

壬窍

清 无无野人 编着

壬窍小引

余既编群书奥义类摘四卷，及后附止戈集一卷，而得窥壬学之一斑。然事各有其占，占各有其法，提要钩元而不分条析缕，则犹泰山之高、黄河之曲，而茫然无以觅其路，又乌能跻其巅而穷其源？是以复集此编，占分二十余门，门分总论、看法、类神、诸煞四条。而诸占所可通用者，录凡占总诀数页以冠其首，则又如地泼水银无孔不入，蚁行珠曲有穴必穿，得而名之曰窍。

道光壬寅鞠秋无无野人小苏郎逸自识

壬窍总目

卷一 凡占总诀 阴阳占 国运占 岁时占

卷二 家宅占（附迁移占） 修造占 鬼祟占 坟墓占

卷三 出行占 行人占（附信息占） 逃亡占（附隐遁占）

卷四 考试占（附武试占） 官禄占（附到仕占） 武备占

卷五 脱盗占 婚姻占

卷六 疾病占（附鬼祟占）

卷七 孕产占 词讼占

卷八 干谒占 年命占 来意占

卷九 财物占（附买卖占） 奴婢占 畜产占

卷十 蚕桑占 射覆占 怪异占

壬窈卷一

凡占总诀

五行，均从旺论，不均从多论，不多从生多者论。

吉地之吉气，神自当之，将无与也。凶地之凶气，神自当之，在将为失势。

空不宜，惟神生其将，而神自空者，尚有出旬可望。

吉凶系于阴神。阴神者，事之主。

类阴之气，迟速攸关。旺相应速，休为已过，囚死必迟，空亡小应。

凡事类神兼二三，以入课传为取用。若皆入皆不入，不用兼神，责将神。

凡占断，须放此心于活泼泼地。

凡类到则神煞应之，否则空凭神煞者不应。

凡占，私用责年命，不必拘定岁月。公用责岁月，不必兼及年命。

岁月日时为六壬大占纲领。

大要吉则欲无伤，凶则欲有救。

旺神，合局有七处之旺神，分局有四位之旺神。旺者，四时旺，相生旺，随日辰旺，又有从多旺。

凡日辰年命，其地盘三合六合、刑冲破害处皆为路，吉凶神立其上则应之。然日辰与年命又有别。如年命无路，则吉凶与我无涉。若立日干上为临身，虽无路而亦应之。临宅亦然，而稍次之。盖除占宅外，则辰神或作他人论也。

凡吉凶，重年命不重类神。

凡遁干之为鬼者，若非旺神从时旺，从多旺，从生多者旺，则不论。故支此即遁干上之支，譬如遁甲子，则甲为遁干、子为支旺，仍以支言；支不旺，从三传旺神言；或他处有类多者，则又舍此从彼论吉凶。凡七处皆如此例。若四位占法，则就四位中论旺神矣。

丁马皆动神，而丁主变动，马主迁动。变者变换，迁者迁移，故亦有别也。

毕法云：所筮不入仍凭类。又有云：不入课传为局外，所临地位看元因。有气亦远无气难，旺相德合终可欣。故类可于课传外责之，四位占法是也。

凡占，取课传中旺神，或年命上及占时旺神，旺则有力故也。或舍时令而从多为旺。

凡断地理、宫室、物类等件，从旺断有，克者为无。

凡占以日干为本人之身，虽代占亦然惟尊卑并占，则以日支为卑幼者之身。或吉凶有干于代占者之身，亦自有五乡类神及年命之生克吉凶，现入课传可看。

凡吉事欲三传生助之，凶事欲三传克制之。始凶而终克始则吉，始克终则凶。三传凶，行年吉，亦能解凶；三传、行年俱凶，不可解也。初凶末空亦可解凶，若吉事则不成矣。凶遇冲破，反凶为吉；吉遇冲破，反吉成凶。须细推。

类神者，触类旁通皆是。万有之类，其吉凶必归决于三传。要之，类吉者，以内外战而反凶；类凶者，以内外战而反吉。仍合类之阴神以决吉凶。类若下失地利而无气，上失天时而休囚，须得月建生合辅助之生合辅助类上所得之神也。

凡三传，或连茹、合局而克类，而类又见七处克，则煞盛类伤，须得日辰年命上有生助类神者为救，否则有克制煞神者为救，或三传日辰年命俱不救，则得吉时救之，犹可化凶为吉。若占凶事，反以类受克无救而得解。故凡一切神煞，皆随类而变，不可呆看。

类固以入七处者占吉凶，即不入七处，仍宜以类神上下，与日辰、年命、正时论断生克。毕法所谓所占不入仍凭类也。

凡占，因类为言。或占两三事，便有两三类，吉凶各以类应。若吉凶之象现七处，而非其事类，却不相干，不必泛言，所谓非其事类勿言之。

凡占，有要见类神者，如寻人、觅物等是也。类不见则难求，类见而失天时地利、休囚无气，宜月令引出，日辰助扶，若落空得冲为救。

凡占，有不必要见类神者。如占官爵，不必定要官星现出，若未得官者宜见之。占病，不必定要类神见，逢生类神者宜见，有克类神者，反以不见类神为幸。占婚姻，以见财官龙后为类，若已成夫妇，不必定要见类神。

凡阴神之主官主其事因，其地神当亦指阴神之地神司其吉凶，其指阴神气则迟速攸关，照旺相休囚死推之。

凡类见于阳而情归于阴，或阴神生合类神，或生比日辰则吉。凡生克制化之权，一切惟阴神操之，俯视重而仰视尤要。

凡课中论贵在日辰前，贵在日辰后，俱说得不明。其实贵人的以顺逆分前后，其云贵在日辰前后，实是日辰在贵前后耳。当以天盘上贵人前蛇朱六勾青五位为动，

日辰得此者，即贵在日辰前也。贵人后空白常元阴后六位为静，日辰得此者，即贵
在日辰后也。然则前后不以日辰之地盘分也。

凡阳神吉，而阴神助之愈吉，制之则其吉不终。阳神凶，而阴神助之愈凶，制
之则其凶自散。故上云俯视重而仰视尤要。

吉凶之应，应于八占。占不逢时，惟用是责。八占者，八门也。正时为先锋门，
正时上所得天官为值事门，见于日上为外事门，见于辰上为内事门，见于初传为发
端门，见于中传为移易门，见于末传为归计门，见于年命为变体门。此八门上不见
正时，则责发用三传。

凡鬼，最忌临身宅。其外临干支三六合地为眷属亲党，临刑冲破害处为疏远。
日支虽为宅，还须照此看。若非干之三六合及刑冲破害，则亦非我宅中事。所谓辰
神传命属他人，鬼来无路不相侵。克我无气身自喜，我复克兮不畏人。无气，失天
时地利也。我复克鬼者，亲党多也。万物归于土，墓是也。墓乃土气，亦畏木克，
值木旺亦可解凶。若墓之遁干木旺，则论木而不论墓，所谓克者为无也。其余干旺
亦然。干旺而支相则兼墓言之，墓旺而干相则兼干言之，否则所谓从旺断而衰者不
论也。墓无克则取冲，冲不为墓。然旺能冲衰，衰不能冲旺。冲神得旺相神併佐，
其上下生扶，及同类多，亦为旺而能冲。

辰戌丑未皆土也，然亦有衰旺之别。戊即辰戌，己即丑未。丑中有金水，旺于
秋冬。戌中有金火，旺于夏秋。未中有木火，旺于春夏。辰中有水木，旺于冬春。
旺赅相而言之，辰之旺于冬者水，相于冬者木也。而木却旺于春，木令行而辰为相。
戌丑未不得言相。云未旺春者，以木火杂气言也。而论土，则未为木墓，丑为垣煞，
安得云相？故己土亦不相。戊土戌土亦是死气，此以时令论墓土则然。然逢相生旺
而言相者惟夏令，虽一切土，皆为旺相。盖中央土旺于戊己，故四季皆相土也。但
火旺时言相，火终即言旺矣。余则秋冬如春例而推之。至于相生旺、随日辰旺、类
多为旺，此又非时令可得而拘，五行皆然。故衰旺随干支而变，言之支者，官将神
有定属者也；旬遁时遁之干，无定属也，旺则亦如支神论之。

凡占，日逢丁皆言动，而支旺则从支言。如丑未克壬癸日干，纵不在课传而在
年命，亦言官鬼动也。丁不旺不必论妻财，若与支兼旺相则并而言之。如因官鬼而
妻财动之类，若干旺则从干言，不论官鬼而论妻财矣。但丁为妻财、官鬼，一凶一

吉，例既如此，而其它木日则为子孙，火日则为兄弟，土日则为父母，或为吉神，或为凶神，吉凶虽异而其动则同也，一如金水日例论之。

若课中逢水旺克丁则不动，值支旺而受克则丁干亦不动，盖丁不自旺，而支又被克去故也。故水日逢丁，干旺则言干，支旺则言支。支旺带丁，但言动而已，而不论妻财也。俱旺相则兼言之。干旺支相，则言因妻财而六亲动；支旺干相，则言因六亲而妻财动。余一切仿此。

凡类之阴神，不独看其与阳神生克何如，须要看其吉凶于日辰者何如。特是阴神入七处，则与日辰论吉凶；不入七处，但自与阳神论生克可耳。

用神为各神衰旺之本，犹一家有家长，故凡事决于此。

凡占以旺神为主，时令旺之外，又有生多为旺，从多为旺。

合七处则以发用三传为旺之本，分七处则以各神四位官将神为旺也。盖就一神言而一神有衰旺者，官将为之也，即四位为之也。

凶神以空亡为喜鬼空无制又极凶，或虽为吉神而无关紧要者，空犹不妨。吉神以空亡为惧，或虽为凶神而有关紧要者，空亦可厌。所谓喜惧空亡乃妙机。然游行空，吉凶犹有二三分；而落底空，吉凶全无。得冲神却能冲出，惟旺能冲衰，衰不能冲德合墓及旺神也。衰而得旺相併佐，或月令引出，日辰扶助，方克当其冲任。看墓，凶事宜逢，冲破反凶；吉事忌见，冲破反吉。亦须看休囚死为墓，旺相为库。如春辰夏未秋戌冬丑为旺相。

凡论阻隔神多矣，所谓门户道路休逢阻，鬼截休囚要审机，发用日辰年命上，诸事不成成也灾。若有破隔之神来救，主先阻而后通。

凡作日之凶神者，欲年命克制之；作日之吉神者，欲年命生合之。乃占断之大关节，不可不知。故年命切于日辰者，课传同而年命独也。年又切于命者，命远而年近也。

凡旺相时凶不发，休囚时吉不发。

凡生克随衰旺而变，干旺以干言，支旺以支言。干支者，旬干支也。干支相克则减力。

凡生克日辰年命者重，生克日辰年命上者轻。上神为外，下神为内。

凡占要结局好，谓末传也。

凡四位占，则干支并论干旺论干，支旺论支。占时亦然如来意占中所云。月建谓生合辅助则专用支如正月用寅。天官乘七处亦重支神，但干旺则参用干耳。

凡类在地盘者，即阴神也；类在天盘者，即阳神也。阴神为藏，阳神为现。七处阴阳神并入者为入局，单入者则阴阳不全。盖必阴阳合德，而后生成之功着。故无阳必求之阳，无阴必求之阴，有藏有现，生成乃全。若藏现俱无，全无根柢，须得月建引出纔好。若入两阴课者，亦为入局，不止七处也。

又云：凡有所占事类，要得天时地利，兼其阴神旺相相生德合，为吉。此则不须月建引出也。入局然，不入局亦然。若失天时地利，兼其阴神休囚相克，为凶。此则须月建引出也。入局然，不入局亦然。月建引出者，或月建为类、生类、合类。合者六合，即月合也。三合亦好，月德合亦可用，如正五九月德丙合辛也。此为辅助引出，反凶为吉。但凡五行在课传、年命、日辰，不免上下有生克。其生克互有多少，而生克中又互有生克多少，则从生多者断其吉，从克多者断其凶。其干支生克，随衰旺而变言之。上所云生克中者，就官将神三才言之。生和者吉，克贼者凶。然赖有旬干、时干、纳音以救之。类神受上下克贼者亦然。假如月建为类，或生合类神，妙矣，而类神却上下不和，事不全吉。幸得纳音为救，反凶为吉。其阴神仿此。

阴晴占

总论

不用年命，当合岁月建为七处。

阳为晴，阴为雨。阴从阳，故晴多雨少。阴阳和而后雨。阴阳怒而为风。阴阳聚而为云。阳气胜，散为雨露。阴气胜，凝为霜雪。阳为雨，阴胁阳为雹。阴为雪，阳胁阴为霰。地气升天，不应为雾。

阴晴发见于三传者，如欲雨而得晴神，晴神与干支上相生比，此天地应也。晴神受干支上一生一克，为阴阳不和。从旺者应，生旺者晴，克旺者雨。俱不旺，半阴晴。助其生者多，晴；助其克者多，雨。晴神多者晴，雨神多者雨。晴神传入墓

绝空亡之类，主将雨。雨神传入墓绝空亡之类，主将晴。须触类引伸。

诀曰：壬癸亥子临寅卯，甲乙之日见淋漓。若加季位寻戊己，巳午丙丁依例推。盖课传中有雨象，而后以雨神临处之五行为应。

如课传不见壬癸亥子水神，或见而空亡，则寻玄武勾龙之类，以合处断雨期。如子乘龙，以丑上断雨期，子丑合也。然必其上神得雨气方准，否则不应。再看其三合地，如上例。

验晴雨于天地盘，细按之亦各有宜、有不宜。如亥子加巳为水绝雨少，加午为胎雨小，加未受克无雨，加申长生雨大。又如酉加巳为金生处，见水方有雨；加午为败，当为虹；加未为生，加申为临官，见水方有雨。

凡得雨神，或旺或多或生多，皆为有气，如刑克日辰，滂沱立见。如无气或空，纵雨亦微。

丑酉会雨大，雨师遇毕也，得水方应。未寅会风大，风伯遇箕也。

罡加四季入传，临日发用，如占晴，但看离日辰几位，即是晴期。然须再看火神丙丁巳午临处，其下方是晴期。

凡阴备阴盛，雨；阳备阳盛，晴。金局盛，见水则生水而为雨雪，不见水则为冰雹霜露虹庚酉辛亦然，乙庚化金亦然。或为阴木遇之，不雨而风。木局盛生火，火盛热极则生风，故木盛亦生风，见金转甚，风从虎也。空则木朽火焚丁壬化木亦然。火局盛，逢水则克战，而为电光霹雳戊癸化火亦然。水局盛主涝，逢土则润，逢木则泄，逢火则战丙辛化水亦然。土局盛主晴，然见水火则熏蒸为云雾，见金木则克泄为风凉甲己化土亦然。土空则土崩金见，非水涸即洪灾应之。

阳水主大雨，阴水主小雨。土主云。水克火为电。木见金为暴风雨，冬则为雪。水逢金土为连阴。木克土而见火为大旱。土多无水则阴。火土见木则热。水多见金则霖。

勾陈为旱风，白虎为狂风。

伏吟无丁马，晴雨照旧；返吟不遇空亡，晴雨变易。

大局蛇雀勾空与火神得地不受制者，为晴；龙虎阴合与水神作用元后亦要看受制者，为雨。

蛇雀加卯丁克战兼天地盘看，主雹电霹雳之应。

三传虎乘申酉，雪占也。而阴虎勾并则霰。申酉旺相而已子相加者，霜占也。水少火土胜，用乘虎者，雹占也。用土乘六合，而土上火下者，雾占也。

岁占何月雨，月将加岁，而以亥子所临之月为雨月。月占何日雨仿此。

坎为雨，而壬癸亥子玄后皆坎类也。离为晴，而丙丁巳午蛇雀皆离类也。震为雷，而甲乙卯合皆震类也。坎临日辰及发用主雨，离临日辰及发用主晴，震临日辰及发用主雷。巽为风，而辰巳勾蛇皆巽类也。巽临日辰及发用主风。

亥子二神及龙在课传，刑克日或日上神者，有雨。不入课传无雨。

亥子加于巳午未申，是水升火降，主累日雨。亥子旺主大雨，加申酉亦大雨，乘勾久雨，冬则主雪深厚。惟落空及临土受制无雨，居北方为退归江湖无雨。

龙乘申酉主雨，不以克制论。盖申为水母，酉为兑泽，若旺相雨更大。

龙旺升天必雨，谓巳午未申也。临亥子丑为游乐江湖，不能变化，主无雨。入墓亦然。蛇入亥子为变化，主雨。

虎临亥子有大风雨。大都龙虎须以披神合看，虎披甲乙先风后雨，龙披庚辛戊己先雨后风，皆取克制之辰为雨日，以五子遁干、干支交战即雨日。初传为雨来云起方位，末传为雨止期。

虎地盘可决风来处，生虎处风起，克虎处风止，遇空亦止。

甲乙寅卯木能生火，亦能生风。丙丁巳午火为晴，壬癸亥子水为雨，庚辛申酉金生水，戊己辰戌丑未土为阴。

看法

看元武乘神

武为苦雨神，不内外战、比和则有雨，否则难。战则以纳音救。

看亥上遁干

亥即武也。

看天盘壬天盘子

壬子与癸同。

看青龙乘神

龙为甘雨神。

看天后乘神

后为雨母，即子也，为阴雨神。

看庚申辛酉及巳酉丑乙庚化金纳音金

上皆为水之母，而有母无子不应。

占明日雨看明日干支上

月将加时，视明日干支上神将。

占晴看雨神空绝日

久雨占晴，专看雨神绝日及空亡日的。

占雷看甲卯乙及六合

无甲卯乙，虽见雷煞亦不应。四者皆震类，临日及发用主雷。

占风看巳午即雀未寅卯雀虎

巳为风门，未为风伯，日辰上有此二神到纔有风。虎风神也，逢劫煞、飞廉、大煞，大风暴起。若日干旺相乘诸风煞，风速起；休囚而又不乘煞，主无风。寅卯乘虎加未，必主大风，空则无。一云：虎在东方为出林，主风，乘未愈猛，即上意。风煞风伯正起申逆或发用，或并加日辰之上，与雀巳午等神会，主大风。以火神之热极生风故也。空始小。巳未虎发用有气，主风，披荆带杀迅速。

占风来方看虎地盘

传见虎乘有气之神，又加有气之乡，下贼上，必大风。欲知来方，看虎临何神。如乘亥临酉上西风，临卯东风，仿此。

占风看辰勾巳蛇

皆巽类，见总论。

占雪看阴龙后元蛇虎合戌未巳丙辛

以用神看，寅卯乘阴龙后，戌未乘虎合，或巳发用，或蛇亦是，须看雨水入传方应。若天干遁得丙辛化水即是，而乘蛇元龙后阴必雪。

类神

分干为天类，支为地类。

克制类神者不应，生助类神者应。类神临处，下为应期。欲知来方，视类神上

何处来。欲知去方，视类神下何处去。

类现则易，类藏则难。类不入课传，则诀云不入课传为局外，所临地位看原因，有气亦远无气难，旺相德合终可欣。此当专视发用以求应。

子 阴，云，月，作勾主久雨，冬至后子加巳午主雪，大雨

丑 雨师

寅 青龙雨神，云，风伯

卯 雷，冬无雷主雪

辰 水库，星奇，雾，露，阴，辰在阴宫主雨在阳宫主晴

巳 风门，晴神，虹，冬至后主雪

午 电母，日，晴神

未 风伯，月宫

申 雪，水母，白虎风神

酉 霜，虹水败乡，兑泽

戌 雾，天河

亥 水神，天门，江湖水神

贵 乘亥临亥主时雨，阴

蛇 电，晴神，虹

朱 霹雳，晴神，招风神

合 雷神，雨师

勾 云神，雾

龙 甘雨神，入庙晴，升天雨

空 晴神，尘雾

虎 霜雪冰冻，风雷霹雳雹，出林烈风加寅卯

常 和风甘雨

武 苦雨神

阴 霜雪冰冻风雷霹雳雹

后 水神，阴雨神

月将 日

月宿 月

诸煞

风伯正申逆十二 风煞正寅逆十二 雨师日支逆五位又正子顺四仲

雨煞正子顺十二 雷公正起寅亥申巳 雷煞正起亥申巳寅

电煞正巳顺十二 晴朗日支冲位 旬丁最速

飞符甲日起巳顺至丑，己日起午顺至戌，最速

国运占

总论

凡占以太岁为天视岁上神。以贵人顺逆分阴阳，阴主施刑，阳主布德，刑为凶，德为吉。旺相则凶者减凶，吉者愈吉。休囚则吉者减吉，凶者愈凶。吉凶以五行言之，吉生干休征至，生支万宝成；凶克干咎征至，克支五谷不登。

太岁而下看月建视建上神。建乃代天当令者，必与岁比和而后吉凶应，否则如君臣不和，威福皆不得下逮。如雨终不晴，晴终不雨之类。如岁建相克，以旺相者应，但威福减力耳。

月建下看日辰。日辰乃承载月之令者，又视其生克顺逆，为五行吉凶之应。凡顺天昌，逆天亡。

日辰下看占时。仍视干支决之。时与干俱伤，民受其殃；时与支俱伤，物当其祸。

月将亦犹月建，然建为近臣权重，将为使臣权轻。不如向岁月日时上讨消息。以上为占国而言。

王省惟岁，故王者占国，尤重太岁为类神。又德干德兼岁德旺相而刑支刑兼岁刑休囚，或德制刑，是君子制小人而天下顺；刑旺相而德休囚，或刑制德，是小人制君子而天下逆。以与干支生旺比合为所喜，以克害刑冲为所怒。

太岁统治诸神即阳赶以下岁煞，占遇某宫则应其事。若病符临岁宅，蛇虎临岁

墓，皆不利。

既占岁事，十二宫无处不当作岁事推，凡加地盘皆宜察，而太岁所临为尤要。临在天上为得位，天乙乘之，真帝王位。尤莫妙于登天门，次则临鬼户，次则坐帝旺宫或长冠临宫，并德禄马财印吉地，或临干上生旺比合，阴神无制更吉，官不内外战方为全吉。若岁作鬼贼，灾祸尤深。及临八凶地、刑冲克害地，更忌坐墓、落空、乘天空，主举措失宜，动作无功。

欲知事之过去未来，仍视岁。加过去月建为过去事，加未来月建为未来事，正值建辰事在当时。又加去年太岁去年事，加来年太岁来年事，事即岁上所乘者是。又岁破主半年，岁墓主去年，岁宅主来年。又岁在初传及行年主今年事，在中末为来年事。或初见岁，而中末见月建日辰，为移远就近。见月建则论月建属何人事，见日辰则论日辰属何人事。或太岁合建将发用，及加临建将生和，主君臣一德。岁前后宫为左辅右弼，以阴阳之休旺观其臣之忠邪，以支辰之阴阳观其臣之德业。天盘上逢之亦然。俱忌与太岁相加克贼。

太岁地盘不动，看天盘所加。子加太岁，即为太岁游子宫，如岁神旺相为喜，则以子之吉事言；休囚为怒，则以子之凶事言。仿此。然宜活看，不可泥。

岁神所喜者生比，所怒者刑克。

若岁神带刑煞当以岁刑岁煞为主与死炁正起午顺十二为死炁，又日干克者为死炁，又五行死处败处亦为死炁也，及吟神月将临本宫元神天官临本宫加之，主有刑戮杀伐之惊。游都挟火烛煞即死神加之，防不测之祸。如刑冲克害伤太岁，则视日干，日干伤更寻救神，无救则凶。

五马或天岁月干支德加之，主有经营四方之志。王者巡幸，还当视游行太岁。魁罡加之，主事多反复；月厌加之，所行有阻；蛇并天鬼、火光克支，有火灾；雀带德神、解神、天解、天喜、皇恩、皇恩大赦、皇书、天书、天诏，有一加之，主恩赦；六合主宴乐，出内储赏赐；龙主恩泽；空主决狱，亦主土功；常主礼乐、享食、衣帛等；元主权谋好杀，又为兵；虎亦主兵，乘丧吊主孝服，乘病符主病。

