

六壬走卦简论

#原创

#作者：姜玄衣

小引

各位术友，今天由我在此简单论述一下新手学习大六壬经常会遇到的两个问题，我下面的话只是些经验之谈，不保证完全正确，里面甚至可能会有一些我个人的比较片面的看法，所以还请诸位理性看待，把这篇文当作参考而非真理。

简论

第一个是九宗门的问题，涉害法。最近有一位叫明镜的六壬玩家对涉害法进行了溯源，最终在道藏的《金匱玉衡经》中的金匱第四章找到了孟深仲浅土方休的结论。尽管很多壬友都认为这个说法有问题，但个人其实是比较偏向这种方法的，因为三种方法里面只有这种方法符合涉害二词的意思，涉出害去。尽管此金匱非六壬式经中所载金匱，但其内容的确属于《式经》的古壬法。

第二个问题是关于理气的，很多刚入门的人，经常会听到大佬说什么理气，激活理气，理气流动，走到之类的名词。但就我个人来看，这些理气的名词，就是对于一些本来浅显的名词的包装。在此引用一位壬友的问题：

丸子：昨晚白衣兄说到理气，我刚刚在琢磨发现大六壬的理气结构似乎就是：以干支做主客阴阳划分，然后分别从干支传出四课。此为主与客各自的发展。而主客交织在一起，发生作用又是一条总发展。所以我就在想阴神和阳神这类的定位，是不是也是基于这种发传思路而来的，基于天地盘的转换。然后理气，就是顺着这个作用脉络去看，结合定象得出结果。

这位壬友的见解我个人认为已经很接近理气的真面目了，而我个人的理解其实更简陋粗俗一些：四课是事情主线的一部分，三传有时候是主线，有时候是支线。干支这两组课就相当于两个变量，而三传本质是矛盾最大的冲突点。四课是作用，三传是对一个局部展开，不一定是求测的事。课传之间的所谓理气我更喜欢叫线路，基础课体比如别责遥克，就是作用路线的看法。而六壬的正确方法不是对旺衰类象的分析，不是地支间单纯的关系，而是以发展线路模拟事体。

2023年06月13日 05时08分

癸 戊 壬 癸
卯 午 寅 卯
甲午 辰巳空 月将 申

龙空虎常
戌己庚辛
戌亥子丑
勾丁酉 寅壬玄
合丙申 卯癸阴
未午巳辰
乙甲 贵后
雀蛇

虎雀勾后 兄庚子虎
子未酉辰 财 巳贵◎
未寅辰壬 官戌戌龙◎

占问：占问在什么地方能找到儿媳？儿媳前一天晚上出去玩了，儿子让儿媳回来带孩子，儿媳不同意，儿子就和儿媳吵架了，吵的挺凶的，儿媳就离家出走了，所以占问儿媳去哪儿了？在什么地方找到？

直指 神煞 保存 复制

课体：知一，斩关。

此处有一走失课，走法即是以斩关拟走失的象。斩关课发用，不行传者考初时，斩关的象只走到了初传子水，简单来说就是跑到初传子水的位置。子地分为未，子乘白虎，即是在此处找到，因为斩关遇申酉虎阴为断开。中传又不能走，因此停留在此处。子为败气，未为常为酒食，故断在西南消费饮食场所，反馈酒吧。

在此可以看到，在上手起课的一瞬，课中大局便以定了。后面的断解不过是对中间细节的细化。我再举近日一例为证：

癸卯年 壬戌月 戊申日 庚申时 寅卯空 月将辰

年命一:女 本命:庚戌 行年:戌

财壬子蛇
孙戊申龙
兄甲辰玄

壬甲己癸
蛇玄勾贵
子辰酉丑
辰申丑戊

癸○○甲
贵后阴玄
丑寅卯辰

壬蛇子 巳常乙
辛雀亥 午虎丙
戌酉申未
合勾龙空
庚己戊丁

课体:润下，斩关。

我按：此卦，支阴斩关发用，三传在支，干支各自作合打转。最后看年命。辰为年命库而旺，故我以支为家，三合为众，故我以此处断家人。支为申子孙青龙，为财源，工作，故此处我断工作。龙为飞腾，故工作有好变动。本身旺，工作也不错。支阴发用，是意料之外的象，带腾蛇财爻被递生，不旺，故断除工作外另得了一笔钱。

求测问：丈夫与小三是否分手。断：以支为女，干为男。因为支阴干阳，干阴又带酉破碎败气，故断分手了，但是上乘勾陈，还有勾连未断而已。酉旺，故以今年新的论。问是否有x关系，断无，盖三合局小三破碎，反而不成局。阴阴相配，又有贵人，并无阴阳交合之象，也无子息。年命临于病而为火库收阴神白虎，故此处断病。

