

Ларенок В.А.

# ИСТОРИЯ ДОНСКОГО КРАЯ

с конца V века до XV века

КНИГА ВТОРАЯ

Учебное пособие для общеобразовательных учреждений

Донской издательский Дом  
Ростов-на-Дону  
2022

ББК 63.3(2Рос-4Рос)я72

Рецензент

И. Н. Данилевский, д.и.н., профессор

Л25

**Ларенок В. А.**

История Донского края с конца V века до XV века. Книга вторая: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – Ростов н/Д: Донской издательский дом. 2022, 144 с.

Настоящее учебное пособие издано в рамках образовательного проекта «Донской край — наш общий дом». Оно является частью учебно-методического комплекса по истории Донского края. В пособии раскрывается история региона с конца V века до конца XV века нашей эры. В центре внимания — вопросы взаимовлияния культур разных народов, населявших Донской край в древности.

Содержание пособия позволяет использовать его как на уроках истории в 6 классе для знакомства с историей родного края в контексте общемировых процессов, так и во внеурочной деятельности.

В учебном пособии использованы иллюстрационные материалы из фондов Государственного областного учреждения культуры Ростовского областного музея краеведения, археологического музея-заповедника «Танаис», Таганрогского историко-краеведческого музея, Азовского историко-археологического и палеонтологического музея-заповедника.

ISBN 978-5-904079-80-2

© Ларенок В.А., 2020

© Донской издательский Дом, 2020

## Дорогие ребята!

В 5 классе вы познакомились с древней историей нашего края. Теперь перед вами книга, в которой мы расскажем вам о следующем этапе донской истории. Он называется Средние века или Средневековье. Почему так называется этот период истории, какие события происходили на территории нашего края, какие народы здесь обитали, какие следы их жизни сохранились до наших дней. Мы пройдем с вами дорогами истории по тропам степных империй кочевников - тюрков и монголов: Великого тюркского каганата, Хазарского каганата, Золотой Орды. Познакомимся с южными соседями Древней Руси – половцами, узнаем, как появились в наших краях итальянские купцы и как началось завоевание Донского края турками-османами.

В пятом классе вы сделали первый шаг в изучении истории Родного края, а сейчас мы откроем дверь и шагнем в новый, пока неизведанный мир. Вперед, к новым открытиям!

## ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО УЧЕБНИКУ

Наш учебник состоит из 19 параграфов. Перед каждым параграфом расположены специальные значки:

**циферблат часов**



**страничка словаря**



**глобус**



**большой знак вопроса**



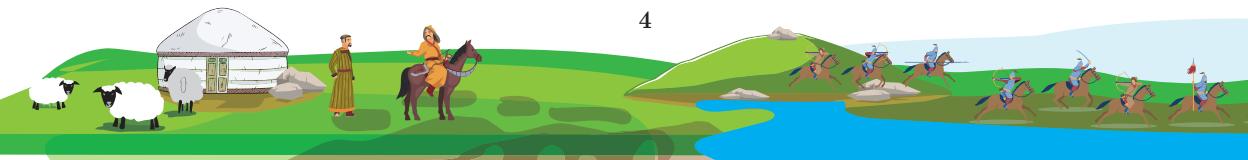
Эти значки подсказывают, какие важные даты, новые слова и географические названия вам предстоит узнать. Последний значок «?» указывает на самый важный вопрос, ответ на который вы узнаете, познакомившись с темой.

Вопросы в конце параграфа помогут вам проверить свои знания. Среди них есть особые вопросы, для ответов на которые нужно привлечь дополнительный материал или проявить смекалку. Такие вопросы отмечены специальным значком — звездочкой.

А после вопросов вы сможете «подслушать» разговор двух необычных школьников о том, что удивило и заинтересовало их в данной теме. Что это за дети? Скоро вы познакомитесь с ними!

Все новые слова, которые вы встретите на страницах этого учебника, можно найти в словаре в конце книги.

А еще авторы учебника разместили для вас дополнительную информацию обо всех исторических личностях, упомянутых в книге. Мы приглашаем самых любознательных заглянуть на страницы, следующие за словарем, чтобы побольше узнать об этих людях.



# Введение. Донской край в средневековые



476 год — 1453 год



Средние века, родоплеменной строй, империя, кочевники-номады, европеоидная и монголоидная расы, исторический источник, наука археология



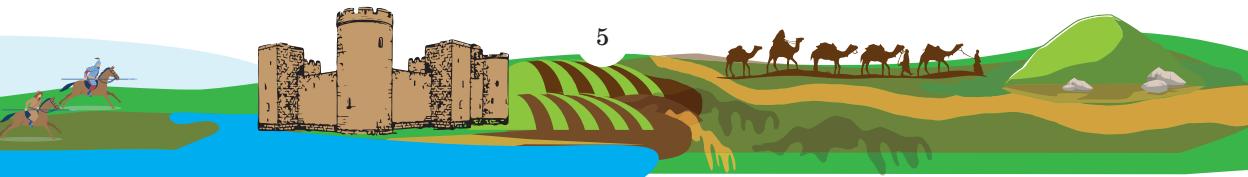
Дон, Донской край, Нижний Дон



Как природа повлияла на жизнь средневековых обитателе донского края?

В прошлом году вы изучали древнюю историю Донского края: жизнь первобытных племен, бронзовый и железный века. Следующий период истории России и нашей малой родины мы можем назвать «средневековым», так как хронологически (по датам) он совпадает со Средневековьем в Западной Европе. Этот этап развития человечества назван так, потому что он находится посередине двух важных вех развития человечества: между древней историей народов и следующим за средними веками периодом — историей Нового времени. У разных народов Европы, Азии и Африки средние века имеют разные временные границы. Даже в каждой стране ученые по-разному могут определять даты начала и конца средних веков. В Европе историки считают началом этой эпохи конец V века (476 год — времена гибели Западной Римской империи), а концом — XV век (1453 год — времена завоевания Византийской империи турками-османами).

Территория Ростовской области, где мы живем, находится на юге Восточной Европы. Здесь расположены степи — это равнины, поросшие травянистой растительностью.

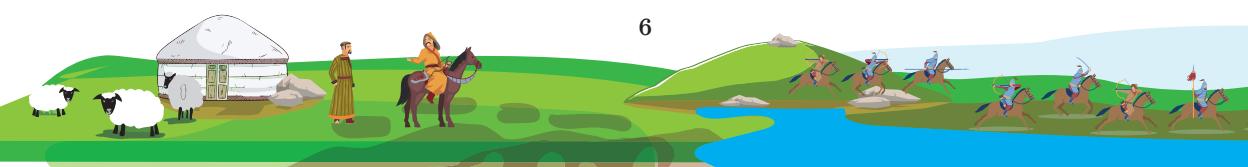




Ковыльная степь



Правый приток Дона река Чир



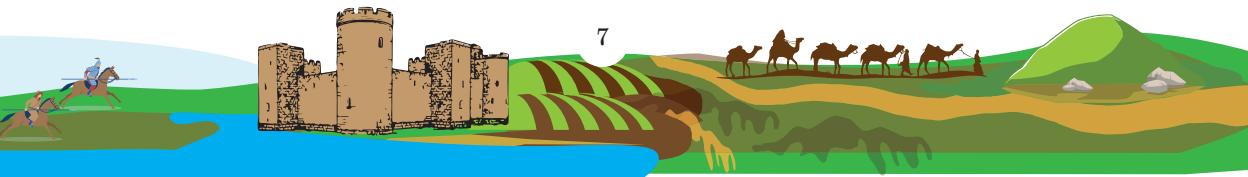
Лесов, деревьев и кустарников очень мало. Они обычно растут в оврагах и балках. Такие природные условия подходят для жизни тех народов и племен, которые занимаются разведением домашнего скота: лошадей и овец. Эти народы называют кочевниками — они ведут кочевой образ жизни, у них нет постоянных поселков и жилищ. Они передвигаются, переезжают с места на место в поисках пастбищ для скота. Слово «кочевник» — «номад» происходит от греческого слова, которое обозначает пастуха. Кочевые племена живут обычно на обширных пространствах степей или пустынь.

Какие кочевые народы обитали в донских степях в VIII веке до н. э. и жили здесь до IV века, вы изучали в 5-м классе. Это были киммерийцы, скифы, савроматы и сарматы — воинственные племена, которые завоевывали новые пространства, новые пастбища для того, чтобы у стад домашних животных был корм. В средневековые из далеких степей Сибири на Донскую землю пришли новые племена. Некоторые из них прошли донские степи, почти не оставив следов, другие на протяжении нескольких веков обитали на Нижнем Дону, построили города и крепости, создали мощные государства. Одно из этих государств — Хазарский каганат, второе — Золотая Орда. Но был такой период в средневековой истории Дона, когда кочевники — печенеги, а позднее половцы — жили родоплеменным строем и не смогли объединить свои племена в единое государство.

Население Донской земли всегда было многонациональным. Здесь жили представители народов, говоривших на разных



Воин Хазарского каганата

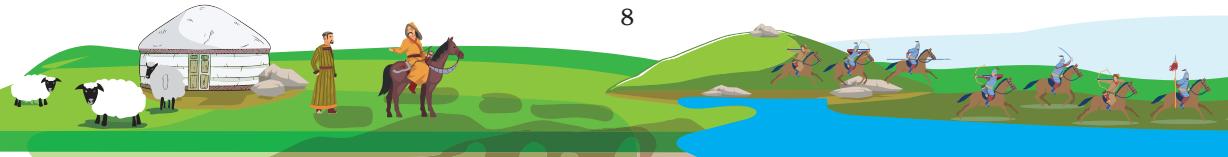




Ордынский воин 14 века

языках. Так, кочевники хазары, печенеги и половцы были тюрками — представителями европейской расы. Основатели государства Золотая Орда — монголы — представители еще одной человеческой расы — монголоидов. К европейской расе относятся и обитавшие здесь на протяжении всего периода средневековья славяне, армяне, евреи, различные народы Северного Кавказа.

Все эти народы оставили след в истории и культуре Донского края. Наша задача — познакомиться с их обычаями, традициями, образом жизни. Помогут нам в этом исторические источники. Прежде всего, это книги средневековых историков и путешественников, в которых упоминаются народы, жившие на территории нашего края. Вторая группа письменных источников — это русские летописи, где мы находим описание взаимоотношений Руси с соседними народами. Еще один помощник в исследовании прошлого — это археология, наука, изучающая материальные (вещественные) источники. Благодаря раскопкам в Ростовской области были открыты города Саркел — Белая Вежа и Азак — Азов, крепости, множество средневековых поселений, а в курганах найдены предметы повседневного быта, оружие, украшения из драгоценных металлов. В большинстве случаев археологи не знают прежних исторических названий городищ и поселков, которые они открывают заново. Письменные источники сохранили только небольшую часть таких названий. Поэтому ученые дают им новые имена, с которыми вы познакомитесь в тексте учебника и на картах. Обычно древние поселения получают названия по расположенным рядом рекам, оврагам, современным поселкам. Мы приводим эти названия, чтобы вы могли узнать,

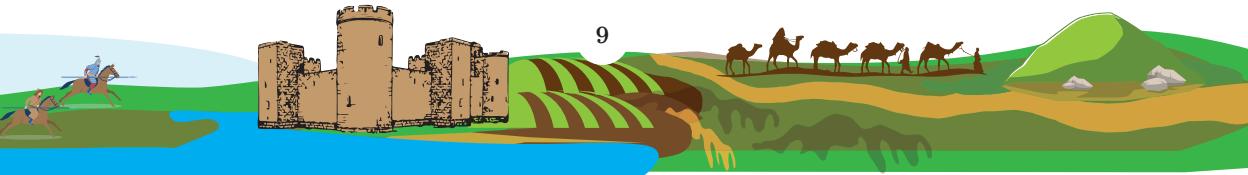


какие древние памятники расположены рядом с тем местом, где вы живете. Например, поселение Самбек расположено на берегу реки Самбек, а древний поселок Казачий Ерик находится на территории современного поселения с таким же названием.

Еще одним помощником для нас может быть наука топонимика, которая изучает происхождение и значение географических названий, особенно ее раздел гидронимика — наука о названиях водных объектов. Например, название «Дон», которое буквально значит «река».

Мы надеемся, что наш учебник поможет вам не только узнать историю нашего края в средневековье, но и стать исследователями прошлого ваших родных мест: городов, поселков, хуторов и станиц Ростовской области.

- 
1. Какой период в истории человечества называется «средними веками» или «средневековьем»?
  2. Вспомните название племен, живших в железном веке на Дону.
  3. Кто такие кочевники и чем они занимались?
  4. Какие исторические источники помогают изучать историю Донского края?
  5. Какие названия археологи дают вновь открытым древним городищам, поселкам и курганам?



## Тема 1.

Великие империи кочевников с IV по VII века.  
Дон в составе Хазарского каганата

### § 1. Великий тюркский каганат



545 год – 603 год



Великое переселение народов, Великий тюркский каганат, каган, тюрки, руническая письменность, руны



Село Фёдоровка, село Синявское, хутор Пухляковский, Бухтелеевский бугор, остров Поречный, река Морской Чулек.

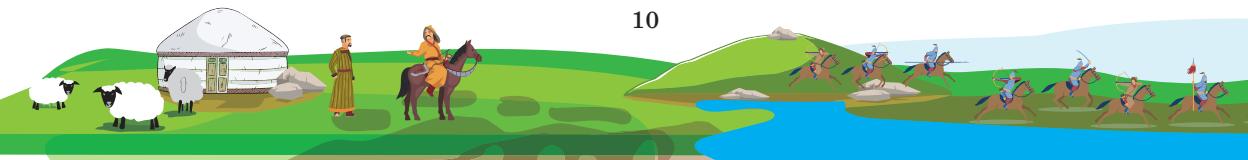


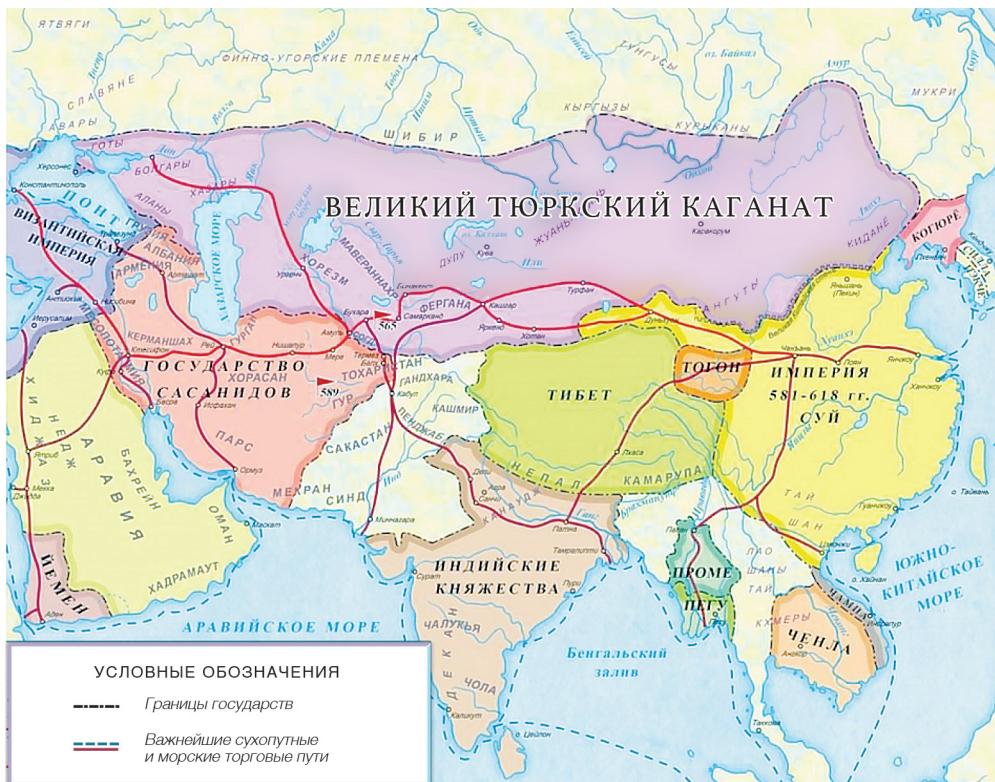
Почему распалось могущественное государство тюрков?

#### 1. Великое переселение народов и Великий Тюркский каганат.

Давайте вспомним одну из важных причин гибели Римской империи. Это было Великое переселение народов — время, когда огромные массы разных племен перемещались по Евразии с востока на запад и с севера на юг, исчезая и возрождаясь, перемешиваясь с местными народностями и растворяя их в себе, образуя новые города, государства, племенные союзы и народы. Оно началось в IV веке н. э. Через донские степи также прошли, прокатились двигавшиеся с севера на юг — готы и с востока на запад из Азии в Западную Европу — гунны.

В это время далеко на востоке возник Великий Тюркский каганат — первое крупное государство, объединившее народы, проживавшие на огромной территории от Амура на востоке до Днепра на западе и от Енисея на севере до предгорий Тибета на юге. Великий Тюркский каганат объединил кочевников степей и земледельческие племена Центральной Азии.





Тюркский каганат

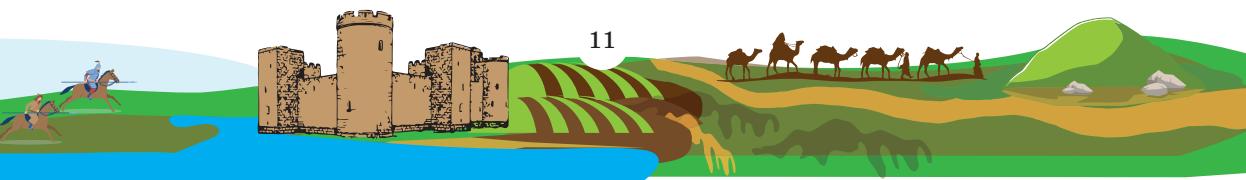


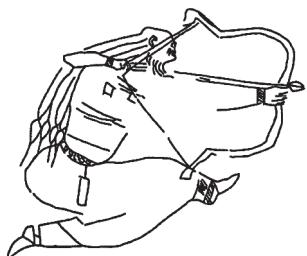
Древний петроглиф изображающий тюркского всадника.  
Горный Алтай

Донские земли также входили в состав этой великой державы кочевников.

Его образование ученые относят к 545 году. Название государства связано с первым правителем по имени Бумынь из рода Ашина, его называли «каган» — великий хан. Бумынь-хан сумел объединить основную часть племен, называвших себя «турк» или «туркют». Основой государства было войско кагана и его подчиненных.

На знамени кагана была вышита золотом голова волка, его гвардия называлась



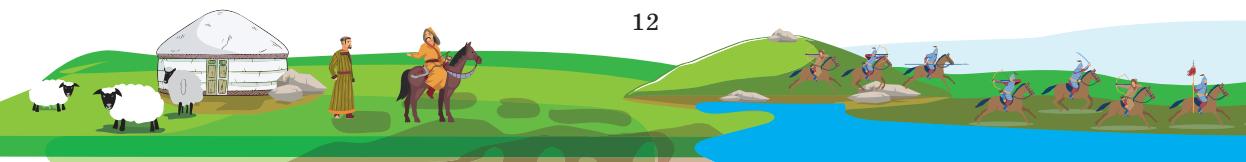


Древний петроглиф изображающий тюркского лучника.  
Горный Алтай

«волки». Волк с древних времен считался прародителем тюркских племен. По одной легенде, волчица вскормила 7 родоначальников тюрков, от которых пошли все эти народы. Волк для большинства тюркских народов является священным животным. Считалось, что волк всегда борется до победы или до смерти, поэтому он был символом свободы и бесстрашения.

## 2. Степи Придонья и Великий Тюркский каганат.

Территория Донского края относилась к западной части Великого тюркского каганата. Наши степи были своеобразным «коридором», через который кочевники с востока перемещались на запад в поисках не только хороших пастбищ, но и богатых стран и народов, которые можно было пограбить, поживиться их добром. Но здесь, на Дону, в те далекие времена не было городов и селений. Единственный след, который оставили кочевники-турки на нашей земле, — это несколько богатых захоронений знатных и почитаемых вождей, воинов и их родственников, спрятанных в земле под насыпями курганов. В Санкт-Петербурге в запасниках Эрмитажа хранятся уникальные ювелирные украшения из двух погребений, найденных во время строительных работ еще в 1868 году на берегу реки Морской Чулек у села Синявского. В одном захоронении находилась женщина, у которой все украшения были из золота: серьги, два браслета, массивная цепочка, три кольца со вставками из граната. На одном из колец было вырезано изображение дельфина. Второе погребение принадлежало мужчине. У него были золотая цепь с тремя подвесками, на руках по золотому браслету, на пальцах рук — по два перстня. А рядом лежали предметы, украшавшие ремни конской упряжи, тоже изготовленные из золота: круглые и пятиугольные бляхи, пронизи, украшенные гранатовыми вставками и обломки



нескольких украшений сбруи из серебра и бронзы с позолотой. Ученые определили, что большая часть этих украшений была сделана византийскими мастерами.

И еще несколько воинских погребений той далекой эпохи нашли археологи в разных районах области: в Неклиновском районе у села Фёдоровка в кургане, сооруженном из обломков камня, в песчаной дюне Бухтелеевского бугра на острове в дельте Дона в Азовском районе, на острове Поречном в Усть-Донецком районе. Захоронение богатой кочевницы археологи раскопали у хутора Пухляковского. Ее костюм украшали бусы из сердолика, янтаря и стекла и подвеска-лунница. На поясе была бронзовая пряжка. Сохранились две бронзовые с позолотой пряжки-застежки от башмачков. Рядом с женщиной лежало бронзовое зеркальце.

### 3. Распад Великого Тюркского каганата.

Однако могущество тюркской державы вскоре пошатнулось. В конце VI века произошло ослабление каганата. Кочевники-турки создали огромное государство, но не смогли управлять им. Ханы и военачальники стали воевать между собой за власть на покоренных землях. В это же время началось наступление Китая на границы каганата. Кроме того, тюрки вели войны с соседними странами: Ираном и Византией. В 603 году Тюркский каганат распался на



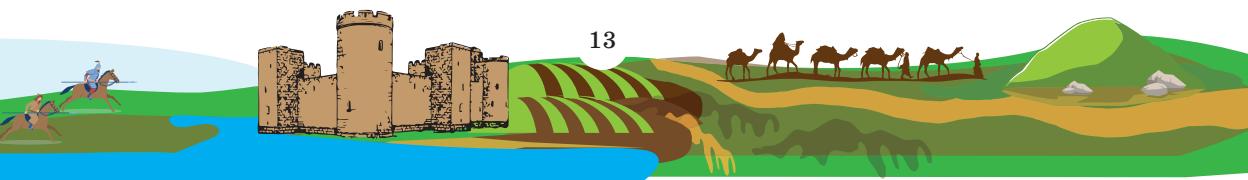
Предметы украшения  
ремней конской упряжи  
из погребения в Морском  
Чулаке



Женские украшения из  
погребения в Морском  
Чулаке"



Бусы из сердолика,  
янтаря и стекла из  
погребения у хутора  
Пухляковского



Западно-туркский каганат и Восточно-туркский каганат. Великий Тюркский каганат прекратил свое существование.

В это время в степях в истоках Волги и на берегах Каспия началось формирование нового государства — Хазарии. Остатки некогда могущественного тюркского рода Ашина, бежавшие на запад, осели в племени, называвшемся «хазары», и основали там новую правящую династию. Хазары считали себя прямыми наследниками Тюркского каганата, своего правителя называли каганом, а государство — каганатом.

*Ребята! В этом году в нашем путешествии по странам средневековой истории Донского края нас будут сопровождать наши друзья — мальчик-турок Эльчин, что значит «храбрец», и наша современница девочка Любава. Они будут рассказывать вам интересные истории о жизни древних народов.*



— Любава! Ты умеешь писать и читать?

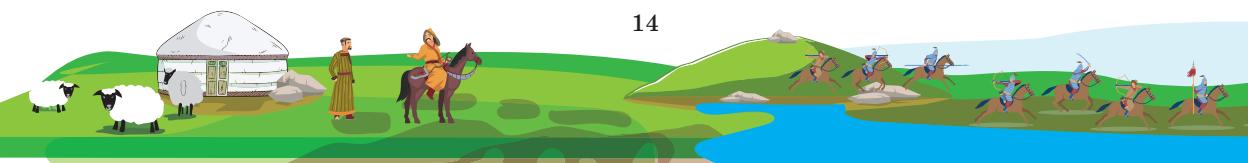
— Эльчин! Я учусь в школе, в шестом классе. По русскому языку и литературе у меня "пятерки". Я стараюсь писать, буквы получаются ровными и красивыми!

— О! А мои предки писали знаками-рунами! Вот, послушай мой рассказ...



### **Тюркская письменность (рассказ Эльчина).**

Тюрокам принадлежит несколько изобретений, которые помогли им в завоевании новых земель и управлении племенами. Одним из них стало изобретение письменности в виде рунических знаков. Надписи на больших камнях-стелах в честь ханов и военачальников учёные в XIX веке нашли в Сибири, там, где находилась центральная часть империи. Руны (знаки) высекались или



вырезались на камне, металле, дереве, кости. Поэтому они имеют специфическую угловатую форму, приспособленную для вырезания. Древнетюркский алфавит состоял из 38 букв и знака, разделяющего слова. Тексты высекали горизонтально и читали справа налево. Конец предложения не обозначался. Порядок расположения знаков в алфавите не известен. Отдельные знаки обозначали гласные и согласные звуки. 10 букв обозначали сочетание двух согласных или гласного и согласного звуков.

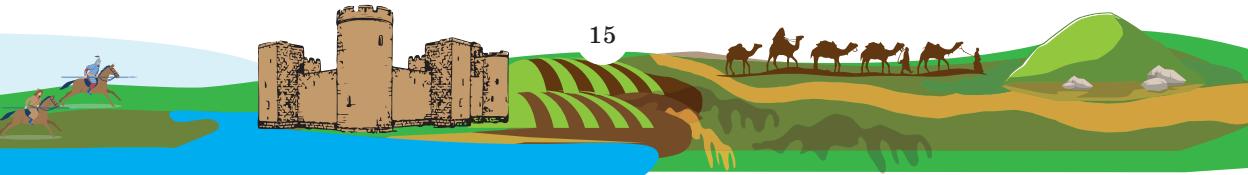
Образец рунического письма — это стела, посвященная Куль-Тегин-хану. Она сделана из голубого мрамора и опирается на фигуру каменной черепахи. На ее верхней части изображена сцена борьбы трех драконов. На боковой части находится фигура сайгака. Ниже — лицевая сторона и 6 краев покрыты 68 строками надписи. На обратной стороне стелы расположен текст на китайском языке. Благодаря двуязычной надписи, удалось прочитать текст на тюркском языке. Руны высечены красиво, выразительно и одинаковым размером 2x2 см и глубиной 0,5 см. Текст надписи обращен к современникам и потомкам, к народу с призывом хранить единство, избегать междоусобиц, оберегать свою Родину.



Стела Куль-Тегин-хану



1. В каком веке был образован Великий Тюркский каганат?
2. Как вы думаете, почему Тюркский каганат называют «Великим»?
3. Какие находки археологов свидетельствуют о донской земле как о части Великого Тюркского каганата?



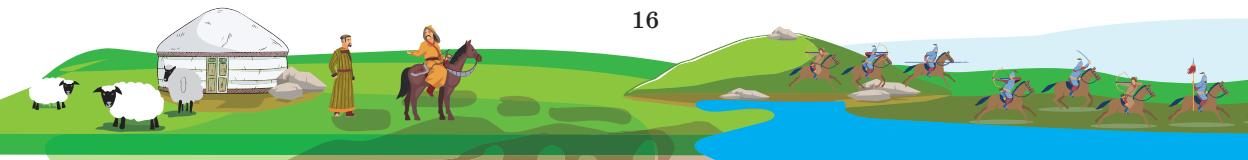
## § 2. Поселения Нижнего Дона в составе Хазарского каганата

	VI–IX века
	Хазарский каганат, хазары, болгары, аланы, царь, кочёвка, ставка, стойбище, торжище, торговля, ремесло, юрта, землянка, полуземлянка.
	Итиль, Дон, Северский Донец, Саркел, Правобережное Цимлянское городище, городища Крымское, Золотые Горки, поселения Мартыново, Натальевка, Ломакин.
	Какие находки археологов подтвердили, что земли нижнего дона входили в состав хазарского каганата?

### 1. Хазарский каганат.

О нашем крае в раннем железном веке мы можем найти упоминания в сочинениях греческих и римских историков и путешественников. Но большую часть информации о древних жителях донской земли мы получаем благодаря работе археологов. Оба источника знаний о наших далеких предках дополняют друг друга. В этом мы можем убедиться, изучая историю Хазарского каганата.

В сочинениях средневековых авторов племя хазар упоминается с VI века. Обитали они в это время на территории современного Дагестана и в низовьях Волги. По легенде, туда из далекой Скифии пришли три брата, одного из них звали Хазарик. От его имени произошли названия народа и государства. Второго брата звали Булгар, так назывался и близкий хазарам народ — булгары, которые первоначально жили в степях от Волги до Днепра, пока не были покорены хазарами. Имя третьего брата не сохранилось. Еще одним племенем, входившим в состав каганата, были аланы, переселившиеся из Кавказа в хазарские земли и жившие по течению



Северского Донца и в верховьях Дона. В VII веке территория каганата простиралась от Волги до Крыма. К этому времени хазары уже успели дать отпор арабам, пытавшимся покорить Закавказье, и защитили свои южные рубежи. Серия вооруженных конфликтов между Хазарским каганатом с одной стороны и Арабским халифатом с другой разгорались на протяжении VII–VIII веков. Их причиной было желание обеих сторон расширить свое влияние на Кавказе и в Закавказье.

Описание уже сложившихся границ государства мы находим в письмах одного из хазарских царей — Иосифа. Он пишет, что восточная граница Хазарии проходит по степям за Волгой, южная — вдоль Кавказских гор, западная — по Крыму. Археология подтверждает слова Иосифа. На землях,

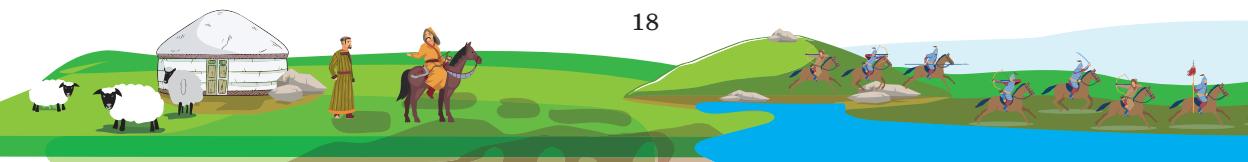


Донской край в составе Хазарского каганата.

которые он упоминает, действительно есть хазарские города, крепости, поселки и курганы. Археологические раскопки определили северные границы Хазарии — степи Воронежской области, где открыта известная крепость, построенная аланиями, — Маяцкое городище. Донской край находился в центре огромного государства, по нему проходили важные морские, речные и сухопутные дороги, связывавшие между собой Европу и Азию. Столица государства город Итиль располагался, как считают ученые, в дельте реки Волги, поэтому неудивительно, что в переводе с тюркского его название означает «река». Что про столицу каганата рассказывал царь Иосиф? Она делится на три неравные части: в одной живет царица, «это город, в котором я родился», пишет Иосиф. Размер его 50 на 50 фарсахов. Другой «город» населяют «иудеи, христиане, исмаильяне и, помимо этих людей, рабы из всяких народов». Величина его 8 на 8 фарсахов. Наконец, в третьем «городе» живет сам Иосиф. Размеры его 3 на 3 фарсаха. Длина фарсаха была равна 6 км. Если мы переведем фарсахи в километры, получится огромный город. Поэтому можно предположить, что в письме указаны не размеры самих трех городов, а размеры городов и примыкающих, приписанных к ним обширных земель. Местонахождение Итиля до сих пор не установлено, но ученые считают, что он мог находиться в устье Волги, в 45 километрах от современного города Астрахань на месте Самосдельского городища, которое в настоящее время исследуют археологи.

## 2. Донской край в составе Хазарского каганата.

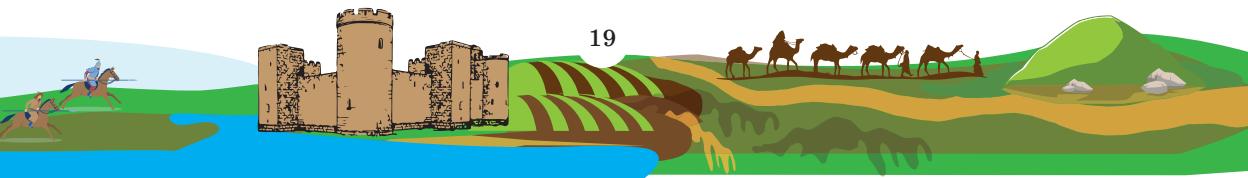
Территория Хазарского каганата была хорошо обжита, так как находилась на пересечении средневековых водных и сухопутных путей. Благодаря раскопкам археологов мы можем выделить несколько крупных торговых центров Нижнего Дона, где происходил обмен товаров с византийскими и восточными купцами. Мы не знаем, как называли эти поселки их жители. Археологи же называют открытые ими памятники





#### *Донской край в составе Хазарского каганата*

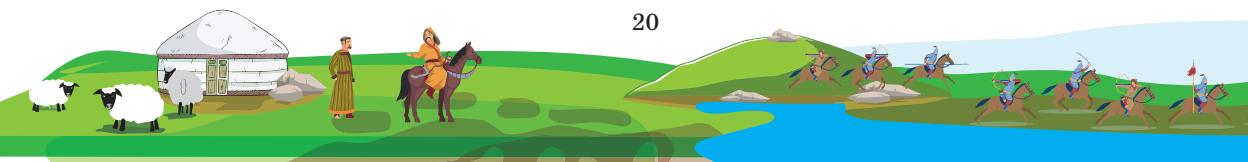
по месту их расположения. Так, на побережье Таганрогского залива, где в него впадает река Самбек, находится Самбекское поселение. На месте древнего города Танаиса на берегу реки Дон расположено Недвиговское поселение. Недалеко от него находилось поселение Мартыново. Если мы будем перемещаться дальше по Дону на восток, обнаружим поселение Мелиховское. На притоке Дона речке Сухой Донец у хутора Крымский расположены рядом несколько поселений и могильников. Еще один центр находился в 25 километрах к востоку от Новочеркасска. Это городище Золотые Горки и несколько поселений. В месте впадения Северского Донца в Дон — Золотовское городище на острове Куркин и селища вокруг него. В Цимлянском районе — Правобережное Цимлянское городище



и поселение Подгорный Ерик. В Волгодонском районе на дне Цимлянского водохранилища находится знаменитый город Саркел. На левом берегу Дона — Семикаракорское городище. На Северском Донце расположено Рыгинское городище в городе Каменск-Шахтинский. И это еще не все крупные поселения Хазарского каганата, найденные в Ростовской области!



