э.

Начало Великой греческой колонизации

V-IU вв.
до н.э.

Иногда, если повезет, — кое-что об обычаях и нравах древних жителей Подонья. Киммерийцы, скифы, сарматы, меоты, греки, римляне, грозные гунны — все они оставили след в донской истории. Благодаря письменным источниками этот «след» легче увидеть.

И вот что еще очень важно для нас с вами. Во второй части этой книги мы будем иначе «считать» время. Вы уже наверняка знаете, какой счет лет в истории используется сегодня. Примерно полторы тысячи лет назад люди «разделили» всю историю человечества на две части. В зависимости от того, когда произошли события прошлого, мы относим их или к периоду ДО НАШЕЙ ЭРЫ, или к периоду НАШЕЙ ЭРЫ. Границей этих двух периодов является легендарная дата рождения Иисуса Христа — «нулевой» год на «ленте времени».

Для того, чтобы перевести уже известные вам даты в современную систему летоисчисления, нужно «отнять» от начальной даты две тысячи лет. Например, если мы говорим, что Ливенцовская и Каратаевская крепости были построены приблизительно 4000 лет назад, то для перевода этой даты в современное летоисчисление нужно от 4000 лет отнять 2000 лет. То есть мы можем утверждать, что это произошло примерно в 2000 году ДО НАШЕЙ ЭРЫ.

Итак, запомните: в дальнейшем все даты в учебнике будут считаться от НАЧАЛА НАШЕЙ ЭРЫ.



Елизаветовское городище:
от скифского поселения —
к греческому городу



0
год

Рождество
Иисуса Христа



2020

Наше время

§ 11. Загадочные киммерийцы



А

?

Ранний железный век, крица, меха, киммерийцы, скифы.

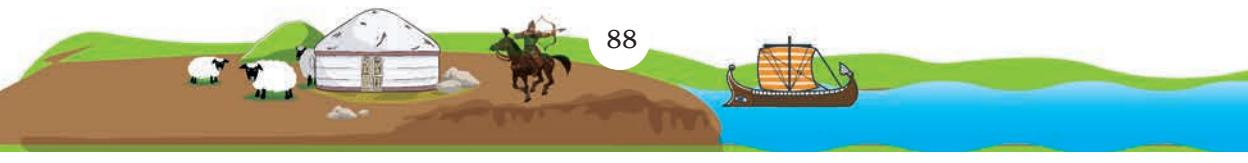
Северное Причерноморье, Приазовье, Ассирия, Уарту (современная Армения), Боспор Киммерийский (современный Керченский пролив), полуостров Крым, Таманский полуостров, река Тузлов, г. Новочеркасск.

Почему киммерийцам удавалось одерживать победы над армиями древних государств?

1. Начало железного века.

Вы знаете, как изменилась жизнь людей с открытием металлов. Сначала медные, а потом бронзовые орудия облегчали труд земледельца, строителя, плотника, оружейника. Оружие из бронзы давало преимущество в сражении. Племена, вооруженные бронзовыми кинжалами, топорами, стрелами, дротиками, стремились захватить более удобные для жизни земли и плодородные пастбища. Целые народы сначала приходили в донские степи как завоеватели, а затем обживались на новых землях, становились их настоящими хозяевами.

Но медь и олово, из которых состоит бронза, встречаются в природе достаточно редко. Около X века до н. э. (приблизительно 3 тысячи лет назад) известные людям месторождения меди стали истощаться. Археологи заметили, что погребения и клады, относящиеся к этому времени, содержат всё меньше бронзовых вещей, их размеры становятся всё миниатюрнее. Бронзовые вещи



становились менее доступными для обычных людей, украшения и оружие из бронзы могли позволить себе только вожди и их приближенные. Бронзы стало не хватать.

Однако люди нашли выход! Конкурентом бронзы становится новый металл — железо. Месторождения железа в природе встречаются гораздо чаще, чем месторождения меди и олова. Правда, температура плавления железной руды (железо с примесями) значительно выше, чем температура плавления меди или бронзы. Но к этому времени древние металлурги значительно усовершенствовали плавильные печи и научились превращать в них железную руду в пластичный пористый слиток железа — крицу. Из крицы можно было выковывать любое оружие, которое не уступало бронзовому. Железная руда была более доступным и дешевым материалом, поэтому железо начинает вытеснять бронзу.



Выплавка железа в поселке



Печь для изготовления железа

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
			

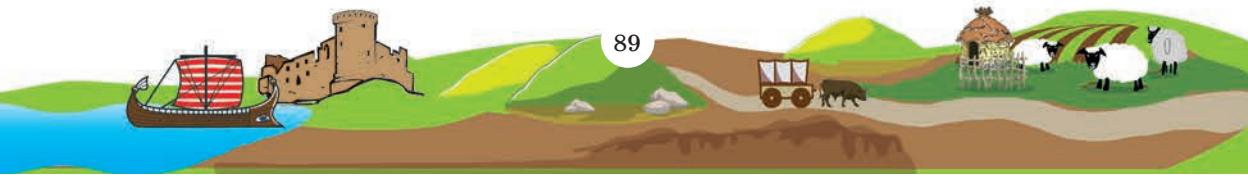
Из глины или камня сооружается печь, воздух в которую подается при помощи мехов — «гармошки» из кожи животных.

В печь загружаются железная руда и дрова. Для поддержания высокой температуры меха закачивают в печь воздух.

Железная руда размягчается, на дне печи образуется крица, которую вынимают из печи.

Из крицы молотами выковывают изделие нужной формы.

В IX–VIII веках до нашей эры в причерноморских и донских степях наступает железный век.



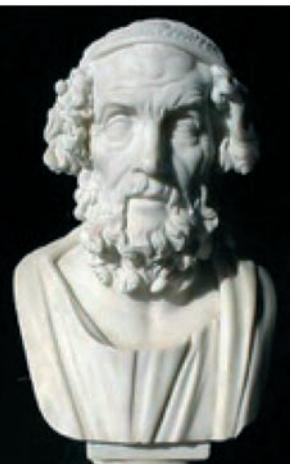
Железный век — период в истории человечества, во время которого железо становится главным материалом для изготовления орудий труда, оружия и предметов быта.

2. Имя народа.

Десятки, сотни и тысячи лет назад на территории Нижнего Дона и Приазовья проживали различные племена и народы. Нам неизвестны их настоящие имена, мы никогда не узнаем, как звучал их язык. Только вещи, которые сохранила земля, «рассказывают» нам о давно минувших временах, о славных воинах, трудолюбивых земледельцах, удачливых охотниках, выносливых скотоводах...



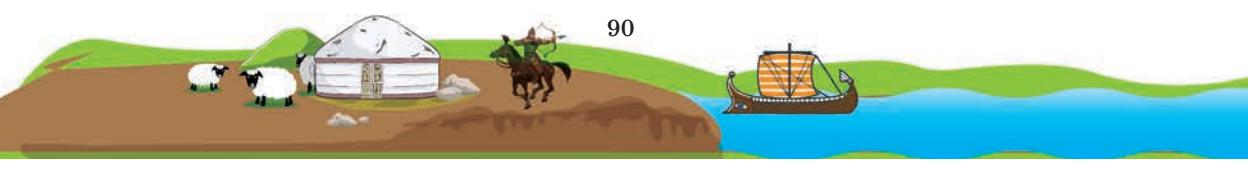
*Одиссей на корабле.
Роспись древнегреческой
вазы.*



Гомер

А теперь — внимание! Мы впервые знакомимся с народом, у которого появляется настоящее достоверно известное название — киммерийцы. Киммерийцы обитали в наших краях в VIII–VII веках до нашей эры. Имя этого народа впервые упоминается в знаменитой поэме «Одиссея», автором которой считается легендарный древнегреческий поэт Гомер. Сам Гомер, предположительно, был современником киммерийцев. Главный герой поэмы, хитроумный Одиссей, в своих странствиях доплывает до страны «возле пределов глубокого Океана».

В этой стране, как говорит Гомер, *«и народ, и город людей киммерийских
окутаны мглою и тучами;
и никогда сияющее солнце
не заглядывает к ним своими лучами —
ни тогда, когда выходит на звездное небо,
ни тогда, когда с неба склоняется к земле,
но непроглядная ночь распростерта
над жалкими смертными».*



Страна киммерийцев находится у Гомера вблизи входа в загробный мир, в царство мертвых. На основании этого некоторые ученые делали вывод, что киммерийцы — вымышленный народ, известный только по мифам и легендам. Однако упоминания о них имеются и в других письменных источниках.

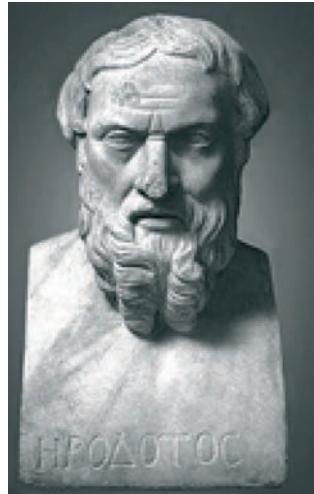
В V веке до нашей эры знаменитый греческий ученый Геродот, которого древние греки уважительно называли «отец истории», сообщает в своих сочинениях: «...вся страна, которую занимали кочевые скифы, ранее принадлежала киммерийцам». Обратите внимание, что в этом же отрывке упоминается еще один народ, пришедший на смену киммерийцам — скифы. Речь о них пойдет позднее.

Далее Геродот пишет: «...и теперь еще есть в Скифии Киммерийские стены, есть Киммерийские переправы, есть и область, называемая Киммерией, есть и так называемый Киммерийский Боспор». Сейчас пролив, который греки называли Боспором Киммерийским, известен нам как Керченский пролив, отделяющий полуостров Крым от Таманского полуострова.

Так древние названия, которые мы встречаем у Геродота и других греческих авторов, «подсказывают» нам, какие народы в прошлом проживали на юге России.

3. Грозные конные воины донских степей.

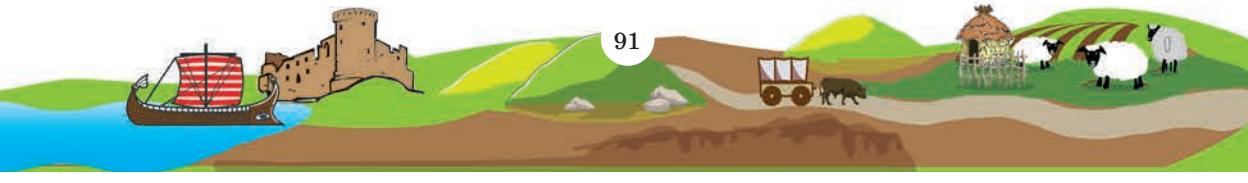
Киммерийцы были кочевниками, домом которых была широкая степь, а крышей служило звездное небо. Их жизнь проходила в постоянном движении, по бескрайней степи они передвигались на лошадях и повозках. Конь и собака были верными спутниками и помощниками этих воинов.



Геродот



Повозка кочевников

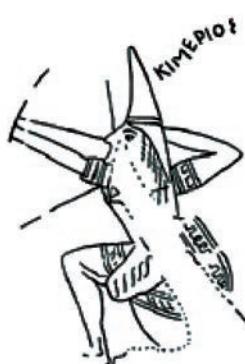




Киммерийские всадники. Изображение на вазе



Киммерийский воин с головой убитого врага



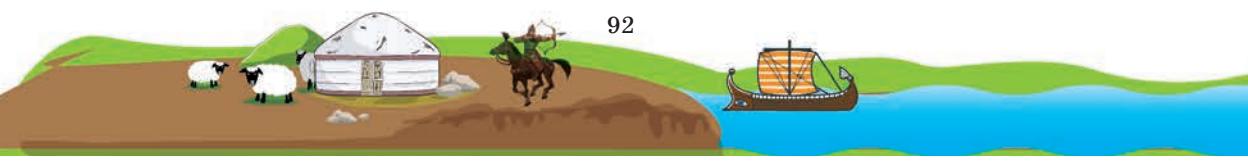
Киммерийский лучник. Изображение на вазе

Киммерийцы первыми в донских степях освоили езду верхом. Это давало им преимущество в столкновениях с боевыми колесницами. Всадник на коне более подвижен, чем колесница, запряженная двумя лошадьми, — в этом преимущество конного воина. Однако конская упряжь того времени была несовершенной. У всадников не было стремян — специальных кожаных или металлических петель, в которые вставляется ступня при верховой езде. Держаться в седле было возможно только за счет сильных мускулов ног. Поэтому в бою побеждал тот, кто был более силён и вынослив.

Киммериец был конным воином, вооруженным луком, кинжалом с железным лезвием и бронзовой рукояткой. В последствии все оружие, кроме бронзовых наконечников стрел, стало железным. Более совершенного вооружения в то время не существовало.

Луки, сделанные из дерева, не сохранились. Однако об их форме можно судить по дошедшим до нас изображениям. По этим же изображениям можно представить одежду киммерийцев: она состояла из кожаной куртки, остроконечной шапки и кожаных штанов.

О силе и могуществе киммерийского войска свидетельствуют ассирийские хроники VIII века до нашей эры. В них рассказывается о том, что киммерийцы нанесли поражение царю государства Урарту, которое находилось на территории современной



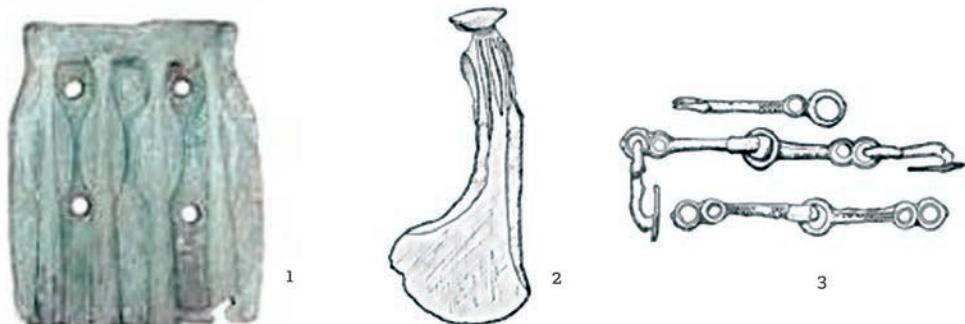
Армении. До похода киммерийцев Урарту успешно противостояло могущественной Ассирии — одному из сильнейших государств древнего Востока! Грозные киммерийские всадники прошли с огнем и мечом через владения царей Урарту и достигли Передней Азии. Ассирийские хроники сохранили три имени киммерийских вождей: Теушпа, Тугдамме, Сандааксатр. Есть предположение, что ассирийский царь Саргон II погиб в битве с киммерийцами в 705 г. до н. э.

Трудные победы киммерийского войска над государствами Древнего Востока — Ассирией и Урарту — привели к ослаблению самих киммерийцев. Часть воинов влились в ассирийскую армию в качестве наемников, остальные смешались с местным населением.

По легендам, известным Геродоту, киммерийцы были изгнаны из Северного Причерноморья скифами, которые пришли из Азии.

4. Киммерийские древности на Дону. Тайна Новочеркасского клада.

Долгое время археологические памятники предскифского, или киммерийского, периода, с которого начинается железный век в степях Северного Причерноморья и Приазовья, оставались неизвестными. Начало их изучению на Дону положила находка в 1939 году клада, обнаруженного совершенно случайно на



Предметы из Новочеркасского клада: 1 — литейная форма для стрел; 2 — топор; 3 — удила — часть конской упряжи



Типичные предметы из киммерийских погребений: наборы конской упряжи (удила, псалии, бляшки-украшения для конской сбруи), наконечники стрел, кинжалы, браслеты

берегу реки Тузлов, на огороде одного из жителей города Новочеркасска. В состав этого клада входили топор и детали конской упряжи, изготовленные из бронзы, а вместе с ними была найдена еще и половина бронзовой же литейной формы для отливки бронзовых наконечников стрел.

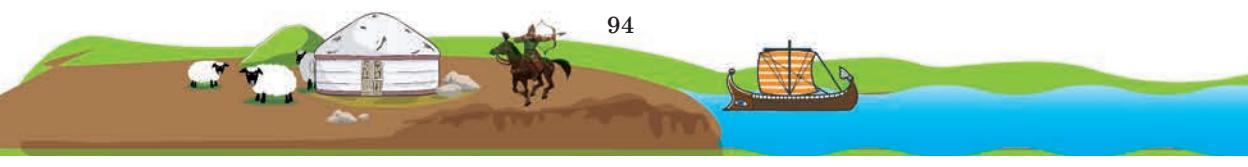
Ученые пришли к выводу, что эти предметы относятся к самому началу раннего железного века и могут быть связаны с киммерийцами. Позже археологами на Дону, Северном Кавказе и в других южных регионах были раскопаны захоронения, в которых были найдены предметы, подобные тем, что входили в состав Новочеркасского клада. Встречаются такие погребения и на Нижнем Дону, преимущественно в окрестностях города Азова.

В мужские могилы киммерийского времени укладывали кинжалы, уздечки, точильные каменные бруски, наборы стрел. В женских захоронениях встречаются разнообразные украшения, шилья и иголки. И, конечно, для длинного пути в иной мир требовалась пища, которую помещали в глиняные горшки.

Эти находки свидетельствуют о том, что киммерийцы были не только воинами, но и искусными ремесленниками и оружейниками.



1. Почему на смену бронзе приходит железо?
2. Как была устроена древняя плавильная печь?
3. В каких письменных источниках содержатся свидетельства о киммерийцах?
4. На каких территориях обитали киммерийцы?



5. В чем преимущество конного воина перед колесницей?
6. *Какие географические названия, кроме указанных в параграфе, сохранили память о киммерийцах до наших дней?
7. *Посмотрите на перечень вещей в Новочеркасском кладе. Почему в период раннего железного века в клад попали именно такие предметы?



— Наконец-то я слышу знакомые мне имена: Гомер, Геродот, киммерийцы, скифы... Поэмы Гомера я очень люблю и знаю их наизусть!

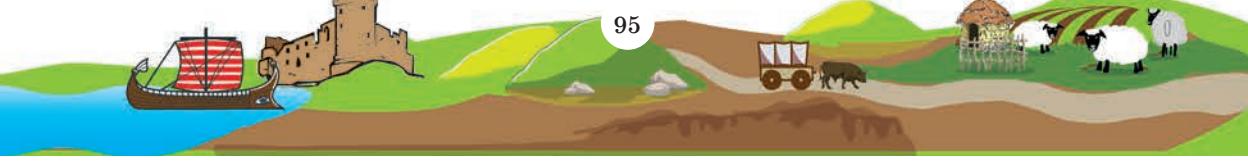
— Вот здорово! А что ты знаешь о киммерийцах?

— Я не знаю, откуда киммерийцы пришли в эти края. Но я слышал историю о том, как они покинули свои земли. Дело было так...

«Прибыли скифы в киммерийскую землю. С приближением скифов киммерийцы стали держать совет, что им делать перед лицом многочисленного вражеского войска. И вот на совете мнения разделились. Народ был за отступление, полагая ненужным сражаться с таким множеством врагов. Цари же, напротив, считали необходимым упорно защищать родную землю от захватчиков. Приняв такое решение, киммерийцы разделились на две равные части и начали меж собою борьбу. Всех павших в братоубийственной войне народ киммерийский похоронил у реки Тираса (Днестра), могилу царей там можно видеть еще и поныне. После этого киммерийцы покинули свою землю, а пришедшие скифы завладели безлюдной страной». (Геродот)



— Какая грустная история! Вот что бывает, когда одна часть народа идет войной на другую. Такой народ исчезает с лица земли...



§ 12. Великая Скифия и ее обитатели



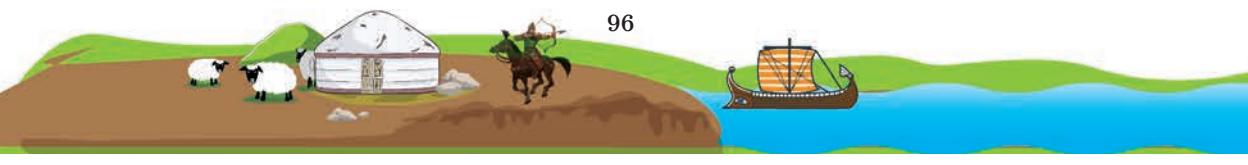
Я	<i>Варвары, кибитки, акинак, колчан, пряслица.</i>
	<i>Северное Причерноморье, Приазовье, Меотида (современное Азовское море), Великая Скифия, река Танаис (современная р. Дон).</i>
?	<i>Почему о скифах нам известно больше, чем о киммерийцах?</i>

1. Греческие авторы о Скифии и скифах.

«Страна скифов представляет собой богатую травой и хорошо орошаемую равнину. По этой равнине протекает много рек. Восьмая река — Танаис (Дон). Она течет сверху, беря начало из большого озера, и впадает в еще большее озеро под названием Меотида (Азовское море)». Так описывал древнегреческий историк Геродот земли Великой Скифии, страны, которая занимала огромное пространство от реки Дунай на западе до реки Дон на востоке.

