



ご挨拶

今日は“*A-Winds70*” 2025年 夏の記念演奏会にお越し下さり誠に有難うございます。

「こころ豊かな文化の香り高き町 大和郡山市」お城の麓 “やまと郡山城ホール” で皆様方と、お逢いすることができましたことに*A-Winds*一同心よりお礼申し上げます。

四季折々に開催する、*A-Winds* の定期演奏会も70回目を迎えることができました。これもひとえに我々*A-Winds* の音楽活動をこよなく愛して下さい、皆様方のご指導ご支援の賜物と、心より感謝いたします。

1999年12月にデビュー演奏会を開催し、26年の間*A-Winds* メンバーとして在籍していた人数は、現団員55名を含め、約230名にものぼります。第1部は、OB・OG 30名との合同ステージとなります。懐かしいメンバーの奮闘する姿もお楽しみください。

最後に、今年度より前団長 魚谷昌克を顧問とし、団長をわたくし佐藤由加里が引継ぎました事をここでお知らせいたします。*A-Winds*としての活動の志は今までと変わらず、皆様へより良い音楽をお届けできるよう努めてまいります。

230人の 奇色が織りなした *A-Winds*

*A-Winds*奈良アマチュアウインドオーケストラ 団長 佐藤 由加里

\*

今日は“*A-Winds70*” 2025年 夏の記念演奏会にお越しいただき、誠にありがとうございます。

*A-Winds*が主催する定期演奏会が今回で70回という節目を迎えます。こうして70回目を迎えられるのも、平素より当団を支えてくださる皆様のおかげです。団員一同、誠に感謝申し上げます。

つきましては、その感謝の気持ちをお客様にお伝えするとともに、*A-Winds*に関わって頂いた全ての方々が一体となり節目を祝う記念演奏会を行いたいと考えました。そこで、今回の演奏会のテーマを「*A-Winds*の愉快的仲間たち大集合！」とし、当団のOB・OGを含めたメンバーでのステージを設けることといたしました。*A-Winds*のこれまでの歩みと、これからの新たな一歩を感じていただければ幸いです。

最後に、本演奏会開催にあたり関係各方面にご支援賜りましたことを、心より御礼申し上げます。

“*A-Winds70*” 2025年 夏の記念演奏会 実行委員会一同



“*A-Winds70*” 2025年 夏の記念演奏会 実行委員会

- 実行委員長 企画局(代表：企画局長 寺阪 清貴)
- プログラムノート 原田 桃花 (Euphonium)
- チラシデザイン 赤羽 孝文 (Trombone)
- 宣伝・ミニレター 田中 由美 (Trombone)

- 宣伝・マスコミ 松本 麗 (Trombone)
- 宣伝・チラシ 打楽器パート
- 印刷 佐藤 司 (Flute)
- 渉外 桶谷 牧子 (Oboe)



*A-Winds*奈良アマチュアウインドオーケストラ

Piccolo 佐藤 由加里  
Flute 佐藤 司  
魚谷 陽子  
大塚 由起  
南 結香 ！  
谷田 和奏

Oboe 桶谷 牧子  
白井 秀

Bassoon 桶谷 美咲  
上田 良子

♩ Clarinet 大谷 実  
♭ Clarinet 竹村 明恵  
吉本 樹  
中山 詩織  
中山 由香  
西崎 潤人  
八木 彩乃  
山下 美結  
佐藤 佑奈  
Alto Clarinet 大西 晴己  
Bass Clarinet 森口 悠斗

♪ = エキストラ

Alto Saxophone 島田 博一  
小山 飛鳥  
Tenor Saxophone 初岡 和樹  
Baritone Saxophone 伊藤 耕平 ♪

Horn 久野 耕三  
大田 雅美  
坂元 栞

Trumpet 魚谷 昌克  
谷田 弥生  
山本 洋介  
大西 伸幸  
井上 寛治  
乙川 佳世 ！  
谷田 雪月

Trombone 小泉 文浩  
田中 由美  
赤羽 孝文 ！  
寺阪 清貴  
松本 麗  
Bass Trombone 田中 智寛

♪ = 休団

Euphonium 尾登 勇介  
原田 桃花  
藤山 みらい  
狭間 未玖乃

Tuba 吉村 優花  
堤 正治郎  
松下 幸平

Contra bass 佐藤 良一  
田原 虹

Percussion 谷口 麻子  
木津 尚子  
松本 小夜子 ！  
川人 舞  
田口 幹朗  
森田 晶 ♪

Piano 八木 真木

Stage Manager 河村 穰香 ♪  
春名 高志 ♪

Announcer 境 貴子 ♪

団員合計 55名



第1部出演のOB/OG

Flute 牧野 恵理  
西村 美音

Contra Bassoon 萱原 美華子

♭ Clarinet 栗原 茂美  
森 望  
森本 幸恵

Bass Clarinet 佐藤 浩史  
鶴田 祐貴  
宮本 綾子

Alto Saxophone 三宅 利幸  
宮本 祐輔  
Baritone Saxophone 鹿野 麗子

Horn 境 貴子  
次田 哲平  
原田 史帆  
中西 花菜

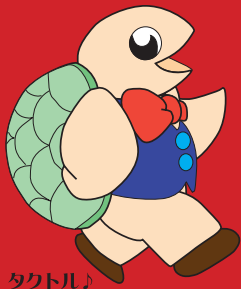
Trumpet 市原 満  
篠木 章江  
三方 裕司  
吉川 茂宏

Euphonium 大西 善郎

Contra bass 椎村 亮太

Percussion 荒井 智子  
乾田 春香  
梶本 雅子  
川本 理恵  
栴原 史香  
辻 歩  
西口 健人  
森田 晶

合計 30名



2025年6月22日(日) 14：00開演 (13：30開場)

DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール

主催 ● *A-Winds*奈良アマチュアウインドオーケストラ

後援 ● 奈良県・大和郡山市・大和郡山市教育委員会・一般社団法人 奈良県吹奏楽連盟





## プログラム & プログラムノート

### 第1部

#### プレリュード — 指揮：潮見 裕章

##### PRELUDE by spelled of “NARA, A-WINDS”

- 作曲：高 昌帥／Chang Su KOH
- 出版：未出版
- 演奏時間：約 4 分

この曲は、当団のミュージック・アドバイザー：潮見 裕章氏と親交の深い作曲家：高 昌帥氏により、創立20周年を記念して委嘱された『RENAVIS by spelled of “NARA, A-WINDS”』のオープニング部分として作曲された作品です。しかしコロナ禍の影響により初演は延期となり、創立25周年記念演奏会にて初演しました。団名「NARA, A-WINDS」から導き出されたモチーフを基に構成されており、タイトルの「プレリュード」は「前奏曲」あるいは「序曲」を意味し、演奏会の幕開けを飾るにふさわしい華やかな曲です。

### 陽はまた昇る

##### The Sun Will Rise Again

- 作曲：フィリップ・スパーク／Philip Sparke
- 出版：Anglo Music Press
- 演奏時間：約 5 分

『陽はまた昇る』は、2011年 3 月11日に発生した東日本大震災の被災者を励ますために作曲された作品です。もともとは、ノルウェーのグレンランド国際ブラスフェスティバルから委嘱された金管バンド作品『カンティレーナ』が原曲で、それを吹奏楽用に編曲し、「日出づる国」である日本への敬意を込めて新たなタイトルが付けられました。

曲は、静かで内省的な冒頭から始まり、徐々に力強く、温かみのあるハーモニーへと展開していきます。優しくも力強さを秘めた旋律は、「夜明け」や「復興」といったイメージを想起させ、「明けない夜はない」という希望のメッセージが込められています。特に曲の後半では、中低音パートによる美しいメロディが、昇る朝日のような光景を印象づけます。

#### エル・カミーノ・レアル — 指揮：魚谷 昌克

##### El Camino Real (A Latin Fantasy)

- 作曲：アルフレッド・リード／Alfred Reed
- 出版：Piedmont Music Company
- 演奏時間：約 9 分

『エル・カミーノ・レアル』は、1985年に作曲された、華やかで情熱的な吹奏楽作品です。タイトルはスペイン語で「王の道」を意味し、実際にカリフォルニア州に存在する歴史的な街道の名前でもあります。サブタイトルとして「ラテン幻想曲」とも記されており、スペインの音楽や舞踊のエッセンスが随所に織り込まれています。曲は、スペインの伝統音楽に着想を得たフラメンコ風のリズムを基調とし、リズムカルで活気に満ちた前半、哀愁漂う中間部、そして再び情熱的な旋律で締めくくられる構成が特徴です。色彩豊かな音の表現によって、聴く人の心にスペインの風景や文化が鮮やかに広がります。A-Windsではこの曲を過去に 4 回演奏しており、今回はOB/OGとの合同演奏の一曲として選曲しました。約80名による大編成の迫力ある演奏を、どうぞお楽しみください。

#### 第2部 — 指揮：潮見 裕章

#### ステップ、スキップ、ノンストップ(順次進行によるカプリッチョ)

##### Step, Skip, Non-Stop (A Capriccio by Conjunct Motion)

- 作曲：後藤 洋／Goto Yo
- 出版：全日本吹奏楽連盟
- 演奏時間：約 3 分

『ステップ、スキップ、ノンストップ(順次進行によるカプリッチョ)』というタイトルには、「一歩ずつ、ときどき跳んで、そして休まずに進む」という意味が込められています。

「順次進行」とは、音階上で隣り合う音(2度音程)による滑らかな進行を指します。また「カプリッチョ」はイタリア語で「気まぐれ」「自由奔放」といった意味を持ち、型にはまらない自由な構成や遊び心のある旋律が特徴の音楽形式です。作曲者である後藤 洋は、吹奏楽を通じた音楽教育にも力を注いでいることで知られ、本作品も演奏を通じて技術的な向上を図ることができるよう工夫されています。さらに、自由に楽器編成を選べるアンサンブルの場面も設けられており、各団体の特色を活かした表現ができる曲となっています。

