

論靈歸指壬大六

〔宋〕司天苗達 撰

甲午大暑無任生心編排整理于覓悟齋

目 錄

大六壬指归灵文论.....	4
论四课三传取类标本 一.....	4
论人所干之得失 二.....	5
论信并行人所主标本 三.....	5
论关隔标本 四.....	6
论隔之标本 五.....	7
论地利之隔 六.....	7
论涉害中隔 七.....	8
论财帛事起婢妾奸私盗贼人之隔 八.....	8
论财刑害路逢而涉艰辛有所畏隔 九.....	8
论因官迫而有所隔 十.....	9
论因人事类及婚姻合而有隔 十一.....	9
论人事短而地理不远 十二.....	9
论妇人逃离隐蔽离逃隔 十三.....	9
论人文字阻隔 十四.....	10
论谒人在家而有隔不见 十五.....	10
论返吟卦象占信 十六.....	10
论伏吟占信 十七.....	11
论返吟占事 十八.....	11

再论返吟十九.....	12
论信动与不动足并二至神于门二十.....	12
论天乙前后阴阳二十一.....	12
论传阴出阳二十二.....	13
论用传阳入阴二十三.....	13
论式中刑害而互救二十四.....	14
论再救神得力二十五.....	14
论捕盗二十六.....	15
再论贼虽见十而不散二十七附二十八.....	16
论日鬼作害而不吉二十九.....	16

大六壬指归灵文论

宋 司天苗达 撰

论四课三传取类标本 一

经曰：以日为祖，四课既备，再立三传，灾福未明，法曰：凡日干为占者之人，支辰为占者之事与物，先寻日辰鬼，后寻刑害杀，三传与日比较，是父母官鬼妻财兄弟子孙迄。又看日辰上各得何将，以旺相休囚死气消息而言之。

又云：式中有类可言，若式中见鬼者便言官事，旺气而得吉神良将，上下相生不落空亡，又须不历涉害门，与今日支干三合六合或干合者，所干必成，为官必主有禄，合升任得权之喜，式中更见天马驿马大吉，太岁而朱雀神与天诏并者，必有除命任权之喜。

式中更见恶杀凶神凶将，历涉害门，三传与日为刑害，或贵人坐刑害，临辰戌而太岁不喜者，必主当权任而被人损，有责降之事。若喜刑害，神落空亡，多挠不成。

式中相气与日为鬼，得吉神良将，而上下相生三合六合或干合者，主经官有求就之事。

式中见三刑六害朱雀，必经官理财争讼事。落空亡而干之财不成，法主远失。于所占之日为财者更的，主财帛之事，得六合天后太阴更言妻也。

式中死气动者，于所占之日为鬼而被刑害，更与元神丧门吊客日墓杀并，将得白虎螣蛇玄武不备，主丧服不满而归，式中囚气于今日之鬼，更逢天地狱墓神，将勾陈朱雀螣蛇，皆主官灾牢狱刑禁之事，若落空亡官灾不成。

式中见天马驿马并，或临大杀上，而朱雀与天赦并同，赦而必免。

式中休气动者主疾病，于日墓神死气死神等杀作刑害克者，必主死亡于日，看是何类便是何人病，用起妻类便言妻病，用起兄弟便言兄弟，用起父母是新老病，它皆同类推之，得休气为五

行老数，故不死。故用起官鬼，因官灾得病。若是阴人占，主夫死为阴人鬼为夫。若以官员占，见吉神良将，上下相生，传见进财，便言美罢而休官。若见凶神恶将，被刑害空亡等，便言有贵失官之忧，而罢任矣。消息详之。

论人所干之得失 二

凡占人所干之事，式中见类不落空亡，带旺相气，三传上下始终相生，于支干三合六合或干合者，所干得而必之。式中无类者不得。虽见类而于日之鬼，更带刑害，而所求不得。若用式之时切要比类细推。经曰：得不得，莫相盗。