以岁阴太岁之阴神也，譬如地盘子为太岁，子上之支为太岁阳神，此阳神又归地盘，又看地盘上之支为太岁阴神，犹日辰之有阴课为后宫，而俯仰视之，所谓后嫔系命于岁阴也。阴神与岁神宜生和德合，为得内助，受制则干纲不振。又天后为

后，月宿为后，神后为后，干阴为后岁阴吉凶以干阴主之，亦以旺相德合为得内助，休囚则否。天后又主恩泽，太阴为妃嫔。

以月建为臣类，而俯仰视之，仍兼建阴看。如岁上克月建及岁阴，或建上及建阴上克岁，上下乖违。或月建与建阴相克，仿此。支神克岁建，下以罪去；岁建克支神，谴怒及下。干支相克亦然。又十二宫无非月建，已过月建为旧臣，将来月建为新进，太岁左右为辅弼，龙为文臣，常为武职，雀为翰苑或文墨之士，勾为大将军。旺相位高，休囚位卑。正为正官，偏为偏官。一切俱视阴阳神。

以日干为天位，而俯仰视之。太岁、太阳、贵人皆君象，而吉凶以日干主之。干为身也，游行日干应乎游行太岁，岁与日不宜凶，宜吉。太阳、贵人或加岁宫、后宫方以君象推。日阴为身之辅助，宜生旺等吉，不宜克制等凶。

以日支为社稷、臣工、民庶，而俯仰视之。然支阳为皇居京室，以岁宅之吉凶应之。支阴为宗庙陵寝，以岁墓之吉凶应之。

支之左右又为臣邻支神左右为近，支课左右为远，其吉凶与岁之左右为应。

本命必察。王者以太岁为行年，故重太岁，而不必复看行年。

其余有关国计者，虽不入局，亦宜随类推看。

岁犹建都，月犹建省，其分野十二吉凶，皆属乎太岁与干支。

岁为王宫，支为京畿，余皆畿外。十二支各有分野，视分野何处得吉凶神生克岁月时，而干支上亦见生克为应。如神生克岁与干，或支亦来生克，灾福应在上。神生克月与干，而支神亦然，灾福应在臣。神生克时与支，而干神亦然，或岁月亦然，灾福应在民。仿此推之。

干为外，干上生克岁月时与干支者，吉凶应自畿外来。支为内，支上生克岁月时与干支者，吉凶应自畿内起。发用孟亲近，季疏远。三传间隔，初近，中远，末又远。若论内外，初外末内。宜内制外，不宜外制内。

子午卯酉四正，寅申巳亥四维。上神将旺相相生无克，四方安。不能如此，不欲其入课传等处作鬼。作鬼有制无妨，无制凶，尤忌恶煞刑冲。如逢大煞金神，防有杀伐动其上。以分野寻之，以五行生克推其事应。

看法

看太岁

岁为天，即为君，故占国最重太岁。岁地盘不动，看天盘所加为游某宫。太岁统治诸神，宜与生旺比合，忌与刑冲克害。王者以太岁为行年。余见总论。

看岁阴为后宫

阴与岁宜生和德合，不宜克制。余见总论。

看月建上神

建乃代天当令者，必与岁比和，则吉凶应。月建为臣类。兼视阴神。十二宫无非月建，已过月建为旧臣，将来月建为新进。余见总论。

看日干及干上神

乃承岁月之令者，顺天昌，逆天亡。日干为天位，当仰俯视之。太岁、贵人、太阳皆君象，而吉凶以日干主之，干为身也。

看干阴

乃身之辅助，宜生旺，不宜克制。

看日支支上神

亦承岁月之令者，顺天昌，逆天亡。支神克岁建，下以罪去；岁建克支神，谴怒及下。支又为社稷、臣工、民庶，见总论。为京室。

看支阴

乃支之辅助。阳又为皇居京室，阴又为宗庙陵寝。岁宅应阳，岁墓应阴。

支之左右又为臣邻

吉凶应岁之左右。支神左右近，支课左右远。余见总论。

看占时

顺而相生则民喜，逆而相克则民忧。然仍当视干支决之。时与干俱伤，民受其灾；时与支俱伤，物当其祸。余见总论。时为民。

看贵人顺逆分刑德喜怒

贵人又为君象，然须加岁宫方以君象推。

看太阳

即月将，乃君象也，见总论。

看分野

见总论。

类神

太岁 天，君，岁之左右为辅弼，王宫

月建 臣，近臣，公侯卿相

月将 远臣，君象，台省使臣

干 天位，君

干阴 后

支 社稷，民，臣，支阳为皇都，左右亦臣邻

支阴 宗庙陵寝

占时 民

贵人 君象

岁阴 后宫

太阴 妃嫔

天后 后

神后 后

月宿 后

卯 东宫

龙 文臣

常 武职

雀 翰苑，文墨士

诸煞

岁宅即小耗，岁之前五位 岁破太岁对宫 岁墓岁之前八位

病符旧太岁 死神正起巳顺十二 死炁有四，见总论

吟神月将临本宫 元神天官临本宫 岁刑

岁煞 干德甲起寅申巳亥巳 支刑

游都甲起丑子寅巳申 火烛煞即死神 五马马乃三合头冲是，年月日時同。

天马正起午申戌子寅辰，周而复始

支德子起巳顺十二 天德正起未申亥戌亥寅丑寅巳辰巳申，即丁坤壬辛干甲癸艮丙乙巽庚是也

月德正起三句丙甲壬庚

月厌正起戌逆十二 天鬼正起三句酉午卯子 火光同月厌

解神正起申申戌戌子子寅寅辰辰午午也 天解正起申逆十二

地解正起申申酉酉戌戌亥亥午午未未 天喜春戌夏丑秋辰冬未

皇恩正起未酉亥丑卯巳二句 皇恩大赦正起戌丑辰未酉卯子午寅巳申亥也

皇书春寅夏巳秋申冬亥 天书正起戌顺十二

天诏正起亥顺十二 大煞正起午逆四仲 金神孟酉仲巳季丑，即红纱也

岁时占

总论

为国占丰歉，则太岁为天，月建为臣代行君令，时为民，惟干支则移步换影耳。占国以干为君，支为臣。占岁以干为农人，支为田地。其吉凶神将，若入七处，与岁月时干支相生克，则以五行言其吉凶。吉则金主麦熟，木主果谷熟，水主稻粱熟，火主黍豆熟，土主万物成熟。凶则金主兵丧虫蝗，木主饥馑多风，水主涝溢盗贼，火主亢旱，土主瘟疫之类。依分野而推之。

又云，大要视太岁为主，当视课传与太岁相生合者何神：木神其年花果茂盛，火神豆麦丝麻吉，土神五谷熟，金神米麦贵，水神鱼鲜贱。与太岁相克害者何神：木神其年多风，土神多阴晦瘟疫，金神多盗贼刀兵，水神水，火神旱。

更详其喜忌。所喜者，青龙乘功曹入传，太常乘从魁入传也。

所忌者，太岁落空，及空亡加岁上，蛇虎乘神克岁上之神，及罡乘凶神加岁月建也。

般若云：先视七处，得其类为入局，或不入局及失天时地利，但得月建生合辅扶，为引出物类，又当利矣。然物类在局中，而月建在局外，亦难为力，则看纳音

有救，而类神上下比和者犹可，否则多凶少吉。阴神又须乘吉，官不战，与日辰年命及类神生旺比合为吉。阳神亦须吉，官不战，方为全美。欲知其物美恶，即从阳神四位，以生克衰旺定之。农事及树艺可仿此推。

又云：占岁视岁神上，生旺比合物类者为宜，更课传与岁上无伤，主其年熟。如岁上木神，其年宜花果谷秫油豆；火神，宜黍豆油麻丝绵；土神，宜五谷麻麦豆；金神，宜姜麦葱蒜，金银铜铁物贱而米贵；水神，宜稻粱瓜果豆菜，鱼盐及四足物贱之类。

此则视岁上神生合物类而然，然须岁神不受上下克害空刑方的。

若受克害空刑，及课传与岁相伤，则变为旱涝、兵火、盗贼、虫蝗、瘟疫、风霾等灾矣。若就各家言，则各视年命上下，而生克制化不同，丰歉因之而异，以年命为变体门也。

看法

看干为农人

忌凶神将入七处，与干支相克。

看支为田地

见上。

看太岁为主

视课传与岁相生合克害者何神，而分言之，说见总论。

看岁禄所临定其何方最稔

如禄临午，南方最熟是也。仿此。

总看日辰上下

要日辰上下旺相相生，辰生日或辰上生日上收十分，反此五分。

看财神临家长行年否

如日辰上下相生，财又临行年，收十分。如课传有财，行年不吉，收五分。

看课传辰上察近远高低田熟否

伏吟宜近田，返吟宜远田。如辰上遇卯辰巳午未申，宜高田；遇酉戌亥子丑寅，宜低田。三传财神旺相，高低皆宜。

看日辰之发用分早晚种

日上发用宜早种，日阴亦同。辰两课发用宜晚种。

看辰巳未戌虫神

三传见上四辰，主虫伤鼠耗。如家长行年上制之无妨。

看岁上神生何类神

主所收十分。

看日克支上及支克日上

凡日克支上，农事有荒。支克干上，田禾有损。

看支上为种神分视岁君或岁上相生合

支上为禾种之神，岁君生合大稔，岁上生合有收，空亡无气不利。

类神

申酉皆金类，申为大麦，酉为小麦，外如姜蒜葱蓼，凡辛辣之类属焉。亥子水类，主黑豆稻菜，凡咸味属焉。寅卯木类，主谷秫瓜果，凡酸物属焉。巳午火类，主黍稷与红豆，凡苦味属焉。辰戌丑未土类，主大小麻黄豆，又戌为葫芦，未为药茶，凡甘香之物属焉。又太常小吉为棉花。然土生万物，不可以类尽也。以三传分别田之早中晚，依初中末衰旺生克衰旺看三传其生克刑害等，要与日辰年命类神看，以定其收成之丰歉。

干 农人

支 田地

金神 申大麦，酉小麦

木神 果，禾苗，寅早禾，卯晚禾

水神 亥主稻，子主豆

火神 黍，豆

土神 五谷，麻丑大麻，未小麻

辰巳未戌 为虫神

诸煞

禄神 死神 死炁 金神即破碎

家宅占

总论

既占人宅，大要当先看生旺干支为主，若生旺别处，与人宅何益？干支吉神及助吉神者，宜生旺；干支凶神及助凶神者，宜休囚。

七处占以日干为主，四位占以用爻为主。故四位占，先看用爻以为课主，次看旺爻以为事应。用爻者，三阴一阳以阳为用，三阳一阴以阴为用，二阴二阳以将为用，纯阴返阳以将为用，纯阳返阴以官为用。

大凡占宅，四位内看何神乘旺。火旺宅必高，相生吉，相克凶。以下五行皆然。火相克，主家有分张事，家虽旺，人必凶恶，火多尤甚。土旺，宅在高处，家有坟墓或近墓，二土比和作事迟晚，三四土出丑恶妇。木旺，宅新盖，林木茂，二三四木亦不利。

金旺，宅有刑克斗讼，出军人或武贵，人凶恶，二金尤不利。水旺，宅近河，出贼人、丑陋子孙，常被贼，二水吉，三四水不利，或被水灾。

宅逢上克下，宅必下；下克上，宅必高。如四位占，则神克将后房高、中间低，官克将前房高、中低。以天干为天井过道之类，相生阔，相克狭。

支加干为宅就人，必生旺比合者益人。若又与支上生合者，必增田宅财产，否则舍旧图新吉。干加支为人恋宅，然刑冲克害者损人。若又与干上刑克者，必招争斗奔波，否则吉。

初传居支前为引，末传居支后为从，宜迁修家宅。更初末得贵神拱支，尤吉。

周徧循环皆去而复来非一次，或迁不能离故乡。

三传脱支生干，主人多屋少，切勿迁居广厦，反咎。传脱干生支，主屋多人少，宜别迁。

三传生支克干，宜卖宅备灾费。传生干克支，主居无正屋，或寄居，或弃家逃移之类。

两鬼临第三四课上，主病讼连绵。若逢岁破作鬼又克支，尤主讼。传财助鬼尤凶。

干支前一神为罗网，若是旺神，惟利静守；非旺神，则身处荆棘，宅遭毁伤。有官人遇此丁艰，冲及空减凶。

三交九丑主家长灾。然九丑当日为长老，辰为少小，阳日害男，阴日害女，日辰皆在天乙前为重阳伤父，皆在天乙后为重阴伤母，旺相在三年，休囚在三月，以大吉所乘将言其吉凶。如大吉乘贵勾雀主讼斗口舌，乘武阴合主盗奸淫邪，乘虎主病丧之类。课传内有大时正起三句卯子酉午小时即月建，祸重且速，不出月。

三交以神将旺者断凶咎。

卯属震，辰巳属巽，皆为木，主栋宇。丑寅属艮，未申属坤，皆为土，主墙垣。

大凡宅要坚牢，不可无土。亦不可无水，无水主出人重浊。故宜兼及四卦。凡占新旧损益，寻天盘类神，以四位生克衰旺定之。欲占吉凶于人宅，寻地盘类神上所以定之。此地盘上者，即阴神是也。

戌加卯酉，卯酉为门，旺相为门有狗，休囚为门有石狮子。

三传生日而天将克日，三传克日而天将生日，主官印星显。

若逢三合，则同居共住。发用空亡，则独处无邻。

凡干支遇刑冲皆不吉。刑干伤男，刑支伤女。冲干身动，冲支宅移。发用入传皆不吉。

宅见天空、空亡，宅必破漏。

月将加太乙巳辰上为亭步煞，于其方取土泥灶，家宅吉昌。

泥灶于月厌方上，主家无盗贼鼠耗。

卯酉日反吟，门户不定，人居不安。

魁罡当卯酉，门户应迁。

干加支相生乘吉将，主进入口。或乙合龙常乘天喜加支，断同。支加干相伤乘凶将，主退人口。凡此不以入传不入传论。

看法

互看干支两课

先看生旺干支为主，说见总论。

日上为旧宅，辰上为新宅此活看法，否则日课人，辰课宅。

庚辰日，卯乘雀加支克支发用，末传又带丁神克干，必遭天灾。其余丁神火鬼乘蛇雀克日者，身防火厄。

歌曰：午克干凶忌见蛇，丁伤支祸须防虎。谓金日干上午，身可畏；丁临支伤支，宅有损屋病死等凶。

日上辰上乘丁马，人宅不安。

日克辰吉，宅克人凶。日辰要生旺有气，若有上神与将并克日，则朱主官非口舌，虎主病丧，蛇主惊怪，勾主斗讼，元主盗失，空主骗脱。若吉神则主吉事也。

凡干支上皆逢败炁，占宅主屋舍崩颓，日渐衰败。

破败神临宅格，乃干支上有败炁，干支上又见支之破碎者，总名曰破败神，主宅有破家者而家道衰。各以破败神之六亲推之，如破败是干之子孙，则言子孙败。亦可以破败神推之，如是酉，可言妾婢败，或言酒色败。

凡干加支，求宅必得，以身已入宅也。或被支克脱，目下强，后必无益。凡支加干，尤不费力，以宅来就人也。亦不宜受宅克墓脱。如我有屋欲兑出，干加支人尚恋宅，支加干宅尚恋人，皆不能脱。

辰上克日上，不利寄居。余见总论。

看干及干阳干阴

日干为人，是己身也，而亦为人丁，须俯仰视之。遇吉地、不战、吉官，及贵德禄马财印合等，是日将人助，夜将鬼佑。反此凶。日阴亦为人丁所属，宜与日上交相生旺比合，则人丁安泰。反此凶。欲知己身吉凶，看日上所乘天官。

欲知眷属吉凶，看日阴上所乘天官。

看支及支阳支阴

以日支为宅而俯仰视之，如日干例。吉凶在宅，宜察其属何人事。欲知家宅吉凶，视宅上所乘天官。欲知根基吉凶，视支阴上所乘天官。

又辰生旺为宅，囚死为墓，要仔细分。

宅逢上克下，宅必下；逢下克上，宅必高。

支虽云宅，然亦宜详与干是何类属，或为田土、坟墓、财产、店业皆是，不可

漫作宅断。

支阳冲处是前对邻，支阴冲处是后对邻，支课左右为远邻，支神左右为近邻地盘左右各一位。然与支同类者为家人，与支异类者为邻人，俱以上神断吉凶。

最忌支上与支同克日。

卯前门，酉后门。卯外门，酉内门。支神值此，须防官鬼来侵，或带凶神恶煞为初传，动必有灾，病讼盗贼之类，以天官详之。

太岁临宅上克日，祸难当。

如太阳作贵人生宅，下必有宝藏。

看支上禄神墓神太阳白虎太常死炁血支血忌天后月厌病符丧吊等神

禄神临支被墓被克，必因起房失禄。或被脱，必因起房而以禄偿债。凡占不自作主，受屈于人。

支墓临支，诚不快爽。若作月将，乃太阳射宅，高明爽垲，否则有上人光饰。宜详月将是干何属言之。

太阳生合支神，主有显者来，作贵人尤吉，占宅下必有宝藏。

然必生合日干年命则吉。或又作太岁，其年必产贵子，及一切喜事可断欲知宅下则看宅支加处求之，如乙日子贵人太阳加卯支，卯加午上，午加酉上，以酉为物，乃自子而卯而午而酉，用两加下之地盘也。虎入宅刑克冲害脱墓之类为凶，得蛇冲，凶自散。

支之前后或第二第四课见龙虎，俱为龙虎拱支格，入课传年命上皆是，占宅必居华屋。居初末亦为引从格。

宅上对冲处为对邻。乘虎来冲，其处必有石岩、石坊、兽头、鸱吻，或塔庙、桥亭、道路、碑柱、飞檐、散脊，宜详虎乘所属五行，言其家替之由。如对邻空，无害。

虎临寅在支上发用者，必有梁折之惊，合四位生克断之为的。其余虎乘神克支，亦主损塌。

太常作日鬼死炁加支，内孝至，克支尤凶；加干外孝至，更支上得虎，兼有内服。常乘申作死炁申即虎，亦如上例。乘破碎，与死炁同。干支上乘丧吊更凶。年命上若见之，其年必有孝服。

若带生炁，尚有孝服未已。蛇虎魁罡加临行年，主其人受殃。

血支血忌月厌临支克支，或年命上见，必宅中有血病人呕泻，或脓血之类。天后乘此，必血崩堕胎。带病符白虎克干尤凶。

丧吊临干支上或年命上，其年必哭送姻亲，身有孝服。

病符临支克支，全家病。作生炁亦病，作死气必死。更乘天鬼，必是时疫。

蛇虎乘丁格，乃丁作白虎克支，必主家宅有动，不然屋塌损人，或有病死者。丁作蛇为鬼，尤凶尤怪。

干墓临支，支墓临支，而又克支，二者必有伏尸鬼为祸，或有形响。墓作月将不在此限。

蛇墓克支格，乃墓乘蛇加支克支，必宅内怪异频见。

天后乘血支忌，作月厌临支克支，凡买卖店铺，皆宜忌此。

总看四课

凡干支为上神制，或干支上为阴神制，皆为有伤。

伤干则人丁不安，视行年上凡家宅人行年皆是见凶者为的。伤支则家宅不安，视宅音上见凶者为的。

看三传

三传助干人吉，助支宅吉。伤干人凶，伤支宅凶。

凶欲有救，吉欲无伤。伤、救者，德合鬼墓刑冲破害之类，皆能伤我，亦能救我。

三传生支克干，宜卖宅备灾费。生干克支，主无正屋寄居，或弃家逃移之类。

三传生日、天将克日云云，见总论。

三传脱支生干云云，亦见总论。

看宅音

或宅音现于七处与支上作凶神，则言家宅灾。

支乃宅神，吉凶以此占之。宅音为宅舍，形势以此占之。然音即以宅支责出，先看宅上何神，次看宅加何处，俱用四位。

看监将

如甲子日占人占宅，占人则甲干遣青龙为监将监外，以监察诸神顺逆。如遇虎

则克战，虎却乘壬申，龙却乘庚午，乃虎被龙克。但申坐生旺地，又逢同类多，反能制龙，而占人丁有灾矣。占宅则子支遣神后为监将监内，亦如上青龙看。

看井灶厕水道

未为井，巳为厨灶。不必定属支神值此，凡七处地盘值此皆是。上得吉官，即为平安。

巳固为灶，亥则为厕，不可受克见冲。亥又为水道，勾加之，主壅塞不通。

类神

论家属

歌曰：父母生气与日本，父兼德神母天后。妻责天后并财爻，神后之神亦为取。兄弟姊妹责太阴，兼及兄弟之爻神。

子孙六合子孙爻，太冲登明亦可寻。奴责河魁与天空，婢责从魁太阴中。朋友单来责六合，以上人之类神从。

又细分之，则木日以壬为父，以癸为母，以甲为兄，以乙为妹，巳午为子孙，丁火为外孙。甲以己为妻，乙以戊为妻阳木克阴土为妻，阴木克阳土为妻，妻土生庚阴己生阳庚辛阳戊生阴辛为媒，媒所合处则巳庚是申，巳申合卯辛是戌，卯戌合为亲家，或偏财见庚辛媒当是妾。余日仿此。占吉凶事，未知六亲，宜以用神别其类。

又说，生干者为父，生支者为母，同干者为兄弟，同支者为姊妹。干生者为子，支生者为女。旺相比合为妻，不比为妾。旺相德合为夫婿，不合为外人。

又地盘卯为翁姑位；寅为长子位，对冲申为长媳；丑为次子位，对冲未为次媳。

论宫室

子 房内房，径，渠，路，低下田，内堂，水，沟，沼，江湖水，后宫

丑 墓，园，阁，牛栏，坡，衙署，神祠，厨，库，田，花楹，宦第，桥

寅 桥，花树，前过道，山，山林，酒家，庵，梁栋，衙，书院，客馆，草舍

卯 牖，亭，桥，林木舟车地，雷神庙，门前门外门，槛，轩，船轿行，车店，木厂

辰 厢，墙，寺，墓，浚，砖瓦铺，高冈，廊，城，祠堂，牢，粪壤，龙庙星宫，

麦地，田园

巳 店，院落，冶，交流水，交叉路，厨，涧，灶炉，窑，弓店

午 路，堂宇，厨，岭，市道旌旗地，书斋，城门，宫室，命馆，马厰，鹊巢

未 墙，井，坟，茶坊酒肆，市廛，戏场，药室，厨，柳桑园，田园，堰

申 后过道，城，碓房，道，边街，大路口冲要地，河道，地，囤场，石径，碾磨，驿馆，庙宇

酉 户内门后门，塔，钟鼓楼，妓馆，婢室，小院，沟涧，鸡栏，金银等店，酒房，城市，更楼，桑园麻田

戌 墙，寺观，粪秽堆，冈岭，仆室，墓，田陇莹邱地，浴室，佛殿，军寨，禅房，狗窠，狱，虚堂

亥 厕，园，猪槽，溪港，流水交叉地，宝殿，楼台，院落，戏园，县

诀曰：子房水径沟渠沼，江湖之水低田肖，内堂后宫蔬园道，丑墓厨房库阁田，衙署神祠宦第园，花楹见，牛栏圈，板桥支与平坡现，寅向山林酒店查，梁桥庵观与官衙，前过道，一树花，草房客馆，书院山家，卯牖门亭桥槛轩，舟车林木边。船轿行，雷神殿，木厂车与店，长厢寺墓与城墙，麦地田园沟浚廊，星宫龙庙粪祠堂，天牢瓦铺及高岗，巳店厨灶冶炉边，窑堆弓箭店，院落兼溪涧，交叉路转，交流水旋，午路城门宫室宇，马厰鹊巢楼，市道旌旗地，命馆书斋，山岭厨房遇，未墙厨井柳桑园，茶酒戏场坟市田，申后过道边街去，碓磨囤场，石径邮亭递（递），路途庙宇，冲要通衢地，西门鸡栅金银店，酒房婢室兼沟涧，桑园妓馆或麻田，城市更楼塔小院，戌粪秽？寺观墙，墓田陇岭狱禅房，军营仆室虚堂是，佛殿犬窠兼浴堂，亥县流水交叉处，宝殿楼台是，戏园院落溪港园槽厕。