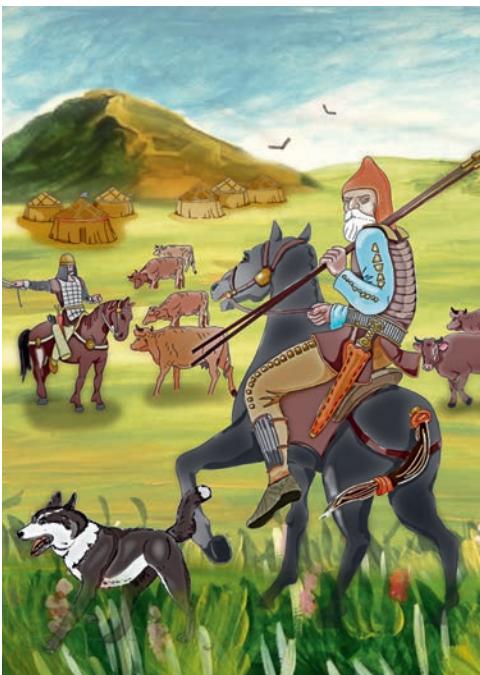
Греки считали реку Танаис границей между Европой и Азией. Для жителей солнечной Греции здешние места (Приазовье и Северное Причерноморье) были непривычно суровыми: холодные ветра, морозные зимы, обильные снегопады.

Грекам казалось необычным, что скифы не живут на одном месте, а постоянно кочуют. Даже жилища у них были на колесах. Устройство этих жилищ (кибиток) описал греческий автор,

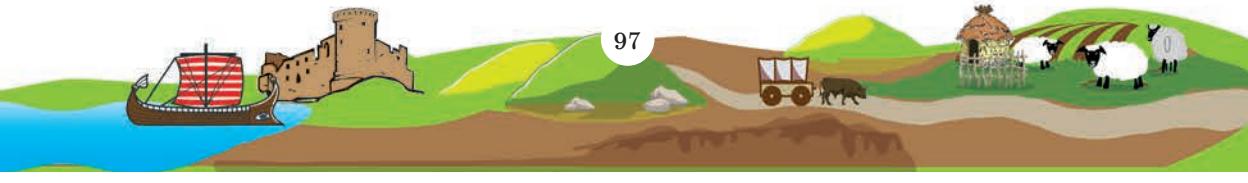




известный как Псевдо-Гиппократ (не путать с древнегреческим врачом Гиппократом): «Наименьшие бывают четырехколесные, а другие — шестиколесные, они кругом закрыты войлоком и устроены подобно домам, одни с двумя, другие с тремя отделениями; они не проницаемы ни для воды, ни для снега, ни для ветров. В эти повозки запрягают по две и по три пары безрогих волов». В таких кибитках «помещаются женщины, а мужчины ездят верхом на лошадях, за ними следуют и стада овец и коров, и табуны лошадей. Скифы пьют кобылье молоко, едят вареное мясо и иппаку (сыр из



Повседневная жизнь скифов





Конный скифский воин



Царь Дарий.
Изображение на
греческой вазе

кобыльего молока). Таков образ жизни и обычай скифов», — заключает Псевдо-Гиппократ.

Греки называли скифов варварами, как и всех чужеземцев, т. е. не-греков, говорящих на непонятном им языке.

2. Воинское искусство и вооружение скифов.

Племена скифов пришли в донские степи далеко с востока, из-за Уральских гор. В VII веке до нашей эры они вытеснили киммерийцев и заняли их земли. Наивысшего расцвета Великая Скифия достигла в V–IV веках до н. э.

Скифы слышили одним из самых воинственных народов древности. На своих выносливых степных конях они быстро передвигались на большие расстояния, неожиданно и стремительно атаковали неприятеля.

Греческий историк Геродот говорил о них так: «Среди всех известных нам народов только скифы обладают одним, но зато самым важным для человеческой жизни искусством. Оно состоит в том, что ни одному врагу, напавшему на их страну, они не дают спастись; и никто не может их настичь, если только сами они не допустят этого».

В конце VI века до нашей эры правитель одной из самых могущественных держав Древнего Востока персидский царь Дарий I решил покорить Скифию. Его огромное войско вторглось в скифские земли, но не

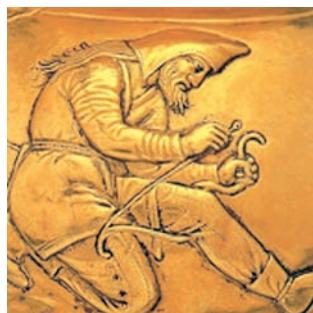
сумело одолеть скифов, понесло огромные потери и с позором повернуло назад.

Поход Дария произвел на греков неизгладимое впечатление и надолго закрепил за скифами репутацию непобедимого и воинственного народа.

Слава о воинском искусстве этого народа сохранялась в памяти греков даже тогда, когда Великая Скифия перестала существовать. В I веке нашей эры римский поэт Овидий писал: «Скифы свирепы видом и голосом, обросли волосами и бородами, постоянное и живое подобие Марса (*бог войны у римлян*)». Он же отмечал: «сила скифов в стреле, в полном колчане и быстрым, не знающем устали коне».

Лук у скифов был сложным и состоял из нескольких частей. Это позволяло при небольших размерах (60–80 см) стрелять далеко и с большой силой. Древки стрел делали из березы, ясеня, тополя. Иногда их окрашивали в белый и красный цвета. Наконечники стрел изготавливали сначала из бронзы, позже — из железа. Стрелы носили в специальных футлярах из кожи или дерева — колчанах, которые были украшены бляшками из бронзы или драгоценных металлов. К поясу воина они крепились при помощи специальных крюков.

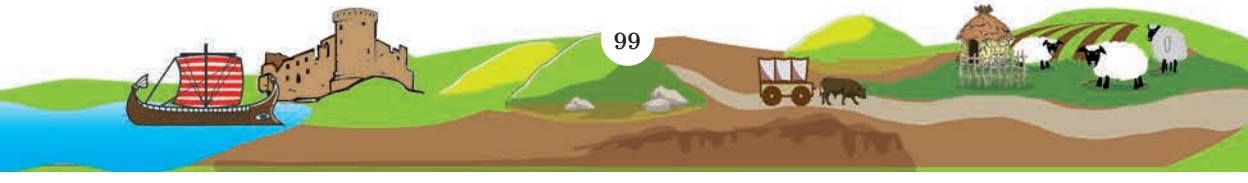
Кроме лука, скифские воины хорошо владели коротким мечом, который назывался акинак. На вооружении у них также были копья, дротики, секиры, палицы. Защитный доспех состоял из панциря — рубахи с нашитыми железными чешуйками.



Скиф, натягивающий лук. Чеканка на золотом кубке



Скифские мечи-акинаки





Скиф в бою. Чеканка на золотой фольге

ми — и шлема. Защита воина дополнялась небольшим щитом. При этом оружие очень часто встречается не только в мужских, но и в женских скифских погребениях.

Сражались скифы и пешими, и конными. Их отличала доблесть, сноровка, сила и ловкость. Чтобы победить противника, скифы использовали любые средства: переговоры, хитрость, засады.

3. Занятия скифов.

Среди скифов были и кочевники-степняки, и оседлые земледельцы. Первых Геродот называл «царские скифы», вторых — «скифы-пахари». Скифская знать относилась к «царским», или кочевым скифам.

Скифы-пахари выращивали такие зерновые культуры, как просо, ячмень и полба (вид пшеницы). Кочевые скифы разводили лошадей, овец и коз.

Кочевник большую часть жизни проводил в седле. Мясо лошадей употребляли в пищу, кобылиц доили и из их молока делали разного рода молочные продукты.



Скифы, укрощающие коней. Фрагмент серебряной вазы

Особую роль лошадь играла в военном деле. Каждый взрослый скиф был отличным всадником. Поэтому неудивительно, что мирные пастухи легко превращались в грозных воинов.

Значительного развития достигли у скифов и разного рода ремёсла: прядение, ткачество, выделка кож животных, резьба по кости, изготовление бронзовых и железных предметов.

Скифы не знали гончарного круга, и большая часть посуды была лепной. Кувшины и миски, горшки и жаровни изготавливали женщины-скифянки. Парадная посуда была привозной, производилась мастерами из древней Греции. Это были нарядные, покрытые черным лаком вазы, кубки для вина и другие столовые сосуды. Греческую керамику украшали сцены из мифов. Скифы также пользовались большими бронзовыми котлами: они были прочными и удобными для приготовления пищи на костре.

Скифы умели изготавливать бронзовые зеркала. Почти у каждой скифской женщины было свое собственное зеркало, так как они очень гордились своей красивой внешностью. Считалось, что зеркало обладает волшебными свойствами. Зеркала бережно хранили в специальных кожаных и деревянных футлярах.

Женщины занимались прядением, поэтому глиняные прядлища (грузики на конце веретена) были таким же важным хозяйственным предметом, как шилья, проколки и иглы.



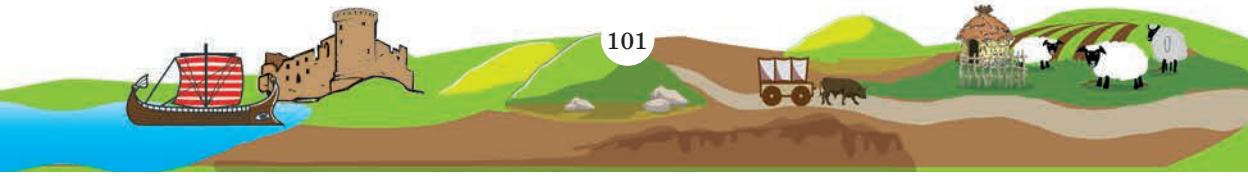
Скифский бронзовый котел

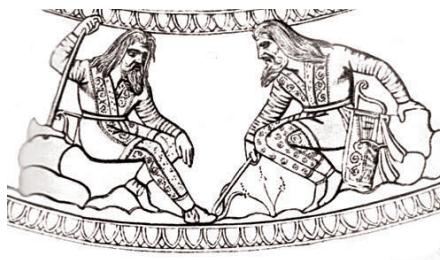


Греческий чернолаковый сосуд



Скифское бронзовое зеркало





Скифы на отдыхе. Изображение на серебряной вазе



Семья знатного скифа

виде звезд, волн и других фигур. Поверх платья надевали яркую накидку. Знатные скитянки носили высокий головной убор — калаф. Скифские женщины носили разные украшения: серьги, подвески, бусы, браслеты, ожерелья и т. д.

1. Какую территорию занимала Великая Скифия?
2. Назовите отличительные черты скифского вооружения.
3. На какие группы делились скифы и в чем было главное отличие между ними?
4. Какие ремёсла были известны скифам?



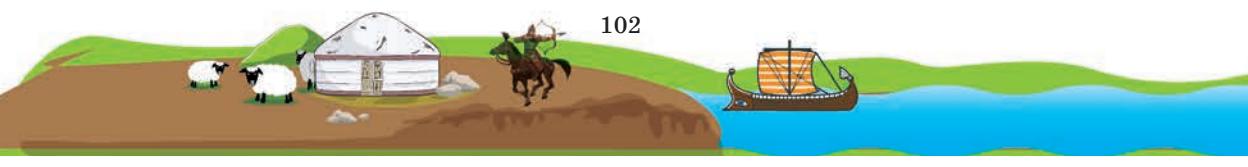
4. Как выглядели скифы.

Хотя скифы пришли с востока, из Азии, внешне они были похожи на европейцев. Это подтверждают и древние изображения, и современные исследования ученых-антропологов.

Скифы в основном были людьми среднего роста и крепкого телосложения. Они носили длинные волосы, усы и бороды, одевались в кожаную, шерстяную, льняную или меховую одежду. Мужской костюм состоял из длинных узких штанов и куртки, подпоясанной кожаным поясом. Этот костюм дополнялся невысокими мягкими сапогами и войлочным башлыком-капюшоном. Знатные скифы носили золотые кольца, серебряные и бронзовые браслеты с изображениями животных.

Женская одежда состояла из длинного шерстяного платья, украшенного бисером и вышивкой в

102



5. Как выглядели и во что одевались скифы и скифянки?
6. *Почему греки так много знали и писали о скифах?
7. *Как во времена Великой Скифии называли реки Днепр, Днестр, Южный Буг, Дунай?



— Я знаю, знаю эту героическую историю о скифах! Они жили в наших краях задолго до того, как возник мой город — Танаис. Они одержали победу над персами!

— Я слышала, что персидская держава была самой могущественным государством Передней Азии. Как же удалось скифам победить персидского царя?

— Это удивительная и поучительная история. Дело было так...

«Персидский царь Дарий со своим войском никак не мог догнать скифов, чтобы навязать им крупное сражение. Кочевники заманивали персов вглубь своей территории, уводя скот, засыпая колодцы, поджигая растительность. Наконец, Дарий отправил к скифам послание, в котором упрекал их в трусости. Иданфирс, вождь скифов, ответил: — Я поступаю так же, как обычно в мирное время. А почему я тотчас же не вступил в сражение с тобой — это я тоже объясню. У нас ведь нет ни городов, ни обработанной земли. Мы не боимся их разорения и опустошения, и поэтому не вступили в бой с вами немедленно. Если вы желаете, во что бы это ни стало, сразиться с нами, то вот у нас есть отеческие могилы. Найдите и попробуйте их разорить, и тогда узнаете, станем ли мы сражаться за них или нет». (Геродот)

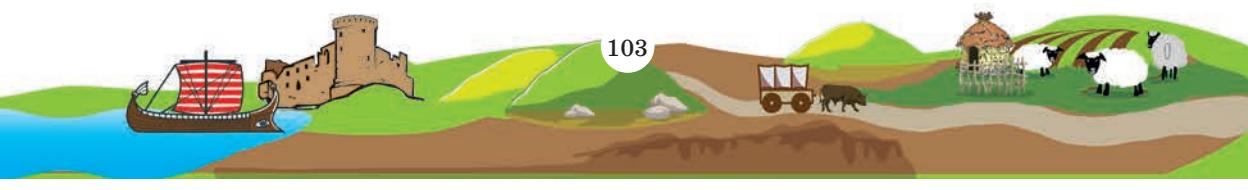


— И что Дарий? Попробовал сразиться со скифами?

— Нет, испугался. Понял, что потеряет не только свою славу, но и остатки войска.

— Да, а потом греки тоже победили персов! Но это уже другая история...

103



§ 13. Город на дне моря



А 

Я 

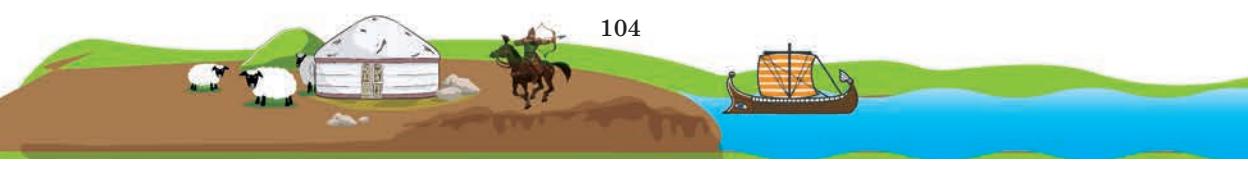
Великая греческая колонизация, каботажное плавание, колония, амфора.

Меотида (Азовское море), Балканский полуостров, Понт Эвксинский (Черное море), пролив Дарданеллы, пролив Босфор, Малая Азия, город Милет, город Кремны.

Почему ученые считают, что поселение в Таганрогской бухте принадлежало грекам?

1. Открытие у города Таганрога.

Современный город Таганрог расположен на берегу Азовского моря. В этом городе есть знаменитая Каменная лестница, ведущая к городской набережной. В прошлом, двадцатом, веке в районе набережной был открыт целый подводный город! Открыли его случайно, в результате работ по углублению дна Таганрогской бухты.



Что же нашли на морском дне? Десятки, сотни фрагментов керамических сосудов — амфоры, кувшины, кубки, чаши, тарелки, солонки, глиняные светильники... Поднятая со дна моря керамика не походила на грубую лепную посуду скифов. Она была сделана на гончарном круге профессиональными мастерами.

Больше всего среди фрагментов керамики было найдено амфор. Амфора — это двуручный сосуд, который использовался древним народом — греками — для транспортировки вина или оливкового масла. Значит, в этом месте проживали не скифы, а греки!

Раньше уровень Азовского моря был на несколько метров ниже, чем сейчас. Но море из года в год наступало на сушу. Поселение, уже покинутое жителями, постепенно уходило под воду. До сих пор, когда осенью сильный ветер с востока «сгоняет» воду Таганрогского залива далеко от берега, на обнажившемся дне можно найти фрагменты древних греческих амфор.

Когда же появились греки в наших краях? Почему покинули свою родину и обосновались в Приазовье? Есть ли какие-либо свидетельства о греческом поселении на берегу Таганрогской бухты у древних авторов? Попробуем ответить на эти вопросы.

2. Великая греческая колонизация.

Далеко на юге, на Балканском полуострове, проживал народ, который мы называем греками. Сами же греки именовали себя эллинами, а свою страну — Элладой. Этот



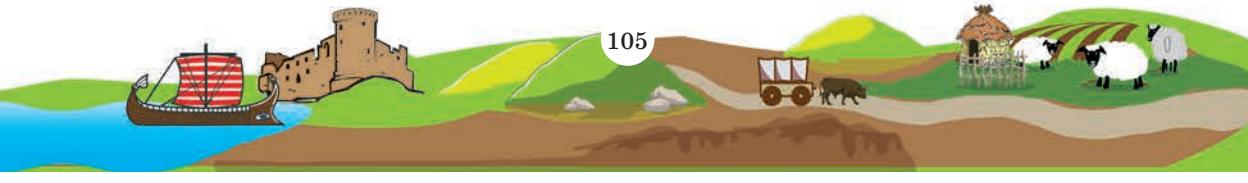
Фрагмент керамики с Таганрогского поселения



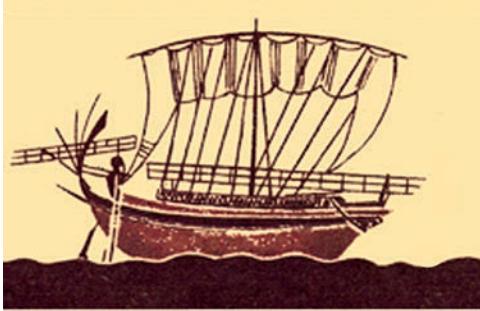
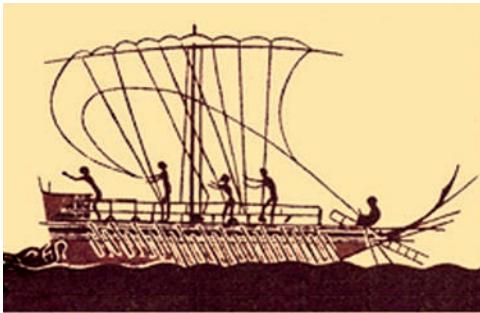
Греческая амфора



Ювелирные украшения, изделия греческих мастеров



народ значительно опережал «северных варваров» — скифов — по развитию ремесел и торговли. Искусные греческие мастера на гончарном круге делали разнообразную посуду, подобную той, которую нашли на дне Таганрогской бухты. Греческие ювелиры изготавливали замысловатые украшения из золота и серебра. Греческие вина славились далеко за пределами Эллады.



Греческие корабли. Рисунок на вазе

Греки умели строить корабли, которые могли ходить под парусами или на веслах. Правда, выходить в открытое море на таких судах было небезопасно, поэтому греческие моряки обычно плавали, не удаляясь далеко от берега. Такое плавание называется каботажным.

В VIII веке до н. э. население Эллады сильно увеличилось, и земля Балканского полуострова не могла прокормить разросшийся народ. Самые предприимчивые и отважные из греков покидали родину и устремлялись на запад и на север, в поисках свободных земель и выгодной торговли.

Началось массовое переселение эллинов на малозаселенные берега Средиземного, Черного, Азовского морей — «великая греческая колонизация».

Поселения, которые основывали греки на новых землях, называли колониями.

3. Трудный путь первопроходцев.

Каботажное плавание делало путь греков к новым землям долгим и утомительным. Сначала корабли плыли на северо-восток вдоль побережья Малой Азии. В Черное море, которое сами греки называли Понт Эвксинский, можно было попасть, преодолев



Греческий корабль у берегов Меотиды

два пролива — Дарданеллы и Босфор. В VIII веке до н. э. греки основали первые колонии на побережье Понта Эвксинского. И только в VII веке до н. э. эллины добрались до Меотиды — так называли выходцы из Эллады Азовское море.

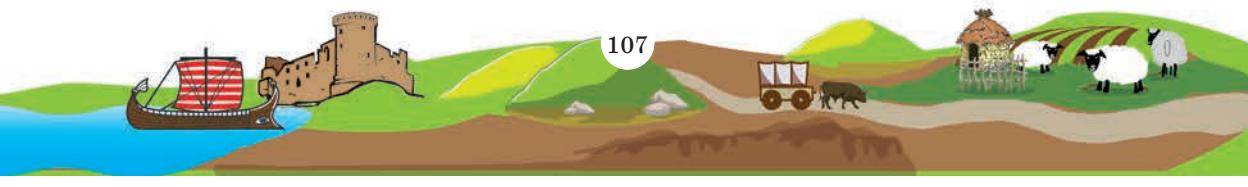
...Вот на горизонте долгожданный берег. Удобная бухта, ласковое море. Но вдруг налетает пронизывающий северный ветер, непривычный для выходцев с юга. А у путешественников нет ни подходящей одежды, ни инструментов, ни жилищ... Кто-то не выдерживал и возвращался, кто-то погибал. Но самые стойкие обосновывались на новых землях.

Дома для своей семьи переселенцы строили сами. Колодец рыли сообща, выкладывая стенки обтесанным камнем, как было принято на родине. Строили храм, посвященный одному из греческих богов. Вместе возводили стены-укрепления, так как местное население не всегда было дружелюбным...

Жители стремились сделать свое поселение таким, какими были города их родной Эллады, не теряли связь со своей далекой родиной.

4. Город обретает имя.

Но вернемся к затонувшему в Таганрогской бухте городу и попробуем вместе с учеными узнать важные подробности о древнем поселении. Для этого нам понадобятся как тщательное изучение находок археологов, так и знакомство с описаниями древних авторов.