Городище «Золотые Горки» и каменные основания стен жилища

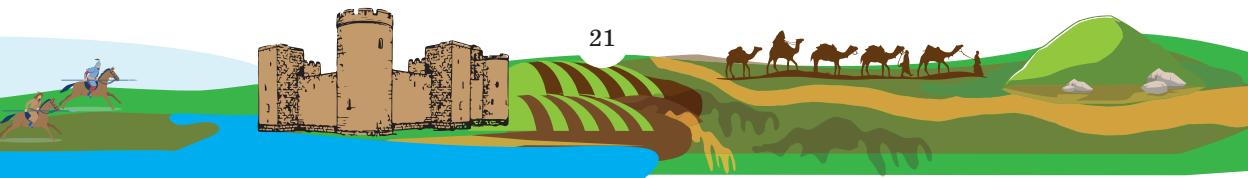


### 3. Каган, его родня и слуги — как управлялось государство хазар.

Каган — верховный правитель государства, его власть была священна, считалось, что он равен богу. При этом считалось: старея, вождь теряет силу, поэтому его убивали и заменяли новым. Верховная власть передавалась от отца к сыну, пишет в своем письме царь Иосиф. Кагану прислуживала огромная свита из родственников и рабов. Управлял страной бек — военный вождь. Он руководил не только войсками, но и экономикой страны, сбором дани и податей. И бека, и кагана избирали на определенный срок. Как назначали кагана? Кандидата начинали душить шелковым шнуром и при этом спрашивали, сколько лет он хочет «быть на царстве». Когда он в полузадушенном состоянии называл цифру, его утверждали. Если каган умирал раньше назначенного срока — повезло, а если «задержался на посту» — его убивали. Власть в провинциях принадлежала наместникам, которые подчинялись беку. Высшим сословием были тарханы — главы хазарских родов. В городах спорные вопросы решали судьи. Их было много, и судили они по разным законам: христиан — по христианскому, мусульман и иудеев — по Корану и Торе, язычников — по «обычному» праву, т. е. по законам общины.



Хазарские всадники-батыры на боевых конях





— Любава! Ты знаешь, что такое тамга?



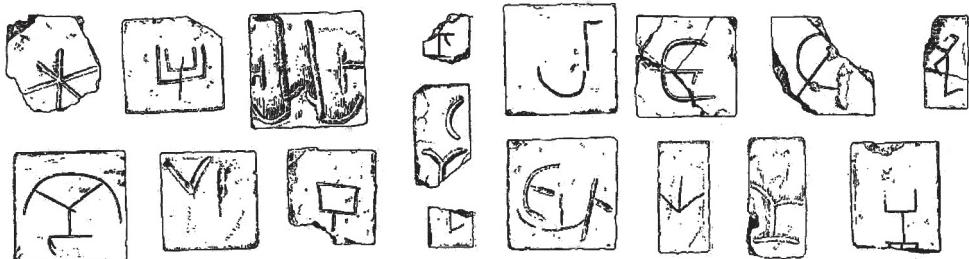
— Тамга — это такой знак! Я помню из истории древнего мира, что ими сарматы отмечали свою собственность.

— Мои предки-турки тоже пользовались тамгами, вот послушай...

### Тюркский знак рода — тамга (рассказ Эльчина).

У знатных тюркских семей были родовые знаки — тамги. Род кагана имел тамгу в виде трезубца. Знак наносился на стены крепостей, на черепицу, изображался на металлических изделиях, керамике, амулетах, перстнях и других вещах. Он имел магическое охранительное значение от злых сил и духов. У знатных людей такой знак, изображенный на перстне, ставился вместо подписи на документах. Тамгами отмечали свою собственность — стада домашних животных — овец и лошадей. Много таких знаков на строительных кирпичах. Например, на Семикаракорском городище археологи нашли кирпичи с тремя разными группами знаков: в виде колокольчика, буквы «Е» и в виде дуги с отростками. На стенах крепостей, сложенных из мягкого камня известняка, рисовали минеральной краской охрой или процарапывали изображения — граффити. Бульшая часть рисунков — это изображения животных и всадников, сцен сражений и отдельных всадников или пеших воинов. Позже в странах Востока и на Руси тамгой стала называться торговая пошлина за продажу товаров, за их провоз на ярмарку. Перед продажей на товар ставили клеймо — «тамгу». От слова «тамга» появился глагол «тамжить», т. е. облагать товар пошлиной. Место, где товар «тамжили», стало называться «таможней».





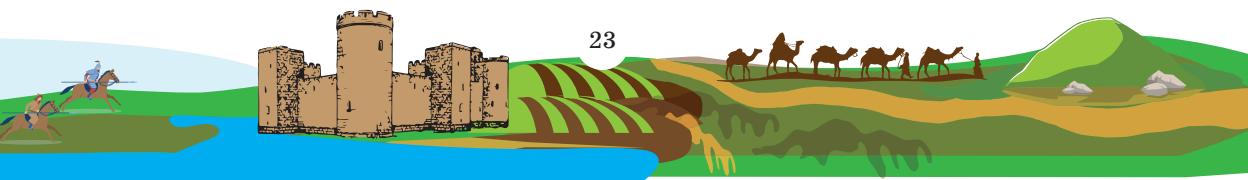
*Рисунки на кирпичах из Саркела*



*Каменный блок стены хазарской крепости с тамгой. Цимлянский музей.*



1. Когда появился Хазарский каганат, и почему так называлось это государство?
2. Как определял границы Хазарии царь Иосиф и как его рассказ дополнили археологические раскопки?
3. Какие находки археологов подтверждают значение Дона и Северского Донца как важных торговых путей Хазарского каганата?
4. Как ты думаешь, был ли царь единственным правителем в стране?



### § 3. Знать, горожане-ремесленники, кочевники-скотоводы, землепашцы



VI–IX века



Кочёвка, ставка, стойбище, торжище, торговля, ремесло, юрта, землянка, полуземлянка, лемех, котел, дирхем, солид.



Дон, Северский Донец, Таганрогский залив, Саркел, Семикаракорское городище, хутор Крымский, поселения Натальевка, Ломакин, Мартыново.

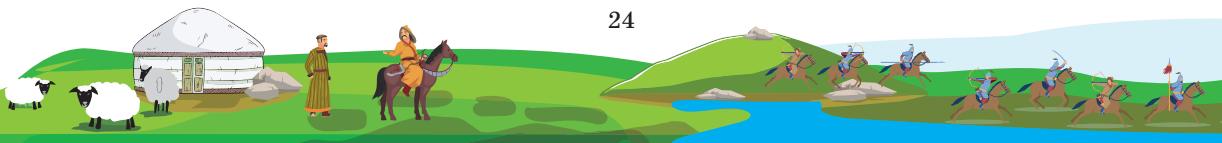


**Назови основные занятия жителей придонских поселков Хазарского каганата?**

#### 1. Рассказ царя Иосифа о жителях Хазарии.

Вернемся к письмам царя Иосифа. Вот как он описывает систему хозяйства каганата. Каждый род в его государстве имеет наследственное владение. В пределах владений роды ведут полуземледельческое-полукочевое хозяйство. Сам каган тоже имеет владения, отличающиеся весьма большими размерами. Каждый год в апреле царь с огромной свитой и рабами отправляется в длительную кочевку по своей территории. Осенью он возвращается в ставку, расположенную в Итиле. Поскольку дождей в Хазарии выпадает мало, поля орошаются водой из рек. Земли же страны плодородны — почти в каждом владении есть свои сады и виноградники. В многочисленных реках водится разнообразная рыба, которую ловят в большом количестве.

Рассказ Иосифа дополняют материалы раскопок городов, крепостей и поселков Хазарского каганата. Так ученые узнали, что население одного из крупнейших городов страны Саркела состояло из представителей разных народов, которые занимались ремеслом и торговлей. Судя по керамике и различным типам жилищ, в юго-западной части города жили болгары, в





Макет-реконструкция крепости «Саркел/Белая вежа». Цимлянский музей

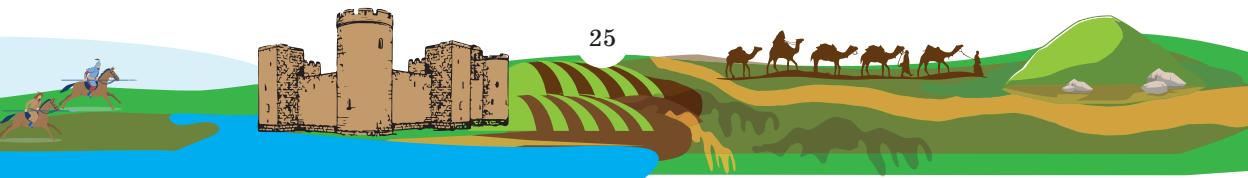
северо-западном углу — группа славян, в цитадели — хазары. Тюркский гарнизон охранял город и торговый путь от внешних врагов, взимал пошлину с купцов, проезжавших по реке и по сухопутной дороге, которая проходила мимо Саркела с юга на север. В городе жили не только торговцы, но и ремесленники: гончары, ювелиры, кузнецы, мастерские которых также найдены во время раскопок.

## 2. На перекрестке торговых путей.

Многочисленные вещи из раскопок свидетельствуют и об оживленных торговых связях Хазарии с Закавказьем, Средней Азией, Крымом, Византией. Продукция из дальних стран пользовалась спросом среди окрестного населения. По всему государству расходились стеклянные бусы из городов Передней



Серебряный кувшин из Подгорненского кургана изделие византийских мастеров



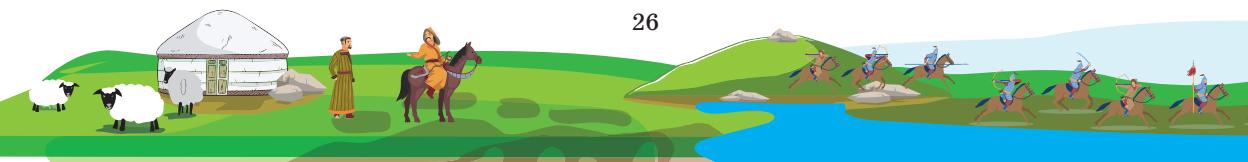


Византийские солиды императора Константина

Азии и Египта, вино из Византии и Крыма. Знать пользовалась серебряной и бронзовой византийской посудой. Из восточных стран в Хазарию поступало большое количество серебряной монеты — дирхемов, из Византии — золотых монет — солидов. На территории каганата, в том числе и в Ростовской области, археологи находят их в погребениях хазарской знати. Обычно на монетах просверлено отверстие, то есть они служили для хазар украшениями, а не деньгами. Монеты как деньги не использовались хазарами, они предпочитали меновую торговлю — меняли товар на товар.

Через земли каганата — необозримые степи Подонья — проходили торговые пути, связывавшие страны Востока и Византию со славянами и балто-финскими народами. Хазары брали пошлину с проходивших караванов. Так, царь

Иосиф сообщал, что он контролирует речные пути — задерживает русов, «прибывающих на кораблях» по Волге к Итилю. Торговые пути проходили по рекам — Дону, Манычу, Салу и Северскому Донцу. На их берегах, как мы уже знаем, археологи нашли много постоянных поселков, летников и стойбищ, на которых происходил обмен товарами между местным населением и приезжими купцами. Для сбора пошлин и охраны территории ставились крепости по правому берегу Дона (Правобережное и Камышенское городища), на Северском Донце и их притоках. На левом берегу Дона были построены Саркел (рядом с современным Волгодонском) и Семикаракорское городище (у города Семикаракорск). За торговлей наблюдали наместники хана — тудуны. Торговля и ремесло превратили крепость Саркел, сооруженную в основном для охраны северо-западных



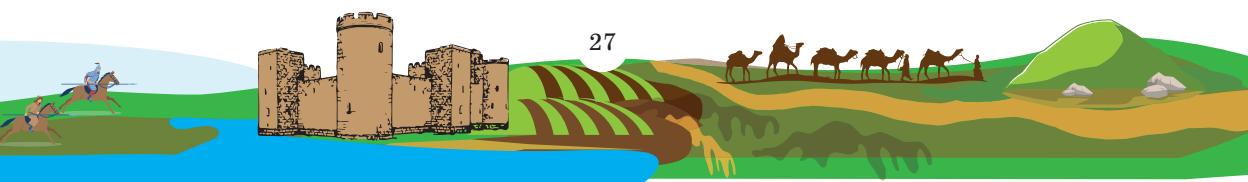
границ каганского владения, в цветущий город. Из Хазарии товары поступали в соседние страны. В Константинополь, например, корабли привозили рыбу и кожу. Еще одним очень важным товаром из Хазарии был рыбий клей. Это вещество похоже на желатин и использовалось в кулинарии для приготовления разнообразных десертов: ракат-лукума, желе, киселя. Рыбий клей был дорогим удовольствием, его стоимость превышала стоимость черной икры.

### 3. Кочевники и земледельцы.

Вспомним, как Иосиф описывает кочевку своей семьи. Так же и другие роды и семьи хазар и болгар весной отправлялись из стойбищ, где они пережидали зиму, на юг вдоль рек, по землям, выделенным им, для пастбищ и посевов. Одни кочевали по правому берегу, другие — по левому. Каждый род хорошо знал свой маршрут, где расположены луга, чтобы кормить стада, где находятся поля, которые можно засеять зерном. В начале и конце маршрута находились стойбища — временные поселки. На зимниках, где кочевники оставались в холодное время года, археологи находят остатки домов — землянок и полуzemлянок с печками для обогрева помещения. Здесь могли находиться



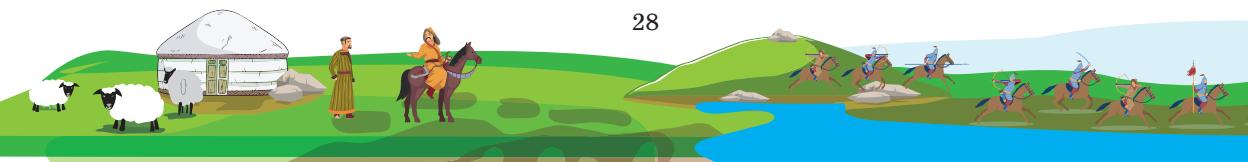
Найдены из раскопок Саркела и других городищ: 1 — пифос, 2 — котёл, 3, 5 — баклажки, 4 — амфора.



кузницы, косторезные и гончарные мастерские. На летних стоянках постройки временные, легкие, имели вид юрт или полуzemлянок с очагом для приготовления пищи, но без печей для обогрева. Зато здесь ученые находят большие погреба в виде глубоких ям для хранения зерна и сельскохозяйственные орудия — плуги для вспашки полей перед посевом зерна. Летние поселки расположены по берегам Дона и Таганрогского залива. На берегу Миусского лимана, например, — поселение Ломакин, недалеко от него — поселение Натальевка. Несколько таких поселков найдены на Миусском полуострове. Обжитыми были берега притоков Дона, оврагов и балочек, впадающих в них. Судя по находкам, важным товаром было вино, которое купцы привозили в специальных глиняных сосудах — амфорах. По их осколкам, разбросанным по берегам рек, археологи и находят древние торжища и стойбища кочевников. На территории современного Ростова была найдена гончарная печь, еще одна печь открыта в Таганроге на обрыве морского берега. В них гончары обжигали большие глиняные кувшины. Вероятно, в эти сосуды переливали для продажи вино из амфор. В прибрежных поселках и селищах весной происходил вылов рыбы и добыча икры для продажи иностранным купцам. Засевяя поля ячменем и завершив торг с купцами, кочевники уходили вдоль реки на луга, пасти скот. К концу лета они возвращались на поля для сбора урожая, а осенью перекочевывали севернее к зимним поселкам.

Самые важные находки в таких поселках археологи обычно находят в мусорных ямах. Прежде всего, это разбитая посуда: амфоры, кувшины, кухонные горшки и котлы. У сельских жителей Хазарии был особый тип больших глиняных кастрюль или котлов для варки пищи. Их называют котлы с внутренними ушками. Внутри сосуда, вверху у самого края, были расположены «ушки» — петельки, за которые котел подвешивали над очагом.

Великая Хазарская империя была богатым государством с развитой торговлей, ремеслом и сельским хозяйством.





—Любава! Ты пробовала когда-нибудь ягоды винограда?

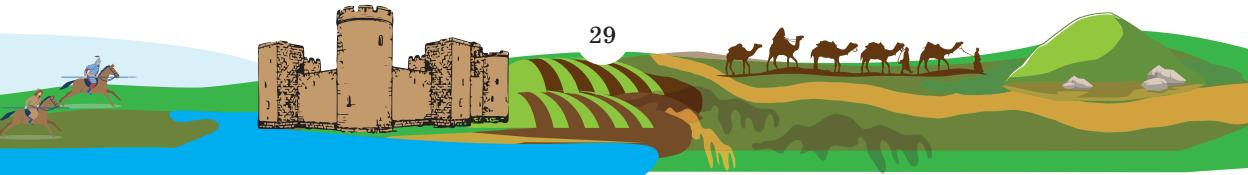
— Эльчин, я люблю сладкий виноград без косточек и виноградный сок! У нас многие садоводы занимаются выращиванием винограда.

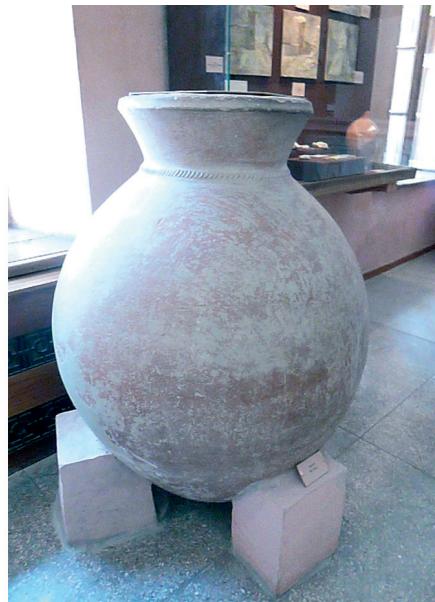
— Это мои предки научились выращивать эту ягоду, здесь, на берегах Дона! Вот, послушай...



### Самый северный виноград. (рассказ Эльчина)

Царь Иосиф сообщает, что в каждом владении есть сады и виноградники. Если хазары выращивали виноград, это был один из самых северных морозоустойчивых сортов. Ученые, которые занимаются разведением местных сортов винограда, считают, что первые виноградники на Дону вполне могли появиться еще в средневековье. Доказательством этому могут служить необычные находки. У современного хутора Крымского расположено несколько древних поселков времени каганата. В середине прошлого века при расчистке участка недалеко от хутора бульдозерист обнаружил в вкопанных в землю больших глиняных бочках — пифосов. Такие сосуды, сделанные гончарами Хазарского каганата, были предназначены для хранения в них вина. Их специально закапывали в землю, получался своеобразный холодильник, в котором напиток мог долго храниться. В южных странах такие хранилища обычно находят рядом с древними винодельнями. Два больших пифоса, также вкопанных в землю, обнаружили на поселении Мартыново. Обломки пифосов археологи часто находят и на других поселениях. В коллекции из раскопок Пробережного Цимлянского городища есть железный нож для обрезки виноградных лоз.

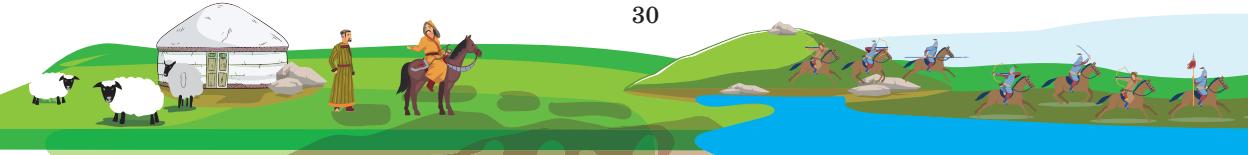




Пифосы — сосуды для хранения вина



1. Представители каких племен и народов жили в Саркеле?
2. Какими дорогами купцы попадали в Хазарию?
3. Опиши обычный ежегодный маршрут кочевания хазарского рода.
4. Какие товары привлекали иностранных купцов на берега Азовского моря и Дона?



## § 4. Донские крепости хазар



837 год



Крепость, ров, вал, форпост, тархан.



Саркел, Правобережное и Левобережное Цимлянские городища, Семикаракорское городище.

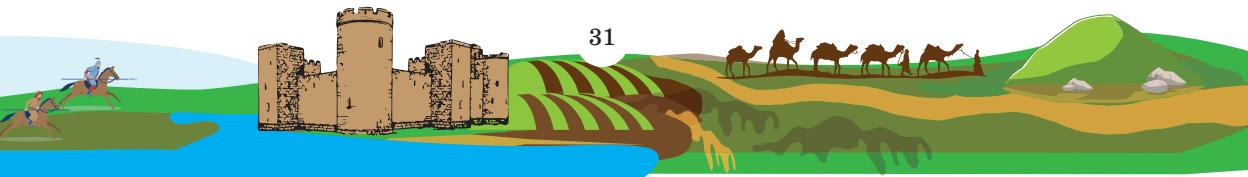


Для чего хазары построили крепости на берегах дона?

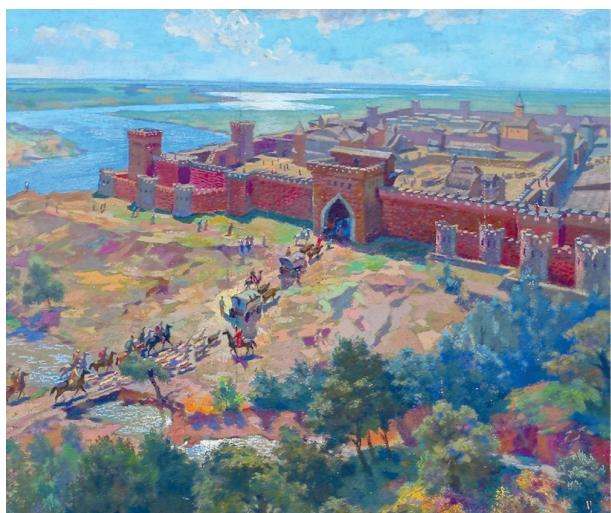
### 1. Саркел — белый дом.

Крепость Саркел была построена в 837 году в месте пересечения торговых сухопутных дорог с водной дорогой — рекой Дон. Византийский император Феофил по просьбе царя и бека послал в Хазарию инженера Петрону Каматира, который и создал в месте, выбранном хазарами, кирпичное укрепление, названное Саркелом — в переводе с хазарского языка — «белый дом». Оно находилось на левом берегу реки, на мысу, на искусственном острове, образованном рекой и глубоким проточным рвом, с внутренней стороны которого проходил земляной вал. Самую оконечность мыса, где стояла кирпичная крепость, защищал второй ров.

Долгое время ученые не знали точно, в каком месте находился город-крепость, о котором упоминали в своих трудах средневековые авторы. В 1949 году, во время строительства судоходного канала между Доном и Волгой, начались масштабные раскопки на левом берегу реки, здесь с давних времен находились развалины древнего города. О них знали как местные жители, так и историки. Изучив внимательно остатки города-крепости и находки из него, ученые пришли к

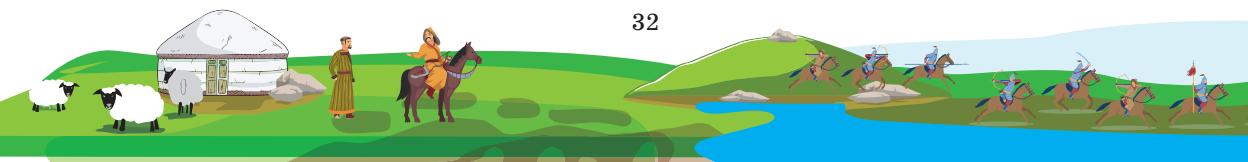


выводу, что это и есть хазарский Саркел. Археологи успели исследовать больше половины всей крепости. Остальная часть была затоплена Цимлянским водохранилищем. Крепость имела форму четырехугольника с кирпичными стенами и башнями. Ко времени раскопок стены почти везде были разобраны до основания местными жителями, использовавшими кирпич для своих построек. Размеры крепости были 193 на 133 м. Толщина стен 3,75 м. Квадратные башни построены без фундаментов — прямо на выровненном грунте. Главный въезд в крепость находился в воротах северо-западной башни. По перечная стена разделяла крепость на две части. Меньшая, юго-восточная, не имела никаких наружных выходов — это была цитадель. Внутри нее, в южном углу, стояла квадратная в плане башня-донжон. Хотя крепость строилась с помощью византийского мастера, она сооружена в местных традициях: возведены мощные валы и рвы, отделяющие мыс от основного берега, стены построены без фундаментов, внутренняя площадь крепости разделена на несколько частей. Даже размеры кирпичей в Саркеле местные, не византийские.



Саркел/Белая вежа

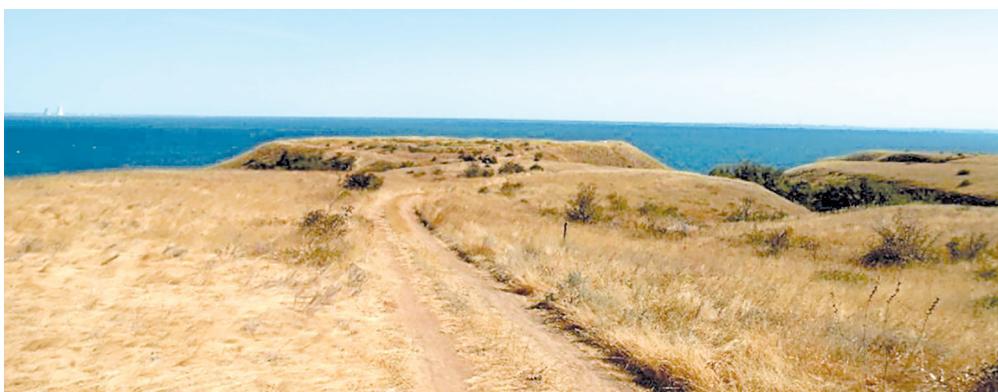
Крепость просуществовала несколько десятилетий, сначала в ней был расположен только военный гарнизон. Затем ее начали заселять постепенно прибывающие жители. Когда на ее территории не осталось ни клочка свободного пространства, кирпичные сооружения стали частично перепланироваться и разбираться. Из освободившегося кирпича строили вымостки для



юрт, очажки. Большая площадь, огороженная валом, использовалась, видимо, в качестве загона для скота во время осады крепости, а также для размещения купеческих караванов, проходивших через город.

## 2. Загадка трех крепостей.

Саркел ученые называют также «Левобережное Цимлянское городище». Почему? «Есть еще и "правобережное?"» — спросите вы. Да! И его также можно назвать Саркелом! Потому что стены именно этой крепости были построены из белого камня-известняка, а не из красных глиняных кирпичей, как Саркел левобережный. Эти крепости находятся друг напротив друга на разных берегах Дона и в средние века были хорошо видны с обоих берегов. Белокаменные стены Правобережного городища и его башни, скорее всего, были построены мастерами-аланами. Это они принесли на донские земли традицию строительства каменных крепостей. Крепостные сооружения до середины XVIII века сохранились на высоту до 3 м! В 1744 г. стены разобрали, а блоки перевезли в главный город донского казачества Черкасск для строительства его укреплений. Как выглядела крепость, удалось выяснить во время ее раскопок. Крепостные стены с 8 башнями толщиной 4,20 м были поставлены на прочное и надежное основание из плит



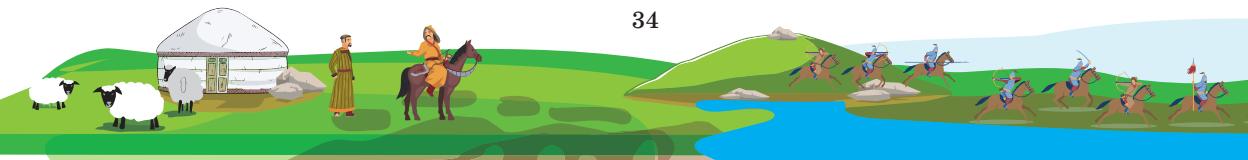
Так выглядит Правобережное городище сейчас



Макет-реконструкция Правобережного городища

ракушечника и песчаника. Внутреннее пространство крепости поделено на три отсека более тонкими стенами. В укреплении в юртах жил крепостной гарнизон со своими семьями. Археологи полагают, что правобережный Саркел был построен раньше левобережного — еще в VII–VIII веках! А в начале IX века крепость подверглась нападению! При раскопках под камнями стен нашли следы пожара и тела погибших жителей — женщин и детей. Куда же делись мужчины? Ушли в поход? Или их убили враги на поле брани у стен крепости? Неизвестно!

Но оказалось, что неподалеку от Правобережного городища есть еще одна белокаменная крепость — «Саркел 3» или Камышенское городище. От ее стен и башен сохранились только основания, большая часть была разрушена водами Цимлянского моря, подмывавшими правый берег вместе с остатками оборонительных сооружений. Где же разгадка трех крепостей? А если ответ кроется в описании царя Иосифа столицы Хазарии Итиля, которая делится на три части? В одной живет царь, там родился царь, другая — собственно город, населенный представителями разных племен и народов. В третьем городе



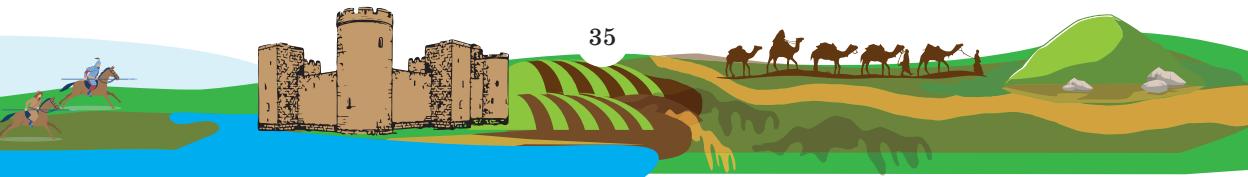
живет сам царь. И размеры столицы, и ее округи огромные! Нужно сказать, что вокруг донских Саркелов археологи обнаружили несколько поселков хазарского времени. Можно предположить, что донские крепости и поселки — это еще одна ставка кагана или его наместника. Однако учёные считают, что Правобережное городище было построено раньше, чем Левобережное и было сожжено в начале IX века, когда Саркел (Левобережное городище) только начинали строить! Возможно, Правобережное — замок тархана. И это укрепление было уничтожено за неподчинение знатного владельца царю. Загадку трех крепостей предстоит разгадать будущим археологам!



Стены Саркела-3

### 3. Семикаракорская крепость.

Еще один древний форпост был построен хазарами на острове, там, где река Сал впадает в Дон. Такое место выбрано не случайно. Здесь сходились две речные дороги, по которым шли торговые караваны. Если сейчас посмотреть на крепость сверху, то мы увидим остатки грандиозного сооружения. Укрепление было построено по системе «квадрат в квадрате». Оно состояло из внешней стены квадратной формы размерами 215x200 м. Внутри него находилась цитадель размерами 85x80 м. Общая протяженность стен была более одного километра. На стены крепости и цитадели пошло около 2 миллионов штук кирпичей! Это были сырцовые (не обожженные в печи) глиняные квадратные плитки высокого качества размерами 25x25x5 см. Ко времени раскопок в 70-х годах XX века крепостные стены сохранились на высоту до 1 метра, а главная башня, встроенная в одну из стен, имела двухметровую высоту. При толщине стен около двух метров,





Семикаракорское городище. Основание кирпичной башни

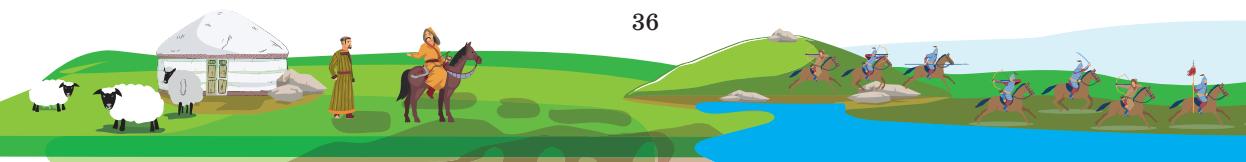


Рисунки реконструкции внешнего вида хазарских воинов. Всадник и лучник

максимальная высота стен могла достигать пяти – шести метров. Археологи сначала предполагали, что дома внутри крепости также были построены из сырцового кирпича, но позже выяснилось, что жилища там из обожженного кирпича. Из-за этого возникло предположение, что крепость была предназначена для каганов, — только они жили в кирпичных домах.

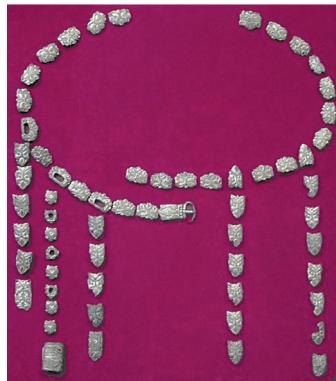
#### 4. Из кого состояло войско хазар?

Итак, в каждой хазарской крепости находился военный гарнизон, охранявший торговые пути и караваны купцов. Чтобы узнать, из кого состояло войско хазар, нужно прочитать сочинение средневекового арабского историка Ибн Русте. Он писал, что царь обязал богатых людей поставлять всадников соответственно размеру их имущества; когда царь выступал, его всегда сопровождало 10 тыс. всадников в полном вооружении



с флагами, копьями и в крепкой броне из числа тех, кому платит содержание он, и из числа тех, кого выставляют богатые люди. Хазарское войско состояло из личных дружин бека и кагана, отрядов богатых тарханов и тарханов, которые выступали лишь с несколькими воинами-слугами. Реальная численность такого войска за счет легко вооруженных воинов-слуг составляла 30–40 тыс. человек.

Хазарское государство с помощью мощных крепостей старалось охранять свои рубежи от внешних врагов и контролировать торговые пути.



Серебряный пояс воина.  
Клад из Саркела.  
Реконструкция



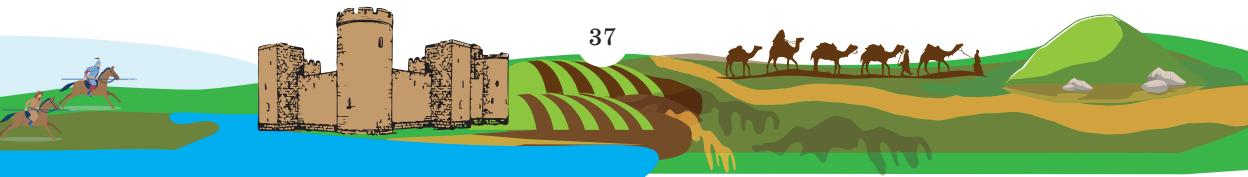
—Эльчин, я всё-таки не поняла, почему Левобережное городище, построенное из красного кирпича, называют Саркелом?

