



奈良県大芸術祭
奈良県障害者大芸術祭

あしなが育英会「あしなが東日本大震災遺児支援募金」
日本赤十字社「令和元年台風第19号災害義援金」

BRASS + AID

ブラスエイド

～第18回奈良県市民吹奏楽祭～ **2019**



特別ゲスト

歌 手：西浦 達雄

BRASS AID(ブラスエイド)について

2004年まで県内市民吹奏楽団の祭典として開催しておりました「WINDPLAY」を、学生が主体の吹奏楽の世界にあって、大人の我々がするべき活動は何かと考えた結果、社会的意義や意味を持った合同演奏会に発展させたいとの意見がまとまり、2005年から音楽により直接社会貢献ができるチャリティを目的とした「BRASS AID」(ブラスエイド)として生まれ変わりました。

2011年に東日本大震災という未曾有の災害が発生し、多くの人命と暮らしが奪われ、今も避難生活を余儀なくされている方々がおります。私たち奈良県吹奏楽連盟一般部会としても、ささやかではありますが本年も「東日本大震災」への支援を続けたいと考えております。また今年度は、日本赤十字社「令和元年台風第19号災害義援金」への寄付も併せて募ります。

ブラスエイドの趣旨をぜひともご理解頂き、募金のご協力をよろしくお願いいたします。(昨年は「あしなが東日本大震災遺児支援募金」に257,760円を、日本赤十字社「平成30年7月豪雨災害義援金」と、「平成30年北海道胆振東部地震災害義援金」に125,120円ずつ、総額508,000円を寄付いたしました)

最後になりましたが、ブラスエイドの趣旨に賛同頂き、快くボランティアでゲスト出演を引き受けてくださった歌手の西浦達雄さんに、厚くお礼を申し上げます。本当にありがとうございます。

あしなが育英会について

1967年に活動開始。名も明かさず、そっと遺児を支え続けるアメリカの小説『あしながおじさん』の物語そのままに、親を亡くした子供達のための「進学支援」と「心の支援」を続けています。

1995年の阪神・淡路大震災後の1999年には「神戸レインボーハウス」を建設、以来ずっと子供達を支える活動をしています。

2011年の東日本大震災後は1800人以上の東日本大震災遺児に対して、返済不要の「特別一時金」を送ったり、「東北レインボーハウス」の建設を決定、2014年に仙台、石巻、陸前高田の3か所が完成しました。神戸と同じように、東北の子供達のケア活動にも力を尽くしています。

***皆さまから頂いた募金は、東日本大震災遺児を支援する、あしなが育英会「あしなが東日本大震災遺児支援募金」に寄付させていただきます。**

2019/11/3(日祝)

**奈良県橿原文化会館
大ホール**

開場 13:30 開演 14:00

主催：奈良県吹奏楽連盟 主管：奈良県吹奏楽連盟一般部会
後援：朝日新聞社奈良総局 協賛：(株)森協ビデオ企画

プログラム

総合司会：藤田 章子

天理楽器コミュニティ吹奏楽団 ウインズ悠々 with Friends

大仏と鹿 作曲:酒井 格
イツ・ア・スモールワールド (小さな世界)

