

葉問

이름 섭

물을 문

영화 '엽문' 트레일러 기획서

제작자 : 권일환

justdowhatyoulove3525@gmail.com



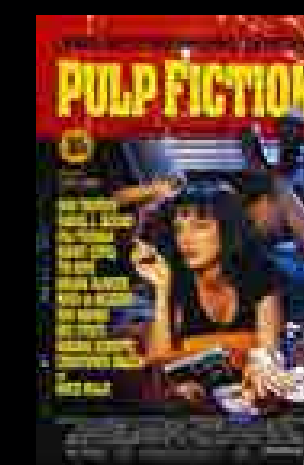
[엽문 1]

국내 개봉명 : 엽문
장르 : 액션, 드라마
감독 : 엽문
출연 : 권자단, 송다이린 외
상영시간 : 108분
개봉일 : 2008년 12월 12일

홍콩의 유명 무술배우인
‘권자단’ 이 주연을 맡아
이소룡의 스승인 엽문의 일대기를 담은
영화 시리즈의 첫번째 작품.

2008년 개봉하였으며
제작비의 두배 가량
(약 1억 5000천만 달러)을
벌어들이며 성공.

이에 힘입어 제작된 속편들도
세계적인 흥행에 성공하며
홍콩액션영화계의 또다른
웰메이드 시리즈로 평가됨.



엽문 1편의 가장 유명한 격투씬인
'1대10' 장면을 토대로 **글리치 효과**를 중심으로 함.
그 배경음악은 빠르고 **리듬감 있는 재즈 음악**.

옆의 레퍼런스들처럼 일러스트를 가지고
액션오락영화의 장르적 요소들과 클리셰들을 표현.





[그림자]



[패턴]

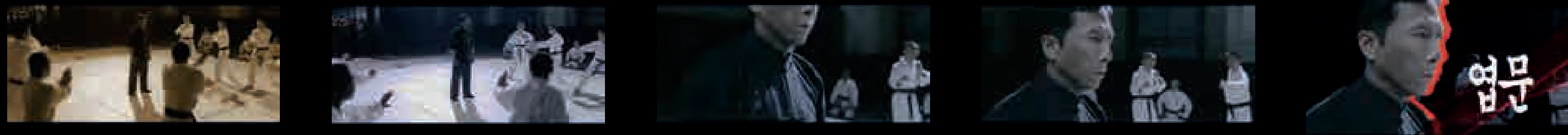


[브러쉬]

- 1) 엽문이 걸어들어온다. 중간에 잠시 화면이 멈추고 패턴 효과.
 걸어오는 모션 그대로 카메라 위치만 바뀌고 엽문 뒤로 일러 효과.
 멈춰선 뒤 토너로 전체 색감이 올드무비를 연상케 한다.



- 2) 카메라가 일본군 액션 이후 엽문을 향해 들어가고, 색감이 돌아옴.
 전환된 뒤 엽문의 가까이에서 얼굴을 향해 올라가고 화면이 멈추면서
 음악과 함께 중요 타이틀이 들어온다.



- 3) 강렬한 관악기와, 베이스의 긴장감 있는 두 음악의 분위기가 바뀌며 컷들도 바뀐다. 앞에서는 대치하는 장면으로 긴장감을 주고, 뒤에서는 본격적인
 격투 장면으로 앞으로 나아가는 분위기를 준다.



- 4) 위와 같이 앞에서는 풀샷들로 긴장감을 주고, 뒤에서는 더 안에서 다이내믹하게 찍은 격투장면으로 파워풀한 분위기를 준다.



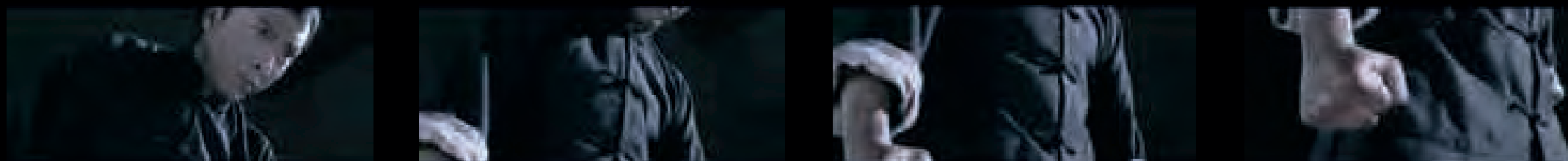
5) 역시 앞과 같이 풀샷으로 상대를 던지는 장면은 베이스 주의 음악과 함께 나오고, 뒤에서 다이내믹한 카메라 무브의 대치에선 관악기 주의 음악이 나온다.