论信并行人所主标本 三

卯在阳局主早信近信往来信朝信。

卯在阴局主迟信，二月中气候占主卜离信。

酉在阴局主早信近信，酉在阳局晚信迟信。

八月中气候占主分离信与主暗信。

冬至后占在阳局主来信进求信。

夏至后阳局主去信退守信喜信迟信。

太岁与月将并天马相加主天廷信。

天马与厌杀并主殿头走马信，须定旺相有气。

驿马与天使并主使命，若见朱雀太常青龙乘天诏杀带旺相气于日辰相合主宣诏信。

天罡主敕文，天罡中有亢宿，主亢金龙，与日宿太阳并者主天子之象。

天诏杀并天马驿马乘朱雀主有宣诏。

天喜主皇书，传送主天地城，登明主目下有徵召。

天鸡主报信时阳杀至，才办科名，更与朱雀而临旺相也。

式中见此人神三传日辰是也。带旺相气不落空亡，上下相生之地，朱雀太常青龙必主朝廷之信。并与式中将神比类消息而言，不可然一也。

式中所主信神与天空并立空亡之乡，主有诈信，更无日之鬼作刑害者，必有凌辱。

式中所主信神与太阴天后并者，机蒙蔽暗，与空亡并者，被他人坑陷之信，更作日之鬼刑害并者，主暗设谋事不可测之信。

寅与雀并者而见贵人者，上下相乘而相生，在有气之乡，主中堂见文字。

式中见太岁，将得朱雀，有敕文。

传送与驿马并者，将得朱雀大杀，主转递文信，走马往来文字。若不见驿马，而临土神见朱雀，未传临门户者，即主行人消息往来文字至，未传主足故也。

式中朱雀与天喜并者主中堂察院文字。

式中朱雀与太岁喜并者有气之乡，上下相生，与日并不落空亡者主有御书宣敕。

式中寅亥子太常螣蛇并者事言虎或昼虎也。

式中亥子朱雀螣蛇并者主有炁昼。

式中亥午相加与朱雀并者，凤阁也亥主楼台殿阁，午主官院，朱雀龙凤，又须鬼见重木相加的。

式中午与寅亥相加与太岁天后并者，主天子宫殿内苑之事。

式中午与卯相加又时得六丁在卯者，将得天后，主有仙童或遇仙女。

论关隔标本 四

经曰：天罡加子为关，加卯酉为隔，加子为天关，加午为地隔，加卯为天关，加酉为地隔。凡遇天关，所为之事必因天时所隔。凡遇地隔，所为之事必因地理道路所隔或津渡河水所隔。

假令三月乙卯日酉时，天罡加卯。

勾 辰卯

龙 巳辰

空 午巳

午未申酉

巳 戌

辰 亥

卯寅丑子

三传得辰巳午，将勾龙空，卦名乱首、龙战、斩关、无淫，以此占人主家宅不安，卑凌尊老，妇淫乱，因此遁离，主道路天寒，门而不通，主雷风骤雨之隔。何以知之？卯为雷为风门，天

罡为龙而临六害，式中又见青龙主雨，天罡为凶神恶杀，又六害相加，卦名龙战，故云天时风雨之隔。

论隔之标本 五

天罡加四仲主阻隔，关神加卯酉门户隔。

三交卦主隔，三传相战主隔，从革卦主隔，天网主隔，地罗主隔。

经曰：论从革一卦，若遇旺相与吉神并者，主有革变富贵之福。若遇岁月相破，与蛇虎并者，主死丧兵革之凶隔。若事于囚死，有西行之兆，吉利。进从革者顺。巳酉丑为新隔，有气则革而增进，无气则革而退失。巳酉丑主干事有萌欲就而必主革，丑酉巳革变而不顺主隔。