指揮：福島 秀行

近鉄吹奏楽部M&M + 遊楽民Plus&Next+ 上牧第二中学校

近鉄特急のうた
スーパーカリフラジリスティックエキスピアドーシャス
きっとパルケエスパーニャ

指揮：隅野 裕之

王寺コミュニティ吹奏楽団 やわらぎウィンドハーモニー + 王寺南中学校

ハンティンドン・セレブレーション 作曲:フィリップ・スパーク
パイレーツ・オブ・カリビアン

指揮：奥本 伴在

A-Winds 奈良アマチュアウィンドオーケストラ + 登美ケ丘高等学校

塔の上のラプンツェル・メドレー
交響曲第3番 作品89より 第4楽章 作曲:ジェイムズ・バーンズ

指揮：川北 秀樹

指揮：潮見 裕章

～ 休憩 ～

橿原市吹奏楽団 + 橿原中学校 + 大成中学校

パプリカ
ライオンキングメドレー

指揮：大野 充浩

奈良市吹奏楽団

いだてん メインテーマ
アラジン・セレクション

指揮：松岡 徳郎

香芝シンフォニックWIND

ナヴァル・ブルー 作曲:真島 俊夫
リトル・マーメイド・メドレー

指揮：門脇 弘和

セントシンディアンサンプル

「ノートルダムの鐘」より
*特別ゲスト 西浦 達雄さんをお迎えして

指揮：福島 秀行

心の扉 *奈良県吹奏楽連盟創立60周年記念曲 作詞・作曲:西浦 達雄
オレたちの純情 作詞・作曲:西浦 達雄

*BRASS AID 2019 エンディング 「花は咲く」

指揮：福島 秀行

大合奏 自由にご参加ください！ 「風になりたい」

指揮：福島 秀行

出演団体紹介

天理楽器コミュニティ吹奏楽団 ウインズ悠々 with Friends

(株)天理楽器のご協力のもと、2009年7月に平日活動のアマチュア吹奏楽団として発足し、今年で10周年を迎える事が出来ました。メンバーは30代～70代と幅広い構成で、世代を超えた音楽仲間が集まり、毎週火曜日の午前中に天理楽器橿原本店・リハーサルホール音蔵にて、いつも楽しく和気あいあいと活動しています。今年も団員と交流の深い他の音楽仲間も特別参加し、一緒に楽しく演奏させていただきます。

近鉄吹奏楽部M&M + 遊楽民Plus&Next + 上牧第二中学校

「近鉄吹奏楽部」は、平成7年近畿日本鉄道(株)の社員クラブとして結成。上本町駅で駅コン、五位堂車庫での近鉄鉄道まつり等で演奏しています。「遊楽民Plus&Next」は社員以外のメンバーも入れてコンクール等で演奏。上牧第二中学校は3年生が抜けて10人未満となりましたが今回、大勢で演奏出来るのが楽しみです。この雰囲気を自分たちでできるように来年の新入生にたくさん入部してもらうように頑張ります。

王寺コミュニティ吹奏楽団 やわらぎウィンドハーモニー + 王寺南中学校

やわハモは結成10年！平日に動けるママさんバンドならではの活動を積極的に行っております。家事に育児、仕事にと多忙な日々ですが、家族や多くの方々に支えられ、励ましあって練習を重ねています。今回は8年ぶりに、王寺南中学校の皆さんと一緒に演奏させていただきます。若いパワーをもらい、お互い刺激しあいながらの練習は音楽を作り上げる楽しさを再認識する事が出来ました。世代を超えたサウンドをどうぞお楽しみ下さい！

A-Winds 奈良アマチュアウィンドオーケストラ + 登美ケ丘高等学校

A-Windsは今年の10月で創立20年を迎えました。創立20周年、そして第60回目の演奏会を記念して高昌帥氏へ委嘱した新曲を、来年の2020年3月22日に世界初演でお披露目致します。A-Windsが以前に委嘱した『マインド・スケープ』も演奏予定ですので、皆さま是非お誘い合わせのうえ、お越しください。本日は、若さ溢れる登美ケ丘高校の皆さんとの合同演奏です。全く違った様相の2曲をお楽しみください。

橿原市吹奏楽団 + 橿原中学校 + 大成中学校

1973年の結成以来、橿原市を中心に活動する老舗(?)の吹奏楽団です！年に1度の定期演奏会など、高校生から70歳オーバーの団員まで日々和気あいあいと活動しています。今回は、縁があり橿原市内の2つの中学校、橿原中学校と大成中学校の吹奏楽部の皆さんと一緒に演奏させていただくことになりました。元気な中学生たちに負けないように楽しんで演奏します！

奈良市吹奏楽団

1971年に創設。約50名の団員が毎週日曜日に活動しています。自主公演のBLUE RAG Concert、趣向を凝らしたプログラム構成が好評のPops Liveを中心に、コンクールや依頼演奏会など精力的に活動しています。2020年6月7日には、橿原文化会館にてBLUE RAG Concert note 21を開催いたします。現在、団員を大募集中です♪ 楽器経験のある方、ぜひ一度見学にお越しください！奈良市吹奏楽団ホームページ <http://www.narashisui.com>

香芝シンフォニックWIND

香芝シンフォニック WIND は地元の自治体の行事や老人ホームでの慰問演奏など、香芝市内を中心に活動しています。土曜日を中心に、少ない人数ながらも楽しくアットホームな雰囲気で練習を行っています。興味のあるかたは是非楽団FACEBOOKにご連絡ください！<https://m.facebook.com/profile.php?id=1617280118541902>

セントシンディアンサンプル

1987年に結成。本拠地は王寺町。吹奏楽の枠にとらわれない、ユニークかつエネルギッシュな活動で知られる。吹奏楽コンクールでは過去県大会金賞30回、関西大会銀賞10回・銅賞6回を受賞。これまでにジャズピアニスト山下洋輔氏、アコーディオン奏者かとうかなこさんなど、多くのユニークなジャンルの方々と共演。桂九雀さんとのコラボ、吹奏楽落語「忠臣蔵」を成功させるなど、果敢なチャレンジがいまも続く！