假如用四位占之，则子本为水，于甲子甲午旬中无水，或逢土克亦无水，但言为房而已。仿此。

又如午之远近内外，以发用决之。远而在外则言路言城门，近而在内则言堂宇而已。其前后以午加处决之。仿此。

以上凡类神，俱以旺相得地论，空亡不得地则不论也。以上皆从地盘论，上得旺相相生之神并吉将则吉，如相克并凶将残破不安。并以家长行年上神配之，喜相生，忌相克。生命尤好，克命尤甚。盖十二宫无处不可作家宅占，视其上神生合冲

克，以知何处吉凶。欲知其新旧、损益、形势，再视其阳神加临何处，合四位生克衰旺占之。

论家宅处所景物

歌十二首，如神后北方江湖地云云，诸书具备，兹不全录。凡占其存住处，皆以此推。然不可泥煞。法以宅音之遁干为方向，于是左右前后可推。以坐落地盘为何处方所，于是而占其景物。如宅在神后，为北方，或水滨河泊之所，东有桥梁之类。仿此宅音加临何处，即所在之方。

既知其存在处，则又当论其内外景物矣。

论内景物

法以宅音上将加占时，看十二方各得四位，以生克旺相推之。宅音占宅舍之形势，故用宅音上将。

子 炭黑色，墨，煤，水器子水，盞，瓶宫宝瓶，笼，匣，瓮，浴盆，祀神物虚宿主祭祀，音乐物，女首饰如脂粉簪环之类宫有女宿，闺藏物如针剪线之类亦取女宿，绳索，女制物如布帛之类，珠玉或取子宫天钱星，细碎物，柔软物，梯，筐子宫有扶筐星，匙，图书，水物，燕窝危月燕

丑 变化物，妆造物，包裹物，皴皱物，土堆物，珍宝取贵人，首饰，冠，带，柜，鞋，斗斛俱取斗宿，枯物，不完物，秤，珍重物及食

寅 丛杂物木象，柔长物全上，斑点物虎形，棱角物，桌床欹椅等四足木器，盘，祭器，屏，碟碗，宝剑，机杼，栋柱，棺槨，火炉，木器，竹箱，文书

卯 口腹圆转物，门户中动用物，竹床，床，荐席，香梳，枕，帐，船，车，轿，竹器，琴管箫笛鼓笙簧，草户，丝纶，梯，椅，衣架，棺槨，旛竿，盒，刀俎，木器，盖，牌坊，轮，箱，棒，竹篱，柜，橱

辰 水土造成物水墓之土，瓦磁物，皮角物，印绶，烟火物，勾连物勾陈，缸瓮，罗网天罗，破衣，漆，甲冑，胶，硬石，杻械，鱼食，戡天秤，秤，尺

巳 烧铸陶冶物，管钥，杵臼，锅，盒，疋帛，乐器，扇，铍钋，甑，匙

午 文书，画，文采，丝茧，烟火物，火烛，旌旗，绣，衣服，衣架，厨柜，蒸笼，箱，灯，笔，灯笼，锦，火器

未 酒食，药物，印绶，祀物，布帛，衣服冠裳，盘盂，酒器，浴盆，歌舞戏具，

帘，幡子，海鲜

申 丝绵絮帛，金银铜铁，磨碓，刀兵，枢，刑具

酉 磁石物，镜，锁，金银铜，珠玉，钗钏首饰，铅铁，纸钱，盘，刀剑等，锥，酒浆，皮革，碑碣

戌 火土合成物，毛骨，葫芦，锁具，印绶，僧鞋，军器，网罗，钟，犁锄锹鋤，履，朝服，碓磨，瓦器，石，杵械，盔甲，臭恶物，虚空物

亥 细碎物，柔长物，带，棉，纸，绳索，藤篾，酱醋，笔墨，伞盖，笠，图书，幞头，帐幔，管钥，环，葫芦，灯台，浆，橹，符图，盐，不正物，戏弄物
诀曰：子炭墨煤凡黑色，盞瓶笼匣水器测，祭器乐器女首饰，闺藏女制针翦帛。珠玉图书梯匙筐，绳索水物细软物。

丑柜冠带首饰宝，皴皴包裹与妆造，斗斛秤鞋土堆物，不完变化又枯稿。

寅为木器并四足，丛杂柔长斑棱角，屏风碗碟祭器剑，杼柚栋炉文书椁。

卯口腹圆门户用，一切竹木器中空，衣架棺柜旛竿梯，床席香梳枕帐棒。船车轿鼓刀俎盒，牌坊琴管丝纶共。

辰为水土所造就，皮角瓦磁缸甲冑，罗石杵械尺印绶，戡秤漆胶破衣凑。

巳轮烧曲乐器筐，杵臼砖瓦弓铍铛，炉锅甑帛扇管钥，金铁珠玉匙盒良。

午凡文书火烛器，锦旗丝绣书画艺，衣服衣架烟火物，厨柜蒸笼笔灯具。

未帘酒食药布帛，衣冠印绶祭祀物，浴盆盘盞酒器幡，歌舞乐器戏具入。

申枢磨碓丝绵类，五金刑具刀兵在。

酉锥磁石五金连，珠玉钗钏首饰钱，纸锁镜盘刀剑等，皮革碑碣酒浆兼。

戌为火土合成物，葫芦锁具石毛骨，印绶僧鞋军器罗，朝服碓磨犁锄杂。

瓦器杵械鞋履钟，一切臭恶虚空入。亥亦柔长兼细碎，藤篾绳索笠伞盖。

符图帐橹幞头环，酱醋浆盐戏弄类，葫芦管钥带灯台，笔墨图书绵纸配。

论外景物

法与上占内景之用宅音上将加占时同。

类如子为江湖、蔬园，丑为平坡、桑圃，巳为交流水、涧泉，午为窑灶，寅为花树、山，卯为竹林、船、桥，戌为墓、聚骨、粪堆，未为井、市廛，申为路、河道，酉为沟涧、桑园，辰为冈、麦地，亥为流水交叉地之类。余则散见前论宫室。

又诀云：甲乙为林单见树如见阳金则克枝，见阴金则克皮，丙丁旺处高冈连，戊己宅园坟向北，庚辛碓磨道斜穿，壬癸涧沟河井畔，四孟相生草屋前。解见坟墓占。

内外景占法既同，则一时并占奈何？如寅内为火炉，外为大树，内外之应不有必然者乎？非也。所必占者占之，非所占者不必占也，占亦不应。故曰：非占现类勿言之。

余见逃亡占看法占地理。

论八卦方向所属

卯属震，辰巳皆属巽，以其皆为木，主栋宇。丑寅属艮，未申属坤，以其皆为土，主墙垣。离为火，为厅堂，亦为房。坎为水，为沟渎，亦为房。子亥又当为黝垩。兑为泽，又当为油漆装饰，亦为金，为钉铁石及雕饰。干为天，象覆，主漫板椽瓦辨圈之类，亦为金，则戌中当言钉铁灰类。

诸煞

天月日支岁德 天驿马 喜神

圣心正起亥巳子午丑未寅申卯酉辰戌 生炁 三煞 破碎

死炁 死神 血忌正起丑，单月顺双月冲

血支正起丑顺十二 火鬼春午夏酉秋子冬卯 天鬼正起三句酉午卯子

血光厌对正辰逆十二 羊刃 月厌正起戌逆十二

天目春辰夏未秋戌冬丑 病符旧太岁

丧门岁前三位 吊客岁前十一位

附占迁移

占迁移，宜视支神临处吉凶以决之。

遇周徧循环，复旧庶可。否则来去非一次，终不离祖业故乡。

干支发用内战，灾自内起；外战，灾自外来。连茹空，前后逢鬼脱，进退两难。顾祖回还亦然。魁度天门亦不利。

三合初生末墓，吉，反此凶。生墓不必定是三合局有也。凡逢初末是干支之生墓，须分论人宅吉凶。生干而比合支，生支而比合干，方全吉。逢墓只要冲，墓临

身所为昏晦。若本命作墓，名天网自裹，凡事自招祸，带丁覆丁尤凶。或辰之华盖作日墓，为华盖覆日，昏晦尤甚。墓作太阳，反凶为吉。

羊刃临干为罗网，止宜守旺不动，动则刃伤身，得冲神破网制刃庶可动。

旺禄临身逢空，宜别谋基业。然要视三传何如，不由勉强，初吉则改作得利，不利寻中，又不利寻末，又不利寻父母之乡，并无此，终于危困而已。

返吟为无依无亲，与昴星俱不利动。四仲日得昴星尤忌，乃蛇虎当道之象。昴星传见虎，又见寅申，为众虎攻攒，惊危不小，守旧庶可。伏吟占宅不利，七处见丁马魁罡，方宜迁居。七处或两蛇夹墓，须得冲破，否则凶，不可动。

魁罡当卯酉门户，应迁。

附占修造

凡欲修造，阳年以大吉加岁支，阴年以小吉加岁支，视天上甲庚下为天道，上吉；丙壬下为人道，次吉；干巽下为鬼道，乙辛下为地道，坤艮下为死道，皆凶。

附占鬼祟

察鬼之有无，如日鬼、天鬼、天目加辰上，而传用月厌、值符即天空也，主宅有鬼。一云：天目临宅，主地有伏尸，鬼见形影。

而以天罡所临定其方，如临子为房之类。一云：甲在门，乙在户，丙在堂，丁在灶，戊在庭，己在碓碓，庚在井，辛在仆舍，壬在猪圈，癸在厕。视辰上神，阳克为神，阴克为鬼。

又日辰年命上见魁罡、蛇虎勾、天目及四时冲破者，有鬼。

视课传中白虎，乘阳是男，乘阴是女。

一云：如官鬼、白虎、小吉、魁罡，主有五鬼在宅。见一神为一鬼，在阳神为男鬼，在阴神为女鬼。虎旺相为少鬼，休囚为老鬼。

坟墓占

总论

以三传、日阴、辰阴并亡人年命为七处，要得贵德禄马财印合，以辅助日阴则

亡人吉，辅助支阴则坟墓安，辅助日阳辰阳则人宅皆利。若刑冲克害破脱空及衰病死墓绝，辰阴、日阴、辰阳、日阳逢之，当分断亡人等不利。

夫论墓，支之阳课是墓，支之阴课是穴，则吉凶衰旺，宜视支之阳课所得矣。然与阳宅稍异，阳宅以支神为宅地，吉凶衰旺重视支阳；阴宅以阴课为墓地，吉凶衰旺重视支阴。而支阴之地盘即是支阳，支阳即为主山，阳阴亦未尝不相通也。占景物者用此辰阴谓。

若欲知其方所、新旧、损益，仍视支上阳神可耳。墓音则仍以支神责出，支阴占吉凶，墓音占形势，俱用四位占，再占内外景。

阴阳不备，地不正。空亡者，魂魄无依。

未葬以生人为主，已葬以亡人为主。

看法

看日干两课兼及亡人年命以占生前殁后

以日阴为亡人，以日阳为亡人之在日，俱俯仰视之。欲知其生前看日阳课，欲知其殁后看日阴课，要天地盘各不内外战，更得吉官吉地，则存殁俱安，更兼亡人年命看为的。

看支阳支阴分生坟死坟

生坟视支阴，死坟视支阳。生坟忌见死炁、死神、蛇虎、支破加临支阴，尤忌克日及克日上。死坟忌诸马或丁神临辰上，主迁移不定。蛇雀、飞廉、破碎、空亡、天鬼、大煞、伏殃临辰上，主怪异废败。凡已葬之地，欲安稳而不欲刑害；未葬之地，欲生旺而不欲破败。葬后伏吟吉，返吟凶，得六神藏四煞没为上吉。从革主迁，润下不发一说死坟看日鬼之墓，生坟看日墓。此说颇通，说见下文论青龙条。

看日辰两课

大抵日为人似可兼亡人之在日，与一家之人丁并论。自记，辰为墓，故辰上生日及生日上者吉，日上克辰上亦吉，辰克日及克日上者凶。

看干支课占风气盘结否

干支上下空脱刑冲害为泄气，惟上下皆合乃为风气盘结。推此，而凡交车三六合皆为吉课。

看干支两课分占沙水

干为沙，支为水，宜上下互旺俱旺、互生俱生，则沙水有情。受伤克坐克互克等则沙水散漫矣。

看支阳为主山

支阳课为主山，即支阴之坐落处也，看得何地形。欲知其方所，再合看阳课四位支即在其下之生克衰旺，而景物之新旧损益可推。生旺则主山吉，衰克则主山凶。又合看阴课四位阳神即在其下，其上神生旺比合阳课，则阳地人宅吉；生旺比合阴课，则阴地人宅吉；刑冲克害者，凶。

看支阳对冲为案山

支阳之对冲为案，即朝对方向。然当以上神兼何方向定之，否则以墓音所临处遁干定之或用地盘之墓音上，法见后。自记。冲位或入七处克害刑冲阳课者，阳地人宅凶；伤及阴课者，阴地人宅凶；生旺德合则吉。而六亲所当辨焉。仿此。

又看朱雀为案山

朱雀亦为案，生旺德合为山案朝迎，空陷刑克则差。

看支阴以占坟墓

以支阴为坟墓，而俯仰视之。盖坟之吉凶衰旺，系乎支阴，须得吉官吉地不战则安，反此不利。

看支阴为穴

见后螣蛇为穴条。

看墓音

支阴占墓之吉凶，墓音占墓之形势。支阴属何音，即知墓于何处。若占父母坟，又当责父母之墓音。如木日以壬为父，癸为母，壬为子属宫，癸为亥属角。然阴当从阳，当用墓之宫音在辰者用父墓之音。占其吉凶形势仿此。

又有支之属音为墓。盖支阴以占吉凶，墓音以占形势，用四位占之，再占内外景。如墓音在七处，则生克亦系乎干支；不入七处，则生克止就本位论。如得勾，有气加墓为安，死囚刑克则斗讼之扰。或上有水神与天空併，主水道塞门户不通，墙垣遮蔽之类此即四位占法。见虎入卦传，主此方有岩石神庙指其墓所。见太阴入卦传，此方有庙，或奇物指其墓所。此与宅音一同也。以天上之墓音坐落之地盘，

为何处方所。以地盘墓音上遁干，为兼何方向。方向定，而前后左右之景物可推。

看内景二法决所葬何人，决墓有何物 一看日阴上所乘之天官，以决亡人是何类。决曰：贵人豪富官员子，螣蛇鬼魅怪多般，朱雀自缢并投井何不曰火毙及血光，六合富贵四肢端何不曰雷殛，勾陈狱讼兼暴卒何不曰疾病勾缠而卒，青龙患目肝病缠何不曰杖毙，天后产亡贫病苦，太阴暗昧犯私奸，元武刀剑血光死何不曰盗劫水淹，太常食药定非全何不曰饮食致死及服毒死，自，白虎凶病痈疽患何不曰刀兵死，天空病癰更疯癰。以上古法虽如此，然不可拘泥，当以受刑克者为凶，受生合者为吉，兼四位生克言之。

一看辰阴上所乘之天官，用四位决坟墓之内景。如天乙在火上火生土，主有鼠穿穴。子为鼠类，四位内见之方言有。然从旺断有，克者仍无。仿此。龙合见水水生木，主竹木根穿凿而生。

蛇雀见木木生火，主多蛇虫现伏，或透孔漏气。勾陈见火火生土，主土闭墓堂。太阴见土，而又受火克，主土金色。太阴见水，天后见金，俱金水相生，皆主有水。玄武多蛇鼠。太常主根芽虫蚁满墓。白虎为尸，如在火上火克金，有翻棺倒槨之象。又日之生印乘虎自坐墓，如水日申坐丑上乘虎，为白蚁食尸格。此生印坐墓，如父母在主病，见死炁神必死。余可推。

看墓干占外景

看墓干以占阴宅外景。凡占阳宅外景，四位之干俱用五子元遁。若占墓外景，则视墓地此墓或非墓音，乃长生十二位中之墓。自记上得何干，而以从寅上起之五虎遁为墓干，是四位外又添一位，合而推其生克，以断外景。但占法先须论墓干为主，其法与占阳宅外景不同。

以十干临处论，则甲乙临处为林木，单见则有树而已。丙丁旺处旺而无克，为高冈横岭。戊己临处，凡占宅与坟或宅或坟亦当以旺相休囚死及生克辨之，戊寄东南当西北向，己寄西南当东北向，还以四位定之。庚辛为碓磨，亦为道，临四孟上道必斜。壬癸临处，衰为沟为井，旺为涧为河。凡遁干临四孟上相生，必有草房。

又云，如甲乙行到本位谓行到寅卯辰之方必为林木，四位内再见寅卯之类亦同，单见为树；临水必有菜园，或一小树近溪；临土必有枯枝；临火必有花树；临金必有枯树，不然见阳金克而损枝，见阴金克而损皮。凡生克，皆不宜过多。丙丁临处

为高冈横岭，临子丑午未为东西横，临寅卯辰巳为自北而东而南，临申酉戌亥为自南而西而北；遇水冲为道，须得土制，亦或近涧，涧穿破；临木必有山林。戊己临处必有山墓，临木或墓穴坍塌，见龙合为有花树子；若有辰戌土刑伤，亡人必是恶死。庚辛临处为道，东西南北其斜正如上丙丁例推，庚大而辛小，干大而支小，阳大而阴小；遇火冲为岔道，或交路穿破；临本方为大道。壬癸临处为河涧水清，纳音有水旺相，水源必长。东西南北如上丙丁推，而水之曲折须看刑伤。如临寅卯，其水自北而东而南矣，水向南流，为南见丙丁在前矣，却见前辰暗克，凡旺处刑冲即止，水复向北入干，其水长。仿此。四位中遇土冲为道，或河与道交过。凡见大吉主有土桥，遇金为石桥石路，遇木有林木，见太冲必有土桥船车。凡甲乙为林木，丙丁为冈峦，戊己为古墓，庚辛为道路，壬癸为河涧，俱分衰旺论之。遇有冲克，则以损伤、缺陷、坍塌、歪斜、曲折断上五者分贴林木以下说。

以所乘之天官论，则贵人为有神佛殿，遇木火有大树峰峦之茂美；蛇为冈岭窑灶，遇木则言葛棘藤蔓；雀为鸦鹊巢，遇水木为有盆池花果栏干；合为门关旗竿类；勾为土台坑墓水滩；龙得水则怪树参天；后为水泉，遇木则草树妍鲜；阴为碓磨碾子碑碣石柱类；武为水泉自坟后出，河道萦盘；常为香台祭桌蘸器冥器，随五行所属推之；虎为墓道，亦为石坊人马兽物；天空为坟冢土岸沙滩尖塔枯树，周围有庙宇环绕。诀曰：贵人神祇小庙子，遇火遇木峦树蟠。蛇为冈岭湾高下，遇木藤条葛棘缠。雀鸟巢如遇水木，盆池花果缀朱栏。勾墓土台坑水滩，合为门户及旛竿。龙如遇水参天树，后水木来草树鲜。阴碾碓碑兼石柱，武泉坟后自萦盘。常香台桌祭冥器，虎为墓道石坊拦。天空枯树坟滩塔，邻近周围庙宇环。

看课之五行偏胜以决地形并应兆

金胜，其地多高冈大原道路，下有骸骨、砖瓦、金石银铜等，凶出兵，吉出将，三代富贵金数四，言三代不解后绝嗣。

木胜，其地多园林古木，下有棺槨穀麦之类，吉出文艺，凶出痴愚。

土胜，其地平坦，丰厚安稳，或有冈阜，吉丰足，凶出痴聋哑原本缺水火两条。下两条系自补，仿而断之，未识当否，姑识此，以俟就正于高明。

水胜，其地有河池泉井沟涧之属，或土气卑湿，吉出智慧，凶出淫邪。

火胜，其地亦宜有冈岭，或有燥土赤土，吉出文儒秀士，凶出性刚气傲人，炎

上之象，发必速，衰亦易。

看亡人男女

不知亡人之男女，占以天罡为要。罡临子寅辰午申戌为阳，临丑卯巳未酉亥为阴。

看墓在何处

不知墓在何处，诀云：再论地形推月将，寅花巳涧卯桥船。午岭辰冈未堰子，申河古道酉麻田。戌堆粪秽平畴地，亥水支流分陌阡。子为地头以仰瓦，丑作平坡坤下廛。却来四位藏形势，取用之时着意看。此即家宅占中，所论处所景物及地理也，宅墓可通用。

看青龙龙神为来龙

龙神与天目同，主来龙。青龙亦主来龙。皆宜乘旺为真龙，乘生炁尤妙。须龙与墓相生无刑克吉，反此凶。

看土宿占山势聚散

贵勾常空皆土神，临四季上为重土之象，乃山势紧抱。逢火则高耸，逢木则平塌。

看螣蛇为穴支阴为穴

支之阴神是穴，螣蛇主之。故曰穴之好歹，须看螣蛇落处，宜生旺则穴的，否则非正穴。空亡墓绝，当是绝穴；旺相神吉，乃是真穴。

看元武为水法大局

元临处即风水所在。临壬癸亥子上，则水法萦回盘曲。主山固是风水落处，然宜合元武临处，以占坐山风水吉凶方的。逢金则生旺，逢土则淤塞。

又看阴后为水口

喜其与墓穴紧关包固，如引从拱护之例。若远而失之涣散，不佳。水乃财源之象，欲知根源远近，但看天后衰旺。欲知其盘绕有情，须逢生合。后神相合，水聚天心。后空亡，过穴反跳；遇刑冲，必多泻水。后冲支则直射明堂，后遇冲水多流动，后无制为澄渊不动。

看贵人占水局顺逆

贵左旋水局顺，贵右旋水局逆。

看螣蛇作罗城

螣蛇为罗城，占如上阴后法，喜引从拱护。

看勾为明堂午为明堂

勾之阳神为外明堂，勾之阴神为内明堂。又午亦为明堂，得贵德禄马财印合则吉，见刑冲破害死墓绝则凶。

论墓

干支乘墓虎临支上，必有伏尸鬼为祸，或有形声吓人。又岁墓作干墓乘蛇虎临卯酉，及卯酉日干墓乘蛇虎加支，俱名墓门开，主重丧。若干墓乘蛇加支克支，必有怪异频见。

一说，以青龙为来龙，以日鬼之墓为墓。须龙与墓相生，无刑克吉，反此凶。

一说，死坟看鬼墓，生坟看日墓此说颇近理。

看何房吉凶

左青龙主长房，右白虎主季房。若得辅扶墓及穴，如引从拱护之例则吉，否亦宜龙升虎降、龙藏虎伏犹吉，乃龙空陷、虎刑破大凶。前朱雀主中房。

一云，长房龙、二虎、三雀、四武、五勾，周而复始。

看荫气

天乙顺传，日辰上见四孟者，荫长；天乙逆传，日辰上见四仲者，荫次；日辰上见四季者，荫短。辰上见蛇雀飞廉破碎空亡而无生炁，败绝而无救神，即气数欲绝。如三传皆吉，再将末传在式中细推，数尽则休。凡遇败绝，宜改葬旺处也。

看支阴所乘天官占土色及物

欲详土色等，看支阴上得何天将决之。贵人黄赋土，雀赤土，蛇窑灶土，合草根土，勾黄土或虫，龙太极图或钱或曲木，空无物，虎死砂土，常金石土，武湿土或水泉，阴白土，后蛇鼠穴。