6) 상대의 목을 쥐고 펀치를 하는 타이밍에 마지막 아웃트로 음악이 나오고 그 사이 뒤의 컷이 이어진다.



7) 카메라가 엽문의 몸을 따라 내려가고 음악의 마지막 관악소리와 함께 마지막 타이틀이 나오고, 마무리 드럼과 함께 타이틀도 사라진다.

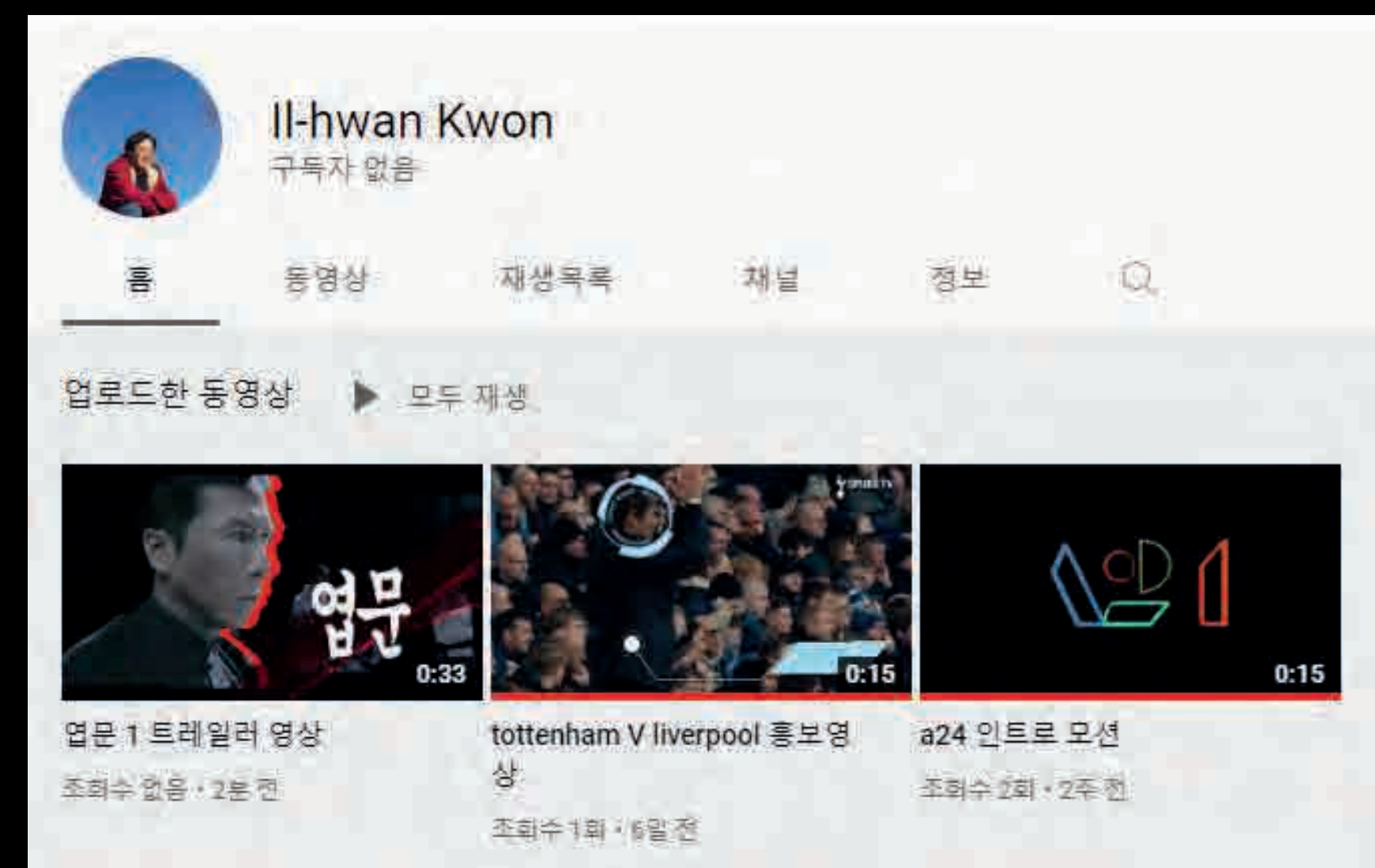


葉問



제작규격
1920X1080
24f/s

<https://youtu.be/edhu7lLZ6BI>



Thank you!

justdowhatyoulove3525@gmail.com