

大六壬会要全集

壬心吾 校录

序

夫六壬之难也，久矣，因课以著吉凶，以吉凶而论趋避，其机甚微，其理甚验，毫厘之差，祸福攸关，不可不慎也。至于求财、谒贵之类，尤为利令智昏，人情易昧，往往身蹈危险而不悟。邵子臺山哀之，爰取淳风李公所著六壬制为歌诀，指示迷途，由是生人日用动静，各知休咎，不敢妄作，以保身家，其裨益岂浅鲜哉？又得吉人朱公为之注解，以探先天后天之秘，其嘉惠后学也，至矣！不佞寻观六壬课书几数十种，俱各偏执一见，莫达渊微。忽见此书，统会诸家之要，参通人事之微，词简理明，即一式已备全法矣，因喜而名之曰“会要”云。

乾隆乙巳仲冬
荅溪司马恪识

大六壬会要全集卷之一

目

家宅门

干支生克 日上墓
神将加日所主事
神将加宅所主事
十二天将所主

大六壬会要全集卷之一

唐 李淳风 辑
宋 邵南 订
明 朱恒 注

家宅门

干支生克

式曰：

我去受生求衣食，元来此宅大可为，亦可于此经营吉，且是人口不灾衰。

又云：

我去被克难存立，人口身位有伤痍，

诀曰：

我去克他他未备，不然窄狭不堪居，且如干支逢丙戌，己来授戊于墓时，百事不利星犯恶，久病官妨身绊罹，最忌我去生他者，奔波犹自道归迟。

又曰：

支来加日看吉凶，支生日干喜重重，支若盗干终不发，家计无缘欲兴隆，不是费财起造屋，便是婚嫁积债穷，此理明通随遇决，但审五行生克中。

又曰：

支若作刑又克日，上门乱首事由凶，不是下人来犯我，便是他人害尊公。

又曰：

支若克日应难雪，不带刑时也是凶，支辰墓日尤不美，将进退时又还宫，辰克恐逢多阻滞，欲成事体无终始，不去生事又自生，怎得心闷顷刻绝。

又曰：

日加辰上辰加日，须看加临吉不吉，日为人长辰为卑，莫教其内有疏失，他人生我未为生，惟我支生始得亨，家和仁义外人助，安居乐产畅平生。

又曰：

三传克日主乖张，下之犯上必无良，用防阴私无头扰，更兼奴婢变成殃，君子居官防吏忌，在家子侄各言强，见传凶将须看末，凶在末传未可量。

邵南曰：“干支生克之机，其理微，其旨深，其大无外，其小无内，可谓费矣，然其理则隐而难见也，须以精诚格之，灵明察之，庶几龟筮协从也，故六壬以此冠于诸家之首。”

日上墓

日上逢墓有两途，生旺即是运不疏，时间不遇终须济，死休却是众中呼，乃为亡人坟不利，子孤所以受单孤，囚死星辰防照恶，特为时师作范模。

又曰：

日辰俱被克为凶，克不得兮也是空，谓如甲乙申酉克，传年见火自不容，救神须立有力地，若居克地也无功。且如火神来救木，火居水地不相容，倚仗救神反误事，不如求鬼自然通，参透此机无不利，虽逢入墓可逃凶。

又曰：

大纲即是生旺好，得时得地自然昌，春季寅卯辰全旺，纵有凶神也不妨，更有当时天将助，吉则非常有奇异，君子迁官加职禄，小人反受大凶危，若还来作刑冲害，君子禄职亦堪悲，小人丧乱重重见，盖缘太岁宅临之。

又曰：

白虎乘墓来加支，此宅必定有伏尸，或在邻里对门推，生祸频频无了时。

又曰：

太岁天马作贵人，或因天德在支神，邻居左右及对门，必定曾迎大贵人。

又曰：

天地二医居两傍，左右邻居有医坊，天空狼藉粪土积，酒店小吉为童常。

又曰：

天地二火名月厌，蛇雀狼藉有灾变，若更加辰宜预辨，须知一夕火光见。

又曰：

天后六合有太冲，加宅左右有灾凶，事起茶坊须向公，死类杀人不可溶。

又曰：

辰居午上螣蛇加，更同六合相并挨，床席下面有毒蛇，如若克干命输他。

又曰：

天空加巳灶口破，家宅屯蒙无殃祸，外家音信来相过，咒咀厨中奴婢坐。

又曰：

三传俱是日之类，须防兄弟相连累，过房庶出随母儿，定有忧疑心下畏。

又曰：

白虎加日乘生气，妇人忧患或心气，兼带血支并血忌，不久生产君须记。

又曰：

天后初传忌四季，白虎为阴多不意，不出月中要身废，此法切于心中记。

又曰：

天空临支或空亡，或在对门左右厢，更带四废无吉祥，屋倒门摧无力张。

邵南曰：“凡家宅，关系宅主兴废，及合宅人吉凶，虽年命运气旺相，而宅相一有不吉，终不能发，故《易》有富家之筮，《传》有卜宅之占，正所以趋吉避凶也，然则日墓生克，可不加之意乎？”

神将加日所主事

法曰：

日为人、为我，凡十二将所加临，各以吉凶言之。

贵人：

生日有人提携委托，克日则贵人嗔怒，有人亏算。

螣蛇：

生日忧疑，克日则人病，有火光之灾。

朱雀：

生日文书印信喜，克日为是非，日克雀及有文书财物之喜。

六合：

生日和合婚孕，克日则哭声动，日克主进人口。

勾陈：

生日田土进益，克日主有官事，日克主动。

青龙：

生日有财喜，克日家堂不安，日克亦主有财喜。

天空：

生日奴婢益家主，克日主下人争挠亏算，日克无事。

白虎：

生日人气精彩，克日孝服血光之灾，克虎有财气。

太常：

生日有人送财礼来，克日主酒食过伤，日克人争。

玄武：

生日有阴小人之财，克日主失脱，日克反有喜。

太阴：

生日得阴人助财，克日主失脱，因奴婢及僧人亏算。

天后：

生日婚孕喜，克日主妇人争闹，日克主有吉事。

邵南曰：“十二神将各有所主，欲占吉凶，又须以灵心会之，乃得奇验，不可拘泥一法也。”

神将加宅所主事

法曰：

辰为宅、为彼，凡十二神所加临，各以吉凶言之。

子神：

主男子之事，亦主水路不一，遇吉将必吉，凶将必凶。

丑神：

主田宅、店库、坟墓之事。

寅神：

主梁栋损，若吉将所临则无事。

卯神：

亦主梁栋损折。

辰神：

主有改动之事，及小口阴人有灾。

巳神：

主宅改废、火食、厨灶事，皆变更。

午神：

主妇人、屋宇之事，若将吉，主进女口，或有虚恐之事。

未神：

主眷属、田园、酒食、婚姻，吉则主进，凶则主退。

申神：

主有迁修、疑闷之事，及金银器物，将凶主小口病亡。

酉神：

主宅多妇女婢妾，并蛇虎主惊亡，朱勾因妇人成公事。

戌神：

奴犬并舅亲不安，蛇虎并服动，见宅必动修。

亥神：

主营求望动，蛇虎并，人有死亡之灾。

十二天将所主

法曰：

宅上天将所加，须有宅主年命，方可以吉凶决之。

贵人：

加宅，宅必兴发，家生贵子，更传吉将加以旺相，主出官宦，宅多虚惊，小口阴人有灾。

螣蛇：

主惊疑、怪异、乱梦，小口多病，鬼害，人口损，阴人小口有鬼祟，见伏尸是伏尸鬼生灾。

朱雀：
主内外喧争，午酉日因妇人不和，口舌咒咀，牵呼宅灾，又主求亲患眼疾。

六合：
主进小口，婚姻眷属入门，又主修造，戊己日主人送物至，及进人喜事。

勾陈：
主屋宇毁坏修葺，小口宿疾，若传蛇虎雀，相争田地，侵夺公讼，宅出疯疾，妇人血灾。

青龙：
主子孙富贵，移入他财，骨肉娱乐，宅新改造，有华饬，传六合进人口，见三合主家积富，三财俱进。

天空：
主废歇，值旬空尤甚虚甚无，宅神人口灾退小，阴人小口奴挠惊恐，不宜访人，人多愁财失。

白虎：
主病亡丧祸，传见朱勾官事动，传蛇武主病退，传贵主病动。

玄武：
主失脱逃盗，宅水不利，损宅长，阴人有宿疾，防退小口，小口不振，皆因水流凶方，阴阳不吉，宅有溺死女鬼。

太常：
主宅有修饬富贵，得外家财，欢宴娱乐富库店，外家作主，传蛇虎六丁主丁服动。

太阴：
主有异姓财帛暗积，又主生人重重福禄，若囚死气，主小口削弱，孕生女。

天后：
家有寡母，传常主三代妇人守寡，又主出贵女。

邵南曰：“以上虽论将，当以神之衰旺生克断之。”

大六壬会要全集卷之一

大六壬会要全集卷之二

目

家宅门

占宅基吉凶	行年所加
占伏尸	占宅有怪否
占宅近何处	占宅中井灶
占宅出何人	占修造
推月龙	推黄黑
禳解犯黑道	占讨屋成否

占置宅 占入宅后吉凶
占借宅与人共住

大六壬会要全集卷之二

唐 李淳风 辑
宋 邵南 订
明 朱恒 注

家宅门

占宅基吉凶

法曰：

辰为宅舍日为人，宅上神凶便有屯，带煞兼刑来克日，以将言之得事因。

歌曰：

四课相生吉将立，六合青龙福庆臻，更看三传知善恶，偏看年上所临神，
支畔有神何所主，欲识名为是近邻，探得个中真消息，一局天机当面陈。

又曰：

支畔左右见凶神，恶将相刑是恶邻，吉神吉将相生吉，和睦往来最可亲。

注：日辰上得神将皆生旺者，良善之邻，可久住也，反此不可居，居则生祸，亦以将断吉凶。

又注：如前加临例，占宅若见白虎乘生旺生气来生日并生宅之神加宅者，主其家非常发财，只是不宜久远，若生气一退，如汤泼雪，不可收也，如乘青龙生气生日辰者，虽不如虎之骤发，只是久长利益子孙，为可贵也。

行年所加

若人来占问宅中，家长行年事可穷，看取五行生气上，只向加临辨吉凶。
火年生气看寅位，金是行年巳上从，木看何神加在亥，水土申上两相同，
生气上神如得旺，宅兆安宁百事通，生气上神如得相，家门平静亦兴隆，
休囚之神生气上，财破人还有灾障，更还死墓并加临，破损人灾多凶丧。

又曰：

要知家宅事因由，须看将下得何将，将神决事定无疑，旺相休囚要精想，
假如朱雀是天官，生气上神乘旺相，文章喜庆有迁改，官职光华临户上，
若乘休囚并时间，口舌纷争有词状，余将不言事可知，消息变通于指掌。

邵南曰：“行年与宅神，本皆生克默通，故诀中论断，悉以是理推之，此真得先天之旨也。”

占伏尸

法曰：

凡欲知所居之宅有伏尸为鬼作祟者，魁罡蛇虎加人年命及日辰是也。

歌曰：

宅内何知有鬼神，蛇虎临年天目因，春辰夏未秋居戌，冬在丑兮殃害人，
四时冲破并刑克，切忌来加日与辰。

注：凡魁罡、蛇虎、天目、勾陈加日辰年命者有鬼。

又注：以家长行年加月建，见魁罡临地上行年者有鬼，欲知其男女老少，以正将推白虎决之，阳即男兮阴神女，旺为老壮少囚死。四时冲破，春酉夏子秋卯冬午，为正煞，若带刑克日辰，是为鬼也。

占宅有怪否

凡三传无气，见月厌丁符为用，日鬼加支，主有怪异，看天罡及大煞所临断之，即可知是何方有怪也。

注：大煞正月戌，二月巳，三月午，四月未，五月寅，六月卯，七月辰，八月亥，九月子，十月丑，十一月申，十二月酉。

又注：在子为房，在丑为厨，在寅为前过路，在卯为前门，在辰为积壤又为田墓，在巳为灶，在午为堂，在未为井，在申为后过路，在酉为后门，在戌为浴室，在亥为厕。

占宅近何处

子丑相加近桥；寅卯加丑未并贵合龙常近寺观；丑未作贵加宅，传龙常空贵近塔院；寅卯加宅乘贵常门前有庙；子加未见贵近官舍，见龙常有酒食近酒店；辰戌加宅作勾虎近营寨；申加亥未见龙合近歌舞地；辰巳有果木花林，亥子傍河，亥又为官亭，辰戌寺观，寅卯山岗林石，寅亥相加近楼，寅未相加见六合近寺，申加午近巷。