看发用定葬后吉凶

用木，子孙宽仁，有文章。旺相相生，与龙常等吉将并，出州县官；与合武后，出淫奔之女。休囚凶将并，出木工及为棺槨之业。

用火，旺相与吉将并，出文人，多才学，有爵禄，或善画，有礼貌。休囚与凶将并，子孙多言语谄佞，浮游不定，或为火工铸冶之业。

用土，旺相与吉将并，主富贵，有宝物，田宅丰厚，子孙德行忠良，或作镇守土官。休囚与凶将并，子孙痴愚，或出土工守坟之业。

用金，旺相与吉将并，主富贵，出武将。休囚与凶将并，子孙斗狠盗贼，或至凶死，或兵卒屠宰之流。

用水，旺相与吉将并，子孙多谋计，有思虑，好宾客交游，多酒食。休囚与凶将并，妇人淫奔，出远行人，或多水厄，或落空亡出僧尼九流之人。

类神

日为人丁，为沙

日阳课亦为亡人在日

日阴为亡人

辰为宅，为水

辰阳为墓，为生坟，为主山

辰阴亦为墓，为死坟，又为穴

支阳对冲为案山，朱雀亦为案山

青龙为来龙，龙神亦为来龙

螣蛇为罗城，又为穴

白虎为墓道，并为墓前石器

元武为水法

太阴天后为水口

勾阳为内明堂，勾阴为外明堂，又午亦为明堂

太常为香台祭器祭桌冥器

贵人视水局顺逆

死坟以日鬼之墓为墓，生坟以日墓为墓

寅为青龙左砂，申为白虎右砂，然则午为朱雀亦可为案山在墓前，亥为元武亦可为坐山在坟后，辰为勾陈亦可为明堂在中。以上三条

诸煞

龙神春辰夏未秋戌冬丑 丁神 破碎 飞廉 天鬼正起酉午卯子
大煞 五马 喜神 天喜 禄神 死神气 生炁 劫煞 灾煞
岁煞 丧门 吊客 厌对 大时

壬穹卷三

出行占

总论

出行与行人原归一致，但出行之占占其去，行人之占占其来，而类神马煞及干支三传可例视也。

进茹逢空，宜退而寻其传后之吉神，在干支年命上者是。退茹逢空，宜进而寻其传后之吉神，在干支年命上者是。若前进退后皆不逢吉神，或前后更历几位皆无吉神，惟以干前后之神之见于干上者，测其吉凶之因而言之，此为逼迫。又初为地盘克，归本宫又为天盘克，如夹克等，皆为逼迫，主进退两难。

庶人占得大吉之课，利出门营干，在家反有公事灾病之扰。

凡出行，以末传为要，得失以是归结，吉凶则支上应之。

游子课出行利，但三传二阳包阴为传阴，三阴亦是，宜静守；三传二阴包阳为传阳，三阳亦是，宜动行。然不可太泥。

罗网及旺禄临身，不利出行。

贵立天门、德入天门，出行吉，于功名尤利。

游都临日辰行年，出逢盗。劫煞亦防盗。

看法

看日干干上

干为己身，亦为本处，宜俯仰视之。上下逢刑冲克害空墓绝则凶，逢生旺德合相则吉。盖强弱衰旺系乎日干之上下阴阳，故宜俯仰视。

地盘干寄宫为静，宜仰视阳神，以占身之静处。天盘干游行为动，宜俯察阴神，

以占身之动处。

天上日干所临处，乃吾身游行踪迹，尤当先看。逢地盘生旺德合相五成则吉，逢刑冲克害墓绝空七战则凶。

凡占出行，日干在东与南，如初传初传为发轫之始，故出行宜视归干上者，当日动。日干在西与北，如初传归干上者，须三五日动。盖以东南主昼，昼则即行；西北主暮，暮尚未行也。故日干在东南，酉临为暮；日干在西北，卯加为昼。如驿马居酉为夜地，卯为天明，酉至卯尚隔七位，须待六七日动。仿此。

看干长生

干之长生，遇吉将繫之吉，遇斗罡压之凶，主被人拘系，不得出头，但可家居。天网四张亦然时与用神同克日也。

看日支支上

日支为家宅，亦为去处，宜俯仰视之。上下逢刑冲克害空墓绝则凶，逢生旺德合相则吉。盖得失荣枯系乎日支之上下阴阳，故宜俯仰视。

地盘支神为静，宜仰视阳神，以占家宅。天盘支神为动，宜俯视阴神，以占去处。

看支长生

支长生亦仿上干长生推。又时与用神同克支，亦与克干之天网四张相似，亦不利出行。

合看干支

日支之墓却作日干之财，主贩商折本，在路阻隔。

干支逢墓空，昏迷无路，不利出行。

凡作干支及类神之刑冲克墓绝害，皆不吉，而逢空尤甚。

干上凶，支上却乘干之吉神，则宜往而受其益。若支上自作支之吉神，或自作支之凶神，要与干无损益，占家宅则吉凶应耳。

支之恶煞与干有涉，则出行凶；与干无涉，无妨也。

看马

马为行程，必俯仰视之。盖马主行动，上下忌墓绝空亡，谓之缚足马，尤忌落地空。马逢长生谓之恋厩，皆难行动。

马有七，岁、月、日、时、命、天、行年也，而以天驿马为主，或无天、岁、月、日、时马，则寻年命马可也。或多人占，亦各寻年命马断之。凡马皆不宜值阻隔之煞。阻隔煞者，要在门户道路上看。酉为户，卯为门，太阴即酉六合即卯亦为门户神，又合三合六合亦为门，午为道，子为路，白虎亦为道路神，冲亦为路，申即虎亦为路。门户道路作发用、日辰、年命，而上见阻隔神，为杜塞无门。如罡加子卯为天关格，罡加午酉为地关格。又未立四季，酉立四仲，及卯酉相加，为隔角煞此即返吟。返伏吟四土相加，为抬土煞。二木寅卯临酉，四土辰戌丑未临卯，皆为隔神。然又当以神将吉凶及卦体论之。如年命日辰上见此神，又被刑冲克害者，方是隔。将之吉凶，如虎空疾病隔，元蛇水火隔之类。卦体，如昴星之刚日者道路关梁隔，柔日者潜伏阴私隔之类。须见破隔之神为救庶可。

传退逢马为回马煞，不得行余见总论。

合看魁罡丁马动神

魁罡临日辰年命，或二马及丁临日辰，或发用或返吟见丁马者，必行。

六丁天马交加，必非小动。若本命加日支上生合，乃本命恋宅，亦无动意。

看三传

以三传为进退行止，而俯仰视之。盖初为亲近，末为疏远，故出行占，占家人以传进为去，占外人以传退为去。更看其传入何处，或传入门、传入路之类。又兼以贵人看，若贵顺传逆，贵逆传顺，为半行半止，途中耽阁，或行止未定，心动而身不动之类。又云，贵传如互有顺逆，宜从其旺者定之，或来而复去，或去而复来。

初为本处，中为半路，末为去处，故初不空而中末空，行人半路欲回踪，初中空而末不空，在此艰难在彼丰初中末似宜分家人外人看。自记。

看发用

发用为发轫之始，故宜看。逼迫夹克见总论等，皆难动行。

发用天盘地结谓申加辰巳，申加戌亥，乃加天头地足也，或武乘日鬼发用，俱防逢盗贼。

合看干支年命

年命加支为静象，或又三六合，尤不能出。

干为身，与年命相表里。干上见凶神伤干，或克命，或克年，以凶神上天官详

其凶之事因。或自他处来克日干年命者，亦详其地而言之。

看隔神

见前马煞下。

看白虎

虎为道路之神，临地盘戌亥为天头，临地盘辰巳为地足，不论入传不入传，皆主行动。

看水陆舟车

干为陆路，支为水路。干上生旺宜陆，支上生旺宜水。但得生旺，忌发用克制之，则反吉为凶。故曰：发用干支要合和。皆无伤，水陆两便；皆伤，不利出行。

又壬子癸为天三河，卯辰酉为地三井，河井相加，须防沉溺。

又干支上见卯辰覆立，必死于风涛。

又子宫有虚宿，太岁加子为遭虚，宜避水路。

亥加四季上，可由水行。

传见卯乘蛇虎，主舟车坏。

天车加日辰行年者，大凶，主车损马死。

天坑损舟。天地转煞往反必凶，君子赴朝不忌。

卯为舟车，旺相则完固，囚死则破损。卯加金有损，在初损头，中损舱，末损尾。

蛇临地盘亥卯，主覆舟。

看死绝

死绝神临课传，或道路神作死绝，主丧亡于道路。

看所往方宜忌

六辛下不可往是五亡。

朔忌南行，望忌东行，弦忌西行，晦忌北行。

往亡忌出行。

灭没方不可往，谓当四季旺方，忌日干受克也。

飞符方不可往。

日之长生德神方最吉，支为类者，看支之长生德神。德有四，以日德为要，支

重支德。凡吉凶神在其方天地盘，须是益我者吉，损我者凶。

方上神不宜克年，年上神不宜克方，犯之有阻隔。

附占投宿法

以日为行客，辰为旅邸。日辰上神彼此生和者，大吉，兼宜乘吉将，反此不吉。日上见凶神，客怀恶意；辰上见凶神，主有阴谋。

附占迷路法

月将加时，天罡加孟路在左，加仲在中，加季在右。如不明，但丑未下求之，巳亥下可宿也。

又云，丑下八十步得路。有水无津，子下度水大利，未下陆路利。

又天盘寅申下亦可求路寅为奇门人门，申为六壬人门，且又为道路。自记。

附求饮食占法

月将加时，向丑未下可得饮食。又云，求食向大吉下，求饮向小吉下。

又云，渴寻卯地井未为井下，饥寻旬遁戊己土为稼穡所临辰下。路人饷酒食，月将加时视日辰，见辰戌子卯巳者不可食，余无妨。附渡江河忌日 丙子、癸未、癸丑三日为触水龙，不可渡。

又太岁为风波月建见辛亦是，月建为白浪，日建为覆舟月建冲亦是，岁后一辰为河伯月建见壬癸亦是，俱忌。

类神

凡类神，以入课传者取用，如课传不见方寻他处。视类之上下阴阳神，以占其吉凶行止。

类宜触类旁通，如走失责空亡神亦是，或何日时走失，即以其马责之。

类如尊长上人视日干，卑幼下人视日支，夫婿朋友视青龙，子侄媒妁视六合，童仆土力视天空，幼子视螣蛇，军吏视勾陈，太常为父，天后为母之类。

又如占六亲，视今日生干者为父，生支者为母，同干者为兄弟，同支者为姊妹，

干生者子，支生者女，我克为妻，旺相比合者妻，旺相不比者妾，又正为妻，偏为妾，克我为官，旺相相生德合为夫婿，又正为官，偏为鬼。余一切类，详逃亡占。

干 为己身，为本处，为陆路

支 为家宅，为去处，为水路

三传 初为本处，中为半路，末为去处

门户神 见看法

道路神 全上

马 为行程见看法

卯 为舟车

午 为马

太常 为衣服行李

诸煞

天车 春巳夏辰秋酉冬戌 天坑 正丑顺十二，出行损轮蹄

天地转煞 系春卯夏午秋酉冬子，如旺连天干为天转，春乙卯夏丙午秋辛酉冬壬子。如旺连

纳音为地转，春辛卯松柏木夏戊午天上火秋癸酉剑锋金冬丙子

涧下水 往亡 正寅五卯九天罡，隔二顺行是往亡 七马 天岁月日時年命

飞符 甲日起巳逆至丑，己日起午顺至戌 六辛遁辛

德神 劫煞 游都 归忌 正起三句丑寅子

行人占

总论

出行与行人原归一致，但出行之占占其去，行人之占占其来，而类神马煞可例视也。

占行人之法多门，总须以天驿马及年命入课传决归期。此语最为切要，凡后法皆准乎此。

知其年命者责年命类神亦不可废，不知其年命者责其类为要。

特是论吉凶，则重年命，不重类神。

所占必要入课传，就课传中天盘，逐一探其何类现出与否。

如后之丁马、年命、元武、白虎、正时、天乙、天罡、游戏神，凡一切占法，须作类神方的。

循环周遍去而复来，要类神在课传方的。

看法

看干支

歌曰：干为行客支为宅，内外区分象明白。彼此比和归兴浓，刑冲破害犹为客。盖比和或恋彼处，刑冲破害乃落魄江河，要见丁马魁罡，皆可言归。

支之宅为故处，亦为彼处。细分之，当就占日支神别之。日支与干生德合比者为故处，其上神又生合德比者为思归，刑冲克害等不来。日支与干刑冲克害绝等为彼处，其上神又刑冲克绝等为思归，生旺德合等不来。

干在东南为昼，酉临为暮而思归。干在西北为夜，卯加为晓而趋行。支神在处当仿此。干为己身，支为彼处，故干克支为欲还，若支克干为羁留而不得归。干为陆，支为水。干支上见吉神将，则舟车安。若乘元武劫煞，盗贼之惊。见地并卯辰酉天河壬子癸，风波之险。

看干

干加墓为来，加生旺不来，墓覆日亦来。

干为行客，为本处，上下逢刑冲克害空墓绝则凶，逢生旺德合相则吉。盖强弱衰旺系乎日干之上下阴阳，故宜俯仰视之。

看支

支为家宅，为去处。上下逢刑冲克害空墓绝则凶，逢生旺德合相则吉。盖失得荣枯系乎日支之上下阴阳，故宜俯仰视之。

支课为家宅、去处，辨见前看干支。

支辰亦为彼处，故不知行年，则看支上吉凶断之，生旺其干为游人吉，刑冲伤干为游人凶。

看第四课断应至不至之来期

如已约定日期，应至而却不至，则看第四课上类神到否。到则准下为期，不到则看其神将，断其因何阻隔。

看三传

以三传为进退行止，而俯仰视之。盖初为亲近，末为疎远，故占行人，系家人则以传退为来，系外人则以传进为来。

更看传入何处言之，或传入门、传入路之类。又须兼看贵人，如传逆贵顺，传顺贵逆，则为半行半止，途中耽阁，或行止未定，心动而身不得动也。又贵传互有顺逆，宜从旺者定之，或来而复去，去而复来之象。

初为来处，中为半路，末为到处。故初空则来处有阻，中空半路有阻，末空则邻近有阻，仍以天官月将详其事因。上克下，以上神言阻隔之因；下贼上，以下神言阻隔之因。如克制日干，因己身阻；克制日支，因旅次阻；克制年命，亦因身心有阻。否则上下克贼，为路途阻。仿此。

中传遇魁罡卯酉关格等神，主中途阻。初末亦当仿此推。

初为来处，末为到处，故以初克末为到，末克初为未来似宜分家人外人。自记。

看发用

类神发用度限至，而更游戏二马到，而却生日不克日也。一说游戏二马生日之日到，如火生土则土日到则归，依上岁月日时等临处断归期。如无此例，即看发用所临地盘，亦照推，但要与地盘不相克者应。凡以发用断来期，准此。

看末传为行人足

一法专视末传为行人足，克地盘为已动，下克上将到，上下相生不动也。

看末传与干支

末传与干支作三合，早晚当归。

凡日干在东与南，末传归日上者，当日动。日干在西与北，末传归日上者，三五日归。盖以东南主昼，西北主暮也。故日干在东南，酉临为夜；日干在西北，卯临为昼。如驿马居酉为夜，酉离卯七位，须俟六七日方动身。如贵支为类，亦当仿此。

日干发用在贵前，得白虎为催程。或更末传传到干支，亦视干在何处。干在东

南，传归其上，如上文云云。又干在东南，酉临之则归；干在西北，卯临之则归。或干支相加亦至。责干为类者，宜干临支；责支为类者，宜支临干。

又责干为类者，宜传到支；责支为类者，宜传到干。反此则未必归。然即传到干支，而干不克支，支反克干，仍未归。

合看日与行年

日年相表里，互相生合吉，互相刑害凶。

如行人久出无音耗，课传又不甚了了，则视行人之行年与今日之日干，要天盘日归地盘日。其归之顺逆，准之贵人。若归从门上过卯酉为日月出入之门，或顺或逆，必当过之，门上之神不克日、不克行年，及地盘日上之神日之寄宫地盘上神不克日、不克行年，则其人必归。其归期，依下文大将军等法断之。

合看课传行年

游人吉凶，须看课传行年。课传吉，行年亦吉，则吉的；课传凶，行年凶，则凶的。

看年命

支辰为家宅，年命临此必来。或临支辰前后为近，若远离其左右，难言至矣。是支之合地尚近，是支之生旺墓尤近。故诀云：遥遥年命离支辰，地角天涯几度春。

又亥为天头，巳为地足，且巳亥为绝阴绝阳之地，年命临之，远归有日。若寅申为迁移神，年命临之，恐转往他方，归期无定。故诀云：巳亥若临归日近，无期因是在寅申。

不知行人之程，合看年上命上。法用行人年上命上神，以甲己子午九之数，合定其程数。意其近，则一进十，十进百；意其远，则自一而进至于千。若年命上旺相，则又当倍而进，否则但有进无倍。

看行年

行年在支两课，来速；在干两课，来迟。如不知行人之年，则看支上断之，盖支辰亦为彼处也。生旺其干，为游人吉；刑冲其干，为游人凶。

又看天上行年

不知踪迹，看天上行年所加分野。谓十二地盘，自子至亥之分野也。其远近，当更以课体及神将休囚论。又离支远者远，近者近。

看天上行年空，主旅次抱病。行年加孟在他乡吉，加仲灾，加季凶。然不可泥。

如行人久出，不知其程，则视其行年下之神，而知其何处去如加卯是东之类；视行年上之神，而知其何处来。

行人天上行年所加地位，为现在之方。若行年旺相，与方神比和相生，带吉神，平安。反此凶。

看飞伏

诀曰：欲识行人来不来，但将飞用神克日伏日克二神猜。第三四课言第三四课发用当时至，飞即临门伏未回。盖初传见鬼为飞，初传见财为伏也。

看限至

类神须度限至，方有来期。临卯酉地盘卯酉为限，临子午地盘子午为至。凡东南寅卯辰巳午未类神指行人之属类，以西为中途，子上神为至期；西北申酉戌亥子丑类神，以卯为中途，午上神为至期。盖临限至为在路，故以二至上算归期，若临至即归也。

未度限，或初虽动，远而难望。凡皆以度限至为要，然类临限至，不见游戏二马，尚未的；见则以生日之神如火生土，土日到。自记决归期。一云，以发用之岁月日时等临处为期。又后游戏中一说。

看马

以马煞为行程，说见出行占。又凡神煞，以度限至为动。如甲子日占得伏吟，寅马传已到申。又返吟，寅马居申亦是此寅在东南，限当在酉，至当在子。自。若神煞仍不离干支前后，纵见动神，亦为初动，以未度限至，远而难望。

二马加季，奔走西东，交加亦然。盖马多则心多路多，或反走头无路。

马逢空亡墓神，中途转去。天罡乘马，即远者亦至。并乘大煞，不论入传不入传，当日至。干支乘马发用，为三合格，不拘远近皆至。

一法专看时马，动，人来占暂出之人宜用此，以时马近也。远则宜用别马。自记存考。余则散见前后各说中。

合看魁罡二马

魁罡之上下乘二马，但于年命、日辰、正时、三传见之，即至。

合看游子斩关丁马游煞诸动神

游子斩关本主动，然顺传而丁马动，或转他方；逆传而丁马动，则还归故土。顺逆兼月将未详贵人看。游煞，正起卯顺十二。丁马主行动不停留，故退传即来，进传即去。此以家人言，外人当反此。

看天罡加日辰

罡加干支前如干支在子罡在丑人已动，罡加日辰后如干支在子罡在亥人未动，正当干支之上目今方动。责干以干别之，责支以支别之。

又天罡乘马，即远者亦至。并乘大煞，不论入传不入传，当日至。

又罡在课传，加孟来迟，加仲中，加季速。孟仲季即罡之三合是。

看贵人

见上论三传。

看空

见上论三传。

看墓绝

类神传墓入墓，皆不亨快，惟占行人乃思归甚切，必已在途。绝神入用亦然。如卦有来象，以用神之墓绝决归期。或墓绝日来，或阳日墓所临之下来，阴日绝所临之下来。

墓覆干准归，若干临生旺不归。墓覆支，或末传是日之墓，或末传是天驿二马之墓，或三传内游神临墓绝，或类神乘马临日辰之墓，或日之绝神发用，皆主归。初传为日墓不归，故自墓传生亦主不归。本命值墓乘凶将，马临空绝，或犯空亡，主死而不得归也。

看类神

壬课所难定者，行人也。看类神为切近之理。干上逢刧杀墓神，本日至。逢二马游戏，许已登程。

为人稽留不得归，则须视地盘类神上所乘神断之。假令类是戌，戌上加贵人，是为贵人留。仿此。为乐地而不肯归者，则类临长生或旺乡，与驿马临长生也。余见总论。

断归期法

人在三千里外，看将军煞。以其地盘神为期，下俱仿此如亥子丑年在酉，酉下

是子，断其子年子月归也。千里须令看岁支下神，五百之遥寻月建下，百里看日干下神，五十看时下神，二三里视天罡下。然须类神同入传课方的，否则空凭神煞不应。

或云，类神发用居支前，则看天盘日支下为期，居他处则否。

一法，以游神下神决归期。如游神是子，于下是寅，或寅月寅日归也。

一法，初传为鬼，即飞神也，飞主行人至，以鬼之死墓绝日为至期。如壬日癸日，传见土神为鬼，土死于卯，墓于辰，绝于巳，当于卯辰巳至。

一说，见前看限至。

一说，见前看发用。

一说，如卦有来象，以用神之墓绝日决归期。或墓绝日来，或阳日墓所临之下来，阴日绝所临之下来。

占近出行人法

近出回家亦有期，出时加到本辰推，天罡临处日时定，过去言日未过时。谓罡加过去时上则言日，加未过时上则言时。出时，出门时也。本辰，日支也。或当日占，则以出门时加现在之时，亦为本辰。若非当日而隔日占，则以出门之日支加现今日支，亦为本辰。又后看元武临四季有一说。

看伏吟

伏吟本主伏匿，故刚伏暂出即归，柔伏行人难期，而丁马或见于年命亦主动丁主变动，马主迁动，不见丁马终是无望。

一云，刚伏自干传支为传内，主归；柔伏自支传干为传外，不来。

又云，刚伏传顺者至，柔伏传逆者至。说虽如此，然宜随干支类神而变易言之，勿泥传课内外顺逆为死法也。

看反吟

反吟主来者思去，去者思来。若发用、日辰、年命在四绝上，纵逢空亡亦至。非四绝则忌空。

反吟有来绝、去绝之分。来绝主人来，去绝主人不来。如庚长生在巳绝在寅，巳寄在申寅占，申加寅是日加绝位，为来绝。甲寅日，寅加申是辰加绝位，为去绝。

看元武临四季

歌云：四季玄临法最奇，六三合用地盘宜。

元神乘季传未入，更在支辰下位知。谓玄武临四季入传，则以用神合处断来期，近用六合下，远用三合下。若玄武乘季而不入传，则以日支下知来期。如武作类神，或作二马，尤的也。

看天乙与正时

天乙为本家神，正时取其近，故入干支为得会。诀云：正时天乙入支干，湖海行人会不难。如正时天乙作类神，或作二马，尤的。

看游神戏神

一说见前临限至。

行人不临限至，则须游神作类方来。不作类神，亦须类神同到。如游类并见，则游加孟言年月，加仲季言日时。

游戏临日辰、临卯酉，人至。

一说见断归期法。

看大煞

见马。

看劫煞

见类神。

看阻隔

间传主来去中有阻隔。家人以进间为去阻，退间为来阻。外人反此。

逢空阻，逢克阻，说见上论三传。

望行人，忌隔煞。隔煞者，卯酉是也。凡虎雀交车在卯酉上，主夜宿关外。又曰：若逢隔煞夜临门。

魁加午酉为地隔，罡加子卯为天关。限至上临此凶将，主中路行人或天时地理有阻。然凡言关隔者，当更以神将刑冲克害方的，亦详卦体而论，如涉害、昴星、三交、从革、反伏吟，及三传克战之类。其余阻隔神，见出行占看马下，俱要在发用日辰年命上看。