Фрагмент керамики с надписью на древнегреческом языке

была процарапана надпись, выполненная в стихотворной форме.

Таганрогское поселение было основано в VII веке до н. э. и просуществовало около ста лет. Точные причины его гибели неизвестны. Некоторые фрагменты керамики, найденные на дне моря или в прибрежной полосе, были сильно обожжены. Причину пожара установить нельзя, но очевидно, что он был заключительной частью трагедии, развернувшейся в городе.

Как же назывался этот древний греческий город возле современного Таганрога, где в VII–VI веке до нашей эры кипела жизнь?

Большинство ученых склоняются к мнению, что этот город назывался Кремны. Уже известный вам греческий историк Геродот писал: «...и, гонимые ветром, пристали наконец к Кремнам, на озере Меотида». Других упоминаний о поселении на берегу Азовского моря, которое существовало бы именно в это время, пока не найдено.

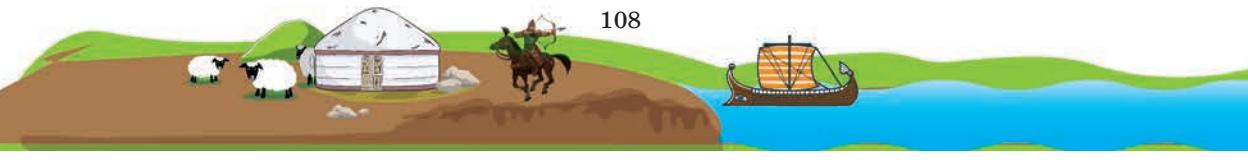
5. Как ученые определили возраст памятника?

Мы уже говорили о времени существования первой греческой колонии на Азовском море: возникла она в VII веке до н. э., а прекратила свое существование в следующем, VI веке до н. э.

Нам известно, что основными находками были многочисленные керамические сосуды, большей частью разбитые. Форма сосудов рассказала нам о том, что первые колонисты прибыли в устье Дона из далекой Малой Азии (территория современной Турции), из греческого города Милета.

Колония вела торговлю с местными кочевыми скифами. Подтверждением этому служат находки греческих парадных сосудов и амфор в скифских погребениях нашего региона.

Большинство колонистов были грамотными. Об этом свидетельствует уникальная находка обломка керамического сосуда для питья, на котором древним жителем колонии



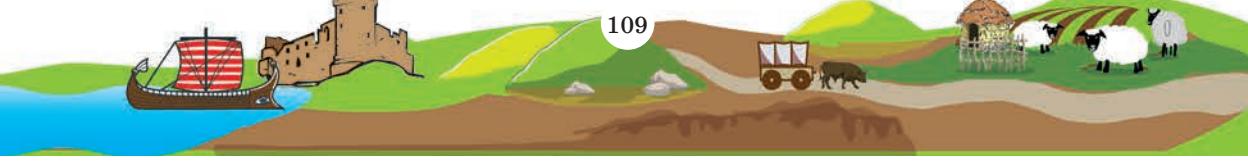
Как ученые установили эти даты? Дело в том, что в разные периоды истории древней Греции в керамических мастерских изготавливали амфоры разных форм и размеров. Существовала своеобразная «мода» на ту или иную форму амфор. И если на поселении не встречаются амфоры, которые изготавливались позднее середины VI века до н. э., значит, в это время колония по каким-то причинам перестала существовать.



Амфора из Малой Азии

Тщательное изучение формы сосудов дает ученым возможность достаточно точно определять дату существования исчезнувших памятников.

1. Где находилась древнейшая греческая колония в Приазовье?
2. Какие трудности ожидали греческих колонистов в пути и на новых землях?
3. Как ученые определили, что жители поселения были выходцами из города Милета?
4. Как ученые определили примерное время существования города?
5. Почему ученые считают, что большинство колонистов были грамотными?
6. *Почему среди находок керамики большую часть составляли амфоры?
7. *Подумайте, какие еще находки могли бы подтвердить мнение ученых о том, что Таганрогское поселение — это греческий город Кремны?





— Знаешь, а ведь я могу прочитать надпись на черепке керамики.



— Здорово! И что же здесь написано?

— Я, конечно, не уверен, но здесь идет речь о победе в каком-то состязании. Я знаю, что эллины любили соревноваться: в силе и ловкости, в пении и стихосложении... Надпись не полная, но я понял примерно так:

Жажди веселья!

Страстно желаю и я.

И награды ныне
славные стяжал.

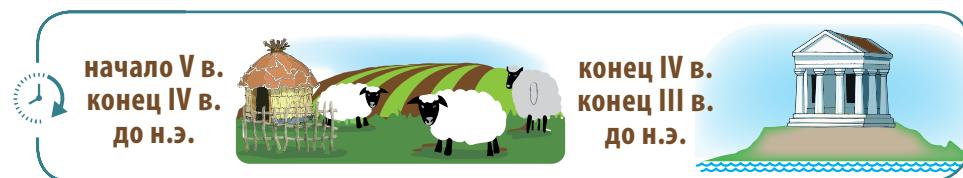
— Если честно, не очень поняла.
Что значит «стяжал»?

— Стяжал — то есть получил все лучшие награды, какие возможно.

— Я поняла! Я занимаюсь плаванием и тоже хочу стяжать награды!



§ 14. Елизаветовское городище: от скифского поселения — к греческому городу



АЯ

Зимовье, дельта, амфора, колония, пронизка.



Боспорское царство, Финикия, Таврида (совр. Крым), Боспор Киммерийский (совр. Керченский пролив), город Пантикопей (совр. г. Керчь), Меотида (совр. Азовское море), река Танаис (совр. р. Дон), Елизаветовское городище.

?

В чём была выгода географического расположения Елизаветовского городища?

1. Зимовье среди камыша.

После исчезновения греческого поселения Кремны на полвека опустели донские степи. Но в начале V века до н. э. в низовьях Дона (Танаиса) вновь забурлила жизнь. Кочевые скифы облю-



Так могла выглядеть
дельта Танаиса (Дона)
в V веке до н. э.

бовали для своих зимовий остров в донской дельте. Этот остров, заросший камышами, находился на месте, где единое донское русло разделялось на два потока, которые «обтекали» сушу со всех сторон.

Это место было очень удобно для зимовок. Здесь можно было спокойно переждать снежную степную зиму, занимаясь привычными ремеслами: выделкой кожи, изготовлением одежды, обуви, конской упряжи, посуды и других необходимых в быту вещей. Водные протоки служили естественной изгородью для скота. Снежный покров в пойме Дона был не таким глубоким, как в степи, давая возможность прокормить стадо.

Вскоре скифы поняли, что выбранное для зимовья место имеет еще одно важное преимущество. К устью Дона иногда причаливали греческие торговые корабли. Постепенно стал налаживаться взаимовыгодный обмен: скифы поставляли грекам ценные



Греческие корабли у берегов Меотиды

породы рыб, выделанные кожи и изделия из них, а взамен получали вина, украшения, ткани, оружие, парадную посуду. Эти греческие товары можно было выгодно обменять в других районах Скифии.

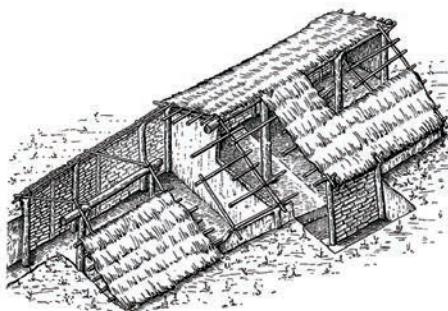
О распространенности такого обмена говорят находки греческих амфор и других ценных предметов на отдаленных от Нижнего Дона территориях. Некоторые скифы поняли выгоду такой торговли и отказались от кочевого образа жизни в пользу постоянного проживания на удобном для обмена месте.

Так начиналась история поселения, которое современные ученые называют Елизаветовским городищем, или Елизаветовкой.

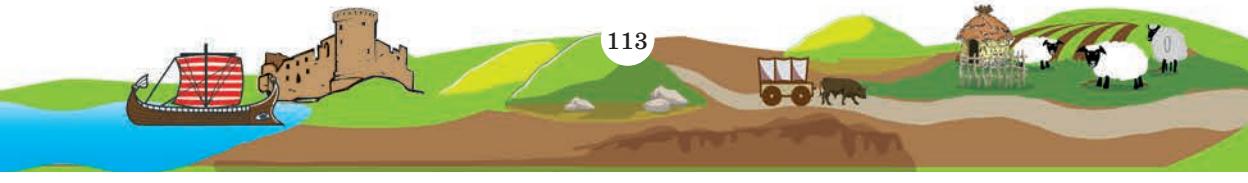
2. Город в дельте Дона.

До середины IV века до н. э. скифское поселение не имело никаких укреплений, кроме естественных водных преград и густых зарослей камыша. Это значит, что в первые полстолетия существования Елизаветовского поселения на Нижнем Дону отсутствовала серьезная внешняя угроза для его жителей. По-видимому, проживавшие здесь скифы вполне ладили со своими соплеменниками, которые сохраняли кочевой образ жизни.

В середине IV века до н. э. вдоль границы Елизаветовского городища возводятся укрепления: крепостные стены, земляной вал и глубокий ров. К этому моменту на поселении площадью около 55 гектаров проживало несколько тысяч человек. По тем временам это был настоящий город! Именно в это время на Крымском полуострове, который греки называли Тавридой, существовало сильное государство греков-переселенцев — Боспорское царство.



*Скифское жилище-полуземлянка.
Вид в разрезе*





Скифский кожаный доспех



Скифский бронзовый котел



Форма для отливки ювелирных украшений

Укрепления, окружавшие Елизаветовское городище, говорят о том, что иметь такого сильного соседа было небезопасно.

Если бы мы захотели прогуляться по городским улицам скифского города, мы не сумели бы этого сделать. Почему? Дело в том, что никаких улиц в Елизаветовке не было! Дома-полуземлянки, крышу которых изнутри подпирали вкопанные в землю столбы, располагались хаотично, вразброс. Стены домов были сделаны из камня, дерева или плоских необожженных кирпичей. Крышу покрывали камышом. Только в северной части Елизаветовского городища можно было встретить более качественные жилища, покрытые черепицей. В этих домах жили греческие торговцы.

3. Жизнь в скифском городе.

Обитатели Елизаветовки вели размеренную трудовую жизнь: пасли скот, ловили и заготавливали рыбу, строили дома, готовили еду. Женщины пряли шерстяные нити и ткали на простейших ткацких станках ткани из овечьей шерсти. Мужчины выделявали шкуры домашних животных. Из полученной кожи изготавливали одежду, обувь, бурдюки — кожаные мешки для жидкостей, ремни, конскую упряжь и другие вещи. Небольшое количество кожаных изделий использовали сами горожане, но большая часть предметов предназначалась для обмена с греками или кочевыми скифами.

Особым уважением у горожан пользовались кузнецы и металлурги. Скифские

мастера снабжали бронзовыми и железными изделиями все окрестное население. Большого искусства достигли скифские ювелиры в производстве украшений из бронзы, золота и серебра. В одном из жилищ на полу были найдены бронзовые браслеты, а также форма для производства бусин и пронизок (бусы в форме трубочек). Часть украшений отливали из драгоценных металлов, они предназначались для скифской знати. Для простых скифов в таких же формах отливали бусины и пронизки из латуни — сплава меди и цинка. Латунь сначала блестит почти так же, как золото, но вскоре теряет свой блеск.

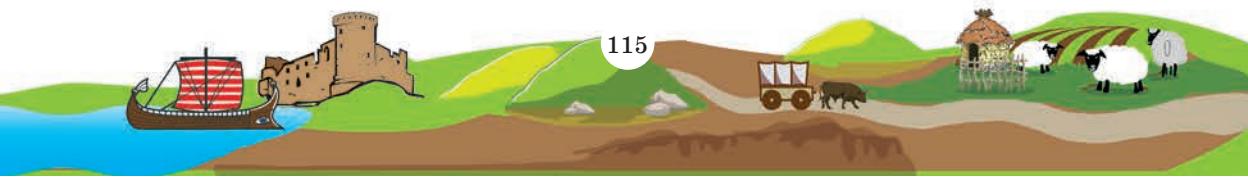
Греческие корабли теперь уже регулярно заходили в устье Танаиса. К середине IV века до н. э. количество амфор, в которых греки доставляли в Приазовье вино и оливковое масло, многократно увеличивается. Это подтверждается многочисленными находками как целых сосудов, так и фрагментов амфор. Нарядная греческая посуда стала вытеснять в хозяйстве горожан грубые лепные горшки местных мастеров. По-видимому, в этот период скифский город переживал свой расцвет.

Часть греческих товаров предназначалась для дальнейшей перепродажи в глубинные области Скифии. Для этого греки и основали свой небольшой квартал на территории города.

В лавке греческого виноторговца в подвале хранились десятки амфор с вином. Похоже, здесь был настоящий винный склад! А вот перед нами — лавка ювелира. По-видимому, хозяин покидал свой дом в спешке, и часть драгоценных стеклянных бусин и подвесок рассыпалась по полу. Они были сделаны из разноцветного стекла, причем с двух сторон на нас смотрели бородатые человеческие лица. Что это за предметы? Они не похожи на украшения греческих мастеров! Но нечто подобное ученые встречали среди



Финикийские бусины из Елизаветовского городища





Кибела



Дионис



Деметра

изделий, производимых в далекой стране на восточном берегу Средиземного моря — Финикии. Остается загадкой: то ли сами финикийцы забирались так далеко на север и вели торговлю со скифскими варварами, то ли греческие купцы выступали посредниками и привозили в Елизаветовку товары, изготовленные в разных городах и странах.

О том, что греки обосновались в Елизаветовке всерьез и надолго, свидетельствует строительство храма, посвященного греческим богам. На его развалинах ученые нашли глиняные фигурки матери богов Кибелы и бога виноградарства Диониса, а также богини плодородия Деметры, особенно почитаемой эллинами.

4. Греки вытесняют скифов.

В конце IV века до н. э. наступил конец процветанию скифского города. В это время в Боспорском царстве, в котором проживали потомки греческих переселенцев, развернулась борьба за престол. Скифы приняли участие в этой борьбе на стороне законного претендента. Многие скифские мужчины погибли в кровопролитных схватках. Но царем Боспора стал Эвмел, который по закону не имел на это права. Скифы оказались в лагере побежденных... Многие так и не вернулись в родной город. Вскоре оставшиеся скифы покинули Елизаветовку под давлением боспорских греков. Мужчин в городе осталось мало, и некому было заступиться за женщин и детей, изгнанных из своих домов...

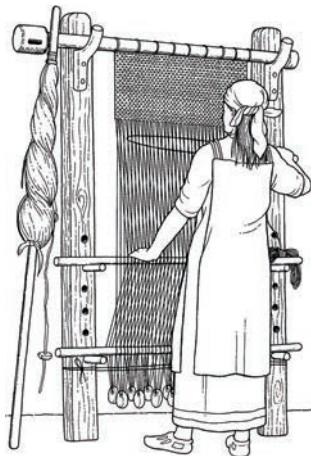
После изгнания прежних хозяев греки сровняли с землей скифские хижины-полуземлянки и на их месте возвели дома на греческий лад. В начале III века до нашей эры взорам приезжих купцов открывался прекрасный город с храмами, площадями, общественными зданиями и жилыми домами. Город был разделен на кварталы, имел четкую планировку. Некоторые улицы были вымощены битой амфорной керамикой. В таком городе было очень комфортно жить!

Жилища теперь не углубляли в землю, а строили на мощных каменных фундаментах. Плоские крыши покрывали камышом. Внутренние дворики часто выкладывали камнями.

Жители греческой колонии, как и прежнее скифское население Елизаветовского городища, активно занимались рыболовством. Об этом свидетельствуют каменные рыболовные грузила и кости рыб, найденные в древних мусорных ямах. Часто при раскопках встречаются керамические грузила в форме пирамидок, которые слу-



Большая греческая колония



Вертикальный ткацкий станок

жили отвесами для ниток ткацкого станка. Значит, в городе было развито прядение и ткачество. Были в городе свои оружейники, гончары, плотники...

Но главное, за счет чего процветала Большая греческая колония (так ученые стали называть город, восстановленный после изгнания скифов из Елизаветовки), — это все та же крайне выгодная торговля с приплывающими из далекой Греции купеческими кораблями.

В это время Великая Скифия ослабела. Жителям Большой греческой колонии казалось, что прежде грозные и воинственные скифы теперь не будут представлять угрозы для городка. Одновременно значительно усилилось Боспорское царство, которое обеспечивало защиту переселенцам. Греки были настолько уве-



Окрестности Большой греческой колонии

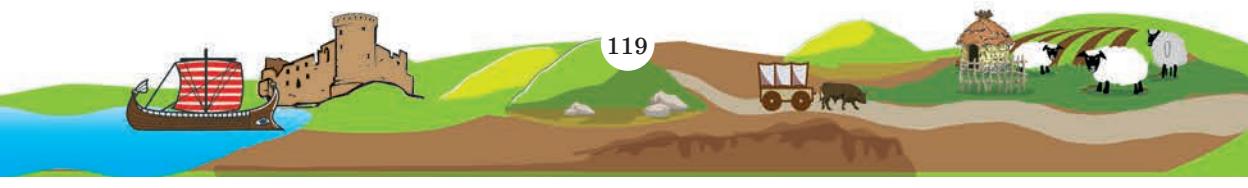
рены в своей безопасности, что даже не стали восстанавливать крепостные стены, которые почти полвека защищали город. Около тридцати пяти лет процветала Большая греческая колония. Но беда пришла, откуда не ждали...

За годы, прошедшие после изгнания скифских женщин и детей из своих родных домов на Елизаветовском городище, дети изгнанников выросли и стали взрослыми воинами. Они решили отомстить грекам за прежние обиды. На Большую греческую колонию внезапно напали скифы, разгромили дома, убили множество жителей...

На этом история Елизаветовского городища заканчивается. Нам пока неизвестно настоящее имя Большой греческой колонии. Возможно, этот город — древнейший Танаис, о котором упоминают в своих сочинениях многие греческие авторы. Ученым еще предстоит доказать или опровергнуть эту версию.



1. Какие товары продавали, а какие — покупали скифы у греческих купцов?
2. Как выглядели улицы и дома скифского города?
3. Назовите основные занятия жителей Елизаветовского городища.
4. Какие укрепления и для чегоозвели жители Елизаветовки?
5. Почему на месте скифского города появилась Большая греческая колония?
6. * Как на протяжении существования Елизаветовского городища менялись взаимоотношениях горожан и окрестного населения? Что оставалось неизменным?





— Интересно, как появилось название — Боспорское царство? И какой город был его столицей?



— Я могу рассказать тебе об этом. Свое наименование Боспорское царство получило по названию пролива — Боспор Киммерийский. Эллины основали на его берегу город Пантикопей, который стал столицей Боспорского царства. Это самый богатый и сильный город среди всех городов Тавриды.

— А кто дал проливу имя Боспор?

— Ну конечно же, эллины-переселенцы! Дело в том, что есть целых два пролива с таким названием. Первый пролив Боспор соединяет Эгейское море и Понт Эвксинский. Добравшись до Меотиды, отважные мореходы назвали новый пролив в честь хорошо известного им Боспора, с берегов которого они прибыли. Так на карте появился пролив-близнец — Боспор Киммерийский.

— Что-то я запуталась: один Боспор, другой... Я знаю что Эллада — это современная Греция. Эгейское море и сейчас есть на наших картах. Меотида — это Азовское море. Таврида — Крым. А как сейчас называется Понт Эвксинский? Пантикопей? Боспор Киммерийский?

— Давай найдем на карте правильный ответ!



§ 15. Курганы «Пять братьев»



IV в до н.э.



Царский курган, акинак, горйт, шейная гривна, пектораль, грифон, амфорные клейма, скифский «звериный стиль».



Елизаветовское городище, Южная Сибирь, Алтай, Южный Урал.



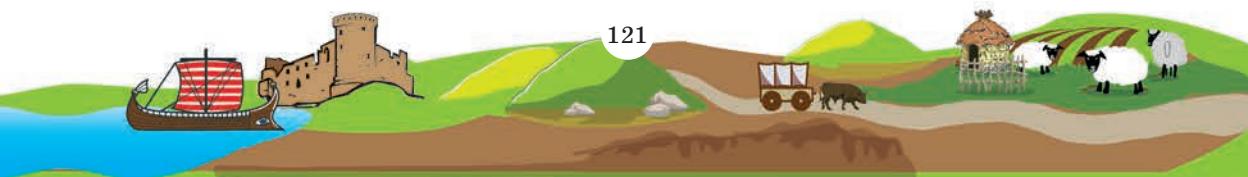
Почему большинство сокровищ царского кургана на Нижнем Дону изготовлены греческими мастерами?

1. «Царские» курганы скифских вождей.

Скифы, как и многие древние народы, хоронили своих умерших в курганах. Чем более влиятельным был человек при жизни, тем более высокий курган насыпали над его могилой. Самые величественные курганы скифских вождей достигали 20 метров в высоту! Такие курганы называют «царские».

Знатного скифа в загробный мир «сопровождали» слуги, жёны, боевые лошади. Для скифов могилы предков — и знатных вождей, и простых воинов — считались священными. Курган, его склоны и прилегающая к нему земля были своеобразными «храмами под открытым небом». Здесь происходили многие важные религиозные ритуалы: жертвоприношения, праздники в честь богов, общение с духами предков.