占宅中井灶

未加子近井，未乘天空加宅井不洁净，巳加亥天空用双灶，巳亥加作蛇厕近灶，未来加巳井灶近，大小相争情不顺，天空加宅灶口破，家宅屯蒙多殃祸。

占宅出何人

不问三传，先看日辰加临乘将决之。

占修造

法曰：

不在日辰，五姓之音各有其宅，宫羽子位，商在酉宫，徵属午上，角在卯中，看加临之将，察其吉凶之神，子午寅申，荣华富贵，四星照临，大利修营，得辰戌而不安，逢正煞而受害，四孟则酉为正煞，绝灭家门，巳酉则灾，乃金神，是为煞位，卯酉五鬼，丑未五黄，宅上若见吉神，修营无往不利，设使课体虽吉，无救音宅之凶，求之四课三传，所以十中有八九也。

歌曰：

修造如何不可为，家长行年加岁支，本音墓上看吉凶，岁煞今年莫动之。

注：岁煞以年支起，在马前第八位是，如子年起马在寅，则岁煞在酉也，月煞只论月，占年同，灾煞正月子逆行四仲，劫煞正月亥逆行四季，余皆仿此。凡欲今年月修造移徙，常以宅长行年加太岁，视五姓本音墓上决之，见岁，岁中不宜动土，犯之主百日内财亡人病，见月煞月中不宜起造，犯之损小口六畜，若见灾劫二煞尤凶。

又注：占起造，正时加算，若太岁行年上见神将吉则吉断，凶则凶断，如勾则争斗，雀则官讼，玄为失脱之类。

诀曰：

若欲起造修门户，大吉常居月建中，只看寅上何神立，亥子当头名黑龙，若是占人逢此卦，用之修造主其凶，虽用前占无恶将，更以行年加宅上，本命上头看所临，第以要逢寅及申，胜光神后为中吉，似值罡魁不利人。

推月龙

占法与占修造同，其歌诀亦同之。

歌曰：

凡人修造推月龙，勿使诸神有嗔怒，行年太岁上头看，须避魁罡及蛇虎。

推黄黑

诀曰：

黄道所临为福神，任其修造没灾屯，太岁之方犹不畏，况其诸煞及将军。

又曰：

推之专取天罡诀，正七加虚二八寅，两月顺行阳位出，如逢三九便加辰。

注：虚者子宿也○四十在午，五十一在申，六十二在戌，乃天罡也○青明刑朱金德，玉堂空玄司陈。

又曰：

金匱宜财禄，青龙寿命长，玉堂招仆畜，
天德合家昌，司命人多吉，明堂子息强。

又曰：

天刑害家长，朱雀斗刑伤，白虎多凶祸，玄武货财妨，
勾陈田宅散，天牢七口伤，若能趋避得，必不见灾殃。

禳解犯黑道

诀曰：

误犯凶神黑煞方，但能修报即消殃，若触天刑理天德，勾陈金匱虎明堂，
朱雀青龙应建上，玄武即来司命禳，天牢只向玉堂内，依此法行保命长。

占讨屋成否

法曰：

支干天盘相生更三合，不相刑克，干合为用，皆主成。

占置宅

法曰：

看大吉加临吉凶神将衰旺决之。

占入宅后吉凶

式曰：

此宅新移，问其吉凶，若遇寅申子午可久住，余俱有损。

诀曰：

此宅新移来入住，看得几时无忧虑，为将月将叠行年，宅上之人问其缘，寅申子午相加及，若是安居永不迁，魁罡是老忧逢祸，卯酉幼卑愁病缠，巳亥畜生多死损，丑未遭官必喟然。

占借宅与人共住

式曰：

以宅借人，若上克下利彼，下克上有益于我也。

歌曰：

将宅评人乘共居，还共日辰推所主，上克下兮将利他，下克上兮须吉我，忽然上下共相生，此中所勘亦分明，子之加母无容受，母之加子会须听。

注：若母加子为辰克日，反主有吉，且勿泥常法断之，致贻事后之悔。

又注：上下相生，彼此和睦，固可同居，相克其中亦有区别，只以神之，亦不可执死法也。

大六壬会要全集卷之二

大六壬会要全集卷之三

目

家宅门

占寄物可寄否	占叩门吉凶
占在客求家内吉凶	
占宅内何等服动	占宅内事
占家宅安否	占眷属

婚姻门

总论	占求婚
占求亲成否	

大六壬会要全集卷之三

唐 李淳风 辑
宋 邵南 订
明 朱恒 注

家宅门

占寄物可寄否

法曰：

若有人欲来寄物，专看日上之神，若克日者非吉神，寄后必有是非口舌，不可受也。

诀曰：

有客来投寄物时，占看客人意所持，辰上阴神观善恶，遥克干神必败危，更视支神所临处，此神伤日多不宜，问其事发因何故，当用天官以决之。

注：如朱雀主口舌惊恐，阴合主阴私，勾有斗争，虎伤杀，武为盗物也，人物俱不可留寄，留寄后必拖累，受其灾屯。

又注：如七月丙午日寅时占，巳将加寅，辰之阴神上见神后加酉，遥克丙火是也。

占叩门吉凶

式曰：

若忽有人来叩门，欲知其善恶吉凶，专以日辰行年三处视之。

歌曰：

忽然有客叩门声，辰日行年三处寻，三者相看视休咎，上下相生宜出迎，反此为凶休接待，恐生灾祸到家门，登明即为征成客，河魁必定府公人，从魁女子来求借，传送途中欲问津，小吉欲来求饮食，胜光相约并游频，太乙有人来乞索，天罡官府欲勾人，太冲客子来佣力，或有功曹吏觅寻，大吉贵人相召请，神后相逢奸盗宾。

占在客求家内吉凶

式曰：

在客思家，未知凶吉，专以日辰之上言之，若平和无相克者，家中平安，反此则有不吉也。

歌曰：

思家日久意悬悬，日辰传用辨坎端，朱雀口舌兼忧火，玄武阴私盗贼奸，勾陈刑斗虎忧病，螣蛇惊怪太阴安，六合青龙欢局席，太常天乙客来看。

又曰：

出外忧家事若何，日辰之上见平和，家中必保应无事，吉将临之喜渐多，

注：若见天空主有病，日辰上见旺相气，相生吉，反此为凶。

占宅内何等服动

法曰：

看白虎所乘之神，寅申巳亥为长上之服，寅申属阳为男，巳亥属阴为女，子午卯酉为内服，卯酉为小男小女，子午为阳中男，辰戌为尊长阳人服，丑未则主外家并亲戚服。

邵南曰：何服之动，虽系年命，却不可决于年命，以外服之动，有不系本人年命者也，今法以白虎所乘神决之，深得其奥旨矣。

占宅内未来事

式曰：

鬼作龙则业空，若临身宅，此人能为医卜之流，占求医吉。鬼作常孝服丧，占病必死，求官却升，若进口，失令如有日所生，则为福德之神救之，可不死。鬼作虎死丧，若占病亦主死墓作虎同断。鬼作雀官事恶，又主咀咒。鬼作武贼逃，若占病不利。鬼作阴老母沉，主老阴，阴人病不起，若占宅不发，事多蔽匿。鬼作后妻少有，占妻病大凶。鬼作蛇多叹嗟，又云怪异多，若占怪事不利，又主逃窜，远离乡井去。鬼作陈理难伸，官讼必输。妇人有血产厄。鬼作空妄语，同其人情皆虚诈，占病却不死，凡事多不实。鬼作合子孙怯，占子孙病主死，凡事皆不成，占病亦不吉。鬼作贵官讼至，占讼事不利，占官爵却吉。

歌曰：

白虎空亡凶祸减，青龙所见失则荒，螣蛇影怪欲为祟，朱雀鬼神虚暗狂。

注：青龙值空财有失脱，然必年上见元武为的也。

六合应知损眷属，勾陈事主速修禳，天后堂中防妇女，太阴财畜更消亡。

注：勾陈值戊己土日产业衰失，天后并月厌主有鬼影之怪，太阴主破财并退人口。

元武谋行迷失所，太常衣帛及离乡，天乙死亡将有咎，更以其神细察详。

注：以其所乘之神分生克衰旺断之。

《全书》注云：

又看旬中六丁，蛇乘丁火主走失，雀乘有远信至，六合主子孙散走，勾陈有兵卒远动，青龙喜飞腾万里，亦主远动，天空主奴婢逃亡，白虎主丁服，太常主丁父母服，元武主失贼，贼远去，太阴主婢妾走失，天后主妇人私奔。

占家宅安否

法曰：

华盖覆于日干者，主人心昏闷不足，太阳临日，万事荣华。

注：华盖即日之墓煞，马前三位是也。

歌曰：

寅加午上作螣蛇，寅日占来回禄嗟，纵饶得免焚其家，乡邻搬得乱交加。

又曰：

六合乙卯木为之，子孙凶吉就中推，若加申酉定悲泣，木绝逢鬼祸何疑。

又曰：

丑加午上虎来传，田产交加事可占，仍须僧道事干连，式中推究意精专。

又曰：

丑加河魁更作空，奴婢挠人最难容，加临支上事一同，未许凡夫取次穷。
华盖覆日人昏晦，天阳临宅屋光辉，斯理精深须细察，日用所行不可违。

占眷属

法曰：

寅亥为父母，巳申为叔伯，戌为男仆及犬，酉为女仆兼姨亲，太常为岳父，岳母巳居之，卯是他人及小口，未为兄弟及妻儿，怕与蛇武凶将并。

邵南曰：眷属之所关系，须以本人年命上所乘何神断，吉主平安，凶主离散死亡，气机所感，捷于影响，不可忽也。

婚姻门

总论

式曰：

婚姻凶吉，课本可知，日辰以定舅姑，传用乃其成否，欲知夫妇之始终，不在三传与四课，青龙为夫，天后为妇，龙克后而损妇，后克龙而损夫，更看加临，使知胜负，财爻可定其贫富，福德可验其子孙，消息五行，通乎易道。

《全书》云：

天后相生成就，相克即凶，成亦不久，龙常贵合庆及家门，玄虎勾蛇，破家之祖，初男末女，须要相生，中是媒人，宜逢吉将，阴勾同武，媒不用情，勾虎中传，两媒争竞，用初恶将，女盛男衰，末将凶神，男强女弱，初传克末，男人谋女，末克初传女，女必贪男，遇三合因亲致眷，如六合亲戚作媒，玄勾并合，妇女不良，连珠课蛇合虎，带子成亲，不然孕妇怀胎，三传内空阴太乙，多是因奴仆成亲，玄武天空，必是偷年改月，末传蛇虎，其妻残疾加身，不备八专，他人礼下之妇，反吟课勾陈扶动，再嫁成婚。

占求婚

式曰：

凡问求婚，三传中与日辰相生三六合者，主成；若天空空亡刑冲破害为用，主不成。六合是媒人，阳男阴女，伏吟往来合玄，先奸后娶，虎空阴贵，妨害公姑，天地空亡，妨妻害子，要知妍丑，先瞻妻宫旺相休囚，更看年命，便可知之。

《全书》曰：

凡占妇人邪正妍丑，须以天后详之，干为天支为地，天即夫宫支地位，干若伤支女相弃，支若伤干男背约，和合旺相聘当时，囚死害刑须阻滞。

诀云：

支若生干此姻喜，妇道无穷益亲眷，如将反此必骄奢，坐享安然还有怨。

又云：

后克干时夫不利，如伤日本公姑忌，婚姻得此不相宜，不可依随媒妁意。

又曰：

龙残支上妇难处，疾病须生罹困苦，更视年命无救神，妻房早已归全土。

又曰：

三传生日婚亦吉，媒妁有言皆的实，奩资丰盛行清洁，此妇聘之终有益。
日若生传事必乖，费力徒多言不谐，纵他勉强相从允，聘结之时也作灾。

占求亲成否

式曰：

凡卜婚姻成否，须以天后神后言之，二后不相刑克，则吉而有益可成，反此虽成亦不吉。

歌曰：

凡卜婚姻成不成，须逢二后莫相刑，日辰上得凶神将，克下如何合聘名，
天后畏干女不肯，后克干兮男悔情，斗罡加季催花烛，加孟礼仪徒自行，
加仲许之为耦合，媒人六合辨其情。

又云：

支伤干兮阴胜阳，干伤支兮女有妨，忽尔男家强欲娶，必是初年闻尚香。

注：支若克干，女家势力盛，男非其敌，虽成多阻碍；干若伤支，男家富，女家贫，后必悔亲。若女有国色，支干不相克，男家必强欲娶。

又曰：

夫之本命加女宫，两家年上看邪正，若是斗罡有损伤，大小吉兮尤多病，
虽遇恶神成不怡，两家年上互相推，忽然相喜还中吉，若也相嗔不用为。

注：婚姻之卦，专以天喜和合为主，切忌月刑月破。

邵南曰：“斗罡本属恶将，不宜见于婚喜，所以有损伤也，若大小吉二神，宜不为灾，乃亦决其多病，以中无和合神也，俗语云：‘喜则和，嗔则离’，此虽浅语，却有妙理，并合婚姻之旨也。”