类神

干 为行客，为陆路

支 为宅，为旅次，支上亦为彼处细分见看法中看干支，为水路

三传 初为来处，中为半路，末为到处又为行人足

白虎 为催程

亥 为天头

巳 为地足

寅申 为迁移神

诸煞

元武 丁神 白虎 正时 天乙 天罡 天马 驿马 时马

墓神 绝神 死神 游神春起丑子亥戌 戏神春巳子酉辰

游煞正起卯顺 大将军亥子丑年酉，寅卯辰年子，巳午未年卯，申酉戌

年午 岁支 月建 天鸡占信用，正起酉逆 朱雀占信用

信神正起申戌寅丑亥辰巳未巳未申戌，占信用 天目占信用

天耳占信用 谩语正起午顺十二 大煞

行人附信息

朱雀、天鸡、信神三者为信息类神，若入课传乘马，则音信频频。三神若空，必无信息。又用神克日生合，书必来；日克用神，无信。无马而用神克日生合，亦主信来，但来不速耳。或尚无便未寄，如日克用神则不寄矣，纵上三神与马同见，而不免阻滞。总之，问信先欲干不克用神。欲信速来，必须见马，而干又不克用神。

天目、天耳、传送、功曹、胜光、炎上等加临，又得丁马之类，而不见朱雀，或主口信。朱雀等空陷亦然。又可就天目以下等神，看神将是何类，而知其吉凶事因。

到信之期以发用推，照年太岁、月月建、节节气之首，是半月、旬旬首、候七十二候，五日一候、日辰当日干支、正时定之。

雀主信息，以其阴神决之。

信神现而空，是寄信不到家也。

凡占信，以日为人，用神为行人。日与用相生比和者，用克日者，朱雀及午临日辰者，信神入传或临日辰者，皆有信。日克用无信，用神及朱雀、信神值空、乘天空，信不至。如发用子孙，有喜信。用官鬼，有灾信。

凡二马、游戏、信神见，主有信。马带虎与死炁、病符等，主有灾信，或孝服信。马见城、吏、雀，有朝廷公卿信。见天狱、勾雀，有官司连累信。见武空，主不失信。马见龙合，财帛信。

见阴后，妇人相系之信。

信于何日至，则视信神下。如是酉加丑，远则丑月，近则丑日。信神落空，信不到家，或逢口信，视其不犯谩语煞为实。

逃亡占

总论

凡所逃亡，各有其类。以十二宫神将所属为类，而俯仰视之。

类现七处者易获，不现七处者难寻。上下见德合生旺者反难获，见刑冲克害者反易寻。临夜方难获，临昼方易寻。又生合日辰年命者易寻，克制日辰年命者难寻。而其占法之大要有二：一看德刑克贼，二看元武三传。然其中亦有次第，须看类入传，而归决于德刑克贼。其德刑相克者，则得失大象已可知，仍兼看类临处为落地方向说见后看法中德刑克贼，以德刑临处为景物为数里全上，此不须更责元武也。惟不见德刑克贼，则责元武三传，亦兼视类临处为方，以元武阳阴为景物里数说俱见后看法中元武三传。如类与德刑俱不见，则逃亡已明明不可得，而徒责课传外之元武，亦何益？

占逃亡与失脱有别。失脱者，不知其类，先于七处占其是贼与否，而后得其类。若逃亡，已知其类，类虽不现七处，亦须及之，经云所筮不入仍凭类是也。

捕捉视占人年命为主，逃亡视逃人年命可也。

若盗窃奸淫，不论六亲异姓之类神，皆以鬼贼为类。亦先责德刑，而后责元武三传。德刑有克贼，不须更责元武。

大局类神德刑元武为逃人，日干年命为捕捉之人。逃人宜阻隔，忌破隔。捕捉人遇阻隔，反要破隔。类之上神，看逃人之生死存亡及人事情形。类之下神，看逃人所逃之东西南北方，并知其景物。德刑所临，看逃人所住之处，可知其处所之东西南北景物自记。

凡类、德刑、元等在七处，仍以生克衰旺为主而论之。细占则各有四位也。不在七处，以四位占之。

看法

先看德刑克贼

先看德刑之克贼，无克贼然后再看元武三传，此占逃亡之大要也。凡寻君子贤良，视日德临处。寻小人卑贱，视辰刑临处。德克刑易获，刑克德难寻。然良贱亲属知其类，仍要以类临处为方即下文来方去方是。又类上阴神为其人事情形，类下阳神为其地图景物。以德刑之阴阳上下为其处所景物，而以德刑为里数即下文离德刑阴阳神云云是。欲知其来方，须看地盘类神离德刑阳神几位，为多少远近。若去路，须看天盘类神离德刑阴神几位，为多少远近大段以类神为逃人，以德刑为逃处。来则自隐而现，故由地盘之类神及德刑之阳神为近远；去则自现而隐，故由天盘之类神及德刑之阴神为远近。下论类神与元武仿此。自记。或有德刑同一位，良贱皆于彼隐身，此则良贱同占，不责类之远近，而当视德刑离元武几位也。

然德刑无克贼，闭口卦中寻，则又以武生克为获不获之占矣。获则以克类日为追见期。或德刑及元武入课，亦取克期。如俱入课，从旺神为克期。或类神当旺令，即为出见之期。

有克贼，则视德为君子隐处，刑为小人藏处，而要于类神所临方觅之方谓所逃之地，指东西南北大局也。自。得其方，于是处所景物，则又有东西南北之辨谓其逃出所住居之处之景物。自，乃即德刑之所临方是。故逃人之死生存亡，则责类之上神，其下神即地理景物也。至于方向里数，则责德刑。

亡人以刑德为命，看天上刑德加临天月德或支德干德上，生旺比合者吉；加临岁月日時刑神上，克绝墓空者凶。

次看元武三传

凡德刑无克贼，闭口卦中寻，则舍德刑而责元武三传。以元武居处阳神为初传，阴神为中传。武居阴宫，则元神本位上为阴神。武居阳宫，则逆度四位上为阴神，即盗神也。

盗神之阴为末传。三传上下生和，并吉将不克武者难寻；三传上下克贼，并凶将克武者易获。如不生和，或俱克贼，则看贵顺在元武阴，贵逆在元武阳。而擒逃责元武阳，捉盗责元武阴。寻女求阳元武，寻男求阴元武。然良贱亲属，仍各以其类临处为方四方之大局。类上阴神为其人事情形，类下阳神为其地图景物四方地图大段之景物。以元神之阴阳上下为其处所景物，而里数亦即责此。

欲知其来方，则以元武上下乘之。须看地盘类神，离元武阳神几位，为多少远近。去路则即其下神所加乘者是。须看天盘类神，离玄武阴神几位，为多少远近。

如初传神将上下相生，不内外战，主贼安居无恐，不离本位，则于其处捕之。初受伤看中，中受伤看末，所谓初中有克末神寻是也。三传末克初中此指逆递克，是武与盗神皆有克制，可捕。须以贵人顺逆决之。贵顺贼远走，则寻其中传捉之。贵逆则贼藏瞒，则寻其初传捉之。

各就其传看之，若比和则安处；若有克贼，则内外战为不和，可捕。然须寻末传克制武盗者捕之。若三传比和，则难捕，须看年上能克制与否。

三传皆贼居处，要之，生和则留，克贼则去。故初中有克，向末传寻之。易一处而景物一变，东西南北亦一变。然大势以鬼所在为方。

假令初中传相克贼，不须更寻末传为捕人。如年上神能克制武盗，亦可捕。命远年近，故以年上神克制武盗，但当发使跟寻，使早擒获，较胜于官克武，反致公门迟滞。

元武三传不离日辰上者，如生合日干，自归舍；生合日支，问亲邻。或上下克制，亦不求自得。盖日辰为贼之窝藏巢穴之所，非是自家人，亦是近处贼，可待还归而不须告陈。看日辰生克玄武之阴阳神，以辨六亲之类，贵顺责元武阴，贵逆责元武阳是也。

比者近，不比者远。

蛇主惊惶疑惧，合主公门役吏，朱被吏追，虎遭杀伤，勾主争擒。如盗神乘此五者遥克武，或盗神受下贼，及受初末克，不死伤亦遭官吏缠绕。此为三传克贼，

贼即被擒也。不克贼尚未应，须得七处克制之犹可。

以三传责贼居处，然贵顺则为贼游走之处，详其路途景物；贵逆则为贼藏瞒之处，详其歇落景物。

内外战者，各自克贼也，其贼自不相和而已。上克下贼，统三传算之如此者，传不和也，方主败获。然必年命上神制之为的，不然亦主别处败获，却自己追寻无益，或择其行年值此者捕之。

看三奸下

亥子丑加仲上，对冲为三奸说详失脱占。

看三传墓

类神各有生旺墓，初墓末生易寻，初生末墓难寻。

日墓犹可，夜墓转甚，更看离日夜地论之。然生旺墓，更要以生合日辰年命上者易获，克制日辰年命上者难获。

看元武初传

凡占贼是何人，所谓发用为偷即贼身，元武所乘月将是也即元武初传。占贼来何方所，谓元武来方，看所竚地神是也。

看元武阴神即第二传

武阴得上下生和，为贼安身处。若逢太岁，则有公事之扰。勾主争擒，朱被吏追，虎遭杀伤。上下克制，皆应自首以上俱指上下克制。又武阴逢青龙为飞腾万里，六合为天门隐迹，太阴为坤户藏形，六丁为玉女相扶，更天乙为神光引路，神后为华盖掩形，得斩关尤妙，上下相生以上俱指上下相生和如有神助，不可追寻。合阴临日辰，亦然。

蛇主惊惶疑惧，合主公门役吏，合前朱虎勾三者，如盗神乘此五者遥克武，或盗神受下贼，及受初末克，不死伤亦遭官吏缠绕。此为三传克贼，贼即败擒也。不克贼尚未应，须得七处克制之犹可。

看元武在昼夜方

元居夜方，主已远去。元在昼方，可捕。昼夜当以日之出入时刻定之。

看武临太阴太阳

太阳，月将也。武地盘是月将，所谓太阳照武宜擒盗也，易捕。或鬼贼本家及

盗神上见太阳，否则得太阴照之犹可。

看武乘丁马

丁马主远，交加尤远，虽伏吟亦动速。里数当远言之。

克武有几等

凡克元武有几等：勾乘神克制之，或勾所立地制武所立地；若勾立贼方，则取天乙乘神克制其贼方，否则年命上克制武盗；又无此，则取官鬼克武，乃事必入公而后能胜盗也。

且鬼若不克武，亦即为贼，遇有刑冲，主自败擒。乘生炁，贼来不已。逢循环周徧格亦然。

又云，俱要在年命或日辰上克制之，方有力。

看日干为追捉人

日为外，故为追捉人，宜俯仰视之。干之上下要逢类神、德神、元武生合，或干上下克制刑神元武者，则逃亡易获，反此难寻。年命亦然。

看日支为逃失处

支为内，故为逃失处，宜俯仰视之。支上下要逢类神、德神、元武生合，或支上下克制刑神元武者，逃亡易获，反此难获。年命亦然。

看干支水陆路

见后论阻隔。

看子孙为克制神

凡逃亡走失，不拘何类，皆以子孙为克制之神。须得生旺有气，见于七处，方有力。若休囚无气，鬼反党多亲盛，则子孙弱寡，转受其制，而不可追寻矣。

看逃亡远近

伏吟主近，贵顺在支前一位，贵逆在支后一位。

返吟主远，在德刑冲位。盖于前后冲位上，察其处所景物，而仍照类神所临为东西南北方，而远近觅之。

大抵不入课传者为远，不入七处者又远。余见看德刑看元武。

看德刑占去路里数

德刑地神加乘处，为去路里数。然以天上类神离德刑阴神几位，以测其远近而

言之。如人多，则各以类神测里数。

以本日三合之墓加时看魁罡临处寻之一法 诀曰：又观今日三合墓，以墓加时法更奇。魁罡临处藏其下，便往擒之更莫疑。

如寅午戌日，以墓戌加正时，如君子上人罡下求之，奴婢小人魁下求之。

看闭口课有三法

凡占闭密，即在人耳目，不肯明言。如作贵，告贵弗允；作雀亦然，或无人报信；作勾，捕人容隐，阴神作闭口皆是；乘元，主盗贼抵赖。

看发用日辰年命上阻隔

此数处，诸事不宜阻隔，于逃亡占为尤要。

酉为户，卯为门，合亦为门，及太阴六合为门户之神；午为道，子为路，冲亦为路，申亦为路，及白虎为道路之神，皆不宜值阻隔之煞。天罡乃关隔煞也，临子卯为天关隔，临午酉为地关隔。及未立四季，酉立四仲，及卯酉相加，为隔角煞。返伏吟，四土相加，为抬土煞。二木临酉，四土临卯，皆为隔，遇之为杜塞无门。当更以神将吉凶及卦体论之。神之吉凶，如日辰年命上遇此神，又被刑冲克害者，则捕捉无门。若类神及德刑元武遇此神，又被刑冲克害者，则逃遁无门也。将之吉凶，如虎空疾病隔，武蛇水火隔之类。卦体吉凶，如三传日辰内外战，主内外不相见而隔；中传克初末传，主首尾不相见而隔；刚日昴星道路关梁隔，柔日昴星潜伏阴私隔；返吟人心不相照隔，伏吟人迹不相见隔；及涉害、三交、斩关、从革、罗网、间传诸卦，皆为隔神，上克以克神主事，下贼以贼神主事。然有破隔之神，主先阻后通。须是神在日辰年命上隔，得冲克者方为救助，而逃亡终得。若神在类神德刑元武上隔，而逢破隔神，则逃亡反幸。故门户道路等位上，亦当有宜隔不宜隔、宜破不宜破之辨。卦体阻隔者，亦仿此推。

地盘三六合及刑冲破害处，皆为路。各神有之，不但日辰干支也，诸事宜俯察焉。

占捕捉者，以干支之路为要，干为陆路，支为水路之类。路要通，不要阻，更要与类相通，尤妙。

类神各有其路，以生合处为来路、去路。刑冲破害处，其畏地也，尤忌克地为阻隔神。上下一同看。

地盘子午申及冲神，乃通言路也。若作日辰年命，而上见阻隔凶恶之神，却与所占之路无涉者，则路自无妨。但凶在日辰年命者，或主他事言之，或主他路应之。

天空在亥，或天魁在亥，为度天门，主隔。捕者至此莫捕，而逃者至此亦莫逃。

看能获否

见总论，及看元武三传，及论阻隔。

凡类神临干者，外人获来；临支者，自来。发用作日德，或与日辰三合六合者，亦自来。三传内日传归辰，辰传归日者，亦自来。类神在课传不空亡者，可得。三传不离四课，见类神者，可得。类神见而空亡者，不可得，见亦不来。课传俱不见类神者，不可得，得亦费力。类神上遁丁，或乘二马，或乘龙合阴二贵，而非本类神者，皆不可得。类神作死炁墓神，又将恶者白虎之类，其人纵欲来，或病或不测，而不可得。斩关游子，不可得此出寻源。

看获期

以岁月日时之克武者为获期。然须看克神临岁月日时前后远近为应，得捕是勾陈尤妙。以地盘或指勾之离地盘离岁月日时几位为期。若克神不逢岁月日时，则以入传之初中末为迟速。

传归日辰亦速，更要克神旺相方应。如克神不入传，则专责发用之临岁月日时分之。

又云，无克武者，或以子孙克鬼为期。

又云，以克类神为获期。或德刑元武入课传，亦取克德刑元武为获期。如俱入课传，则从旺神克之。旺神无克谓有旺神而无所克之类，则另寻旺神有克者，五行干支克地之期即是。或类神当旺令，即为出见之期。

看贵人顺逆

论见看元武三传。

占地理法

凡占地理道路，兼看天干。干是甲乙为林木桥梁，丙丁为闹市台塔，戊己为坟冢坡冈，庚辛为道路岩石，壬癸为河埠沟涧。上克下则低小，下贼上则高大。

神后北方江湖地一歌，不过言其大畧，太嫌冗长，兹不备录。

大局已具家宅占类神中论宫室一歌此歌自作。上神后歌，系论家宅处所景物，

凡占捕逃寻人觅物，皆以此推。如类临其处，即以干官将神成四位，而占地理景物。此乃天上神之阴神是，其天上神为阳，但可参看其加处方向景物耳。以上从旺断有，克者为无。仿此。

如类临地盘子为江湖，即以地盘子成四位，就此子上所见者占之。此乃子之阴神是也。其天盘上子为阳神，亦可参看。故天上子加何处即为方向，却亦成四位，以生克衰旺推之。分衰旺者，如巳为窑灶，亦为涧泉，当分火旺为窑灶，见水为涧泉。又如午火旺言山岭，克金言炉冶；卯木旺为林木，见水为桥船；申金见土为道，见水为河道；酉金见水言沟涧，见木言桑麻。余可类推。

甲乙临处为林木，单见则有树而已。丙丁临处，旺而无克为高冈横岭。戊己临处，其宅坟园必向北，盖戊寄在巳，当坐东南向西北；己寄在未，当坐西南向东北也。余干仿此。庚辛为碓磨，亦为道，临四孟上必斜穿。壬癸临处，旺为河涧，衰为井沟。凡遁干临四孟上相生，必有草房茅舍。

甲乙行到本位，必为林不必拘定行到本位，如甲乙木见纳音木亦是，四位内重见寅卯亦是，单见为树而已；临水必有菜园，或有小树一颗近溪；临土必有枯枝；临火必有花树子，亦焦干；临金亦有树，必虚空如槐树之类，不然见阳金为克枝、阴金为克皮，金多则木伤也。

丙丁临旺处，为有高岭横冈。临子丑午未为东西横，临寅卯辰巳为自北而东而南，临申酉戌亥为自南而西而北。遇水冲为道，须得土制，或近涧穿破。临木必有山林。

戊己临旺处，必有山墓；临木见龙合，或有花树。若非山墓，亦有土坡。

庚辛道，东西南北其斜正，如上丙丁例推。庚大辛小，又干大支小，阳大阴小。遇火冲为岔道，必分头而去。更遇水，为交叉穿过。临本方为大道。

壬癸临旺处，水清，纳音水旺相则源远流长。东西南北之横斜，亦如丙丁例推。然而湾环曲折，认其刑伤。如临寅卯，其水为自北而东而南矣。水向南流，为南见丙丁在前也，却前见辰暗克，凡旺处刑克则止，水复向北入干。余仿此。遇土冲为道，或河道交过。见大吉有土桥，见太冲有木桥。

凡五行纳音，皆宜审用而言其名义。如丙午丁未上见壬癸为天河水，水必自高而下，若见丙子丁丑为涧下水矣。如壬午癸未上见甲乙为杨柳木，庚申辛酉上见甲

乙为石榴木。如戊子己丑上见丙丁为霹雳火，火不甚高，甲戌乙亥上见丙丁为山头火矣。如丙戌丁亥上见戊己为屋上土，土必高。如甲子乙丑上见庚辛为海中金，金必衰而路小。余仿此。

又歌云：贵神神祇小庙子，大树峰峦如盖悬。螭蛇葛棘连藤蔓，耸岭横冈高下湾。朱雀鹊巢鸦窠子，盆池花果缀朱栏。六合旛竿门户立，勾陈坑墓土堆滩。青龙怪树参天势，天后池塘梅柳鲜。太阴碑柱并磨碓，元武河营转且盘。太常土冢田园地，白虎石坊道路穿。天空枯树坟滩塔，邻近周围庙宇环。此占墓外景用之，而触类旁通，不妨录此以备。

占人状貌法

歌曰：亥矮嘴高颈项大，子形矮小黑癍神，丑身眼大多斑点，寅靛拳毛破相人，卯颧短塌面青大，辰颧额耸眼光明，巳长蛇眼人毒狠，午面马形多语真，未多白眼头尖髯，申是猴形有义心，酉主性刚形体瘦，天魁元武必胡人。

亥，头小色黑，额大嘴高。子，身短黑。丑，面方有点，见水主头圆，见木主头高，见火主眼大，又为腹。寅，面青头长，破相。卯，面大而青。辰，身瘦额尖。巳，面红黄，肥大有力。午，面红身细。然巳午身长骨大，有威力而多言，旺则慈善，衰则狡猾。未，见空主头白，旺而无克主头黄，须看生克衰旺遁干言之。见二丁二乙在长生，主头小有疮。申，面白仗义。酉，性刚好事。戌，身大胡须，所谓戌形腿足身胡大，若天魁为元武必主如此，若女人主毛发重。

若求其细，则子为耳，丑为腹，寅为髮口眼背，卯为手目，辰为胛肩项，巳为头面齿，午为眼，未为白头脊，申为声音，酉为口唇皮爪鼻，戌为腿足须，亥为髮头足。

以上皆以干官将神四位推之，阳为男，阴为女男女以四位用神占之，旺为壮，衰为老。

干为头面为巾帽，官为上体为衣衫，将为下体为裳裤，神为腿足为鞋袜。而各有阴神，看地盘上所得月将是。干则甲同寅，乙同卯，丙同午，丁同巳，戊同辰戌，己同丑未，庚同申，辛同酉，壬同子，癸同亥。

般若经又云：性情形体多出阴神，恐未必然。或阴神四位内，其官将为性情，其官将之建干为形体，以分占之。或以阴神为形体，而以阳神下之地神为性情，兼

看其天上阳神加处。或以阴神为形体，而又责其阴神为性情。如日辰各立两课之例，以分内外五行生克而占之。虽未有此例，姑存一说。

占人行止法

凡占行止，一上克下主坐，二上克下主卧，一下克上主立，二下克上主走。又当视孟仲季而推。孟仲季者，生旺墓也。

类神

类现易寻，类藏难获。现于初为近，中远，末又远。若传归日辰，反以近断。类神各有生旺墓，初墓末生易寻，初生末墓难寻。日墓犹可，夜墓转甚，更看离日夜地论之。然生旺墓，要皆以生合日辰年命上者易获，克制日辰年命上者难获。余见总论，及看法中论德刑克贼、元武三传、占能获否。