除了这些，还断了一些其他的，故在此不录。

原断语：

断：是不是家里人比较多？应该有六人左右。

断：最近可能生病了，有工作方面的变动。（反馈之前没工作，现在面试通过转实习，最近也确实病了）

断：最近有除了工作之外的收入（跟老公要钱）

断：此卦有利于升值和得财，现在工作收入应该不错（反馈美容医院）

问：老公 跟小三断没断？

断：基本断了，现在就是还有点联系，这个小三应该是今年交的

问：有发生关系吗？

断：没有。

（注：第一断里面的六人是看的水局生成数，局为众，所以从多断的。之后跟长青老师讨论这挂的时候陆佬则看的是六合，所以断的五数。）

从上面这卦大家应该也可以看出来，这个卦的框架就是干，支和支阴用传各自打转，而之后看似离谱的断语只不过是格局的细化而已。这也就是鬼王那些大佬经常说的，断六壬的正确方式是人随卦走，触机取象。吉凶时而在干，时而在支，时而在初传，时而在中传，时而在末传，时而在年命。

再举个例子，抽车牌号码遇到遥克。遥克本身无力，是虚的，也就是抽奖的象。但如果遇到弹射有丸或者蒿矢带金，就是中了。

咱们接下来说线路怎么理出来，六壬的线路有的时候是分干支论的，有的时候又是干支连在一起论的。这里以萌新经常翻车的伏吟，别责等特殊课体举例。其实这些特殊课体都有特殊的线路，也就是特殊的断法，你不知道这个断法，自然看起来会很麻烦。但如果会这个看法，特殊课体可能比普通课体都简单。比如伏吟课，大凡没有克的九宗门都是分阴阳二日论断的，伏吟本来就是静象，现在是阴日，那么阴气更重，静止的更加厉害，阳日的话，还能自己动一下，所以叫自任格；阴日的话，自己都不能动了，只能依凭别人动，所以叫自信格。然后还有伏吟杜传，咱们都知道伏吟是通过刑的力量发传的，如果是三刑，那么三传应该会一次性走完（正好三次）。相刑，则是走到中间，用冲强行破开。自刑，则无力发传，须换个地方重新发用。假设干上发用自刑，则发用不了，去支求用而传出中末。又如别责课，克则不备，不克则从课外发用。而且不备课（只剩三课）必然会有干支相加的情况，因此这里就将干支联系到了一起。

假令卯年乙卯日干上巳，占工作：

妻财 丙辰 勾

子孙 丁巳 合

子孙 戊午 雀

合勾雀合

巳辰午巳

辰卯巳乙

雀蛇贵后

午未申酉

合巳 戌阴

勾辰 亥玄

卯寅丑子

龙空虎常

课体：不备，始入，乱首。

此课是阴不备，凡一四课同，发用时不论第四课。干上被巳午脱耗，故逃去支。细看，乙课辰加支上，便是干加支被支克，是为自取乱首，被禄所伤。故此行必然会失望。卯又是太岁禄，故是国企。

由此可以看出，无论类象怎么变，基础课体和框架永远是那几个，因此学壬的正确方法是仔细钻研课体，结构。并通过实战将这些结构结合所学类象代入到人事里。上来就找类神判断的方法虽然不能说错，但先入为主，难免失了课的本意。

附录：

试水卦例一：庚申男占工作

干支:癸卯年 壬戌月 庚子日 癸未时

月将:辰 占时:庚子日未时 (空亡:辰、巳)

官 甲午 龙 初传

财 癸卯 雀

子 庚子 后

龙 常 蛇 勾

午 酉 寅 巳
酉 子 巳 庚

蛇 雀 合 勾
寅 卯 辰 巳
贵丑 午龙
后子 未空
亥 戌 酉 申
阴 玄 常 虎

断：

太常被败又岁破，支阴绕过支阳被发用，身禄又被破，感觉有要换一个工作的象。寅月可能换，因为寅为驿马，冲命禄神，又在干阴，又是禄绝。卦气路径为干-支上-支阴-三传-支，龙神(带败气)制太常，公司资金可能有问题（反馈公司吃关系，不然升迁工资都不好争）。ps：这里没断全面，是一败笔，因为青龙有飞腾升迁之象。

友人灵枢断：

干上长生乘勾陈休囚做破碎加，当前公司人际关系不行，有压力，琐碎事情多，因为虚拟文书之事而烦心。支为事体，支上比劫，阴神为龙神做败气，大概是为了钱财薪水亦或者工作发展前景而担忧，发用败神冲支传出财爻，有改换门庭之象，就是换工作。

