

Naam: Axel Van Gestel

Bewijsstuk binnen richting 02 – PC Montage

Inleiding:

Als tweede bewijsstuk licht ik het proces dat Dheran en ik hebben doorloopt om de video te maken van de montage van een pc. Het finale resultaat kan je op YouTube bekijken via volgende link:

https://youtu.be/1p_3OvCnCdY

Het Proces:

De eerste stap was een werkende pc vinden om te demonteren en daarna terug te monteren, dit was één van de moeilijkere stappen wegens het grote aantal defecte pc's die bij de selectie waaruit we konden kiezen zat.

De tweede stap was de pc demonteren, dit verliep vrij vlot wegens mijn de kennis die ik in het verleden al had verworven.

Daarna moesten we de pc terug monteren en het proces filmen, Dheran was in dit proces de cameraman terwijl ik het montageproces deed. Zoals bij het demonteren verliep dit vrij vlot wegens mijn voorkennis van het proces. Hetgeen wat af en toe moeilijk was is alles in beeld te houden en ervoor zorgen dat je armen niet in de weg zijn.

Na het filmen hebben we de video een aantal keren herbekeken in Sony Vegas Pro 17 om een ruw script te schrijven van wat er allemaal aan bod moet komen tijdens de voice over. Tijdens dit proces hebben we ook al enkele tijdstippen opgeschreven van scenes die overbodig waren en er dus uitgeknipt mogen worden.

Intro

Main Video

CPU

CPU afkuisen

CPU monteren

Oriëntatie → pinnen

CPU nog eens afkuisen

Klep dicht doen → druk

Koelpasta → kleine erwtje

Koelblok monteren

Koelblok vastschroeven

RAM

RAM Monteren, twee kleuren, WIT & ZWART

→ Hard duwen

Harde schijf

Harde schijf monteren

Disc drive

Disc drive monteren

Disc drive vastschroeven

Voorkant vastklikken

Grafische kaart

Figure 1 Gedeelte van script

Na dat we de tijdstippen hadden konden we beginnen met het editen van de video via Sony Vegas Pro 17. Het eerste wat moesten doen waren alle overbodige scenes eruit knippen, dit was één van de meest tijdrovende delen van het hele proces aangezien je de hele video bekijkt terwijl je hem continu op pauze zet, een stukje terugspoelt en zoekt naar de meest optimale tijdstip om te knippen. Deze precisie is nodig om de flow van de video constant te houden en sprongen zo min mogelijk te laten voorkomen.