地理类神

见家宅占类神中歌诀。

又见前看法中占地理法。

人类神歌

子是王侯王侯公卿之类媒乳母，幼子媳女船船户佃户，三姑六婆凡女人，染工染匠贼屠屠户伍。

丑君贤士矮矮子将军，长者僧尼痴痴子贵人，管库理家财者亦同耕夫商商人父母，送丧牧养旅旅人坟丁。

寅医丞相部曹班，高士师儒道道士丹炼丹人，宾宾客壻掌书书吏等竹竹匠木匠，祝巫樵吏天吏秀秀才文官。

卯朋朋友太子大夫昆兄弟，驴轿舟车管业阍阍人，男女母姑童童稚长子，九流牙牙行保保人中人及地保等贼佣佣工僧。

辰狱狱吏御史将军职，太守凶徒渔猎业，喽啰牙保丑妇僧，尸众捕捕人盐盐人孕孕妇军卒。

巳画画师大夫车骑将，店店业厨厨子窑冶弓甲匠，手艺小人怪异小人宾孕朋，文学文学士贼吊吊客女双女乞乞丐象。

午为蚕妇与宫娥，驿卒马医兼马夫，亭长羽林军骑者骑马人，善人妓女及僧巫。

未医武职太常太常寺伶人，歌舞役胥吏役人等百戏呈，父母老亲凡女眷，道士巫服食业茶酒衣帽一切服食业笼鹰。

申麵买麵廷尉五金匠，商商人猎猎人孝孝子巫铺兵恙病人，军人行人差公差捕捕快屠，过继移名过房离祖移名改姓养子义女等面生面生可疑之人相。

酉是边兵酒食店又为酒人，御史中丞寡寡妇徒遣配徒，婢妾娼尼造五金，阴贵赌钱酒色恋。

戌猎都尉舅司直言官，僧道孤寒仆游说，狱狱吏哄哄骗言官屠恶恶人贫贫人，卑贱小童嬖嬖人军卒。

亥贼府丞泥木司，阉寺游民游手好闲人逃逃人赶猪，上客江湖走江湖贪酒色，近君近侍淫妇乞丐孩儿。

日德 君子等责之

支刑 小人等责之

元武 德刑不克责元武为类

鬼贼 盗窃奸淫皆以鬼贼为类，亦先责德刑而后责元武三传，德刑有克贼不须更责元武三传矣

天目亡神 占贼视鬼贼为类，占大贼视天目亡神为类，仍责元武三传如看法例

勾陈为捕捉人 例虽如此，而仍宜各视捕者之年命

又以子孙为克制之神 见看法

门户道路神 见看法中看阻隔

诸煞

死炁 二马 丁神 德神干德 刑神支刑 天目季之季 亡神

逃亡附隐遁

隐遁与逃亡相类，但逃亡则责其类而求之，隐遁则择其方而去之。又与出行相类，而占例不妨彼此会通耳。

须玩干支上下，看何吉何凶，何去何从，以定趋避。

又诀云：假令甲夜未为贵，龙庙于寅临酉地。先伏四隅过酉时，便向寅方寻所

止。纔过寅时再宜卜，遵此施行常获福。庙神鬼贼若同居，切莫前趋当退伏。有如甲乙见申酉，阴庙之中休奔走。其间虽不见仇害，也有胥徒来把守。

喜 一视天罡下，二视游神下，三视生炁方，四审戊己方，五走生旺地及驿马天马生旺之方。须与日辰相生合，可隐遁。不宜值空亡刑害。

又天盘寅下为仙人道，申下为玉女道，可避。

又如甲乙日，避壬癸亥子水生木，父母方，及丙丁巳午方木生火，子孙克鬼，吉。仿此。

喜年命上见丁马，利行动。

喜避长生、月德方，不拘天地盘，只要不内外战，比和日年则吉。

喜斩关课，向神后下去大利，次之魁罡下，又次之功曹下。

忌逢官鬼墓神煞害。

喜游子课，亦忌逢官鬼墓神煞害。

忌 忌传将墓与空。

如甲乙日避，忌庚辛申酉方金克木为干鬼，犯之凶。仿此。

最忌天地盘空方。

最忌旬中六辛方。

最忌月厌方。

最忌游都方。

忌日辰逢刑克。

忌三传见鬼。

忌生炁克天目。

忌白虎带煞以上八者，犯之不能逃避。

忌罗网课，若罡塞鬼户、贵登天门为可。或传将凶而干上吉，为身强无伤，不须疑惧。

忌传见鬼贼，若干上有子孙，为患门有救，便无伤。

忌虎鬼临干，凶速。

忌两蛇夹墓夹干之墓。

忌昴星见蛇虎，刚日主关梁隔，柔日主阴私隔。

忌天目季之季直符即飞符，甲起巳逆至丑，又从午顺至戌，克制日年则凶，所谓方神最忌年相克也。

忌遁干为暗鬼克日。

忌戌加亥或天空乘亥，为魁度天门，诸多阻隔。

忌用神、传中及日辰内战。

忌天心课，以阳明不利隐遁也。

壬穹卷四

考试占

总论

占考试，必察朱雀、官鬼爻、昼幕贵、主试类神、魁罡、德神、二马、青龙、印绶、长生等神煞，及岁月建将，大抵皆在七处观之自记。

士人进取，以文书为先。若雀为文书，长生为学堂为印绶，印绶即为文书，以及龙常官贵禄马德合等吉神，在课传为吉。逢六阳更主显达，逢太阳月将亦然，临日辰年命发用尤吉。

干支上或初末传得昼夜贵，或夹拱贵禄年命之类，及初末引从干支，皆主遂意。天心格，功名必联捷直达，非常之贵也。一句周徧格，占事不脱，试宜代工。又有三传在四课中，内多干支自作三合者，名回还格，占事不脱，吉凶照旧。若非三合干支，为不备，凡事不全。大抵周徧宜日辰年命俱在句中，而不乘空落空方吉。回还宜年命入传，全吉。又源消根断格，课传俱下生上，纵成名而终成癆瘵。

寻源云：乙龙合蛇看法中以龙化蛇为化卑贱，则蛇不为吉神矣，存疑。

自记。雀常，所喜神也。勾武虎空阴后，所忌神也。天喜、皇恩、五马、印绶、奇仪、龙德、富贵，所喜也。死炁、病符、月厌、墓空、休囚、刑害，所忌也。

又云，雀落空亡，龙归墓地龙乘未也，天空发用，武乘神克日，虎乘神伤日，皆不吉。

看法

先看朱雀为文书

以朱雀为文字类神，而俯仰视之。盖文字乃功名符券，纵不入传，亦须寻究。宜乘神旺相，得四吉地，及官德禄马财印合，或作岁月建将，而不内外战，则神将和为得气，而文字利。若乘神休囚，或八凶地，或刑冲破害，内外战，则文字不利。外战稍轻，内战忧重。

凡文书责雀，如雀受乘神克，取纳音为救。宜合四位占，与阴神参看。

乘神之气又在乎地。地临四吉地，及贵德禄马财印合，或岁月建将生比，则文字有喜。反此不利。凡乘神内战其天将者，即临吉地，无益于将也。惟乘神生其天将，而乘神自空者，尚有出旬之可望，最忌落空。此则俯视地利也。

乘神之气又在乎天，即阴神是。阴神生扶阳神，及生合日年岁月建将官贵等神者利，刑克者不利。或日年岁月建将官贵上神生比雀神者利，刑克者不利。其利不利之事因，即视阴神上所乘之天官。此则仰视天运也。

雀类阴阳既有其征，而印绶即文书爻与雀神，又须较论。印绶旺相，临吉地，阴神相生无克，又与雀生旺比合者，佳。若休囚，凶地，阴神克制，又与雀刑冲克墓者，文思不利。

朱雀与印爻克太岁，必因文字犯规遭责。盖太岁乃人君，不可犯也。

午亦文书，故雀乘午为真朱雀，主文名超众。然克太岁则犯时责，克帘幕主试不喜。榜将出，雀乘丁马，防改移。以上三凶，不必专属真朱雀言，凡朱雀皆如是。

占文书，除朱雀外，尚有午火，及印绶，及青龙亦是。

参看青龙午火印绶为文字

见上看朱雀为文字条。

占各人文字看年命之印爻

如占各人文字，则以各人年命之印爻为文卷。

看主试类

文字究无凭，全凭主试。主试类神见下与雀神阴阳互相生旺德合者，虽不利，利也。互相刑冲克害者，虽利，不利也。

大要以官爻为主，细分而参观之。则县试视父母爻父母系本地官，当以支之官

看，而兼看父母耳为主试；府试视月建为主试；院试视月将为主试。如应岁试，兼太岁看；如应科第，兼辰戌丑未看。

乡会以幕贵为主试。幕贵喜生旺，恶墓空。更各按科，分而视太岁。但会试为甲榜，尤重六甲。廷试以太岁为主试。凡试官空亡，置卷不视。以上俱俯仰阴神阳神论，如前例。

看日干年命之官鬼为功名类神

然而主试究何凭？全凭日干年命最要勿泥煞日干看。日干年命上见官星旺相，其阴神作日之贵德禄马财印合，或生合年命，年为近命为远，或官星克日干而生合年命，否则克年命而生日干，俱为身强，皆好。如年命日干俱为官鬼伤，则身弱不利。凡龙常、官贵、德禄、丁马、印绶、奇仪等吉神加临七处，纵文不合主试，必得明暗相助成名。若官星不见于日干年命上下，或无气而克年命，不生日干，其阴又作日之刑冲破害脱墓绝等凶神，即文合主试，必明暗相攻失望。

看幕贵

昼得暮贵，暮得昼贵，为帘幙贵人。日干年命上逢之大利日辰上逢之亦是。盖随所占之类神而变也。凡皆仿此，更遇旬首六仪作帘幕尤的，主甲第必高。要之，此贵以生旺为喜，墓空为怒。

雀乘神与幕贵乘神阴阳互相生合有气，必中式；互相克制无气，必不合试官。试官空亡，置卷不视。

干支上得昼暮贵拱年命，或初末传得昼暮贵拱年命，或干支拱幕贵，初末拱幕贵，年命拱幕贵，否则拱昼暮贵皆可，又或初末两贵引从干支，俱主得贵人力而就功名。

幕贵大段忌空，忌墓，忌克日，忌受克。

凡七处见两贵，周全须逢两贵。但占功名，以幕贵勿受克害方好。夜贵加日贵，只宜暗求关节，以官见官。日用夜贵为拙目煞，主贵人拙目专视，如与雀神相伤，防揩摩或犯磨勘。课传俱贵，反无依靠，托事无功。昼夜贵空，喜信必虚。日贵在夜，开眼作暗。夜贵在日，自暗而明。此指幕贵之帘幕官也。若日贵临夜地，夜贵临日地，主作事蹉跎，错失机会。贵在于前事不宜急，贵在于后事不宜缓如甲干在寅，则卯上为前，丑上为后。临辰戌为入狱，名贵人受贿，宜阴托之。乘亥为登天

门。临巳亥多反复，临子午为关隔，临丑为归家，临寅为塞鬼户，临卯酉为励德。余则自有干谒占例在。

总看干支吉格

干支拱禄、拱贵、拱年命皆吉。

看干为文字支为题目

大抵干为文字又当分阳为文阴为字，支为题目。两相生旺比合，则得心应手。若雀神与主试相伤，而又与干上相伤者，文字失意；与支上相伤者，题目失旨。

罗网在干己身不快，在支场屋不佳，文题昏晦，惟其非旺神也。若俱旺则文思得意，互旺或彼此互换，明有神助，暗有鬼扶。

外有俱生互生格，及交车合格，仿此论。

看日干为己身

以干为己身，而俯仰视之若尊长为卑幼占，则以日支为己身，己身者卑幼之身也。身之吉凶，仍于年命上应之。然惟尊卑并占如此，若代占仍以日干为卑幼之身也。夫仰乘吉将，虽不忌官鬼，亦须生合年命，或克年命而生日干，皆为身强。日干年命俱伤，则弱。

视日上天官为强弱之因。更值卦体凶，防有阻隔不利，以隔神上天官推其事因。又须俯视遯干，临吉地，或作日上神官印，而生合日干，亦为身强，反此不利。日阴乃身之怀思心腹，最忌空。

与日干交相生旺比合者，文情通畅；刑冲墓克，反此。以日阴上天官为通塞之因。若干为上神所制，上为阴神所制，是身心自相齟齬，不利。

干忌坐墓，尤忌覆墓，主文思窒塞。得冲无妨，作太阳尤妙。

看遯干

占人在场屋内看此。

又一说见看日干为己身条。

看干阴

见上看日干为己身条。

看日支为文场

以日支为文场，而俯仰视之。干支宜互相生旺比合则吉，若刑冲克害墓绝之类，

不利场屋。俯仰如占宅例推。

支课左右为邻号。

地盘支之左右为前后。

又支上对冲处为前。

支神加处为所在之东西。

支忌坐墓，尤忌覆墓，得冲无妨，作太阳尤妙。

看支课左右

为邻号。

看地盘支之左右

为前后当指号之前后。

看支上之对冲

亦为前当指为号之前。

看支神加处

为所在东西当指文场之东西。

看三传为功名迟早高低及三试三场三文次第 迟速得失，决于八占。占不逢时，惟用是责。而要皆决之于官，或决之于官之生旺墓。凡官星得气无伤为吉，若见于初，功名早而名次必高；见于中，功名迟而名次适中；见于末，功名晚而名次在后。如传归日上，象为争先；传入宅临门，反以速断。或官不入传而见他处，则仍合官之阴神，与三传次第参断，而取发用为期，俯仰占如官禄例。

初末引从干支，及拱贵拱年命，皆吉。初生末墓，有始无终。

初墓末生，先忧后喜。

小试以三传为县试、府试、院试，以决始终。

大考以三传为头、二、三场，以决始终。看何传关吉凶于己身及文书，以知何场之利不利。如止就头场三篇论，亦以三传次第推之。

看名次甲乙

占功名固看官鬼，而名次当看十干，须以旺神定之。甲最高，甲为旬首六仪神，故最好。以及寅中有甲，功曹青龙遁甲，皆是。乙亦佳，辰中有乙，为天罡领袖之神。以及太冲六合乙属卯与天乙贵人皆是遁乙似亦宜看。自记。余则甲乙丙丁戊五

干，丑寅卯辰巳午六支，皆在天乙前；己庚辛壬癸五干，未申酉戌亥子六支，皆在天乙后。戊为勾空，己为贵常，寄中央，又在前后间。凡所得之干支，忌空亡晦日，逢月朔为上，进气尤好。

中甸次之，下甸退气又次之。其间节气进中退，退中进，须辨之。

余见前看三传条。

看魁罡

魁罡，辰戌也，皆奎星之义。日干年命上遇之，亦吉。更作旬首仪神，必得魁元。惟魁度天门为小人当权，非士人进身之阶，不吉。

看从魁酉

酉，从魁酉也，号亚魁星，临日辰年命而生合扶助，必高中，更得贵人尤妙。

看丑未相加

返吟卦中，丑未相加，斗鬼合为魁字，临日辰年命，必作魁。或非反吟，而斗丑鬼未临日辰年命上，亦是。更逢甲戌庚日昼暮贵丑未是也，必得两贵推荐而中。

看辰未相加

辰中角、未中鬼合为解字，临干支年命，主得解。辰作旬首、未作贵人相加发用尤的，会试亦中甲第未中鬼，鬼金羊也。

看龙蛇

龙主喜庆，宜旺相有气，生合日干年命。蛇主卑贱，如蛇化龙兮利占试，龙化蛇兮第不高也。

看墓

见前看日干与看日支。

看德入天门

德入亥也，主高中。

看丁马

榜将出而雀乘丁马，改移须防。

类神

朱雀 为文书，七处无论入不入皆须责及，又为榜案

青龙 亦为文书，可与朱雀参看

午 全上，亦为文书

印绶 全上，亦为文书

太岁 廷试主试

幕贵与六甲 幕贵为会试主试寻源云：会试主文月将是，会试甲榜尤重六甲说见看法

幕贵 为乡试主试寻源云：乡试主文岁破是，遥对天子之象。会试主文月将是。与此般若经所云不同

月将 院试主试，若岁试兼太岁看，如科第兼辰戌丑未看

月建 府试主试

父母爻即前印绶 县试主试

官鬼爻 大局看官鬼爻为主，故以官鬼为功名类神

长生 为学堂，忌空，空则终身一士人而已，又曰有气虽空终显。长生为学堂为印绶，印绶亦为文书

日干 为己身，为文字，又阳为文阴为字

遁干 亦为己身，人在场屋内当看此

日支 为文场，为题目

支课左右 为邻号

地盘支左右 为前后当指为号之前后存疑

支上对冲处 为前

支神加处 为所在东西当指文场之东西存疑

三传 小试以初中末为县府院试，大考以初中末为头二三场，如祇就一场，则论初中末为文之篇数次第

十干 为名次次第

魁罡 辰戌为魁星

从魁 为亚魁星

丑未 二宫鬼斗宿合为魁字

辰未 二宫角羊宿合为解字，盖未中有鬼金羊也

诸煞

皇恩 五马年月日時天 三奇 六仪 死炁 病符旧太岁 月厌
五德 禄神 成神正起三句巳申亥寅 天喜春戌夏丑秋辰冬未
劫煞 灾煞 月煞 岁煞 死神正巳顺十二 厌对

考试附武试

巳为弓弩，申为箭矢，午为红心。申加午矢中红心，加仲中垛，加孟为四脚花，加季墓脱垛。最忌空。

以第几课发用，言其箭中之多少。第一课发用中一矢，二课发用中二矢。照推。午又为马，又天马、驿马皆马也。酉为刀石。

以上欲知其勇怯巧拙，俱俯仰视阴阳神而占。

以发用决中矢之数，固然已，但又须察旺相休囚加减之。

寻源云：日上发用，与年命上遇大煞、月煞，乘天空、白虎，太岁入传者利。

余则大畧如文试推。

官禄占

总论

凡占官爵，未有官者要见官星，已得官者不必定要见官星。逢生旺日辰年命者，为前程远大；若逢墓绝日辰年命者，不利。又凡龙常、官贵、禄马、印绶等吉神在六处三传日辰年命，是生旺神，官爵峥嵘；是墓绝神，官爵亏损。地盘上逢之亦然。初末引从干支及拱贵拱年命，与干支拱禄拱贵拱年命，皆吉。墓覆日作生炁，如占作库务差遣，必得，勿作墓看。

看法

合看干支及干支上 歌曰：欲问前程有与无，日辰虚实定荣枯。临官帝旺干支遇，爵禄峥嵘任帝都。盖日为身，辰为任，上下神须有实地，方有着落，最忌空。然乘

空落空，还须空神有气，无妨。遇临帝，象主乘权，否则遇长生为学堂，俱忌逢刑冲破害。

遇贵临干支，拱年命宜告贵，拱禄宜占禄。伏吟，干支拱贵，宜告贵。

初末引从干者，宜迁改官职；引从支者，宜迁改任所。欲知何人助，即以初末详之。

干上马，支上禄，名真富贵格，主加官进禄。

帝旺象帝都乘旺，临官象官位临身，故日辰上遇之最利。更得寅为天吏，申为天城，及龙常在七处逢之，则任途畅达。

干支上俱乘上前一位，内多互旺俱旺格，止利守己而静听迁转。或已失而欲复旧，极妙。或互相投奔，而各有兴旺。倘若意外之求，远谋动用，则变为罗网缠绕，非官不安即任不安，否亦主丁忧，纵乘旺主无心中得人照扶，而兴复却反遭迟滞者。以凶丧之应，大约是不旺者主之，得年命上冲破无咎。

看干为己身及看日阴

以干为己身，俯仰要四吉地，不战，吉官，及贵德禄马财印合等，尤妙是临官帝旺，最忌是空亡。能如上所云，为身强无伤，求官利。然求官不忌鬼贼，要在日干神将吉旺而已。盖静则看寄干上神，动则看遊干下神，上下以官印并见为美，斯动静皆宜。若俱逢刑冲破害，八凶地，则日干无气而身弱，求官有阻。以隔神所乘天官，详其事因。又日阴所主，乃己之怀思心腹，与日上交相生比，则心广敢为，否则日上伤而身畏，日阴伤而心怯。欲知强弱于吾身为何事，则视日上神所乘之天官。欲知忧乐于吾身为何事，则视日阴上所乘之天官。凡干支为上神所制，或干支上神为其阴神所制，皆为有伤。干伤则我有所畏而不敢取，支伤则人有所畏而不敢与，取与之机皆决于此。

干为官云云，见看日支。又见看官星条中。

看支为任所及看辰阴

以支为任所。盖在家则为宅，在官则为任。故支之地盘为家宅，以支上占吉凶当以支之地盘不动者所居处为家宅，而合支上占吉凶。自注。支临处为任所，合天官而占吉凶当以支之天盘游行所临处为任所，而合天官占吉凶。自。俯仰视如上看日干例。而尤妙是临官帝旺，最忌是空亡。干为官，支为位，干支逢空落空，乃

官位无着实处，或有官无位、有位无官，皆主虚名虚利而已。故必俯仰有吉地，不战，如上等吉，方主荣任迁官。反此而上下刑冲破害，八凶地等，为无气阻隔，非留任即不满任，非调任即不到任，等弊，以隔神所乘天官推其事因。然已任则静而视支上神地盘支静，改任则动而视支下神游行支动。以支前为前任，支后为后任即支神左右，以伤官为替任，以支课左右为佐貳属员，为同僚。还当以五乡推之。以克支者为任所官员，或上司亦是。又支阴所主则随类而变，如以地言，则处所景物，与占宅同例支上神即阳课四位为现任处所地理，支下神去处当亦以四位占为改任处所地理也。此与上论已任则静而视支上二句同法；以任言，则支阴即其所干办者；以人言，则阴即彼之怀思心腹也。要皆与支上生旺比合为美，相伤不利。欲知事因，各视支上与支阴所乘之天官。

杂摘云：行年临处地盘为住任所。与此日支为任所不同，姑备一说附此。

看三传

迟速之应，决于八占。八占者，时有八门也发端、移易、归计、内事、外事、值事、先锋、变体是也。或作官作印作财而临八门上为应吉，作比肩作伤官而临八门上为应凶。不在七处，为占不逢时，惟用发用是责。然而官见则易，官藏则难。官星得而俯仰视之，以得气无伤为吉。且现于三传中者，以传之次第求应。

初传官现必速，旺气更速，相气少缓，休囚必迟。仍视中传即初之阴神，或作财印准应，作比伤及作日之刑冲破害墓，有阻隔不利，则再视末传即阴神之阴也。或制其中传之恶煞，则仍转凶为吉，而应迟矣。或制其中传吉神，而反作初传恶煞，是官被末制，则转吉为凶，而结局不佳也。又或初见官而中贼之，得末制贼为救，更生合初官，乃始终皆吉。

中传官现而旺亦缓，俯仰占仿上例。初生助官，及带劫煞丁马，却主速。末传亦然，但不如初之为速。初末作比伤则不利。

末传官现而旺亦迟，俯仰占仿上例。或末临身入宅临门，反以速断。且自他处传归日辰者，主终于内任；日辰上传出他处者，主终于外任。

龙常入传一条，见看龙常。

初墓末生，先难后易。初生末墓，有始无终。然亦只要冲，逢空亦好。占官则视官之生旺墓，占禄则视禄之生旺墓。

见合看干支初末引从一条。

三传顺逆递克，克日克辰或克年命，防交车弹劾被众欺，所谓三传递克众人欺也。三传顺逆递生，生日生辰或生年命，必得人荐举，所谓三传递生人举荐也。遇间传，主阻隔艰难。退间尤甚，欲进难，而欲退亦难。顺间则至吉地吉，至凶地凶，而欲退亦难。

又三传皆下贼一条，见看发用。

三传化蛇化龙，见看魁度天门。

传财化鬼格，乃三传皆财，生干上鬼而伤干者，宜以财告贵求关节。若财生支上，而支上作干鬼，亦此格，宜以纳粟得官，或以财告贵，买恩求职妙。

看发用

见看三传。

发用将逢内战，本主所谋皆危，惟占官则吉。有干支三传皆下贼上者，宜从微而缓迁，大有兴盛。

总看八门

见看三传。

总看太岁贵人与日辰年命

以太岁为朝廷，而俯仰视之若占朝廷以日为帝座，辰为殿廷，占陞见亦如之。盖太岁乃天子之象，统治诸方神煞即十二宫岁煞。神煞，犹朝官也，占官禄宜会通之。如岁之左右为辅弼臣，岁之对处为宰臣。若贵人为贵位，日得日贵、夜得夜贵为现任，反此为幕贵，非考试官即离任闲官也。贵临丑为归家，为林下官。贵多转无依，在任多差委，托事无功；临卯酉为励德，临子午为关格，或主迁移；值空亡，皆不成事。凡贵顺为喜，喜则施德，休囚则否。贵逆为怒，怒则用刑，旺相则否。

凡岁为贵人，能致福救灾，不入传亦吉。或太岁月将併而发用，主风云际会。或贵人带月建，主升迁。上二者皆为龙德课大全以岁将乘贵发用为龙德，此添入月建，稍异。或太岁发用，传复有月建乘龙，或岁合建为用，皆为将泰卦实时泰，即大全岁建入传见龙合而为财德者是也。岁月日时同入课传，若初岁、中末建日辰，为移远就近，以缓为速，皆视日辰在贵人前为动，日辰在贵人后为静贵人的以顺逆分前后，当以天上贵人前五位为动，日辰得此者，即日辰在贵前也。贵人后六位为