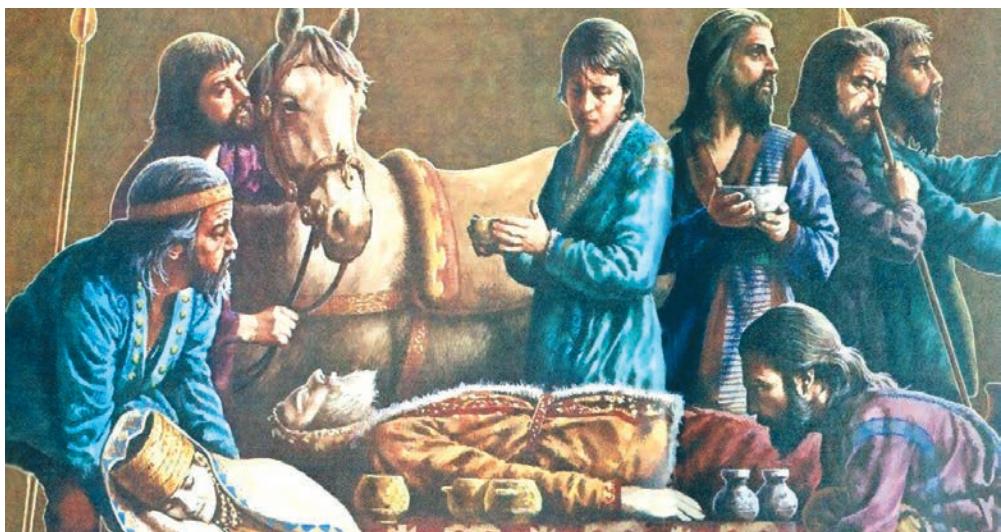
Уже известный вам греческий историк Геродот в своем рассказе о войне между скифами и персидским царем Дарием I приводит слова скифских вождей, обращенные к персам. Он пишет следующее: «Но если же вы желаете во что бы то ни стало сражаться с нами, то вот у нас есть отеческие могилы.



Найдите их и попробуйте разрушить, и тогда узнаете, станем ли мы сражаться за эти могилы или нет».

Большая часть известных ученым курганов скифских вождей найдена на территории современной Украины. На Дону пока открыт только один царский курган. Скифы возвели его в те времена, когда на Елизаветовском городище кипела жизнь: жители пасли скот, ловили рыбу, скифские ремесленники и греческие торговцы обменивались товарами как с кочевыми скифами, так и с эллинами. Рядом с шумным скифским городом рос и «город мертвых» — городское кладбище. Сейчас это место называют Елизаветовский могильник.

Археологами было исследовано множество больших и малых курганов Елизаветовского могильника. В одном из курганов была найдена могила скифского «царя».



Похороны скифского вождя

2. Один из «пяти братьев».

Еще более полувека назад группа курганов «Пять братьев» гордо возвышалась на берегу Дона неподалеку от Елизаветовского городища. Своими размерами эти пять курганов заметно выделялись среди окружающих их более мелких насыпей. В одном из



Курган № 8 группы "Пять братьев" Елизаветовского могильника, заключавший в себе скифское "царское" захоронение (Был исследован в 1959 году)

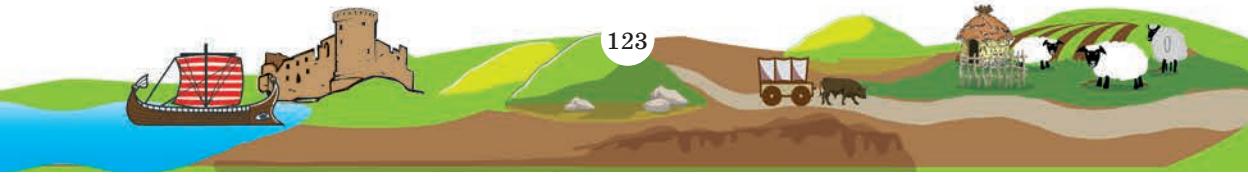
«пяти братьев» археологи неожиданно нашли первое на Нижнем Дону нетронутое захоронение скифского вождя. Это было удивительно! Ведь, по данным ученых, этот курган был ограблен еще в древности!

Грабителям «повезло» лишь частично. Они сумели добраться только до погребения коня и мужчины, которые «сопровождали» знатного скифа в загробный мир. Почти все ценные вещи из этого захоронения были вынесены непрошенными гостями. Археологам достались лишь несколько бронзовых украшений от конской упряжи и случайно оброненные золотые бляшки, нашитые в древности на одежду мужчины.

Однако захоронение скифского царя, в каменной гробнице, грабители не нашли. Именно ее и раскопали ученые. Вещи, положенные в могилу знатного воина тысячи лет назад, вновь увидели солнечный свет.

3. Сокровища царского кургана.

Знатный скиф был одет в традиционный скифский костюм, хорошо известный нам по изображениям. Вся одежда «царя» и даже его сапоги из тонкой кожи были покрыты золотыми на-





Костюм скифского вождя с золотыми нашивками



Перстень с изображением грифона



Золотая гривна

шивками. На шее красовался золотой обруч — гривна. Гривну с двух концов украшали фигуры барсов или пантер.

На пальцах вождя были нанизаны золотые перстни с изображениями грифонов — фантастических существ с телом льва, головой и крыльями хищной птицы. Конечно, ткань костюма и кожа сапог за тысячелетия истлели. Но украшения остались лежать на своем месте.

Рядом с вождем находился скифский меч-акинак в золотых ножнах и золотой футляр для лука — горйт. По полу было рассыпано множество драгоценных предметов, которые сначала лежали в деревянном сундучке-ларце. Со временем деревянный ларец истлел, и драгоценности рассыпались по каменным плитам...

Еще в кургане нашли дротики, кинжалы, наконечники стрел и копий, а также серебряную посуду и несколько амфор, в которых могло поместиться до 120 литров вина. На ручках амфор учёные нашли специальные знаки — клейма. Обычай наносить клеймо на амфору появился в V веке до н.э. Клейма разных городов в разные времена отличались друг от друга. Судя по

клеймам на амфорах, найденных в кургане, захоронение было совершено в IV веке до н. э.

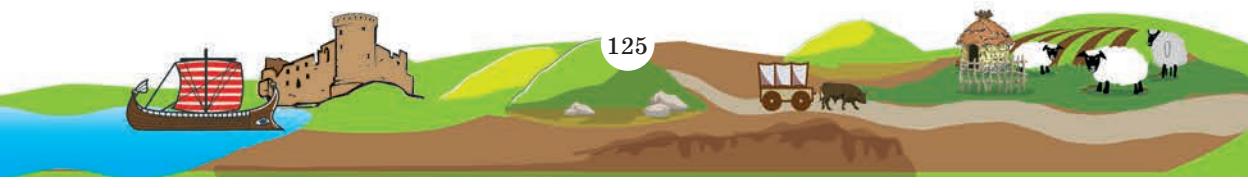
Таких богатых курганов на Нижнем Дону не находили ни раньше, ни позже. Правда, до сих пор не раскопан самый большой курган из группы «Пять братьев». Он величественно возвышается над берегом Дона и хранит свои тайны...



Меч-акинак и золотые ножны



Горйт — футляр для лука





Сцены из «Илиады» на горите

4. Греческие герои на доспехах скифского царя.

Найденный в погребении футляр для лука — горйт — был покрыт разнообразными рисунками, отчеканенными на золотых пластинах. Сюжеты для них были взяты из знаменитой древнегреческой поэмы Гомера «Илиада». Перед нашими глазами проходят важные события из жизни главного героя поэмы — Ахилла. Вот маленький Ахилл обучается стрельбе из лука, а вот он примиряется с предводителем греков Агамемноном после смерти своего друга Патрокла...

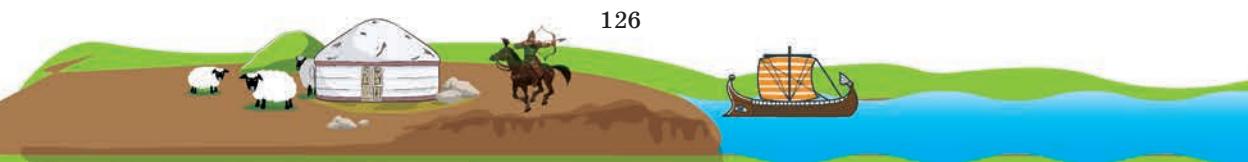
Другая находка — золотые ножны меча — покрыта картинками сражения греков с персами. По-видимому, битва складывается не в пользу греков. Греческий военачальник зовет на помощь подкрепление, но не видит опасности, грозящей ему от предводителя персов. Меч для смертельного удара уже занесен...



Фрагмент ножен меча-акинака

Кто создал эти искусные изображения? И почему на воинском снаряжении скифского вождя появились сюжеты из греческой литературы?

Чем активнее скифы торговали с греками, тем чаще скифская знать предпочитала изделия греческих ювелиров и оружейников, которые были более искусны, чем скифские ремесленни-



ки. В далекой Греции местные умельцы делали для верхушки скифского общества прекрасные золотые и серебряные изделия, покрывали их тончайшей чеканкой. Чаши для вина, горыты, браслеты, ножны, рукояти кинжалов, пекторали (пышные золотые нагрудники) все эти предметы донесли до нас картины из жизни скифов, сюжеты скифских и греческих мифов, сцены битв. Мастерство ювелиров поражает: при внимательном рассмотрении можно изучить отдельные детали вооружения, ощутить игру мускулов боевых лошадей, увидеть ликование победителя и отчаяние умирающего. Подобные изделия были найдены во всех царских курганах, известных ученым.

5. Скифский «звериный стиль».

Часть изделий, принадлежавших скифской знати, украшалась традиционными для скифов рисунками. Излюбленными сюжетами скифов было изображения зверей: хищников, терзающих свою добычу, бегущих или лежащих оленей, козлов, других копытных животных. Часто встречаются изображения фантастических существ.

Среди вещей скифского вождя из нашего кургана есть изделия в скифском «зверином стиле». Это шейная гривна, концы которой украшены фигурами лежащих барсов, несколько золотых перстней с изображениями грифона, сцены из жизни хищников по краю золотого горыта, грифон, терзающий жертву, в верхней части ножен для акинака.



Грифон, терзающий жертву. Верхняя часть ножен меча-акинака

Праордина скифского звериного стиля находится далеко на востоке, на территории Южной Сибири и Алтая. Именно оттуда в VII веке до н. э. скифы и пришли в наши края. Скифские мастера наносили изображения зверей не только на драгоценную посуду и оружие, но и на повседневные предметы из дерева и кожи. Впоследствии скифский звериный стиль переняли греческие ювелиры и оружейники. Они помещали любимые скифами изображения на предметы роскоши и вооружения, которые пользовались особым спросом у скифской верхушки.

Благодаря искусству греческих мастеров множество разнообразных сюжетов, распространенных, в скифском обществе, дошли до наших дней.



1. Как происходили похороны скифского вождя?
2. Какую роль в жизни скифов играли курганы?
3. Какие предметы были найдены в царском кургане из Елизаветовского могильника?
4. Какие события из мифов или реальной жизни изображены на золотом горите и на золотых ножнах для меча?
5. Каких зверей любили изображать скифы?
6. *Как амфоры для вина помогли определить возраст царского кургана?



— Сцены на ножнах меча-акинака напоминают рассказ в картинках. В наше время это называется «комиксы».

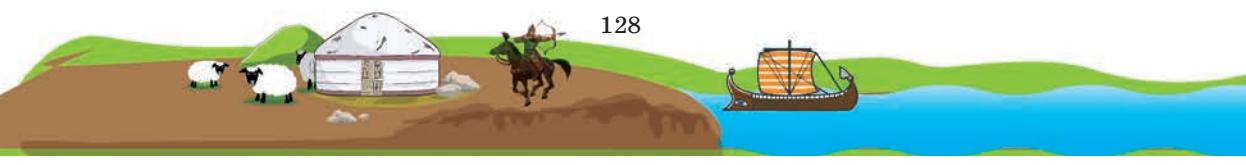
— Комиксы — это, наверное, что-то смешное?

— Не обязательно. Главное, чтобы все рисунки были понятны без слов.

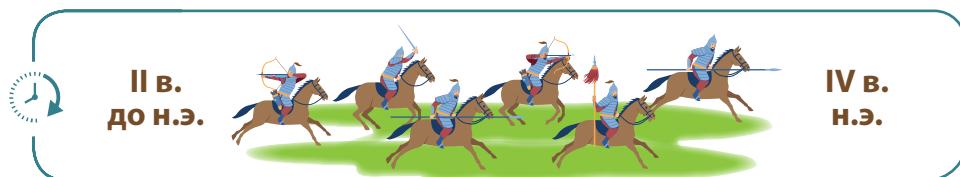


— Давай сами придумаем наш собственный комикс! И украсим им какой-нибудь предмет.

— Давай. Например, «зашифруем» рассказ о том, как археологи раскапывают курганы...



§ 16. Сарматы — первая тяжелая конница степей



Амазонки, савроматы, сарматы, аланы, диадема, гравна, полихромный стиль, катафрактарии, тамга, Великое переселение народов.



Приазовье, Причерноморье, Балтийское море, река Тиса, река Дон, Урал, Сибирь.

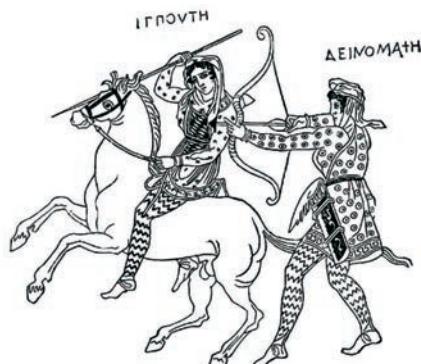


Почему сарматам удалось надолго установить свое господство в Приазовье и в Причерноморье?

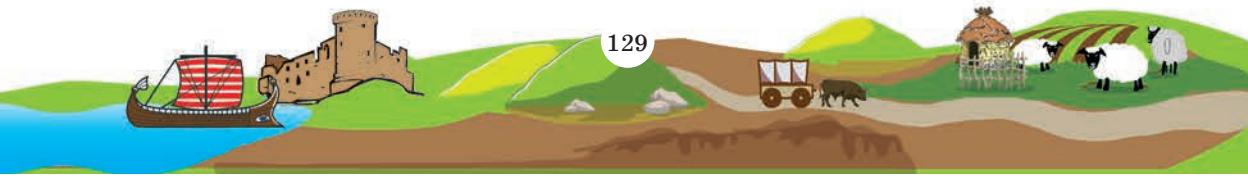
1. «Рожденные от брака скифов и амазонок».

На восток от Великой Скифии, на территории между Доном и Уралом, издавна жили племена савроматов. Эти племена были близкими по культуре скифам. По словам Геродота, они говорили на «скифском языке, но... искаженном». До наших дней дошла легенда, что савроматы произошли от браков скифских юношей и амазонок — легендарных женщин-воительниц.

В рассказе Геродота о походе царя Дария против скифов савроматы упоминаются как их союзники в войне с персами. В мирные же времена скифы и савроматы выгодно торговали друг с другом.



Амазонки. Изображение на греческой вазе



Постепенно савроматы усиливались, а скифы слабели. Добрососедские отношения сменились враждой. В III веке до нашей эры савроматы, или, как позже их стали называть, сарматы, перешли на правый берег Дона и «...опустошили значительную часть Скифии. Поголовно истребляя побежденных скифов, сарматы превратили большую часть страны в пустыню». Так писал живший в I веке до нашей эры Диодор Сицилийский.

В современной науке существуют и иные версии появления сарматов в наших краях.

Один из греческих писателей (Псевдо-Скилак) назвал савроматов «женоуправляемым» народом. Почему он так считал? Ответ на этот вопрос мы находим в сообщении другого автора,



Знатная девушка-сарматка

древнегреческого историка Псевдо-Гиппократа:

«Их женщины ездят верхом, стреляют из луков и мечут дротики, сидя на конях, и сражаются с врагами... а замуж не выходят, пока не убьют трех неприятелей». Савроматские женщины охотились наравне с мужчинами, носили одинаковую с ними повседневную одежду, участвовали в войнах.

Почетное положение женщин хорошо подтверждается данными археологии. Не менее 20 процентов всех савроматских погребений с оружием — женские. Женские погребения, выделяющиеся своим богатством, нередко занимают у савроматов центральное место в кургане или во всем могильнике.

2. Курганы сарматских «цариц»

Высокое место женщины сохранялось и у сармата, которых многие ученые считают потомками савроматов.

Правда, в современной науке существует и иная точка зрения. Часть ученых считают, что савроматы не связаны напрямую с сарматами. Однако и те, и другие признают сходство в обычаях и образе жизни савроматов и сарматов.

В кургане «Хохлач», который находился на территории современного Новочеркасска, археологи нашли захоронение знатной сарматской женщины — царицы или жрицы. Вместе с ней были найдены удивительные по красоте вещи. Ценность их определялась не только количеством золота или драгоценных камней, но и мастерством изготовления.

На голову «царицы» была надета золотая диадема. В среднюю часть царственного головного убора были вставлены драгоценные камни, верх диадемы украшали изображения благородных оленей и горных козлов. Между фигурами животных располагались развесистые деревья. В центре золотого обода находилось изображение богини. Голова богини выполнена из двухцветного камня — сероватого кварца, переходящего в тёмно-лиловый аметист.



Золотая диадема из кургана Хохлач

Другие драгоценности сарматской царицы — спиралевидные браслеты, флаконы для ароматических веществ, нагрудные украшения — гривны, многочисленные золотые нашивки были выполнены мастерами-ювелирами высочайшего класса.



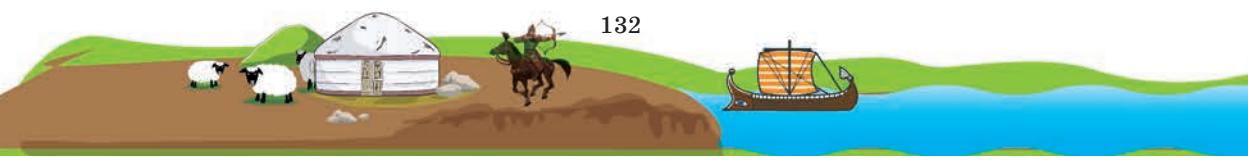
Флакон для благовоний и золотой браслет из кургана Хохлач

Еще одно богатое женское погребение было найдено в кургане Кобяковский. Этот курган обнаружили на восточной окраине города Ростова-на-Дону, при расчистке территории под строительство современных домов. Археологи, приступившие к раскопкам кургана, не могли предположить, что под невысокой насыпью скрывается богатейшее захоронение знатной женщины-сарматки. Шею и плечи сарматской «царицы» украшала золотая гринва. Она представляла собой широкий обруч, в центре которого расположена фигурка сидящего человека, а по обе стороны от него — диковинные фантастические существа.

Украшения из курганов Хохлач и Кобяковский сделаны из золота со вставками разноцветных драгоценных камней. Такие изделия называют **полихромными**, то есть многоцветными. Полихромный стиль отличает ювелирные изделия сарматов от скифских золотых украшений.



Золотая гринва из кургана Кобяковский



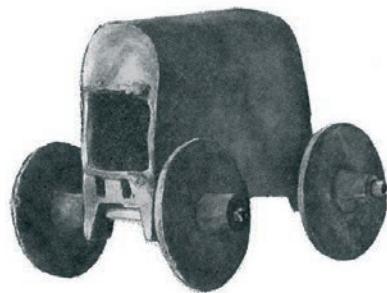
3. Образ жизни и военное дело сарматов.

Основу хозяйства сарматов составляло кочевое скотоводство. Разводили лошадей и овец, так как они наиболее приспособлены к длительным перекочевкам. Сарматские жилища походили на скифские. Это были большие войлочные кибитки, установленные на четырех- или шестиколесных повозках. Их же ставили в круг в случае нападения врага. В быту сарматы использовали бронзовые котлы, лепную глиняную посуду и другие предметы местного производства.

Вот что писал о сарматах римский географ I века нашей эры Помпоний Мела: «Сарматы не живут в городах и даже не имеют постоянных мест жительства. Они вечно живут лагерем, перевозя имущество и богатство туда, куда привлекают их лучшие пастбища или принуждают отступающие или преследующие враги. Племя воинственное, свободное, непокорное и до того жестокое и свирепое, что даже женщины участвуют в войнах наравне с мужчинами».

У сарматов, так же, как и у скифов, существовало деление на знатных и простых людей. Богатая и воинственная родовая знать, вожди и дружины предпочитали пользоваться вещами, привезенными из Греции или стран древнего Востока.

Сарматы, как и скифы, отличались воинственностью. Однако сарматское оружие и тактика ведения боя значительно отличались от скифских. Основой сарматского войска была тяжеловооруженная конница.



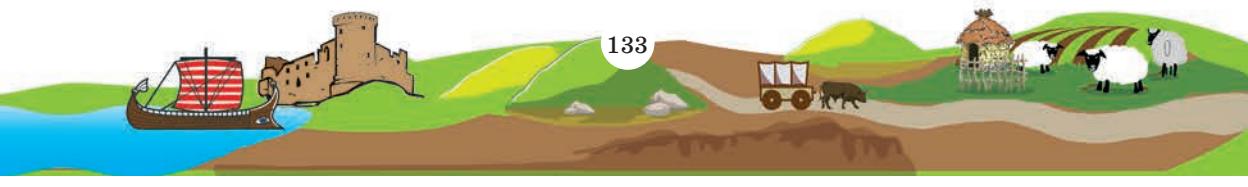
Глиняный макет
кибитки



Бронзовый сарматский
котел



Сарматский воин —
катафрактарий



Длина сарматского копья достигала трех метров, длина меча — более одного метра. Защитный доспех состоял из кольчуги или кожаного панциря, бронзового или железного шлема. Иногда сарматы защищали доспехами и боевых коней. На левом боку воины носили обоюдоострый меч, на правом — короткий кинжал. На вооружении сарматских всадников были мощные луки. Возможно, именно сарматские тяжеловооруженные воины — «катафрактарии» послужили прообразом будущих рыцарей эпохи средневековья.

