

# BRASS+AID

ブラスエイド

～第12回奈良県市民吹奏楽祭～

# 2013



## 特別ゲスト

司 会：国木田 かつば(タレント)

原田 年晴(OBCラジオ大阪アナウンサー)

歌 手：西浦 達雄

ゲスト指揮：高 昌帥

大阪音楽大学作曲科卒業後、スイス・バーゼル音楽アカデミー留学。  
作曲を田中邦彦、R.ケルターボーンの各氏に、指揮をJ.マイヤー氏に  
それぞれ師事。現在、大阪音楽大学准教授。  
関西現代音楽交流協会、21世紀の吹奏楽「響宴」各会員。  
プロ・アマ問わず多数の委嘱を受け、管弦楽・吹奏楽・室内楽  
など様々な編成の作品を作曲する傍ら、現代音楽の指揮、  
アマチュアオーケストラや市民バンドの指導にも携わる。



## あしなが育英会について

1967年に活動開始。名も明かさず、そっと遺児を支え続ける  
アメリカの小説『あしながおじさん』の物語そのままに、親を亡く  
した子ども達のための「進学支援」と「心の支援」を続けてこら  
れました。2011年の東日本大震災後は1800人以上の東日本  
大震災遺児に対して、返済不要の「特別一時金」を送ったり、心  
のケアができる場所「東北レインボーハウス」や沿岸部のサテ  
ライト建設を目指しています。

\*皆さまから頂いた募金は、全額東日本大  
地震・津波遺児の心のケアをサポートする、  
あしなが育英会「あしなが東北レインボー  
ハウス建設募金」に寄付させていただきます。

## BRASS AID (ブラスエイド) について

2004年まで開催しておりました「WINDPLAY」は、市民吹奏楽団の  
祭典として親しまれて参りましたが、社会的な意義や意味をもった合同演  
奏会に発展させたいとの意見がまとまり、2005年からチャリティを目的と  
した「BRASS AID」(ブラスエイド)として生まれ変わりました。

2011年に東日本大震災という未曾有の災害が発生し、多くの人命と  
暮らしが奪われ、避難生活を余儀なくされている方々がおられます。  
私たち奈良県吹奏楽連盟一般部会としても、ささやかではありますが音  
楽で直接社会に貢献していく「BRASS AID」の精神を元に、本年も  
「東日本大震災」への支援を続けたいと考えております。

今回の演奏会の趣旨をぜひともご理解頂き、募金のご協力をよろしく  
お願いいたします。

最後になりましたが、今回の趣旨に賛同頂き、快くボランティアでゲス  
ト出演を引き受けて下さった歌手の西浦達雄さん、司会を引き受けて下  
さった国木田かつばさん、原田年晴アナウンサーに、厚くお礼を申し上げ  
ます。本当にありがとうございます。

# 2013/11/3(日)

## 奈良県橿原文化会館 大ホール

開場 13:00 開演 13:30

主催：奈良県吹奏楽連盟

主管：奈良県吹奏楽連盟一般部会

後援：朝日新聞社奈良総局

協賛：株式会社天理楽器/ウインズスクエア橿原

# プログラム

## A-Winds奈良アマチュアウインドオーケストラ

オープニング：「東京オリンピック ファンファーレ」  
吹奏楽のためのラメント 作曲：高 昌帥 <2002年度課題曲1>  
POPPO POPPO はとポップポの世界旅行！

## 香芝シンフォニックWIND

指揮：門脇 弘和  
天馬の道～吹奏楽のために 作曲：片岡 寛晶 <2008年度課題曲4>  
あまちゃんオープニングテーマ  
紅蓮の弓矢

## 奈良市吹奏楽団

指揮：松岡 徳郎  
ポップス描写曲「メインストリートで」 作曲：岩井 直博 <1976年度課題曲D>  
序曲「春の猟犬」 作曲：A. リード

## 創価学会奈良吹奏楽団

指揮：田村 知也  
アップル・マーチ 作曲：野村 正憲 <1995年度課題曲4>  
きよしのズンドコ節  
ひこうき雲

## セントシンディアンサンブル&いてままプラス♪

指揮：福島 秀行  
風になる（猫の恩返しより）  
ディスコ・キッド 作曲：東海林 修 <1977年度課題曲C>  
\*特別ゲスト 西浦 達雄さんをお迎えして  
「その瞬間（とき）・・・思いを胸に」 作詞・作曲・歌：西浦 達雄