大六壬会要全集卷之三

大六壬会要全集卷之四

目

婚姻门

占成礼仪否	占宜娶何方女
占成婚和否	占女邪正
占妍丑	占婿形状
占有子否	占婚何时成

胎产门

总论	占孕安否
----	------

大六壬会要全集卷之四

唐 李淳风 辑
宋 邵南 订
明 朱恒 注

婚姻门

占礼仪成否

式曰：

凡占成婚，专视青龙天后，若与日辰上神相生合则成，反此难成。

歌曰：

日辰上下无刑克，天后相生就合亲，不然支被上神克，干又遥能制此神，
传中六合青龙在，阴阳有气好婚姻。

占宜娶何方女

法曰：

欲问宜聘何家女，亦专以天后言之，天后所生之方即吉。

歌曰：

欲娶三方有女儿，辰申与午各相推，方上有神知善恶，天后相生即可为。

又曰：

八月卯时甲子日，子乘天后与谁宜。

注：天后属水，看与何方相生。

午上土兮辰上火，两处相克莫娶之，申上从魁金水旺，此女为婚乃合宜。

占成婚后和否

式曰：

娶妇人入门，欲知凶吉，看天后所临生克，即知臧否。

诀曰：

新妇入门看臧否，止将天后所居详，伤于日本公姑疾，若克青龙婿必阨，
六合畏之男女少，丑午遭刑牛马伤。

注：伤日本者，如壬癸日，火为天后去伤申金，以类推之，如戌犬未羊亥猪
酉鸡午蚕寅猫，受后克者是也。

占女性情邪正

法曰：

女子性情善恶，须看支上所临之神，吉凶可以类言之。

诀曰：

从魁太冲与亥未，为用之将并太阴，玄合悉皆为不正，若非无室即邪淫。

注：酉为宽大，未为奸邪，亥卯为阴贼，酉为私门，皆主不正，太阴阴私也。

或曰：天罡亦主阴邪，何不言之？答曰：天罡是恶神，不独奸邪也，无室者狡童也。

天上申加地下子，功曹加戌两夫心。

注：若天上申加地下子，天上戌加地下寅，主男有二妇。

神后处伊年命上，采桑逢客必怀金。

又曰：

妇之贞邪须早问，支上吉神方淑善，卯酉亥未太阴方，所为不正且淫乱。

又曰：

六合玄阴传上临，六丁天马又相并，莫便视为贤淑女，当知在室已邪淫。

又云：

卯午子上见玄阴，女人恋色男无礼。

注：太乙太阴相值，女必争淫，登明更值太阴，人必淫。

又曰：

子加日上逢阴后，淫佚妇人无不佑。

注：末后入传者亦同推。

又曰：

女命常将传送加，寅临生月保无瑕，更看神后同居上，白玉真心叶钿花。

又云：

寅临子戌女三夫，申酉临之外有私，若见魁罡加日上，夜随人走会穿窬。

又曰：

辰当戌上嫂通私，丑戌临寅主二妻，天后若为六合克，见他年少有心随。

《玉枢经》云：

天后入六合，六合入天后，马上与坟头，顾盼成箕帚，

旺相及松椿，衰废如花柳。

又曰：

神后逢天后，大吉贵人乡，天后贤淑女，天乙紫微郎，

婚姻得遇此，夫妇胜寻常。

注：若天后青龙所生合，所主婚姻和好，吉无不利。

占女妍丑

法曰：

欲知女子之美丑，以二后言之，若乘旺相必美，囚死则丑也。

诀曰：

二后课时乘旺相，此女轻盈貌若仙，若在凶神囚死上，媒人说好是虚言。

又曰：

斗罡加孟常长大，加仲为中季少年，年上金神应白色，火神临照美红颜。

注：木青土黄水黑，各以类推之。

又曰：

要知他女仪容丑，神后临阳或居丑，忽然命上见魁罡，不是眼斜必歪口。

注：居六阳四季上，见贵必生得美，若见蛇有病，雀在巳午能诗文，在四季有雀子斑，见六合佳美，见勾陈粗而矮，见青龙美而瘦，见空肥而陋，见虎丑而恶，见常美而能饮，如见六害主有残疾，面目四肢可以类决之。

占婿形状

式曰：

专看干上神将，亦以上文断之。

注：男之形状所主之神，与女之妍丑同论，盖神无他异，即状无他奇，故不另推。

占有子否

式曰：

常以妇命将太乙加之，妇生月上见阳神主有子。

诀曰：

月将常将加正时，二人运气五行推，各于年上逢金水，此岁荣华必有儿。

注：如木命夫行年上见水，土命妻行年上见金是也。

又曰：

魁罡太乙临婚月，上下相残无骨肉，女子生月见阴神，六合无人继嗣绝。

注：凡六合被克主无子，不克者，阴多为女，阳多为男。

又曰：

从魁加命产多难，大吉来临疾病残，子在命头先生女，午居命上早生男。

占婚何时成结

式曰：

男以龙之阴为成年，女以后之阴为成年，大吉临下辰为嫁日。

占媒妁

式曰：

六合与日上相生，男家亲人作媒，辰上相生，女家亲人作媒，三六合媒是亲议，中空媒人不实，更以玄空，媒不用心，勾虎入中传，两媒相争，六合传空，天空加日，媒人虚诞不实。

占男女年实否

式曰：

龙后传空，夫妻年命落空，天后作玄，天空乘空之类，主年月不实。

邵南曰：“此旨似深而实浅，似微而实显，苟能精察其机，以合二姓之好，必有如常棣之所咏者矣。”

胎产门

总论

经曰：

凡怀孕为胎，生育为产，胎欲产而出局，孕欲合而安和，支为母，干为儿，克则凶，生则吉，弄璋弄瓦，不在三传，即产妇行年命之神，定生男生女之兆。

阴神为女，阳神为男，寿夭凶吉之分，旺相休囚之内，白虎天后而六合螣蛇入课而加支，必是怀胎，此其先兆，五行成局一气，三传他不必求，阴阳已判，金火为女，木水为男，空陷休囚，反为女子。

《全书》云：

凡占生产，须凭贵合龙常，最怕空勾，玄武多应生子保扶娘母，天后螣蛇，迟待日辰，先曾有梦，更有青龙，唯酬旧愿，六合初传，急换眠床，朱雀扶之，口舌惊忧方养，螣蛇在末，先后必惹身灾，在初传，必应带疾来。要知男女贵贱，先推子息之宫，天将定其吉凶，下克上而生女，上克下而生男，八专独足，必是怪生，寅未相加，见蛇虎而鬼腹，天空玄武相并，必主损胎及堕胎。

《神定经》云：

凡有孕临生之初，要空亡脱气并传退，盖当临月而子欲离，不欲见三六合及日加辰，此孕恋母腹，恐过月犹未生，若速生主大难，不然主子母俱丧，若见空亡、脱气、传退、及支干相交，皆不劳力而生也，必见此母子乃可并全。

注云：六壬课中，惟产育一门以干为子，以支为母，谓支有定体，犹母也，十干寄支，犹子也，干寄支而脱去，支仍在也，故以干为子，支为母。

占已孕安否

法曰：

武空主胎不安而堕，死神死气皆主胎损，不吉。

歌曰：

玄武天空亡堕胎，死神死气死胎裁，勾陈惊滞不稳来，正时克干子不来。

又曰：

子午卯酉可分排，木入月时不可谐，若值凶神凶将来，更有天目堕其胎。

注：天目者，春辰顺行四季，主堕胎。

大六壬会要全集卷之四

大六壬会要全集卷之五

目

胎产门

占有孕否

占男女

占临产

占产期迟速

占子及螟蛉

占胎来象

占产宜向方

大六壬会要全集卷之五

唐 李淳风 辑

胎产门

占有孕否

式曰：

但看夫妇二人行年，在三合、六合，或生气、天月德、日合上，或二处行年上见今日之我生者为子息，无上下空亡、六害，是有孕也，若见三刑恶煞，虽有子而反被克害，或生而破家损亲，惟有上下空亡、四绝、无禄、绝嗣，且如卯为用，丑寅酉三传即无也。

所喜者：

生神：正子顺四仲；生气：正子顺十二支；浴盆：春辰顺行四季。

所忌者：

死神：正月起巳顺行十二支；死气：正午顺行十二支。

占男女

式曰：

欲知所生是男是女，专责天罡，以阴阳辨其男女。

歌曰：

奇偶天罡所系神，与日比阳男子身，阴神是女言非谬，不比难产恐惊人，
阳将日上同为断，俱阴是女不虚陈，用克下兮是男子，范蠡三更奏越君。

注：四月辛丑日子时，越王诏问蠡曰：“郑妃产是男是女？”答曰：“今日胜光克下，是男。”及生果然。

愚因细玩此课，三传巳酉丑，将玄龙蛇，午旬巳空，初传应速，中传丑临空地，是本日之支，蛇乘为血神，巳加酉亦是上克下，天罡下又是阳神，与今日辛金为比，所以即日生男，非独胜光克下也。

隆庆五年四月甲午日申将加丁卯时，子加未为用，中巳加子，末戌加巳，为铸印课，将蛇常合，占产期男女何如，应在庚戌日巳时生女，因以推之，旬空巳，戌加之，印成落地也，戌日巳时，非传中之神何？经曰：“下克上生女”，产见蛇虎为血神发用，又是日之阴，天罡下见亥，又是阴，定主生女，后果然。

又五年八月己亥日巳将加卯，丑为用，中卯加丑，末巳加卯，将后阴虎，占产期及卜男女，上克下发用，神阳主生男，旬空在巳，加卯受生，丙禄巳，应在丙日，巳上见未空地上是生时也，后果然丙午日未时生男，以天罡又是阳神故也。

诀云：

大衍四十九，问娘何月有，除却母生年，更加一个九奇男偶女。

《全书》云：

假如甲子日罡临寅卯为比阳，临子为比阴，盖天罡所临下神与日干同类为比阳，与支同类为比阴，如罡临申酉乃是不比，主难产损子甲干为子，申酉金克木之干故也。罡临巳午亦不比，却主生男，盖巳午属火，为甲之子孙，虽产难而子母俱全，与天罡所系，干支俱无相克也。如甲寅日占则支干同类，何辨男女？以天罡临寅为男，临卯为女，盖寅奇卯偶也。

歌曰：

妇人怀孕几经时，未分男女切须知，正时仰看母之命，更向行年支上推，
阴神来定主女子，阳神必定是男儿，更向胜光推产日，所临之处算无移。

注：凡占男女法甚多，惟孕妇命上见阳神，两传阳，三传阴，生男无差，反此生女，以此断之最准。

占临产

式曰：

凡占临产，须以正时言之，勿得伤天后为吉，又以行年上观之，若见产煞，为大凶之兆也。

注：产煞，正月在寅顺行四孟。

又：若产煞临年命，将产见后阴立应，如见勾虎主难产。

歌曰：

辰为天后加年上，合主伤胎早护持，或值时伤忧更重，支是母兮干是儿。

注：凡将伤天后大凶，曾闻六月辛未日申时占，胜光为月将加申，此为伤时与干也，干为子，支为母，被螣蛇临，至癸酉日卯时子死，母后伤，以伤甲故也。

又曰：

支伤害母干伤子，吉将俱欢不要疑，又看三传神将决，六合青龙喜庆随，
行年支上无刑煞，莫信妖巫说是非。

《全书》云：

罡作后加年堕胎，作蛇虎克天后亦然，干为子，支为母，时为命，干支伤母子有损，时伤大凶，如六月癸未日酉时，胜光午加酉，为时受伤也，天魁加癸为干受伤也，罡蛇加支为支受伤也，是为大凶之兆，日辰上见吉神吉将相生，无刑克破害，大吉，若天鬼临之不吉。

占产期迟速

式曰：

欲知产期，以斗罡所加之处观之，加孟迟，加季速，加仲将近。

歌曰：

斗罡加孟胎犹未，纵使生时亦主难，临仲时令将已近，加季见生如等闲。

又曰：

螣蛇白虎若重逢，更带见传两个同，三传大煞虎玄空，须臾立产在其中。

注：大煞者，正月戌、二月巳、三月午、四月未、五月寅、六月卯、七月辰、八月亥、九月子、十月丑、十一月申、十二月酉是也，凡课传中蛇虎重逢，主双生，己巳日午将巳时，初中重见申，即两重虎也，后于申年申月申日申时果生两男。