...Вот несется на врага сарматский всадник. Его конь защищен кожаным или металлическим доспехом, сам воин — в шлеме и кольчуге. Конь и наездник летят вперед, слившись в одно целое. Всадник держит копье наперевес. Острье копья направлено на



строй врагов. Сила удара копья умножается на скорость движения боевого коня...

Первый натиск сарматской конницы вносит смятение в ряды противника. Потом в дело идут мечи. Выхватив из ножен меч, сарматский воин крушит им направо и налево, со всего размаха опускает тяжелый клинок на головы врагов. Меч такой длинный, что достает острым лезвием даже упавших на землю людей...

Такая тактика и вооружение сделали сарматов почти непобедимыми. На целых шестьсот лет, со II века до нашей эры по IV век нашей эры, сарматы стали хозяевами причерноморских и донских степей. Их влияние простипалось далеко за пределы Северного Причерноморья и Приазовья. Сарматские катафрактарии были хорошо известны в Западной Европе, на границах Римской империи.



4. Аланы — последние сарматы.

Сарматское население Подонья не было однородным. Примерно в I веке нашей эры с востока в Приазовье и Причерноморье вторгаются аланы — родственные сарматам племена. К этому времени некоторые сарматы перешли от кочевого образа жизни к оседлому. В городе Танаисе, построенным греками-переселенцами из Крыма, появились целые сарматские кварталы.

Новая волна кочевников-алан сначала представляла угрозу для процветающего торгового города. Сам Танаис был защищен прочными стенами, поэтому аланы не раз опустошали и грабили городские пригороды. Но через некоторое время аланы втянулись в торговые отношения с Танаисом — ведь среди танайтов были их соплеменники, переселившиеся в Подонье на несколько столетий раньше. Сарматы — и старожилы, и новые обитатели донских степей — помнили о своем родстве. Теперь всех сарматов стали называть новым именем — аланы.

В III веке нашей эры аланы были вытеснены с берегов Дона готовами — германскими племенами, пришедшими на юг с севера, с берегов Балтийского моря. Держава готов простиралась



Начало «великого переселения народов». Войско гуннов в пути

от Азовского моря на юге до Балтийского на севере, от Дона на Востоке до реки Тиса (в совр. Молдавии) на западе. Готы не полностью вытеснили аланов из Приазовья и Причерноморья, хотя и значительно ослабили их.

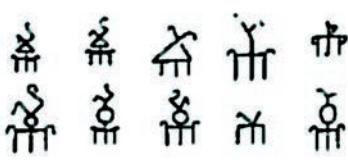
Окончательный разгром аланов произошел в IV веке нашей эры. Из глубинных районов Сибири, от границ с Китаем на просторы европейских степей вырвались полчища новых завоевателей — гуннов. Сначала они вторглись в волго-уральские степи, потом достигли приазовских земель.

Новое нашествие оказалось страшнее готского. Большая часть аланов была уничтожена, некоторые стали союзниками гуннов. Остатки аланского населения бежали в горы Северного Кавказа. Потомками этой группы сарматских племен являются современные осетины.

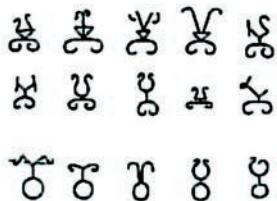
С нашествия гуннов в Европу началась эпоха **Великого переселения народов**, которая привела к гибели многих государств древнего мира.

- 
1. Как древние авторы объясняли родство сарматов и скифов?
 2. Почему савроматов называли «женоуправляемым» народом?
 3. Что нового появляется в ювелирном искусстве у сарматов?
 4. Что общего было в образе жизни сарматов и скифов?
 5. Кто такие катафрактарии? Какой была тактика сарматского войска?
 6. Какими именами в различные периоды истории называли сарматов современники?
 7. Какую роль в судьбе сарматов сыграли готы и гунны?





тамги боспорских царей



тамги сарматов



— Послушай, Трифон, неужели в твоем городе проживали сарматы? Какие они были — страшные, свирепые?

— Нет, что ты! Танаиты (так стали называться сарматы, поселившиеся в Танаисе) — вполне мирные люди. Они занимаются ремеслами, торговлей, их дети ходят в школу вместе с греческими детьми.



— Так значит, отличить грека от сармата в Танаисе невозможно?

— Совсем наоборот, танаиты помнят свои корни. Многие из них ведут свое происхождение от знатных сарматских родов. Каждый род имел особый отличительный знак — тамгу. Эти знаки наносятся на плиты, встроенные в стены города, на надгробиях танаитов.

— Значит, тамга — это герб рода?

— Можно сказать и так. При помощи тамг потомки сарматов передают память о своем прошлом от отца к сыну. Родовая тамга — предмет гордости танаита! Даже среди царей Боспорского царства встречались династии сарматского происхождения. Видишь, цари Боспора сохранили свои родовые знаки!

— Как интересно! Хотелось бы побольше узнать о Танаисе — твоем родном городе.

— Я обязательно расскажу о нем!



§ 17. В славном городе Танаисе. Рассказ мальчика-танаита



70-е гг. III в.
до н.э.



конец I в.
до н.э.



Танаиты, пресбевт, эллинарх, архонт танаитов, стратег, гимнасий, гимнасиарх, астрагалы, жернов, фибула.



Река Танаис (здесь — совр. р. Мертвый Донец), город Пантикопей (совр. г. Керчь), Боспор (Боспорское царство), Меотида (совр. Азовское море).



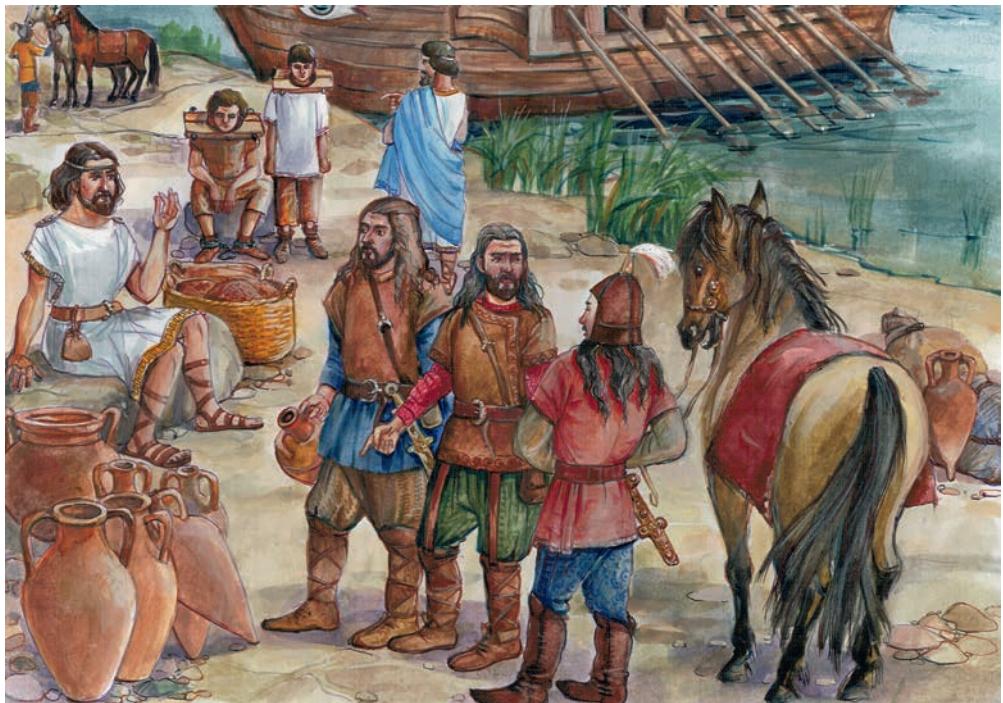
О каких занятиях танаитов вы узнали из рассказа Трифона?



Давайте познакомимся поближе.

Приветствуя всех, кто читает эти строки! Я Трифон, мне одиннадцать лет. Я родом из славного города Танаиса — лучшего из городов, по моему мнению! Я уже чуть-чуть знаком с вами: мы вместе открывали страницы истории нашего края, отдаленные и не очень. И вот, наконец, я сам могу с вами побеседовать — ведь дальше речь пойдет о моем родном городе, его истории, его жителях. Начну я свой рассказ с тех незапамятных времен, когда города Танаиса еще не было и мои далекие предки — танайты — жили в степях возле великой реки Танаис. Эта река, как известно, лежит на границе двух миров — Европы и Азии...

Танайтами во времена современников Трифона называли различные варварские племена и народы, жившие в окрестностях реки Танаис (Дон).



Торг между переселенцами-боспорянами и местными жителями

Как возник Танаис. Община танаитов и эллинов.

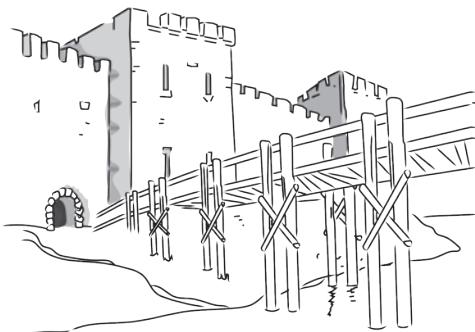
В давние времена, когда первые переселенцы из Боспорского царства решили построить новый город в устье большой реки, впадающей в Меотиду, жизнь в этих краях была спокойной и безопасной. Город в честь реки назвали Танаисом.

По мнению большинства ученых, это событие произошло в 70- годы III века до нашей эры.

Поселенцы наладили выгодный обмен товарами с местными жителями. Рыбу, кожи, кожаные изделия и даже рабов, которых пригоняли на торг окрестные варварские племена, обменивали на торговой площади нового города на вино, украшения, ткани, оружие, драгоценную посуду. Товары на торг поступали из боспорских мастерских и даже из самой Греции! Танаис тогда не имел укреплений — горожанам некого было бояться.

Но через несколько десятилетий пришлось спешно возводить каменные стены, насыпать валы, рыть глубокие рвы вдоль границы города. Воинственные племена сарматов прорвались в наши степи и угрожали спокойствию и безопасности горожан!

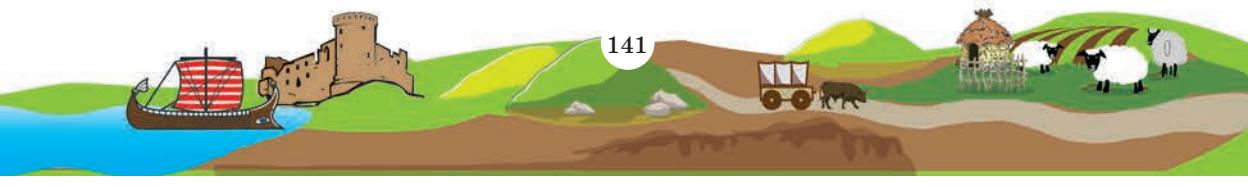
Город «спрятался» за крепостными укреплениями. Вскоре сарматы поняли, что ценные вещи и вино проще получить в результате обмена, чем брать силой. Танаис стал крупнейшим после Пантикопея торжищем между греками и варварами.



Крепостные укрепления Танаиса

Как Танаис покорился боспорскому царю.

Однажды Танаис подвергся сильному разорению. И разорили город не кочевники-сарматы, а войска боспорского царя. Слишком независимым и богатым стал Танаис! Знатные и влиятельные люди стремились оставлять все доходы от торговли в городской казне.





Монеты
Боспорского
царства

Многие товары с востока поступали в Пантикеапей через рынки Танаиса. С окрестными варварами танайты умели находить общий язык — многие жители города были связаны родством с местным населением. Казалось, что город может спокойно прожить без покровительства Боспора.

Полемон, боспорский царь, решил наказать танайтов и привести их к покорности. Стенобитные машины боспорян пробили каменные стены города. Войско Полемона ворвалось в Танаис. Полемон не истребил танайтов, но заставил их подчиниться. Танаис окончательно покорился боспорскому царю.

По мнению современных ученых, разгром Танаиса Полемоном произошел в конце I века до нашей эры.

Позднее боспорские цари стали посыпать в Танаис своего наместника — пресбевта. Он следил за исполнением указов и за отчислением в пользу Боспора части доходов от торговли. Правда, очень скоро пресбевтами стали назначать знатных и богатых людей из числа самих танайтов.

Жители не просто восстановили город в прежних границах. Вокруг старых городских укреплений стали селиться некоторые сарматские роды. Эллины — потомки основателей Танаиса, и танайты — потомки сарматов стали одинаково считать этот город родным. Общину эллинов возглавлял эллинарх, общину танайтов — архонт танайтов. Теперь у них была общая цель: сделать Танаис безопасным, удобным для жизни и торговли городом.

Наш город стали чаще посещать торговые корабли из самого Пантикеапея и других городов Боспорского царства. Теперь Танаис в случае опасности мог надеяться на военную помощь от боспорского царя. Жизнь наладилась!

А в память восстановления города после разгрома Полемоном танайты стали ежегодно отмечать праздник — день Танаиса.

Каких людей уважают танайты. Укрепления Танаиса.

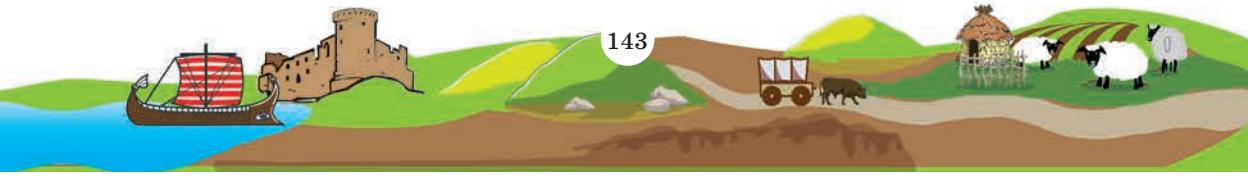
В моем городе самым большим уважением пользуются люди, которые помогают сделать город красивее и безопаснее. Имена таких людей выбивают на мраморных плитах. Эти плиты выставляют на видном месте, чтобы каждый танайт знал заслуги лучших людей города. Я люблю читать эти надписи: «Хафрасм, сын Форгабака, на собственные средства восстановил городские ворота и часть городской стены», «Басилид, сын Феоника, устроил рыночную площадь, восстановил ее для города»... Меня самого назвали Трифоном в честь одного из пресбевтов, который также прославился своим вкладом в строительство города.

Все эти люди вкладывали свои силы и средства в восстановление и укрепление стен, ворот, городских площадей! Недаром строитель — одна из самых уважаемых в городе профессий! Каждый танайт знает имя архитектора Диафанта, сына Неапола, который руководил возведением оборонительных стен Танаиса. Конечно, это было бы невозможно без совместного труда всех жителей города.

И вот теперь уже город обнесен каменными стенами, которые окружают глубокие рвы. Через каждые несколько десятков шагов над стеной возвышаются массивные четырехугольные башни, с которых защитники города легко могут обстреливать врагов. Кажется, всё сделано для того, чтобы не только обезопасить город от внезапного набега, но и выдержать, если будет нужно, упорную осаду.



Мраморная плита с посвятительной надписью





*Маяк на угловой башне
Танаиса*



*Стеклянный сосуд с берегов Рейна и
бусы из цветного стекла*

Я и моя семья.

А сейчас я расскажу о моей семье. Мой отец — очень уважаемый в Танаисе человек, по имени Ардарак. Уже несколько лет его избирают стратегом. Стратег Танаиса отвечает за безопасность, следит за работой городской стражи. Работу стражников в Танаисе поочереди выполняют все свободные мужчины города.

На самой высокой угловой башне, обращенной в сторону моря, стражники каждую ночь зажигают костер. Многие корабли подплывают к нашему берегу ночью, и без путеводного огня маяка найти дорогу к городу непросто.

За свою трудную и важную работу отец получает плату из городской казны. Денег хватает не только на мои любимые сладости, но и на красивые стеклянные бусы и золотые серьги для мамы, на бронзовые светильники для нашего дома, и даже на удивительные стеклянные сосуды из прозрачного стекла, которые привозят в Танаис с берегов далекой реки Рейн!

Дом, в котором живу я с отцом, мамой и старшим братом Деметрием, находится неподале-

ку от башни маяка. Мы строили свой дом сами! Выравнивали землю под строительство, добывали камень, замешивали строительный раствор... А еще нужно было вырыть большой подвал, в котором сейчас хранятся припасы: амфоры с вином и маслом, корзины с зерном. И, конечно, в нашем подвале хранятся запасы нефти — иначе как страже удастся поддерживать огонь на маяке в любую погоду!

Дом получился не очень просторный, но удобный. Зимой для обогрева мы используем переносные жаровни — глиняные широкие чаши, наполненные горячими углами. Еду готовим на глиняном очаге. Моя мама чудесно жарит рыбу и печет ароматные мягкие лепешки!

Возле дома находится небольшой двор, вымощенный плоскими каменными плитами. В центре двора — колодец, также выложенный изнутри камнем. В нем собирается дождевая вода и вода из подземных родников.

Говорят, что раньше возле южных городских ворот для всех жителей Танаиса был вырублен в скале огромный бассейн, который наполнялся водой из подземных источников. Жалко, что сейчас от него почти ничего не осталось...

Я и мой брат Деметрий каждый день ходим в школу. Там мы встречаемся с друзьями, о которых я расскажу дальше.



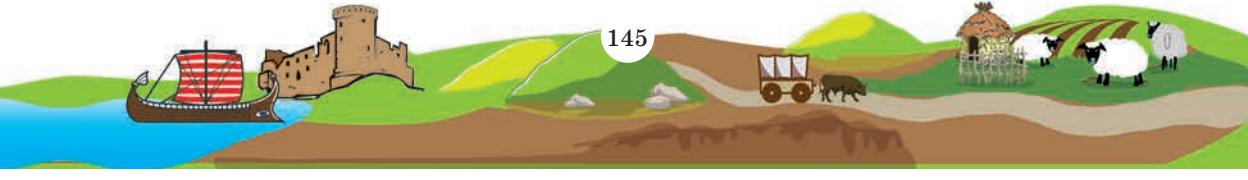
Дом Трифона

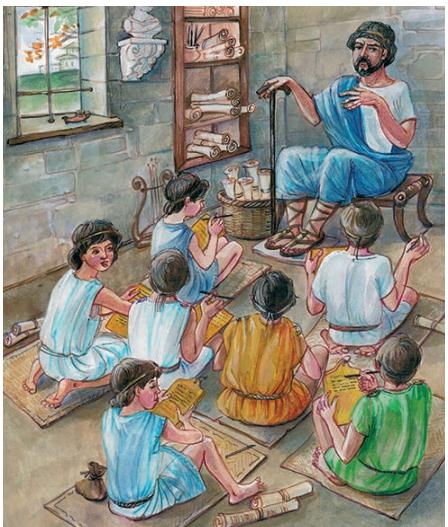


Мама Трифона



Колодец





Занятия в гимнасии



Трифон, сын Андромена,
пресвитер Танаиса

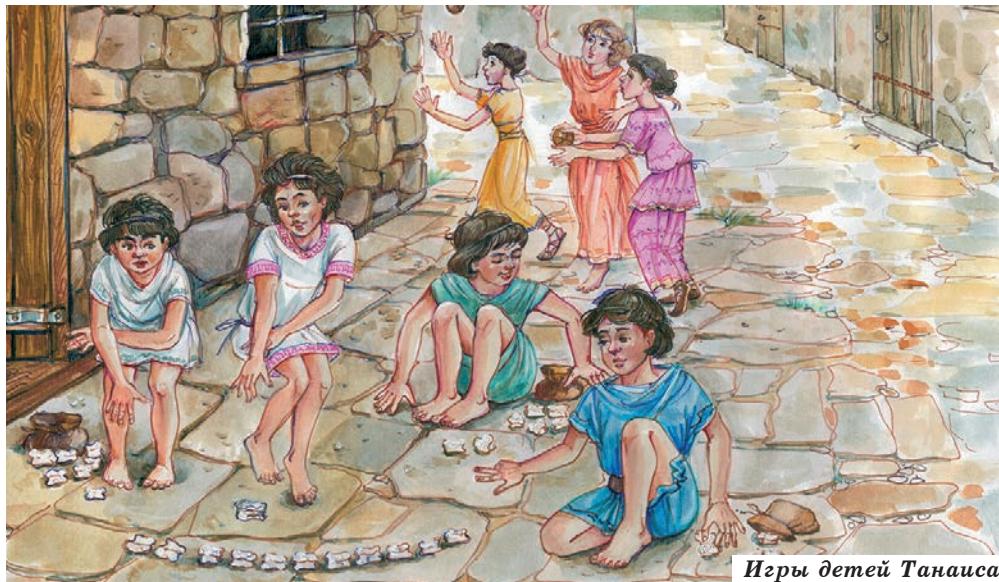
У нас есть любимые игры, в которые мы увлеченно играем на улице. У каждого из мальчиков есть астрагалы — надкопытные приплюснутые косточки лошадей и баранов. Мы играем в них по-разному: иногда ставим в ряд и стараемся выбить из строя как можно больше «солдат», иногда подбрасываем вверх и смотрим, на какую грань упали кости. Рядом играют девочки: они бросают маленький кожаный мяч об стенку и ловят его по очереди.

Я и мои друзья.

