

〈작업보고서〉

애니메이션 '겨울왕국' 홍보 티저 영상

(본 영상은 1차 티저 영상으로, 주인공이 위기에 빠지고 새로운 갈등요소를 암시함으로 소비자들의 초기 관심과 흥미를 끌어내는 것을 목적으로 한다.)

광고 매체

: 유튜브

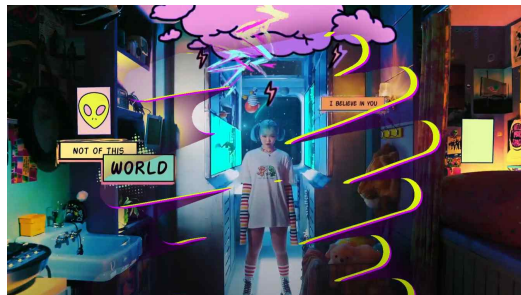
콘셉트

: 주인공인 '엘사'가 위기에 빠지는 모습을 보여주고

주요 OST인 'In to the unknown' 의 인트로를 영상의 마무리로 삽입하여
몽환적이고 무언가 예측하지 못하는 감정을 전달.

영상의 효과들은 아래의 이미지들을 참고.

인트로 효과 :

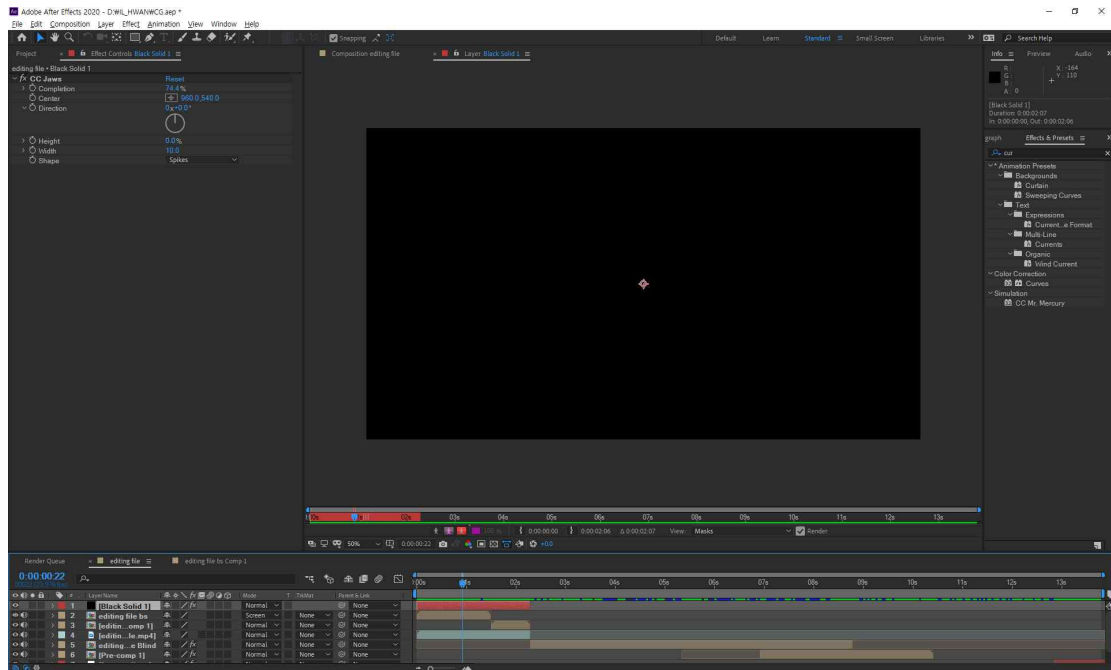


타이틀 효과 :

