市民みんなで創る音楽祭

真弓小学校 音楽スクールボランティア有志による 東日本大震災

チャリティ コンサート

~ みんなのきもち♪ 音楽のチカラ ~



日時: 2017年11月26日(日)13:30 開演

会場: 北コミュニティセンター ISTA はばたき はばたき大ホール

□ 入場無料 □

主催:生駒市

企画運営:真弓小チャリティコンサート実行委員会

プログラム 🧼



マリンバ・アンサンブル・グループ「リベルテ」



1.12番街のラグ

E.L.Bowman 作曲 / T.Kitano 編曲

2. The Entertainer ~a Rag time two step

S. Joplin 作曲 / K. Abe 編曲

3. 剣の舞

A. Khachaturian 作曲 / K.Abe 編曲

4. 星条旗よ永遠なれ ~マリンバ1台10手連弾のための J.P. Sousa作曲 / D. Kato 編曲



キッズパーカッション アンサンブル



5. ボディパーカッション「サークル・ビート」

作曲 山田 俊之

6. ブームワッカー「恋」

作曲 星野源



†休憩 †





A-Winds 奈良アマチュアウィンドオーケストラ



7.「シバの女王ベルキス」より第4楽章"狂宴の踊り"作曲:オットリーノ・レスピーギ

指揮:魚谷 昌克

8. オリエント急行

作曲:フィリップ・スパーク

指揮:表 恭子

9. はとポッポ!の世界旅行 / POPPO POPPO

編曲:杉浦 邦弘 指揮:表 恭子

10. ど演歌エキスプレス

編曲:杉浦 邦弘 指揮:表 恭子



真弓小スクールボランティア × A-Winds コラボ演奏



- 11. 2017 年 NHK 大河ドラマ「おんな城主 直虎」
 - ・大河紀行曲「跳ね虎」

バイオリン・デュオ:原田 詩穂、小掠 小野花

メインテーマ曲・

ピアノ:原田 仁美

作曲: 菅野 よう子

指揮:飯田 和代





中日解説



7.「シバの女王ベルキス」より第4楽章"狂宴の踊り" / Belkis. Regina di Saba. IV "Danza orgiastica"

作曲:オットリーノ・レスピーギ/Ottorino Respighi

「シバの女王ベルキス」は 1930 年から 1931 年にかけて作曲されたオットリー ノ・レスピーギが最後に手掛けたバレエ音楽で、アラビア風の旋律を用いた独 特な雰囲気を醸し出したり、多種多様な打楽器群を用いたりする手法で、レス ピーギらしい色彩感豊かな世界を描き出しています。

この曲は作曲者自身により、バレエ音楽の流れに沿った形で2つの組曲が編 む構想がありましたが、結果的に 1934 年に4部から成る1つの組曲が編まれま した。本日はその組曲から吹奏楽に編曲されたうちの第4楽章から"狂宴の踊 り"をお届けいたします。

8. オリエント 急行 / Orient Express

作曲:フィリップ・スパーク/Philip Sparke

この作品は、このヨーロッパ大陸を横断する"オリエント急行"の 26 時間の旅 を描いたもので、ロンドン・ヴィクトリア駅の賑わいから始まり、出発進行。のどか な田園地帯を抜け、険しい山間部を越え、列車は快調に走り続け、やがて終 着駅のサンタ・ルーチア駅に滑り込んで行きます。

ちなみに、アガサ・クリスティーの推理小説を原作とした映画「オリエント急行 殺人事件」がなんと今年 43 年ぶりにリメイク!12 月 8 日に全国ロードショーだ そうです。趣は違いますが音や映像で「列車の旅」を楽しむのもいいですね!





「モルシい」とーれた・れてくせくて・バくいケ 🧼

専計のバン(プラカま人大らんき当千、パラパチーがく入れま。でまパブノ多値式奏蔵が世各西関、そよるえ



ともフハ間コ氏の人ち〉ゴる台音のバン(で。すがて一기での人との業卒丸専器楽作陪学楽音学大愛財

でまいています。

(卦卦市观大東积观大) 工於 角际 4

(卦卦市田床氧积观大) 工泰 川 ≱ 4

(卦环币腳匀県車具)呆美 林木◆

(卦卦市陽主県县奈)香美 餐舟 4



リじてせてて くEぐゃたーパ ズッキ 🤎



◆ でましい頭はシノとも黙責こ! オノまじむんががれましず間膜皆熱い弦すーかくとい丸副とずま るバートバ。もでムーモの人なさが共下のバラ真ホホンフに乗ごめがるを奏家でイーせくにトテバサモのこ



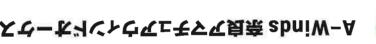
しきな・・・こにもでまちび奏蔵>J楽は日や「 [! バががかん | 薬を色音のバベ(で)

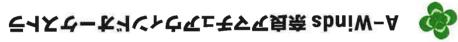
「! CよJまそJ楽二| 新一ろみを含まる音のバく(「▽]

「!!はいろがフリ目玉よりを使のされなり新一5音!