Все мои друзья посещают школу — гимнасий. Руководит гимнасием строгий гимнасиарх — директор школы. Наши учителя учат нас грамоте, рассказывают о славном прошлом города Танаиса, о племенах, проживавших в этих краях в давние и недавние времена, о богах и героях Эллады. Но больше всего я люблю заниматься борьбой. Я хочу стать сильным и уметь на полном скаку поражать врага копьем! Недаром мне дали имя Трифон — в честь славного пресбевета Трифона, сына Андромена. Я очень люблю разглядывать его портрет на коне в доспехах сарматского воина, вырезанный на плите из мрамора.

Но пока гораздо больше времени приходится заниматься греческой грамматикой. Гимнасиарх ругает нас, говорит, что в Танаисе не осталось по настоящему грамотных людей, и даже в надписях на плитах танайты делают ошибки...

Когда занятия заканчиваются, мы с друзьями не торопимся домой.



Игры детей Танаиса

Мои друзья живут неподалеку от меня. Улицы Танаиса узкие, дома расположены очень близко друг к другу. Сначала может показаться, что все они на одно лицо. Но если заглянуть внутрь, оказывается, что каждый дом не похож на соседний.

Вот дом хлебопёка. Его сын Зенон — мой постоянный соперник в наших борцовских поединках. В подвалах у них хранится зерно и мука. Большие толстостенные сосуды — пифосы — вкопаны в землю во дворе. В них солят рыбу или хранят запас дождевой воды. В таком пифосе, если он пустой, легко может спрятаться мальчик вроде меня.

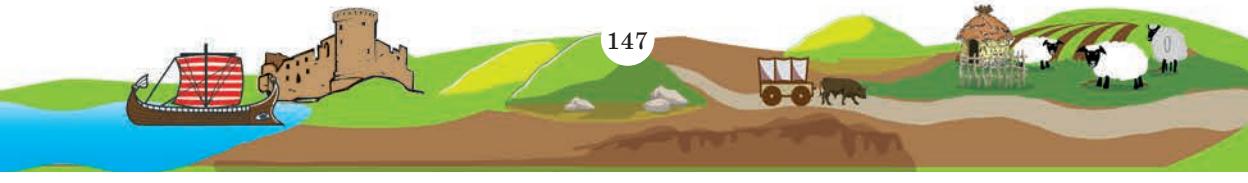
В доме хлебопека есть ручные жернова — приспособления для перемалывания зерна в муку, есть большая



Пифосы, вкопанные в землю



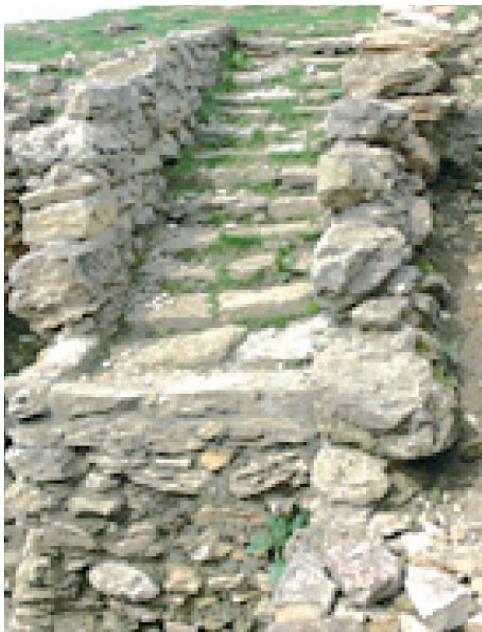
Ручные жернова для перемалывания зерна



печь для выпечки хлеба. Каждое утро отец Зенона нагружает на своего помощника множество хлебов и они вместе отправляются на городской рынок. Иногда Зенон угощает нас ароматным хлебом с хрустящей корочкой.



Золотые подвески и застежка-фибула



Лестница, ведущая в порт

А еще я люблю бывать в доме литейщика-ювелира. Сыновей у него нет, о чём мастер сильно горюет. Но зато у него есть бойкая дочка Фия, которая иногда играет вместе с нами в кости. Мастер Харитон, ее отец, разрешает нам играть с маленькими изящными бронзовыми бусинами, с красиво изогнутыми, похожими на маленький лук застежками-фибулами, рассматривать изображения на блестящих золотых подвесках... Эти вещи не продаются на рынке, мастер Харитон работает на заказ. Дела у него идут хорошо: его работы очень нравятся не только танайтам, но и приезжим торговцам.

Иногда мы с друзьями идем в порт, посмотреть на корабли, послушать новости из Боспора... Для этого нам нужно спуститься по крутой каменной лестнице вниз, к подножию холма, на котором стоит Танаис. Трюмы кораблей наполнены прекрасными, изящными амфорами. Удивительно, сколько амфор

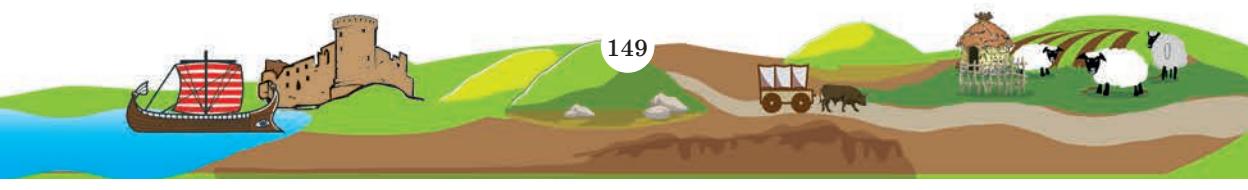


Расположение амфор в трюме корабля

помещается на каждом корабле! А вскоре они окажутся в подвалах жителей Танаиса или продолжат свой путь в дальние степные кочевья...

Так живет мой любимый город, и я очень-очень рад, что мне повезло родиться именно здесь!

- 1. Из каких групп состояло население Танаиса?
- 2. Кто и почему разрушил Танаис в конце I века до н. э.?
- 3. Кто управлял Танаисом?
- 4. Каких людей уважали танайты?
- 5. Как создавались укрепления Танаиса?
- 6. Что представляли собой дома танайтов?
- 7. *Найдите сходство и отличия обучения в Танаисе и в современной школе.
- 8. *Найдите сходства и отличия в развлечениях юных танайтов и современных детей.





— Спасибо за такой интересный рассказ! Я словно сама побывала в Танайсе. А больше всего мне понравилось, что дети в твоем городе столько времени проводят на улицах, играют в подвижные игры.



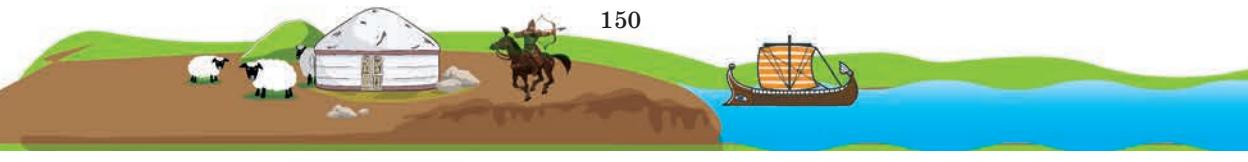
— Да, я и мои друзья любим гулять. Я знаю много игр, и все они очень интересные.

— А хочешь, я научу тебя некоторым играм, в которые играют современные школьники?

— Очень хочу! Только, наверное, я ничего в них не пойму...

— Я думаю, ты справишься. Например, есть такая игра — вышибалы. Иногда ее называют «охотники и утки». Одна команда, не меньше двух человек, находится в центре круга. Другая становится вокруг. Они должны попасть мячом в тех, кто стоит в кругу. Когда все «утки» будут «убиты», команды меняются местами. И всё начинается сначала.

— Мне очень нравится такая игра. Я обязательно попробую поиграть в нее с друзьями!



§ 18. Меотские поселения на Нижнем Дону



I - III века н.э.



Меоты, городище, некрополь, оберег.

Город Ростов-на-Дону, город Азов, Меотида (совр. Азовское море), река Гипанис (совр. р. Кубань), река Танаис (совр. р. Дон), город Пантикопей (совр. г. Керчь).

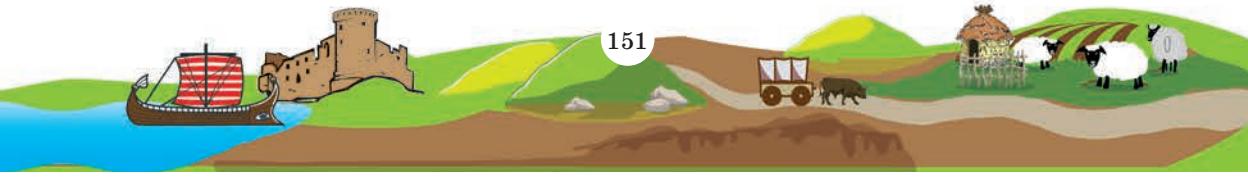
Чем отличался образ жизни меотских племен от скифов и сарматов?

1. Задолго до основания города Ростова.

Одной из центральных улиц города Ростова-на-Дону является проспект Ворошиловский, который плавно «переходит» в мост через реку Дон. Прогуливаясь по тенистой ростовской набережной, жители города и его гости часто даже не подозревают, что в этом месте, на высоком берегу Дона, задолго до основания Ростова когда-то располагалось древнее укрепленное поселение — городище. Ростовское городище — так называют его археологи. Остатки этого поселения еще видели самые первые жители будущего города Ростова. В 1768 году военный инженер, руководитель строительства крепости Димитрия Ростовского, Александр Иванович Ригельман составил карту с указанием местоположения этого городища.



Меотский кувшин, найденный археологами в районе ул. Станиславского в г. Ростове-на-Дону





Меотский кувшин в витрине музея

К сожалению, из-за быстрого роста города древнее поселение оказалось совершенно скрытым под городской застройкой. Но его остатки до сих пор находятся под слоями асфальта и строительного мусора, под старыми фундаментами ростовских домов.

2. «Первые ростовчане» — кто они?

Но кто же жил на месте города Ростова задолго до его основания? Этот народ носил имя меоты. Проживали они на землях, прилегающих к Азовскому морю. Именно благодаря меотам и получило это море в древности красивое название — Меотида. Через земли меотов протекала река Кубань, которую греки называли Гипанис.

Меоты подчинялись царям Боспорского царства, столицей которого, как вы знаете, был город Пантикопей. Помните судьбу Танаиса? При царе Полемоне этот город покорился Боспору. Но сил одного Танаиса не хватало для того, чтобы надежно защищать крайние восточные рубежи боспорских владений. И тогда боспорские правители решили создать вдоль Танаиса дополнительную линию укреплений из меотских городищ. И некоторые меотские племена из долины реки Кубань были переселены на Дон.

Меоты были трудолюбивым и домовитым народом. Главным занятием меотских племен было земледелие, занимались они также разведением скота и рыбной ловлей. Меоты быстро освоились на новых землях. Оказалось, что здесь, в Подонье, можно так же успешно вести хозяйство, как и на кубанской родине.

3. Древние городища у переправ.

Сегодня известны десять древних городищ, принадлежавших донским меотам. К меотским поселениям относятся: Мокро-Чалтырское городище, которое было самым западным и ближайшим к Танаису; восточнее него, по берегам Дона, располагались Ха-



Известные городища донских меотов

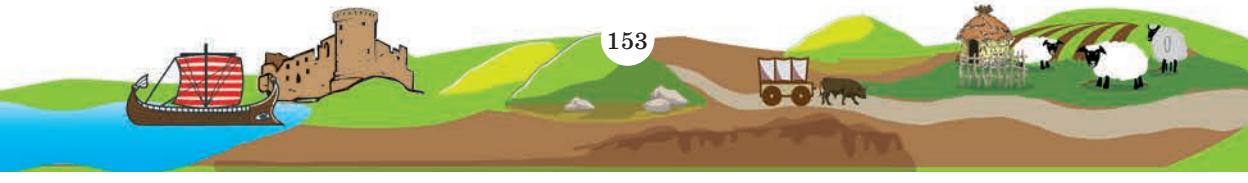
провское, Сухо-Чалтырское, Нижне-Гниловское, Темерницкое, Ростовское, Кизитериновское и Кобяковское городища. Два города — Подазовское и Крепостное — находились на месте современного города Азова.

Интересно, что в тех местах, где располагались все эти поселения, мы можем видеть современные мосты через реку. Случайно ли это? Конечно же, нет. В те давние времена переправы через реки были сложным и опасным делом. Воины-кочевники, торговцы, царские посланники — все нуждались в помощи знающих людей, способных переправить через водную преграду и коня, и всадника, и грузы. Контроль над переправами был очень выгоден для меотов!

На переправах часто завязывалась стихийная торговля. Торговали меоты не только с танайтами, но и с кочевниками-сарматами. Соседство кочевников и оседлых земледельцев-меотов было взаимовыгодным. Сотни сарматских курганов вблизи меотских городищ говорят о том, что сарматы длительное время жили рядом с меотскими поселками, обменивались товарами с меотскими земледельцами и ремесленниками.

4. Паниардис и Патарва.

Большинство меотских поселений названы учеными по именам современных городков, поселков, рек, рядом с которыми располагаются их развалины. Как правило, настоящие названия нам неизвестны. Но не все меотские поселения безымянны.





Современный вид Подазовского городища

Благодаря римскому географу Клавдию Птолемею мы знаем подлинные наименования двух городищ меотов: Паниардис и Патарва. Судя по их описанию, Паниардис и Патарва — это те самые поселения, которые археологи условно называют Крепостным и Подазовским городищами. Располагаются они на территории современного города Азова. Название Паниардис в переводе означает «много колючих растений», название Патарва переводится как «широкое место». И действительно, когда-то



Городище Патарва

огромный азовский холм был покрыт колючими зарослями шиповника, а с вершины холма открывался вид на всю дельту Дона и окружающую степь.

Наиболее изученное поселение — Патарва (Подазовское городище). Давайте и мы познакомимся с ним поближе.

В древности Патарву окружал мощный земляной вал, сооруженный из глины и песка. По внешнему краю вокруг вала был вырыт широкий ров. На вершине вала устанавливался частокол с дозорными вышками. Вплотную к оборонительным сооружениям подходили жилые постройки. Каждый метр поселения был дорог, дома располагались в ряд, тесно прижимаясь друг к другу.

Сами жилища имели округлую форму. Стены их были сплетены из веток и камыша и обмазаны снаружи глиной. Внутри устраивались печи для выпечки хлеба и просушки зерна, стояли ручные жернова, перед домом сушились рыболовные сети...

Рядом с жилищами были вырыты ямы-колодцы для сбора дождевой воды, обмазанные изнутри обожженной глиной. Другие ямы выполняли роль погреба — места хранения зерна и других продуктов. Поодаль располагались ямы для мусора.

Давайте представим, как текла жизнь в таком поселении.

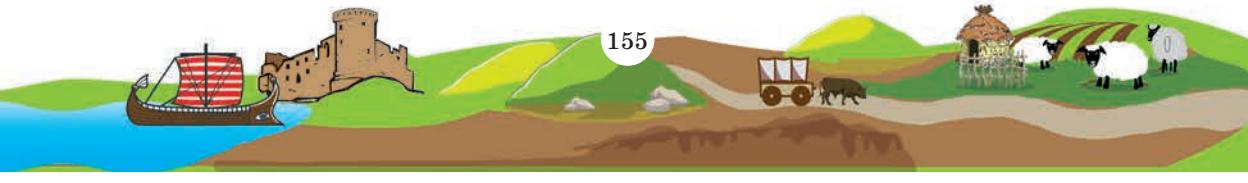
...Даже в самые жаркие дни глиняные стены дома сохраняют прохладу. Временами легкий ветерок заносит сюда терпко-полынnyй запах степи. Всё спокойно, дозорные несут свою службу, а мирные окрики пастухов до-



Печь в меотской хижине



Форма для выпечки ритуального хлеба



носят звуки родного наречия. К вечеру уставший пастух вернется домой, поест лепешек, испеченных на стенках круглой глиняной печи. Эта же печь-очаг защитит от внезапно нагрянувших заморозков. И даже глиняная лежанка покажется мягче, если согрета она теплом родного очага.

В Патарве, кроме земледельцев, скотоводов и рыболовов, жили ткачи, гончары, кожевенники, резчики по кости. Свои изделия они могли обменивать в Танаисе на вино, оливковое масло, греческую посуду, украшения. Благодаря греческим купцам некоторые вещи попадали к меотам из еще более далеких земель — например, из Египта.



Меотские мечи

5. Военное дело у меотов.

Городища первых веков нашей эры на Дону представляли собой мощные крепости, окруженные валом и рвом. Места для их расположения тоже были выбраны не случайно, с учетом возможности эффективной обороны. Овраги и высокие донские берега служили для жителей поселений дополнительной естественной защитой.

Во II веке н. э., в период наивысшего расцвета городищ, из среды простых меотов выделяется группа людей, занятых преимущественно военным делом. Большая часть меотской знати были конными воинами. А простые меоты чаще всего сражались пешими.

Большинство наших знаний о вооружении меотов мы полу-

чаем, исследуя древние некрополи — места захоронения людей. Во многих погребениях встречаются предметы вооружения: копья, длинные и короткие мечи, луки и наконечники стрел.

Под голову умершему клали глиняную миску, в ногах помещали набор посуды для загробного пира. Он состоял из большого блюда, в котором лежали кусок туши барана и железный нож, рядом — огромный кувшин для вина и кружка или кубок. К этому набору могла также добавляться амфора с вином. Иногда в погребения воинов помещали предметы конской упряжи — удила и бронзовые ременные пряжки.

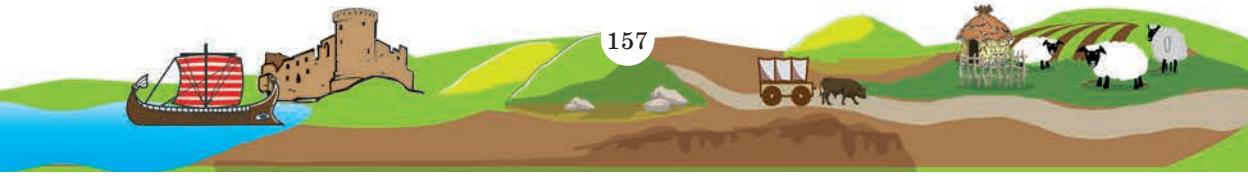
6. Украшения и обереги у меотов.

Во II веке нашей эры, в период наивысшего процветания, меоты жили зажиточно. Среди меотских женщин встречались настоящие модницы: они стремились нарядиться во все самое лучшее и дорогое, что было доступно в ту давнюю эпоху. Одежда женщин богато расшивалась бисером и стеклянными бусинами. Дополняли наряд меотянок необыкновенно красивые ожерелья из разноцветного стекла, янтаря, из египетского фаянса, горного хрусталя и розового коралла. Очень любили меотские женщины браслеты, кольца и перстни. Часто перстни украшались вставками из полудрагоценных камней, на которых были вырезаны изображения богинь. Популярны были и серьги в виде простых проволочных колец из золота, серебра и бронзы.

Меотские женщины любили полюбоваться на себя. Для этого они использовали бронзовые зеркала. Древние зеркала были мало похожи на современные. Это маленькие, диаметром не более 4–6 см, бронзовые диски. С одной стороны диск тщательно отполирован. На его блестящей



Вещи меотской модницы: флякон для ароматических масел, ожерелье из горного хрусталя, фибула — брошь, украшенная разноцветной эмалью, щипцы для укладки волос





Так могли выглядеть меотские модницы

бронзовой поверхности можно было разглядеть свое отражение. С обратной стороны бронзовый диск украшался орнаментом. Изображения на обратной стороне зеркала имели магический смысл: защищали свою хозяйку от опасности.

Особая роль в жизни меотов принадлежала всевозможным подвескам-оберегам. Слово оберег происходит от глагола «беречь», «оберегать». Оберег — это не просто украшение, а охра-

на, защита от злых сил! Носили их не только женщины, но и мужчины и дети. Среди оберегов встречаются жуки-скрабеи, грозди винограда, львы, собачки и фигурки людей. Еще один популярный оберег — колокольчик. По верованиям меотов, звон колокольчиков защищал от опасностей самых беззащитных — маленьких детей и подростков. Колокольчики-обереги часто находят именно в детских погребениях.



Меотский колокольчик-оберег



1. Кто оставил первые свидетельства о существовании на месте Ростова-на-Дону древних городищ?
2. Почему меоты переселились из Прикубанья на Дон?
3. В чем была выгода расположения меотских городищ?
4. Как было устроено жилище меотов?
5. Какие украшения были популярны у меотских женщин?
6. * О чём могут рассказать предметы из меотского погребения?
7. * Почему среди подвесок-оберегов у меотов встречаются предметы, сделанные в Египте или в Греции?



— Мне понравилась форма для выпечки ритуального хлеба. Когда я была маленькой и играла в песочнице, у меня был набор формочек. Я любила понарошку пекать вкусные пирожные. Они получались красивые, с затейливыми узорами. А еще я пробовала тульские печатные пряники, которые были украшены разными изображениями, например — такими:



— По моему, надпись на прянике похожа на заклинание: тот, кто получит такое сердце — обязательно должен влюбиться!

— И мне так кажется. Интересно, а почему меоты наносили таинственные знаки именно на хлеб?

— У меня есть предположения. А у вас, ребята?



§ 19. Нижний Дон в эпоху Великого переселения народов



Ая

?

Великое переселение народов, готы, хунну, гунны, аланы, полихромный стиль.

Нижний Дон, Скандинавский полуостров, город Танаис, Китай, Северное Причерноморье, Поднепровье, Подунавье, Боспорское царство (Крым и Таманский полуостров), город Горгиппия (совр. г. Анапа), Римская империя.