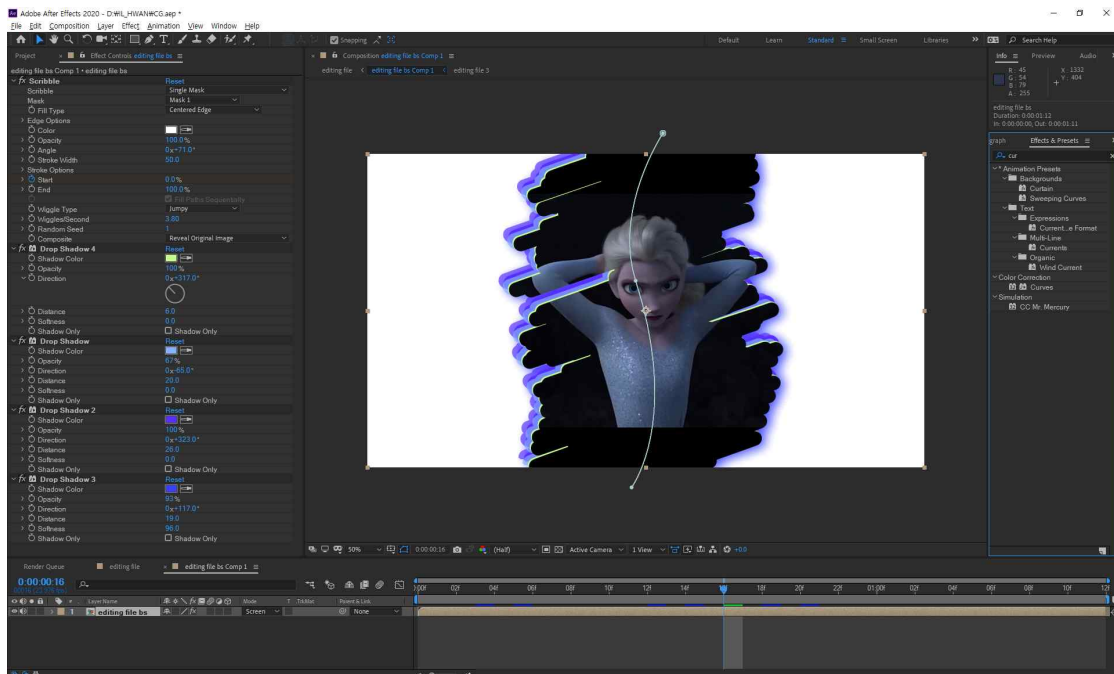


작업 과정

1) 컨트롤 + Y 로 검은 레이어를 하나 만들어서 거기다가 CC jaws 를 적용시킨다.



2) 레이어 선택 후 path를 그려서 마스크를 생성하고 거기다가 Scribble을 적용시킨다. Reveal the original을 선택해야 마스크 영역에 레이어가 나타난다.



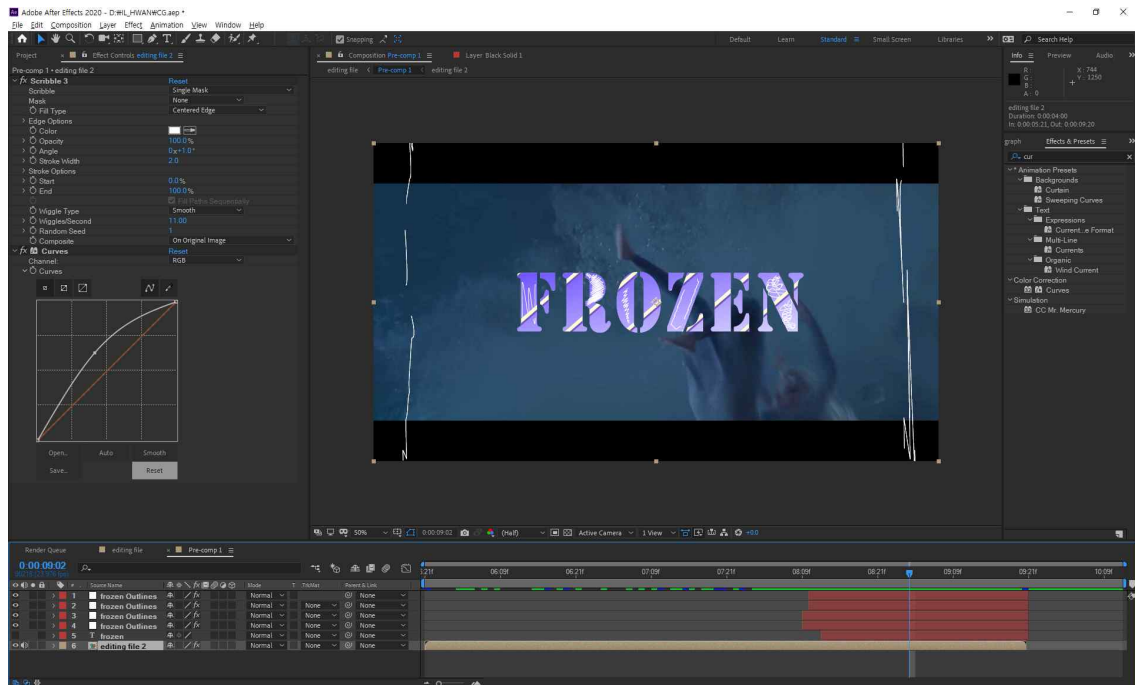
The screenshot displays the Adobe After Effects 2020 interface. The main Composition panel shows a 3D render of a character's legs and feet, with glowing blue footprints on a dark, textured ground. The interface is divided into several panels:

- Project Panel:** Located on the left, it shows a list of assets including 'file.mp4', 'file.mp4 Comp 1', and 'file.mp4 Comp 2'.
- Effect Controls Panel:** Located on the left, it shows the properties of the selected layer, including 'Position', 'Scale', 'Rotation', and 'Opacity'.
- Composition Panel:** The central area showing the 3D render of the character's legs and feet.
- Timeline Panel:** Located at the bottom, it shows the timeline of the composition, with a timecode of 00:02:05.
- Properties Panel:** Located on the right, it shows the properties of the selected layer, including 'Position', 'Scale', 'Rotation', and 'Opacity'.