反馈：确实要准备换工作了，且公司吃关系，升职不顺。

试水案例二：更换位置能不能治好失眠？

干支：癸卯年 己未月 丁酉日 庚子时

遁干：日柱遁干 甲午旬 辰巳空

月将：午 将

父母 癸卯 空
妻财 丁酉 贵
父母 癸卯 空

贵空阴勾
酉卯未丑
卯酉丑丁

雀合勾龙
亥子丑寅
蛇戌 卯空
贵酉 辰虎
申未午巳
后阴玄常

断：可，已灾凶逃返无疑，华盖覆日人昏晦，发展脉络：支~传~干。支为不眠辗转反侧之象，移位后在干而有昏晦之象。

试水案例三：同学问：要了一个剧本杀的副业，会不会被开除？

干支:癸卯年 庚申月 辛亥日 乙未时

月将:午 占时:辛亥日未时 (空亡:寅、卯)

父 庚 戌 常 初传

比 己 酉 玄

比 戊 申 阴

玄 常 阴 玄

酉 戌 申 酉

戌 亥 酉 辛

雀 蛇 贵 后

辰 巳 午 未

合卯 申阴

勾寅 酉玄

丑 子 亥 戌

龙 空 虎 常

断：不会，工作受阻，活都被同事接了，可以找老板解决问题，不是长久工作，以后肯定会换。因为三传发展为干-支-三传-干，干上破碎禄神被玄夺，阴神比劫是同事夺禄。支戌魁度天门而斩关发用，欲发用而被戌塞住是这次离不开，带太常是长辈拦住。但斩关发用中传破碎禄神而断，故最后仍然离开。

九宗门简论：

九宗门是脉络看法，不是完全分开的。感谢王友墨子大佬指正。

克，遇克而发用。不克，他法取用。

克用法：贼比涉遥不备反吟有克

他求法：伏返无克昂别八

弃处始，是从一课到四课，若干上发用不了才会寻支发用，不比发用不了再寻比用，杜传发用不来才寻他处发用冲或刑开。

○看发用，内化九宗门：

○元首始入课，象刚象柔，取一处发用，只有一克，故看完干支后以克处为起手点断。

○重申课：先看上克下处，再看下克上处，然后看用传。

○比用：先看有没有重申，再论比用，看阴阳分先后顺序（比为先，不比为后）

○涉害课：同上，不过此处看涉害深浅定先后。

○遥克：看刚柔，看有没有金土。

○昂星：课传分论，看刚柔。

○不备别责：看干支加临，与克用法同，无克以四课为主看发用，课为发用后求干支助。

○八专：看刚柔课义，同别责，克用看克。

○伏吟：遇刑刑开，遇自刑杜传从他处重新发用。看阴则全静，阳则静中有动。假令斩关发用，是静中有动，更须细看。

○反吟：反复之意，看并栏则一体两用。

看十二长生定进退气，进则更强，退则更弱，这个是看三传的一个方法。

斩关卦气顺传而行，遇申酉虎阴断开，若前一空亡填不上或逢吏则不以断论。

引从主动，但是被大势推动，而非自愿。用空则难引，未空仍有救

回环断开则不是回环，回环要看往何处回环。

间传格局多单独论，法似连珠。看撞干，看撞支，看空亡。

进茹多有罗网，假如干上罗网有克但发用不了，则理法是从干用不了而取求支发用。又看加定，虚一，透关。

断应期多应在象处，可以五气定应期，如申为财，财喜相气，则取四季月为克应。看十二长生，如占病，死墓绝处断死期之类。太玄数，或加或乘，邵公多用之，须看旺衰加减。三传所应事之迟速，看发用定。（此处言三传不一定应我所问之事）

看初末传，看是否逼克。递克，夹克。

注：逼克，一般都是克导致的连锁反应，比如干落此卦

某男求占，发生一交通事故，对方受伤生缝了N针，问此事将如何了结？占人年命丙寅。

四柱：辛丑 癸巳 丙辰 戊戌

月将：酉将甲寅旬子丑空

青	勾	合	朱
辰	巳	午	未
空卯			申蛇
虎寅			酉贵
丑	子	亥	戌
常	玄	阴	后
虎	空	空	青
寅	卯	卯	辰
卯	辰	辰	丙
父	乙卯	空	
父	甲寅	虎	
子	丑	常	◎

得课干落断：此课主无报警，私下了结。对方坐地起价，因有身边人怂恿，破财消灾。反馈未报警，两人私下了结，对方比较好说话，其女方较咄咄逼人坐地起价，后商谈至5000赔偿了结此事。我以：支上支阴寅白虎卯克支，支不堪其克（即是支辰被支上逼迫）故来就干（被逼迫支无处可去所以只能跑到干），干上龙来墓身，故断被身边人怂恿，坐地起价。

六亲：六壬的六亲不仅有象意，而且还代表事情与我的关系，比如子孙为脱气，官鬼不一定是麻烦，可能是压力。

各位如果还有什么不懂的或者对一些观点存疑可以在术数杂货铺的wx群里艾特我，我的群名是云水玄衣。

癸卯年壬戌月己酉日戌时毕 姜玄衣 严遵之后