— «Любава! Разгадка очень простая! Вот, послушай...



### Какого цвета был Саркел? (рассказ Эльчина)

На этот вопрос очень легко ответить. Стены крепости были сложены из обожженного глиняного кирпича. В кладке кирпичи скреплялись раствором извести и песка. Во время раскопок стен археологи обратили внимание, что жидккая известь во время кладки в большом количестве стекала к их подножью с внутренней стороны и образовала вдоль оборонительных стен с наружной стороны слой значительной толщины. Его ши-



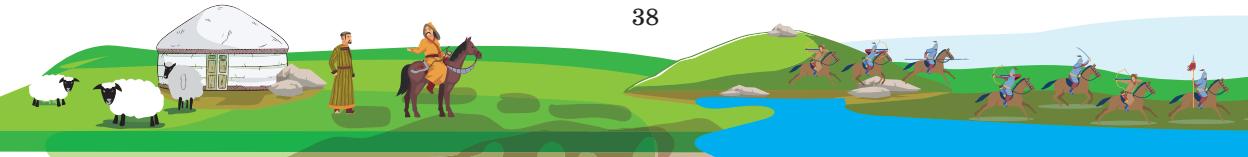
рина у основания крепости была равна 1–3 м! Из этого описания становится понятным, что вся стена была покрыта белыми потёками известки. Такой же вид имели и внутренние постройки крепости, они были покрыты слоем штукатурки и известковым раствором, образовавшим на стенах потёки. Точно так же, считают археологи, выглядели и кирпичные, отштукатуренные стены Семикаракорской крепости, их периодически обновляли — белили известковым раствором.



Кирпичи Саркела из Ростовского областного музея краеведения



1. Кто строил Саркел и как он выглядел?
2. Как было устроено хазарское войско?
3. Как вы думаете, почему Левобережное, Правобережное и Камышенское городища можно называть «Саркелом»?
4. Была ли Семикаракорская крепость неприступным мощным укреплением для врагов?



## § 5. Падение Хазарского каганата



965 год



Тенгризм, христиане, мусульмане, иудеи, печенеги.



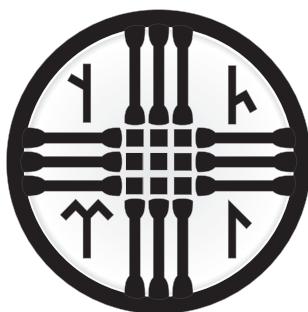
Саркел, Правобережное и Левобережное Цимлянские городища, Семикаракорское городище.



Назови причины гибели хазарского каганата?

### 1. Верования и религии жителей каганата.

Мы очень мало знаем о верованиях хазар. Они, как и все древние тюркские племена, были язычниками. Их религией, скорее всего, был тенгризм с почитанием верховного бога Неба — Тенгри. Его изображения в виде одинокого всадника сохранились на рисунках на каменных стенах крепостей и на кирпичах. Свод небесный в виде кругов или вписанного в круг креста также часто рисовали на стенах крепостей и употребляли как гончарное клеймо на дне сосудов. Этот символ сравнивали с небесным огнем и солнцем. Многие амулеты, посвященные Тенгри, имели форму круга с перекрестьями. Но в каганате жили разные племена и народы, у них были разные верования. В Итиле и в других городах строились церкви для христиан, синагоги для иудеев, мечети для мусульман. Как уже говорилось, каждую группу жителей, объединенную одной



Один из символов тенгрианства — Шанырак (крест в круге) и руническое написание Тенгри

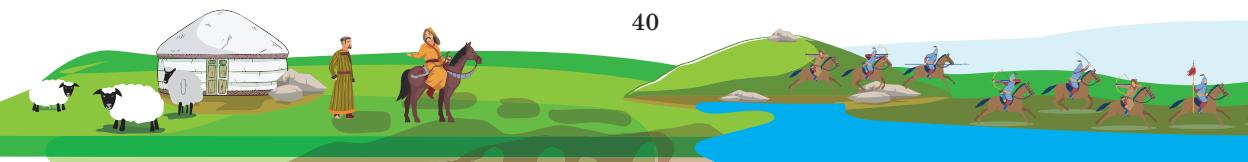
верой, судил соответствующий судья. А в сельской местности люди, как и в далекие времена, поклонялись языческим божествам.

## 2. Новая религия и междоусобные войны тарханов.

Каганы попытались объединить всё население страны одной религией. Но они не могли долго выбрать, чему отдать предпочтение: христианству, иудаизму или мусульманской вере. Иудаизм стал государственной религией в Хазарии при кагане Обадии, который правил в конце VIII — начале IX веков. Новое вероисповедание было принято правящей верхушкой государства: каганом, беком и высшей итильской знатью. Племенная знать, жившая в дальних от столицы краях и пользовавшаяся значительным влиянием в своих кочевьях и аилах, где они были старейшинами рода, воспротивилась принятию новой веры. Между итильской и провинциальной знатью началась борьба за власть и влияние в каганате. Все, кто не



Охота Тенгри с небесными тиграми. Автор Азат Минникаев



принял иудейской религии, в том числе христиане и мусульмане, объединились против правительства. Начались войны между знатными родами. Война против кагана продолжалась в течение нескольких лет, очаги ее вспыхивали то в одной части Хазарии, то в другой. Это очень сильно ослабило государственную власть в стране. В это время на территорию каганата начали проникать орды новых кочевников — печенегов.

### **3. Печенеги между Волгой и Доном.**

В конце IX века в степях Восточной Европы появился новый кочевой союз племен — печенеги. Эти племена жили в Средней Азии у Аральского моря, были вытеснены другими кочевниками и расселились в степях, которые контролировал Хазарский каганат, в том числе и в Придонье. Часть поселений хазар они разрушили. Арабский путешественник Ахмед ибн Фадлан так описывает печенегов: «Они — темные брюнеты с совершенно бритыми головами...». «Это люди длиннобородые, усатые, производящие набеги друг на друга...» — такую характеристику дал печенегам средневековый путешественник Абу-Дулаф. Византийский император Константин Багрянородный писал, что печенеги — это союз восьми объединений — орд. Каждая орда состояла из пяти родов. Во главе орды был хан, выбирающийся, как правило, из одного рода. Интересно, что власть наследовали не сыновья, а двоюродные братья хана или его племянники. Власть хана была ограничена. Важные для рода вопросы решались народным собранием. Основа хозяйства печенежского общества — скотоводство. Поселившись в степях Восточной Европы, печенеги должны были воевать за новые пастбища с соседями-кочевниками. Войско кочевников — это легковооруженные конные отряды лучников. Стремительные атаки, засады, налеты — военные приемы печенегов, приносившие им победы и пугавшие противника. Отряды конницы сопровождали походные кибитки, которые в случае необходимости могли окружить позиции сплошной стеной и сдерживать наступление врага.

В конце IX века одна из печенежских орд, скорее всего, была на службе у Хазарского каганата. Следы пребывания кочевников археологи нашли в Саркеле. В цитадели крепости располагался их военный гарнизон. Рядом с городом находился могильник печенегов. Об их присутствии в донских степях мы можем судить также по воинским погребениям в курганах. Воины захоронены со своим оружием: луком со стрелами и мечами. А рядом погребен верный спутник — конь.

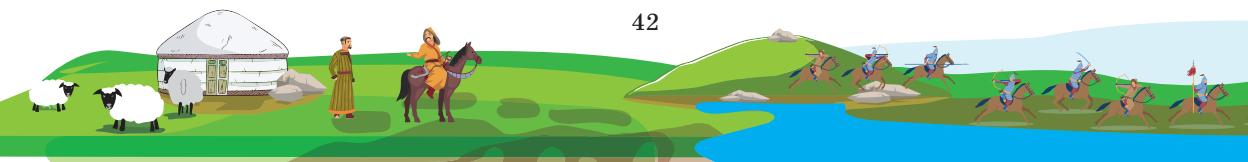


Печенег

#### 4. Падение Хазарского каганата.

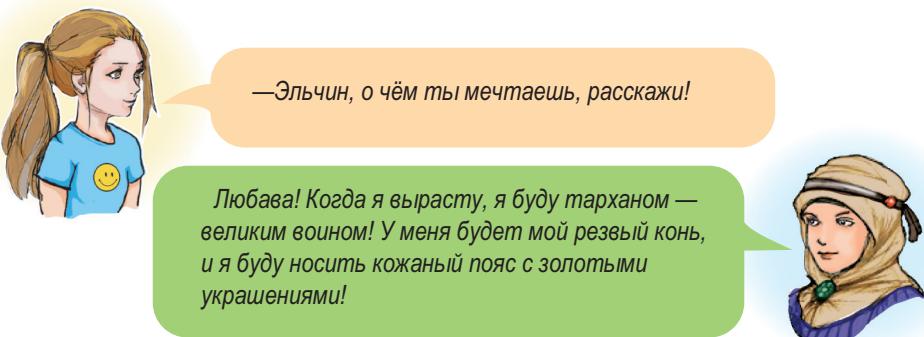
В VII—VIII веках часть восточных славян платила хазарам дань. С каждого двора (или дыма) собирали дань по серебряной монете или шкурке зверей. В конце VIII—IX веков одно из славянских племен — поляне — освободилось от хазарских податей, а вокруг Киева стало складываться самостоятельное государство. У каганата появился новый сосед, который не прочь был присоединить к себе хазарские земли. В первой половине X века русы предприняли поход с позволения хазарского царя на иранское побережье Каспийского моря и на кавказскую Аланию. В это время из-за внутренних противоречий Хазария ослабла, царям трудно было отражать нападения врагов. Этим обстоятельством воспользовался киевский князь Святослав, нанесший смертельный удар Хазарии. Он совершил два похода в 965 и 967 годах. Разгромив болгар, князь спустился вниз по Волге и разграбил Итиль, а потом добрался до Семендера — древней столицы хазар и опустошил его. Святослав не только разгромил Хазарию, но и овладел территориями на Волге, а также закрепился на Дону и по берегам Керченского пролива.

Самым ужасным событием для хазарской империи стало падение Саркела. Вот как описал это событие русский летопи-



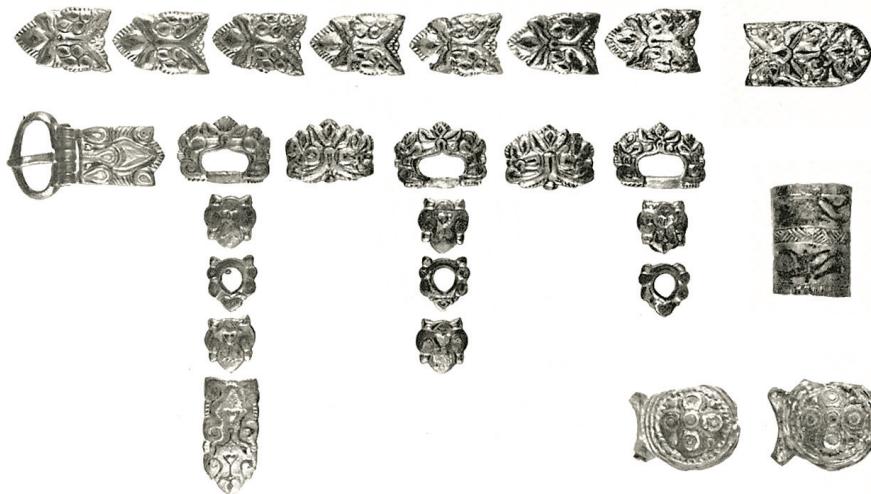
сец: «В год 965 пошел Святослав на хазар. Услышав это же, хазары вышли навстречу во главе со своим князем Каганом и сошлись биться, и в битве одолел Святослав хазар и город их и Белую Вежу взял». В результате этих походов Хазария начала стремительно терять свое былое величие. Влияние Руси, напротив, резко возросло. Опорным пунктом русичей на пересечении торговых путей становится княжество Тмутаракань.

Внутренние противоречия каганата не позволили хазарам сохранить свое государство. Отдаление верховных правителей от народа ослабило империю, которая не смогла противостоять возрастающей силе Киевской Руси.



### Пояса знатных хазарских воинов (рассказ Эльчина)

Для того, чтобы отличать в вашей армии армии солдат от командиров, существуют разная форма одежды, знаки различия, погоны. У хазар был один важный элемент костюма, который могли носить только знатные воины, тарханы и беки. Это кожаный пояс, не только украшавший одежду, но и служивший деталью воинского снаряжения. На него нашивали серебряные, бронзовые или золотые бляшки. Такие же нашивки были на подвесных кожаных лентах, крепившихся к поясу. На нашивных пластинках были изображены фигуры животных и растительные орнаменты. К поясу крепились колчан со стрелами, лук, нож, огниво. При раскопках Саркела нашли клад, в который были спрятаны два пояса с серебряными накладками!

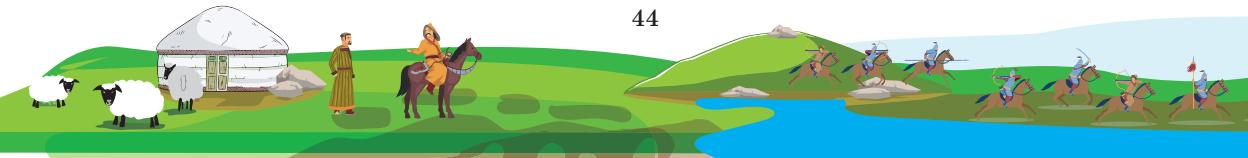


*Серебряные бляшки наборного хазарского пояса*

Однако обычно пояса находят в погребениях у знатных хазар, воинский костюм которых мог состоять также из доспехов: кольчуги и шлема. Сабля или меч и копье также сопровождали воина. Чтобы отметить его высокое положение в обществе, ставили серебряную или золотую посуду, изготовленную византийскими или иранскими мастерами: чаши, блюда и кувшины. Оставляли монеты: серебряные дирхемы или золотые солиды. Одному беку или тархану положили даже разборную походную палатку и такой же разборный очаг. Рядом с воином могли похоронить его боевого коня.



1. Как называлась древняя вера хазар, кому они поклонялись?
2. Кто такие печенеги?
3. Как вы думаете, почему в Хазарии не прижился иудаизм?
4. Кто разгромил хазарское государство и почему это произошло?



## Тема 2. Дон в X — начале XIII века

### § 6. Донские земли и Тмутараканское княжество



965 год — 1094 год



Поселение, землянка, полуземлянка, наземное жилище, печь-каменка, пифос.



Тмутараканское княжество, Белая Вежа, Кобяково городище, поселения: Натальевка, «Семёновская крепость», Ново-Золотовка, Куричанское поселение, Самбек, Казачий Ерик, Донской и Узяк, Овощной, Сухая Чумбурка, Мокрая Чумбурка, Новомаргаритовка, Длинное.



Какие находки археологов подтверждают, что Дон был важным торговым путем?



Картина Н. Перуха «Тмутаракань»

## 1. Тмутараканское княжество.

В X веке было образовано Тмутараканское княжество, управлявшееся древнерусскими князьями. В их владения входили Таманский полуостров, город Корчев (современная Керчь) и Судак. В княжестве жили представители разных народов: славяне, касоги, аланы, хазары, греки, армяне, абазинцы, евреи, тавры. Столицей княжества был город Таматарха, это был важный центр международной торговли. Через него проходили важные пути, связывавшие разные страны.



«Тмутараканское княжество и торговый путь к Белой Веже»

## 2. Поселки вдоль древней дороги.

Путь из Таматархи по Азовскому морю дальше на восток шел по Дону. Вдоль этой водной дороги археологами были открыты городки, поселки, торжища, куда прибывали с товарами заморские купцы. Давайте и мы вслед за археологами пройдем дорогой открытый вдоль морского и речного берегов. Мы будем двигаться с запада на восток от границы современной Ростовской области с Украиной до города Волгодонска. И, может быть, по пути попадем в то село или город, где вы живете сейчас и где жили когда-то средневековые купцы и земледельцы.

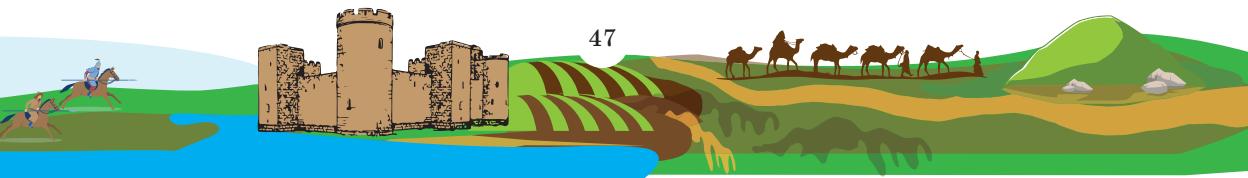
На западе нашей области впадает в Таганрогский залив река Миус. На ее правом берегу находится поселение Натальевка, а напротив, в устье Миусского лимана, — Семёновская крепость.

На побережье Миусского полуострова в селе Ново-Золотовка расположено еще одно селище. В устье реки Самбек, впадающей в Таганрогский залив, на левом берегу — Куричанское поселение, а на правом — поселение Самбек. На островах дельты реки Дон — несколько поселков: Казачий Ерик, Донской и Узяк. Напротив, на левом берегу Дона — поселение Овощной. На южном побережье Таганрогского залива археологи нашли несколько поселков у рек, впадающих в залив: Сухая Чумбурка, Мокрая Чумбурка, Новомаргаритовка. На восточной окраине Ростова находится Кобяково городище и, наконец, у современного Волгодонска на дне Цимлянского водохранилища — город Белая Вежа.

Вы заметили, что поселки расположены там, где в залив впадают реки: Миус, Самбек, Сухая и Мокрая Чумбурка. Эти реки — тоже древние дороги! Таким же водным путем был и Северский Донец, по которому можно было передвигаться с севера на юг — к морю и к Таматархе. На Донце археологи обнаружили славянское поселение Длинное. И это, наверняка, не полный список! Может быть, кто-то из вас станет археологом и найдет еще несколько древних поселков.



«Славянские поселения в Приазовье и Нижнем Дону и Белая Вежа»



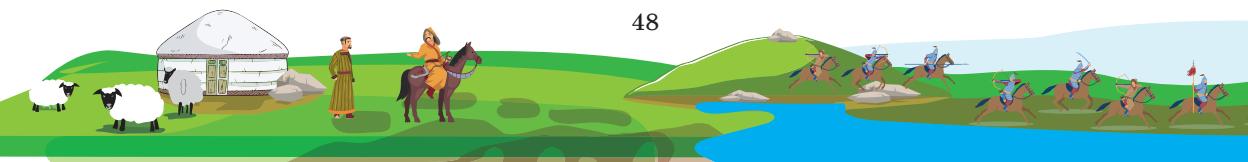
### 3. Жилища поселенцев. Что нашли археологи?

Самым крупным торговым и ремесленным центром был город Белая Вежа. Так стал называться Саркел («вежа» на древнерусском языке — значит башня, дозорная вышка). О том, как выглядел город, рассказали археологические раскопки. Очертания города можно проследить по сохранившимся кварталам с жилищами. Постройки находились за пределами внутренней части крепости-цитадели и располагались равномерно по всей площади города. Жилища были двух видов: землянки и наземные постройки.

Котлованы землянок были углублены в грунт на 1 м. В углу жилища находилась большая кирпичная печь, обмазанная глиной. По периметру землянки были установлены деревянные столбы. На них опирались стены из деревянных плашек или в виде сетки-плетня, обшитого досками. Полы были глинобитные, утоптанные. В полу вырыты погреба и хозяйственные ямы. Наземные постройки сложены из кирпича-сырца. Полы в этих домах были глиняные или деревянные. В центре помещения располагались столбы, на которые опиралась крыша. Дома, как и землянки, отапливались печками, сложенными из кирпича.

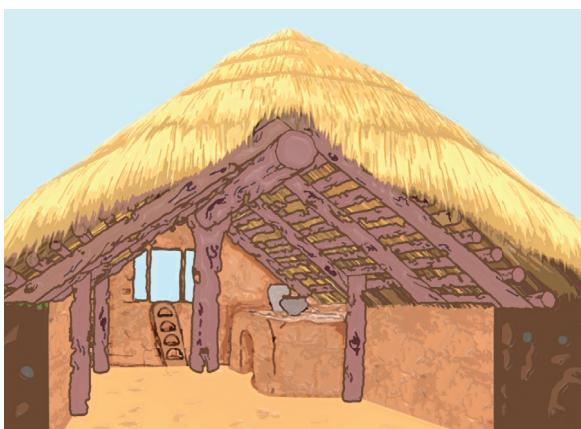
Возможно, на правом берегу Дона был еще один город, остатки которого находились на Кобяковом городище. Здесь в начале ХХ века были открыты остатки мощных стен крепостной ограды, сложенных из кусков необтёсанного камня известняка. Рядом археологи нашли развалины дома. Он был четырехугольной формы, его стены были сплетены из веток и обмазаны глиной. Пол тоже был глиняный, в углу постройки сохранилась нижняя часть печи, сложенная из каменных плит. А рядом со средневековым городищем располагалось кладбище, где захоронения были совершены по христианскому обряду.

Жители Казачьего Ерика для строительства домов тоже использовали глину, но ею обмазывали не прутья, а связки камыша. Из камыша была сделана крыша, опиравшаяся на



деревянные столбы. Это жилище — полуземлянка, потому что его нижняя часть была выкопана в земле. В одном из домов археологи нашли печку, вокруг которой лежал толстый слой золы из перегоревшего топлива: соломы, камыша и кизяка. Дом, скорее всего, сгорел во время пожара.

На печи лежали разбившиеся, когда упала крыша жилища, горшки для приготовления пищи. Рядом в яме стоял большой пифос, в котором хранили зерно. С другой стороны, от печки на полу были горка рыбьих костей и каменное грузило для рыболовных сетей. Такие же полуземлянки археологи нашли на Куричанском и Самбекском поселениях.



Полуземлянка славян

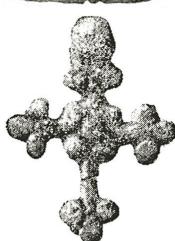
#### 4. Духовный мир поселенцев.

О дохристианских верованиях Древней Руси известно очень мало. Вспомним, что известно о древних божествах славян. В «Повести временных лет» говорится о том, что князь киевский Владимир поставил на холме деревянного идола Перуна. Кроме него, упоминаются несколько других изображений богов, находившихся рядом с Перуном: это Хорс, Даждьбог, Стрибог, Симаргл и Мокошь. Их имена есть и в «Слове о полку Игореве».

В 988 году киевский князь Владимир Святославич принял христианскую веру, с этого времени постепенно и всё население Древней Руси воспринимает новую религию. Правитель Тмутаракани Мстислав Владимирович в XI веке построил в Таматархе храм Богородицы. Его каменные стены нашли археологи. Христианами, вероятно, были и некоторые жите-



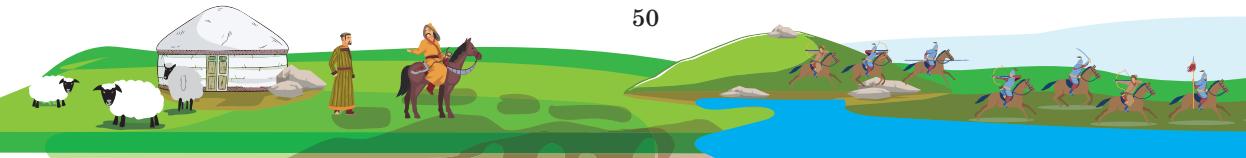
Энколпион Бориса и Глеба, Куричанское поселение



Глиняная просфорница и крестики, Кобяково городище

ли городов и поселков, расположенных по берегам Азовского моря и Дона. Но, к сожалению, на Донской земле не сохранились руины древних храмов. При раскопках Белой Вежи было найдено кладбище, где умершие похоронены по христианскому обряду. В погребения не ставили, как раньше, сосуды, не оставляли оружие. Умершим оставляли украшения: колечки, серьги, бусы, у некоторых сохранились нательные бронзовые или каменные крестики. При раскопках города найдена формочка для литья металлических крестиков. На Кобяковом городище нашли каменный крестик и глиняную просфорницу — специальную печать с изображением креста и орнаментом. Значит, на городище пекли ритуальные хлебцы-просфоры! Медный литой крестик — энколпион с изображением святых Бориса и Глеба археологи нашли на Курчанском поселении. Большое христианское средневековое кладбище было расположено рядом с поселком Овощным. Пока это все доказательства распространения христианства на Дону в этот период. Возможно, на этих островках оседлой жизни в донской степи, кроме христиан, жили люди, исповедовавшие и другие религии. Но пока мы о них ничего не знаем.

Раскопки подтвердили, что земли, расположенные вдоль Таганрогского залива и Дона на пути из Таматархи в Белую



Вежу, были обитаемы, здесь в X — начале XIII века находилось много поселений. Найдены нательных крестиков и других ритуальных предметов свидетельствуют, что некоторые жители поселков были христианами.



— Любава! Что значит "Тмутаракань"? Это что — "много тараканов"?

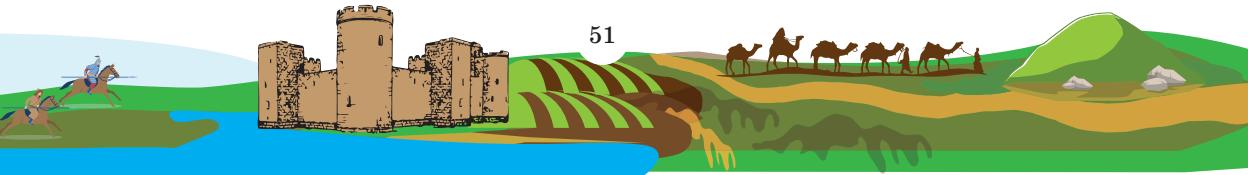
— Эльчин! У нас так говорят, когда хотят указать далекое место в глухи, куда трудно добраться. Княжество Тмутаракань находилось далеко от городов Древней Руси, потому так и говорили. Но на самом деле это название состоит из слов твоего родного языка! Вот, послушай...



### Как появилось слово «Тмутаракань» (рассказ Любавы)

На тюркском языке «Тумен» или «тьма» — это войско из 10 тысяч человек. В русском языке есть еще одно близкое слово: «тьма-тьмувшая», что значит 100 миллионов. «Тархан» — глава тюркского рода, наместник хана. Можно предположить, что в то время, когда Тамань входила в состав Хазарского каганата, хан выдал грамоту на управление тархану, в подчинении у которого был тумен воинов.

1. Посмотри на карту и посчитай, сколько славянских поселений на торговом пути из Таматархи в Белую Вежу нашли археологи на берегах Таганрогского залива и на Дону?
2. Как ты думаешь, почему древние поселки находятся на месте впадения в залив и Дон более мелких рек?
3. Чем отличались жилища поселенцев и чем были похожи?
4. Из каких материалов можно было строить жилища на донских берегах?



## § 7. Поселения — центры ремесла, торговли и земледелия



X век — начало XIII века



Культурный слой, крица, тесла-мотыжки, скобели, ложкари, чресла, наральники, поливная посуда, прядища.



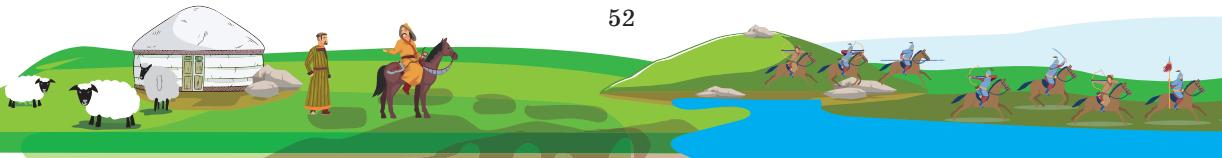
Белая Вежа, Чёрное море, Азовское море, Каспийское море, Волга.



Что рассказывают находки из раскопок о занятиях жителей средневековых поселений?

### 1. Мастера-ремесленники.

В самом крупном центре этого времени — Белой Веже сохранилось несколько мастерских ремесленников. Это, прежде всего, кузница. В ней найдено более 100 криц — кусков железа, полученных при плавке железной руды. А рядом с ней в культурном слое — орудия труда, необходимые для разных занятий. Кузнецы Белой Вежи изготавливали орудия труда для обработки дерева: топоры и тёсла-мотыжки, скобели и долота, свёрла и ложкари; для земледелия: серпы, чресла-плуги, наральники. Для рыболовства изготавливали железные крючки разных размеров и форм. Кроме того, найдены нужные в быту металлические вещи: замки, ключи, ножницы, ножи, гвозди, скобы, кресала. Кузнецы были заняты и производством оружия: стрел, копий, дротиков, мечей, кольчуг, а также конского снаряжения — удил, стремян, пряжек. Как и в городе, на поселениях тоже работали кузнецы. Их все уважали и в то же время побаивались за их умение владеть огнем и плавить металл. Мастера работали не только с железом, но и с другими металлами — бронзой и медью. Из них делали мелкие предметы быта



и украшения: серьги, браслеты, пуговицы, зеркала. На Куричанском поселении были найдены формы для отливки таких зеркал.

На городищах и в поселках работали мастера-гончары. Их изделия — это древнерусские горшки, в которых варили еду в печах и хранили продукты. Эта посуда была сделана на ручном гончарном круге из белой или красной глины. Горшки украшали узоры в виде волны и «запятых», которые наносились с помощью специальных лопаточек или штампом-колесиком. На донцах отпечатывали клейма — знак мастера, судя по разнообразию которых, гончаров, например, в Белой Веже было много.

На Куричанском и Ново-Золотовском поселениях сохранились старые печи для обжига горшков, врытые в обрыв морского берега. Археологам даже удалось восстановить, как выглядели гончарные горны. Внутри них сохранились разбитые бракованные кувшины. На дне одного сосуда было клеймо мастера в виде звезды. Здесь же обжигались кухонные горшки, а еще была найдена «амфорка». Такой кувшин был сделан в подражание древнерусским сосудам из древнего Киева.

## 2. Торговля с далекими странами.

Князь Святослав Игоревич не зря пошел в 965 году, как пишет летописец, на завоевание Саркела. Он понимал, что город расположен на важном водном пути



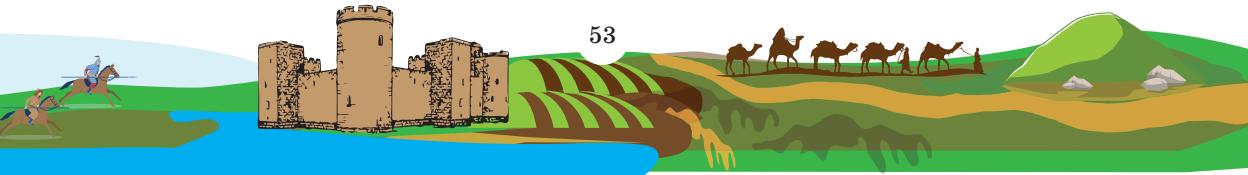
Древнерусский кухонный горшок



Амфорка, Куричанское поселение

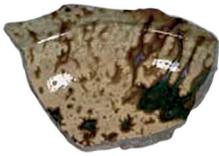


Князь Святослав Игоревич. Роспись Грановитой палаты в Московском Кремле





Амфоры из Трапезунда и Триллии



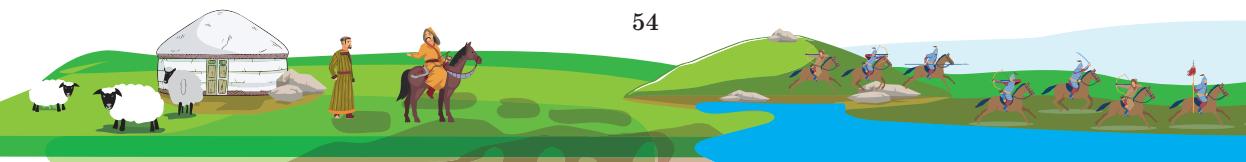
Фрагменты поливной посуды

из Черного моря через Азовское и реку Дон к Волге и Каспийскому морю в восточные земли. Если контролировать эту дорогу, по которой купеческие суда и караваны идут с запада на восток, то Древняя Русь может получать большие доходы от торговли с близкими и далекими странами.

Что везли в Белую Вежу купцы? Как и прежде, у жителей высоко ценилось вино, которое привозили в амфорах из городов Крыма и Византии. Причем по форме сосудов и составу глины, из которой их делали, ученые научились определять, где находились гончарные мастерские, из какого района Византии их везли.

Особый вид изделий, привозившихся в город, — это поливная посуда: красивые чаши, тарелки и кувшины, которыми пользовались в торжественных случаях для украшения праздничного стола. Ее делали на гончарном круге из белой или красной глины. По сырой глине лопаточками прорисовывали разные орнаменты. Следующий этап — на поверхность наносили слой жидкой белой глины и подсушивали изделие. Затем зеленой, белой или красной красками дополняли прорисованные узоры, жидкой стекловидной массой — поливой желтого или зеленого цвета покрывалась поверхность сосудов и их обжигали в печи.

Поливную посуду из белой глины в X–XI веках привозили из далекой Византии и Киевской Руси. Красноглиняные



чаша и кувшины из Крыма и Киевской Руси появились в городе в XII веке. У древних модниц большим спросом пользовались стеклянные браслеты синего, зеленого, черного цвета. Они были витые из нескольких цветных ниточек стекла, плоские и овальные с цветочными узорами и без них. Орнамент составлялся из разноцветных нитей и капель стекла и с помощью росписи. Кроме того, горожанки любили носить стеклянные, бронзовые и серебряные кольца и сережки. Волосы причесывали деревянными или костяными гребнями. Одна из модниц Белой Вежи пользовалась дорогим гребнем из слоновой кости, сделанным мастерами из Византии. Кстати, металл, из которого кузнецы ковали необходимые в быту вещи и оружие, тоже привозили купцы в виде заготовок — криц из Крыма.

### 3. Сельское хозяйство и другие занятия жителей поселков.

О том, что жители поселков занимались земледелием, говорят находки больших погребов — глубоких ям для хранения зерна после сбора урожая. Есть и железные орудия труда, применявшиеся в земледелии: плужные ножи для вспашки поля перед севом зерна, серпы для скашивания колосьев. В стадах оседлого населения степных поселков преобладали коровы, козы и свиньи. Быки и лошади использовались как тягловая сила — их запрягали в телеги и перевозили грузы.