[illegible]

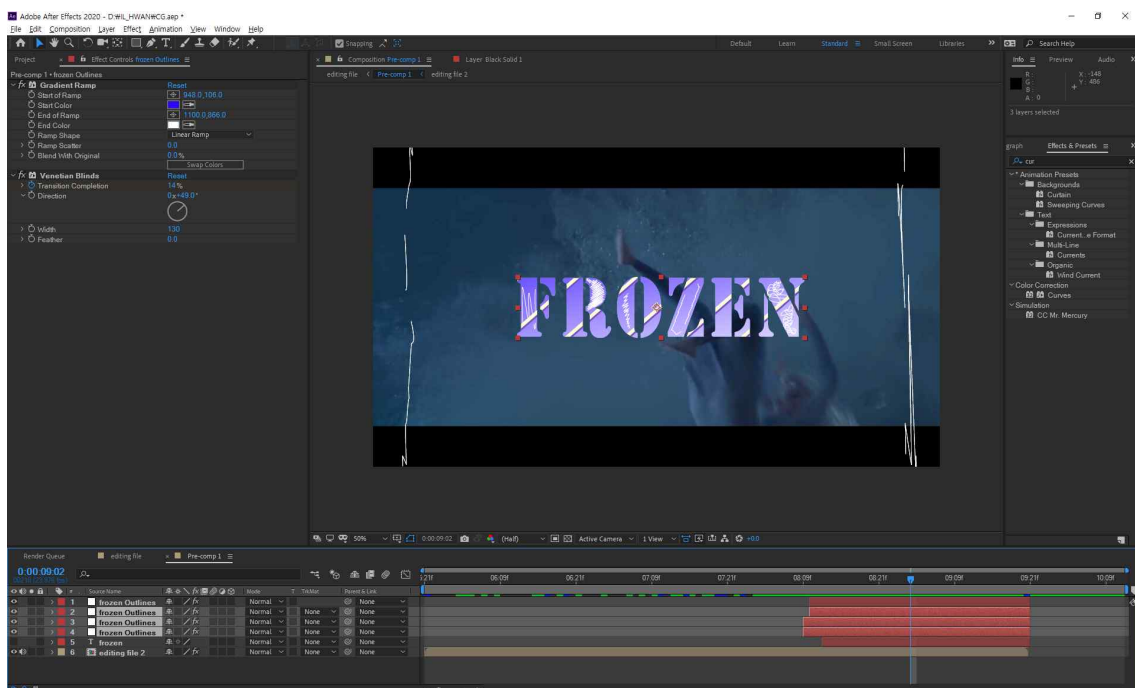
5) 타이틀 디자인

맨 밑의 레이어는 패스를 그려서 영상에 양 편의 scribble 로 디자인을 하였다.