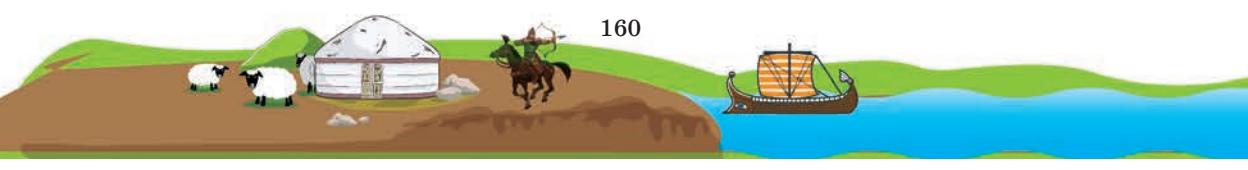
Что общего и чем отличаются нашествие готов и нашествие гуннов?

Дорогие ребята! Мы подошли к важному рубежу истории — к эпохе «Великого переселения народов». Традиционно Великое переселение народов связывают с вторжением гуннов в Европу во второй половине IV века. Однако на территории нашего края этот процесс начался раньше, со времени вторжения германского племени готов в Северное Причерноморье и Приазовье в середине III века.

Перенесемся с вами в III век нашей эры и попробуем заглянуть в этот незнакомый мир, память о котором сохранили развалины сожженных городов, древние клады и погребения, а также древние авторы, оставившие описания этих бурных событий.

1. Стремительные готы.

В III веке нашей эры на территорию донских и приазовских степей вторглись новые завоеватели — готовы. В отличие от своих предшественников — скифов и сарматов, — готовы не были кочевни-



ками. Родиной готов предположительно был Скандинавский полуостров, расположенный на крайнем севере Европы. Суровая северная природа не могла прокормить растущее население. Молодые, сильные готские юноши устремились на юг — в поисках плодородных земель и богатых рыбой рек. А еще готов привлекали процветающие города. В них можно было поживиться богатой добычей и завоевать себе славу бесстрашного удачливого воина.

Готские воины грабили города и селения, попадавшиеся на пути. По предположениям ученых, в середине III века готовы разорили и сожгли дотла древний Танаис. После готского нашествия исчезли также многочисленные меотские городища на Нижнем Дону.

Но надолго в наших краях готовы не задерживаются. Они вторгаются в Причерноморье и наносят удар по Боспорскому царству в Крыму, которое в это время было зависимо от Римской империи. От этого удара боспоряне долго не могли оправиться. В упадок пришли ремесло и торговля. Если раньше изделия боспорских

ремесленников — ювелиров и оружейников — можно было встретить на землях от Дона до Волги, то количество подобных находок, относящихся к III веку, резко уменьшается. Погребения данного периода очень бедные, оружие и украшения в них встречаются редко.

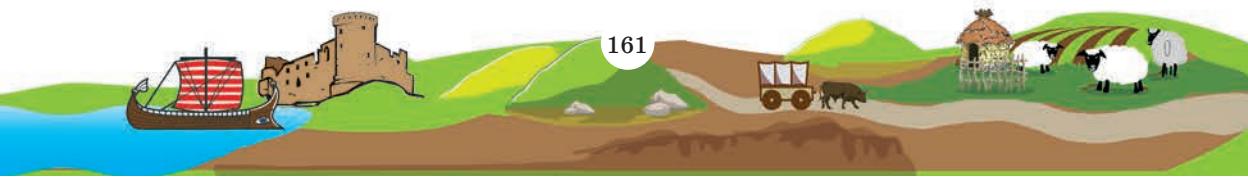
Другим направлением походов готов были



Гот-пехотинец



Готы в бою



земли Поднепровья (расположенные в долине реки Днепр) и Подунавья (расположенные в долине реки Дунай). Здесь готские отряды подошли вплотную к границам Римской империи. Одолеть такого сильного противника готы не могли. Они осели в приграничных районах и основали свое государство — остготское королевство.

2. Путь длиною в 200 лет.

Последняя волна Великого переселения народов, затронувшая наши края, связана с гуннами. Откуда пришли эти новые завоеватели?

Далеко на востоке, на границе с Китаем, долгое время существовала кочевая держава Хунну. В середине I века н. э. вследствие многих бедствий (засух, эпидемий), длительных междуусобиц и неудачных войн с Китаем империя Хунну распалась. Еще через сто лет, во II веке н. э., земли хунну были завоеваны более сильными соседями, которым нужны были новые пастбища для скота. Все спасшиеся от уничтожения и рабства хунну собрались в войско и двинулись на запад.

Путь на Запад пролегал через сибирские и уральские степи. Тысячи и тысячи километров преодолели передовые отряды



Воины хунну. Китайские изображения

хунну. По дороге они вступали в сражения с местными племенами. Одних они истребляли, другие добровольно присоединялись к победителям. Этот поход длился более 200 лет! За столетия сменилось несколько поколений хунну, оставивших родину. Постепенно хунну смешались с местными народами.

Объединение народов, разных по происхождению и языку, во главе которых стояли потомки хунну, вошло в историю под именем гуннов.

3. Что писали о гуннах римляне.

Как и многие другие степные народы древности и средневековья, гунны были кочевниками. Вот что пишет об их кочевом образе жизни древнеримский историк Аммиан Марцеллин: «*Без дома, без закона или устойчивого образа жизни кочуют они, словно вечные беглецы, с кибитками, в которых проводят жизнь; там жены ткут им их жалкие одежды, рожают, кормят детей до*



Гуннская конница

возмужалости. Никто у них не может ответить на вопрос, где он родился... Они словно приросли к своим коням, и часто, сидя на них на женский манер, занимаются своими обычными занятиями. День и ночь проводят они на коне, занимаются куплей и продажей, едят и пьют и, склонившись на крутую шею коня, засыпают и спят так крепко, что даже видят сны. Когда приходится им совещаться о серьезных делах, то и совещание они ведут, сидя на конях... Никто у них не пашет и никогда не коснулся сохи».

Войско гуннов состояло из легкой конницы, вооруженной сложносоставными луками. Металлических доспехов гунны не носили.

4. Большой поход на запад. Расцвет и падение державы гуннов.

В середине IV века гунны обосновались в области между Волгой и Доном. Затем они ворвались в степи нашего донского региона. Немногочисленные сарматы (аланы), оставшиеся в



Аланы против гуннов

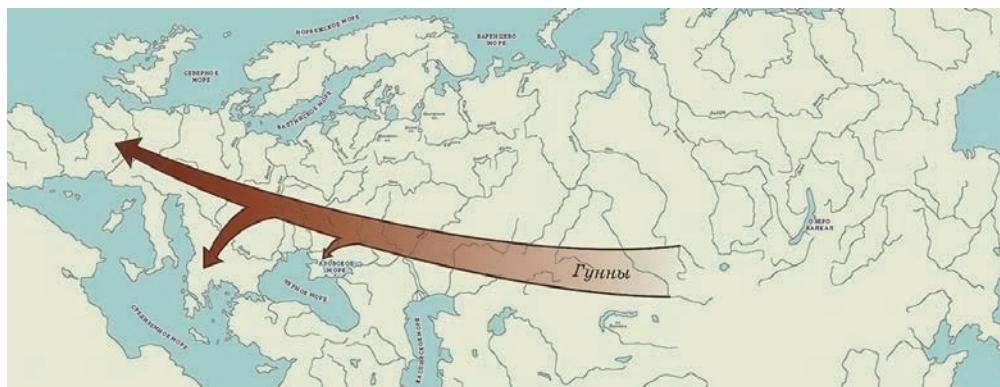
донских степях после готского нашествия, были разгромлены. Те, кто не был уничтожен, попали в зависимость от победителей, присоединились к ним. После этого гунны вторглись в Боспорское царство.

Археологические раскопки некоторых городов и поселений рисуют впечатляющую картину разорения в 70-х годах IV века. Особенно сильному разгрому подвергся греческий город Горгиппия, который находился на месте современного курорта Анапа. Слои пожарищ, останки погибших жителей, спрятанные и оставшиеся неиспользованными монетные клады — всё это свидетельствует о гуннском нашествии на Горгиппию, как о настоящей катастрофе.

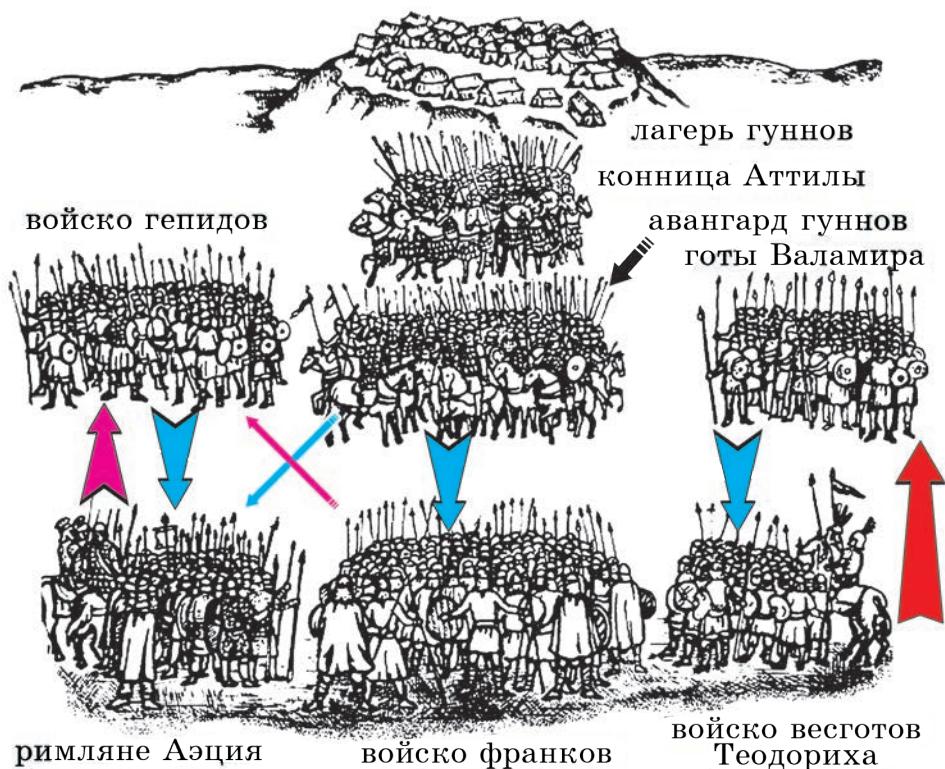
Однако далеко не все города Боспора подверглись разорению. Дело в том, что в Крым, на территорию Боспорского царства, вторглась лишь небольшая часть гуннской орды. Главные силы гуннов отправились в поход на Запад, во владения готского правителя Германариха. Готский союз племен был разгромлен, после чего основная часть остготов (восточных готов) была вытеснена из Северного Причерноморья.



Аттила



Гуннское нашествие: от Китая — до Европы



Битва на Каталаунских полях

Наивысшего могущества держава гуннов достигла при знаменитом гуннском вожде по имени Аттила. Его власть простиралась на огромные территории от Урала до Дуная. Аттила даже претендовал на руку римской принцессы Юсты Гонории, чтобы получить права и на Италию. Имя Аттилы устрашало всех. Христиане называли его «бич Божий».

В 451 году в современной французской провинции Шампань произошло событие, равного которому в европейской истории еще не было. На Каталаунских полях в «Битве народов» сошлись римляне под предводительством римского полководца Аэция и гунны, возглавляемые Аттилой. Кроме римлян и гуннов, в битве с обеих сторон участвовали различные германские племена. Некоторые сражались на стороне римлян, другие — на стороне гуннов.

В результате Аттила потерпел поражение и отступил. Это масштабное многотысячное сражение стало началом конца господства гуннов. Через два года после этого Аттила умер, и держава гуннов распалась. На ее осколках появились новые варварские королевства, многие из которых дали начало современным государствам Европы.

5. Город Танаис в гуннское время.

Для населения Нижнего Подонья и Северного Приазовья гуннское нашествие должно было иметь такие же катастрофические последствия, как и для жителей других областей. Однако Танаис и меотские городища всё еще не были восстановлены после разгрома готами в середине III века и лежали в руинах. Так что грабить гуннам было просто нечего.

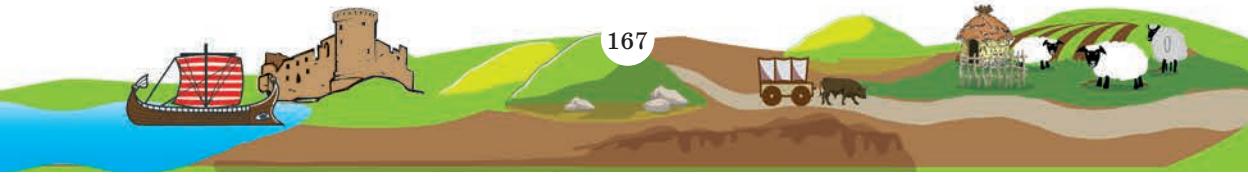
Удивительно, но именно после гуннского нашествия на пепелище разрушенного Танаиса вновь возрождается жизнь. В конце IV — начале V века была заселена почти вся территория прежнего города!

Возрождение Танаиса под властью гуннов только на первый взгляд может показаться необычным явлением. Гунны разрушали города, встречавшиеся на их пути, истребляли или угоняли население. Но на покоренных землях завоевателям были крайне необходимы и ремесленные поселения, и торговые центры, и поселки земледельцев, поставлявших гуннам продукты питания.

Восстановленный в конце IV века Танаис не достиг прежнего влияния и богатства. Но всё же он опять стал центром земледелия, ремесла и торговли. Танаис снова получал из городов Боспора краснолаковую керамику, стеклянные изделия, украшения. А металлическими изделиями горожане обеспечивали себя сами — при раскопках были найдены остатки мастерской медника. Население Танаиса в гуннское время состояло из не-



Оружие гуннов



многочисленных аланов-танайтов, готов и боспорян, бежавших из Боспорского царства, — всех, кто хотел укрыться за городскими стенами от воинственных степняков.

А сами гунны? Неужели в Танаисе не осталось хотя бы небольшого гуннского гарнизона? Точно сказать об этом нельзя. Дело в том, что письменных свидетельств о последних столетиях истории Танаиса не осталось, а могилы гуннов в окрестностях города не найдены.



Ювелирные украшения в полихромном стиле



Гуннский бронзовый котел

6. Находки гуннских вещей на Дону.

В редких донских курганах гуннского времени встречаются необычные ювелирные украшения. Это — золотые диадемы, серьги, пряжки, украшенные вставками из драгоценных камней и цветного стекла. Делали их по заказу гуннской знати в боспорских ювелирных мастерских. Вы уже знаете, что такой стиль ювелирных изделий называют полихромным, то есть многоцветным. Гунны особенно любили насыщенные красные, бордовые, синие или фиолетовые вставки в золотые украшения. Попадать к кочевникам эти изделия могли через торговлю с Танаисом. Но были и другие способы получить драгоценные украшения — в виде подарков от покоренных народов или прямого грабежа, которым гунны продолжали промышлять на завоеванных землях.

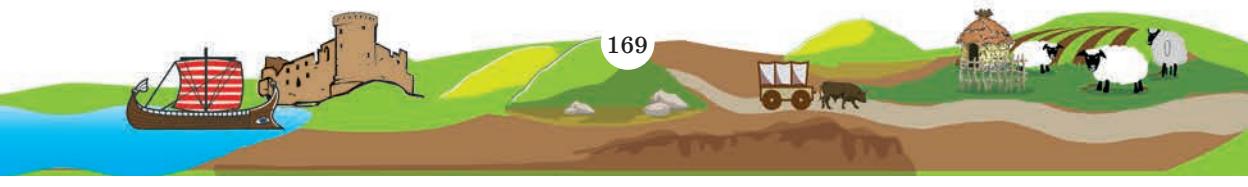
Период господства гуннов в Восточной Европе совпадает с появлением новых погребальных памятников: погребения с сожжением, погребения со шкурой лошади или с захоронением коня целиком. Отличительной их чертой является отсутствие

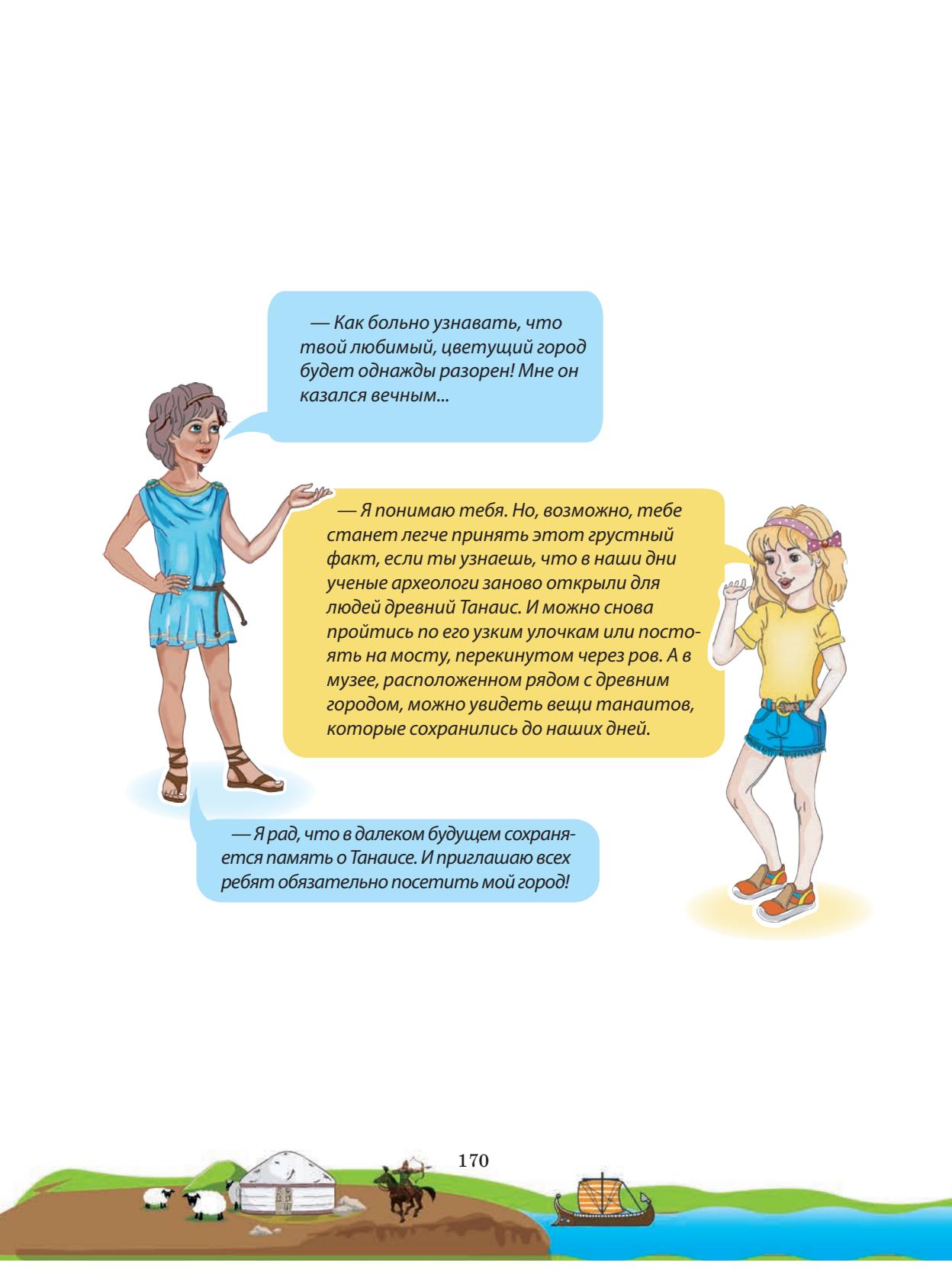
глиняной посуды, наличие бронзовых котлов, сложносоставного лука, принадлежностей конского снаряжения и украшений полихромного стиля.

Но найти такое погребение очень сложно. Дело в том, что гунны, в отличие от скифов и сарматов, почти не насыпали курганов над погребениями. Наоборот, они стремились сделать могилу незаметной для людского взгляда. Существует легенда, что знаменитый вождь гуннов Аттила похоронен в степи. Люди, сооружавшие могилу правителя, были убиты, а над местом захоронения прогнали табун лошадей.

Возможно, современные способы выявления древних погребений позволяют будущим археологам найти тщательно укрытые от нашего взора свидетельства пребывания гуннов в Подонье.

- 
1. Где находится историческая родина готов?
 2. Какой была судьба Танаиса в период готского нашествия?
 3. Как народ хунну превратился в гуннов?
 4. Расскажите об образе жизни гуннов.
 5. Приведите доказательства могущества гуннов.
 6. Почему в гуннское время происходит возрождение Танаиса?
 7. Почему ученые так редко встречают гуннские захоронения?
 8. По каким признакам можно определить, что погребение принадлежит гуннам?
 9. *Какой была судьба сармато-аланского населения во время нашествия готов и гуннов? Для ответа на вопрос привлеките материал параграфов 17 и 19.
 10. *Используя дополнительные источники информации и схему параграфа, составь рассказ о сражении на Каталаунских полях.
 11. *Узнай, какими современными способами археологической разведки можно выявить «невидимые» могилы гуннов в степи.





— Как больно узнавать, что твой любимый, цветущий город будет однажды разорен! Мне он казался вечным...

— Я понимаю тебя. Но, возможно, тебе станет легче принять этот грустный факт, если ты узнаешь, что в наши дни учёные археологи заново открыли для людей древний Танаис. И можно снова пройтись по его узким улочкам или постоять на мосту, перекинутом через ров. А в музее, расположеннем рядом с древним городом, можно увидеть вещи танаитов, которые сохранились до наших дней.