三传内战，主内外不相见而隔。

中传克初末，主所干首尾不相见而隔。

刚日昴星，道路关梁而关隔。春主雨雹，冬主霜雪。

柔日昴星，主潜伏不欲见人而隔。

伏吟主伏藏不欲见人而隔，返吟主人心不相照而隔，宜细推之。

论地利之隔 六

经曰：但下克上历涉害门是也。

又云：三传中见天罡加酉为地隔，所为之事但须因地利而隔。

假令六月甲午日亥时。来意起于仆信，主来迟，为河涨关津所隔，意欲谋害而贼反成咎也。何以？法曰：将有救也。俗谚云：蜈蚣蝮蛇之类也。

青 贵 玄 勾

申 丑 辰 酉

丑 午 酉 寅

贵 螣

后 子丑寅卯 朱

阴 亥 辰 六

玄 戌 巳 勾

常 酉申未午 青

白空

酉为奴婢，朱雀为信，酉主迟，酉为日鬼主谋害，甲木将朱雀，将而反制其酉金，故云：反成其咎。

经曰：忧不忧，消息救，蜈蚣蝦蟆之类也。

中传辰加酉，酉主天罡加为关隔，将得玄武江，又为门户，末传亥水，故云河涨关津所隔。

龙 贵 玄 勾

申 丑 辰 酉

丑 午 酉 申

雀 勾 玄

巳 申

论涉害中隔 七

凡涉害中，发用得火神下临壬水，主涉水路而有隔。土神下临寅申，主涉山林而隔。金神下临丙巳，主客消折财帛而隔。木神下临申庚，主兵才而有隔。

以上隔，更以式中押将克刑害鬼空亡，五行旺相休囚死消息而言，不可执一。

论财帛事起婢妾奸私盗贼人之隔 八

假令八月丙子日巳时。来意事起奴婢隐匿道路财帛，主贼人当路隔挟事，终不得入手。戌为用，将天后，主不为贵却为贼，故云婢妾，天后主厌，酉得太阴而临本家，故云婢妾二人。太阴主隐匿，申主道路，申酉为日之财，故云道路财帛。申主盗，在门户上得玄武守之，故云贼人当路。日为占者丙火克金为财，却玄武小将守之，丙不能拒敌，又被玄武克丙，故云虽有财帛不得入手。此主奴婢奸私逃亡之状。

论财刑害路逢而涉艰辛有所畏隔 九

假令十月辛巳日巳时。寅为日之财加巳作害，故云刑害。卦名弹射，故云路逢。寅木入巳火克辛，凡所涉艰辛而所畏隔向。

论因官迫而有所隔 十

假令十月庚子日辰时。来意主财帛交关虚诈，因官挠而隔，终有惊恐之灾。午为日鬼，青龙为财，经曰：出门见贼。辰加午为地关，又空亡，故云交关虚诈。寅财乘螣蛇，主惊恐。故云因官迫而有所隔之惊。

论因人事类及婚姻合而有隔 十一

假令八月乙巳日寅时，来意事起官人，来占道路往来，求阴人婚姻成合而又非成合，盖事关奴婢而有畏隔，终不成婚。申为官鬼，故云官人。申主道路作勾陈，主勾留，故云往来。乙为占人，巳与申合，支干俱合，金欲娶乙为妻，却被日上火之隔，用申成合又非成合之象。戌为奴婢，在天乙后，将得太阴，亦主奴婢。乙庚虽合，被午制为畏死，有畏隔，终不成就。

若妇人占，必主夫凡所占之事欲成合而主口舌文字关隔，终不可论望求合事关重重文字，因人事不睦而隔，渐进前行，又主门户关闭而隔。

论人事短而地理不远 十二

假令九月己巳日寅时，来意说前。己与寅合，金合于巳，于甲为妻，寅为文字，朱雀主文字，主重重文字，寅己虽合，畏日上申克寅为鬼为刑，朱雀主口舌，故云人事不睦，因时有隔。辰加卯主门户隔，又说地远者，三传比近也。

论妇人逃离隐蔽离逃隔 十三

假令十一月癸酉日未时，来意事起婢下女子，夫妇不安，各有背意。女子逃离留连，却归本家而有蒙蔽。主有门户四重隔闭，终遭拘系，呼入官之状，主杖责徒刑之灾，用卯加酉为今日之子孙，又加支上，奴婢下太阴主女，龙战卦，各有背意者，为见返吟卦，卯为门，太阴主隐蔽，故云离，卯酉相并，故云四重门户。因卯乘太阴，故云关闭隔，中传勾陈，故云留连，终遭拘系，主口舌，又主勾呼，故云入官之状，卯为天眷杀，太阴主阴人奸隐，中传见勾陈主棒，故有棒责也。