又曰：

月将常加在正时，胜光之下是生期，又将月将加传送，命上阳神即是儿。

《青钱歌》云：丁酉岁六月初二日丁酉，未时占产，伏吟课，三传酉未丑，将阴常雀，其产当日生，月辰相传，酉即岁君，未为月将，必主生男，岁月皆阳，虽三传纯阴，阴极为男，不脱今日寅时生之，丁火长生于寅，六合子息入寅故也，子午之说，不甚验也，当以法细推之。

占子及螟蛉

式曰：

凡占子息，专视日干上所临之神，凡吉神生干及吉将相加者，必主生贵子，反此者则不佳。

又一法云：

视福德星，占孕主生贵子，福德者，正月巳，二月午顺行十二支。

歌曰：

日辰上下所生旺，所得良时并吉将，忽遇青龙天乙临，才高贵子人钦仰。

又曰：

太岁相生日与辰，聪明福德寿长人，青龙倘若生时见，长大为官出众论。

又曰：

生时其日太常临，此子成人孝又深，

又曰：

生男视日女看辰，动静安和与将论，吉将相生主长寿，凶神贼害必灾屯。

又曰：

占孕传来生日干，此儿利益我家安，传为嗣也日为长，更在明人仔细看。

又曰：

日若生传占孕逢，昨生男子脱孤穷，只缘前世少他债，故主生此败家风。

又曰：

日辰中末两相生，此子将来必大亨，了想前生辜负我，门风从此为渠更。

又曰：

三传还与日辰上，此子将来害六亲，三传若与日辰刑，父母伤残已病萦，
三传日辰多自刑，此鬼命短终少情，若占刑法必凶恶，纵使人情即便倾。

又曰：

占孕休囚并脱废，此儿生下家必倾，不善蒙昧非良善，须向课中加意明。

又曰：

孕初最怕有空亡，此是前生缘有妨，纵使生居豪富室，生来不免卖田庄。

又曰：

我知我欠男女债，课中脱气是其因，儿还负债未还我，即为三传生日真。

占胎来象

式曰：

欲知有孕，专看妇人年上，逢四孟神或玄胎课，定主有孕。

歌曰：

螣蛇玄武用初传，专主孕身事必然，午加亥上亦同缘，五行受气不虚言。

《全书》曰：

血支主血孕，正月丑顺行十二支，血忌主妇人胎孕见血，正月丑、二月未、三月寅、四月申、五月卯、六月酉、七月辰、八月戌、九月巳、十月亥、十一月午、十二月子，血神主月灾难产，正月巳、二月未、三月亥、四月丑，周而复始，产煞正月寅顺行四季孟。

注：产煞者，专看魁罡所临处，凡产见之必凶。

占产宜向方

式曰：

孟日功曹，仲日神后，季日天魁加月建看之，壬丙临处，月虚之地，产妇宜居之，又将传送加于年上，魁罡之下不宜居也，遇此切须避之。

《全书》曰：

咸池所临，不利为产妇之房，寅午戌在卯，亥卯未在本，申子辰在酉，巳酉丑在午是也。

大六壬会要全集卷之五

大六壬会要全集卷之六

目

宴会门

十二神所主	占饮食
占呼召吉凶	占屈人来否
占人家酒有无	酒味美恶
占人家酒在何方	占人设宴
占有人送物否	

图谋门

先求吉神	次看凶星
总论	论课所主
三传顺逆	六亲
将吉凶所主	

大六壬会要全集卷之六

唐 李淳风 辑
宋 邵南 订
明 朱恒 注

宴会门

十二神所主

子：

荤腥饮馔，鱼鳖、田螺、蛤蚧、蛤壳、菜，凡水中之物及猩猩肉。

丑：

为甜酥、牛肉、螃蟹，及土中物。

寅：
为酸味、百果之物，及羽毛之属，为猫、为虎之肉。

卯：
亦主酸物、驴兔之属，及果物、蚌。

辰：
为咸味、海中之物，鱼鳖，乘戌为狸、百谷、及土中物。

巳：
为味苦臭、雀、鳢、鲤之类，及蚯蚓。

午：
为苦味、马肉壬日、鹿戌日，獐、雀。

未：
为甘甜之味、酒食、羊肉、雁、糟酒，及鸭。

申：
为辛辣、鹅、蒜、蚌、蛤。

酉：
为糟酒、醋、酱，及鸡、鸭、稚鹑。

戌：
为甘味、犬肉、野兽，及土中物。

亥：
为咸味、猪肉、水果、腌鱼、鲈酱、鱼鳖、水族。

十二将所主

贵人加味饮食，螣蛇鳅鱗，朱雀鱼果，六合瓜果蛤蜊饼，勾陈无主，青龙鱼果，天空无主，白虎米谷，太常酒食，玄武水族物，太阴无主，天后无主。

占饮食

式曰：
凡占饮食，须以辰上神分类细推，则可知其物也。

诀曰：
辰为盐豢子荤腥，未中酒食自然真，糟粕糠粃从中出，醋酱腌藏鲈酉陈，筵席须看寅亥上，盘馔亦于神后云，留贤大吉当为首，玄酉私筵不正人。

又曰：
七夕临期始可崇，太阴神后喜相逢，酒筵更有佳宾客，月下风前饷饮浓。
注：若亥得太阴，酒食会他朋友。

占呼召吉凶

式曰：
欲知来召之意，专以日辰之上神言之，相生则吉，克则不利也。

歌曰：
日上相生见气旺，吉神良将居其上，应言好事可推寻，但看随行应不诳。

又曰：

太乙如加日与辰，往之必定主生嗔，罡临季上辰临日，随去多应及受屯。
又曰：
魁罡临日及加辰，蛇虎天空同此因，更见魁罡临季上，便是分金也逐君。
注：巳为口舌之神，四课中见之克日，尤不宜往。

占人相召酒食诚否

式曰：
天乙加于日辰，如见空亡，更乘天空，因情带请，非特意也。

占屈人来否

式曰：
凡请人宴会，欲知其来不来，须以天罡决之。
歌曰：
天罡若在日辰前，远近皆来赴此筵，若见天罡临日后，假饶隔壁也无缘。
又曰：
天上神临地下日，看其用处合神裁，天罡日上并辰下，千里为期必到来。
又曰：
假令午地屈于人，自住寅兮望降身，午若临寅兼丑上，也应不久到吾门。
又曰：
斗系支干及加仲，待之相见不烦推，日前乘子人前去，昴星伏吟不出来。
注：龙加戌主他人来会酒食及婚宴。

占人家酒有无

式曰：
欲知人家酒之有无多少，专以从魁言之，酉为酒故也。
诀云：
我有嘉宾拟就沽，闻他有酒又疑无，河魁加孟今初酿，加仲醇醪季竭枯，
更将大吉加时看，子未临之得半壶。
又云：
从魁加孟酒初醞，加仲初开季欲尽，寅丑魁罡临日辰，泼醅纔熟香可进。

占酒味美恶

式曰：
凡支干上见木清酸，水泼，火苦味色赤，金白色，土黄色味甘，并蛇虎者酒少且有口舌是非。
歌曰：
从魁相克酒兮酸，加着水神色黯然，金上见之应色白，天罡临火赤多般。

占人家酒在何方

式曰：

欲知人家酒所藏，专以小吉所加之地言之。

诀云：

日上子神并未丑，求之若往必应有，要知室内那边存，小吉下头为髻口。

占人设宴

式曰：

往人家饮酒，未知醉醒及饮馔，若言食物，须看未上神凶吉，龙常小吉加日辰必醉，寅加未旺相有妓，龙用加行年日辰主醉，余不醉，龙加午主酒食。

歌曰：

或有筵开客相命，不知醉醒如何定，青龙小吉在支中，筵散归家必酩酊。

占有人送物否

式曰：

申乘六合加宅，有人送盘合来，子中作龙喜人送物。

邵南曰：“餽遗乃人情常事，故不赘以歌诀。”

图谋门

先求吉神

式曰：

凡百图谋，须求吉神加临要处，主事顺利，反此不利。

月德：

正月在巳逆行四孟，吉事遇之倍喜。

天德：

正月在亥顺行十二支，百福佑助之神。

天喜：

春戌夏丑秋辰冬未，主有喜悦事。

月合：

正月在亥逆行十二支，主百事和合。

成神：

正月在巳顺行四孟，主事易成。

飞廉：

与大煞同，主求事迅速。

次看凶星

式曰：

凡百图为，须勿见凶神恶煞，见之主谋为不遂。

六害：

马前一位是也，主谋事无成有损。

月厌：

正月起戌逆行十二支，凡百谋为不快，且有隐昧不明事。

相负：

正二月在亥，三四月在丑，五六月在卯，顺行此三神，主有欺负。

谩语：

正月在午顺行十二支，占用事求人脱空，其言不实。

邵南曰：“吉神凶星，所主立应，凡事须精看神星加临要处，吉则趋，凶则避，实动止之良法也。”

总论

式曰：

欲成不成，专忌相刑，六合青龙，自然成就，最怕空勾虎武螣蛇，事多反复，连珠进退迁延，反吟来去纷更，太阴有人间阻，朱雀须用文书，三六合非亲戚不能成就。

《全书》云：

凡卦三传旺相，百事吉昌，如见休囚，百事悲忧，见德合则会合，冲破事不成，见妻财财至，见兄弟和美○一云主事理不一，

论课所主

式曰：

上克下，事起男子在外；下克上，事起女子在内；知一卦，事起比邻；涉害虎视，事多灾难；返吟无依，事多失所；伏吟信任，事多退滞；炎上润下，事多干众；从革曲直，事多违背；九丑三阴，事多悲辛；天祸天狱，事多遭贼，且多灾屯。

三传顺逆

式曰：

传顺贵人顺，作事亦为顺；传逆贵人逆，作事亦多逆；末克初，事可成；初克末，事难就

注云：凡占谋为，最喜德合，最忌刑害。

六亲

式曰：

传用见妻财财可求，见兄弟亦为有助，见父母有益，见子孙则无争，又为救神，见官鬼则不利也。

一云：若谒贵谋事，须要官逢，并见吉神，事可图也。

一云：相克者多阻隔，传见母就子为顺，子就母为逆也。

将吉凶所主

式曰：

贵人临戌子，占事在旦夕，求事见空武，诈谋及妄语。

注云：凡图事，见贵人已无所阻碍，并临戌子二位，皆顺利之地，其事图之即成，不烦费力也；若值天空为用，则不可全托他人，事必落空，求财亦无所得；值玄武，则凡事防人贼害财，防人窃盗，凡有人来告语，皆不可信，盖以情必皆脱空诈妄也。

邵南曰：“此课首以先求吉神，次看凶星为言，则知将之吉凶，关系于事谋也，重矣，大矣，故后即以将之吉凶括之，可谓言曲而中，事肆而隐者已。”

大六壬会要全集卷之七

大六壬会要全集卷之七

目

图谋门

总论	论日命
论相加	空破
占用事吉凶	占谋事来意
占事忧喜	占立身计
占托人谋事	

大六壬会要全集卷之七

唐 李淳风 辑
宋 邵南 订
明 朱恒 注

图谋门

总论

式曰：

六合事成，三合主迟缓，贵人有益，天空多诳，朱雀文书议，勾陈私议迟钝，天后不快，刑成亦有灾，连珠吉凶并至，蛇不成害，事亦不成就，见吉将虽成亦后破，日辰上见魁罡不成，返吟虽成，二年事败，必人亡，以人与事俱反覆，乱首防下犯上，虚诈，必事无一成，囚死用皆不吉。