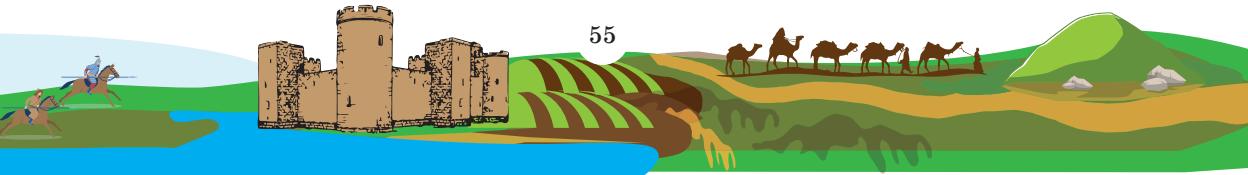
Рыболовство — еще один промысел, ведь именно донскую рыбу и ее икру ценили заморские купцы и, преодолевая труд-



Древнерусские  
стеклянные бусы и  
браслеты из раскопок  
Саркофага — Белой Вежи



Гребень из слоновой  
кости из Белой Вежи



ности далекого путешествия, приезжали на берега Дона. В древних мусорных ямах археологи находят много костей и чешуи, в основном от осетровых пород рыбы, железные рыболовные крючки и каменные грузила для сетей. Женским видом домашнего ремесла было ткачество. Пряслице — глиняный полый внутри цилиндр для веретена, частая находка на поселениях. Из шерстяного или растительного волокна на ткацком станке плели ткани. В хозяйстве ничего не пропадало даром. Даже из костей домашних животных делали нужные вещи: ручки для ножей, игольники. Лошилами заглаживали поверхность глиняных горшков и кувшинов.

Раскопки археологов показали, что население средневековых поселков Донского края состояло из ремесленников, земледельцев и скотоводов. Важным промыслом было рыболовство: икра и рыба ценных пород ценились в соседних странах. Поселенцы активно участвовали в торговле с купцами, привозившими свои товары из дальних краев.



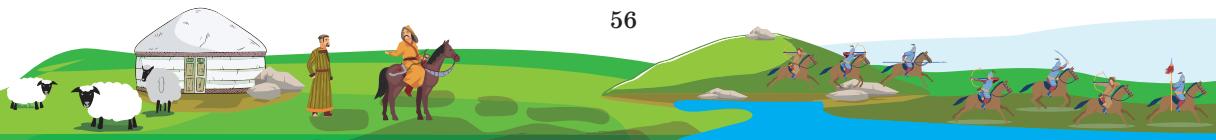
— Эльчин! Наши мальчики любят играть в компьютерные игры. Они часами могут смотреть на экран и нажимать кнопки! А во что играли твои сверстники? Расскажи!

— Любава! Наши мальчишки любили играть в кости! Вот, послушай...



### «Косточка, скажи! Что мне делать, подскажи!» (рассказ Эльчина)

Очень часто археологи находят мелкие таранные косточки конечностей коров, овец и коз, а еще их называют альчики, астрагалы. Некоторые покрыты орнаментом в виде разного рода насечек, иногда на них просверлены отверстия, в которые залит свинец для утяжеления веса кости. На них бывают и следы подточки — поверхность кости как бы срезана. Это фишкы для игры



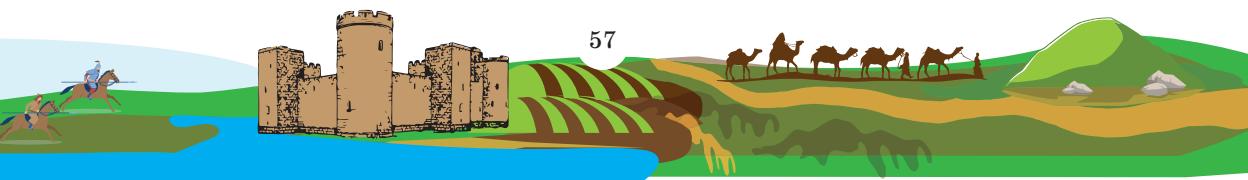
в кости. Вот, например, одна из таких игр. В ней участвовали от двух до шести человек. По жребию определяли первого игрока. Кости собирали в жменю и бросали на кон. Цель — выбить все кости, лежавшие в одном положении. Щелчком большого и указательного пальца делали удар по одному альчику. Победителем становился тот, кто выигрывал большее количество костей. Проигравшие получали щелчки по лбу.

Эту игру знали многие древние народы, не только тюрки, но и славяне. В Древней Руси игорная кость называлась лодыга. Игрока в бабки называли «лодыжник», а в переносном смысле — «лентяй, бездельник», который вместо работы тратил время на игру, надеясь на выигрыш. Кроме игры, кости использовали для гаданий и предсказаний. С их помощью решали спорные вопросы. Договаривались заранее, какая комбинация будет выигрышной, и бросали кости.



Игровые кости с метками

1. Какими ремёслами занимались жители поселений? Какие материалы (сырье) нужны были для изготовления необходимых для хозяйства инструментов и вещей?
2. Какие товары и из каких стран привозили купцы на Донскую землю? Что из местных товаров пользовалось спросом у заморских купцов?
3. Вспомни, чем купцы торговали в Саркеле? Какие новые товары стали привозить в Белую Вежу?
4. Подумай и расскажи, какими ремеслами и промыслами занимались мужчины, а какими — женщины?



## § 8. Половцы в донских степях. XI – первая половина XIII веков



XI — первая половина XIII века



Половцы, кипчаки, куманы, куны, этноним, род, кош, хан, чаг, колодник, нагайка.



Нижний Дон, Северский Донец, Приазовье.



Объясните название «Деши-и-Кипчак». Почему оно появилось и что означало?

### 1. Новые хозяева степей.

В 30-е годы XI века из-за Урала на территорию Нижнего Дона проникают новые волны кочевников-тюрков, расселяясь на степных просторах, прежде входивших в состав Хазарского каганата. Русские летописи, восточные и византийские путешественники и историки сохранили для нас их название — половцы.



Расселение половецких племен в степях Юго-Восточной Европы.



Кто же это такие — половцы (кипчаки, куманы, куны)? Это кочевые тюркоязычные племена, предки которых в IV–VII вв. обитали в степях Монголии, между отрогами гор Алтая и Тянь-Шаня и входили в состав Тюркского каганата. К 30-м годам XI века кипчаки становятся хозяевами всех степей от Иртыша до Волги и приступают к освоению Восточной Европы. В Европе кипчаки первоначально освоили территории среднего и нижнего течения Северского Донца, Нижнего Дона и Приазовья, откуда расселились до Дуная. Огромная территория, занятая кипчаками от западных отрогов Тянь-Шаня до Дуная, в XI — первой половине XIII века называлась «Дешт-и-Кипчак», что значит «Половецкая степь».

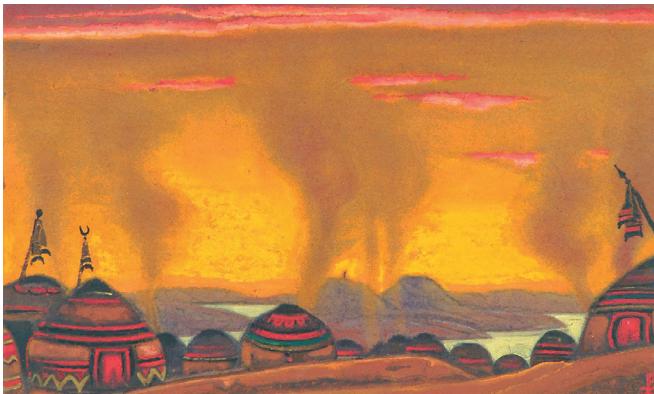
## 2. Как было устроено половецкое общество?

Мы знаем два огромных государства кочевников, два могущественных государства, в состав которых входили донские степи. Это Великий Тюркский каганат и Хазарский каганат. Была создана система управления государством, которое возглавлял верховный правитель — царь. Ему подчинялись наместники, военачальники, были даже судьи, которые разбирали споры между разными представителями общества.

Но половецкие племена не смогли создать государство! Ученые считают, что у них был военно-демократический строй. Что это значит? Народ состоял из нескольких родов (колен), носивших названия по именам их предводителей. Так, русская летопись упоминает некоторых из них: Токсобичей, Колобичей, Етибичей, Терътробичей, Тарголове, Улашевичей. Эти роды объединялись в крупные племенные союзы. Племена или орды возглавлялись ханами. К их именам прибавлялось слово «кан» или «хан». Орды состояли из рядовых воинов, объединенных в курени. Главы больших семейств-«кошней», принадлежавших к куреням, назывались «кошевыми». Курени состояли из семей-аулов или «кошней» (от тюркского слова «кош» — кочевые). В семьях жили представители двух-трех поколений. Им



Фигурка половецкого всадника



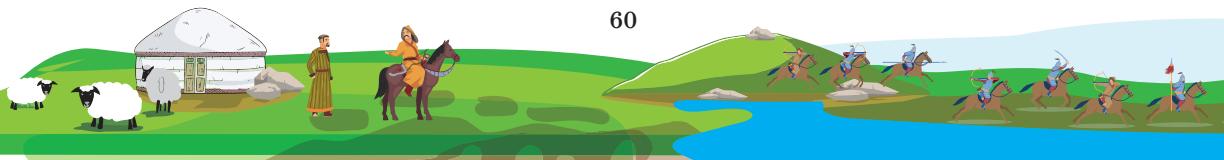
Картина Н.К. Рериха «Половецкий стан»

прислуживали женщины-служанки — чаги, домашние рабы-колодники: военнопленные, разорившиеся родственники и соплеменники.

Междуд ордой и куренями были распределены территории, по которым в течение года проходили маршруты перекочевок от зимников к летникам. Обычно эти земли были расположены вдоль берегов рек. В первой половине XII века существовало около 12–15 половецких орд. Размер кочевья каждой половецкой орды составлял примерно 70–100 тысяч квадратных километров. Основа экономики половцев, как и других кочевников, — скотоводство, разведение овец и лошадей. На картине русского художника Н.К. Рериха мы видим половецкий стан, состоящий из войлочных юрт, которые в нужное время можно быстро собрать или разобрать для перекочевки на другое место выпаса скота, на другое пастбище. Но такие временные поселки не



"Перекочевка половецкого коша". Миниатюра из Радзивилловской летописи



оставляют после себя обычно никаких следов. До настоящего времени они не обнаружены археологами.

В XI веке в донские степи пришли новые орды кочевников-половцев. Так же, как и их предшественники — печенеги, они занимались разведением овец и лошадей, которые составляли их основное богатство. Но, в отличие от хазар, они не смогли объединить свои племена и создать государство.



— Ты знаешь, я очень люблю школьные предметы — русский язык и литературу! Мне интересно узнавать происхождение слов, которые сохранились с давних времен в русском языке. Хочешь, я расскажу тебе, как произошло название "половец"?



— Любаша! Конечно, это интересно, ведь половцы одной со мной крови — тюрки».

### Что означает слово «половец»? (рассказ Любавы)

Современная наука объясняет происхождение этого слова от «половый», то есть желтоватый, зрелый, золотистый палевый, цвета зрелого зерна. Солома на старославянском языке — плава, соломенный — плавый. Эти слова в русском, чешском и польском языках означают одно и то же — соломенный цвет. Славянское название кыпчаков происходит от этих слов с прибавлением окончания «-цы». Тюркоязычные племена называли своих сородичей половцев «сары-кыпчак» — желтые кыпчаки. Половцы — славянский перевод этого этнонима. Значит, тюрки-кипчаки были светловолосыми!



1. Как назывались новые племена кочевников, захватившие донские степи в XI веке?
2. Как было устроено их общество?
3. Какие общие черты были у хазар и половцев?
4. Чем отличалось устройство половецкого общества от хазарского?

## § 9. Духовный мир половцев. Что для нас сохранило время?



XI–XIV века



Курган, святилище, балбал, онгоны.



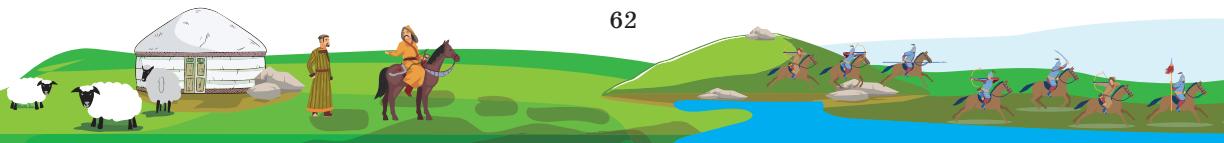
Нижний Дон, Ростов-на-Дону; Аксайский, Куйбышевский, Красносулинский, Волгодонской районы.



Какие археологические находки раскрывают для нас духовный мир половцев?

### 1. Курганы — «усыпальницы Команов».

Образное и достоверное описание донских степей в средневековые приводит голландский монах, посол французского короля Людовика IX в далекую Монголию Вильгельм Рубрук: «Мы ехали на восток, имея с юга море, а к северу большую степь, которая в некоторых местах продолжается на 30 дневных переходов и в которой нет никакого леса, никакой горы и ни одного камня, а трава отличная. В ней прежде пасли свои стада Команы, именуемые Кыпчак... Мы отправились к востоку, не видя ничего, кроме неба и земли, иногда справа море, именуемое Танаидским, а также усыпальницы Команов, которые видны были в двух лье, ибо у них существует обычай, что всё родство их погребается вместе». Так средневековый путешественник описывает донские курганы, в которых археологи действительно находят захоронения половцев. Для погребения родственников кочевники использовали большие курганы, возведенные еще в бронзовом веке, а могли над могилой умершего насыпать небольшой холмик земли. Вокруг могилы обустраивали каменные оградки квадратной или круглой формы, или



выкапывали неглубокие рвы. Жизнь кочевника-всадника была связана с верным другом — конем. Поэтому и хоронили половцев с останками коня или с конской упряжью: удилами, стременами, седлом. У некоторых воинов были доспехи: кольчуги и шлемы и всегда было оружие: нагайка, сабля, лук и стрелы. Причем всадницами были и женщины, при них также находят останки коня и его снаряжение.



*Курганы — «усыпальницы Команов»*

## **2. Тайны половецких святилищ.**

«Команы насыпают большой холм над усопшим и воздвигают ему статую, обращенную лицом к востоку и держащую у себя в руке перед пупком чашу. Я видел одного умершего, которому они повесили на высоких жердях 16 шкур лошадей, по 4 с каждой стороны мира; и они поставили перед ним для питья кумыс, для еды — мясо, хотя говорили, что он был окрещен», — сообщает Вильгельм Рубрук. Перед нами описание святилища — поминального памятника, священного места поклонения предкам. На юге России, в том числе и в Ростовской области, к настоящему времени известно несколько десятков таких заповедных мест. Одно из них было найдено на западной окраине Ростова. Были раскопаны поминальные памятники половцев в Куйбышевском, Красносулинском и Волгодонском районах.

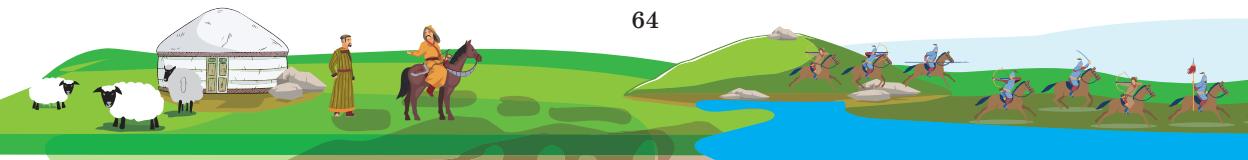
Святилище с одной статуей или несколькими изваяниями половцы обычно устраивали на вершине курганов, сооруженных еще в эпоху бронзы или раннего железного века. Вершины выравнивали и устраивали на них каменные площадки и оградки. На площадках и среди камней оградок проводили обряд, посвященный предкам, приносили им в жертву животных. От этих священных действий до наших дней на месте жертвопри-



*Святилище из курганного могильника Бургуста Красносулинского района.  
Реконструкция*

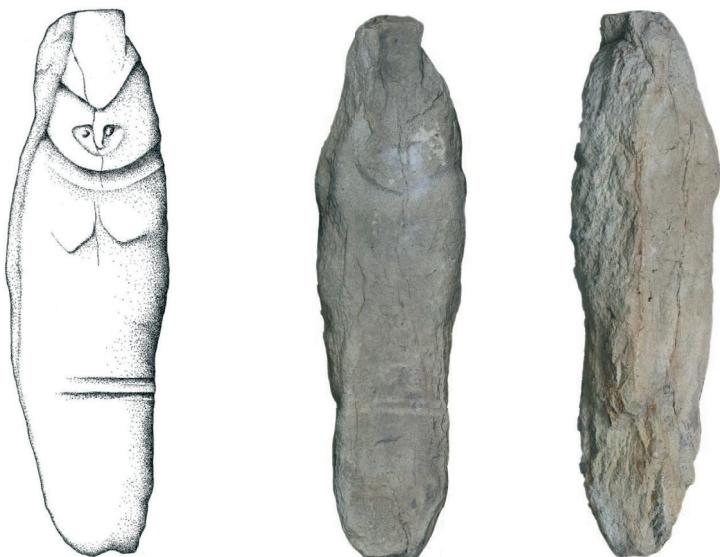
ношений сохранились обломки костей животных и разбитых амфор. Каменные или деревянные изваяния устанавливались в центральной части святилища вертикально лицом к востоку к восходящему солнцу, которому поклонялись половцы. Эти статуи были видны издалека и со всех сторон доступны. Но, со временем, согласно обычаю, некоторые статуи преднамеренно разрушались и низвергались, поэтому во время раскопок их находят лежащими лицом вниз. Был еще один вид святилищ. Их устраивали в центре насыпи кургана в глубокой яме. Изваяния в них обычно ставили деревянные. Таким образом, спрятанные статуи не были видны. После совершения обряда жертвоприношения яма с изваяниями засыпалась землей.

Ученые предполагают, что статуи в обоих типах святилищ оставались нетронутыми до совершения обряда последних

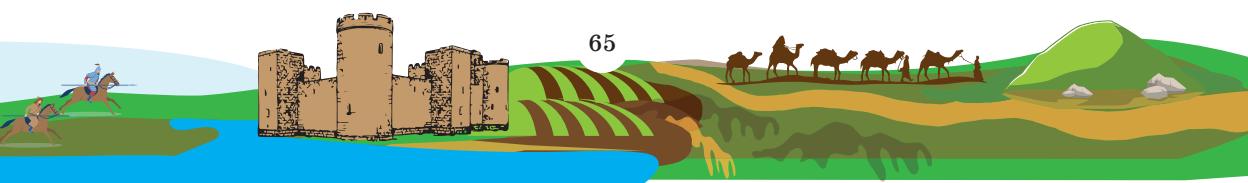


прощальных поминок, когда душа покойного должна навсегда уйти в загробный мир. Для этого шаманы с помощью специальных обрядов «переправляли» души умерших соплеменников в потусторонний мир. Поэтому изваяния специально могли сломать, сжечь или закопать в землю. Только статуи — вместилища душ великих, старейших, уважаемых людей — становились предками-покровителями родов, орд, союзов племен, их оставляли на своих местах на поверхности святилища для поклонения. К ним приходили для совершения поминальных обрядов, приносили подношения, обращались с просьбами, благодарили за помощь.

На Нижнем Дону каменные изваяния изготовлены из местных пород камня: песчаника и известняка. Скульптура изображает стоящего или сидящего человека — мужчину или женщину. Самые ранние — плоские стелы, со схематично переданными контурами фигуры и лица, — появляются в X–XI веках. К XII–XIII векам относятся изваяния, на которых



*Изваяния из кургана Бургуста*

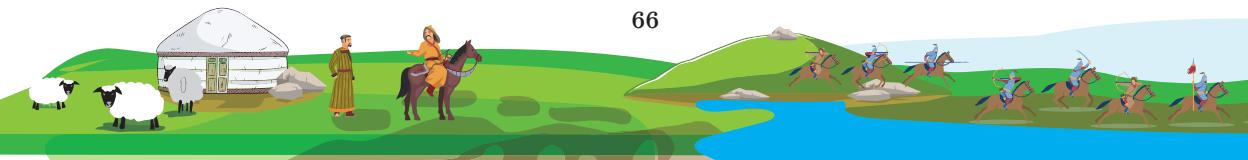


скульпторами отчетливо переданы детали фигуры, одежды, украшений, предметов быта. Самые поздние представляют собой стилизованные округлой формы скульптуры, с едва прорисованными контурами рук и ног. Археологи относят их к XIII и даже к началу XIV века!

### 3. Почему половецкие изваяния называют «бабами»?

Давайте разберемся, почему половецкие изваяния называют «каменными бабами», ведь среди них есть не только женские, но и мужские статуи. Это название близко другому слову, также обозначавшему каменных половецких истуканов, — «балбал». Оно до сих пор сохранилось в языках народов, населяющих степные регионы: русском, украинском, казахском. Произошло оно от тюркского слова «бабá», которое означает «отец» или «предок». Эти скульптуры не были надгробными памятниками, они воплощали культ умерших и почитаемых предков. Опыт и знания пра-пра-дедушек и пра-пра-бабушек ценили потомки. К ним обращались за помощью в молитвах и благодарили в случае удачно совершённых дел. По сообщениям средневековых путешественников, у изваяний совершались обряды и поминальные пиры. Персидский поэт XII века Низами писал: «Все племена кыпчаков, когда попадают туда (в святилища), сгибаются вдвое перед этой единственной в своем роде статуей. Пешком ли заjdут они туда с пути или верхом, поклоняется ей, как творцу. Всадник, который подгонит к ней коня, кладет стрелу из колчана в честь ее. Пастух, который заведет стадо, опускает перед ней овцу». Сооружение больших каменных святилищ половцы позаимствовали у своих предков — тюрок, живших в Сибири и на Алтае. Миниатюрные святилища с маленьким деревянными или войлочными фигурками — онгонами были в каждой юрте кочевников.

Половецкие святилища с каменными изваяниями — это прекрасные памятники материальной культуры, отражающие богатый духовный мир половцев-кипчаков. Скульптурные



изображения предков — произведения искусства, созданные древними мастерами.



— Эльчин! Знаешь, я люблю читать книги и особенно про древнюю историю. Вот, на уроках литературы мы проходили тему о русских былинах. В них герои — древнерусские богатыри Илья Муромец, Алёша Попович. Они сражались с разными врагами, и в том числе с разнообразными змеями. Мне запомнился один из персонажей, которого звали Змей Тугарин. Учитель нам рассказал, что это собирательный образ кочевников, с которым боролись русские. Интересно, твои предки знали о таком герое?

— О! Любава! Это очень интересный персонаж! Имя которого произошло от реальных имен моих предков!



— Эльчин! А почему его называют Змёем? Это человек или сказочное существо?

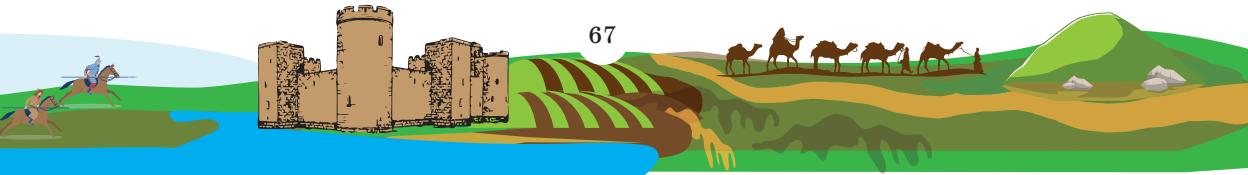
— Сейчас я тебе расскажу, вот, слушай!

### Тугарин-змей (рассказ Эльчина)

Половцы жили родами. У каждого рода был свой том — животное, от которого они вели свой род. Был род Волка и род Вороны, были Лиса и Змея. Один из половецких ханов носил имя Шарукан, которое на древнем тюркском языке означало «дракон» или «змей». Еще один известный по летописям знатный половец — это хан Тугоркан. В народной мифологии реальные исторические личности превратились в одного — Тугарина-змея. Так появился сказочный персонаж — хитрый Змей, нападавший на Русь и приносивший беды мирным жителям.



1. Расскажи, как выглядело половецкое святилище.
2. Для чего половцы строили святилища, какие взгляды на окружающий мир были отражены в этих сооружениях?
3. Как вы думаете, какие черты древних верований половцев могут вызывать уважение у наших современников?



## § 10. Половецкий «журнал мод», или как выглядели команы



XI–XIV века



Святилище, балбал, онгоны, кресало, гривна.



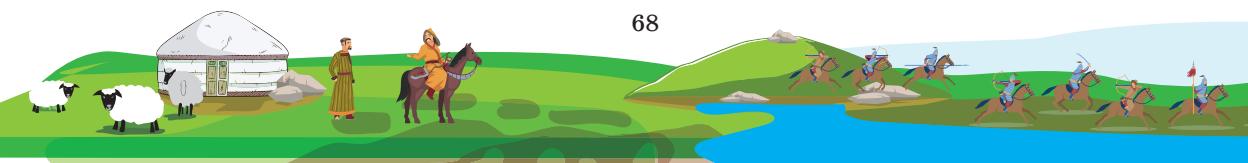
Нижний Дон, Ростов-на-Дону; Аксайский, Куйбышевский, Красносулинский, Волгодонской районы.



Что можно узнать о половцах, рассматривая каменных балбала?

### 1. Где сейчас «живут» половецкие изваяния?

Сохранившихся до наших дней половецких святилищ, которые были исследованы археологами, не так много. Бульшая часть каменных изваяний хранится сейчас в музеях Ростовской области, это, как говорят археологи, случайные находки. Например, кто-то из местных жителей мог увидеть на кургане недалеко от села изваяние и сообщить об этом археологам или сотрудникам музея. Однако до сих пор в донских сёлах, станицах и хуторах можно увидеть каменных истуканов, встроенных в забор или ворота, установленных возле дома на дорожке. Часто местные жители «обновляют» их — подбеливают известковым раствором или меловым. Даже на улицах Таганрога сохранилось несколько таких баб! Может быть, и вы видели такое в своем селе или городе. Но обычно найденные случайно бабы попадают в музеи. Большие коллекции изваяний вы можете увидеть в Ростовском областном музее краеведения, в Азовском и Таганрогском музеях-заповедниках, в Танаисе и Аксайском военно-историческом музее. Есть они и в музее Донского казачества в Новочеркасске, в музеях Волгодонска и Цимлянска.



## 2. Как выглядели куманы.

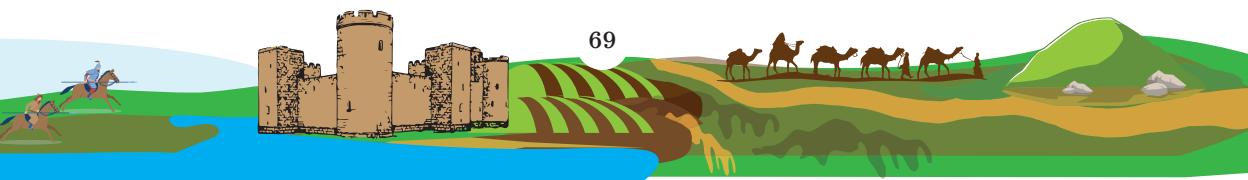
Если внимательно присмотреться, то можно заметить, что все скульптуры разные, не похожие друг на друга, у них даже разные лица. Ученые считают, что статуи имеют портретное сходство со своими прототипами. Но в то же время в их внешнем облике много общих черт. Так, изучая коллекции баб, мы видим, во что одевались половцы. Это своеобразные «журналы мод», в которых мы можем увидеть одежду кочевников.

Мужской костюм состоял из головного убора — островерхой шапочки или шлема, длиннополого кафана, облегающего тело, штанов и сапог. На верхней одежде, на груди мы видим ремни и круглые бляхи, украшенные орнаментами. Важной деталью мужского костюма был пояс, к нему крепилось оружие: сабля, лук и колчан со стрелами, а также нож, кресало, гребень и сумочка. Кожаные или войлочные сапоги на статуях высокие с наколенниками, край сапога и боковые швы обшиты декоративной лентой. О модных мужских прическах мы также можем судить по изваяниям. Самая распространенная из них — это длинные волосы, заплетенные в три косы, второй вариант — две косы на висках и одна на затылке, третий вариант — одна коса, а некоторые статуи вообще не имеют кос.

Кыпчакские модницы, судя по их костюмам, любили красиво одеваться. Самой сложной деталью женского костюма был головной убор. Он представлял собой пышное красивое сооружение. Только шляп было шесть разных типов! Тут и шляпы с широкими полями, и маленькие шляпы-повязки,



Изваяние знатного мужчины





Изваяние знатной женщины

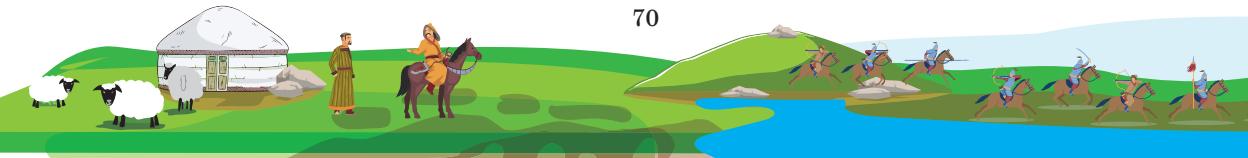


Знатная половчанка на коне

шляпы-береты, шапочки с козырьком, высокие конусовидные шляпы, шляпы-капюшоны. Важная деталь головного убора — «лопасть» из ткани или кожи, которая крепилась на затылке и прикрывала спину. Волосы были заплетены в две косы, которые лежали в специальных матерчатых футлярах по обе стороны от лопасти. Украшали головной убор так называемые «рога» — рубчатые полукруги, обрамляющие лицо статуи. Они напоминают бараньи рога. Похожие женские головные уборы часто находят в половецких курганах, в том числе и в Ростовской области.

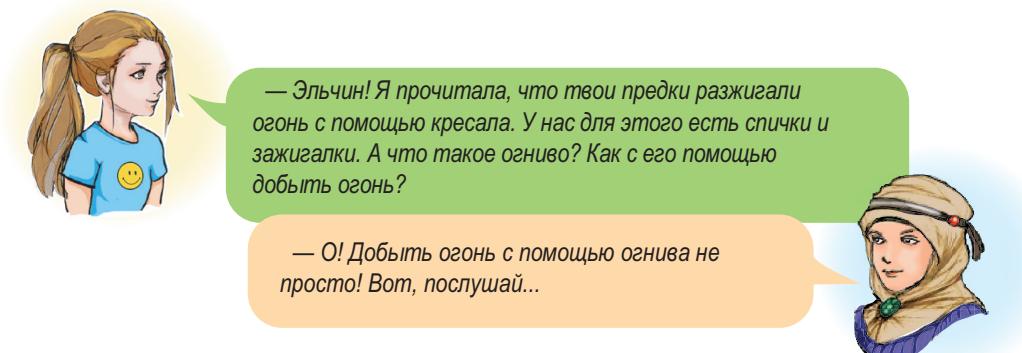
Одежда женщин почти не отличалась от мужской — это были кафтаны, штаны, поножи и сапоги. Разные детали кафтанов вышивались геометрическими узорами. Костюм половчанок дополняли украшения: серьги, ожерелья, нагрудные подвески. Особое украшение женщин — это гривны — витые обручи, которые носили на шее. Судя по археологическим находкам, их делали из золота и серебра. Как и у мужчин, на поясе половчанки носили разные необходимые в быту предметы: гребень, зеркало, ножницы, сумочки-мешочки, ножи и кресала.

Одна деталь изображалась на всех мужских и женских статуях — это чаша, которая находилась в руках. Поскольку изваяния — это не просто человеческие фигуры, а священные изображения



предков, то, как считают ученые, в сосудах должно было находиться молоко кобылиц, которое считалось священным напитком. Статуи в святилищах стояли лицом к востоку, к восходящему солнцу, которому и был посвящен напиток.

Изучая половецкие изваяния, мы можем восстановить не только внешний облик куманов, но и узнать, как они одевались, чем отличались костюмы мужчин и женщин. Кочевой образ жизни повлиял на создание определенного стиля в одежде половцев.



### Зажигалка кочевника (рассказ Эльчина)

Кресало — это часть огнива. Оно состоит из кресала, кремня и трутна. Сноп искр, высекаемых от удара кремня о кресало, воспламеняет трут, тлеющий трут раздувают, и вспыхивает пламя. Слово «кресало» произошло от глагола «кресать», то есть «высекать огонь», «тесать камень», «рубить огнивом из кремня». Этот предмет еще называют «кромсало» от «кромсать», то есть «резать», резалом или тесалом. Это железный предмет, который в разное время имел разную форму. При ударе о кремень из кресала вырезаются мелкие стружки, металл разогревается, разогретые стружки воспламеняются, взаимодействуя с кислородом, содержащимся в воздухе. Этот процесс можно сравнить со шлифованием металлического предмета на точильном камне, где мелкие стружки железа воспламеняются на

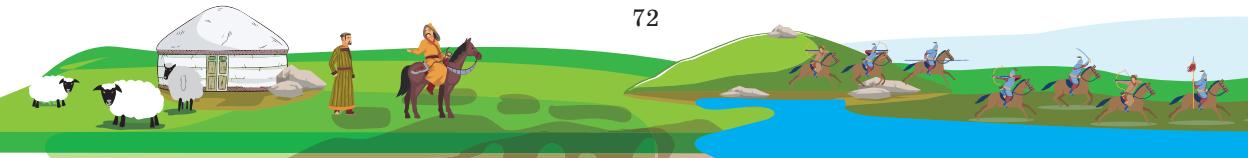
*воздухе, образуя спон искр. В качестве кремня в старицу чаще всего применялся природный минерал кремень. Отсюда и его название. В качестве трута выбирается любой материал, способный к возгоранию при попадании на него искр: щепки коры дерева, сухой камыш, кусочки ткани.*



*Кресало с кремнем*



1. Где сейчас можно увидеть половецких каменных баб? Расскажите, где вы видели эти скульптуры?
2. Что общего в костюме половца и половчанки и чем они отличаются?
3. На чём носили кипчаки необходимые в повседневной жизни предметы быта?
4. Какая деталь мужских и женских изваяний подчеркивает их важное священное назначение?



## § 11. Половцы и их соседи. Мир и война



1055–1236 годы, 1111–1116 годы, 1185 год, 1198 год



Рать, дружины.