## ～ 休憩 ～

## Y.S.K.シンフォニックアンサンブル + 法隆寺国際高校吹奏楽部

指揮：向 正訓  
行進曲「K点を越えて」 作曲：高橋 伸哉 <1999年度課題曲4>  
「ノートルダムの鐘」ハイライト

## ママさんプラスnara

指揮：佐竹 司郎  
マーチ「ブルースカイ」 作曲：高木 登古 <2007年度課題曲4>  
アルヴァマー序曲 作曲：J. バーンズ

## シンフォニックホーム + 御所中学校吹奏楽部

指揮：藤井 彩香  
カーニバルのマーチ 作曲：杉本 幸一 <1988年度課題曲D>  
ハリウッド マイルストーンズ

## 吹奏楽団ウインズ悠々 with Friends

指揮：福島 秀行  
行進曲「朝をたたえて」 作曲：湯山 昭 <1979年度課題曲E>  
風紋 作曲：保科 洋

## \*BRASS AID 2013 エンディング 「花は咲く」

# 出演団体紹介

## φA-Winds奈良アマチュアウインドオーケストラ

A-Winds 奈良アマチュアウインドオーケストラ は1999年10月、古都奈良に誕生したアマチュア吹奏楽団です。「A-Winds(エー・ウインズ)」の“A”は「アマチュア(Amateur)」の“A”であり、アマチュアならではの音楽づくりを追求することを標榜しています。演奏者一人一人の音楽づくりを演奏に反映できる、管打楽器アンサンブルの延長上としての最小人数の吹奏楽＝ウインドアンサンブルを指向し、また、吹奏楽の特性を最大限に発揮できる吹奏楽オリジナル曲を中心に取り上げていくことを活動方針としています。

## φ香芝シンフォニックWIND

私たち香芝シンフォニック WIND は、香芝市を中心に多くの人に吹奏楽の楽しさを知っていただくこと、香芝市や地元自治会イベントへの参加や、老人ホームでの慰問演奏などを中心に活動中です。練習の後のご飯タイムを楽しみに、少ない団員数ながらもアットホームな雰囲気の中で団員一同、吹奏楽を楽しんでいます。土曜日の夜、香芝中央公民館で練習を行っていますので、久しぶりに楽器を吹いてみたい！という方や、のんびりと吹奏楽を楽しみたいという方など、興味を持たれたら是非下記HPアドレスにご連絡下さい！！香芝シンフォニック WIND HP→<http://www.geocities.jp/kswind/2001/top1ksw.html>

## φ奈良市吹奏楽団

1971年に創設。現在、約50名の団員が毎週日曜日に活動しています。自主公演の「BLUE RAG Concert」、趣向を凝らしたプログラム構成が好評の「Pops Live」を中心に、吹奏楽連盟主催のコンクールやイベント、依頼演奏会など精力的に活動しています。特に依頼演奏会は、多くの方に吹奏楽を知って頂く機会として、「お声をかけて頂ければどこへでも！」をモットーに、積極的に出演しております。2014年5月18日(日)には、やまと郡山城ホールにて、「BLUE RAG Concert note 15」を開催いたします。ぜひご来場下さい！！団員も随時募集中です♪ 奈良市吹奏楽団HP→ <http://www.narashisui.com/> 奈良市吹奏楽団で検索クリック！

## φ創価学会奈良吹奏楽団

創価学会奈良吹奏楽団は1974年9月に発足。来年で結成40周年を迎えます。小学生の子どもから30代の社会人まで幅広い年齢層で構成されているのが特徴です。入団して初めて楽器に触れるという子も多いですが、大人に混じりながら頑張って練習してくれています。大人の私たちも手取り足取り教えるのは大変ですが、その中で、あらためて吹奏楽の魅力や素晴らしさに気づかされることも。お互いにいい刺激を受けながら、コンクールや演奏会など発表の場を目標に和気あいあいと練習に励んでいます！