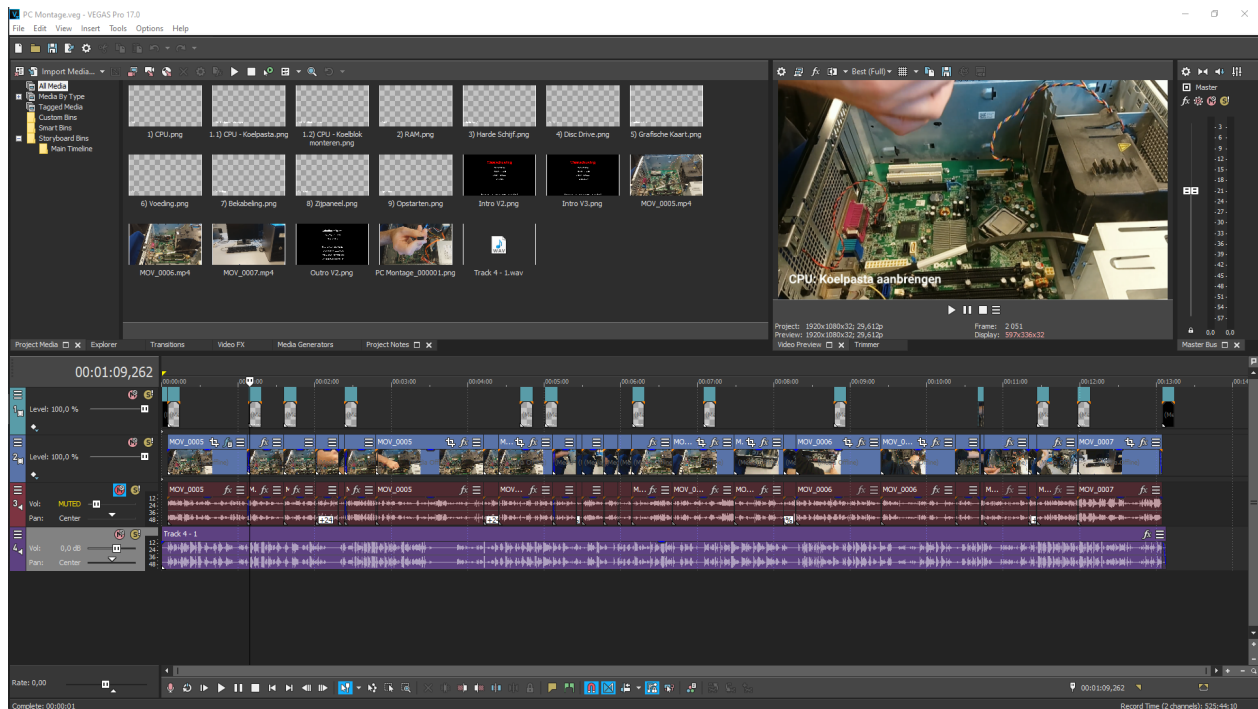


Figure 2 Bewerkingspaneel Sony Vegas Pro 17

Hierna kunnen we de pop-ups met extra informatie aanmaken via Gimp 2.10 of Photoshop en toevoegen op de correcte plaats in de video. Deze pop-ups zijn gebaseerd op het script en kunnen dus op elk moment aangemaakt worden, wij hebben er toch voor gekozen om ze aan te maken naarmate ik ze nodig had aangezien het maar enkele seconden duurt om er één aan te maken als je een template aanmaakt.

Nu dat de basis van het beeld gedeelte klaar is kunnen we een voice over doen. Na wat opzoekwerk te doen ben ik erachter gekomen dat je dit zeer gemakkelijk kan doen via Sony Vegas Pro 17 doordat je de video live kan afspelen en tegelijk kunt recorden. Op deze manier loopt je audio en video altijd synchroon. Hierna heb ik de audio clip gemaakt door Sony Vegas Pro 17 geopend in Audacity om de audio wat te verbeteren door de achtergrondruis te verwijderen en het geluidsniveau te normaliseren om het daarna terug te exporteren naar Sony Vegas Pro 17.

De laatste stap van het editen is video correctie door enkele filters toe te passen, enkele die ik heb toegepast zijn witbalans, contrast verhoging, een S color curve en tenslotte het beeld wat verscherpen.

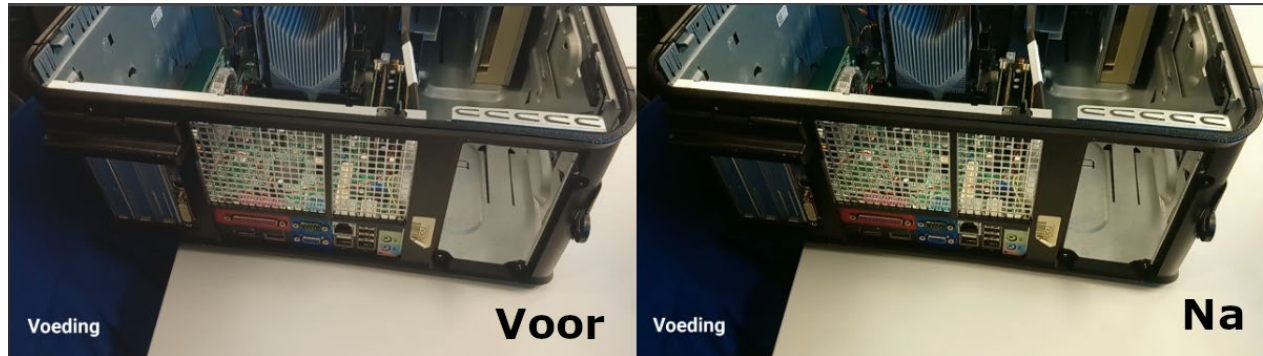


Figure 3 Vershil correctie: Links voor; Rechts Na

Hierna moet je de video renderen naar een .mp4 bestand, dit kan tot enkele uren duren en daarna moet is het enige wat resteert om de video te uploaden naar YouTube of een ander video platform.

Besluit:

Het was hele proces van opnemen naar uploaden valt zeker niet te onderschatten, al lijkt het niet moeilijk neemt het wel zeer veel tijd in beslag. Ik heb uit het hele proces wel veel geleert over het hele opneem proces en mocht ik het ooit opnieuw moeten doen dan zou het hele proces veel vlotter verlopen door de kennis die ik met dit project heb opgedaan.