诀云：

太乙初传加命支，象为宽大法可依，自用虽成事迟缓，托人求干两相宜。

又云：

占事驿马在三传，事多不快每迟延，今朝议定明朝变，辘轳一煞少人知。

又云：

月破人情主不和，失则疾病挠灾多，凡事不成争奈何，惟解冤仇自消磨。

注：月破者，正月申顺行十二支。

又云：

月将名为福德神，能除殃咎祸来侵，忧事不成喜事成，本命运来尤的真。

贵人用起卜时逢，干贵求财百事通，常人官府见重重，求谒求迁事可容。

论日命

式曰：

凡卜谋为，看日上命上所乘之神，相生德合可喜，相克刑害忌之。

歌曰：

日上神与命上神，相生相合喜来亲，六害相逢事不成，三刑相克必为屯。

又曰：

日命相合为福祥，日来克命喜相当，命还克日见灾殃，反覆推详理最长。

又曰：

朱禽克日事纷纭，谋事须知事不成，妇人为挠不和情，百章诀内见其真。

论相加

式曰：

凡所加之神，得相生相合则利，若冲破则事无成。

诀云：

子来加巳号极阳，戊癸为合百事昌，若逢蛇虎无福祥，合成不遂事乖张。

又曰：

子丑相加事必成，更逢吉将转欢欣，旺相加临为合神，婚媾阴私两事成。

又曰：

天倾西北日月随，地陷东南江海归，巳亥歉然不用宜，重求轻得报君知。

又曰：

太乙登明为用初，阴阳不备亦同途，交克用神事不殊，事先不足后方余。

又曰：

巳为双女亥双鱼，用起须知两事俱，或望或动或者书，他人别处吉相扶。

又云：

午加亥上寅加酉，子临巳上卯临申，诸经云此为四绝，结绝旧事可宜亲。

又云：

胜光太乙主文书，用起或来命上居，更逢贵雀莫踌躇，若见龙常事可图。

又云：

天魁为用象何如，旧事从新灾亦磨，不然带众事和谐，干求长者福祥多。

贵人临命

贵人：

贵人临命喜非常，有吉无凶百事昌，凶中尚乃免灾殃，百事占求尤吉祥。

螣蛇：

螣蛇所主报君知，本命逢来大段疑，十分事干九分时，尚怀犹豫意迟迟。

太阴：

用起太阴何所宜，阴私得助暗扶持，常人见处有忧疑，君子托人干事奇。

注：阴私得助者，主心下自谋，不与人知之事，奇者得阴私之助也。

勾陈：

用起命上见勾陈，百般留滞屈难伸，不然事有两头心，诸家秘法必然明。

又曰：

干事初传见勾陈，用尽机谋事不成，先见元武后勾陈，欲成不成徒费心。

又曰：

辰戌丑未卯上加，累土当门事可嗟，空贵勾常更随耶，万般阻碍不神除。

论空破

式曰：

凡欲谋为，切忌空破，空主事不实，破则不能成就。

歌曰：

初传已破便无成，中传中辍便相凌，事欲成就却虚陈，末传见破尤的真。

又曰：

空亡用起事无成，忧灾疑有不宜屯，托人虚诈非实情，要遂当须待别情。

又曰：

空亡不可便言空，空中善恶事难攻，万事及时宜变通，旬中内外自斟酌。

又曰：

遁时时里见空亡，甲子日时戌亥详，求谋百事不相当，毕竟无成徒自伤。

注：凡事以贵合为有助，成亦不甚费力，余凶神虽于事不利，亦有不过迟缓而后终成者，惟遇空破，百事必不成，与大煞同凶。

占谋事吉凶

式曰：

谋事喜得合，不喜刑害，岁加月建，用并生日本被克，主违法之事，见太阳煞亦同，四课三传克日，及蛇虎入传，事多厄，恶煞鬼爻入传陷空，未见吉将，凶中反吉，玄胎将吉，身忧心吉，末传归空，有头无尾，天空叠空，有影无踪，六害用，未见德合，败一事成一事，四课三传不足，事多杂意，魁罡作六合加六害，事多冤枉，亥子丑全，魁罡加日辰，事不明，玄胎课事干涉未决，反吟及天罡加日辰，主事动摇不安之兆。

《全书》注云：

用月建，四孟仲相加，事重叠，用夹克，事逼迫，占喜事不要见蛇虎玄空，恶事不要见龙常合，各要得宜，刚日昴星，旧事再发，天喜作玄空亡真空，事虚喜，发用行年上神克岁上神，或克岁支，百事不吉，酉用乘凶将，多凶少吉，凡见空亡，吉凶皆无成。

又云：

虎加日或为用，事不忿，三合勾虎，防同伴人，六害用，主煎炒，空亡天空

为用，主虚诈。

又曰：

反吟主反覆，天空加年命事多歧，恶煞带空凶变吉，吉将带空作末传，吉中有凶，日辰年命旺相相生，吉神吉将则吉，见刑囚墓鬼则凶，先合后刑成中破。三传旺，未见空，成中失，勾虎作用为父母爻，忧中得福，三合课主合人用事。

占谋事来意

式曰：

午上见财经营交易，辰加日内事，加外我就人，日加辰外事，加内人就我，休传旺相，欲成邪事，亥子丑加玄，魁罡加日辰，事不明，空克日鬼临财，奸曲事怕人知，传课不足多忌害，日上课不备不快意，身心不足，罡用心忙事未，反吟事往复，空用四五次不成，月厌关神用不成，三传合有刑冲克破，及年命冲中传，成了悔，阴不备，未见冲，贵人登天门，名曰奏事，主事再发，罡用空归日辰，有德合，不备，季加孟，休传旺相，欲求邪事，四季神用四季神将，事暗昧不明，用见德神，凡凶祸皆解散。

占事忧喜

经曰：

鬼在孟忧父母，在仲忧己身兄弟，在季忧妻子。

注云：忧事视用若加日所畏之乡，及魁罡加日辰，将恶死休囚废，实，反此不实，见救解空亡可散。

又云：喜事见德合有成，将内战不喜，凡占，龙与今日比，实，凶事虎与今日比，实，龙虎不与今日比，虚，伏吟实，天魁阴空蛇虎加日上并，虚。

占立身计

式曰：

六合用，三传旺相，可久，初旺，中末休囚，不久，大忌用墓。

占托人谋事

式曰：

天空用，传见玄，不可托；遥克弹射无力，不可托；日生支可托；天后关节神，帘幕生日辰，可托人；申巳相加，二四课用隔手，传日辰前，托人失期；午加卯，托失节；传空武失信，不可托；戌加亥见吉将，婉转相托可成；子加戌作玄后空，无准绳。

一法：以中传为干事人，与初末生顺比合，可托；初为我，末为他人，若刑冲克害，不可托，托亦无益。

诀曰：

教唆末助初生日，受克及为两面非。

注：初生日又克中末，凡日来加辰，魁罡临日辰，动用墓，事不发，传墓事当止。

大六壬会要全集卷之七

大六壬会要全集卷之八

目

图谋门

占身动否	占宜托何人
占干贵允否	占求人谋事
占谋事大体	占人情虚伪
占事已往未来	占所应之期
占闻人谋己	占动望成否
占事有关格否	

大六壬会要全集卷之八

唐 李淳风 辑
宋 邵南 订
明 朱恒 注

图谋门

占身动否

式曰：

伏吟久静思动不能；反吟四孟，久动思静不可；马在年命上为用、斩关、游子、反吟、罡加支干，动；丑加卯逼迫后动；马受制，墓用及加日命难动。

占宜托何人

式曰：

见贵人宜托有职者，阴空勾为吏卒者，天后为阴人，太常乘未带丧吊为有服人，姓名人情以类推之，亦重生克。

占干贵事允否

式曰：

日辰见天乙乘旺相，天喜、日宿，必喜，可往；大小六合，彼望我来；日宿大六合利于见；小六合占事有成。

《全书》云：

天乙传凶神不中，彼不病必有事挠，以将言之；贵临卯酉已外出，贵不自安，

空亡半吉；天空无气虚往；伏吟、虎视不出；太阴被病死；天乙阴神空，往小口有灾；斩关求望不全。

又云：

墓传生事后成；贵顺，传日辰在贵前喜，相见称意；四孟虽许未入手，为生不生之象；四仲为改易事；四季虽达有阻；用巳改更，用申迁转，用亥主有征召之喜。

又云：

未克初生欣荣，事速成，传旺相成；龙常雀临年命日辰上成喜；刑害有疑阻；未见蛇虎，先吉后凶；见德乘吉将，吉；刑克凶，小人败之，勿依小人；用空有虚声无实迹；重煞入传吗，吉事不成。

占求人谋事

法曰：

凡占求人，以日为己身，辰为他，大抵同前意断之。

占谋事大体

式曰：

凡三传吉，支干凶，事终吉；三传凶，支干虽吉，事少成，成亦无终；伏吟、重审、涉害、虎视，课体虽凶，神将吉而且吉，事虽迟疑而有成，元首、铸印、龙德，课体虽吉，神将休囚而且凶，事虽合而终无成。

一法：用神庙乐，喜事愈喜，凶将归家，凶事亦不凶也。

占人情虚伪

式曰：

以来时决之，可知人情真假，凡人来报事亦同此。

诀曰：

辰上克于日上神，其言诚实定应真，辰刑日上也须信，旺相相生必谬陈。

又曰：

天罡若向日辰临，不实之言莫信人，天乙太阴并朱雀，须知端的是来者。

注：太阴朱雀见于爻中，亦须防阴私口舌，勿轻信也。

又曰：

朱雀天空传送中，临辰加日伪皆同，天罡孟仲亦非定，神后临辰生必空。

太阴加在季神后，的实言辞定不虚，孟仲上神临卯酉，便应临日也还疏。

注：若无气作初传，为语不实，此诀中已微明其旨。

《全书》云：

辰上克日上，罡加季，言可信，日刑辰克辰上，阴空加日辰，其情必虚妄，不可信，申为雀，空加日辰，来意决不真实也。

一注：用孟事方发，仲已然，季将毕，此亦在人情中也。

又曰：

往有使来何为真，加时先看日兼辰，辰上之神伤日上，来者言辞不妄陈，日为来使辰为我，干若伤支是谬云。

《心镜》云：

今日比合即是实，若传吉事亲，今日与青龙比合即是。

占事已往未来

法曰：

贵顺日辰前事速，月将加日辰速，占时加命，用传日辰旺相相生，立使用事，正时入传为用，不出今日。

一法：发用气神，不出一气；月建用不出月；传用见未来月建，出月；春木用不出一季，岁建用不出岁。

经曰：

贵逆日辰后事迟，用长生亦迟，连珠经月过时，见前后太岁二三年，旬空出旬可成。

又云：

冬占金局，申酉入传或见在前岁月建，未来事，罡在日辰前已往事，罡在日辰后未来事。

《全书》云：

先岁后月日，自远而近，反此自近而远，墓加日空亡，关神为用，事久迟，四课用事退去。

又曰：

寅丑为未来，戌亥为过去，又戌亥主他人之旧事。

又曰：

日辰发用，传有类神，事果决，罡用心忙事未。

占事所应之期

法曰：

欲知事之何期，亦以前法推之，看斗罡所加及岁月日将求之。

歌曰：

斗在日前灾已过，若居日后事还迟，忽然正当日辰上，吉凶只在朝夕期。

又曰：

若用太岁一年中，斗建发时当此月，传神旬内应凶祥，用日克期在早晚，气兮难过半月，初候休言五日远，得时不出八刻间，仔细参之期不舛。

注：如立春日丙寅，以太乙为用，即事应在一气之中，十五日内也，为丙课在巳，欲用丙为气神，如庚申日为一候之首神作用，事应一候五日内也，为庚课在申，即用申为候神也。

《心镜》云：

课逢旺孟有来意，旺仲必当朝夕期，死休囚废事如何，四者皆为过去事，假使季神当相气，旧事即今乃欲至，孟神加相亦如期，废仲还将同此议，忽然相气临孟仲，旧事欲来须防备。

注：假令四季神下临相气为用者，是旧事再兴之象，孟废临相，迹亦同此。

一法：以初传墓绝为应期。

占闻人谋己

式曰：

闻他人欲来谋己，专以日辰言之，日为己，辰为他，吉凶由此而定也。

歌曰：

辰是他人日是我，支遥克干防险阻，疑人害我看干头，恶将魁罡连夜躲。

注：谓逢此者，所当谨避宜速为要，若迟留则难免也。

又曰：

有人谋我起凶心，月将加时日上寻，蛇虎魁罡兼恶将，且须防守向更深。

注：凡凶将带煞，凶事在旦夕。

又云：

恐人谋己看加临，月将加时视日辰，日上辰来为自己，辰中神即是他人，

日上神来制辰上，怨恨言语正谈论，辰上神来制日上，欲来谋害自家身。

注：若日上神见蛇虎魁罡，事必成，辰上见者事必空，有其意也。

又曰：

不比远事返吟同，比合伏吟事还近，须将二吟仔细论，便见机关莫泛论。

占动望成否

式曰：

占所望之成否，须求类神，若不落空有气者必遂，反此无成。

诀云：

类不逢空旺相成，传生支合事须成，见类日鬼空刑害，所求不遂事难期。

又曰：

传入生旺有鬼立，所求所望不遂成，动望必须推白虎，三传日墓望行人。

《全书》云：

动望推白虎，墓神入生旺，未有鬼，主求事多有阻滞，占行人，白虎并墓立到也，

又云：

所谓逢蒿矢，动望勿张惶。

一说：

所做事多拙逢罗网，天网自裹必招飞灾横祸。

占谋事有关隔否

法曰：

事之阻隔有无，专视子午卯酉四神，此为关隔也。

诀曰：

卯酉为格子午关，天罡加处细寻看，加于子卯天艰阻，午酉河津道路难。

注：子为天关，午为地关，卯为天隔，酉为地隔，凡罡加子卯为天关，必为大风久雨阻滞不前，事多空费心机，罡加午酉为地关，前逢必有大河危桥阻碍，行旅不得过渡，逗留途中，亦主空冈也。