#### マーチ「メモリーズ・リフレイン」

##### Memories in Refrain

- 作曲：伊藤 士恩／Ito Shion
- 出版：全日本吹奏楽連盟
- 演奏時間：約 3 分

作曲者は2002年生まれで、大学在学中にこの曲を作曲し、2025年度吹奏楽コンクールの課題曲に選ばれました。タイトルの「マーチ「メモリーズ・リフレイン」」には、曲の構成をわかりやすくする音楽用語「リフレイン(反復)」と、日本語で「思い出を繰り返し回想する」という意味を持つ「リフレイン」を重ね合わせることで、印象深いものにしようという意図が込められています。この曲のコンセプトには、「自分の楽器の音色を好きになってほしい」「合奏の楽しさを知ってほしい」という作曲者の思いがあります。ドラゴンクエストなどのゲーム音楽やポピュラー音楽の要素も取り入れ、子どもたちにも親しみやすい楽曲を目指して作られました。作曲にあたっては、さまざまなアイデアを盛り込みつつも、作品全体の一貫性を保つため、モチーフの繰り返し(リフレイン)に特にこだわっています。

#### 楓葉の舞(コンクール・エディション)

##### Fluttering Maple Leaves (editions concours)

- 作曲：長生 淳／Jun Nagao
- 出版：ブレーンミュージック／Brain Music
- 演奏時間：約 7 分

『楓葉の舞』は、作曲家：長生 淳氏がヤマハ吹奏楽団から4年間にわたって委嘱を受けて作曲した、四季を題材とする吹奏楽曲『四季連禱(しきれんとう)』の中の1曲で、「秋」を表現した作品です。全4曲からなるこの連作の締めくくりとして位置づけられ、「別れ」がひとつのテーマとなっています。作曲者は、ヤマハ吹奏楽団での団員との別れ、そして楽団と共に過ごした4年間との別れという感情が、この曲の創作に大きな影響を与えたと語っています。曲は、楓の葉が風に乘って舞い落ちる様子を描くように、流れるような旋律と、時折変化する激しいリズムが特徴で、木管や金管楽器のアンサンブルが際立ち、秋の情景を思わせる優雅で美しい部分と、力強くダイナミックな部分が交互に現れることで、楽曲全体に立体感と深みをもたらしています。

#### 潮見 裕章 ( *A-Winds* ミュージック・アドバイザー )



##### プロフィール

1995年、大阪音楽大学を卒業。これまでにチューバを石崎一夫、武貞茂夫、西谷尚生、ロバート・トゥッチ、故トーマス・ウォルシュ、ロジャー・ボボの各氏に師事。国内外でソロリサイタルを多数開催し、アメリカ・ヨーロッパ・アジアの国際フェスティバル等にもゲストとして多数出演。今までに5枚のソロCDをリリース。大阪交響楽団チューバ奏者。大阪音楽大学、大阪芸術大学、非常勤講師。



#### *A-Winds* 団員募集パート

##### ●募集パート

|                         |     |               |     |
|-------------------------|-----|---------------|-----|
| B <sup>b</sup> Clarinet | 2 名 | Tuba          | 1 名 |
| Alto Saxophone          | 1 名 | Contra Bass   | 1 名 |
| Tenor Saxophone         | 1 名 | Percussion    | 3 名 |
| Baritone Saxophone      | 1 名 | Stage Manager | 1 名 |
| Horn                    | 3 名 |               |     |

- *A-Winds* の活動趣旨(ウインドアンサンブル&オリジナル重視)に賛同頂ける方
- ご自分で楽器を準備できる方
- 全ての活動に賛同頂ける方
- 18歳以上の方
- 詳細はお問い合わせ下さい。

問い合わせ先は<e-mail>a.winds.nara.contact@gmail.com



#### “ *A-Winds* 71 ” 2025年 冬の演奏会のご案内

2025年12月21日(日) 14時開演

DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール

“ *A-Winds* 71 ” 2025年 冬の演奏会では、*A-Winds* では初となる“アニメ”をテーマに、『機動戦士Zガンダム』や『ジャイアントロボ』のサウンドトラックがストーリー仕立ての吹奏楽に編曲された曲を演奏いたします。アニメが好きな方も、そうでない方も楽しんでいただけるプログラムです。ぜひお越し下さい。

“ *A-Winds* 71 ” 2025年 冬の演奏会 実行委員長 田中 智寛

##### 募金のお礼とご報告

*A-Winds* では演奏会開催ごとに義援金を募っており、演奏会終了後に「日本赤十字社」及び「奈良県新型コロナウイルス感染症対策基金」等に全額納めております。

*A-Winds* 69 では25,326円を「日本赤十字社／令和 6 年能登半島地震災害義援金」の受付口座に納めました。

また、募金を開始した *A-Winds* 38 から *A-Winds* 69 まで、総額342,970円の募金をお預かりし、各受付口座に納めております。

募金にご協力いただいた多くの方々に、団員一同厚く御礼申し上げます。ありがとうございました。