静，日辰得此者，即日辰在贵后也。盖前后不以日辰之地盘分也。贵乘亥临亥，为登天门。又临亥子丑为向午，乃当阳出治，朝覲奏对时也。临日亦然。乘寅为塞鬼户，小人退而君子用事。盖责贵人者，可统君臣而言之。若占君，则专俯仰视太岁可。要四吉地，及贵德禄马财印合，更阴神无制，上得吉官而又不战，则岁君喜而加恩。如日干年命与岁加临此当指日干年命加太岁上为陛见，岁与日辰年命併为遇主，岁临日辰年命及门户为征召。或贵龙常在岁左右，而岁在日上传中生合干，主作亲近侍臣，带马则内臣有事趋朝，外臣有事差遣。岁在干后利内任，岁居干前利外任。岁在干前迁必速，岁在干后迁必迟如甲干在寅则丑上为前，卯上为后，仿此。上皆以岁日生比言也。如岁得八凶地，及刑冲克害破脱空，则岁君怒而事多更变，作鬼贼克日辰年命及伤官破印尤凶，见丁则内臣迁谪，外臣改革。如岁临日辰年命克干，内任防遭刑责，外任庶得便安。日年克岁，内则犯天庭，外则触台宪。岁居干前如岁在子干在丑。自，当前不宜急进；岁居干后，日后还恐遭伤。大约年上克岁，主下不顺上，且干克岁休官，支克岁改任；岁上克年，主上不合下，且克干罪身，克支罢职。上俱以岁日刑克言也。若岁年相克而岁日相生者，先怒后喜；岁年相生而岁日相克者，始合终离。当以意类推之。又上克下，利上利先利外任；下贼上，利下利后利内任。

又岁附龙常，见看龙常。

看龙常 龙乃文臣，常乃武职，为文武类神。龙附太岁，主迁改职官；附太常，主迁改武官。要龙常乘神不战内重外轻得气则利，否则不利。又要俯视地利，逢四吉地及贵德禄马财印合尤妙。

凡神将和而下临吉地，为有气，则吉；不和，虽下临吉地，神吉而将无与也；和而临凶地，神凶而将亦失势，然其地或于将为吉，犹可望。忌落空，惟神生其将而神自空者，尚有出旬之可望。又要仰视阴神，阴神生旺比合类神及日辰年命上者吉，刑冲克害类神及日辰年命上者凶。然入七处克者为官星，克日生年、克年生日皆吉。日年受生真吉，俱受克不吉。吉凶事因，以阴神上天官详之。官主其事而神司吉凶，其气则迟速攸关，以旺相休囚死空详之。

龙常作官星固妙，或作官之生旺墓亦得，否则作生印，又否则作财神，皆可。若作比肩伤官，纵入传亦不利。或官不入传，而责龙常于闲处，则当专视发用。盖

官星或在日辰年命上，仍视其阴神与三传次第参断，而阴神迟速之应，则取发用为期。官弱者待官强，身弱者待身强，皆取生旺之岁月日时气旬候为应。

又龙常离地盘日干看寄宫几位为年数，离地盘日支几位为月数。龙常乘神之长生为日限，龙常乘神为时限。

文视龙，武视常，以此为类，最忌逢空。

龙常克下，必人情不足而受嫌憎，须详下神是何类而兼仰而占之。夫龙为相，常为卿，如所临位为卿相班联，或因触怒班联而谪戍降罚；如克下或是岁月建将之类，则为得罪朝廷。

下贼龙常，必因班联排抑，或动多掣肘，迫于不得已而退。

或受下贼者即是岁月建将之类，则君相嗔怒而不安。

龙常生日、比日、克日，除在内；日生龙常、克龙常，除在外。

又见附占到任条中一节。

合看龙常禄马印绶等 以上数者，在日后遇之，为前程远大；在日前遇之，则杳渺难望如甲寅日丑为前，卯为后。

看官星

凡入七处而克者为官星。克日而生年，克年而生日，皆吉。盖不作日之官印即生我之父母爻，亦须作年命官印。故日年互相表里，日为体而年为用。日年俱受生真吉，日年俱受克不吉。

吉凶事因以阴神上天官详之。官主其事而神司吉凶，其气则迟速攸关：旺气即应，相为将来，休为已过，囚死必迟，空亡小应。

官与我身，又须强弱平等。身弱官强，多不称职，否则须得生旺吾身之时官印全而身强方可。官弱身强，多不称意，否则须待生旺官星之时方可财官全而官旺。且官星若克年命随鬼入墓，或干见官星而年见克神，皆反为凶。须知见鬼不鬼，鬼旺相有制，或鬼之阴神制鬼，或太岁年命制鬼，皆是。然制之太过，占身虽无伤，而占官则不利矣。故占官宜视官之阳神阴神，以得气无伤为吉。夫类见于阳，而情归于阴。阴神或生官合官，或生比日辰，足以制伤官而为恩主。凡生克制化之权，一切惟阴神操之。俯视重而仰视尤要，以在七处为入局。

又见看建将为台省条中。

又见看日支为任所条中。

又见看三传条中。

又论龙常作官星，见看龙常条。

龙雀官星旺相，文科第；虎常官星旺相，武科第。

杂摘云：财生官星，临学堂长生学馆日禄，不旺相，捐例。

看月建月将为台省与日辰年命相较兼及阴神 建将皆台省，而月建为近臣，凡属内任者，宜视此为上司。月将为使臣，凡属外任者，宜视此为上司。俯仰视其阴阳神，以得生旺比合为美，为上司喜，反是则怒。阴神宜生合日辰年命则吉，若刑冲克害破脱空墓等不吉，则视日辰年命各阴神，或生扶阳神，或克制建将阴神为救。转凶为吉，转吉为凶，全在乎此。故曰：吉凶之事在阴神。且如岁月建将三者克干，虽为得官之象，而毕竟惊疑不安，须看其阴神，生日合日则权印相得，义合情投；或生合行年指岁月建将阴神生合行年犹可。否则，得官亦不安稳。建将在干前，当前须防刑责；建将在干后，日后恐防磨勘。又大局总要生日，克日纵行年生建将，而上下不合意；生日纵行年克建将，而上却投机。

建将克年又克日，主官不宁；建将克年又克辰，主任不安。日年俱克建将，则置散投闲；日年俱生建将，则财耗力竭。余凡生克我者，皆仿此推。

看禄马德神

禄神是受官神，有气妙，无气虽得官不妙。有官无禄，毕竟虚名；有禄无官，毕竟虚利。守土官视日禄所临地为食禄方，钦差官以日马所到处为出使方。方吉则吉，方凶则凶，仍须视其阴阳神而合参之。

禄守土官视禄马钦差官视马临方为分野，再看分野所加为东西南北之处，以占其地。如禄马临寅为燕京，又看寅加午为燕之南也，地近山东青界。仿此。

日禄外又有命禄，日马外又有岁月时天年命马。

如太岁生合比日干，带马，则内臣有事趋朝，外臣有事差遣。

又见看三传条中。

占官则视官之生旺墓，占禄则视禄之生旺墓。

德禄临亥上为入天门，主功名显。然阳日伏吟乃德丧禄绝，阴日反吟乃德绝。子加巳局乃禄绝。不可槩论吉。

日禄临支，主上人差委，权摄不正而得禄，非自己功名得禄也，皆主替任差委之类欲知替任差委事因，当即以支详之。而或被支克墓脱，必因任而失禄，不亏空亦无所盈余。遇巳亥主兼摄巳亥有双义。

干上驿马、支上日禄名真富贵格，主加官进禄，见丁尤速。

杂摘云：本命禄神所临之方，为食禄方。再视二十八宿中之生我本命者细分之。假如壬寅生人，壬禄在亥，亥加辰，当以辰宫之分野为食禄方。辰宫有角亢氐三宿，则取亢金龙为用，盖金能生壬水也。则亢星分野之方，即为食禄之方也。

毕法云：权摄不正禄临支。谓日禄加支上，凡占不自尊大，受屈于人。如占差遣，主权摄不正。或遥授职禄，或将本身之职禄荫于子孙，斯占尤的。此例每日一课，可逐类言之。

看丁神

见总看太岁贵人等条中。

又见看三传条。

禄加支，马支马加干，为真富贵卦，主加官进禄，见丁尤速。

金日占，于日辰年命三传见旬丁，常人占祸动，有官人占则赴任极速，惟忌占人行年上克去六丁所乘之神。

人宅罹祸格，乃日上克日，辰上乘丁又克日，常人占则凶，官人占赴任极速。

看催官

日鬼乘虎，临日干年命为催官使者。又河魁乘虎亦是。纵是远缺，必催赴任。值空亡，或闻虚信，或被差遣。又三传上神生其官星，临日辰年命，名催官符，亦同以上二例。若带四时返本煞春金局夏水局秋火局冬土局则赴任反极迟矣。得反吟，必不满任。

看河魁太常印绶

河魁为印，太常为绶。印绶临门及日辰者，有印绶文书之喜。所乘神不战、比和、得气为吉。

看朱雀

雀主文书印信口舌，在朝廷为诏旨，在仕宦为奏章。

如作鬼加干，防因上项事被黜。临年命或克年命亦然。克太岁建将之类，尤凶。

看贵人

见总看太岁贵人等条中。

天乙所临，吉凶之论亦多。

临亥为登天门，吉。

临寅为塞鬼户，吉。

临子午为关格，主不通。

临辰戌为入狱，则贵怒。此名贵人受贿，但宜阴嘱托之。如临辰戌是干支临辰戌年命上当亦同。自，为临身入宅，不以入狱论。

临卯酉为励德，主机陞不安，或迁移不宁，宜杜门思过，故曰励德。

临丑为归家，贵人不视事，又为林下官之象。

阳课干阳支阳为尊宜在贵前蛇朱六勾青为贵前，阴课干阴支阴为卑宜在贵后空白常元阴后为贵后，则顺而吉，反此则阴阳错位，尊者必迁而卑者必黜。又四课当分内外任言之，干两课为外任之尊卑，支两课为内任之尊卑。如其阴阳四课俱在贵人后，名微服，尊者必进。然有追从之象，当从贵人私谋则吉，而应主迟。阴阳四课俱在贵前，名蹉跎，卑者则喜而尊者宜避，事须速，而求望小就而已。尊卑以占人之爵位应之。又有日贵临夜地，夜贵临日地，亦名蹉跎，主事有参差，彼此不协，而多错失机会也。

又凡贵在日辰前为动，在日辰后为静前后以贵人顺逆分，不以退为日辰前，进为日辰后。

看幕贵

有官人占得幞贵，临日干年命，为休官之象。

看刼煞

见看三传条。

看帝旺临官

见看干支及干支上条。

看天城天吏

申为天城，寅为天吏。见看干支及干支上条。

看子孙爻

占官忌见子孙爻，以克我之官鬼也。

看魁度天门

魁度亥，天空乘亥，为度天门，诸多阻隔，求官与三传龙化蛇者，均不能成大业。盖天门有阻，此身复何望？

宜观戌上天将，言其阻隔事因。

看龙化蛇蛇化龙

三传龙化蛇，不能成其大业；蛇化龙，大有进望。

看天罗地网

干上乘支之网，支上乘干之罗者，凡事我欲罗网他，他欲罗网我。如有官人值干之天罗地网，主丁父服；值支之天罗地网，主丁母服。

类神

贵人所属，看法已详，无容赘矣。余则蛇为大夫车骑，雀为翰苑羽林，合为大夫，勾为大将军，龙为文臣丞相，空为奏对言官，虎为廷尉及权臣，常为武臣卿职，元为后将军，阴为御史中丞，后为皇后妃嫔以上十二贵人所属。

寅卯为吏部礼部，巳午为兵部礼部，申酉为兵部刑部，亥子为工部，辰戌丑未为户部。又子为王侯，丑将军，寅丞相从事吏员使者掌书，卯大夫阍人，辰御史二千石，巳车骑大夫，午嫔妃羽林文书，未太常吏曹，申大理寺三法司行人使者兵科，酉御史中丞，戌御史都尉校尉侍卫，亥府尹少尹府佐守丞。以上更当兼神煞而推。旺相位高，休囚位卑。正为正官，偏为偏官。生印亦然。一切俯仰视阴阳神占之。

经纬云：以冠带为冠带，青龙为选喜，寅为吏部，太岁为陛见，朱雀为文凭，马煞为前程，以戌为印，以临官为俸即禄地，武官以申为兵部。

太岁 为天子，为朝廷，岁左右为辅弼臣，岁对处为宰臣

月建 总看为台省，分看为近臣，凡属内任者视此为上司

月将 总看为台省，分看为远臣，凡属外任者视此为上司

贵人 日得日夜得夜为现在，日得夜夜得日为幕贵，非考试官即离任闲官，临丑为归家为林下官

龙 为文臣

常 为武臣，又为绶

雀 为诏旨，为奏章，为文书

河魁 为印

寅 天吏

申 天城

干 为已身，为官

支 为任所，为位，已任则静视支上神，改任则动视支下神，支前为前任，支后为后任，支课左右为佐貳属员为同僚，

禄 为受禄神，又命禄亦可参看

马 见前，又见看法

丁 见看法

伤官 即子孙爻，为替任人

诸煞

天城申也 天吏寅也 天德 月德 二马

皇恩正起未顺行隔一位，两旬未酉亥丑卯巳 皇书季之孟

天诏正亥顺十二 天印正起未顺十二

喜神歌曰：甲己甲己日东北位，乙庚向干方，丙辛西南上，丁壬在正南，戊癸在东南。盖甲己日在寅，乙庚日在戌，丙辛日在申，丁壬日在午，戊癸日在辰

成神正起三旬巳申亥寅 圣心正亥巳子午丑未寅申卯酉辰戌

死神 三煞 大时正起卯逆十二 往亡正寅五卯九天罡，阳二顺行是

归忌正起四旬丑寅子 病符 丧门 吊客

官禄附到任

占拜除视政吉凶法。入官欲视事，慎勿令人年上神克贼初拜除之日。其所出之门，又不可克人年上神。假如人年立丑，以甲乙日除官视政，占得酉或申加丑上，此谓年上神克拜除之日也此系金克木。又如南方午地视事，午上得寅，人年是亥，亥上乘未，此谓所出门上神克年上神也，身必死于此官。又如年上神伤门上神，摇

惑不安。

在任吉凶，文视龙，武视常，二神上下相生，又与行年不克者，大吉。如龙常加日辰，上神克下忧罪责，下神贼上忧疾病。

假如文官二十七岁，戊寅日申将巳时，龙加申临巳，下克上为用，龙又刑克日支，主病，应在一月内。余仿此。如不克行年上神，只克支者，虽病不死。又如三月壬辰日酉将戌时，初传戌龙，上克下，用戌土克壬干，主失官，应十日之内。何也？盖大凡克干者，事发十日之内；克支者，事发一月之内；如克太岁及行年月建者，应一年之内。武员责太常之克，仿此。

又见官禄占看法中看丁神有二条及看催官有一条。

武备占

总论 散见看法。

看法

看勾陈元武为类将

勾乃大将军，掌兵权，故战斗以之为主。其乘神即类神，作日之生旺德合财禄，及下临四吉地，并贵德禄财印合，不战而有气，并地神生比占日者，吉。若类神作日之刑冲克害破，下临八凶地，内外战而无气，并地神刑冲克害占日，凶。此由勾陈类神之吉凶，而俯察其地利也。又须视阴神，凡阳神吉，而阴神助之益吉，制之则其吉不终；阳神凶，而阴神助之愈凶，制之则其凶自散。然要在阴神吉凶于干支者何如，如阴神刑冲克害干支及干支上，更附蛇雀虎，又带煞，则凶尤甚；阴神生旺德合干支及干支上，更带贵龙常合，吉不可言。经云：战不战，视勾陈。必视勾之阴而占法始全。欲知事因，视阴神上所乘之天官。

夫勾陈为主将，而元武为客将，俯仰视如勾之阴阳例。勾克武主胜，武克勾客胜。凡克其乘神及临方者胜，或年命制之亦胜。

若方上勾武立之当指勾下或武立，武下或勾立也。自须天乙制勾武乘神及临方，亦胜。诀云：本将行年宜制虎，不然须见克勾陈。无此即须勾克武，勾陈利克贼方

神。贼方之上勾陈立，天乙遥能制下神。

看干支及干支上并阴神

干为客，支为主。夫干尊支卑，此定理而不论主客者也。若占敌，则先动为客，后应为主。干伤不利客，支伤不利主。欲知尊卑客主，则视发用决之。如干上发用，得上克下利尊利客，得下贼上不利；支上发用，得下贼上利卑利主，得上克下不利。又上克利先起，然卑下者得之未必利；下贼利后动，然尊上者得之未必利。

凡干支上下，要得四吉地、德合、子孙为吉。若见劫则伤财，见财则助鬼，见鬼则伤身，更加八凶地及刑冲破害为凶。此则干支两处，各视其上下者也。若干支并较，则干损支利客不利主，支损干利主不利客。或交相生合者，和；生合而带刑冲破害者，不和。欲知事因，视干支上所乘之天官。

日辰阴课乃干支之辅助也。日课为客大将，日阴为客副将，辰课为主大将，辰阴为主副将。而两阴神又即彼我之怀思心腹，而喜忌系焉。各与阳神互相生旺比合，则辅助得力，心腹可凭；否则日辰为上神所制，及日辰上阳神为阴神所制，皆为有伤，伤则不能无所畏惧。不但阴神伤其日辰上，凡伤其日辰上者，皆不利。

且主客岂有定形哉。论将，则勾为主而武为客。论干支，则如甲干为客，甲寅木及青龙功曹之类，皆可作客论；子支为主，壬子水及天后神后之类，皆可作主论，非直此也。事变卒临，有不尽作主客占者，类具于后。

有以干为外为人民，支为内为城池。攻城宜干旺，守城宜支旺。又或干支旺相，则旺气在外，休气在内，利攻城而不利守城；干支休囚，则休气在外，旺气在内，利守城而不利攻城。还兼三传以决内外之胜负。

有以干为主将，支为士卒。上下相生比和，则士将齐心；上下相刑冲克害，则士将异志。若推此而占敌，还兼三传以决主客之胜负。

有以干为高路为陆路，支为低路为水路。干伤陆阻，支伤水阻。高低准此。论水路，则河壬子癸为天三河覆井卯辰酉为地三井不宜水，子加卯或加太岁上不宜水，惟亥加季宜之。

有以干为外为左为前，支为内为右为后。干伤勿出外，如四上克下亦是，祸从外入也，伏在前与左之类；支伤勿入内，如四下贼上亦是，祸从内出也，伏在后与右之类。时伤伏在中。或辰加日后有伏，日加辰前有伏。巳申子卯临之亦然。又亥

子临干贼多，临支寇少。又子辰巳未干支上，来疾去速贼如飞。若在三传，则初中末为前中后也。而前后左右中，当参看五行五将。如雀蛇为前军，武后为后军，龙合为左军，虎阴为右军，贵勾常空为中军。余以类推之，而可以识其吉凶变化之所归矣。且凡占前后左右中，还取天罡下决之。罡加孟为前，加季为后，加仲为中，加阳为左，加阴为右。

看三传为战守胜负进退缓急

吉凶之应，应于八占八门也。占不逢时，惟用是责。盖此八门上不见正时，则责发用三传。

凡勾武及游鲁天目等神煞，现于初应速，旺更速，相少缓，死囚迟；现于中，旺亦缓；现于末，旺亦迟。然若传归身宅及临门户者，反以速断。

用神上克下，利客利先利外；用下贼上，利主利后利内。初传得吉神良将者胜，得凶神恶煞者负。

三传顺吉则利进，凶则利守；三传逆吉则利退，凶亦利守。

初中为客为外，末传为主为内。以客制主则利客，客休主旺却不利；以主制客则利主，主休客旺却不利。以客比主，客有暗降或诈降于主者；以主比客，主有潜通或伪通于客者。干客支主，亦如此看。且干支体也，三传用也，体用俱吉胜，俱凶负，吉凶参半胜负相持。此主客之形也。若夫名分关乎上下，则视干与初为尊，支与末为卑，勿泥主客论。

看本将行年

见看勾陈元武类将。

看天乙

见全上。

看巳申子卯临干支

见看干支。

看亥子临干支

全上。

临兵选将看将星

以今日三合中字为将星。如申子辰日，子是将星。看阴阳神，旺相比和则吉，

休囚克制则凶。例虽如此，然何不用大将军？不然取岁破，有阉外专权、遥对天子之象。又不然，则勾陈有擒王捕盗之能，元武有刳寨偷营之功。余则天将月将孰非将乎？要在比和扶助我者即为能将，反此非僭军之将，即敌将谓敌国之将应之。

出师择门看子孙日子孙时子孙方

门者，方也。以闻惊日为客，以占事日为主。客生主或主制客为妙，反此不利。或以惊日之子孙日出师，亦吉。如甲乙日闻忧，丙丁可除寇乱也。或今日之子孙制其惊日，及今日之子孙时、子孙方出师。须要背岁月日时四建而出，并主将克制其方为妙。

看雀蛇武后龙合贵勾常空分五军

见干支及干支上并阴神条。

探贼看天耳地耳

探贼消息，向天耳临方下探之，天盘丑未下也。探人密事，向地耳临方下探之，天盘卯酉下也。又天目冲位亦为天耳。天地耳，皆主信息探察追捕事。

攻城看阴阳城

凡城在我军东与北为阳城，西与南为阴城。

阳城龙头在亥，尾在巳，腹在坤，背在艮；阴城龙头在巳，尾在亥，腹在艮，背在坤。宜攻腹背，莫犯龙头。

又干为人民，支为城池。见看干支及干支上并阴神。

覷贼行藏看游都天乙鲁都

歌诀云：贼欲相凌切要知，游都作限用推之。游都覆日今日到，前支一日在明期。二三依次须防御，若临前四不侵围。游都旺相支干畏，贼势凭凌难守持。游都合处喜降卒，畏下难侵大战时。居在东南灾稍重，临之西北祸当微。不见游都视天乙，临处还如都将推。子辰巳未加今日，贼盗猖狂疾似飞。盖游都察贼至，鲁都察贼归。游都覆日临辰，即今贼至。若临支前一位，明日到；前二位，后二日到；前三位，后三日到。临前四位，则不来矣盖临支后为已过去之日数。

游都旺相，又来克制干支上下，则为干支所畏，贼势必雄。

若游都囚死，又无克制支干，主贼至复遁。或游都囚死而加旺相地，亦主贼来。

游都加临上下相生合，主贼自归降，或人家小贼不来也。若游都加临克制，便

是畏下而难侵我，乃正我与彼大战之时。盖和则为好乡不战，克则为畏处交兵也。

如游都离日远为不见，则视天乙，一如游都之法。盖天乙主战斗故也。若天乙又离日远而不见，主贼已往他境不来。或日辰上见子辰巳未，主贼到即回。或鲁都临支尚在近处，临干又去远不可追，入空地并太阴下不可见。其贼兵多寡，以游都决之，加减分旺相休囚死。

看子辰巳未加日辰

见上条。

占贼多寡视游都日干正时三法

歌曰：占贼多寡有三般，或视游都或视干。都将近日只论都，都将远日只论干。有时干上乘空者，正时加减地盘看。

看天目临处为贼方

一云，欲识贼藏何处，以天目所临处为贼方。般若经又云：如欲细求其处所，若逃亡占例，责元武三传觅之。

途中占贼前后看天盘丑字所加

歌曰：途中前后疑逢贼，大吉所临知贼程。此出神异经。如大吉丑在地盘子午，则贼在天盘卯下寅申位也；丑加辰戌，贼在亥下；丑加寅申，贼在申下；丑加丑未，贼在巳下；丑加卯酉，贼在酉下；丑加巳亥，贼在丑下。

又丑临干，将出界；临干前一位，贼已过关。若未过干，则贼潜住。又当为贼来之候，临干为将入界矣。

贮粮看丑未临方

以天盘丑未临方，上下不受克制盗脱为吉。盖丑为粮草，未为井泉也。又云：觅水向卯未方下，卯为天汉之源，其下有河。求粮寻本旬戊己下，若上下克制脱盗，则利劫掠而不利备御者也。以丑未卯等临方，往行不出三百步有获。例虽云然，当分主客疆界。如客占，则以干之食禄财神及所住谓客军屯扎之方地盘上之粮草，为客之粮草；主占，则以支之食禄财神及所住谓主军屯扎之方地盘上之粮草，为主之粮草。粮草既定，而此掠彼备，庶无差谬。