《六壬穿窍经》云：

日辰墓在传，复加日辰上，阻隔事难成，徒费终难望。

注：日墓入传，所为不遂，若加日辰，有望皆空，倘干支更逢羊刃煞并，主大凶，若墓覆日，非特艰辛而无成，又必自招非灾也。

邵南曰：“凡动望，最切于人，以人所常有之事，贵贱贤愚，男女老少，胥有是情，其成败吉凶，却又最易昏昧忽略，统观诀课，足以启蒙而指迷，宜细详之。”

大六壬会要全集卷之八

大六壬会要全集卷之九

目

图谋门

占何人为鬼
谋事杂占

占成日期

谒贵门

总论
占谒贵喜否

占谒求望许否

占觅人见否

大六壬会要全集卷之九

唐 李淳风 辑
宋 邵南 订
明 朱恒 注

图谋门

占何人为鬼

式曰：

凡谋事，欲审何人于中为鬼，以六亲言之，有中破者即是也。

歌曰：

凡欲干事疑破神，日干冲破内人侵，若是支神外人弊，太岁月建官事因。

又曰：

用神与日相亲属，呼为父母及妻儿，忽然兄弟为凶将，安知不是同气欺，
众鬼虽彰全不畏，须忧狐假虎之威。

注：三传鬼，干有救神，不必畏之，狐假虎威者，丁日见子，丁上有辰土，
丁中有未，上虽有威，无忌也。

又曰：

鬼贼当时无避忌，传财太旺反财亏，传财化鬼财休觅，传鬼成财财险危。

注：如丙日见水局为中有申酉金，此谓财中有鬼。

又曰：

教唆不助初生日，受克反为两面非，美里成忧生变脱，佯输诈败切休追。

《全书》云：

日上有鬼，去寻传生，传之上下又为鬼，切不可往。

又曰：

魁度天门关隔定，罡塞鬼户任谋为，官鬼下临财位上，欲私为事畏人彰。

注：魁度天门者，如壬日戌加亥用，访人必先有阻也。

《全书》云：

众鬼来攻，当明休旺，休则官化鬼，旺则鬼化官，君子得之，可求官爵，为官必旺，若见休囚，则兴灾矣。日鬼发用加临他处，庶几少可，若加临日上则大凶，不可解，谓之用神禁日，日往制鬼，鬼来制也。○大凶者，甲午日反吟寅申是也。三传俱作日之鬼，变凶为吉。用神遥克于日，有救则无事。

诀曰：

用神遥克于日干，救神制鬼却为欢，用子克丁却相残，丁上神土吉又安。

《全书》云：

凡阳金虽用金火为官，然中实有丙存焉，虽官实鬼也，午阳火实丁，虽鬼实为真官，此二者要详辨之，如巳加庚用，刑鬼耳。

邵南云：“尊卑不分，刑德不明，五行例推之可知。”

占成日期

式曰：

凡吉事，见旺相旦夕便至，若见死休囚，至旺相时方应，如春占得从革，至秋七八月方应，用岁月日时同前。

谋事杂占

诀曰：

寅乘六合自然昌，百事逢之数倍强，怕临巳午申酉地，身心不定反猖狂。

又曰：

三传还在日辰上，发用末传与日并，百事宜速不宜缓，三传立日事须成。

又曰：

三传若离日辰远，凡事难成又费心，惟有口舌并词状，灾退无成却称心。

又曰：

三传旺相宜求事，若值空亡事卒难，更值休囚虚举意，面前如隔万重山。

又曰：

初来克末凶在后，末克初传事可为，更得末传如有气，重重喜事报君知。

又曰：

脱上逢脱防虚诀，空上乘空事莫追。

注：初末皆空，又皆子孙，为脱上逢脱。天空又加空，为空上空。

进茹空亡宜退步，退茹空亡进用宜。

又曰：

有始无终生值墓，先难后易墓先施，空空如也传皆陷，只于寅地考详之。

又曰：

干支坐墓日招晦，干支乘墓各昏迷，四归受克难退进，鬼临三四讼灾随。

注：干支坐落墓乡，事难出脱，干支上见本墓，人宅皆闷，回归受克者，如辛卯日辛上卯，支上申，往来皆受克也，鬼临第三四课上，宅内病讼，将凶尤甚。又曰：

万事忻喜三六合，合中犯煞蜜中砒，初遭夹克不由己，将逢内战所谋危。

又曰：

任信丁马须言动，来去俱空不动移，虎临干鬼凶速速，龙加生气吉迟迟。

注：伏吟见旬丁天驿必主动，若反吟三传俱空不动，虎性凶猛，事主速，龙性宽缓，事主迟也。

所占不入仍凭类，空亡喜惧切须知。

注：占事类神不入传，只以所占事去式中寻类断之，有要见空者，凶神也，不要见空者，吉神也。

邵南曰：“谋事至此，其机尽泄无遗，学者不细参其秘旨，犹迷而不悟，则吾未如之何也已矣。”

谒贵门

总论

法曰：

德合旺相，二贵加临日辰，一见如故。求文书视父母，龙雀兼行；问酒食则责妻财，太常参用。天驿二马，动必称情，消息五行，吉凶可判。

十二神所主

子在水侧，丑在酒家，寅远出，卯舍北传去，
辰病入狱，巳近出，午在外且归，未饮不出，
申远出，酉途中遇，戌出吊，亥可待。

《全书》云：

遇天喜，恨相见之晚，岁破则不宜见之，月刑先嗔后喜，月破先喜后嗔。

《大全》云：

贵临辰戌卯酉，贵自不宁，更看日辰传终和则必见。

又云：

觅人求见，先要贵合龙常，天地皆空，虚劳神思，螣蛇有望，白虎惊忧，勾陈须防恶意，天空人语无凭，玄武防他躲闪，贵合后多在娼妓之家，传空亡必在宫观寺庙，勾蛇虎他家官病，且莫见之，三六合卦亲裔可投见，连珠枝条葩叶，四建为在上之神，更见贵人，必向贵人求望。

诀曰：

日为主人即我也，辰为彼即主人云，日上空亡多不往，辰上空亡不见人。

《全书》云：

支神上带吉将生我为吉，生他无所得，我克他，他畏我不出；他克我，虽出不如意或被带勾雀蛇虎，自有怒色不安。六合玄武不正，太阴不明，天后迟缓，天罡虚诈，若见旺相相生，又未可泥，此法也，须从活处求推之。

占谒见求望许否

式曰：

凡谒见贵客，须以日辰生克言之，生则吉，克则凶。

歌曰：

谒见尊官何将宜，青龙小吉可依投，斗罡加孟所求获，加季空回仲许之。

《全书》云：

日为客，辰为主，龙常德合相生许允，吉神克日及日上神，心不喜无所赠，日克辰上，见而无言意不伸，日克用神得见，用克日不见。

又云：

孟在家事遂，仲许允，季不出，即出亦无所获。

占谒见求望许否

式曰：

欲知干谒贵人之喜，须以合处言之，三合则所喜。

歌曰：

欲出前程访觅人，看他何处对何人，神上值方和用合，三合相呼见且忻，假使他人居戌地，用起加之卯午寅，天头地足来加日，斗罡加孟并相亲。

注：亥为天头，巳为地足，斗加孟访人在内。

胜先神后宜须待，从魁路上叙殷勤，小吉合时留饮酒，伏吟柔昴即藏身。

《全书》云：

如甲乙用木，传小吉主醉。

一法云：

式中见帘幕贵人与日辰或生或克，主由堂里贵人喜怒，宜私祷之，否则无益。

又云：

贵加辰戌入狱，加丑入堂，加未入室，反落空亡有怒并论地盘。

占觅人见

诀曰：

三传六合见其中，三合为初用起同，子地假如寻访友，初传遇丑必相逢。

又云：

辰便为人日我身，若身无气访无因，斗罡加孟应不出，小吉临辰必见君。

又曰：

、甲日欲寻酉地人，正时还察酉上神，但看酉上神比甲，应得相逢不出门。

又曰：

日辰若不值魁罡，可以临门达我情，其中六合如相遇，必定欢然握手勤。

邵南曰：“以贵合为得见之券，以蛇虎为阻隔之机，其余诸神，须因事类推，不与他课同也。”

大六壬会要全集卷之十

目

谒贵门

占送物请谒	占有得否
占送物受否	授书达否
占见人求恳从否	占访朋友
占见贵相授否	干谒杂占

求财门

总论	占凶星煞
占求财得否	求财难易迟速
占宜往之方	

大六壬会要全集卷之十

唐 李淳风 辑
宋 邵南 订
明 朱恒 注

谒贵门

占送物请谒

法曰：

欲占请谒，以礼物相送，未知其受否，须以日上三传看之。

诀曰：

大凡日上及三传，吉将相生不过愆，参覲授诚皆见喜，尊官加意向精专。

占谒贵有得否

式曰：

如见酉加木神，传见未太常六合入传，主有筵宴酒食。

占贡物受否

式曰：

观所献物与所献贵人类神相和，兼支克日乃受，反此不受。

占投书达否

式曰：

看日辰旺相相生易达，辰生日尤易，看朱雀所乘神与贵所乘之神和顺者易达，反此难通也。

诀曰：

占刻投书呈不呈，天罡加孟未能行，若加仲上才方去，季上逢之事必成。

《全书》注云：

占陈言利害事，同此占，断之不差也。

占见人求恳从否

式曰：

要知所求得允从者，日上辰上和合则可求，反此不遂也。

歌曰：

要知求恳无达碍，日辰上面定无疑，日上神凶辰上吉，所往难言事必亏，辰上神凶日上吉，求家有事许空回，大要日辰俱吉将，凡求便得喜无违。

又曰：

欲知求事须多少，一一俱从神上知，辰上将神占休旺，便知多少及何为，旺相吉将无克贼，所求必大获无疑，囚死凶神兼有克，窥求见小及应微。

注：又课传忌贵多，若贵多则艰阻亦多，不为美。

占访朋友

《金匱经》云：

存与亡，日合乡。

言用神与所往之方上神相合即在，不合则不在，又用起功曹，往亥午戌方皆在，又寅与日比则在，不比不见，有三合不以此论。

又法：太岁加去方，寅加亥，吉将即见，亥为天头，巳为地足，头加足者出见，足加头者不见。

又云：

日干并六合加辰有酒食；日落空亡狐疑不定；蒿矢朱雀朋友口舌；魁罡临日辰彼欲动；寅辰午彼欲动，宜速往见，迟或不得见也。

诀曰：

课传俱贵转无依，忽然值此似多疑，昼夜贵加求两贵，担头两脱贵差移。

注：贵人多名遍地贵人，反为不美，课传见二贵，必求两贵人。○昼贵加夜，夜贵加昼，事不归一之象。

贵虽坐狱临干絀，鬼乘天乙乃神祇，两贵受克难干贵，二贵皆空虚喜期。

注：受下盘克者，占事必有阻格。

魁度天门关隔定，闭口凡占莫测机。

注：壬日戌加亥，访人必有阻。○坐狱者，乙辛日若见此课不忌。○阳神作玄武，闭口课也，旬尾加旬首用亦是，占谒人问事，皆主不吉也。一云主不言。

占见贵相投否

式曰：

欲知投合，干支上下相生则投合，克则不和也。

诀曰：

宾主不投刑在上，彼此猜忌害相随。

注：干支上下相刑，宾主不投，或各自刑，乃自相争也，干支上下逢六害者，彼此各相猜忌也。

互生俱生凡事宜，互旺皆旺坐谋宜。

注：干支交互生，或皆上生，坐谋成功，不劳力也。

传包两贵并天德，见君干贵任南北。

注：二贵德神，干贵动用皆吉。

干谒杂占

诀曰：

岁命相合岁里欢，三刑克害主凶残，建边见福月内安，干上逢祥日下端。

又曰：

五行遥克或德乡，三刑相克仍凶残，贵人合处两相顺，动望须知有吉祥。

又曰：

三传亥卯未相期，曲直为名春旺时，托人干贵见相知，暗求私祷事相宜。

《全书》云：

亥为天门，主有徵召，宜干贵用事，卯为私门，主有阴私，宜暗求私祷，不可显白托人也。

又曰：

丑为天乙六合龙，贵来举荐两相同，佐阳道消阴位中，用神此内知父兄。

注：丑为破田，天乙宜干贵，六合为私门，宜暗求，青龙为贵客喜，阳既消，阴为主，以阴见此不利父兄也。

求财门

总论

法曰：

旺相相生，无求不遂，财爻物类，最喜加临日辰，或作用初，次当传合，反吟则远行图度，伏吟则安坐营求，得时而作，空亡则空手而获厚利，参之天将所因之事可知，考之用神，多寡之数有定。