论人文字阻隔 十四

假令十一月癸酉日午时，断论主官爵，故云身计文字，来意主事起天庭文字交加对理，切会艰阻迁延道路，虚有关塞事计而终成大器。发用卯加申为天城，朱雀主文字，故云天廷文字，斫论轮，故云交加，轮不斫不成器，见言敲磕，岂不是艰难迟延？中戌加卯为门户为关隔落空，将白虎主道路之未通，为贵人在戌为阴火，至此刑戌为天门而空，故云道路关塞主虚之象。

论谒人在家而有隔不见 十五

来意主谓人事因失备，必主干谒不见，其人在门，曰彼人在家身在荣，近水火之类，不杀造墨细物，因此而不接见。式中言谒人，谓子用与日辰三合，何故失备？卦名不备也。故有关隔，谒而不见在何。经曰：以日为彼人，以用神为谒人，今日庚金以子为用，甲戌旬庚落空亡，后又不见被刑，又畏日上天罡，人宅并不见，为日落空亡也，天罡加孟，彼人在内，故云在家也。

式中言生计以庚为占，在人而为水之源，又生用子水，故云生计。言近水火者，皆为卦名润下之象，螣蛇火神为用，故云水火。子加辰作用类，阻疑滞而不改其体，为土神故也。

旺相水流环而必变，改其色失其体也。乃是一秀才谒干一着紫道士，因造墨而不相见也。

论返吟卦象占信 十六

凡式中信神涉害门者，主久沉屈，所作迟留。

若占得神遥克日名蒿矢，主日月已久，不然地理遥远，不然近遥相望念交加之意。

式中用与日三合六合或干合，三传终始相生，得吉神良将不内战者，主得外来遥远之喜信。

用神于日比或用神在卯酉上，不然见诸游戏神杀并又不落空亡，足动加门，不然驿马天马，远信人立至，末传主人足，故要临门户上下，或与白虎并，主行人立至。

以用神定行人路信到日到时，致限也，若用神与日为刑害而又见空亡凶恶神将，主彼人外有谋不虞之意至也。临卯酉于人才足诸游杀并，凶信立至。

式中见空亡，凶事不成，信行不至。经曰：以日为己身，以用神为行人，或落空亡之地，来信必带增重不成，占信行不来，访人不见者何？以日为己身而用神克日，己有所为之故也。

信行来在何？用神为行人，被无无欢意也，凡日遥克辰名弹射，己欲主所望事，用神与三合六合或干合而得吉神良将，带旺相气者，己欲往干求必和，有利财之喜，身与天马驿马并，不然用神临于卯酉或贵人临卯酉，必主己身出行。与诸神杀并在，不然出往他处作音旅即应，落空必无利也。

式中见刑害神而得凶神杀并，日乘旺相气，必主己欲谋害人也。

若日落空亡，不然日带休囚气，己欲去必捷，占升外信不来，纵有所畏，访人必已见无疑。以日为己身，用神为彼之人也。

论伏吟占信 十七

伏吟占信主近信，占事主短，主沉屈不得自伸，合者将离，屈者动移，主羁留之象，任信即占信倚门待，所为不然也。若旦暮为至，即在彼未发而难期。占贼不出家中，逃人不出邑里。占病若遇太阴者，主失音不语。余主小语，不欲内人向暗眺占。忧则已定。占产是男，后父母灾。此处不利求谋，以待守身，然则无所不利也。主事近，不皆则未可期，主收拾隐匿之谓也。

论返吟占事 十八

返吟占信，主任事之象也，占信已到未到并难期，虽去而复返。凡事反覆，先难后易，若有吉神良将，先忧后吉也，将动之兆。若遇凶神恶将与凶杀会，即终于凶，占人卜盗贼皆出远方，占事则异，占骨肉则疏，占空更若见魁罡蛇虎天空岁破月破月厌玄武者，阴谋内乱，骨肉分张。若只人争长短胜负，在彼长，我短。已远，则彼弱我强也。