— Я рад, что в далеком будущем сохраняется память о Танаисе. И приглашаю всех ребят обязательно посетить мой город!

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

А

Акинак — короткий скифский меч.

Альчики (*астрагалы*) — надкопытные приплюснутые косточки лошадей и баранов, которые использовались у древних народов для игры или для гадания.

Амфора — это двуручный сосуд, который использовался древним народом — греками — для транспортировки вина или оливкового масла.

Амфорные клейма (*амфорное клеймо*) - специальные знаки, которые наносились на ручку или тулово амфоры как товарный знак гончара.

Антропология — наука, которая изучает происхождение, развитие и особенности строения человека.

Археология — наука, которая по остаткам вещей, домов, древних могил помогает узнать о жизни людей в прошлом.

Археологическая культура — объединение нескольких археологических памятников, расположенных на одной территории, на которых находят похожие предметы быта, искусства, орудия труда.

Археологическая разведка — выявление мест древних поселений, захоронений, крепостей.

Астрагалы — см. альчики.

Б

Бронза — сплав меди с оловом или мышьяком.

Бронзовый век — период древней истории человечества, в котором большинство орудий труда и оружия делали из бронзы. На «ленте времени» располагается между медно-каменным (энeолитом) и железным веками. Длился примерно с IV-го по I-е тысячелетие до н.э.

В

Варвары (*здесь*) — общее название всех чужеземцев не-греков, говорящих на непонятном языке.



Великая греческая колонизация — переселение части населения древней Греции (Эллады) на малозаселенные берега Средиземного, Черного, Азовского морей.

Великое переселение народов — массовые перемещения племен и народов из Северной Европы и Азии на земли Римской империи в III–VI веках нашей эры.

Верша — плетеная рыболовная снасть.

Г

Гарпун — орудие для охоты на рыбу в форме деревянного или костяного копья с зазубринами.

Гимнасий — школа в древней Греции, в которой большое внимание уделялось грамматике, географии, литературе, музыке, арифметике, рисованию, а также физическому развитию учеников.

Гимнасиарх — глава школы (директор).

Гривна (*здесь*) — украшение в виде широкого обруча, которое надевают на грудь и плечи.

Грифон — фантастическое существо с телом льва, крыльями и головой хищной птицы.

Грот — небольшая пещера.

Грузило — небольшой камень с отверстием, который подвешивается к рыболовной сети или к леске удочки для удержания их на глубине.

Горйт — футляр для лука и стрел у скитов.

Д

Дольмены — сложенные из крупных каменных плит домики, имеющие округлое отверстие — вход и внутреннее помещение — камеру. Использовались на Кавказе для семейных захоронений.

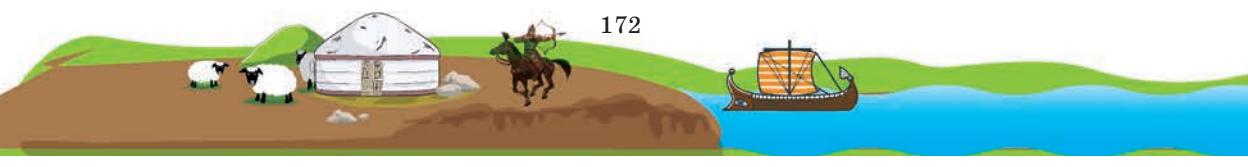
Доспехи — специальная одежда для защиты от стрел, копий, мечей.

Дротик — короткое копье.

Ж

Жаровня — глиняная широкая чаша, наполненная горячими углами, которая использовалась для обогрева помещений.

Железный век — период в истории человечества, во время которого



железо становится главным материалом для изготовления орудий труда, оружия и предметов быта. Начался примерно в I тысячелетии до н.э.

Жернова ручные — приспособления для перемалывания зерна в виде прилегающих друг к другу двух больших уплощенных камней со специальным отверстием для засыпки зерна в верхнем камне.

3

Звериный стиль (*скифский звериный стиль*) — особая манера украшения ювелирных изделий и посуды из драгоценных металлов изображениями отдельных животных или сцен борьбы зверей. Наиболее характерен для искусства скифов.

Земледелие — занятие по выращиванию съедобных растений, которое приходит на смену собирательству.

И

Инициация — суровое испытание для подростков в древних обществах, после которого они становятся полноправными мужчинами племени.

К

Каменный век — древнейший, самый длительный период в истории человечества (приблизительно от 2,5 млн. лет назад до V тысячелетия до н.э.). Он делится на древний (палеолит), средний (мезолит), новый (неолит). Большинство орудий труда в этот период изготавливались из камня.

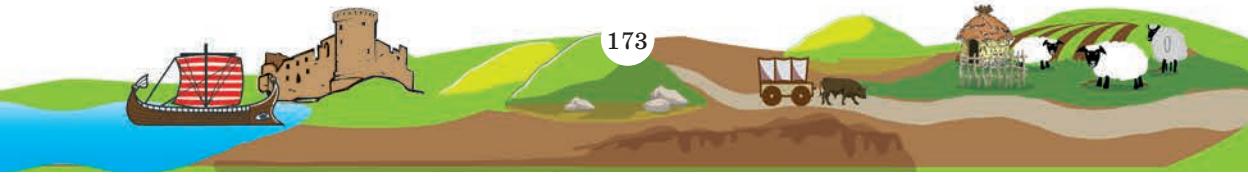
Каботажное плавание — плавание кораблей вдоль побережья, без выхода в открытое море. Было распространено в древности, до изобретения косых парусов и компаса.

Катафрактарии — воины-всадники в доспехах, вооруженные мечами и копьями.

Керамика — глиняная посуда.

Клейма амфорные — см. Амфорные клейма

Колония (здесь) — поселение, которые основывали греки на новых землях.



Колчан — часть снаряжения лучника, футляр для ношения стрел.
Кочевой образ жизни — регулярная смена места обитания группами людей с целью обеспечения существования племени или рода.

Крица — пластичный пористый слиток железа, получаемый в древней плавильной печи.

Кроманьонцы — люди современного типа, появившиеся в Евразии около 80–70 тысяч лет назад.

Кромлехи — ограды из камней, которыми древние люди огораживали погребения или святилища.

Курган — место захоронения древних людей в виде земляной насыпи — холма.

Л

Латунь — сплав меди и цинка, который использовался в древности для изготовления украшений.

М

Мезолит — средний каменный век, длился примерно с X по VIII тысячелетие до н.э. В этот период у человека появились лук и стрелы, была приручена и стала использоваться во время охоты собака.

Микролиты — мелкие кремнёвые пластины правильной формы, которые использовались для создания вкладышевых орудий. Появляются в период мезолита — среднекаменного века.

Музей (совр.) — это специальное место, где собраны вещи, документы, картины, которые могут рассказать нам много интересного о прошлом.

Музей (древн.) — это хранилище подарков богам, храмовые сокровищницы.

Н

Неандертальцы — один из видов древних людей, обитавших в Европе в период оледенения. Некоторое время существовали одновременно с людьми современного типа — кроманьонцами.

Некрополь — место захоронения людей, «город мертвых».



Неолит — новый каменный век, длился примерно с VIII по V тысячелетие до н.э. В это время происходил переход от собирательства и охоты к земледелию и скотоводству, люди освоили новый природный материал — глину.

Ножны — футляр для ножа, кинжала или меча

Нуклеус — крупный кусок кремня, от которого последовательно отделяют пластины — заготовки для орудий.

О

Оберег — предмет, который защищает от злых сил.

Отбойник — продолговатый закругленный камень, который используется для изготовления кремнёвых орудий.

Отщепы — отколотые от кремня тонкие пластинки неправильной формы.

Охра — природная краска красно-коричневого цвета, которая одновременно означала кровь и жизнь.

П

Палеолит — древний каменный век. Самый длинный период каменного века длился приблизительно от 2,5 млн лет назад до X тысячелетия до н.э. В этот период человек научился изготавливать каменные, деревянные, костяные орудия труда, использовать огонь, шить одежду, строить жилища.

Палица — оружие из камня или металла в форме дубинки с утолщенным концом.

Петроглифы — нарисованные или вырезанные на поверхности пещеры, скалы или крупного камня силуэты людей, животных или абстрактные (отвлеченные, не имеющие точных соответствий в реальной жизни) линии и фигуры.

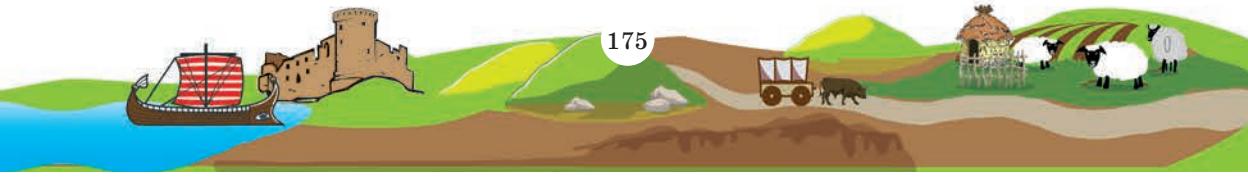
Пектораль — ювелирное украшение в форме золотого или серебряного нагрудника.

Пифос — большой толстостенный сосуд для хранения зерна или засолки рыбы.

Погреб — яма, которую использовали для хранения продуктов.

Погребальный обряд — обязательные действия, которые сопровождают похороны мужчины, женщины или ребенка.

Полихромный стиль — особая манера изготовления золотых укра-



шений, при которой широко применяются вставки из драгоценных камней. Был популярен у сарматов и у гуннов.

Пресбевт — назначаемый царем Боспорского царства правитель Танаиса. **Престижные вещи** — предметы, владеть которыми могли только самые уважаемые в племени люди.

Проколка — орудие из кремня, напоминающее шило.

Пронизки — бусы в форме трубочек.

Псалии — часть конской упряжи.

P

Реставрация — работа по восстановлению внешнего вида находок из глины, стекла, камня, металла, ткани.

Рубило — орудие древних людей, представляющее собой кремень овальной формы, заостренный с одного конца и по бокам.

C

Скипетр — насаженное на древко каменное изображение в виде головы животного или отшлифованный камень правильной формы.

Скотоводство — занятие людей по разведению домашнего скота, которое приходит на смену охоте.

Склеп — общее родовое захоронение.

Скребло, скребок — орудие из кремня с заостренным краем полукруглой формы.

Стратиграфия — расположение слоев земли разного цвета и формы, по которым археологи расшифровывают историю возведения кургана.

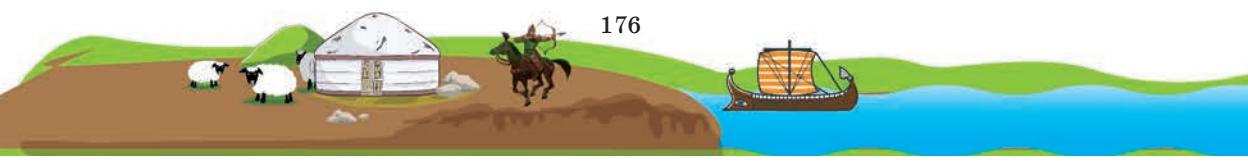
Стратег (*в Древней Греции*) — военачальник, отвечающий за безопасность города.

Стремя (*множ. число — стремена*) — специальная кожаная или металлическая петля, в которую вставляется ступня при верховой езде.

T

Тарпан — дикая лошадь.

Тесло — орудие для обработки дерева, имеющее форму расширяющегося книзу прямоугольника с острым широким краем.



Топонимика — наука о происхождении названий рек, озер, населенных пунктов и других географических объектов.

У

Удила́ — часть конской упряжи.

Ф

Фи́була — это застежка, похожая на булавку.

Фонды музея — специальные помещения для хранения вещей, не выставленных на витрине музея.

Ч

Чёлн (лодка-долблена́ка) — лодка, изготовленная из цельного ствола дерева.

Чоппер — древнейшее орудие первобытного человека, галька с односторонним сколом.

Чоппинг — древнейшее орудие первобытного человека, галька с двусторонним сколом.

Э

Эллада — название Греции, которое использовали сами греки.

Эллинарх — руководитель общины эллинов (греков) в Танаисе.

Эллины — самоназвание древних греков.



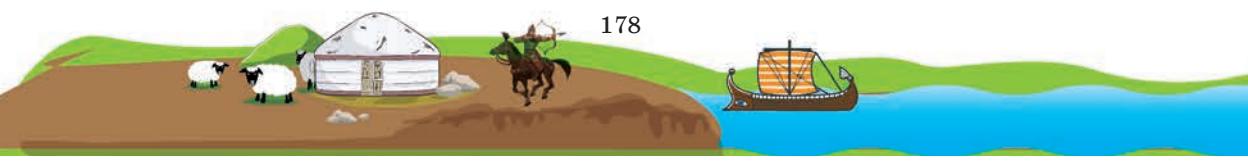
ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТИ

Аммиан Марцеллин (около 330 — около 400 гг.). Римский историк. Известен тем, что совершил далекие путешествия, а затем поселился в Риме, где написал труд «Деяния». Он содержит сведения об исторических событиях и социальных отношениях того времени в Римской империи у германских племен, народов Балкан и Ближнего Востока.

Аттила (около 405–453 гг.). Правитель гуннов в 434–453 гг. Объединил под своей властью многие народы и создал державу, простиравшуюся от Урала до реки Рейн в Германии. Под предводительством Аттилы гунны разгромили Бургундское королевство. Аттила успешно воевал с Византийской империей, заставив императора Феодосия платить дань гуннам. Планировал завоевать Западную Римскую империю, но потерпел поражение от армии римского полководца Аэция в битве на Каталаунских полях в 451 г. После смерти Аттилы его держава распалась на части и прекратила существование.

Аэций (Флавий Аэций) (около 390–454 гг.). Полководец Западной Римской империи, удостоившийся от историков звания «последний из римлян». Известен как удачливый защитник империи от многочисленных варваров: германцев, галлов, гуннов. Особенно прославился в войнах с гуннским правителем Аттилой, победив его в битве на Каталаунских полях в 451 году. В 454 г. был вероломно убит императором Валентинианом по ложному доносу о подготовке им захвата власти в Западной Римской империи.

Герасимов Михаил Михайлович (1907–1970 гг.). Советский антрополог, археолог и скульптор, доктор исторических наук. Со школьных лет участвовал в археологических раскопках. Автор методики восстановления лица человека на по черепу. Создал целую галерею (свыше 200) скульптурных портретов наших



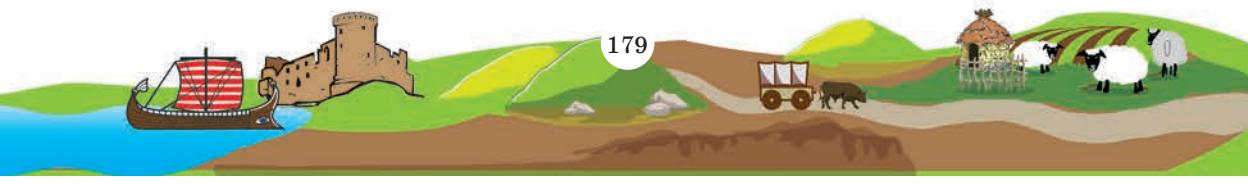
предков — людей разных эпох и культур, в том числе людей каменного века и исторических персонажей.

Германарих (около 265 — около 375 гг.). Король германского племени остготов (восточных готов). Объединил под своей властью германские племена между реками Дон и Дунай, а также покорил славян и некоторые финно-угорские и балтийские племена лесной зоны Восточной Европы. Держава остготов Германариха была разгромлена гуннами, которые во второй половине IV в. вторглись в Северное Причерноморье.

Геродот (около 484 — около 425 гг. до н.э.). Древнегреческий историк. Много путешествовал: посетил Северную Африку, Ближний Восток, Малую Азию и другие территории. По-видимому, Геродот совершил поездку вдоль северного побережья Черного моря. Написал труд, условно называемый «Историей», который содержит обширный географический и исторический материал, в том числе по истории скифов. Геродот стремился к достоверному историческому изложению событий и еще с древних времен его называли "отцом истории".

Гомер (около VIII в. до н.э.). Древнегреческий поэт, легендарный автор поэм «Илиада» и «Одиссея». Его изображали в виде слепого старца и считали жителем города Смирна в Малой Азии или острова Хиос в Эгейском море. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» изучали в школах вплоть до эпохи средневековья. Поэзия Гомера оказала большое влияние на классиков мировой литературы и искусства вплоть до настоящего времени.

Дарий I (522–486 гг. до н.э.). Правитель Персидской державы. В 512 г. до н.э. совершил неудачный поход против скифов, окончившийся отступлением персидской армии. Время царствования Дария I было периодом наивысшего могущества Персии. При Дарии I начались греко-персидские войны, в которых он, в конечном счете, потерпел поражение.



Диодор Сицилийский (около 90–21 гг. до н.э.). Древнегреческий историк. Долгое время он путешествовал по Азии и Европе, посещал Египет. Его обширный труд в сорока книгах, озаглавленный «Историческая библиотека», включал историю Востока, Греции и Рима от мифических времен до завоевания Галлии Цезарем.

Иданфирс (последняя треть VI в. до н.э.). Скифский царь. По сообщению Геродота, возглавлял скифов в войне против персидского царя Дария I. Под руководством Иданфирса скифы изгнали со своей территории непобедимую до этого персидскую армию.

Овидий, Публий Овидий Назон (43 г. до н.э. — около 18 г. н.э.). Римский поэт. Родился в аристократической семье, получил образование в Риме. Оказал влияние на развитие поэзии и европейской литературы от Средних веков до наших дней. Овидий создал поэму «Метаморфозы» («Превращения»), в 15 книгах которой излагает около 250 мифов о превращениях греческих и римских богов и героев.

Полемон I (около 65 г. до н.э. — 8 до н.э.). Царь понтийский и боспорский. Правил Боспорским государством с 14 года до н.э. Полемон I за неповиновение подверг разгрому город Танаис на Нижнем Дону. Во время войны с аспургианами (в Прикубанье) Полемон I был убит.

Помпоний Мела (первая половина — середина I в. н.э.). Римский географ. Составил первую латинскую географию в трех книгах под названием «Хорография». Книга содержит описание побережий Средиземного и Черного морей и Атлантического океана. Сочинение Помпония Мелы является самым древним из сохранившихся римских географических трудов и содержит сведения из более ранних, не дошедших до нас источников.

Псевдо-Гиппократ (около последней четверти V в. до н.э.). Неизвестный греческий писатель. Автор сочинения «О воздухе, водах и местностях», посвященного описанию быта, нравов и обычаев скифов и савроматов. Ранее этот труд ошибочно приписывали знаменитому древнегреческому врачу Гиппократу.

Псевдо-Скилак (около середины IV в. до н.э.). Неизвестный греческий писатель. Оставил описание народов, проживавших по берегам Средиземного, Черного и Азовского морей. Выдавал свои произведения за сочинения знаменитого греческого мореплавателя и географа Скилака Кариандского.

Эвмел. Правитель Боспорского государства в 310/309–305/304 до н.э. За пять с половиной лет правления успел многое сделать для развития Боспорского государства. Восстановил народное собрание города Пантикалея, старинные права граждан. Расширил границы государства, развивал хлебную торговлю, обеспечил безопасность плавания по Черному морю, очистив его от пиратов. Погиб по нелепой случайности при падении с колесницы.

Содержание

Введение. Пойдемте в музей!	5
§ 1. Труд археолога.....	10
§ 2. Древние люди на донской земле.....	15
§ 3. Люди современного типа на Дону.....	22
§ 4. От кочевий охотников — к поселениям скотоводов и рыболовов.....	31
§ 5. Путешествие по донским стоянкам.....	40
§ 6. На смену камню приходят металлы	49
§ 7. Начало бронзового века на Нижнем Дону	56
§ 8. Погребения рассказывают	64
§ 9. Курган Весёлый под Новочеркасском.....	71
§ 10. Ливенцовская и Каратаевская крепости.	
Эпоха боевых колесниц	78
§ 11. Загадочные киммерийцы.....	88
§ 12. Великая Скифия и ее обитатели	96
§ 13. Город на дне моря.....	104
§ 14. Елизаветовское городище: от скифского поселения — к греческому городу.....	111
§ 15. Курганы «Пять братьев»	121
§ 16. Сарматы — первая тяжелая конница степей.....	129
§ 17. В славном городе Танайсе.	
Рассказ мальчика-танайта	139
§ 18. Меотские поселения на Нижнем Дону.....	151
§ 19. Нижний Дон в эпоху Великого переселения народов	160
Словарь терминов	171
Исторические личности	178

Учебное издание

Кияшко Алексей Владимирович
Кияшко Юлия Германовна
Коваленко Александр Николаевич

ИСТОРИЯ ДОНСКОГО КРАЯ
с древнейших времен до конца XV в.

ИСТОРИЯ ДОНСКОГО КРАЯ
с древнейших времен до конца V века нашей эры
Книга 1.

Учебное пособие
для общеобразовательных учреждений

ООО "ДОНСКОЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ"
Автор проекта Рыбальченко О. П.

Оригинал-макет Клычков А. В.
Художники Лесневская Т. И., Клычков А. В.
Корректор Халаимов. С.

Сдано в набор 27.07.2020. Подписано в печать 17.09.2020.
Формат 70x100/8. Печатных листов 23.
Бумага офсетная, печать офсетная.
Гарнитура SchoolBook. Заказ № 41. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Донской издательский дом»
344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, 170/84
тел./факс: (863) 280-88-78, 8-928-214-22-88,
e-mail: donidom@mail.ru, <http://donidom.1rnd.ru/>