注：其数见五要在权衡内。

十二将所主

贵人：

财爻带贵，尊长上官赐惠，及远处得财。

螣蛇：

主有衣帛，及营运之财。

朱雀：

主文书，交易，契券，口舌之财。

六合：

主有交易，及买卖，市井，和合之财。

勾陈：

主有交易田土，宅居，公吏，争竞之财。

青龙：

是为财之源，主婚姻和合，及衣帛，生运钱谷，金银首饰之财。

天空：

主有欺诳，奴婢，不义之财。

白虎：

主有丧服之家，死者之物，及米谷之类，又为屠宰之财。

太常：

主因宴会得财，及衣帛，货物之财。

玄武：

主僧道，阴私之财，及盗贼之赃物。

太阴：

因阴人，妇女得财，及金银首饰之物。

天后：

主有妻妾之财，及衣服首饰之类。

经云：

财带岁君月建，经年累月远出之财，带天驿二马，远处营求之财，若空亡六虚，或初克中，中克末，是指空画空之财，若死气作财，乃亡人之财。

占凶星煞

法曰：

求财要吉神得位，凶煞潜藏，乃可所求如意也。

生气：

正月在子顺行十二支，主生财。

日财：

入传被天将克主破财，落空主散失，克命主因财失事，加支主货物买卖。

大耗：

正月在申顺行十二支，不利求财，此煞即月破也。

小耗：

正月在未顺行十二支，不利求财。

财离：

正月起子逆行四仲，不利求财。

破碎：

求财忌见之。

天旺：

正月在巳顺行四孟，主财散。

天机：

正月在丑顺行十二支，主争财事。

《全书》云：

传中见财易求，以类决之，不见财又主难求，日为外财，辰为内财，须外财

来内方喜可获。

心法曰：

财论多寡，用神将乘，不用地方。

诀曰：

求财须用日擒龙，龙到干头有气中，传内相生神有气，金银财帛自丰隆。

又曰：

行年太岁克青龙，更要三传日上逢，未若龙来归日本，何忧厚利不来供。

占求财得否

式曰：

求财专以日辰观之，日辰生合及青龙得位，必主获财。

诀曰：

日便为人辰作财，辰凶日吉必空回，日凶辰吉也难觅，须要日辰俱吉来。

又曰：

式内财星更见龙，空亡忽并是无踪，龙来旺合相生得，财利求之必定隆。

又曰：

求财尽说有龙是，我克之神便好为，独有一般人不用，传中旺相最为宜。

又曰：

又如甲以土为财，一土俱土可取来，忽然土去加金上，难求财反变为灾。

《全书》注云：“土自去生金，无气，土在金，甲木畏之矣。”

又曰：

更若土在空亡地，纵有财时不见财，虽然见土嗟无气，不啻金在土中埋。

注：经云：“有土此有财，土既落空，财从何处得也？”

又曰：

日财临命是来情，必得财帛喜事成，假令巳午克申酉，日上逢申命卯寅。

又曰：

巳上初传命上金，用财临命法幽深，谋财得遂喜相亲，财外无烦别用心。

又曰：

性有未财方是良，三传俱是反为殃，且防尊长灾来到，求谋不遂致乖张。

《全书》云：

财加日上、时上，初末有气，不犯空亡、劫煞、亡神、天空、玄武，方吉，犯之有名无实，三传俱财，将虽吉亦不吉，法曰：“财多不美，鬼多不喜，火日以金为财，见申酉临午上，为金败之地，则财无气，四课中见龙乘亥子，虽不入传，亦主有财，更为财爻愈佳，土日得金局，谓之暗财，盖以金多生水故也。”

一云：

子孙者，泄气也，不得为财。○愚意土日得金局，若得日辰年命上见水为财，得金生之，乃应。

一云：

若见日命二禄为吉，又谓一禄胜千财。

占求财难易迟速

式曰：

初克日而中末被日克，先难后易，初为日克，中末克日，宜速取，缓则无财。

占宜往何方

式曰：

凡求财，欲卜宜往之方，专以青龙言之，龙所临处，生财得位，宜向之。

诀曰：

求财须向龙行处，欲得龙居有气乡，所临之位无相克，复要龙生今日辰，岁上有神年所畏，年制青龙可济贫，行年先看青龙旺，所主求财当遂成。

注：龙居午上宜向南方，太岁二神克年上神，年上神却克青龙，必主大得利也。

大六壬会要全集卷之十

大六壬会要全集卷之十一

目

求财门

占财何时可得 占所获多少
求财杂占

假借门

占借物可得否 占债可放否

商贾门

占店业	占买物得否
占买物后有利否	占交易成否
占脱货	占买卖迟速
占可为商否	占可漏税否
占物贵贱	

大六壬会要全集卷之十一

唐 李淳风 辑
宋 邵南 订
明 朱恒 注

求财门

占财何时可得

式曰：

看所卜类神、财爻在何处日上，便以此日许之。

法：财在岁月上，以年月为计，大忌见魁罡，见之有祸殃，又忌岁破。

诀曰：

占财紧切视三传，日辰年命细推排，三皆克上旺相来，定知凡事有和谐。

又曰：

命上见财及用财，日上见财财自排，不必青龙六合吉，传财入空空手来。

占所获多少

式曰：

多与少，大与小，以辰晓，如支辰旺相，神将不相克，所见者大，所得者多，反此则为小且寡矣。

求财杂占

式曰：

占财若见空亡为用，传末有气，空手求之可得，亦须传课年命见财神方有，又如春占木局为财旺，戊己日得之，未必为福，夏占得水局为财，固是休囚，甲乙日得之，未可言灾，全要变通方可。

歌曰：

玄武值财则不实，或陷空亡多散失，财伤年命斗争因，亡劫下克盗为真。

《全书》曰：

云亡神、劫煞在下盘克上财，主有盗贼失财。

又曰：

外财入内多财喜，忽然大旺财货至，财入传来天将伤，财遭破失不堪商，官鬼下临财位上，欲私为事畏人彰。

注：财入传被天将克，财在空亡、落空，主散失，克命角财有失，官鬼乃盗财之贼，在财上则盗财之气，临财位则为不美，主财耗散。

又曰：

土神惟怕天魁，求得钱财有祸灾，切忌时辰加午未，常遭疾病祸殃来。

《全书》曰：

如甲乙日以土为财，戌中有辛金刑克，主因财惹灾，若又见午未火，必主有疾病。

又曰：

丙丁太白用为先，时加申酉得金钱，忽然并煞来居墓，却是先农争讼日。

《全书》曰：

丙丁日以酉为财，又申酉主得钱财，若带煞入墓，主争讼田宅之事，宜详看之。

又曰：

土家财物是寒流，先却逢殄晚则忧，且看天边吉凶将，贵迁勾讼武官偷。

《全书》云：

戊己日以水为财，故曰寒流，忌加四土，若天乙前则吉，在后不利，贵人迁移，勾陈讼，玄武盗。

又曰：

木财朱雀忌乘之，决定争财在察微，建后二神同用起，却教儿子带金归。

《全书》云：

庚辛日以木为财，乘雀主争讼财帛，与凶将相并则凶也，月建后二神即主内财。

又曰：

火财即忌相凌犯，住解经求没利忧，若值破神并劫上，因官散失丧身猷。

《全书》云：

壬癸日以火为财，忌加四季上，值上将不利，经求用火神在岁月支干破上并劫财也，必主因官散失不存，且丧声名，不吉也。

又一法：

传财化鬼财休觅，传鬼成财财险危。盖以财必以实始获，切忌鬼神，无所得也。

注云：庚辛日木局主失财，虽有得终，不免口舌，如丙丁日水局为官鬼，中有申金为财，终是危险之财，故前法言之，若士人得之，主食粮俸。

邵南曰：“人情每见利而忘害，且有祸已及身而犹趋利不顾者，课中于财爻特加意精切言之，亦警世婆心也夫。”

假借门

占借物可得否

法曰：

以月将加时，看日辰上，见功曹及大吉吉将相生日干，主可得也，若见休囚气，则无所得。

诀曰：

凡欲就人求借物，月将加时看日辰，上见功曹并大吉，吉将临之可请陈。

又曰：

太乙胜光迟缓得，酉戌如今便速成，妇女格之因亥子，男子作艰因卯辰。

又曰：

申未若临虚举意，类在三传不阻人，亦看三传不相克，发言如意遂求情。

《全书》云：

刚日看干上，柔日看支上，传有类，三六合相生，借之必能入手，反此则不得也。

占债可放否

诀曰：

日为财物辰为主，时下当为负责人，时若相生言必遂，辰遭干制索无因。

又曰：

干伤支吉终须得，支干俱和美可亲，负债无还何以决？占时遥克日兼辰。

又曰：

支干和合后来还，索取无烦说再三，若见魁罡并劫煞，文券无凭只好删。

又曰：

卦爻若见乘三合，初借之时一味和，及至后来索取日，反遭诟詈乱哼呵。

《全书》曰：

借时虽怒，后忍而谦和，若遇索时虽和，后变为怒，始和是假，后怒是真，曲尽人情矣。

又曰：

日主我财辰主人，日被辰克债不真，若更空勾来两值，虽思索取亦无因。

又曰：

支若克干后惹灾，干头旺相利加来，支干比和总不负，不然取去不得回。

注：放债、借物二项，本属同类，须看日辰支干之上，彼此不相克，后来易于归结，若见雀武及空亡，切不可因情而漫许也。

商贾门

占店业

法曰：

店中兴旺，须凭贵合龙常，阴后蛇玄，不祥之兆，勾雀吵闹官司，玄空必遭失脱，空亡奴仆窃盗逃亡，合后武同奸淫有损，二课骨肉不和，连珠邻人唇吻，螣蛇淹滞，天空无利却利脱货，须再见财方能得利，若值勾陈，须防官事。

占买物得否

式曰：

欲占买货成否，须以日辰言之，相生和合，无不成也。

诀曰：

干即为人支财物，日辰相贼真不成，日辰向上克青龙，异宝珍珠也自生。

又曰：

三传上下既相贼，入市将钱难去觅，蛇虎魁罡用起时，易求之物亦难集。

又曰：

日辰上见丑兼寅，买物终须易得成，魁罡并酉年辰上，入市难求莫费心。

《全书》注云：以月将加行年，视日辰之上神将以决成否。

又云：太阴乘神为日财，成亦无利。

又曰：

买物机关在日辰，切忌凶星乘上神，倘见生财并六合，定知交易立时成。

又曰：

吉神吉将同时见，店中兴旺不须言，空勾若在课传上，贸易徒劳事不全。

又曰：

市井奸邪事易生，须从雀武测其情，若有匪人及假货，支干相贼是其因。

又曰：

日辰俱旺贾三倍，休囚欲售也无成，并有人欺及伙窃，财亏恼怒且伤身。

占买物后有利否

式曰：

类乘神克地盘有利，勾用支见鬼货迟利少，时伤不能售，要支干相生，上下相合，有气则吉。

诀云：

欲拟求财贾日中，三传有类可兴工，物与日辰无克害，买物皆成求索通。

又曰：

物类太常为绢帛，鱼盐辰上仆天空，金银刀剑主传送，木器车船竹太冲。
有类旺相宜商贾，休废空亡枉费功。

《全书》注云：凡物类与三传日辰上下相生，更有吉神良将，买必得，卖必佳，且为贵重之物，若日辰三传与物类相克及休囚，又立无气之地，并临空亡，将见蛇虎，买必不成，卖亦无利，物贱。物类不入传，兼入传有刑克冲害，非特买卖不成，且不吉。