若占事则近不谐，以远则谐之大利。天地返吟者，和人而神不和也为心不相照故言也。占产是女，占上官则终不蔽任，有吉神良将则吉，凶神恶将则凶，冲潜也，水火返吟，在必动之也主南北往来知。占病非一也发渴，问忧喜，已定而未定，占胜负争胜，主先败而后胜利，以阴为伏兵故，计小可先动轻锋，而后可大功也。返吟则欲动亦可战，兵难解，上克下兵易解也。返吟占

败兵则复来，当为备之以诈，占兵人事，体同返吟，有凶将曰离之，有吉将，凤凰离巢也。

再论返吟十九

论经说返吟

主君臣父子夫妇兄弟朋友奴仆相背，未可有臣背君，子背父也。须式中比类而言，又得灾福是也。

若用神三传于日是父母便言君父背，是臣子便言背，是男女便言儿子背，是妻财须视阴神，见天后太阴便言妻背，青龙太常须是空亡，主财离散也。若用神或三传中于日是官鬼，须是阴人来占，更夫于异心故也。妇人以克我为夫，克日干也。

若用神与日同类，便言兄弟姊妹有异心，若返吟见卑下，便言奴仆背心，更见岁破月破日时破或空亡，便言离别又绝也，须各详其类，灾福明矣。

论信动与不动足并二至神于门二十

论曰：子午为二至门，卯酉为门户，未传主足，占信行用神在卯酉或天乙坐卯酉。式中见立于虎并主信行速，动发在路或近家也，更以式中神将有类而可言，虽用神临卯酉或天乙坐卯酉，人足不动是未也。

假令甲乙日用神卯酉，式中见水神是父母之信，见火神是子孙之信，见木神是兄弟朋友之信，见金神，若阴人便言夫信巧占或官员之信至，见土神是妻妾信。式中各三传神将五行休旺推类而言，不可执一也。

假令三月癸酉日未时，来意主行人进发而有盘桓，往还三日而再发立至。大吉是阳局之神而退临亥，亥为阴局为用神退在阴局，注云：春冬占主发动而伏还，以月建而言，丑十二月建，亥十月建，丑至亥三位，即三日也。癸日以占者身发动为用，此人必动，未传贵人临巳为足，身与足俱动，故言立至也。

论天乙前后阴阳二十一

天乙前为阳论，天乙后为阴论。

论传阴出阳二十二

式中发用神在天乙后，中末日辰在天乙前，名传阴出阳；发用神与中传天乙后，末传天乙前，亦名传阴出阳。

式中见天马驿马诸游杀足神与道路神，并不落空亡，带旺相气，又天乙临卯酉或用传临卯酉，发去之信然在家必出见任官员。

论用传阳入阴二十三

式中发用在天乙前，中末日辰在天乙后，名传阳入阴；发用神与中传天乙前，末传在天乙后，亦名传阳入阴。

天乙在卯酉或用神在卯酉者，或一式中三六合，足乘申白虎驿马天马不落空亡，主外来之信立至，在家不出。带休囚便言退信或官员罢任之信。

假令六月己巳日酉时，初传在天乙前，中末传在天乙后，此名传阳入阴，末传申主道路，足动之神，朱雀发用，主先有外远处官员或道士书信至，而主官员罢任之信至也。

假令五月丁酉日巳时，中乘天乙乘亥加酉，酉在天乙前而阴局神为用，末传丑在天乙后，此名传阳入阴，主朝暮必有奴仆书信而至，然酉在天乙前为奴，天乙在酉，主门户动摇，又传阳入阴，主外来书信立至也。

假令七月甲子日未时，来意必主奴仆奸谋道路出行之状，见一外任官员，必是武官，不满任而还。何也？戌为用主奴仆，玄武主奸谋，申主道路，故云出行，虎鬼金主兵，故云武官，传阴入阳，故云外任。初传在天乙后，末传在天乙前是常天马动故也，卦名不备，午火克官鬼，故云不满任而归也。