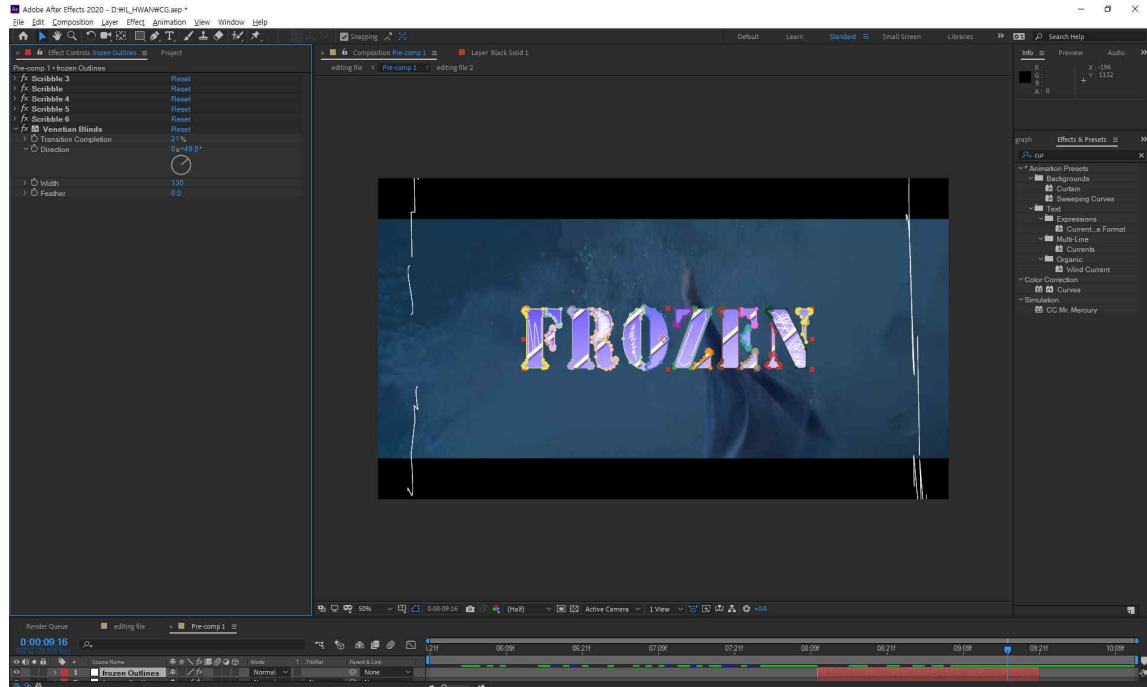
6) 타이틀 디자인

위에서 두 번째부터 네 번째까지는 venetian blind 들이다. 들어가는 시간대를 늦추어서 하나하나 보이게 하였고 모두 전환되지 않게 completion 을 100%로 하지 않았고, 캡처와 같이 각각의 블라인드들이 보이게 마무리를 하였다.

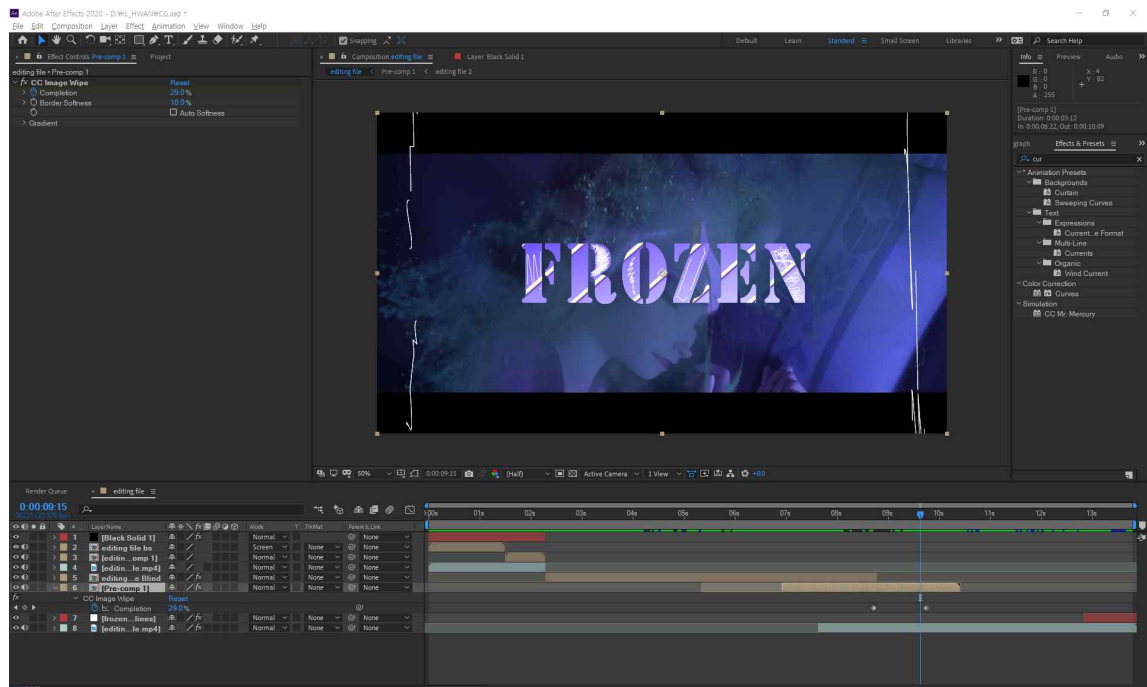


6) 타이틀 디자인

맨 위의 레이어에는 5가지 Scribble을 주어서 글자 안에서 디자인적으로 놀게 하였고, 마지막에 venetian blind를 주어서 적당히 깔끔하게 정리했다.



7) 타이틀 시퀀스를 image wipe를 이용하여 아웃트로 시퀀스로 전환하였다.



8) 텍스트를 마스크로 만들고 ramp 로 그라데이션을 주었고 약간의 drop shadow로 마무리하였다. 이때, 세도우에서 가장 밑의 'only shadow'를 누르면 그림자만 볼 수 있게 된다. 잘 못 눌러 글자가 보이지 않아서 애먹었으니 다음번에는 주의하자.