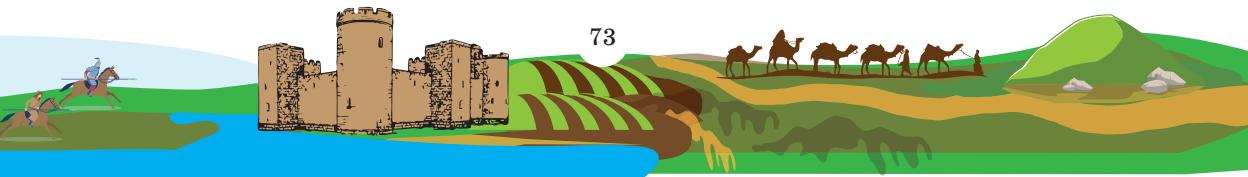
Нижний Дон, Северский Донец, Каяла, Калитва, Сюурлий, Белая Калитва, Караул-Гора, хутор Погорелов.



**Почему половцы были вынуждены поддерживать дружеские отношения, как с жителями поселков Нижнего дона, так и с русскими княжествами?**

### 1. Союз кочевников и земледельцев Нижнего Дона в XI — середине XIII века.

В русских летописях мы находим сведения о военных и политических союзах донских половцев с князьями Тмутаракани. Несколько раз половцы участвовали в междоусобных войнах, в борьбе за власть между Черниговскими и Тмутараканскими князьями. В 1078, 1079 и 1094 годах кочевники-донцы ходили в походы на стороне правителей Тмутаракани против Черниговского княжества. Половецкие ханы также понимали важность экономических контактов с Тмутараканью, поэтому поселения, основанные на Нижнем Дону и в Приазовье переселенцами из южнорусских княжеств и Тамани, находились под их контролем и не разрушались. Они были центрами торговли, обмена и ремесла между оседлым населением и кочевниками. Здесь можно было приобрести продукты сельского хозяйства и ремесленного производства, предметы международной торговли. Сюда, в поселки, из степных просторов время от времени приходили кочевники-половцы для обмена необходимыми товарами. Половцы, как мы знаем, не смогли окончательно сформировать политическую и



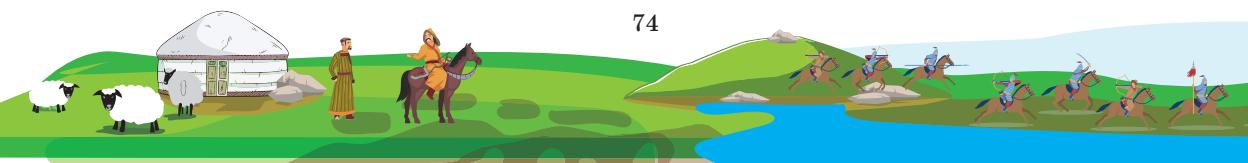
государственную систему своего общества. Они не смогли, как хазары, построить города и поселки и заселить их ремесленниками и торговцами. Поэтому в экономике кочевников важная роль отводилась славянским поселкам, которые дополняли кочевое сообщество, производя ремесленную продукцию и занимаясь торговлей с соседними государствами, обменивая полученные товары на продукцию животноводства кочевников.

Какие товары могли их заинтересовать на торжищах? Это, прежде всего, разные вещи из металлов: оружие, конское снаряжение, предметы быта, украшения. Такие предметы археологи находят при раскопках кочевнических курганов, они очень похожи на те, которыми пользовались жители Древней Руси. Хотя есть и вещи, которые были характерны только для кочевников, например луки, колчаны для стрел, сёдла. Некоторые вещи для них на заказ могли делать мастера-ювелиры, это нагрудные украшения гривны, «рога» для женских головных уборов. Из дальних стран купцы привозили шелковые ткани, вина в амфорах, пряности, ароматические масла, драгоценные камни. Еще одна вещь была популярна у половецких модниц — бронзовые зеркала. Множество зеркал в средние века поступало к кочевникам из Китая и Ирана. Обычно обратная поверхность у них украшена сложнейшими узорами — изображениями растений, животных, драконов. На что обменивали половцы эти товары? Это, прежде всего, овцы, овечья шерсть и шкуры, лошади, вероятно, войлок и изделия из кожи.

Так сложился союз между оседлым населением степи и кочевниками.

## 2. Древняя Русь и половцы.

Такие отношения кочевников с оседлым населением степей возникли еще и потому, что северным соседом половцев были русские княжества. Из курса истории России вы знаете, что взаимоотношения Древнерусского государства с кочевниками не всегда были мирными. Южные соседи Киевской Руси



половцы совершили разрушительные набеги на города и сёла. Руси. За полтора столетия кочевники совершили около 50 походов на русские земли с целью грабежа и обогащения.

С одной стороны, часто возникали военно-политические союзы, когда половцы воевали на стороне того или иного русского князя, который нанимал их за плату в борьбе против своих соперников. Интересные сведения о русско-половецких столкновениях дает Лаврентьевская летопись. Оказывается, за 180 лет, с 1055 по 1236 годы, половцы участвовали в совместных операциях с русскими князьями в междоусобных войнах 30 раз!

С другой стороны, между половцами и Русью завязывались дипломатические отношения, укрепить которые должны были династические браки, — так, половецкие ханы часто отдавали своих дочерей замуж за русских князей. В половецкой элите получило распространение христианство: например, из упомянутых русскими летописями под 1223 годом четырех половецких ханов двое носили православные имена. Кроме того, половцы нуждались в товарах, которые можно было приобрести у русских: мехах пушных зверей, бытовых предметах из дерева и металла, а русским было удобно получать у кочевников продукты животноводства. Обменная торговля связывала степняков и южные княжества Руси в одну экономическую систему.

Поэтому в условиях то мира, то войны с Русским государством половцам был очень нужен союз с оседлым населением степей, мирный надежный тыл для сохранения торговых контактов с ними и с иностранными купцами.

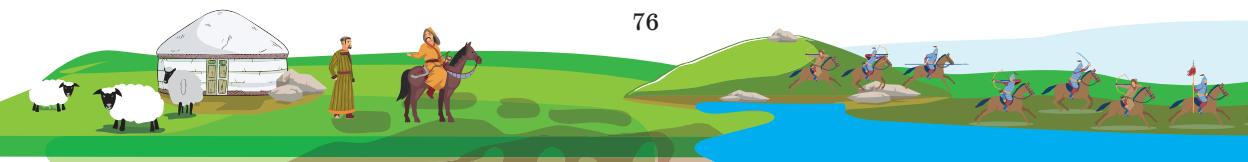
### **3. Битва князя Игоря с половцами.**

Об этом событии рассказывают два исторических источника: русская летопись и произведение древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Для нас это событие интересно тем, что, по мнению некоторых историков, битва произошла на территории современной Ростовской области.

Весной 1185 года князь новгород-северский Игорь вместе с братом, князем Всеvolодом, отправился в поход на половцев. Когда дружины подошли к реке Донцу, неожиданно наступило солнечное затмение, которое было, по мнению воинов, дурным предзнаменованием. Но Игорь успокоил дружинников, они продолжили путь. Русские одержали победу над половцами на реке Сюурлий. Но на берегах реки Каалы они столкнулись с основными силами половцев. Здесь в сражении князь Игорь потерпел поражение и попал в плен. В пленах Игорь Святославич пользовался относительной свободой: к нему были приставлены 20 сторожей, выполнявших его приказы, но он мог ездить на ястребиную охоту, при нём был приведенный с Руси священник. Сначала князь не думал бежать, но затем склонился на уговоры половца Лавра, который собрался бежать на Русь. В пятничный вечер он совершил побег. По сообщению летописи, Игорь Святославич 11 дней добирался до города Донца, откуда направился в свой Новгород-Северский. Только в 1198 году русским дружинам удалось нанести кочевникам ответный удар, и половцы вынуждены были отступить в степи Приазовья.



«После побоища» В.М. Васнецова



#### **4. Тайны истории.**

Как происходило то или иное событие древности? Ответить на этот вопрос зачастую очень сложно. Летописи дают далеко не полное описание событий. Примером этого могут служить поиски места «Игорева побоища». Этому сражению еще посчастливилось: сохранились записи летописей и описания в «Слове о полку Игореве». Многие ученые пытались найти на карте место, где происходила битва, подводя под свою гипотезу различные обоснования. Например, рассчитывая маршрут войска князя Игоря, сколько дней он шел и в каком направлении.

Есть много версий, где произошла битва. «Почему?» — вы зададите вопрос. Самая главная причина кроется в названии реки, на берегах которой бились русские с половцами. Это река Каяла, которая упоминается в летописи и в «Слове о полку Игореве». Дело в том, что это название, как говорят, «кануло в лету», то есть не сохранилось до наших дней! Никто сейчас точно не может сказать, где река находилась! Только в Ростовской области исследователи указывают несколько мест, где могло произойти сражение.

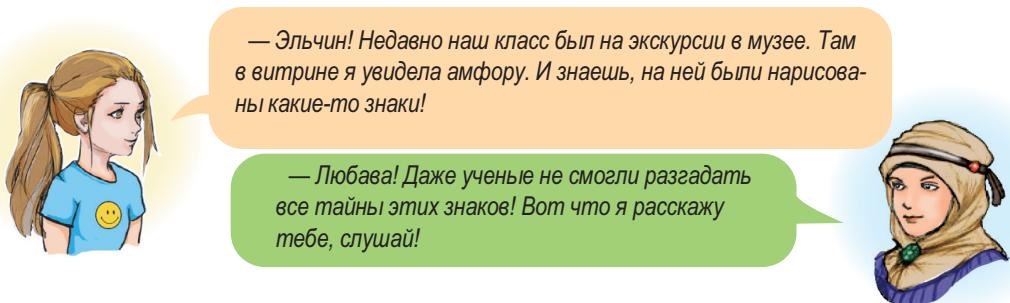


Памятный знак и стела посвященные «Слову о полку Игореве» в Белой Калитве

По одной из версий считается, что легендарная река Каяла — это современная река Калитва, левый приток Северского Донца. Здесь недалеко от города Белая Калитва была установлена памятная плита и каждый год проводится исторический фестиваль

в честь знаменитого исторического события. Но есть еще одна гипотеза. По ней «Игорево побоище» состоялось на северо-востоке нашей области, в Вёшенском районе у станицы Каргинской на реке Чир! Как ученые пытаются доказать свои версии? Самое главное обоснование — это территория степей, где раньше действительно жили половцы, где до сих пор археологи находят их курганы и святилища. Однако ставку половецкого хана Кончака, которую хотел захватить князь Игорь, еще никому не удалось найти! Можно только предположить, что здесь, например, на высоком берегу реки Чир, было хорошее место для ставки. И вторая причина: название реки Каяла все переводят по-разному! И река Чир, по одному из переводов, тоже стала Каялой! Разгадать эту загадку — дело будущих исследователей древностей.

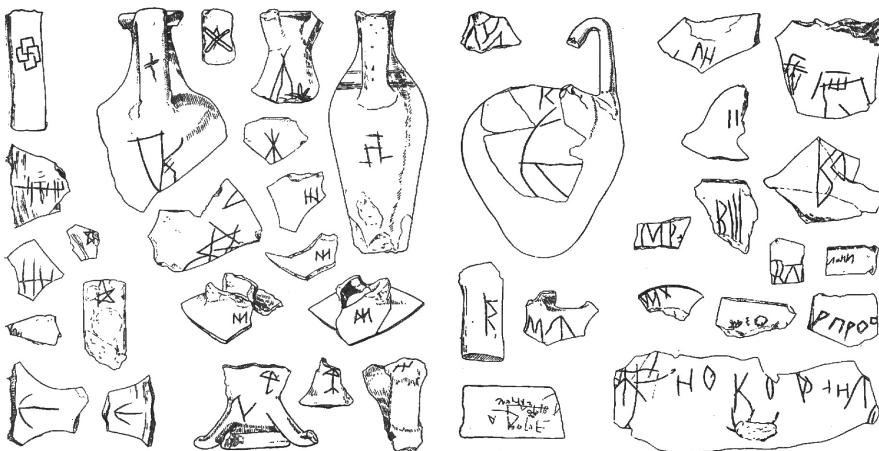
Так на протяжении нескольких столетий складывались непростые отношения от войны к миру у половцев с северными соседями — русскими княжествами. И в то же время на территории «Дешт-и-Кипчак» коши кочевников сосуществовали с поселками оседлого населения — важными для них пунктами торговли и обмена.



### Таинственные знаки (рассказ Эльчина)

Такие знаки — граффити в средние века можно было найти на разных предметах быта, особенно их много на кувшинах и амфорах. Знаки имеют вид букв греческого алфавита или геометрических фигур. Метки на амфорах ставили после того, как сосуд наполнялся жидкостью перед продажей. Поэтому граффити обозначали то, что находится в амфоре или какое количество

вины помещается в сосуд. Так, греческие буквы *HN* обозначали объем амфоры около 32 литров. Знаки в виде буквы «*A*», прочерченные вместе с другими, сообщали, что в сосуде находится чистое, неразбавленное вино. Некоторые сочетания букв можно расшифровать как имена покупателей или для чего предназначался этот товар. Например, надписи «Михаилу» или «на рынок». Метки в виде геометрических фигур, прямых углов, кружков, перекрещивающихся прямых, также могли обозначать и количество жидкости в амфорах, и кому они принадлежали. Сосудов с такими знаками найдено очень много, а разгадан смысл надписей — на единицах!



Граффити в виде букв на обломках амфор и кувшинов

- 
1. Какие товары половцы приобретали на торжищах в поселках оседлых жителей Дона? И что они могли предложить на обмен?
  2. Как вы думаете, почему у половцев не всегда были мирные отношения с древнерусскими княжествами?
  3. Покажите на карте предполагаемые маршруты движения дружины князя Игоря к месту сражения.
  4. Почему до сих пор не удалось найти место сражения дружины князя Игоря с половцами?

## Тема 3. Золотая Орда — государство кочевников-монголов

### § 12. Начало завоевания степей Юго-Восточной Европы монголами



1206 год — 1222–1223 годы



Курултай, бокка.



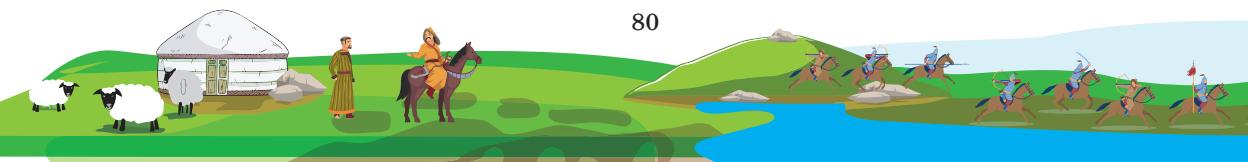
Река Калка, хутор Семёнкин.



Какие племена начали завоевание степей южной Европы в начале XII века?

#### 1. Новое государство кочевников-монголов. Путь на запад.

В XII веке далеко на востоке, в Забайкалье, сложился новый народ — монголы. Его название происходит от китайских иероглифов «мэн-гу». Так китайцы называли все степные народы, которые кочевали вдоль их северных границ. Мы с вами изучали историю кочевников — тюрков, которые относятся к европеоидной расе. Теперь перед нами представят новый народ, который принадлежит еще одной человеческой расе — монголоидной. Она объединяет племена и народы, живущие в Центральной и Юго-Восточной Азии. Внешний вид этих народов резко отличается от европеоидов: черные жесткие прямые волосы; темные глаза; маленькие ресницы; светлый или смуглый цвет кожи; выступающие скулы; уплощённое лицо; сильно развитая складка верхнего века. Такой облик сложился из-за природных условий, в



которых проживают монголы. Это пустынные и полупустынные районы Азии с резкой сменой дневной иочной температур от жары к холоду, с ярким солнечным светом, от которого сложно укрыться в открытой местности. «Во время верховой езды, — сообщал Плано Карпини, — они сносят великую стужу, иногда также терпят и чрезмерный зной. И это люди не изнеженные».



Монгольские воины.  
Персидская миниатюра  
XIV века

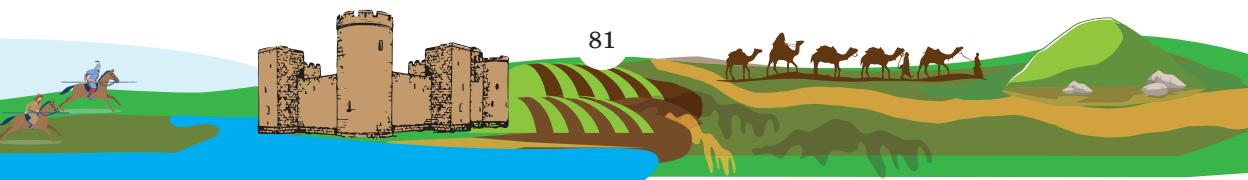
## 2. Русские летописи о появлении монгольских войск на Дону.

Вы знаете, что с конца XII века началось объединение монгольских племен Тэмучжином. В 1206 году на курултае (народном собрании) он был избран Чингис-Ханом — верховным правителем. Был утвержден свод государственных законов — «Яса» или «Джасак». С 1208 по 1260 годы Чингисхан и его потомки вели завоевательные походы в Китае, Средней Азии, Восточной Европе, завершившиеся созданием большого государства — империи.

Вот что мы узнаём из русских летописей о начале монгольского завоевания Восточной Европы. В 1222–1223 гг. монголы под предводительством полководцев Джэбэ и Субэдэя совершили разведывательный поход в Нижнее Поволжье, на Северный Кавказ и Нижний Дон, чтобы выяснить, подходят ли эти земли для кочевания, кто обитает на этой территории, легко ли их будет покорить. В 1222 году половцы поддались на уговоры монголов, нарушили свой союз с кавказскими аланиями и выступили против них. Разгромив аланов, монгольское войско вторглось с Северного Кавказа в половецкие степи.



Чингисхан.  
Рисунок XVIII века

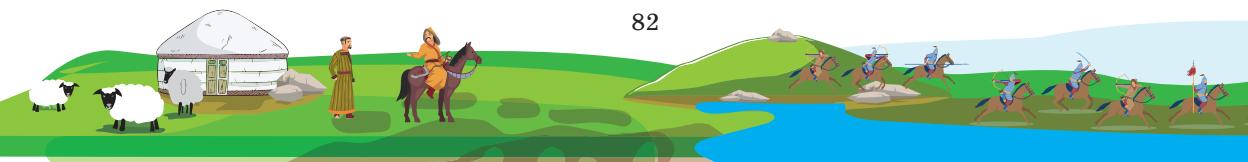


Половцы были вынуждены обратиться за помощью к русским князьям.

Первое сражение монголов с объединенным войском русских и половцев произошло на реке Калке (современное название Кальмиус, Украина). Князья договорились не пускать врага на русские земли и назначили место сражения в половецкой степи. Но битва сложилась не в пользу союзников. Сначала были разбиты половцы и основные русские силы, а через три дня, 31 мая 1223 года, сражение закончилось полной победой монголов. Таким образом, во время своего похода войско Субэдэя и Джэбэ прошли через большую часть половецких степей, изучив будущий театр военных действий. Монголы непосредственно познакомились с военными силами Руси. От границ Волжской Булгарии они вернулись в Среднюю Азию. По этому пути, но уже в обратном направлении, монголы предприняли свой Западный поход спустя 14 лет.

### **3. Следы монгольского пребывания в донских степях. Что рассказывает археология.**

Самые ранние памятники археологии в Донских степях, оставленные монголами, — это курганы. Да и курганы, на первый взгляд, совсем не примечательны по сравнению с великанами бронзового века, возвышающимися над бескрайними просторами степных равнин! Это маленькие холмики, поросшие разнотравьем. Но, несмотря на прошедшие века, археологи легко находят монгольские курганчики, например, у хутора Семёнкина Волгодонского района. Вот какой интересный обряд использовали новые хозяева степей. Перед совершением погребения проводилось ритуальное очищение — дно ямы посыпалось мелом, олицетворявшим молоко кобылицы, и закрывалось подстилкой из войлока. Вдоль стен ямы были сделаны уступы, на которые укладывались брёвна или каменные плиты. Сверху на перекрытие из бревен помещалась конская упряжь: седло, стремена, удила. Обязательной деталью обряда была заупокойная пища, состоявшая из



определенных частей туши овцы: лопатки, части хребта, берцовых или бедренных костей ног животного.

Очень часто археологи находят в погребениях одежду или ее детали. Это халаты из китайского шелка и французской парчи, рубахи из тонкой шелковой ткани, кожаные или войлочные шаровары и сапоги, шапочки таких же сложных фасонов, как у половецких женщин. Шелк халатов расшит золотой нитью. Их рукава и ворот украшала красная парча. Халат застегивался у ворота на одну пуговицу, сделанную из бронзы или кости. Он подпоясывался кожаным поясом с пряжкой и красивыми бронзовыми, серебряными или золотыми бляшками. В костюме женщин обычно много украшений: бусы из раковин, веточек кораллов, сердолика, стекла, бронзовые и серебряные серьги, кольца, серебряные или золотые серьги с жемчужинами. И обязательно бронзовое зеркальце из Китая или Персии, как у половчанок! А в кожаной сумочке — самшитовый гребешок! Мужчин обязательно сопровождал набор оружия, состоявший из сабли, лука и колчана со стрелами. Берестяные колчаны украшались костяными узорчатыми накладками. Найдки археологов дополняют воспоминания путешественника Плано Карпини. «Одеяние же, как у мужчин, так и у женщин, спито одинаковым образом. Кафтаны же носят из букарана, пурпуря или балдакина (названия



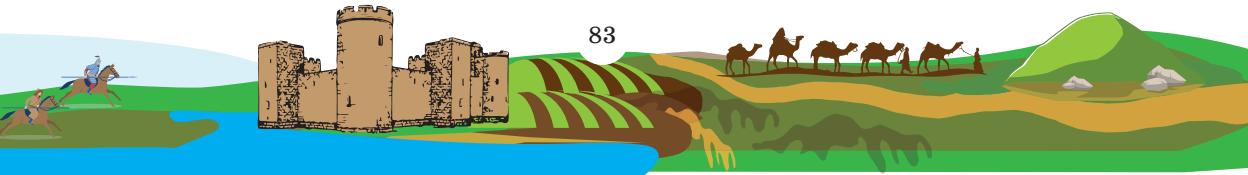
Реконструкция женского костюма из кургана  
Вербовый Лог



Серьга в виде знака вопроса и гребень,  
хутор Семёnekin



Зеркала из Ливенцовского кургана

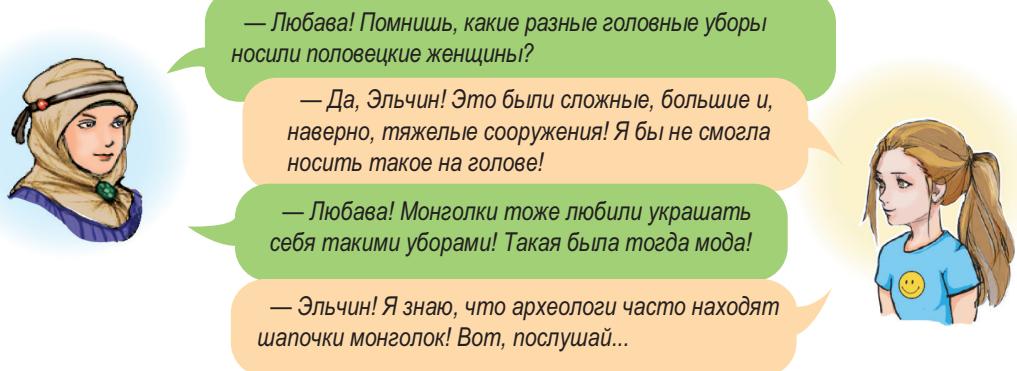




*Костяные накладки на колчан. Курган Северный*

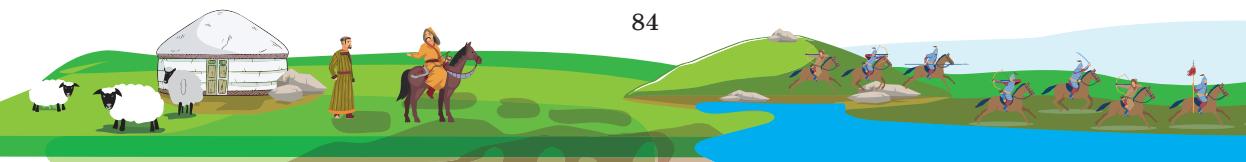
тканей), спицые следующим образом. Сверху донизу они разрезаны и на груди запахиваются; с левого же боку они застегиваются одной, а на правом — тремя пряжками, и на левом также боку разрезаны до рукава. Полушубки, какого бы рода они ни были, шьются таким же образом, но верхний полушубок имеет волосы (мех) снаружи, а сзади он открыт, но у него есть один хвостик, висящий назад до колен. Замужние же женщины носят один кафтан, очень широкий и разрезанный спереди до земли». Описывая прически, он сообщает, что мужчины выбирают голову на затылке и от уха до уха, оставшиеся волосы заплетают в две косы и завязывают каждую за ухом.

Так начало XIII века ознаменовалось появлением в степях южной Европы новых кочевых племен — монголов. Это была сила, угрожавшая захватом территории и покорения населения как половцам, так и русским княжествам.



### **«Гусь» на голове монгольской дамы (рассказ Любавы)**

*Такие головные уборы сохранились в монгольских курганах, например, у хутора Семёнина в Волгодонском*

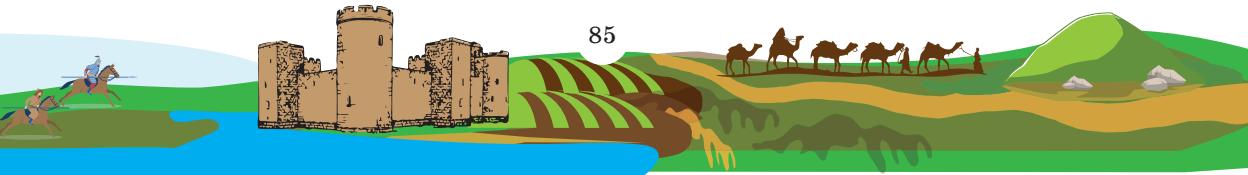


районе. Каркас шапочки был сделан из бересты и обшият красной шелковой тканью. Шапочку сверху украшала трубочка-цилиндр, расшитая бисером, веточками коралла, бусинами из халцедона, сердолика и жемчуга. Средневековые путешественники такой головной убор называли «бокка». Это китайское название кости конечности овцы в виде трубочки. По детали головного убора — трубочке или высокому штырю в виде буквы «Г», который крепился на макушке шапочки и украшался парчой и перьями, — шапочка имела еще одно название: «шапочка гу-гу» — шапочка-гусь. Верхняя часть ее похожа на длинную шею гуся с клювом.



Жена Чингисхана Бортэ.  
Миниатюра

- 1. Чем отличается внешность монголов от внешнего вида тюрков, например, половцев? Почему монголы так выглядят?
- 2. Как вы думаете, почему монголы стремились захватить земли, на которых жили половцы? Чем похож образ жизни монгольских и половецких племен?
- 3. Какие детали одежды совпадают в описаниях средневековых авторов с находками археологов? Чем дополняет археология письменные источники?



## § 13. Донские земли в составе государства Золотая Орда



1237–1238 годы, 1240–1242 годы, 1243 год, 1269 год



Улус Джучи — Золотая Орда,nomad, yurta.



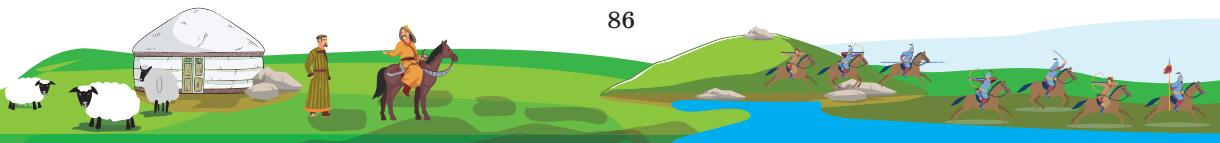
Реки: Дон, Северский Донец, Миус, Маныч, Кагальник, Мокрая Чумбурка.



Каковы были результаты походов монгольских войск в степи Южной Европы?

### 1. Поход хана Бату (Батыя) и покорение половцев.

Весной 1237 года монгольское войско под командованием хана Бату (Батыя, как называли его на Руси) снова двинулось на запад, на покорение новых земель. Первыми на пути оказались половцы, кочевавшие между Волгой и Доном, они были полностью разгромлены. Оставшиеся в живых с ханом Котяном ушли в задонские степи. Но через год, в 1238 году, монгольские орды вернулись в южные степи, зайдя к половцам с северо-востока в тыл, и нанесли сокрушительный удар. Мало кто уцелел в сражениях, а оставшиеся в живых бежали на юг в предгорья Кавказа или на запад в далекую Венгрию. За два года половецкие орды были уничтожены. Уцелевшие знатные ханы и полководцы были увезены в Монголию, большая часть мужского населения была убита в боях или казнена. Сохранили жизнь тем, кто перешел на службу к завоевателям. Им разрешили жить по прежним обычаям. Осенью 1240 года Бату повел войско на Киев и дальше в Западную Европу. Вернувшись в 1242 году из похода, монголы начали освоение покоренных территорий и стали полными хозяевами степей от Волги до Днестра.



## 2. Образование государства Золотая Орда.

В 1224 году Чингисхан разделил свою империю между сыновьями. Западная Сибирь, часть Средней Азии, земли от Волги до Дуная и Крым отошли к его старшему сыну Джучи. Эти владения стали называться Улусом Джучи. После Западного похода 1236–1242 годов, возглавляемого сыном Джучи Бату, улус расширился на запад, а его центром стало Нижнее Поволжье. Началом создания государства Золотая Орда историки считают 1243 год. В это время Бату вернулся из завоевательного похода в Европу. В устье реки Волги была основана столица — город Сарай. Был создан сложный государственный аппарат, территория разделена на улусы, во главе которых стояли чиновники, назначаемые ханом. Государственным языком стал арабский. На нём написаны все известные государственные акты и грамоты (ярлыки). Вторым государственным языком был язык покоренного половецкого населения — кипчакский. В 1312 году хан Узбек объявил государственной



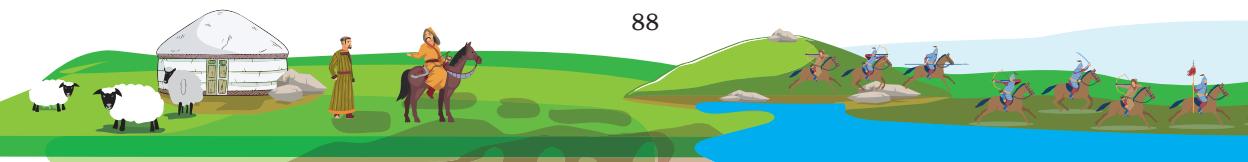
Государство Золотая Орда

религией ислам, но продолжали существовать традиционные языческие верования, многие жители империи исповедовали православное христианство. Экономической основой государства была международная транзитная торговля. На пересечении важных торговых путей создавались новые города, например, столица — город Сарай в низовьях реки Волги, Азак в устье реки Дон, Маджары на реке Куме. Во многих городах чеканились монеты с именем верховного хана. В новые города переселялись мастера-ремесленники из завоеванных земель.

### **3. Донские земли в составе Золотой Орды. Азак и его округа.**

Первое письменное упоминание о золотоордынском городе Азак-Тана относится к 1269 году. Место на левом высоком берегу Дона при впадении его в Азовское море для Азака было выбрано монголами не случайно. Такое положение позволяло контролировать водный путь из Азовского моря по реке, переправу на правый берег Дона и сухопутные дороги на юг к городу Маджары. Рядом с Азаком генуэзские и венецианские купцы основали торговую факторию. Золотоордынские наместники этому не препятствовали, так удобнее было контролировать провозимые по реке и степи товары и собирать с купцов пошлины.

Археологи выяснили, что территория Нижнего Дона в это время была очень плотно заселена. Сейчас известно несколько мест наибольшего скопления населения как оседлого, так и кочевого. Первый район — это город Азак с его окрестами, где находится много поселений, где археологи обнаружили следы кочевий и могильники. Второй — территория степей от города Батайска до рек Кагальник и Мокрая Чумбурка и острова дельты реки Дон. Миусский полуостров — третий по насыщенности следов жизни после Азака. Здесь центром могло быть поселение Петрушина Коса у Таганрога. Еще одно скопление поселков и кочевий находится в излучине Дона и Северского Донца. Центр его — большое поселение Ведерники. Важная дорога, уходившая на юг к современному городу



Ставрополю, отмечена в месте впадения реки Маныч в Дон. Это полоса обитания, где на несколько километров вдоль берега реки протянулись золотоординские кочевья. И такая же цепочка поселений и кочевий известна по течению реки Миус на север вдоль древней дороги к предгорьям Донецкого кряжа.



Донские земли в составе Золотой Орды

Сельское население состояло из традиционных кочевых монголо-половецких родовых общин, занимавшихся скотоводством, а также из оседлых жителей сельских поселений — плененных в русских землях земледельцев и ремесленников. Монголам-кочевникам, как и всем прочим номадам, приходилось постоянно переходить с одного места на другое в поисках хороших пастбищ для скота, для каждой семьи предназначались определенные маршруты перекочевок. После перекочевки они устанавливали юрты в наиболее удобном месте на неделю-две, а иногда и на более долгий срок — в зависимости от возможностей пастбища и величины стад. От этого же зависела и длина перекочевок: чем больше было стадо, тем длиннее был кочевой переход. Стада состояли из разных видов животных: коров, коней, овец и коз. Но самым главным из них, ценимым больше всего, являлась лошадь. Табуны коней были основным богатством монгола: без коня было вообще невозможно вести кочевое хозяйство. Конь служил средством передвижения, нес



Кочевой стан в Золотой Орде. Рисунок со средневековой карты

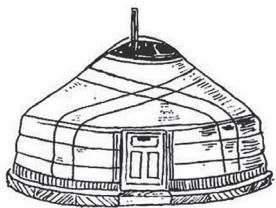


Рисунок реконструкции юрты Золотой Орды

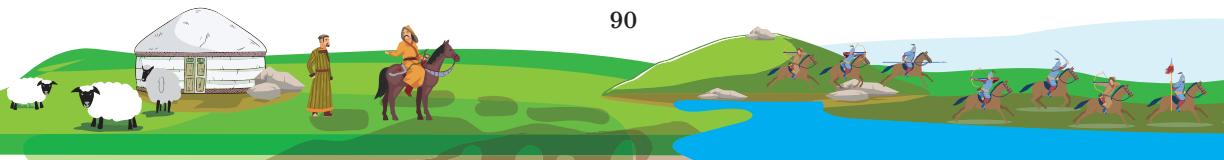
службу на войне и охоте, мог спасти своего хозяина в минуту опасности.

По количеству коней монголы судили о положении того или иного рода; от него очень часто зависели победа или поражение в битве. Самый бедный монгол владел лошадьми, нищей считалась семья, в которой не было хотя бы двух лошадей на человека. Другие породы скота тоже играли важную роль в хозяйстве монгола и были признаком богатства.