假令四月癸未日午时，卦名弹射、励德，来意事起官人外任，出行道路必远矣，行次中路逢改差，权监酉税文字，又主在家二妇人一妻一婢蒙蔽不睦，主婢落井而死，因此不满任而回。何也？贵已发用，故云贵人，又加卯主门户，又传阴入阳，故云外任。卦名遥克，主道路，中朱未主改差，下临巳月建，主权未至渥，朱主文字，故云酉税文字。日上见卯将得太阴，主妇人。末传见酉为妇人，故云二妇人。太阴主妾又蒙蔽，酉主婢，将得勾陈，主争讼口舌，金牛宅至卷舌星主死，妾也，酉为死神并下临未为

井，又作旬空亡，故云落井而死。始克未空亡，故云不满任而归也。

论式中刑害而互救二十四

经曰：忧不忧，神身救。中虽见鬼贼而被刑害，而救神得力在何忧。式中救占人伴刑害未至而救神先至而救神备，故无忧也。更看式中救神、占人刑害所乘之神所临之乡，再观阴地何神受制何远何近，在为人伴并用日为占人远在于陈，若神近在于人亲并求神而行害也。若救神近者得地去人并刑害远至近者刑害未至而救神得备也。

论再救神得力二十五

假令十月壬戌日亥时，神遥克日为用，来情事起众人谋害，主四人勾呼聚众，岂有害我之心，我却无畏而有敌众人威者何？为敌神于人并而得备故也。备故者出门便见救可敌，三传分寄之鬼为三人，支上又鬼，故定四人也。日得寅为救，将得天后与人并，贼之未发而神救先得备，故象无畏而有敌众人之威。

此课论秦王有数万兵埋伏左右待杀赵王，却有相如按剑谓秦王曰：大王虽有百万之兵，不能及十步之内，大王命悬于臣手。相如于渑池会上不有敌众之威也？

假二月辛卯日申时，课名遥克，马动私门必有远行，来意事起官人，因暗中谋害之杀不成，望合中有隔，所望不成而却有隔，不安伏远行之兆。巳鬼作用，故云官人，天后乘巳主厌翳，故云暗中谋害。日上救神之，故云不成。巳为日德之合也。既巳与日合，日上子，故为隔。卦名龙○。

设谋众人入官之状，终不成忧。

辰发用鬼，天后为妇人，主必主医事，天罡为凶恶人，故云粗恶阴人暗中设害。三传皆日鬼，中末破刑并朱雀，故云众人和官之状。甲寅旬癸空，三传虽登其鬼不见，纵刑害，鬼贼与谁争？故终不成忧。

假令五月癸酉日申时，来意事起妇人，纵神遥克日，主事从外来，机巧谋害，终不成忧，一官妇妊孕，贵人重重才，未逆之象，木为用，将太阴天后，故云二妇人。未鬼并，阴又被刑，故云机巧设谋刑害，得青龙制鬼为救神，以先得备故无灾也。受气

于巳胎于午，故云妊妇，午巳为财乘贵，故云重重之财，天乙逆理故未顺。

假令六月庚辰日酉时，来意事起比邻人生起仇心相谋害，勾留事斗，在来日巳时应。卦名在天罗，不成灾害。甲戌旬中庚申金落空，盖己身不见，纵有被刑克于谁执一争斗事。

假令辛酉年正月辛酉辰时，来意十月先有迁官人之喜，至壬戌年正月，主有贵人见怒降责虚挠之忧。至亥年十月，有牵复之。

亥为用，将得青龙，下临天罡，如龙之见天，如臣之见君，故言十月有迁官之喜。中午鬼乘贵未丑害，故云必贵人见怒，午加亥为火绝之地，式中丑午作害，又丑作旬空，故云虚挠。

战故三不出也，巳马蛇门户，卦名遥克，故云远行。

假令正月甲子日申时，来意主道路行人生起奸心，谋害不成而道路延迟，又主文字两重，一明一暗。又在楼阁中楼阁柱垫者何？申主道路，必主行人，作日鬼被刑害，故云奸一人，临旺火，故云贼人受难，又得日火为救神，故谋害不成也。初传遭克刑害为受难，故云延迟，中传朱雀乘亥主明暗文字，末传天后乘寅主厌翳文字，寅木神于相，故云楼阁，亥落空亡，故云柱垫。