奏型とエキアというション語に対象である。 まんしょう まんしょう はんしょく スポート・コントウィニキケイ 見奈 sbrilW-A





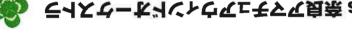


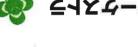








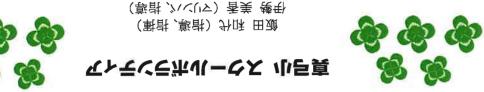


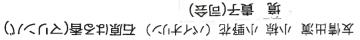


業業 土田県 おぐいEぐ 音影(ルペイパショ 薬愛 土田県 季琴 林小県

なれる 音来 林中凡 グンバマ 電イル (ペインパン R) 諸野 共中 R) 希美 田訓 R

。でまいフノム様で使むるろこグリアや土の独口心中る曲ハヤジでも楽奏効る考が単発コ別大 最多対待の楽奏次、さま、J向許多ハでくせくて引くトウ=楽奏次の遊人小最のフリン土 是 返のいてくせ CY器楽計習、るきず拠及ご奏寅をいうで楽音の人一人一苦奏威。をまいろし辞勲をよこるを永重をいう で楽音のわららなてエモマス、Vあず"A"のL(vustemA)てエモケマ 1 は"A"のL(ズントウ・一エ) sbriW-A1

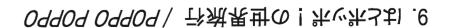






(主業卒 小与真、くいた〉() 蘇結 田鼠

(事計 八マリ) 美二 田颪



促准 萧芩:曲翩

おる器楽のとで国のパラパラ。でまいてでは土から品引きの楽までもの ベーメトで、14、高专税会中界出"ファの51楽音なる、1る、1の中界出、社一トデ 「POPPO POPPO」は、 金部で文字音音である。 また OPPO POPPO」 「A MAN TALKENTAL TALKENT TALKENT

!!3147薬はおねる下點

スマスキエ雅寅3 01

恐珠 萧芩:曲翩

間多代くて・いたくの本日のおに今! ふるさんからろんるされるおろれるいろやさてや ゾゾゾンル(研絡重の気 トなろ)まのCバノ、~ 86862まがなし養力策見しおい場 ↑)をまし黒登み曲 41!! らんななな悪動の時間のあのみごかは、~まさ皆

。はすづ称ー(いま)がある、小まには類られるましく

「乳面 主対なみは」マラバボ大 XHN 辛 √102 「↑

- 曲アーモベアメ -

そらみ 裡骨 曲計

。オノまれな手またぐそバインでやのマラバ阿大の平今なんち千さる理 骨ぶつ曲計るしく知れず「で雅ご新一ろんち皆、例面イスでの会奏厳トデバッチ本

(はんち、ノノダ音はハスエグ(のみなんち裡音なすで事識ならよ)、イブル流ぶられ るれるおなくホリの音で体や類。下まいて水ち奏演でくい大人がは曲のこてサ乗 3)製物る?の多地の心体的耐大、第マぞり。る心に行孫耐大」おのる专奏演覧書

。(笑) い(選の選上、みーさし。3

「、なる水並なスラブすごろ、んはフバム書く」音かるえば、音高水なら「い扇の 需38576さろ、なもうの〉されていてい間で就楽奏かるマーテント入れてい続

いっくりとお聞きください。



② ② ♪ 一緒に歌いましょう ♪ ② ♂



作詞:高野 辰之

作曲:岡野 貞一

花は咲く

作詞:岩井 俊二 作曲・編曲: 菅野 よう子

ま しろ ゆきみち はるかぜかお 真っ白な雪道に 春風香る わたしはなつかしい あの街を思い出す で 変わりたい自分もいた 叶えたい夢もあった ひと おも だ 今はただなつかしい あの人を思い出す

誰かの歌が聞こえる 誰かを励ましてる ^{だれ} えがぉ み かな む がわ **誰かの笑顔が見える 悲しみの向こう側に**

X

花は花は花は咲く いつか生まれる君に 花は花は花は咲く 私は何を残しただろう

ょぞら む あさ けはい **夜空の向こうの 朝の気配に** わたしはなつかしい あの百々を思い出す きず 傷ついて傷つけて 報われず泣いたりして いま いと 今はただ愛おしい あの人を思い出す

だれ みらい み かな む がわ だれ がわ がな がわ がわ がわ がわ がわ かな からい がわ がわ がわ がる 悲しみの向こう側に

※2回

花は花は花は咲く いつか生まれる者に はな はな はな さ こい きゃ 花は花は花は咲く いつか恋する君のために

ふるさと

うさぎ追いしかの山 こぶな釣りしかの川 ゆめ いま 夢は今もめぐりて

^{ゎす} 忘れがたきふるさと

ちち はは いかにいます父母 つつがなしや友がき あめ かぜ 雨に風につけても 思ひいずるふるさと

こころざしをはたして いつの首にか帰らん ゃま あお 山は青きふるさと ゕヸ 水は清きふるさと



当日、募金箱を設置します。 集まりました義援金は真弓小 学校からあしなが育英基金に