Домом номадов были юрты — кибитки из войлока, установленные на повозки. Великолепное описание монгольской юрты оставил известный нам посланник французского короля Людовика IX к монгольскому хану — Гийом де Рубрук: «Дом, в котором они спят, они ставят на колесах из плетеных прутьев; бревнами его служат прутья, сходящиеся кверху в виде маленького колеса, из которых

поднимается ввысь шейка, наподобие печной трубы; ее они покрывают белым войлоком, чаще же пропитывают также войлок известкой, белой землей или порошком из костей, чтобы он сверкал ярче; а иногда также берут они черный войлок. Этот войлок около верхней шейки они украшают красивой и разнообразной живописью».

Так в первой половине XIII века изменилось население степной зоны юго-восточной Европы, и Нижнего Дона в том числе. Здесь было создано новое государство кочевников Золотая Орда. Сохранившиеся племена половцев были ассимилированы монголами, появились новые города и поселки. Но у основной части населения сохранилась традиция кочевания. Так же, как и прежде, основой экономики была торговля с соседними и дальними странами.





— Любава! Расскажи, какая еда тебе нравится?

— Эльчин! О! Я люблю мороженое, обожаю чипсы и колу! Но мама говорит, что это вредная еда! Она кормит меня кашами!

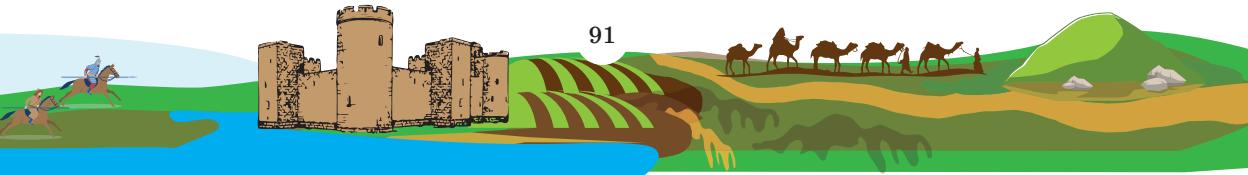
— Любава! Хочешь, я расскажу, что ели монголы? Может быть, тебе эти продукты придутся по нраву!



### Чем питались монголы (рассказ Эльчина)

Основной пищей скотоводов-монголов было мясо. Его заготавливали в больших количествах поздней осенью и в начале зимы, замораживали и ели зимой. Мясо употреблялось в вареном, жареном, вяленом и копченом виде. Делали монголы колбасы, — главным образом, из конины. Такая колбаса была, по свидетельству Рубрука, очень вкусной. Большую часть года монголы питались молочными продуктами, их было более двадцати видов! Очень важным делом и исключительно мужским считалось сбивание кумыса (молоко кобылиц). Образующаяся при этом гуща былааждодневной пищей. Самый важный продукт монголов — это хурут — очень кислый творог, высушенный на солнце до твердого состояния. В эпоху Чингисхана каждый воин брал с собой несколько килограммов хурута. Это была основная пища во время двух-трехнедельного похода, за неделю войско могло преодолевать расстояние в тысячу километров и появляться там, где их никто не ждал.

1. Что произошло с половецкими племенами после завоевания их земель монголами?
2. Какие меры были предприняты ханами для объединения захваченных земель в одно государство?
3. Как ты докажешь, что донская земля во времена Золотой Орды была густо заселена?
4. Чем похож образ жизни монголов и половцев, и чем он отличается?



## § 14. Азак — город на перепутье торговых дорог



1269 год



Кан, онгон, суфа, тандыр, ташнау, дирхем, пул.



Азов, Азак, Тана.



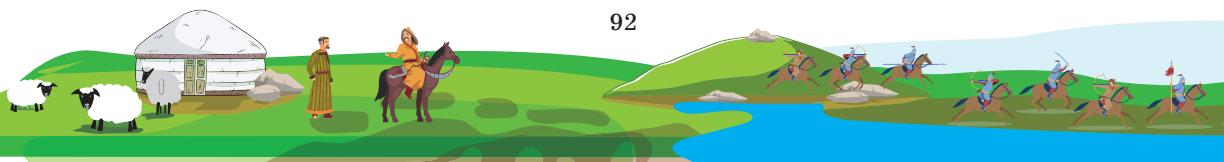
Какие находки археологов помогают восстановить вид древнего Азака?

### 1. Азов — город-памятник.

Современный город Азов — это уникальный город, город-памятник. Он построен на месте нескольких древних поселений: меотских городищ первых веков н. э., золотоордынского Азака и итальянской фактории Таны, турецкого, а затем русского Азова. Эти древности охраняются нашим государством. В городе нельзя ничего строить без специального разрешения, будь то гараж для автомобиля и коттедж или многоэтажный дом и торговый центр. Перед строительством археологи обязательно должны провести раскопки! Только после того, как все находки будут извлечены из земли, можно начинать строительство. Каждый год археологи из Азовского музея-заповедника добывают тысячи находок! А самые интересные из них можно увидеть в постоянной экспозиции музея и на выставках.

### 2. Как был устроен город. Городские кварталы.

Территория Азака сильно пострадала при строительстве крепостных сооружений во время русско-турецких войн. А сейчас древний город полностью застроен современными

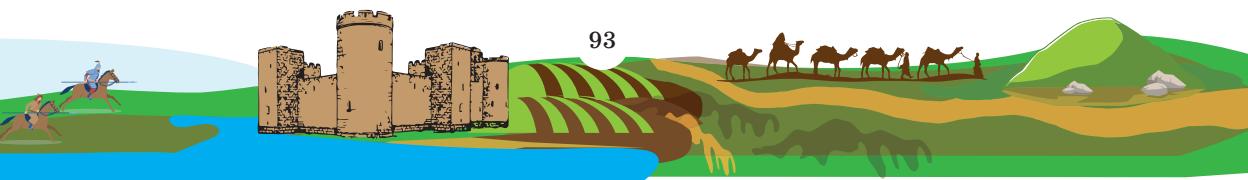


кварталами. Но, несмотря на эти трудности, благодаря раскопкам археологов азовского музея мы можем представить, как выглядел Азак.

Судя по сохранившимся слоям, Азак был небольшим и располагался там, где находится центр современного города на высоком берегу Дона. Его кварталы уходили от реки к югу. Площадь города составляла 450 гектаров. Интересно, что на протяжении своего существования Азак несколько раз менял свои размеры. Во второй половине XIII века это было небольшое поселение в 2 гектара. К началу XIV века его площадь уже равна 20 гектарам. Примерно через 25 лет Азак увеличивается в 20 раз, а после эпидемии чумы в 1346–1347 годах территория города резко уменьшилась. Еще больше его площадь сокращается во время междоусобиц ордынских ханов, а к концу XIV века после погрома Тамерлана Азак располагался на 120 гектарах. После этих событий некоторые участки Азака оказались заброшенными, другие превратились в городские кладбища. Более плотная застройка была в центральной части, менее заселенными были окраины. Большие улицы были ориентированы по линии север-юг, с запада на восток их, вероятно, пересекали более узкие улицы или переулки. Главная улица была шириной 8 м. Вдоль дорог проходили траншеи-ливнестоки, чтобы дождевая вода не могла затопить проезжую часть. Остатки древней мостовой хорошо сохранились под асфальтом современного города. На пересечении улиц находились небольшие площади. На них и на больших улицах были устроены общественные туалеты. Кварталы города состояли из нескольких небольших усадеб. Каждый квартал образовывал свою собственную общину жителей и служил частью административного деления города.

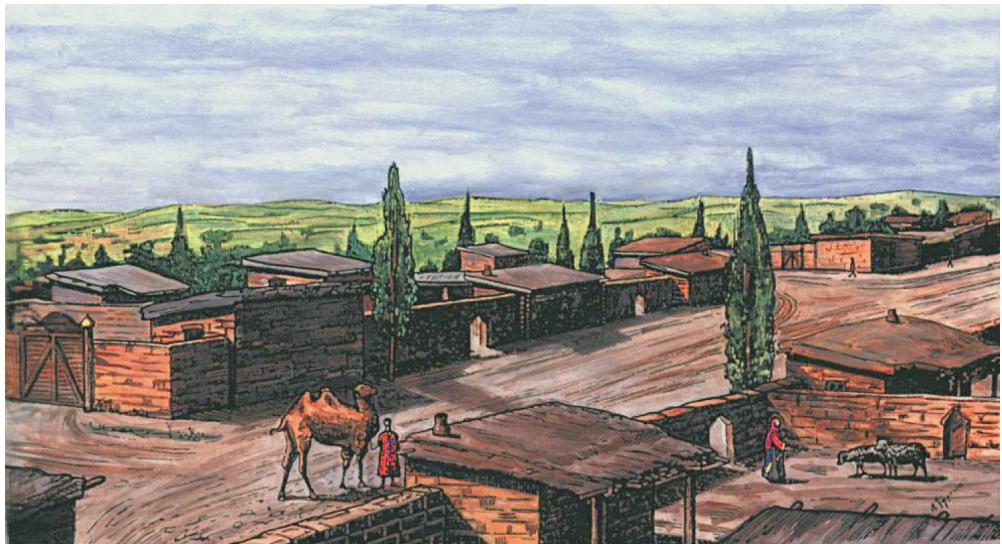
### **3. Общественные постройки и дома горожан.**

Из-за того, что средневековый город был сильно разрушен в поздние периоды его жизни, ученым сложно указать точное местонахождение важных общественных зданий. Так, например,



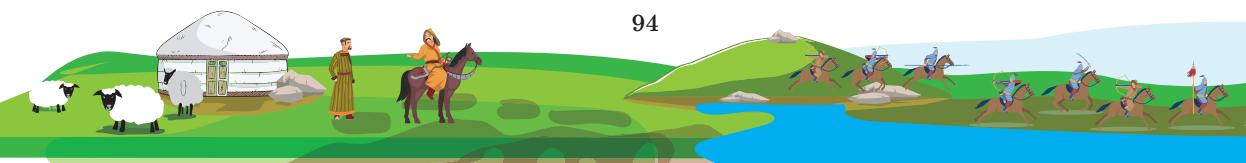
в центре у основной городской улицы находилась мечеть и кладбище при ней, от которого сохранились обломки надмогильных плит с надписями на арабском языке. Недалеко от мечети была расположена христианская церковь, от нее сохранился алтарный крест, облицовочные мраморные плиты стен и церковный светильник. При строительстве городского стадиона археологи раскопали огромное количество изразцов и мозаик, они предположили, что это украшения разрушенного дворца наместника-бяя. Здесь, считают ученые, был район зажиточных горожан. На юго-западной окраине города, видимо, на территории частной усадьбы, нашли баню с проведенным к ней водопроводом.

За время раскопок Азака археологи исследовали большое количество жилых построек. Но от домов остались только нижние части и развалины стен. Однако, по похожим постройкам, лучше сохранившимся в других городах Золотой Орды, мы можем восстановить их вид.



*Квартал золотоордынского города. Реконструкция*

Представьте себе, что мы идем по узкой улице города. Мощение ее не обычное — это утоптанный ногами пешеходов и конскими копытами слой мусора из костей домашних



животных, обломков глиняной посуды и камней. По краям улицы — глубокие колеи от колес повозок. По обе стороны мы видим глинобитные или кирпичные заборы усадеб. Вот калитка, которая ведет в одну из них. Открываем и входим.

Перед нами двор обычного горожанина. В центре находится однокомнатный дом, его основание сложено из сырцовых кирпичей и неотёсанных камней. Площадь постройки всего 40 квадратных метров! Внутреннее помещение дома могло быть разделено перегородкой на большую и маленькую привходовую комнаты. Стены обшивались досками шириной 15–30 см. Высота стен была 2 м. Внутри они покрывались штукатуркой, снаружи обмазывались глиной. Дом отапливали с помощью сложной системы. Вдоль боковых и противоположной входу стен находилась суфа — лежанка в виде широкой ступени, сложенная из сырцового кирпича. Внутри нее расположены дымоходные каналы — каны, по которым теплый воздух поступал из печи, которая называлась тандыр. В углу дома каны соединялись с вертикальным дымоходом из кирпичей, через который дым выходил наружу. Лежанки-суфы служили местом для сна и отапливали всё помещение. В комнате обязательно находился умывальник — ташнау. Он был сделан так. В отверстие в полу

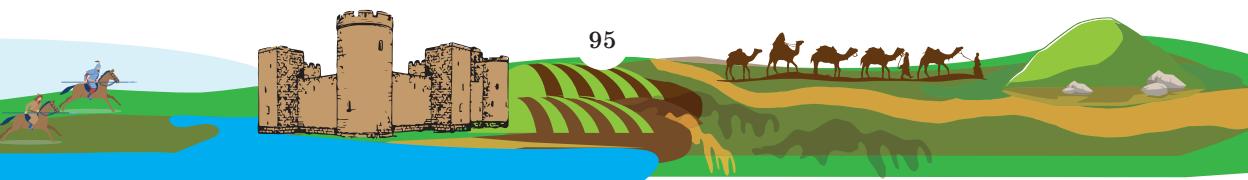


*Фрагмент мостовой Азака. Раскопки по ул. Ленинградской в г. Азове*



*Жилая постройка XIV века на месте современного Центрального рынка в Азове*

каны соединялись с вертикальным дымоходом из кирпичей, через который дым выходил наружу. Лежанки-суфы служили местом для сна и отапливали всё помещение. В комнате обязательно находился умывальник — ташнау. Он был сделан так. В отверстие в полу



ставили перевернутый горлом вниз большой кувшин без дна. Это была своеобразная «раковина», над которой мыли руки и умывались. Вода из него уходила в колодец, сооруженный под полом дома. Пол был глиняный и постоянно подновлялся — подмазывался жидким раствором глины. Окон в таких домах не было, свет мог поступать только через открытую дверь. Внутри царил полумрак, освещали помещение глиняные светильники, в которых горел фитиль, пропитанный маслом. У дома во дворе находились печь-тандыр для приготовления пищи, ямы-погреба для хранения продуктов, туалет и ямы-мусорники для пищевых отходов.

Если хозяин был зажиточным человеком и у него были слуги, то на усадьбе для них строили землянки, котлованы которых были вырыты в земле. Они были небольшими, площадью около 15 квадратных метров. Отапливались такие жилища как с помощью канов и печей, так и с помощью расположенных в центре жаровен, сложенных из кирпича или камня.

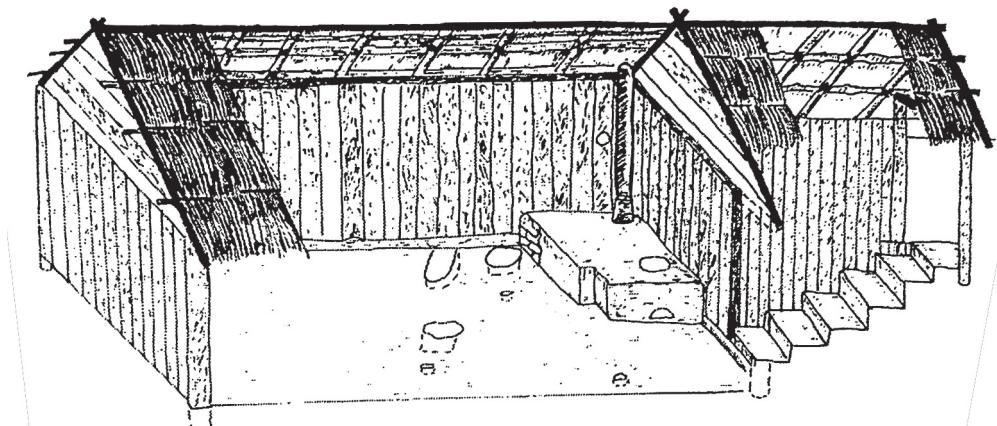
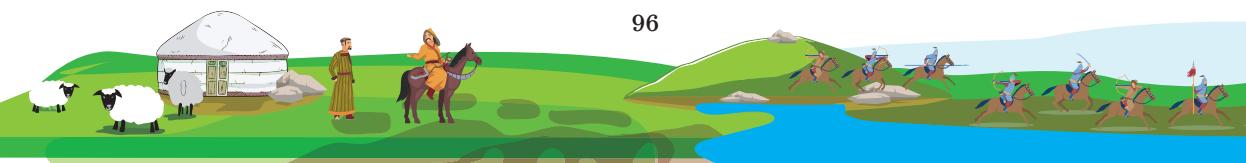


Рисунок-реконструкция полуземлянки из Азака

Еще один вид жилищ — юрты, основания для установки которых тоже были найдены при раскопках города. Конструкция их состояла из трех шестов: два устанавливались вертикально и один между ними горизонтально. На эти

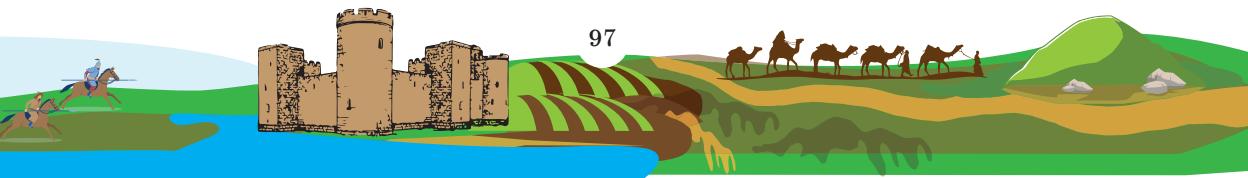


шесты крепились два боковых прямоугольных полотнища и четыре треугольных в торцах палатки, их нижние концы крепились к железным или деревянным кольям, забитым в землю. Сами полотнища украшались различными орнаментами. Юрта окапывалась неглубоким ровиком, чтобы во время дождя вода не затекала внутрь. Такие ровики и ямки для шестов и кольев находят археологи там, где раньше были установлены юрты.

#### **4. Верования горожан.**

Самое старое кладбище находилось к югу от городской окраины конца XIII века. В XIV веке город начинает быстро расти, его постройки окружают могильник. На нем были найдены характерные для мусульманских некрополей каменные и кирпичные склепы и каменные надгробья. В XIV веке в городе появляется много небольших могильников, которые принадлежали отдельным группам населения, в том числе и христианского. Исторические источники упоминают несколько разных этнических групп населения, которые проживали в Азаке отдельными общинами. Так, поблизости от квартала венецианцев были расположены армянский и греческий, к западу от венецианского жила еврейская община. В городе были и славяне, их квартал нашли в самой ранней части Азака. Соответственно традициям каждая община имела особые духовную культуру и веру. Храмы, принадлежавшие этим общинам, не сохранились, кроме одного христианского, о котором мы уже рассказывали. На территории Таны были найдены развалины католического храма. Как считают ученые, на восточной окраине города жила большая группа кочевников-монголов. Именно из этих мест происходят находки онгонов — металлических фигурок божеств покровителей рода и домашнего очага.

Постройки города Азака за прошедшие века были разрушены, но земля до сих пор хранит тайны древнего города. Чтобы



их разгадать, археологи каждый год исследуют строительные площадки Азова и находят всё новые и новые следы ушедшей жизни.



— Любава! Я знаю, что в старину люди собирали ценные вещи и монеты и прятали их на черный день в такие места, о которых знали только они. Интересно, в Азаке ученые находили клады?

— Эльчин! Я недавно прочитала в интернете, что в нескольких местах на усадьбах старого города были спрятаны клады. Вот, послушай...



### Денежное дело в Золотой Орде (рассказ Любав)

Изготовление монет в Золотой Орде было хорошо развитым. Чеканили огромное количество серебряной и медной монеты. Известны основные типы монет, места чеканки, почти все имена ханов, выпускавших монеты. Монеты чеканили на расплощенных кусочках проволоки, затем получившуюся пластинку клади между монетными штемпелями-штампами и проковывали. Внешне монеты Золотой Орды, одновременно чеканенные в разных городах, выглядели по-разному и легко отличались друг от друга.

В клады обычно прятали серебряные монеты — дирхемы, но есть и спрятанные мелкие разменные монеты — пулы. Такие денежные припасы находят на всей территории Золотой Орды от Поволжья до Крыма. Клад, обнаруженный в Азаке, состоял из серебряных дирхемов отчеканенных в городе, и был спрятан зажиточным горожанином, судя по датам на монетах, в первой четверти XIV века. Ещё один содержал два серебряных дирхема и 43 медных пула сороковых годов XIV века. За всё время раскопок в городе ученые обнаружили и несколько кладов медных монет. Один был спрятан на месте, где сейчас находится городской парк, он лежал на камышовой подстилке и состоял из 20 пулов

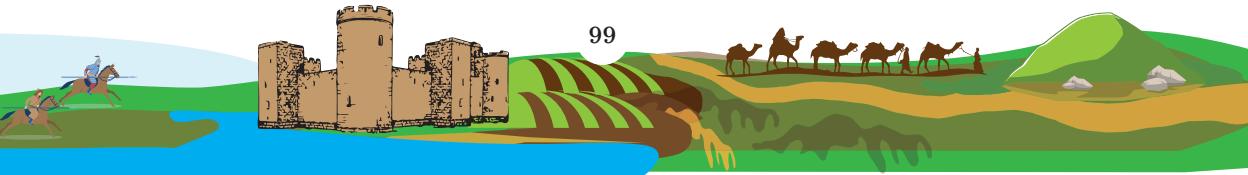


*хана Джанибека. В это время на всех монетах был изображен один символ — цветок. В центральной части Азака нашли 17 монет, собранных в мешочек из ткани. Все пулы были одного года выпуска — 1321. Эти клады были спрятаны рядовыми горожанами, на деньги из них можно было приобрести только повседневные покупки.*



*Один из кладов монет, найденный во время раскопок в Азове*

1. Почему в современном Азове ничего нельзя строить без проведения раскопок?
2. Почему плохо сохранились следы улиц и зданий Азака в современном Азове?
3. Какие события в жизни древнего города повлияли на изменения его размеров?
4. Как выглядел город Азак?
5. Чем отличались дома зажиточных и простых горожан?
6. Как ты думаешь, кто жил в юртах?
7. Докажи на примере находок в Азаке, что жители Золотой Орды исповедовали разные религии.



## § 15. Городские мастера-ремесленники



1269–1395 годы



Афтоба, тувак, копилка, сфероконус



Азак



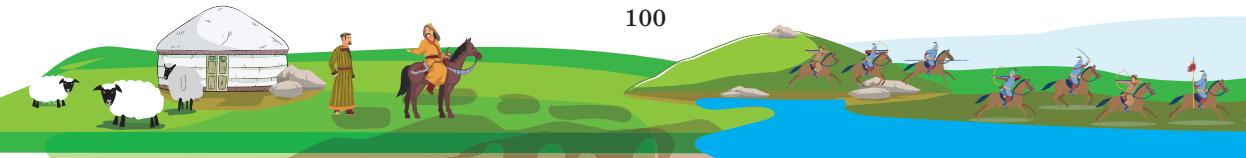
Можно ли называть Азак городом мастеров?

### 1. Мастерские гончаров.

Мастеров-ремесленников разных профессий монголы собирали на завоеванных землях и перевозили в свои новые города. Поэтому их изделия очень разные, напоминают продукцию среднеазиатских, кавказских, русских мастеровых. В средневековых городах обычно ремесленники селились в одном квартале. Были кварталы гончаров, кузнецов, ткачей и мастеров других профессий. Как размещались мастерские в Азаке? Вы помните, что территория города несколько раз то разрасталась, то сокращалась. На месте кварталов возникали пустыри и кладбища. Вот на таких пустынных местах в северо-западной части города были расположены 10 гончарных мастерских. На месте, где работал гончар, обычно остаются развалы нескольких печек. Печь для обжига посуды — сложная конструкция из кирпича, камня и глины. Обыч-



Гончарная печь



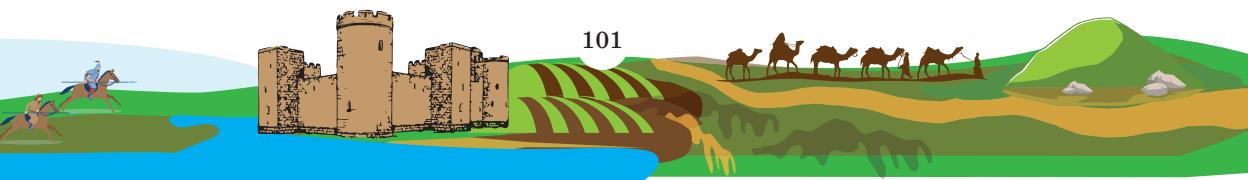
но ее вкапывают в глинистый обрыв оврага. Внизу находится топка, в которой горит топливо (в наших краях это были камыш и кизяк) и подогревает верхнюю куполообразную часть. В ней на площадке для обжига были установлены выплеснутые из глины и подсущенные сосуды. Мастер вытаскивал остывшие изделия через отверстие в крыше печки. Вокруг печей и внутри них археологи часто находят бракованную и разбитую посуду.

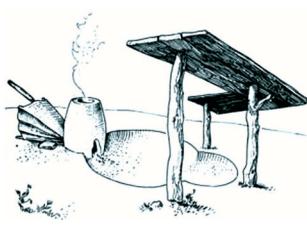
В Азаке гончары изготавливали самые разные сосуды! Это были огромные кувшины для хранения разных жидкостей и зерна. Тазы и кастрюли для приготовления пищи. Сосуды, в которых напитки и еду подавали к столу. Мастера делали очень красивую столовую посуду. Она украшалась разными орнаментами, прочерченными или нарисованными на поверхности. Сверху сосуды покрывались блестящей прозрачной зеленой или желтой стекловидной массой — поливой. Делали гончары и специальные туалетные принадлежности: кувшины с носиками для умывания и детские горшки. Необходимым предметом домашнего обихода были светильники разных форм, с помощью которых освещали дома. Особый спрос у горожан был на глиняные копилки для хранения монет.



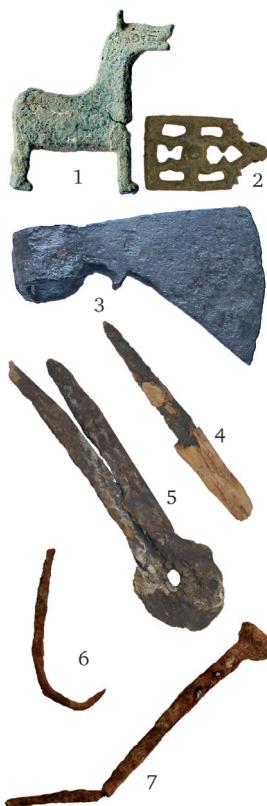
Кухонная посуда и подсвечник

Копилка





Металлургический горн

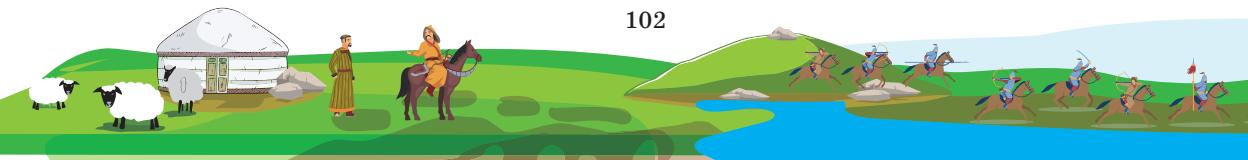


Изделий кузнецкого ремесла из Азовского музея: 1 — бронзовая лошадка, 2 — пряжка, 3 — железный топор, 4 — нож, 5 — ножницы, 6 — рыболовный крючек, 7 — гвоздь.

## 2. Кузнецы и ювелиры.

Район, где размещались мастерские металлургов, тоже известен. В начале XIII века они находились на южной окраине, но к середине века это уже была центральная часть города. И, несмотря на это, мастерские продолжали свою работу! Здесь были найдены сотни килограммов металлургического шлака, железоплавильные горны, куски земляных форм для литья чугуна, десятки обломков кричного железа. В этом районе на одной азакской усадьбе находилось сразу 6 горнов! Рядом в землянке, где трудился металлург, сохранился 30-килограммовый слиток свинца — продукция мастерской. В мастерской, видимо, работал и ювелир. Ему принадлежал деревянный сундучок, украшенный латунными пластинами. А в нем нашли настоящий клад! Там были инструменты ювелира и образцы его изделий, и среди них — маленькая иконка Богоматери с младенцем. Можно предположить, что мастер был христианином и делал иконочки на заказ. В Азаке была и мастерская медника, который делал посуду: котлы, тазы, блюда, чаши.

Мы можем составить список мастеров разных специальностей, занимавшихся обработкой металлов, это литейщики чугуна, ювелиры, оружейники, мастера мелких изделий для домашнего хозяйства, мастера орудий труда и гвоздильщики.



В раскопках городов Золотой Орды есть необычные для наших современников предметы. В коллекции Азовского музея таких сосудов очень много. Это сосуды, которые называют сфероконусами. У большинства сфероконусов дно конической формы, поэтому сосуд не стоит вертикально, а всегда лежит на боку. Благодаря маленькому отверстию на горле его содержимое не проливалось. Сфероконусы делали из разных материалов: глины, стекла, фаянса, бронзы и свинца. Они предназначались для перевозки ртути и отличались большой прочностью. Ртуть применялась в ювелирном деле для покрытия зеркал и золочения. Это вещество использовали в лечебных целях, значит, в городе были лекари. Бутылочки-сфероконусы из стекла и фаянса служили для перевозки и хранения благовоний и ароматических масел, которые использовали не только лекари, но и парфюмеры и парикмахеры. Сосуды использовались и в быту как небольшие фляжки для воды. «Пей на здоровье, божья благодать, сделано Ахмадом», — написано на одном из них.



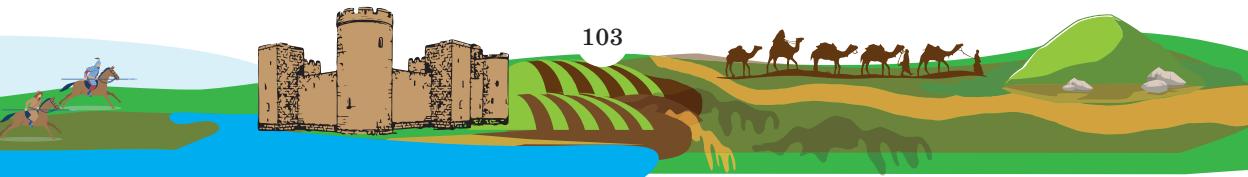
*Сфероконус из коллекции Азовского музея*



*Костяная ручка ножа в виде льва*

### 3. Косторезы.

Еще один вид ремесла — это косторезный промысел. Кости домашних животных использовались для изготовления разных, необходимых в быту предметов с глубокой древности. Это был один из самых востребованных природных материалов. Там, где могли находиться мастерские косторезов, обычно сохраняется огромное количество, как различных отходов, так и изделий. Для заготовки, например, ручки ножа, нужны были



трубочки от костей конечностей животных, их нижние и верхние части отрезались и выбрасывались. Образец изделия костореза — рукоять ножа, украшенная резной фигуркой льва. Из кости вырезали весы для взвешивания монет, пряжки, накладки на шкатулки, специальные перстни для стрельбы из лука, инструменты для обработки поверхности кож и гончарных сосудов. Многие предметы из кости украшались разными орнаментами.

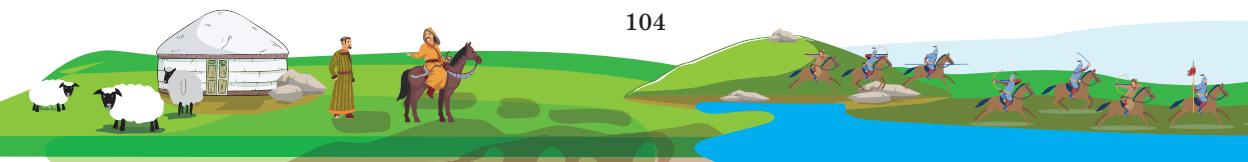
#### 4. Другие занятия горожан.

Были в городе мастерские, которые могли находиться только на окраине. Это те ремёсла, в производственном процессе которых выделяются резкие и неприятные запахи, например кожевенное ремесло. От таких мастерских сохранились ямы, обшифтованные досками, это были чаны, в которых вымачивались кожи перед обработкой. Есть и инструменты, с которыми работали мастера. Это ножи с изогнутым лезвием и гладилки из костей животных для обработки кожи. Обработанные кожаные полотна использовались для пошива разнообразной одежды, обуви, сумок, мешочков. Для воинского снаряжения делали ремни и пояса, колчаны для стрел, обтягивали щиты.

На окраине располагались ветряные мельницы, с помощью которых зерно перемалывали в муку. От такой мельницы археологи нашли огромный жернов диаметром более 2 м! А с мукоомолами было тесно связано другое ремесло — хлебопечение. В таких мастерских обычно расположены большие печи-тандыры, в которых за один раз можно выпечь гораздо больше лепешек, чем в обычном домашнем тандыре.

Это далеко не полный перечень городских мастеров. В него можно добавить водовозов, поскольку в городе не было водопровода. Азак находится на возвышенности, и подземные воды расположены очень глубоко, поэтому колодцев на улицах и в усадьбах тоже не было. Зато рядом с городом находилось озеро, из которого могли брать питьевую воду и развозить ее по городу.

Еще одним очень важным для города занятием была торговля. Место, где находилась главная базарная площадь, пока не нашли.



А что же есть? Ну, во-первых, монеты! Их из каждого раскопа археологи извлекают десятки, а то и сотни! Горожане пользовались весами и гирьками, значит, что-то взвешивали и продавали. В домах купцов были подвалы-склады. В двух из них нашли много амфор, а в третьем — большое количество зерна. Такие купеческие дома находят в других городах Золотой Орды. Дома с большими подвалами были расположены в центре Азака, вероятно, вдоль главной улицы. А рядом на уличной мостовой нашли большое количество медных монет.

В Азаке работали мастера самых разных профессий, и, судя по находкам археологов, их продукция пользовалась спросом у населения города.



*Медные пулы Золотой Орды:  
ханов Узбека и Джанибека*



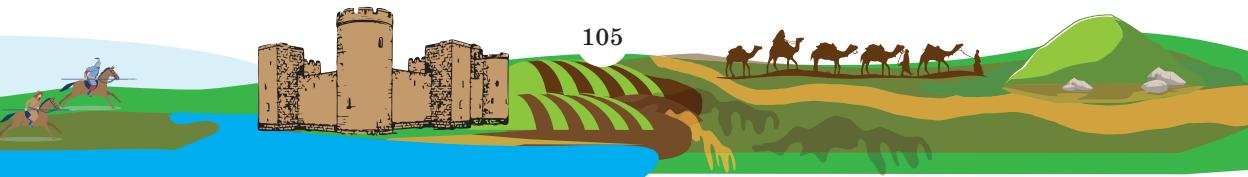
— Эльчин! Как интересно, оказывается, в Азаке в ходу были монетки! Я тоже собираю монеты. У меня есть копилка, куда я бросаю мелочь. Копилка наполняется, я подсчитываю свои накопления и что-нибудь себе покупаю.