假令四月癸亥日巳时，来意争起子阴粗恶，暗中

假令十一月乙酉日申时，来情事阴人寡妇，为式中有可言。今日乙酉为甲戌旬之空亡故也。卦名无淫，妇人必娼，日为尊长，辰为卑小，酉于乙合，乙中有辰，却为天狱卦，故云狱讼宫中。子为六合，故云交加，未巳为支鬼并白虎主凶而断言。

定手鬼子

假令正月癸丑日巳时，来情于因酒食近临水津桥梁之右，口舌之贼而往来不定，争斗入官之状。未发用作日鬼，并朱雀而被刑，中丑临未，并太常主酒食，今日癸主水津，丑主桥梁，初末皆未鬼，故云口舌，故刃人。返吟主往来不◇。

论捕盗二十六

经曰：见玄武有盗神入是，盗贼去处视玄武，盗神为来方，盗所临者为去方。若占失物之物况不在盗神，天乙及日辰制失物则得，不制则不得，盗神有二春卯午酉子春巳午酉子。玄武乘盗神或与盗神被刑害而与日辰为鬼，贼人太旺伤人，与劫杀并，式中有白虎，其贼不可当。

若玄武盜賊無氣反被日辰刑制，又末傳克玄武盜賊，其賊必獲。若玄武不與盜神并又不與日鬼并，不主賊。

若玄武與德并主有德，必為真君也。若為日鬼作空亡或空鄉，主遺失財物，更看玄武所乘何神，各逐其类推之尤妙。

初傳為盜者物，中傳為捕捉人，如中傳克初傳，因被藏而賊，末傳克中傳，因捕捉獲也。中傳克末傳，賊盜主謀害人家。陽生陰，玄武為盜者物；陰生陽，玄武為盜者物，陰玄武生陽，寄藏物去；陰玄武生陽，寄物去陽。若玄武神克家處為水來。

若二馬必越屋跳梁墻入，無馬則剗屈入，武立天門在樓閣入，立地戶坎坑水窻[chuāng]入，作長繩懸索則懸繩索而下。

再論賊雖見十而不散二十七附二十八

式中以看玄武盜神與捕人所立之地，得地昌失地亡，以勾陳為捕盜人。

假令甲乙日以土日為財，土神為盜而玄武被土財神反制，雖有賊人，焉敢為盜神，故曰自敗。

假令丙丁日以金為盜神而乘玄武，所臨巳午火破之，間為勾陳臨寅卯四季，天地賊人必投獲。

假令戊己日水神為盜神而玄武臨四季天地土，勾陳臨末傳，下立甲乙，天地賊人自敗必遭獲。

假令庚辛日木神為盜神，玄武臨申酉之鄉，勾陳土立四季土神之上，更于末傳為捕盜人，更日上神克玄武盜神者，賊人自敗，必遭獲。

假令壬癸日火神為盜神，而玄武并臨亥子水神之门，勾陳下立甲乙寅卯，并立四季之地，捕捉必獲。

若玄武乘空亡之神或立空鄉，賊人自怯而自潰。

若勾陳乘神空亡臨空鄉，捕人怯而不敢拒敵，各乘旺氣之鄉，得地者勝。

論日鬼作害而不吉二十九

式中有今日鬼而鬼自立所制之地，自受迍難。焉能更與他人為患哉？

假令甲乙日，式中見申酉為鬼賊，彼立旺火之地，賊人自敗巳火之間。

假令丙丁日，式中见孩子为鬼贼，彼临四季之地，则自败俱土之中。

假令戊己日，见寅卯为鬼，彼临申酉之地，则自败在金乡之间。

假令庚辛日，见巳午为鬼贼，立亥子之地，为自涉水乡耶，败亥子之间。

假令壬癸日，见辰戌丑未为鬼，彼立甲乙寅卯之地，自败寅卯之间，焉能害人？

凡卦中发用是天罗地网三交关隔，捕捉必获。

若式中天罗地网而化作空亡破神，捉获之内必有透漏之人，准例消息言之。

甲午大暑無任生心添加編排整理于覓悟齋