## φセントシンディアンサンブル + いてままプラス♪

・1987年結成。吹奏楽の枠にとらわれない、ユニークかつエネルギッシュな活動で知られる。吹奏楽コンクールでは過去県大会金賞25回、関西大会銀賞9回・銅賞5回を受賞。ジャズピアニスト山下洋輔氏、アイルッシュ音楽家守安功・雅子夫妻、アコーディオン奏者かとうかなさん、歌手の西浦達雄さんなど、ユニークなジャンルの方々と共演。桂九雀さんとラジオ大阪アナウンサー原田年晴さんとは特に親しく、お二人と「シンディの超御機嫌音楽会」と題する爆笑トークコンサートを開催し大好評を博す。近年も小劇場演劇に乱入したり、アニメ音楽を録音したり、オペレッタの全靠伴奏、野外でのフラッシュ・モブにも取り組むなど、果敢にチャレンジが続く！  
・こんにちは、いてままプラス♪です。2008年から活動を始め今年で6年目。自分の時間を持ち、仲間と合奏できるひと時をととても楽しみに、毎週の練習に励んでいます。大好きな音楽を通じて、自己実現だけでなく社会貢献できることをとても嬉しく思います。火 or 木曜日の午前中、生駒市内の公共施設で練習しています。興味ある方は是非ご連絡ください。お待ちしております♪ 【URL】<http://ikomama.blog43.fc2.com/>

## φY.S.K.シンフォニックアンサンブル + 法隆寺国際高校吹奏楽部

・私たちは、奈良市立登美ヶ丘中学校吹奏楽部のOB会を母体として平成6年4月に結成しました。Y.S.K.という名は、中学校の校訓である「友愛・創造・貫徹」の頭文字から名づけています。現在は一般バンドとして、都祁交流センターを活動拠点とし、地元の奈良市内で主に活動しています。毎年5月に行う定期演奏会や吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテスト等への参加をはじめとして、近鉄奈良駅前コンサートや奈良市成人式ウェルカム演奏、高齢者サロンや都祁マラソンでの演奏など、積極的に活動を行っています。  
・私たち法隆寺国際高校吹奏楽部は、一年生11人、二年生14人の計25人で毎日楽しく活動しています。今回は大人の方に混じって演奏するということで、とても緊張していますが、精一杯頑張りますので、よろしくお願いします。

## φママさんプラスnara

『子どもを連れて参加できる吹奏楽団』として、2005年3月3日に発足。2年に一度の自主コンサート(ファミリーコンサート)や幼稚園&保育園、小学校の音楽会や地域のイベントなどで演奏活動をしています。2011年には、プロの金管5重奏団「ブーラシアンプラス」と一緒に、『ママさんプラスといっしょ！2 童謡偉人伝』のCDを制作しました。ママならではの音色をベースに工夫と愛情を織り交ぜて、子どもたちと共に楽しみ、そしてさまざまな事にチャレンジしています。

## φシンフォニックホーム + 御所中学校吹奏楽部

・平成4年秋に発足。団員みんなが家族のように親しく、明るく、楽しい雰囲気で行活動できる場、即ち、何の気兼ねもない第2の『家』のようなものを作りたいという気持ちから『シンフォニックホーム』と命名し、言いたいことややりたいことを素直に言える雰囲気創りを心がけ実践しています。『音楽』とは、文字の通り『音を楽しむ』ものです。私たちはこの基本理念を忘れずに活動することを最も大切にしたいと思っています。「明るく楽しいアットホームな家で真剣に音楽を語り合う」これがシンフォニックホームのコンセプトです。2014年3月16日(日)に橿原文化会館大ホールで、第20回定期演奏会を開催致します。各種依頼演奏も随時受付けています。ただいま一緒に演奏できるメンバーを募集しております。 【URL】<http://www.s-home.sakura.ne.jp/index.htm>  
・御所中学校吹奏楽部は「心に響く演奏」を目指し日々練習に取り組んでいます。活動は年1回の演奏会、老人ホームの慰問演奏、地域の依頼演奏、吹奏楽連盟主催の行事などです。今年行われた奈良県吹奏楽コンクール小編成の部では金賞を受賞。奈良県代表として関西大会に出場させていただき銀賞を受賞しました。本日は支えていただいている皆様への感謝の気持ちを「音」に込めて、演奏させていただきたいと思います。

## φ吹奏楽団ウインズ悠々

2009年7月4日、平日活動(毎週火曜日午前中に練習)のアマチュア吹奏楽団として発足。メンバーは20代～60代と幅広い世代で構成され、同じ吹奏楽を愛する仲間が集まり、和気あいあいと楽しく活動し、息長く音楽を楽しめるそんな楽団です。今回は、悠々メンバーと交流の深い音楽を愛する仲間も参加し、合同で演奏致します。  
※団員募集中！吹奏楽経験者なら誰でも参加できますので一緒に楽しみたい方の入団お待ちしております。