— Любава! У средневековых жителей Азака тоже были копилки, в которых они хранили свои капиталы! Вот, послушай...

## 150 копилок и парадный сервиз из помойной ямы (рассказ Эльчина)

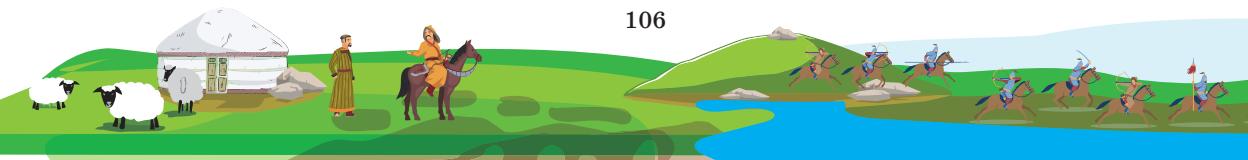
Как рассказали археологи, на первый взгляд это была обычная помойная яма. Ее засыпали глиной, и в верхней части никаких находок не было. И только у дна она была буквально забита выброшенными вещами. Складывалось впечатление, что в нее все былоброшено одновременно. Когда начали разбирать эту гору мусора, то



были очень удивлены. Из нее извлекли 150 копилок! Они были пустые, но вскрыты очень аккуратно. На 53 из них были прочерчены разные знаки. Они могли обозначать количество монет, их сумму. Но знаки находились не на всех копилках! Ученые предположили: хозяин мог помечать группу из нескольких копилок с определенным количеством монет в них! В яме оказались три медные монетки, только одну из них удалось определить как пул хана Джанибека 1352–1353 годов. Но это еще были не все сюрпризы помойной ямы. Из нее извлекли 30 предметов парадной столовой посуды. Чего здесь только не было: поливные кувшины, блюда, чаши, стеклянные стаканы и вазы, красивая фляга с орнаментом. Интересно, что большинство этих вещей при склейке собрались в целые формы. Это была дорогая посуда. Все сосуды привезены в Азак из разных мест: Крыма, Румынии, Византии, Средней Азии. Археологи сделали вывод, что посуда и копилки попали в яму одновременно не случайно. Видимо, в семье произошло какое-то важное событие, которое потребовало больших затрат, поэтому и разбили так много копилок. В копилках мог храниться огромный капитал в 15 000 дирхемов. На эту сумму можно было приобрести 300 коней! А ежегодный капитал золотоордынских аристократов составлял от 100 до 200 тысяч дирхемов. Богатые люди жили в Азаке!



1. Какие ремесленные мастерские были расположены в центре города, какие на окраинах? От чего зависело такое расположение?
2. Если бы вы были жителем Азака и вам нужно было бы приготовить стол для угощения гостей, изделия каких мастеров вы бы купили?
3. Вспомни рассказ Эльчина. Как ты думаешь, какое событие в азакской семье могло стать причиной больших денежных затрат?
4. О чём могут рассказать найденные в разных местах города монеты?



## § 16–17. Тана — торговая фактория итальянцев на Дону



1332 год, 1395 год



Фактория, консул, дож, аспр, галея, вислая печать



Генуя. Венеция, Кафа, Китай, Тана



Как вы думаете, почему, несмотря на опасности, итальянские купцы занимались международной торговлей?

### 1. Колонии итальянских купцов в Причерноморье.

В конце XIII — начале XIV веков на восточных побережьях Азовского и Черного морей возникает 39 итальянских колоний. Наиболее значительными из них на территории современной России были: Мапа (Анапа), Бата (Новороссийск), Воспоро (Керчь). Эти фактории были основаны городом Генуей и подчинялись главной колонии — городу Кафе (Феодосия).

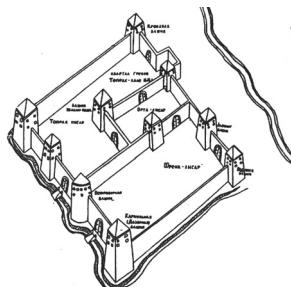


Итальянские колонии на Черном и Азовском морях

Итальянцы вели торговлю в Черном море с XII века. Тогда Италия состояла из нескольких городов-государств. Венеция и Генуя были лидерами в международной торговле. Между ними на протяжении нескольких веков шла борьба за право провозить товары через Черное море, по которому проходил один из маршрутов Великого шелкового пути на восток в Китай.

## 2. Тана — самая северная фактория.

На северо-восточном побережье Азовского моря находилась самая дальняя от Италии фактория — Тана (современный Азов), основанная в 1332 году венецианскими купцами. В Тане, кроме венецианской, были генуэзская и пизанская



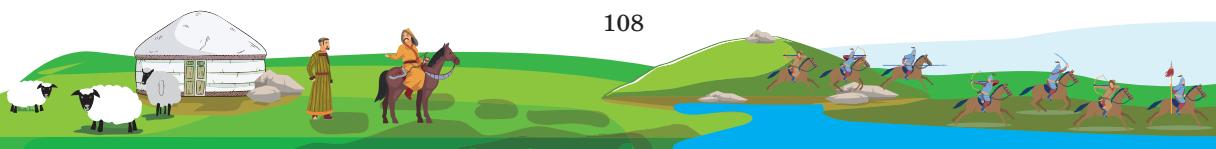
План крепости Тана

фактории. Колонии управлялись консулами. Им подчинялись администрация и военный гарнизон, состоявший из наемников. Всего там проживало нескольких сотен человек. В Тане был свой монетный двор, чеканивший монеты-аспры. За право торговли на территории Золотой Орды итальянские фактории платили ханам пошлину.

Условия жизни в Тане не были легкими, генуэзцы и венецианцы часто враждовали между собой. Помимо этого, обитатели факторий испытывали постоянную угрозу со стороны кочевников, которые одновременно могли быть и торговыми партнерами, и врагами.

## 3. Тана и Великий шелковый путь.

С появлением итальянской колонии в Азаке сюда начали поступать все товары, доставлявшиеся караванами с Востока. Здесь их грузили на корабли и вывозили в страны Средиземноморья. Действовала и сухопутная дорога через причерноморские степи в Крым в Кафу. С юга подходила дорога из крупного золотоордынского города Маджары. Через нее вывозились азиатские пряности: перец, имбирь, шафран, мускат



и различные масла, применявшиеся в медицине. Затем шли всевозможные виды тканей: шелк, парча, хлопковое и льняное полотно. Еще один путь шел с севера по Дону. По нему можно было попасть в столицу Золотой Орды Сарай, а также на Русь. Из Руси везли пушнину: шкурки соболя, бобра, куницы, горностая, лисы, рыси, белки. Оттуда же привозили мед, воск, кожи. Купцы занимались торговлей вяленой и соленой рыбой, икрой, различными видами зерна: пшеницей, рожью, гречихой и просом. Продавали и домашний скот, в основном лошадей, быков и верблюдов. Этот товар пользовался спросом в странах Западной Европы, на Ближнем и Среднем Востоке. Особая статья торговли — продажа рабов. Рабами становились не только пленные, захваченные монголами в войнах, но и дети бедных слоев золотоордынского населения. Ежегодно в Италию завозили тысячи рабов. Из стран Средиземноморья в Азак поступали различной выработки ткани, железо, медь, олово, а также вино.

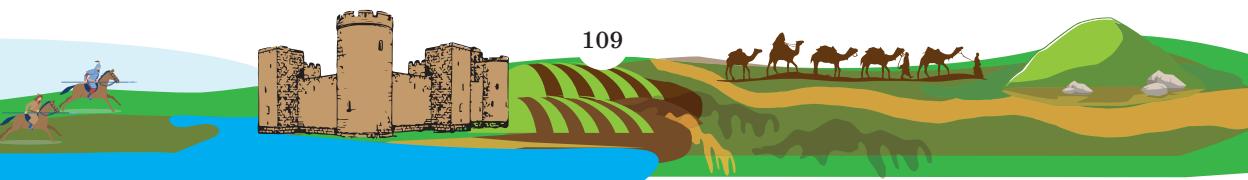
#### 4. Следы торговой фактории. Что нашли археологи?

Следов пребывания итальянцев в Тане сохранилось очень мало. Их можно пересчитать по пальцам! Это произошло потому, что город и крепость вокруг него за несколько веков не один раз перестраивались сначала турками, потом, после их изгнания, русскими. Список находок очень короткий.

1. Согласно договору с ханом Узбеком, колонии итальянцев в Тане представляли собой два соседствовавших друг с другом городских квартала, защищенные каменными стенами. Сейчас в Азове можно увидеть остатки стен, которые называются «Генуэзские ворота». Об этом мы можем прочитать на памятной табличке, установленной на них. От ворот остались две параллельные стены, облицованные тёсаным камнем. На них находился каменный герб со стоящими по бокам от него львами, но он



Стена крепостных ворот Таны



не сохранился до наших дней. Современные ученые считают, что это совсем не ворота Генуэзской крепости, а остатки Верхне-Таганрогских ворот Азовской крепости, построенных уже в конце XVIII века.

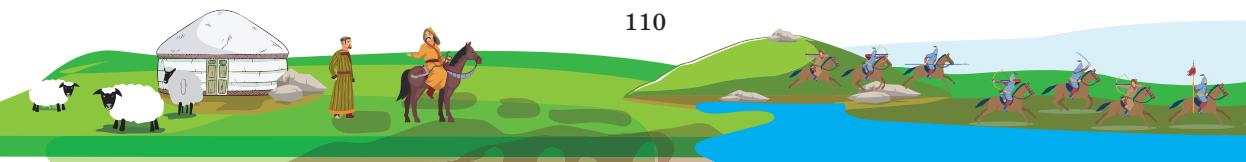
2. Настоящие фрагменты укреплений археологи нашли уже в XXI веке как раз в том месте, где, судя по старинным картам и описаниям, находилась Тана. Это часть глубокого рва, который был расположен у стены крепости и основание Острогорской башни, закрывавшей юго-западный угол крепости. Тана была построена на низком берегу реки Азовки у самой воды, и поэтому даже сохранившиеся до наших дней укрепления сложно раскопать, их затопили подземные родники.



Надгробная плита Якобо Корнаро. Новочеркасский музей.

3. Во время первых раскопок в Азове в 1890 году на территории крепости были найдены остатки стен итальянской церкви. Рядом со стенами обнаружили надгробную плиту из белого мрамора с именем консула Венецианской республики Якобо Корнаро. Ученые считают, что он был похоронен на прицерковном кладбище. Надпись на плите гласит: «В 1362 году, в день 18-й месяца августа. Здесь лежит превосходный и благородный муж, господин Иаков Корнарио, достопочтенный граф Арбский и по мандату должна посол и консул в Тане и во всей империи Газарии. Он умер, да упокоится душа его в мире». Под надписью изображен герб Венеции в виде щита. Сейчас плиту можно увидеть в экспозиции Музея истории донского казачества в Новочеркасске.

4. В 1975 году Азовскому музею жители города подарили редкую вещицу — свинцовую вислую печать дожа Венеции Андреа Контарини. Свинцовый диск печати очень маленький, его диаметр всего 4,5 см! На лицевой стороне изображена сцена



вручения знамени — символа власти дожу. Большая часть надписи на печати не читается. Ученые смогли прочитать только фрагмент: «Андреа Контарено, дож венецианский и прочая (то есть прочих владений)». Такие печати скрепляли важные государственные документы, направляемые из Венеции в фактории консулам. Жителям колонии тексты документа зачитывали на площади глашатаи. Чтобы никто не сомневался в подлинности документа, к нему подвешивали печать, поэтому она и называется вислая. Копию печати можно увидеть в экспозиции Азовского музея-заповедника.

5. О торговле Таны нам могут рассказать и черепки от разбитой в древности посуды. В раскопах на улицах современного города археологи находят обломки посуды, привезенной из разных краев, порой очень далеких. В коллекциях музея-заповедника можно увидеть китайские селадоновые чашечки, персидские и азербайджанские чаши с росписью разноцветными красками, испанскую люстровую посуду, украшенную специальными блестящими красками. А в конце прошлого века в раскопах на нескольких улицах Азова, которые расположены рядом с территорией бывшей Таны, нашли несколько кувшинов-молочников с необычной росписью блестящими красками зеленого и фиолетового цвета. Такую керамику называют майоликой, и делали ее итальянские мастера!



Свинцовая печать дожа Венеции Андреа Контарини



1

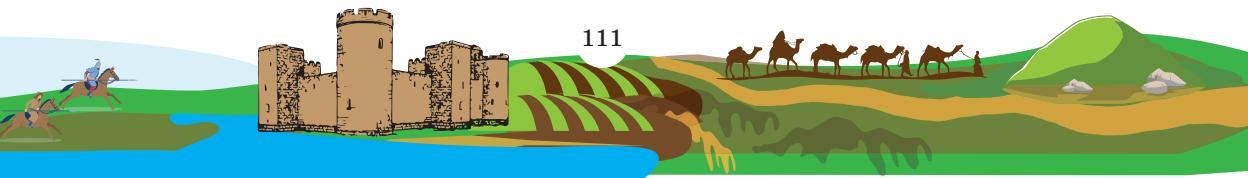


2



3

1 — поливная чаша из Византии. 2 — кубок из Китая. 3 — кашинная чаша из мастерской в Поволжском городе Золотой орды





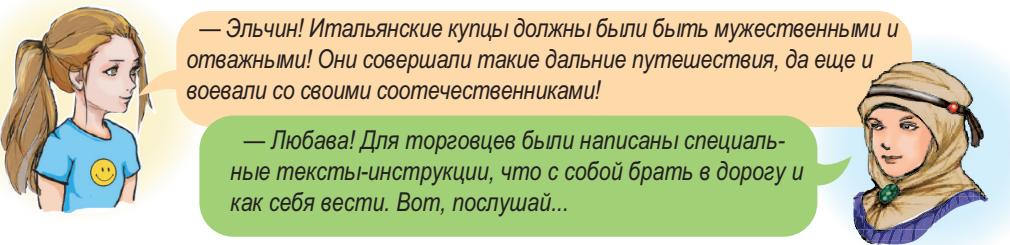
Генуэзский арбалетчик

## 5. Падение Таны.

Тана, как и Азак, пострадала во время похода Тимура на Золотую Орду в 1395 году. Итальянцы восстановили Тану, возвели здесь мощный замок с крепкими стенами, башнями, бойницами, рвами, подъемными мостами. Фактория еще несколько раз подвергалась нападениям. В последний период существования колонии генуэзцы и венецианцы вынуждены были проявлять солидарность и взаимопомощь перед военной угрозой.

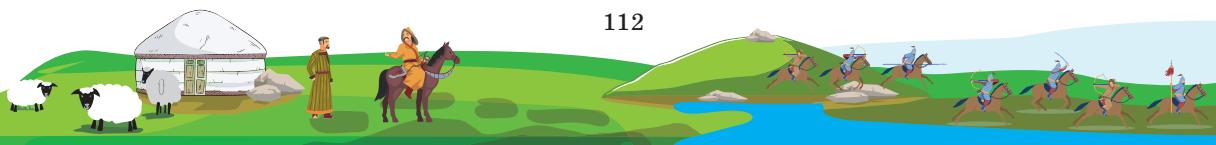
Однако не внешняя опасность привели к постепенному упадку Таны, а прекращение торговли со странами Востока, вследствие разгрома ханом Тимуром города Хорезма — одного из главных партнеров итальянцев на Востоке.

О непростой судьбе Таны написано много воспоминаний средневековых путешественников и купцов. Сейчас эти факты подтверждают и дополняют археологические раскопки, а сохранившиеся до наших дней вещи той далекой эпохи можно увидеть в Азовском музее-заповеднике.



### Что должен иметь при себе истинный и честный купец (рассказ Эльчина)

Вот какие рекомендации получали купцы: «...Кто пожелает совершить поездку в Китай и пойдет из Генуи или Венеции, тому следует купить льняные ткани, толстое и тонкое сукно в таком количестве, в каком сможет, и потом — идти в Тану, откуда лежит прямой путь. Он может следовать со своими товарами



*по суше, погрузив их на повозки, запряженные либо быками, либо лошадьми, либо верблюдами». «Прежде всего, в городе Тана необходимо взять одного переводчика, знающего кипчакский язык, и еще для охраны двух работников. С собой нужно брать также муку и соленую рыбу, так как в пути следования можно встретить много мяса, но нет того, о чём сказано выше. Вооруженных охранников брать не следует, так как татарские ханы всю дорогу от Тана до Китая хорошо охраняют». Как говорится далее, дорожные расходы невелики. Они составляют небольшую часть от стоимости тех товаров, которые предназначены для продажи. «Товары можно везти в повозках, которые могут брать до 30–40 пудов. В эти повозки обычно запрягают трех верблюдов...». «Кроме того, имеется несколько карт, составленных итальянцами, путешествовавшими в Китай».*



*Караван, двигающийся из Золотой орды на Восток». Миниатюра, XIV в.*

1. Назовите причины борьбы Венеции и Генуи за право торговли в далекой Тане.
2. Назовите маршруты торговых путей итальянцев. Какие товары они привозили из дальних стран?
3. Что сохранилось от итальянской фактории?
4. Какие находки подтвердили сообщения письменных источников о пребывании знатных итальянцев в Тане?
5. Как вы думаете, почему золотоордынские ханы охраняли дорогу от Таны до Китая?



## § 18. Упадок Золотой Орды. Гибель Азака



1357–1395 годы



«Великая замятня», темник, галера



Азак



Назовите причины гибели государства Золотая Орда?

### 1. Азов во второй половине XIV века. «Великая замятня».

Золотая Орда состояла из нескольких улусов, подчинявшихся власти верховного хана. После смерти хана Джанибека в 1357 году началась первая смута, вызванная отсутствием единого наследника и желанием ханов побороться за власть. Эта борьба стала основной причиной дальнейшего распада Золотой Орды. Русские летописи называли смуту «великая замятня»:



Монгольские воины ведут пленных. Персидская миниатюра



на золотоордынском престоле сменилось более 25 ханов, а многие улусы попытались стать независимыми. Повсеместно при раскопках золотоордынских городов археологи находят следы погромов и пожаров. Города оказались беззащитными потому, что строить вокруг них оборонительные укрепления было запрещено верховной властью. К 90-м годам XIV века скута прекратилась, управлял государством великий хан Тохтамыш, но перемирие было коротким.

Следы «Великой замятни» археологи находят при раскопках Азака. Так, район, где находились мастерские металлургов и клад ювелира, был полностью уничтожен. В одном из горнов, в яме над кладом ювелира, и еще в двух местах на усадьбе нашли захоронения, в которых останки людей были разрублены. И такие братские могилы были в разных кварталах города! По монетам из кошельков, найденных в захоронениях, определили, что эта ужасная бойня произошла в 1369–1370 годах. Для историков остается загадкой, кто был участником этих страшных событий, в результате которых погибли мирные жители Азака. В это время ханом Орды был Абдалла, его военачальником — темником знаменитый Мамай, совершивший много завоевательных походов. Город, как и раньше, был крупным торговым центром Орды. По одной из версий, Мамай совершил нападение на противников Тохтамыша, которые могли находиться в Азаке. Письменные источники, к сожалению, ничего не сообщают нам об этих ужасных событиях.

## 2. Поход Тамерлана и гибель города.

В конце 1380-х годов между правителями двух государств, на которые распалась Орда в период междуусобных войн, Тохтамышем и Тамерланом (Тимуром), вновь разгорелась борьба за захват новых территорий.

Что происходит в это время в Азаке? Средневековые авторы сообщают, что Тимур завладел в 1395 году городом и «собрал всё захваченное и роздал добычу, дозволил грабить да

полонить, произвел гибель и насилие, уничтожал племена их, истребил говоры их, изменил порядки, да увез захваченные деньги, пленных и имущество». Овладев Азаком, он повелел отделить всех мусульман от остального населения города и отпустил их с миром. Всех же немусульман Тимур приказал предать «мечу Джихада» (войны за веру), то есть — казнить, а дома их ограбить и сжечь.

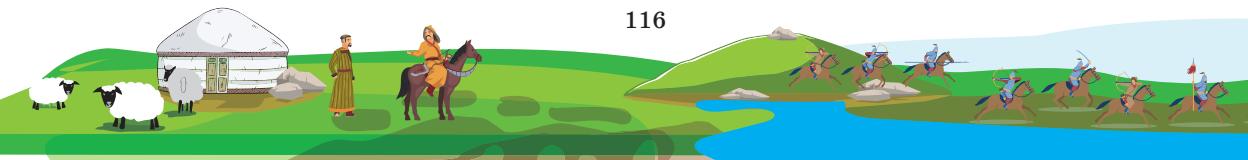
Нам известно всего лишь несколько фактов, подтверждающих эти ужасные события. Археологи раскопали землянку, сгоревшую во время пожара. Пожар вспыхнул внезапно, на полу остались брошенные жильцами вещи: железные котел и топор. Здесь же лежали обугленные кучки фруктов: греческие орехи, инжир, виноград, финики и даже головки чеснока! Отдельно, видимо, в сгоревшем деревянном сундуке, сохранились зёрна проса. Вероятно, это были запасы продуктов, принадлежавшие жильцам дома. Часть греческих орехов находилась под перевернутой вверх дном поливной чашей. Монеты из жилища позволили археологам определить дату пожара временем разгрома города Тимуром. Еще одна сгоревшая постройка была обнаружена в центре города. Здесь на полу лежал слой горелого камыша от крыши дома и обломки глинобитных стен.



Портрет Тамерлана

### 3. Конец великой державы.

После поражения Тохтамыша в Орде начался резкий упадок торговли и ремесленного производства. Об этом до нас дошли достоверные свидетельства двух венецианцев — Иосафато Барбаро и Амбродио Контарини, побывавших в странах юго-восточной Европы в XV веке. Барбаро посетил татарские степи между Азовом и Астраханью в 1436-м и в последующие годы. Он сообщал, что до разрушения Астрахани Тимуром через город проходила одна



из дорог «Великого шелкового пути». Отсюда товары доставлялись в Азак (Тану), а потом на галерах переправлялись в Италию. В 30–40-х годах XV века эта торговля прекратилась, и товары на Дальний Восток из Европы направлялись другой караванной дорогой через Сирию. Другой венецианец, Амброджо Контарини, побывал в Астрахани в 1476 г. Ссылаясь на рассказы жителей города, Контарини говорит о былой торговой славе Астрахани, о времени, когда она вела большую торговлю с Азаком.

В начале XV века из Золотой Орды образовались новые ханства: Сибирское, Казанское, Крымское и другие. Территории Дона, Приазовья и Северного Кавказа управлялись крымскими ханами. Ханствами номинально правила Большая Орда, однако зависимость новых территорий от нее постепенно ослабевала, также ослабла власть Золотой Орды над Русью. В 1480 году Русь окончательно освободилась от гнета монголо-татар. В начале XVI века Большая Орда, оставшаяся без мелких ханств, прекратила свое существование.



Тимур побеждает Тохтамыша. Средневековая миниатюра



— Эльчин! Какие страшные были времена! Как трудно жилось людям!



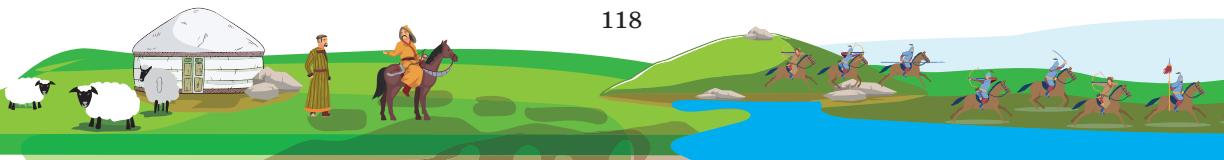
— Любава! Во все времена люди ценили дружбу. Вот, послушай рассказ о дружбе двух разных людей: богатого купца — итальянца и бедного слуги — татарина...

### Друг познаётся в беде (рассказ Эльчина)

Вы уже знакомы с итальянским купцом Иосафатом Барбаро. Он прибыл в Тану в 1436 году и прожил там 16 лет, управляя своими рыбными заводами, находившимися в окрестностях города. В 1473 году он в качестве посла побывал в Персии. Свои приключения и наблюдения он описал в книге «Путешествие в Персию». Вот один из его рассказов о дружбе двух разных людей.

«Я добавлю к этому еще один рассказ... В 1455 году, будучи на складе одного виноторговца на Риальто (Венеция) и расхаживая по помещению, я вдруг заметил за бочками, в конце склада, двух закованных в цепи людей. По внешнему виду я узнал в них татар и спросил, кто они такие. Они ответили мне, что были в рабстве у каталонцев, что потом бежали на лодке, но в море были захвачены здешним купцом. Тогда я сразу же пошел к начальникам ночной стражи и подал им жалобу по поводу этого дела. Те немедленно прислали несколько служащих, которые привели татар в контору и в присутствии того купца их освободили, а его осудили.

Я взял этих татар, привел их к себе в дом и спросил, кто они такие и из какой страны. Один из них сказал, что он из Таны и что был слугой Коцадахута. Последнего я когда-то знал, потому что он был коммеркиарием (сборщик дани) хана, который через него сдирал пошлину с товаров, ввозимых в Тану. Вглядевшись в лицо татарина, я как будто узнал его, потому что он много раз бывал в моем доме. Тогда я спросил, как его зовут, и он сказал мне, что его имя Кебекчи... Я посмотрел на него и сказал: «А меня-то ты



*узнаёшь?». Он ответил: «Нет». Но лишь только я упомянул о Тане и о Юсуфе (так меня называли в тех краях), как он бросился к моим ногам и хотел их облобызать, говоря: «Ты дважды спас мне жизнь, один раз теперь, потому что, оказавшись в рабстве, я считал себя умершим; в другой же раз, когда горела Тана; ты тогда пробил пролом в стене, через который выбралось наружу много людей и в их числе мой хозяин и я». Это действительно так и было. Когда случился в Тане тот пожар, я сделал пробоину в стене против одного пустыря, где скопилось много народа; через пролом вышло наружу до сорока человек и между ними этот самый татарин и его хозяин. Я prodержал обоих [татар] у себя в доме почти два месяца, а когда отплывали корабли в Тану, я отправил их домой.*

*Итак, расставаясь с кем-либо в предположении никогда больше не возвращаться в те края, никто не должен забывать о дружбе, как будто никогда уже не придется свидеться. Может случиться тысяча вещей так, что снова придется повстречаться, и, быть может, тот, кто более силен, будет нуждаться в том, кто менее силен».*

- 
1. Какие следы разгрома во время «Великой замятни» обнаружили археологи в Азаке?
  2. Как вы думаете, почему Тохтамыш проиграл в сражениях с Тамерланом?
  3. Что сообщают письменные и археологические источники о гибели Азака?
  4. Как ты думаешь, какие события повлияли на гибель Золотой Орды?

## § 19. Начало османского завоевания Северного Причерноморья и Дона



1453 год, 1475 год



Султан, гарнизон, ядро.



Малая Азия, Турция, Причерноморье, Приазовье



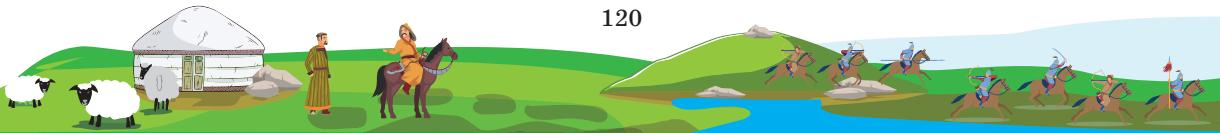
Какие изменения произошли на донской земле после распада Золотой Орды?

### 1. Завоевание города турками-османами.

С конца XIII века началось возвращение расположенного в Малой Азии эмирата Османа. Осман, объединив значительную часть турецких владений, создал государство, которое, по его имени, стало называться османским. Осман, а за ним и его сыновья приняли титул султанов. Османская империя представляла собой тогда крупную военную державу. Это было одно из могущественнейших государств мира. Турки вели завоевательные войны в Европе, Азии и Африке, стремились подорвать венецианскую и генуэзскую торговлю на Востоке. Под ударами турок, после 53-дневной осады, 20 мая 1453 года пала древняя столица Восточной Римской империи — Константинополь. В боях за него погиб последний византийский император Константин Палеолог. Султан Мухаммед II



Основатель Османской империи султан Осман I



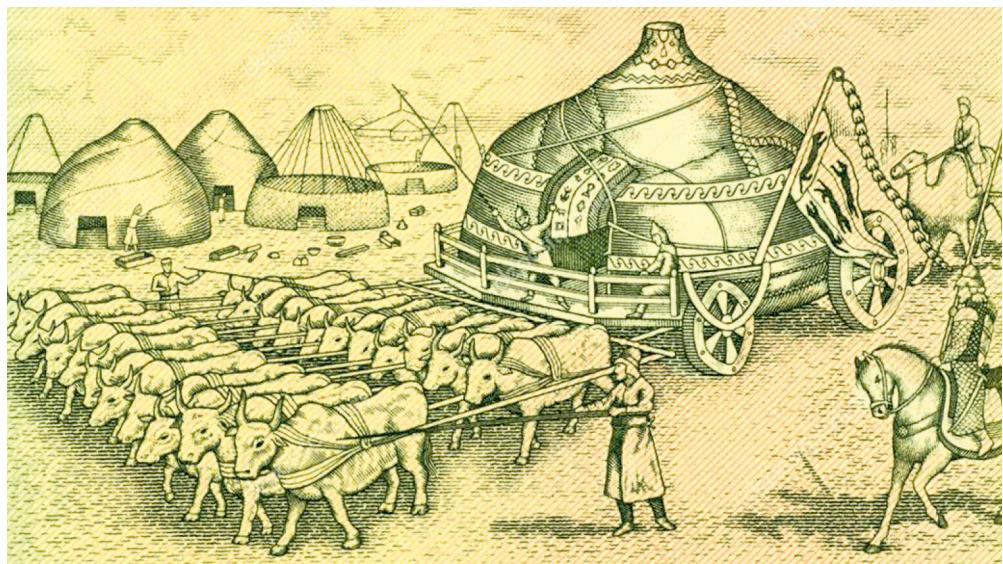
переименовал Константинополь в Стамбул и сделал его столицей своего государства.

Начало владычества Османской (Турецкой) империи в северном Причерноморье и Приазовье относится к последней четверти XV века. В руки османов в 1475 году перешла Тана.

С 1471 года европейским судам был запрещен вход в Черное море. А открытие в 1497–1499 годах Васко да Гамой морского пути в Индию окончательно подорвало международную торговлю в Азове. В результате перемещения центров мировой торговли, она изменила свой характер, превратившись из торговли морской в торговлю океанскую. В связи с этим Азов быстро терял значение крупнейшего пункта международных торговых операций.

## 2. Крымская и ногайская сторона.

После распада Золотой Орды в XV веке образовались новые ханства. Территории Дона, Приазовья и Северного Кавказа подчинялись Крымским ханам. Кто жил в это время на Нижнем Дону?



Ногайская орда. Средневековая миниатюра

Еще с середины XIII века здесь были расположены земли, входившие в Ногайский или Крымский Улус. Этот Улус назывался по имени его главы — Ногая, командующего ханскими войсками из рода сына Чингисхана Джучи. Еще в 1277 году Ногай покорил территорию от Дона до Днепра и Дуная, а также население Тамани и Кубани. Так в составе Золотой Орды и появился Крымский улус. Интересно, что ногайский язык относится к тюркской группе, а не к монгольской. Ногайцы принадлежали к смешанной переходной расе, у них были как монголоидные, так и европеоидные антропологические черты.

Укрепившись в Азове, сами турки не проникали в глубь донских степей. В 1478 году Крымское ханство — бывшее владение Золотой Орды — признало власть Османской империи. Ногайцы, принявшие крымское подданство после распада Орды, также подчинились османам, и продолжали кочевание в придонских и прикубанских степях. Они также выступали на стороне турков во время военных набегов на русские земли.

### 3. Азов — северная твердыня Османского государства.

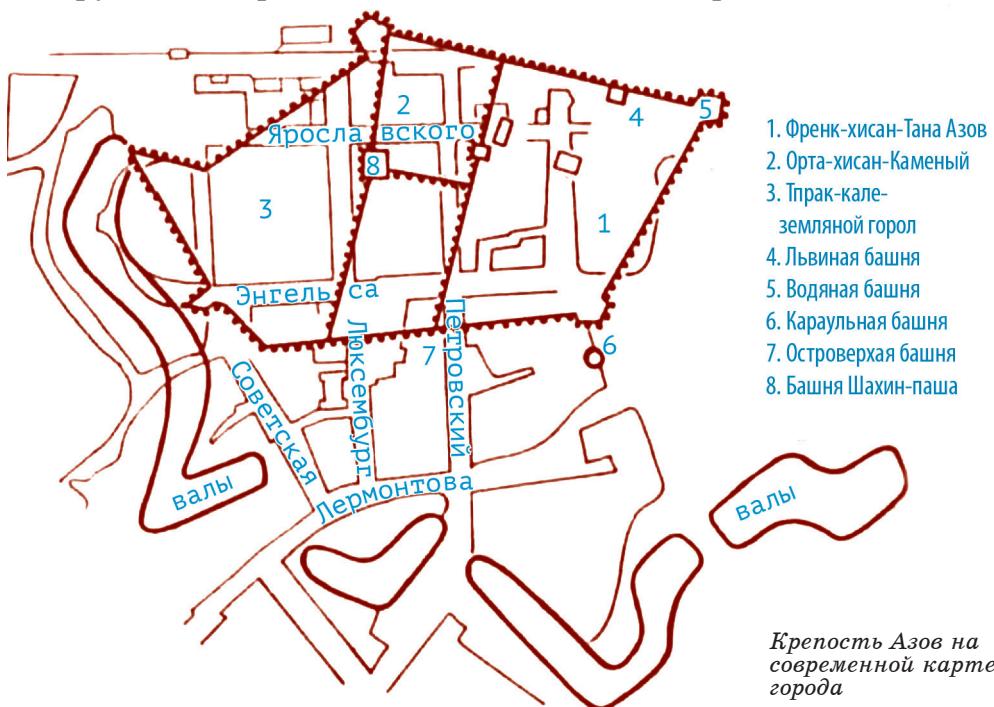
В руках турок Азов стал крупной военной крепостью, запиравшей выход из Дона в Азовское, а затем в Черное море. Высокая каменная стена с 11 башнями опоясывала крепостной



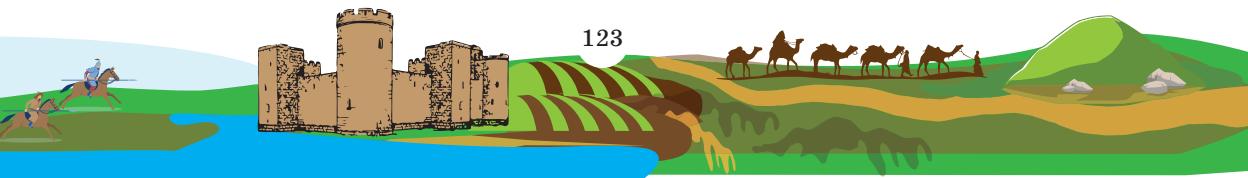
*Штурм османами крепости. Средневековая миниатюра*

холм. Предместья прикрывались рвами и земляными валами. Крепость защищал четырехтысячный гарнизон пехоты, имевший свыше 200 пушек. «Азов бо есть град Салтана Турецкого на брегу реки Дона у озера Меотского стоящий» — говорилось в старинных русских документах.