占交易成否

式曰：

欲卖物，要看日辰旺相，欲买物，却取日辰休囚，若见太阴乘神为日财，买卖皆无利。

一法云：日辰俱吉交易成，日辰俱伤必不成，其物与日比者可得。

诀曰：

财物相交我与人，此中彼我要分明，机关只看日辰上，和合可成克不能。

又曰：

日辰偏旺市不成，总须和比乃交通，若见刑伤并劫煞，奸人强夺在其中。

占脱货

式曰：

日辰旺相宜脱货，传克日卖不成，遇空亡，传生日见财可脱。

《全书》注云：我克为财货，若课传为物类作财神见墓，谓之随财入墓，但可消货归本，若墓加于财，货尚难脱。

诀曰：

脱货虽然不忌空，要须旺相日辰同，倘逢克害无人售，总肯亏虚也不通。

又曰：

魁罡若见干头上，欲脱之时遇恶人，不肯加钱强要买，不从其意便生嗔。

占买卖迟速

式曰：

欲占货物之迟速，须以支干言之，吉神加临，得利而速售，反此迟且无利。

歌曰：

有物廛中欲鬻之，支干皆吉大为宜，干支支伤宜利少，支吉干伤货物迟，
时下无伤尤有利，支干加损却将归，生财无气宜坚守，且勿贪财妄动移。

又曰：

货未逢时人莫售，枉自劳心廛内储，日辰若一逢生旺，旦夕消空喜有余。

占可为商否

式曰：

二马带财可为，日辰传命乘神旺相，神将皆吉，主有利，如见蛇虎勾武魁罡相加，必主利少。

歌曰：

为商切忌见凶神，并带破伤勿远行，不如静坐家中好，利益虽无可安贫。

又曰：

神将俱生货可行，逢时价大喜财生，并有善人来佑助，关津出入事皆亨。

占物可漏税否

式曰：

欲知货物可以漏税否，专视鲁都之神，此神入传，且勿隐瞒。

诀曰：

鲁都不可避私商，私商难隐捕官伤，甲己在辰乙庚巳，丙辛唯怕申为殃，戊癸寅上丁壬亥，买卖防之百倍强，此中妙诀君须记，上税之时仔细详。

注：以正将加临，看此神落在何方上，便知所因。

又注：鲁都入传，关津有阻，必不可漏，盖以捕官严密也。

占物贵贱

式曰：

鬼多买物主贵，卖物主贱，又不利进取；用福德主多，旺相多，用金价高，木主中价，水主贱，朱雀主贵，死休囚废主贱，天空空亡亦然，春占从革贱，曲直炎上贵，四将可例推之。

歌曰：

买货从来鬼忌多，价高十倍不匀和，若然我欲来求卖，出价无人可奈何。

又曰：

进货日辰无克害，财爻不见物多贵，若逢魁武居其上，总使价廉必假伪。

又曰：

五行生克是天机，神将凶吉理亦微，物之贵贱却多准，参悟灵通却庶几。

注：五行者，金木水火土皆主物类之贵贱，应不爽，神将吉凶所主亦然，如朱雀主贵，天空贱之类是也。

大六壬会要全集卷之十一

大六壬会要全集卷之十二

目

出行门

总论	吉凶星煞
占出行成否	占出行吉凶
占行何方吉	占水陆吉凶
占舟车	占三叉路
占店主人	占行次失伴
占行途迷路	占来人
占在事被差使行否	

大六壬会要全集卷之十二

唐 李淳风 辑
宋 邵南 订
明 朱恒 注

出行门

总论

式曰：

吉凶悔吝，以动而生，君子有行，相时而动，天驿二马缚足，则欲行难行，反吟伏吟动静，则或出或处，凶煞动则出行有碍，体用吉则行地无疆，传送为道路之神，白虎乃出行之将，所图何事，当以类推之，有取而后行，必见可而后进。

吉凶星煞

天马：

正月起午顺行六阳辰。

驿马：

申子辰马在寅，寅午戌马在申，亥卯未马在巳，巳酉丑马在亥。

大时：

正月在卯逆行四仲。

受死：

戌日起寅顺行六阳，辰日起卯顺行六阴。

归忌：

孟月丑，仲月寅，季月子，此三神忌出行。

往亡：

正月在寅顺行四孟。

死别：

春戌逆行四季，不利出。

五鬼：

正月午，二月寅，三月辰，四月酉，五月卯，六月申，七月丑，八月巳，九月子，十月亥，十一月未，十二月戌。俱出行大凶。

五亡神：

旬中六辛是也。

飞魂：

正月亥顺行十二支，出行主逢鬼祟。

转煞：

正月卯顺行四仲，出行大忌。

经曰：

欲择出行，以日为主，日鬼旺之乡不宜往返，龙常贵合，人财喜庆相随，朱雀勾陈，官司口舌，螣蛇招病，六合天后，必遭妇女之愆，元武天空，必见托人失脱，太阴进退淹留，白虎行威凛然。

《全书》云：

凡占出行，日逢墓，年上神不能冲破墓神，或日上空亡，或日与发用天将入庙，皆不能行也。

又云：

传进退空亡，或间传进退四绝，及遇死败空亡，皆不利。

又云：

时加日为时下空亡，支上空亡，末传落空，马入传传退谓之回马，日上神盗气，皆主难动，动亦有阻滞，主虚费心力，无益于事。

经云：

日马生旺加日、临传，或时加日，或马在日前，及传是木季，皆主动。

又云：

魁罡加日，主不得已逼迫而动，太岁加日，亦主迫而后动，动不由己。

又云：

生气、天喜、月喜、旺神、日禄、日马见之者，虽不因喜而动，动必有喜。生气正月子顺行十二支，天喜春戌顺四季。

又云：

飞廉即大煞、破碎、螣蛇、劫煞、日鬼、支鬼、日破、支破，见之者虽不因凶而动，动则必凶。

又云：

欲凶动，见凶神则凶即应，如吊丧送葬之类；欲吉动，见吉神即应，其吉如求官谒贵之类。

《全书》云：

如欲丧吊，见蛇虎、吊客。丧门、丘墓，正应其用；若见吉将来加，反见凶，以不应其用也。

又云：

若岁月建作飞廉、官府、破碎、蛇虎。丧吊，不论凶行吉行，皆当避之，又有天地转煞春卯夏午秋酉冬子，君子入朝不作凶论，常人见之大忌，并蛇则主大病，白虎则主死亡，勾陈则主斗伤，玄武主盗贼，各以将言之。

歌曰：

六辛便是五亡神，出行遇此必遭屯，甲子在未甲戌巳，甲申卯上不虚陈，甲午旬丑甲辰亥，更有甲寅酉上寻。

又曰：

占人命上见魁罡，来情必定往他方，天驿二马用更当，须知此法最为良。

又曰；

已加亥上见玄武，舟车惊怪水神苦，出行欲去远还阻，白浪翻空君莫误。

占出行成否

式曰：

欲知出行可出否，须以丁马言之，命乘丁马，及游子、斩关、钥神，主必行。

诀曰：

拟出行时看去否，须看行年与日辰，年日上头逢旺相，斗罡加季往无因，
传见天空并玄位，多因诱引我他行。

又曰：

传用行年定去留，钥行即动关行住，若逢关钥并相加，进退不决自犹豫。

又曰：

反吟支又加干用，天驿马临于命头，巳亥若加卯酉用，占之远出是其由。

又曰：

天驿二马申虎用，斩关游子皆主动，申乘华盖主逃移，子下之方宜避去。

又曰：

反吟必去伏吟休，日在贵人前面游，若见日临天乙后，不宜远去却迟留。

又曰：

日辰上下相加赋，用起贵人主不出，用起传中俱见阳，必定促装如火急。

注：六丁乘马，必有远行之事，用传见阳同之。

占出行吉凶

式曰：

占出行吉凶，以日为己身，看日流到何方见吉神良将，为游神得地，吉，二马用克日辰年命，及见太岁并将凶恶，皆不宜外出，又忌登高涉险。

诀曰：

鲁都却为关津阻，用阴传阴多遇雨，用阳传阳多遇风，天车煞若乘蛇虎，
车马须防有惊恐，关梁阻滞行人苦。

注：天车煞，春巳夏辰秋未冬酉，主车马有损伤之患。

又曰：

远行占取出门期，天狱临辰及日时，速去途中遭禁系，分明记取不差移。

注：天狱者，春卯顺行四仲。

又曰：

天盘地结时最深，更寻天目事前因，临人年命须遭祸，鬼魅逢邪在路滨。

注：申加戌为天盘，加辰为地盘；加巳为天结，加亥为地结。○天目者，春辰顺行四季。

又曰：

往方上神来克日，所往之方多不吉，传中冲岁忌出行，贵神龙德方宜出。

又曰：

用事四课或子午，行人外出定无屯，凶神立用午申子，莫往他方免害身。

又曰：

二耗命逢多不利，鲁都带煞莫私行，支逢无气并相克，卖即财多买不成。

又曰：

三传阴少阳神多，雨雪稀逢景色和，游都若在日辰上，途中有盗必防他。

注：游都者，甲己丑，乙庚子，丙辛寅，丁壬巳，戊癸申。

又曰：

天乙之下天眼开，千邪万恶不能开猜，甲子在丑甲戌亥，甲戌在酉君自裁，甲午在未甲辰巳，甲寅卯上更无灾。

占行何方吉

式曰：

常以八门开方之处可以远行，若得青龙、德合、贵人、生气下为吉。

诀曰：

常把功曹加月建，子临之处是开方，胜光向下为殒落，子卯之煞不可亡。

注：亡者往也，往必有凶。

占水陆吉凶

式曰：

占出行，宜从水从陆，亦以干支言之，干为陆路，支为水路也。

歌曰：

干为陆路水为支，日吉辰伤陆路宜，泛海触龙多不利，太冲加日渡江迟。

又曰：

干吉去人宜陆路，支安水路保无虞，太冲若也为蛇虎，车破船翻人必危。

又曰：

子临太岁实为危，亥下行船溺水中，支若有伤不可渡，日辰皆吉保无虞。

又曰：

大车之煞可明推，临在行年人必危，车破船翻宜谨备，劝君莫往急须归。

占车船美恶

式曰：

欲知舟车之美恶事，以太冲言之，生旺则坚完，休囚必破伤。

诀曰：

太冲生旺好舟车，刑破休囚定不佳，狭小不堪人坐载，卯辰日上遇风波。

又曰：

魁星加孟船头损，临仲中央季尾伤，干支若见魁罡立，出遭风浪不堪当。

占三叉路

式曰：

出行迷道，遇路三叉，未知所往，专以天罡言之。

法云：

罡加孟，左路吉；加仲，中路可行；加季，右路可往。

占旅店主人善恶

式曰：

出行欲投店邸，未知主人善恶，专以支神言之，生我吉，克害凶，途中雇夫占，亦同此。

诀曰：

征行日暮前途远，欲寄安宵恐害谋，辰是主人日是客，辰上相生吉可投。

又曰：

登明天空来诱我，蛇虎天空欲害余，从魁胜光宜急去，神后临年速进途。

《全书》曰：

日上有凶将恶神克辰上神，客欲害主，辰上有凶煞克日，主欲害客，若辰上见蛇虎魁罡克日，客被主人劫害，反此客意不良，登明天空是盗贼家舍，胜光恐惧之神，酉为秋，忧愁不乐，天后乃不明之神，若日辰相生，神将俱吉，必遇长者之家，可投宿也。

又曰：

客为我也辰为店，辰凶不可去相投，武虎相害加刑劫，蛇空奸诈必为偷，后并六合加淫诱，合贵常蛇合好留。

《全书》曰：

天后吉神，必传合加卯酉，方可言奸淫者，以不可执一途以取断也，谁谓见吉神必吉耶？

占行次失伴

式曰：

出行失同伴之人，未知在前在后，专以胜光言之。

诀曰：

胜光若是贵人前，同伴途中必在先，若见午来天乙后，他居在后必茫然。

占出行迷路

式曰：

出行迷路，途中无人可问，须寻申未之方可出。

诀曰：

若在山林迷道路，少人借问一身孤，怀中取式投于地，申未罡前是出途。

又曰：

往传送下自开误，天罡下行数百步，小吉下行八十步，即得通途余可悟。

注：即用前三叉路法占之，亦可指迷无误也。

占来人

式曰：

在途次，忽遇来人，未知善恶，须以神后所加决之。

诀曰：

遥望人来要测详，子加临孟必人良，加仲伤人季奸恶，船宜仲位立天罡。

注：即看神后所加推之，若加孟必有美报喜音，若人持刀杖来，看支干，亥子卯临为贼殃，功曹、传送、魁罡必是公吏，若在酉午，其人欲匿藏潜踪，在亥

子为恶人，在卯为仇害人。

又曰：

传送登明已太冲，临干加日必见凶，功曹为吏多寻捕，酉午逃亡子盗翁。

《全书》曰：

贵因见贵，蛇因忧疑，雀因文书，合因婚喜，勾因争斗勾连，虎因孝服，龙因财物，空因欺诈或主奴仆，常因印绶酒食，玄因盗贼，阴因隐匿阴私，后因妇女，须细看发用，传中有其类，则以是推而断之。

又曰：

逆旅独居何以知，玄并六合两相持，常需照管财和帛，恐有无良盗贼欺。

注：玄武见于课中，必有盗窃之虞，中虽见合神不能解也，早防乃免。

占在事被差使行否

式曰：

欲知差使得行，须以日辰占之，无刑克，更逢申酉，主必行。

诀曰：

在事逢差作使行，去留犹未决衷情，日辰之上无刑克，传送天魁必见征。

又曰：

支干上下相残害，用神天乙复还停，贵人皆却支干位，天马传阳并计程。

注：支干在天乙之后者，谓之入阴，如乘天马，则主行也，或为传出阳，则主决行也。

又曰：

行年立用为关键，托故犹能据本厅，若值天车来入卦，前路忌遭车马惊。

春巳夏辰秋在未，冬酉行人畏此并，探得其中趋避决，虽行万里不忧心。

邵南曰：统观六壬百诀，吉凶悔吝，瞭如指掌，人苟熟明此法，制式谨藏怀中，遇事诚心卜之，静可安身，动可免祸，凡百利益，由此骈臻，真生人至要之宝也。

大六壬会要全集卷之十二终



壬心吾

戊戌岁孟秋朔校录毕