Что сохранилось от турецкой крепости и Азова XV–XVI веков? К сожалению, очень мало! Османские оборонительные сооружения были перестроены, когда в XVIII веке Азов взяли русские войска. На территории бывшей крепости находят предметы быта и оружие. Это разная посуда: чашечки и кувшины из Крыма, Турции, Испании и других стран, сосуды-урны с тремя ручками, осколки стеклянных бутылек. Железные и каменные ядра, железные наконечники стрел — следы обстрела города. В северо-западной части средневекового Азова был расположен мусульманский некрополь. На нём во время раскопок обнаружили погребения и два каменных надгробия XVI века.



Во второй половине XV века донские земли попадают под власть нового народа — турков-османов, чье господство здесь сохранится на три столетия, почти до конца XVIII века. Но и в это время степные просторы будут привлекать к себе внимание разных государств и народов, здесь, как и в прежние времена,



будут разгораться военные конфликты за контроль над речными и морскими торговыми путями. Но это будет новый период в истории человечества и истории нашего края, с которым вы познакомитесь в 7-м классе.



— Эльчин! Недавно наш класс был на экскурсии в Азове. Мы узнали много интересного о древнем городе! Нам показали вал и ров крепости, но это была русская крепость, построенная в XVIII веке. А вот от Таны ничего не сохранилось! Как она выглядела, как ты думаешь?

— Любава! Крепости, построенные итальянскими купцами, сохранились в Крыму. А вот о том, как выглядела Тана, нам может рассказать турецкий путешественник XVII века Эвлия Челеби!



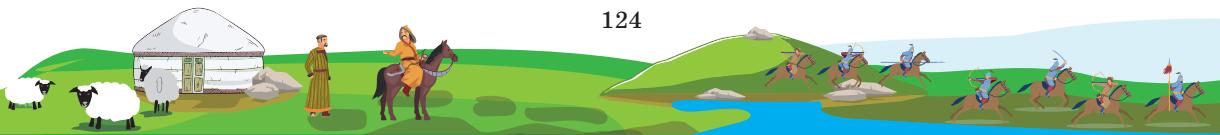
— Эльчин! Но в XVII веке Таны уже не было!

— Эльчин: «Любава! И всё-таки Челеби видел ее! Вот,

### Как Тана превратилась в турецкую крепость?

В нескольких письменных источниках говорится о том, что фактория венецианцев находилась сначала на берегу Дона и занимала низинную часть, позже ее территорию расширили к югу к высокому берегу реки. Сохранившиеся до наших дней валы крепости в Азове были насыпаны после взятия ее Петром I. От Таны и от турецкой крепости на поверхности ничего не сохранилось. О том, как выглядела османская крепость, мы узнаём из «Книги путешествия» Эвлии Челеби. Но в книге есть и описание Таны! Дело в том, что, захватив итальянскую колонию, османы не разрушили ее укрепления, а использовали для строительства своей крепости. К стенам итальянской фактории были пристроены новые, и площадь крепости увеличилась. По описанию Челеби, Азовская крепость имела форму квадрата и была разделена на три части: Френк-хиссар (крепость итальянцев), Орта-хиссар и Топрак-кале.

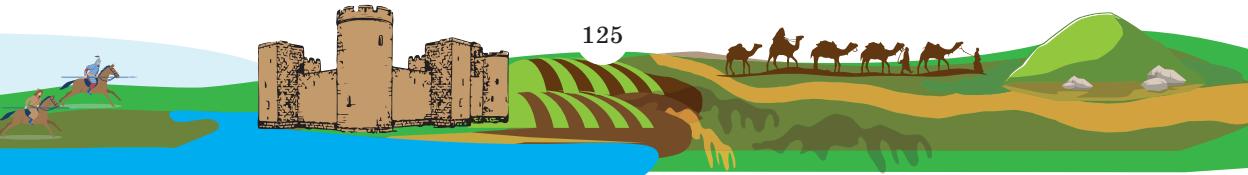
Френк-хиссар — это как раз бывшие стены Таны, построенные еще в 1414 году! Они занимали



восточную часть оборонительных сооружений османов. Львиная — главная башня находилась в центре северной стены Френк-хиссара, в ней были расположены главные ворота крепости. Из описания Эвлии Челеби известно, что на десятиаршинной высоте (7,58 м) в стену этой башни была вставлена мраморная плита с изображением крылатого льва — герба республики Святого Марка (так в средние века называлась Венеция). Сторожевые башни находились в углах между стенами. В северо-восточном углу Френк-хиссара находилась Кровавая башня. Водяная башня располагалась в северо-западном углу. В юго-западном — Островерхая. И четвертая башня — Каравульная, «необычайно крепкая и мощная, громадная», по Челеби, была на юго-восточном углу Френк-хиссара. Это было одно из самых значительных фортификационных сооружений Азовской крепости.

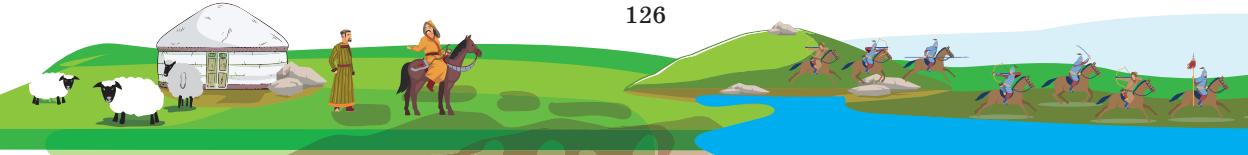
Но укрепления Френк-хиссара были построены на прибрежной части у реки. Поэтому сейчас во время раскопок археологи не могут добраться до слоев Таны, речная вода выступает в раскопе. Возможно, в будущем удастся откачать воду и найти остатки венецианского форта.

1. Почему Азак во второй половине XV века потерял значение крупного торгового центра?
2. Кому стали подчиняться территории Приазовья и Дона в XV веке?
3. Кто такие ногайцы?
4. Как ты думаешь, от кого защищала крепость Азак турецкие земли?
5. По рассказу Эльчина и плану укреплений Турецкого Азака попробуй восстановить вид итальянской крепости Таны.



## Вопросы и задания для повторения

1. Как природа повлияла на занятия средневековых жителей Донского края?
2. Какое значение имели река Дон и его притоки для политической и экономической жизни средневековых государств, по территории которых они протекали?
3. Назовите отличия в жизни и хозяйстве кочевого и оседлого населения Донского края в эпоху средневековья.
4. В какие великие государства кочевников входили донские земли? Когда они существовали?
5. Как складывались отношения жителей Донского края с соседними народами и государствами в средние века? Приведите примеры.
6. Какие города в эпоху средневековья находились на Дону, каким государствам они принадлежали?
7. Почему Донской край всегда привлекал внимание иностранных торговцев и купцов?
8. Приведите примеры, как археология помогла дополнить наши знания о народах Дона, живших здесь в эпоху средневековья.
9. Народы каких рас и языковых групп обитали на донских землях в средние века?
10. Есть ли древние города, поселения или курганы эпохи средневековья в той местности, где вы живете? Назовите эти памятные места.

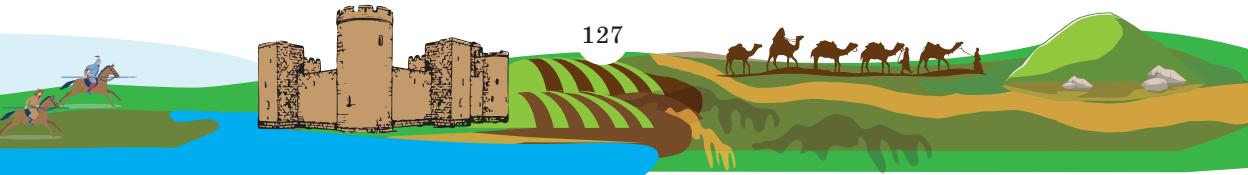


## Заключение

Дорогие ребята! Мы с вами завершили изучение средневековой истории Донского края. Что мы узнали?

Сейчас наш край — это одна из частей большого государства — России — Российской Федерации. Но в те времена, которые мы с вами изучали, донские земли входили в состав разных государств. Это были государства кочевников: Великий Тюркский каганат, Хазарский каганат, Золотая Орда, территории обитания половецких племен. Здесь жили представители разных народов: тюрков, монголов, славян, кавказских народов, которые занимались привычными для них делами и промыслами. Не всегда их жизнь была мирной, но самое главное для нас то, что Дон во все времена принимал на свои берега всех, кому был нужен дом, в независимости от цвета кожи, глаз, волос, от верований и традиций жизни. Наша земля была местом встречи с народами, обитавшими в дальних краях и стремившихся к сотрудничеству с местным населением. Не зря средневековые путешественники интересовались придонскими степными просторами и оставили в своих сочинениях много интересных фактов о жизни наших предков. Дон был и остается нашим большим общим домом.

Надеемся, что вам было интересно читать строчки этого учебника и узнавать новые факты из истории нашей малой родины. Открывать новые страницы прошлого нам помогали исследования археологов, в том числе и тех ученых, которые живут и работают в разных городах Ростовской области. Многие из них начали интересоваться историей края еще в школьные годы и прошли полевую школу в археологических экспедициях. И вам, будущим исследователям нашего края, наверняка предстоит сделать много открытий в истории и археологии земли Донской.



# СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

## A

**Аланы** — ираноязычные кочевые племена скифо-сарматского происхождения, в письменных источниках упоминаются с I века н. э. — времени их появления в Приазовье и Предкавказье.

**Амфора** — в переводе с греческого языка — «сосуд с двумя ручками». Сосуд для транспортировки и хранения вина, оливкового масла, зерна, икры.

**Археология** — в переводе с греческого состоит из двух слов: «древний» и «слово, учение» — историческая дисциплина, изучающая прошлое человечества по вещественным источникам.

## Б

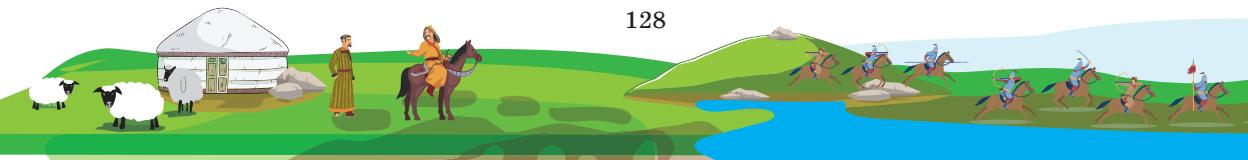
**Баллиста** — от латинского слова «ядро, метательный снаряд» — метательная машина в древности. Состояла из горизонтальной рамы с жёлобом и вертикальной рамы с тетивой, с помощью которой снаряд (камень, бревно, стрела) выпускался в цель.

**Баллистарий** — воин, обслуживающий баллисту.

**Болгары** — тюркские племена, населявшие с IV века степи Северного Причерноморья до Каспия и Северного Кавказа и мигрировавшие во 2-й половине VII века частично в Подунавье, а позднее в Среднее Поволжье.

## В

**Вал** — земляная (грунтовая) насыпь за стенами крепости, служившая оборонительным укреплением, обычно со рвом перед ним. Обычно земля из рва использовалась для сооружения вала.



## Г

**Глашатай** — представитель верховной власти, объявлявший народу официальные известия правителя и государства.

**Государство** — организация жизни разных народов, объединенных общими интересами, занимающими определенную территорию, имеющими собственную систему управления и обладающими внутренней и внешней независимостью. Отношения между жителями государства и отношения между другими государствами и народами регулируются едиными законами.

## Д

**Дон** — на территории России и Восточной Европы — гидроним скифо-сарматского происхождения. Содержится в названиях многих рек, в Восточной Европе, во Франции, Англии и Шотландии. Слово происходит от кельтского *don*, означающего воду.

**Дружина** — княжеское войско.

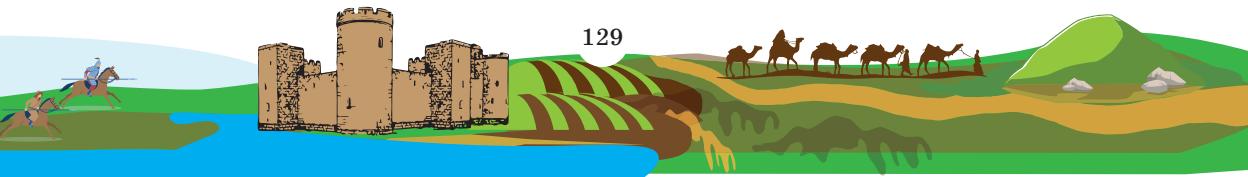
**Землянка** или полуzemлянка — углубленное в землю жилище, прямоугольное или окружное в плане, с перекрытием из жердей или брёвен, засыпанных землей. Один из древнейших и повсюду распространенных видов утеплённого жилья.

## И

**Империя** — от латинского слова « власть » — могущественная держава во главе с императором. Император во внутренней и внешней политике опирается на военные сословия (организованную армию) и действует в интересах военных сословий.

**Ислам** — монотеистическая религия, одна из мировых религий, наряду с христианством и буддизмом. Ее последователи — мусульмане.

**Иудаизм** — древнейшая монотеистическая религия. Распространена в основном среди евреев.



## К

**Керамика** — от древнегреческого — «глина» — изделия из обожжённой в печи глины.

**Кириллица** — славянский алфавит, созданный славянскими первоучителями Кириллом (Константином) и его братом Мефодием.

**Клад** — зарытые в земле или спрятанные иным способом деньги или ценные предметы, владелец которых неизвестен и не может быть найден.

**Консул** — от латинского слова — «представитель» — должностное лицо, которому поручено государством представлять интересы граждан в другой стране.

**Котел** — большой металлический сосуд, который использовался в хозяйстве кочевников для приготовления пищи.

**Кочевые** — стоянка кочевников и местность, по которой они кочуют.

**Крепость** — одиночное оборонительное строение или комплекс строений. Как правило, это обнесенная крепостной стеной территория, в которой находится постоянный воинский гарнизон с большим запасом продовольствия и вооружения.

**Крица** — твердое пористое железо с включениями шлаков, заполняющими поры и полости. Предназначалась для плавки в металлургической печи и получения чистого металла.

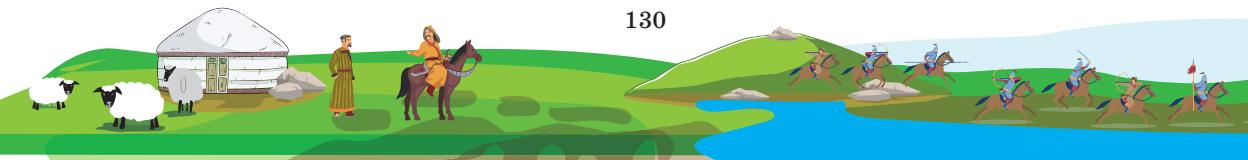
**Культурный слой** — слой земли на месте древнего поселения человека, сохранивший следы деятельности людей.

**Купец** — человек (торговец), занятый в сфере торговли, купли-продажи.

**Курган** — земляная насыпь над погребением или группой погребений, место захоронения у древних народов.

## Л

**Лемех** — часть древнего сельскохозяйственного орудия для



вспашки земли — плуга, подрезающая пласт земли снизу.  
**Летопись** — исторический жанр древнерусской литературы, представляющий собой погодовую, более или менее подробную запись исторических событий.

## Н

**Нагайка** — плеть, сплетённая из ремней для управления лошадью.

**Некрополь** — в переводе с греческого языка — «город мертвых» — так называли кладбище разные народы.

## О

**Община** — форма объединения людей в доклассовых обществах для совместного проживания, труда и защиты от врагов. Известны общины: родовая, семейная, сельская, или соседская.

**Орда** — у тюркских и монгольских народов военно-административная организация, становище, стоянка кочевников, объединение нескольких родов. В эпоху средневековья — ставка, столица правителей.

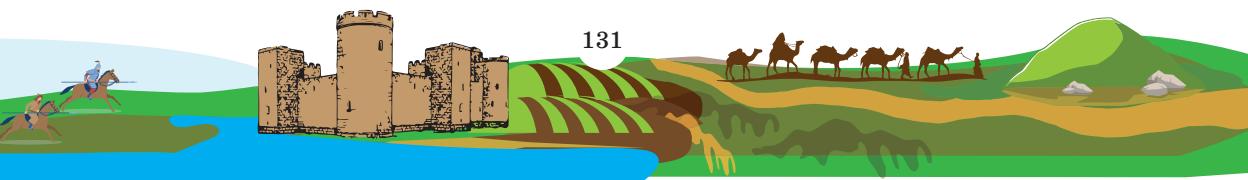
**Орнамент** — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов для украшения различных предметов.

## П

**Перепутье** — место, где скрещиваются или расходятся дороги.  
**Печенеги** — древний тюркоязычный народ.

**Пифос** — большой керамический сосуд (мог быть размером с человека и более) для хранения продуктов — зерна, вина, оливкового масла, соленой рыбы.

**Племя** — этническое объединение и социальная организация людей одного рода. Они проживают на общей территории,



ведут общее хозяйство, имеют общее название, обычаи и культуры. Управляет племенем совет военных и гражданских вождей. Образование союзов племен, завоевания и переселения вели к смешиванию племен и возникновению более крупных общностей — народностей.

**Погребение** — захоронение, могила, в которой находится умерший и сопровождающие его вещи — погребальный инвентарь.

**Погребальный обряд** — обычай захоронения покойников. С помощью погребальных обрядов нужно было с одной стороны удалить, обезвредить умершего, а с другой — проявить заботу о нём.

**Поселение, селище** — место постоянного обитания оседлого населения.

**Раса человека** — это исторически сложившаяся совокупность людей, имеющих общий физический тип (цвет кожи, структура и цвет волос, форма черепа и другое), происхождение которого связано с определенной географической областью.

## P

**Раскоп** — специально обозначенное и оборудованное место для археологических раскопок.

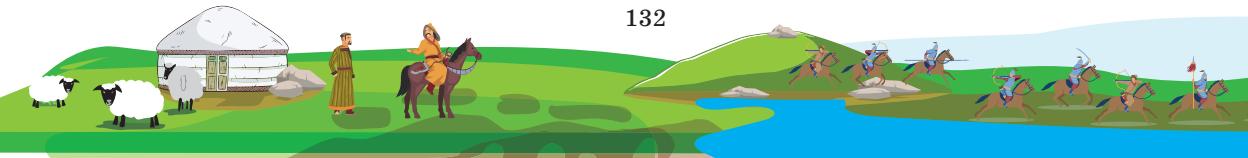
**Рать** — в военном деле — вооруженные силы или их подразделения.

**Реконструкция** — воссоздание по найденным останкам и фрагментам целого предмета.

**Русь** — историческое название земель восточных славян, происходящее от летописного племени русь, основавшего Древнерусское государство.

## C

**Святилище** — священное место, посвященное божеству или почитаемому предку (у тюркских племен).



**Сердолик** — минерал, розовая или красная разновидность халцедона.

**Славяне** — крупнейшая в Европе этноязыковая общность, сформировавшаяся в Центральной Европе к I тыс. н. э.

**Стойбище** — временное поселение кочевников.

**Стела** — вертикально стоящая каменная плита-памятник, с высеченными на ней текстами или изображениями.

**Сырцовый кирпич** — кирпич из высушенной необожжённой глины.

## Т

**Телёга (подвода)** — четырехколесная грузовая повозка. В телеги обычно впрягают лошадей, реже — буйволов, мулов, волов. Традиционно телеги изготавливают из дерева.

**Торжище** — рынок, базар, место торговли.

**Традиционные верования** — ранние формы религии, родоплеменные культы.

**Тюрки** — древний народ, который считается праородителем современных азиатских народов, говорящих на тюркских языках: турков, казахов и других.

## Ф

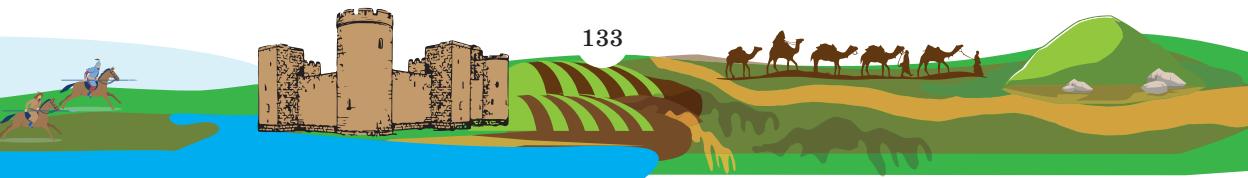
**Фактория** — торговое поселение купцов в дальних странах.

**Фарсах** — персидская мера длины; обычно расстояние, которое проходит караван до очередного отряда, привала.

**Форпост** — военный термин — передовой сторожевой пост, выставляемый в целях предупреждения внезапного нападения противника.

## Х

**Храм** — происходит от древнеславянского «дом» — культовое сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов.



**Христианство** — одна из мировых религий, основанная на жизнеописании и учении Иисуса Христа, описанных в Новом Завете.

## II

**Цитадель** — центральное внутреннее сомкнутое укрепление внутри крепостной ограды (крепости), имевшее самостоятельную систему обороны.

## III

**Шаманизм** — ранняя форма религии, основывается на представлении о сверхъестественном общении служителя культа — шамана — с божествами и духами предков.

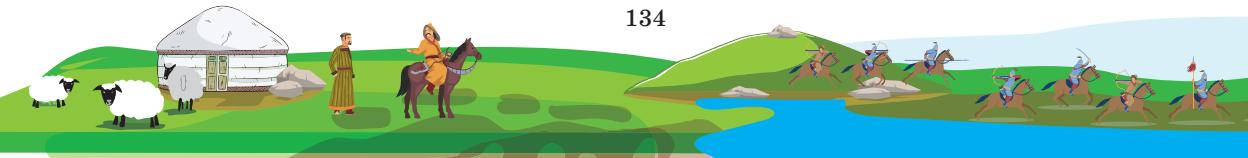
## Ю

**Юрта** — переносное каркасное жилище с войлочным покрытием у тюркских и монгольских кочевников.

## Я

**Язычество** — общее название многочисленных древних религий, основанных на поклонении различным богам или сверхъестественным существам.

**Янтарь** — ископаемая смола хвойных древних деревьев.



## СЛОВАРЬ ПЕРСОНАЛИЙ

**Ахмад ибн Фадлан (1-я половина X века)** — арабский путешественник и писатель. Один из немногих арабских путешественников, лично побывавших в Восточной Европе. В своем труде «Рисале» сделал описания быта и политических отношений огузов, башкир, булгар, русов и хазар.

**Бату хан (1205–1256)** — монгольский полководец и государственный деятель, сын Джучи, внук Чингисхана. После смерти отца в 1227 году стал правителем улуса Джучи (Золотой Орды).

**Вильгельм (Гийом) де Рубрук (ок. 1220 – ок. 1293)** — фландрский монах, путешественник. В 1253–1255 годах по поручению французского короля Людовика IX совершил путешествие к монголам. Автор книги «Путешествие в восточные страны».

**Владимир Святославич (около 960–1015)** — великий князь киевский, принявший в 988 году христианскую веру.

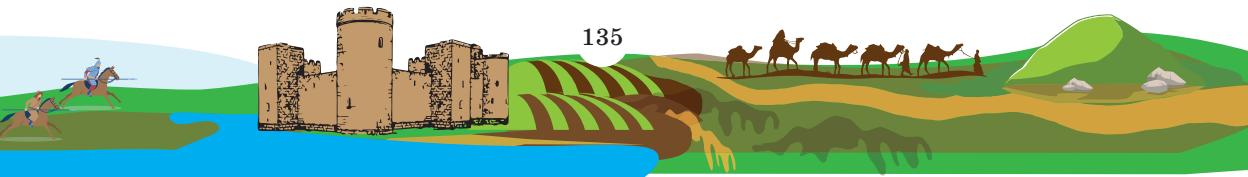
**Иаков Корнарио (1305–1362)** — венецианский купец, путешественник и дипломат, граф Арбэ, один из первых итальянских посланников и консулов в Тане и Газарской империи (Золотая Орда) XIV века.

**Иbn Русте (1-я половина X века)** — восточный ученый-энциклопедист, автор энциклопедии «Дорогие ценности». Его описания народов Восточной Европы: славян, русов, булгар, хазар, алан и других являются древнейшими в дошедшей до нас арабской географической литературе.

**Игорь Святославич (1150–1202)** — князь новгород-северский, черниговский. Главный герой «Слова о полку Игореве».

**Иосафат Барбаро (1413–1494)** — венецианский дипломат, путешественник и государственный деятель. Автор сочинения в двух книгах «Путешествия» в Тану и Персию.

**Иосиф, Иосиф бен Аарон (?)** — правитель Хазарского каганата с 932 по 961 годы.



**Контарини Амброджо (1429–1499)** — венецианский путешественник, дипломат и государственный деятель. В 1474 году был послан Венецианской республикой в Персию для вооружения Персии, России и Польши против возрастающего могущества турок. Позже написал книгу о своих путешествиях.

**Контарини Андреа (1300/1302–1382)** — 60-й венецианский дож, третий по счету из знатного венецианского рода Контарини. Был избран на должность дожа 20 января 1368 года и правил вплоть до своей смерти.

**Мамай (?–1380)** — ордынский военачальник, правитель Золотой Орды, организатор походов в Русские земли.

**Михаил VIII Палеолог (1224/1225–1282)** — византийский император с 1261 года, основатель династии Палеологов.

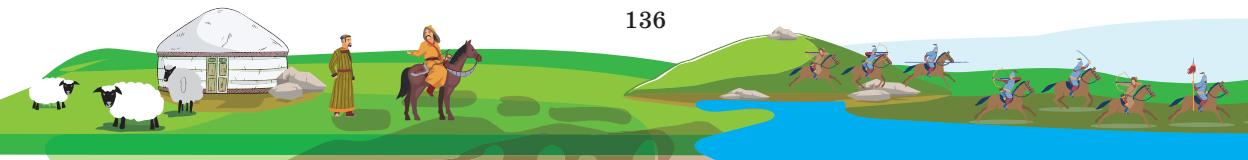
**Низами Гянджевí (около 1141 — около 1209)** — классик персидской поэзии, один из крупнейших поэтов средневекового Востока.

**Пеголotti Франческо (1290–1347)** — итальянский купец, состоял на службе торговой компании Барди во Флоренции, много путешествовал, побывал почти во всех частях Старого света. Написал книгу «Практика торговли», в которой приводит важные данные о средневековой торговле, в том числе о денежно-весовой системе Золотой Орды.

**Петрона Каматир (?)** — византийский чиновник и военный инженер, был послан византийским императором Феофилом в Хазарский каганат контролировать строительство крепости Саркел.

**Джованни Плано Карпини (ок. 1182–1252)** — итальянский монах, один из первых европейцев, до Рубрука посетивший Монгольскую империю и оставивший описание своего путешествия.

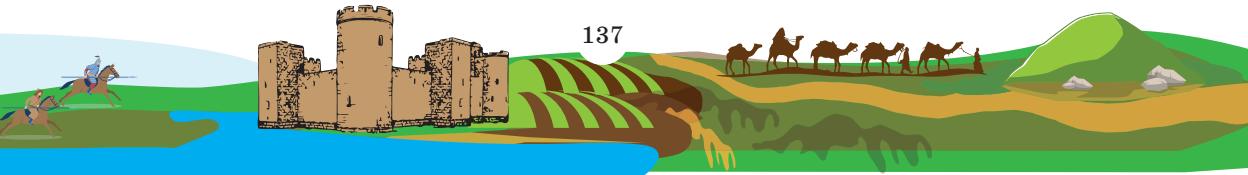
**Святослав Игоревич (?–972)** — великий князь киевский. Организатор многочисленных походов против соседних стран и народов.



**Тимур (Тамерлан) (1336–1405)** — полководец, эмир. Основатель государства в Самарканде. Совершил многочисленные походы против соседних стран.

**Тохтамыш (?–1406)** — хан Золотой Орды с 1380 года. Потерпел поражение в военном противостоянии с Тимуром.

**Эвлия Челеби (1611–1682)** — османский путешественник, более 40 лет путешествовал по Османской империи и сопредельным государствам и странам. Написал десятитомную книгу «Сейяхатнаме» — Книга путешествий.



## ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

476 год	гибель Римской империи
545 год	образование Великого Тюркского каганата
603 год	Великий Тюркский каганат распался на Западный и Восточный
VI век	первые упоминания о хазарах
837 год	строительство Саркела
965–967 годы	походы киевского князя Святослава на хазар
VII–X века	Хазарский каганат
965–1094 годы	Тмутараканское княжество
XI — первая половина XIII веков	господство половцев в степях Юго-Восточной Европы
1055–1236 годы	походы половецких ханов на древнерусские княжества
1111–1116 годы	походы князя Владимира Мономаха на половцев
1185 год	поход князя Игоря Святославича на половцев
1198 год	поход русских дружин на половцев
1206 год	Тэмучжин на курултае был избран Чингисханом
1222–1223 годы	поход монгольского войска полководцев Джэбэ и Субэдея в Нижнее Поволжье, на Северный Кавказ и Нижний Дон
31 мая 1223 года	битва на Калке, первое поражение русских войск от монголов
1237–1238 годы	поход хана Бату на земли половцев
1240 год	поход хана Бату на Киев и в Западную Европу

1242 год	освоение монголами степей между Волгой и Доном
1243 год	создание ханом Бату государства Золотая Орда
1269 год	первое упоминание Азака в письменных источниках
1332 год	венецианцы основали торговую колонию Тана
1343 год	с этого года венецианцы начали чеканку своей монеты в Тане
1357 год	начало «Великой замятни» в Золотой Орде
1369–1370 годы	погром Азака во время «Великой замятни»
1380 год	поражение монголов в Куликовской битве
1395 год	разгром Тамерланом Азака и Таны
1453 год	завоевание турками Константинополя
1475 год	Тану захватили турки-османы

## **Список художественной литературы для 6 класса по Истории Донского края в средние века**

1. Афиногенов Вадим Викторович «Нашествие хазар», изд. «Гента Трейд», М., 1996.
2. Гурьян Ольга Марковна «Край половецкого поля», изд. «Речь», М., 2017.
3. Деревенский Борис Георгиевич «Золотая Орда. Школьный путеводитель», изд. «Тимошка» (Балтийская книжная компания), СПб., 2018.
4. Каргалов Вадим Викторович «Черные стрелы вятича», изд. «Детская литература», М., 1989.
5. Майборода Александр Дмитриевич «Последняя амazonка», изд. «Вече», М., 2016.
6. Майнк Вильям «Удивительные приключения Марко Поло», изд. ДетГиз, М., 1963.
7. Пономарёв Станислав Александрович «Под стягом Святослава», изд. «Детская литература», М. 1989.
8. Франкопан Питер «Шелковый путь», изд. Эксмо, М., 2019.
9. Яжук Олеся Константиновна «Медная чаша госпожи Мадины» в 2-х частях, изд. «Самиздат» ЛитРес, М., 2018.

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Донской край в средневековье.....	5
<b>Тема 1. Великие империи кочевников с IV по VII века.</b>	
<b>Дон в составе Хазарского каганата.</b>	
§ 1. Великий тюркский каганат. ....	10
§ 2. Поселения Нижнего Дона в составе Хазарского каганата. ....	16
§ 3. Знать, горожане-ремесленники, кочевники-скотоводы, землепашцы. ....	24
§ 4. Донские крепости хазар. ....	31
§ 5. Падение Хазарского каганата. ....	39
<b>Тема 2. Дон в X – начале XIII века.</b> .....	
§ 6. Донские земли и Тмутараканское княжество.....	45
§ 7. Поселения — центры ремесла, торговли и земледелия. ....	52
§ 8. Половцы в донских степях. XI — первая половина XIII веков. ....	58
§ 9. Духовный мир половцев. Что для нас сохранило время? .....	62
§ 10. Половецкий «журнал мод», или как выглядели куманы .....	68
§ 11. Половцы и их соседи. Мир и война. ....	73
<b>Тема 3. Золотая Орда — государство кочевников-монголов.</b>	
§ 12. Начало завоевания степей Юго-Восточной Европы монголами.....	80
§ 13. Донские земли в составе государства Золотая Орда. ....	86
§ 14. Азак — город на перепутье торговых дорог.....	92

§ 15. Городские мастера-ремесленники. ....	100
§§ 16–17. Тана — торговая фактория итальянцев на Дону.....	107
§ 18. Упадок Золотой Орды. Гибель Азака.....	114
§ 19. Начало османского завоевания Северного Причерноморья и Дона. ....	120
Вопросы и задания для повторения. ....	126
Заключение. ....	127
Словарь терминов.....	128
Словарь персоналий.....	135
Хронологическая таблица. ....	138
Список художественной литературы для 6-го класса по Истории Донского края в средние века.....	140



**Учебное издание**

**Ларенок В. А.**

**ИСТОРИЯ ДОНСКОГО КРАЯ  
с древнейших времен до конца XV в.**

**Книга 2. ИСТОРИЯ ДОНСКОГО КРАЯ  
с конца V века до XV века**

**Учебное пособие  
для общеобразовательных учреждений**

**ДОНСКОЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ**

**Автор проекта Рыбальченко О.П.**

**Вёрстка Клычков А.**

**Художник Лесневская Т.И.**

**Корректор Халаимов С.**

Сдано в набор 27.07.2021. Подписано в печать 16.10.2021.

Формат 70x100/16. Печатных листов 9.

Бумага офсетная, печать офсетная.

Гарнитура SchoolBook. Заказ № 45. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Донской издательский дом»  
344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, 170/84  
тел./факс: (863) 280-88-78, 8-928-214-22-88,  
e-mail: donidom@mail.ru, <http://donidom.1rnd.ru/>