看卯未方下觅水

见上条。

遣使看年上门上行干到干

若差遣使者，则年路干支忌见魁罡，亦忧返伏。又云，门方也伤年处，路遇殃而凶将灾深；年制门时，带病归而吉神祸浅。盖门上与年上相生吉，相克凶也。又行年日辰俱畏受太岁克制，为不利。又发使之日为行干，至彼之日为到干，行干尤畏到干侵也。

潜伏我兵看天上子丑卯酉下

若我兵潜伏，则天上子丑下可伏万人，卯下可伏千人，酉下可伏百人。上下不受克制方妙。

占战守占伏兵占迷路占突围占避寇占来人占将心不宁

皆看天罡。

战守孰吉，以罡加孟神在内，强战两伤；加仲神在门亦然，俱宜守；加季神在外，攻击得胜，利为客。

伏兵何处，以罡加孟为未来，伏在前；加仲，伏在中；加季为已过，伏在后。临阳，伏在左；临阴，伏在右。若临日辰，必有恶人蹶我踪迹，宜急去。

迷路求通，以罡加孟，宜前行；加仲，宜中行；加季，宜后行。临阳，宜左行；临阴，宜右行。或视申辰临方亦得。又或视辰未临方，向辰临处行百步，转向未临处行三百步，又未下加乘步数而行，即得路。

突围出处，向天罡下而出。

避寇，以罡加孟，宜右避；加季，宜左避。临阳，宜后避；临阴，宜前避。加仲，宜分前后或分左右避之。还兼三传干支之前后左右中，以察之。

来人善恶，以罡加孟，为吏人；加仲，为商人；加季，为恶人。神后加孟为良贵，加卯为冤仇，余与罡同。又日辰上见亥子卯巳盗贼强，丑未送丧并旅商，功曹传送魁罡吏，酉午其人欲匿藏。天罡所加同。凡避人，宜立天罡方。

将心不宁，以天罡为天阳，月建为地阳，有一神临于河魁太岁上，为阳覆阴，主上欲害下。河魁为天阴，太岁为地阴，有一神临于天罡月建上，为阴覆阳，主下欲害上。若罡建相加曰重阳，主有火惊；魁岁相加曰重阴，有水灾。又罡加子卯为天关，凡事应乎天；罡加午酉为地格，凡事应乎地。

迷路兼看申辰临方或看辰未临方 见上条。

类神

勾陈 为主大将

元武 为客大将

干 为外，为人民，为主将，为高路，为陆路，为左，为前

支 为内，为城池，为士卒，为低路，为水路，为右，为后

天乙 亦主斗战

诸煞

勾 元 游都甲日起两勾丑子寅巳申 鲁都游都对冲

天目季之季 天耳天盘丑未，又天目冲位 地耳天盘卯酉

壬窍卷五

脱盗占

总论

循环周徧，皆主贼去复来。循环要类盗入传课，周徧要类盗在句中方的。又鬼乘生炁恋恋不舍，去来频复。

刑乃伤残之煞，冲乃破败之神，鬼贼遇之，虽不见子孙赶捉，而必自败露被擒。如四土冲刑，则为贼捉贼格。或鬼贼本家上乘太阳，亦易获。

身宅前一辰或互见合见，皆为罗网兜裹。如是旺神，守静无咎。若作破败，必失财。

又时用俱克日，为天网四张，不冲破利追捕盖日亦为外来逃人盗人也，支为追捕者。

凡占贼是何人，所谓发用为偷即贼身，元武所乘月将是也。

占贼来何方，所谓元武来方看所寄，地神是也。更合登明上下所乘，而言其流品出处。余仿此诸事物类皆责阴神上四位。

寻源云：捕盗之法，责之元武。元武之外，不必杂占。其大要有五：贼避于何方，贼赃藏于何处，贼为何等人，与何等状，与捕人之可用与否然必先视其可捕不可捕而已此说专责元武，究未尽善。自记。

又云，如被盗未久，在旬内者，则以失家为主当是用失家年命。

自记，而观其方向地里。被盗久者，则以捕盗之官司为主当是用官司或捕人之年命。自，而观其方向地里也。

凡捕盗，先视元武第一传。若上下比和生合，盗即留此。若上下克害，即畏而去，即视第二传。盗神亦如上法，生留克去。

如克，则又视第三传，亦如上法。故三传有一传不克害，即是贼止处。若三传俱生，必难获。

子午申为道路之神，入传带丁马乘盗神，必主道路遇贼盗。

毕法云：人宅受脱俱招盗。此有二等：一支上干上各乘脱炁，一干上脱支、支上脱干，俱主被人脱赚，家必被窃失财。

凡遥克、昂星、别责三课，发用落空，将乘元武者，凡占定主失脱。此法极好。财空乘玄格，或临支，或发用，防失脱。

鬼脱乘元格，乃日鬼乘元，或脱炁乘元，来意占失脱，发用尤的。

天网四张格，占贼必获。惟破网卦，返难追。

三传自相刑冲，以凶制凶，又元之本家上神能制元，俱名贼捉贼。

看法

看五行十二支官将所属类神以决物之损否得否 先视七处官将，得其类所失物之类神为入局。即俯视其下神，临四吉地，及**贵德禄财印合不取马者**，以马动而物失也。自记地，又吉官不战，**更遁干四位相生**，而知其物无损。若临八凶地，及刑冲克害破脱劫空丁马等地，又得凶官内外战，更遁干四位克制，而知其物有伤又类见则易一节并藏而不见一节，说见类神中。又须仰视其上神，得四吉地，及贵德禄财生即印合类神及日辰者，物不失。若得八凶地，及脱比劫空丁马刑冲克害破类神及日辰者，物不得。盖马主迁变，辰戌寅申亦然，有合无妨。若合与墓及空，要冲凡凶神要冲，吉不要冲。

凡类之阴阳神，俱不要战。战则以纳音为救，否则月建引出。

或类不入局，及失天时地利休囚无气，为不利。但得月建为类，或辅助同类，否则生合其类，皆为引出物类。所谓引出诸神气，全在乎此。纵月建与类神不入局，亦作入局论。

看元武滕蛇天空鬼贼脱盗比劫为偷窃神 凡七处，不免有元蛇空鬼脱劫等神，须俯仰视其不在身宅财类财统物而言之，类，类神。

自注上谓阳神现在身宅财类上也下谓阴神藏在身宅财类下也为祟，而在他处在他处者，谓不藏现于干支三六合及刑冲破害地也受生合克制者者，勿便作偷窃论。盖彼贪生合而不来偷，被克制而不敢偷，只言自己遗失而已。失之身者求之身，失之宅者求之宅。**夫类为分占，财为通占**，故曰身宅财类见丁马，有人移动；见阴合，有人藏匿；见贵德，有人送还。凡若此者，不责之鬼脱劫元蛇空，而当视物类所临处，分动静内外远近而寻其去向。欲知来处，视类神上何处来。欲知去处，视类神下何处去。以逢生合克墓而止，以逢鬼脱劫元蛇空而失去。如占失身物，兼游行日干责之亦然。仿此。

惟鬼脱劫不受他处生合克制，而在身宅财类上下为祟，否则身宅财类及年命上下生合其鬼脱劫之阴阳神，不能克制之，而反受其克制者，纵不见元蛇空，而必遭偷窃。欲辨六亲，见鬼脱劫则论鬼脱劫，见元蛇空则论元蛇空，以所临处寻其去向。此自有逃亡占例，无庸赘矣。然宅逢鬼脱劫为家人，年乘元蛇空为室人，贵顺责蛇，贵逆责元，俱见当以伴伙论。若鬼脱劫上下受克制，而反生合身宅财类及年命者，却又无妨。

歌曰：占贼行藏须视鬼，元神生克看加临。卜赃得失凭财断，子孙休旺定追寻。夫占贼勿便责元武，先须视鬼现七处。鬼者，鬼贼，故以鬼为要。鬼现即鬼为贼，无则脱盗亦是，又无则比劫亦是。但不见元武，未可概以贼论。夜神将或出阴谋暗算，日神将或出拐撞诈骗。总之，与元武贼人当有别。

元虽为贼，亦须责鬼为方向。鬼者，鬼贼之类神也。

无鬼而元武现，勿即以元武为贼。若鬼武并见，仍以鬼视其行藏，以元神生克处察其去留也。盖武为走失之神，虽不见元武，亦宜兼责及此歌之末两句见后看财爻看子孙爻。

歌曰：六处无武难妄拟，贵顺元藏自失忧。课见螣蛇乡邑寇，年乘元武室人偷。贵顺则各官守常，逆则各官变异。倘元武再伏藏谓三传日辰年命正时六处不见元武也，说见下，何贼之有？乃忧自己失脱而已。

六处见上注见元武，方以贼盗例推。不见武而或见螣蛇，则为乡邑小窃而已。倘与元武并见而相生比，则此或即地头熟脚人等，如克武则非。日为外为疎远，辰为内为亲近。三传为疎远，年命为亲近。故见元武，还当视武所加乘。如年乘武则室人偷，以日干生旺墓辨其六亲之类。如窃而逃亡，仍照元武三传觅之。

歌曰：宅逢脱盗家人窃脱盗即子孙也，说见看子孙爻，鬼逢生炁去来频。言鬼乘生炁正起子顺则恋恋不舍，来去频复。又曰：子孙出现为赶贼说见看子孙爻，鬼遇刑冲自败擒。盖刑乃伤残之煞，冲乃破败之神，鬼贼遇之，纵不见子孙赶贼，而必自败露被擒。如四土刑冲，为贼捉贼格。

凡见鬼脱等，虽可如元武例推，而不可便责元武三传也。纵与武同见，而武自乘生印，要与武无涉。惟鬼脱等乘元，方为盗窃，以元武三传责之。

余如财劫乘元，及遥克、昂星、别责乘空落空，用乘元者，或武临日辰门户逆治为害者，皆主失脱，未失脱者亦须防之。元武加丁，亦主失脱。

克制武者有几等。勾乘神克制武乘神，或勾所立地制武所立地，即勾陈利克贼方神之意。若勾立贼方，则取天乙乘神克制其贼方，否则年命上神克制武盗。又无此，则取官鬼克武，此为事必入公而后能胜盗也。凡属鬼贼，如鬼脱劫之类，得七处克制者，仿之。

鬼若不克武，亦即为贼。

前云占贼行藏须视鬼，鬼现七处为行，不现七处为藏。又鬼乘丁马魁罡则行，乘生旺德合则藏。此以鬼论也。至论元武，本位后三，故贵顺则在后而行，贵逆则在前而藏。玄阴亦然。

看三传物类及鬼脱劫现否兼及年命日辰 得失之应，决于八占。占不逢时，惟传是责。然而物类与鬼脱劫，现则可寻，藏则难觅。现于初近，中远，末又远。若归干支，又以近断。而各有生旺墓，初墓末生旺可寻，反此难寻。日墓犹可，夜墓转甚，更看临日夜地论之。

课中有现而无藏者，则外寻藏处；有藏而无见者，则外寻现处。亦必与日辰上

旺相德合及年命比和者吉。

若藏现俱无，全没踪迹，未必可寻。

凡物类现传，终始自相相生，传归日辰门户德合上，不期而获。然而年命上克制类传与日辰者，仍不获从旺神言其事而衰者不论。

又若物类现传，终始自相克制者，凡刑冲破害墓皆是，或传三六合及空者，藏匿难获。然而年命与物类相生合，或冲破其合墓空，或墓合其物类而生合日辰者，主失而复得。若年命不作日辰生合，

则为他人阻隔，便于己无益。

凡鬼脱刧现传，终始自相克制，兼刑冲破败，传归日辰门户德合上，不期而获。然而年命上生合鬼脱刧而克制日辰者，仍不获。若鬼脱刧现传，终始自旺相相生三六合，传入墓空者，藏匿难获。然而年命与鬼脱刧或冲破其合墓空，或脱泄克制之而生合日辰者，主失而复得。若年命不作日辰生合，则为他处阻隔，便于己无益。

看日干为外为失主干又为外人说见下 宜俯仰视之。日为外，凡阳日自干两课发用主外，类与盗临干为在外，临日阴在邻近。然凡上生克下者，论类则为向内寻，论盗则为自外来。下生克上者反此。

干为失主。如身失物，则看干之上下，逢鬼脱刧，类神亦然，为被偷窃凡从旺处言其事，干上旺则从干上旺神言之，类上旺则从类上旺神言之，否则自遗失。不但身有所失而然，凡所失处，要无不系于己身。故曰：日干上下皆所必察，动则忙中失脱，静则闲中失脱，日神将作鬼脱刧明中失脱，夜神将作鬼脱刧暗中失脱。然日上生合物类，而克制鬼脱刧者，无妨。

凡类神与盗临干，则干虽失主，亦即外人。要干年克制类盗，或类盗生比干年与支神者，不失。盖支为宅也。

占身失物兼看避干

见上看元武螣蛇等条中。

看日支为内为失处支又为内人说见下

宜俯仰视之。辰为内，凡阴日自支两课发用，皆主内。类与盗临支为在内，临辰阴在亲属。

然凡下生克上者，论类则为向外寻，论盗则为自内出。上生克下者反此。

支为失处。如宅失物，则看支之上下，逢鬼脱刦，类神亦然，为被偷窃凡从旺处言其事，干上旺则从干上旺神言之，类上旺则从类上旺神言之，否则自遗失。不但宅有所失而然，凡所失物，要无不各有其处如路途失物即以子午或日辰冲神上察之，舟车失物责太冲，门户失物责卯酉，其加处即方向也。余仿此推。故日支上下皆所必察，亦分动静日夜如日干例。类与盗离支近者近，远者远论远近见下文，不在四课者远，不入三传者尤远。然辰上生合物类，而克制鬼脱刦者，无妨。

凡类与盗临支，则支虽失处，亦即内人。要支年克制类盗，或类盗生比支年与干神者，不失。盖干为身也。

上所云远近，亦宜以干支之三六合及刑冲破害处详之。近则言宅舍，远则言街路。如类神加卯，远为桥，近为门也。卯加处为方向，立四位以看生克，遇水生为桥船，木比和为林木，遇土克水为门关，金克则无，而别以旺神断其地理物业。

看月建引出类神

见前看五行十二支所属类神条。

看克制元武有几等

见看元武螣蛇等条中。

看身宅财类

见全上。

失物类多看财爻

歌云：卜赃得失凭财断。赃即物类也，而少可以责类，多则不可一一责类，但取财为通占，俯仰视其上下加临。及与日辰年命上生旺德合者得，刑冲克害者失。

赃物虽多，总以财爻为断。才空则赃难追，纵盗神相生，亦必失财散物。

如占失财失物，其财与物类坐长生，终不致失。

物有损否看物上下及干支有否蛇虎魁罡罗网煞羊刃刀屠砧灶 凡物类上下及干支伤者，有损。而飞走类，尤忌逢蛇虎魁罡罗网阳刃，及上见刀屠、下见砧灶者，非病即死。酉为刀，子为屠，卯为砧，午原本作巳，疑误为灶。干支上见之，或屠至灶边、刀临砧上者死，灶加屠、砧临刀不死。又刀砧煞，春亥子夏寅卯秋巳午冬申酉是。

看生合克制

凡逢生合为行，克制为止。如类上逢生合为物不伤，或被收存；逢克制为物已损，或被隐匿。类下逢之亦然。

取元武三传法

歌曰：发用为偷即贼身，中传为赃末捕人。

一数至阴详数目，五行生处物藏真。凡捕盗，先取元武三传，以元武为初传，即所谓发用也。发用乃偷儿，即贼身也，男女状貌于是占之以四位占之，兼看阴神。若元之乘神上下作六合者，贼防连坐。如武加子临丑，子丑作六合是也。其中传为盗神，即元之阴神也阴神有二：一是六阳日以逆度四位为阴，六阴日以本位下为阴。惟伏吟武居阴宫，止就本位即盗神。按元武阴神之说各书互异，解亦不甚了了。上说稍长，姑录此俟考。自记。生旺比和但就四位言，赃物不散；刑冲空亡，赃物无存又财爻空陷物必散失，即盗神相生亦难得。又取元武阴神之阴为末传。勾本为捕人，而末亦云捕者，欲其克制初中则易获也。又自初传起一，数至元神地盘本位之阴神，可以详贼数之多寡。杂摘云：诗曰：相隔原宫党伴明。亥乃玄武本家，看武离几位，为几人同伙也。贵顺顺数，贵逆逆数。

盗神为赃，而以生盗神者为藏物所。故前云中传为赃，中传五行所生处便是又寻源云：盗神所生者为藏物所。如盗神是寅则生巳，物藏东南巳方厨冶。是卯则生午，物藏正南午方窑灶。须知阳生阴、阴生阳之说。此说似妥。此般若经以生元武三传内盗神者为藏物所，似非。大全则浑言盗神是金，金生水，物藏水中，而不明言阴生阳、阳生阴，与寻源少异。所谓克处不将赃物寄，生处应在此方攢。然中传生旺比和赃犹在，刑克空亡赃不存一说藏于刑方，支所刑处。此说不妥。自记。方即地盘定之，里数即盗神上下乘之，仍于四位中察其所生何神，属何景象谓景物形象以寻之。如生干，物藏高远处。欲知其细，看干属何将所主，落何地盘，再以四位推之则知。余仿此。

看六处有元武阴阳神否

歌曰：六处无武难妄拟。六处，三传日辰年命时也。要见元武，然后可言贼盗及赃物得失。不见武，如何妄拟？纵见鬼脱刼，止就三者察其类属财物得失而已。夫发用为偷即贼身。既无发用，而六处又无武之阳神现出，至此须察六处地盘有武之阴神否，有则便为窝藏之所，占者须向此处讨消息，而跟寻踪迹凡有鬼脱刼之阴

神亦然。倘天盘克制其阴神者，非窝家即捕人也。既有克制，则当逆求其阳神而察之矣。如其阳神现课，而却无阴神者，其窝藏必远。此闭口课也。况阴阳俱无，何从妄拟？

歌曰：贵顺元藏忧自失。盖贵顺则各官守常，非贵逆可比。

况元武伏藏，何贼之有？必自失脱，不干盗去。

看元武居昼夜方

元居昼方易捕，乘日将而居昼方更易捕。

非昼方而乘日将，尚可捕。居昼方而乘月将，尤易捕。否则难。

昼夜当以日之出入时刻，照七政经纬定之。日未没时即为昼。

看元武本家及盗神见太阳太阴 元在昼方，更乘太阳，贼必败露被获。太阳空亡尤好，以太阳不忌云翳也。若居夜，更乘夜神者，难获。或鬼贼本家上及盗神见太阳，亦得。或望前后得太阴照之，犹可。

看元武所立为贼来方

武所立处地支为贼来方所谓元武来方看所竚是也，上下乘之即里数，看武离地盘鬼几位，以测其多少远近。

欲再求来处，以元神上又见者推之为里数，元神及又见之神皆为来方，但逢生合则留，逢克则止。

又初传亦为来路。

看元武下地支临处为贼去方

元神下之神即地支即上所指之元立处为来方者是，地支临何处为贼去路，上下乘之即里数，看天盘鬼离元阴几位，以测其多少远近。欲再求其去处，仿上论来方而递推之，但逢生合则留，逢克则止。

又末传亦为去路。

又看盗来去方一法

杂摘云：盗神所临为贼来处，元武所临为贼去处。如武乘巳加申，阴神功曹，主贼从东北来，往西南偷，归东北之例。盖巳加申乘元武，为元武第一传；地盘巳上见寅，寅即是阴神，为盗神，为元武第二传；地盘寅上见亥，即是武之第三传也。此盗神是寅，本家在东北角，贼即从东北角来。寅临巳上，巳在东南方，贼即从东

南方去也。乙日占，盗神寅与乙同类，乃亲族为盗。日上见丑不能制寅，幸辰上见申能制寅木，到秋金旺，当在七月庚辛日获。余仿此。

看贼来去里数

见上看元武来方及去方二条。

初传起一数至元武地盘本位之阴神可以详贼数多少

见上取元武三传法。

寻源与杂摘则云，如辰加酉为元武初传，第二传是亥加辰，亥是盗神也，自亥至辰隔六位，故知为六人，此所谓盗去本家知伴数也。盖盗者盗神也，本家者元武也。诸书解差，惟集要例，是亦必视盗神之旺相休囚，而或为增减，或称本数，则又精矣。

看元武乘悬索长绳驿马戌亥辰巳

武乘悬索长绳，必穿牖越窗，自上而下之象。元乘驿马，必凿壁踰墙登楼当同，自，自下而上之象。

杂摘云：盗神乘二马则越屋而来，无马则穿窬，乘戌亥即天头，自从上而下，乘辰巳即地足从水窰坑厕而来。

看赃藏处并方向

克盗神之神生干者，获原赃。藏匿何处，则视盗神所生之神。如寅为盗神生巳阴生阳，阳生阴，藏厨灶炉冶中。仿此。其方向，则就所生神方向决之。如寅生巳，巳在东南方之类。

又云，藏赃之所，当视武阴，即盗神也。盗神之所生者，更以五行之衰旺分断之。假如亥子水为盗神，水能生木，如木当旺令，赃藏竹木丛树园圃之间；木若休囚，赃藏柴草之内。照此推之。

中传即盗神外战犹可，内战必因分赃而争。

余见上取元武三传法。

看子孙爻为赶贼神

子孙即脱盗，然无鬼则为脱盗，有鬼即为赶贼神。须要旺相有气纔是，若休囚无气，或鬼反党多亲盛而欺寡弱，非惟坐视不能追寻，且转受其制，通同作脚，还作贼党论。

子孙无气为阴贼，于宅上逢之，如人宅受脱互脱之例，主家人窃盗。阳男阴女，以六亲别其类以脱盗宅神者为的，看与日干系何亲属疎属，以立处地盘参论。若其阴神克制者不为脱盗，然看生克多少定之。

鬼贼以子孙为追赶，不出现无用，即出现而不得力无用。纵是赶得，亦忧其脱耗，不如日辰年命上见生印脱鬼生身，转能暗受其益。此为捉贼不如纵贼格。

看勾及年命官鬼制武

见看元武螣蛇等条中。

看岁月日时克元武及入传初中末为获期迟速 歌曰：岁月克元弥年月，日时伤彼期日时。言七处得克制元神，而捕获有迟速。

克逢岁月日时，所谓以克武者为日期也。还看克神临岁月日时前后远近以应之，如得勾陈为捕尤妙，离岁月日时几位为期。若克神不逢岁月日时，则以入传初中末为迟速，传归日辰亦主速，更取克神旺相方应。克神不入传，则专视发用取克应也。看元武三传捕盗法 歌曰：贵人顺治终元捉，天乙逆行初武寻。初将比和贼安处，元阴内战分赃争。终即元阴，元阴多有在贵人位者，而顺治则于元阴即终也捉之，阴即中传；逆行则于元阳寻之，阳即初传。

看初传本位，神将比和，上下相生不战，贼安居不离本位，歌所谓安处也。若初中传皆不和，内外战，则看天乙顺逆捉之。

盖贵顺则贼游走，故捉其阴神；逆行则藏瞒，故寻其初位。假如未克中，中克初，是武盗皆有克制，可捕，故以贵之顺逆决其所在。若本位自相克贼不和，则于其比和处捕之，故云初中有克末神寻。

盗神得吉神将，亦为安身处。

歌曰：三传元神贼居处，初中有克末神寻。行年上神伤武盗，发使追求早见擒。元武三传皆贼人居处，相生则留，相克则去。

元武盗神在初中有克，则向末传寻之。生则贼安，克则贼危，盖至末路，已是水穷山尽之地，无可依倚也。

命之应远，年之应近，故行年上神若克制初传，贵又逆行，则擒武于阳；克制中传，贵又顺治，则擒盗于阴。要之，制得武盗，虽贼在末传，亦可发使追求。曰早见擒者，言速获也。不论何传生克，但相生，依天乙顺逆寻之；若相克，不论顺

逆，寻其生处，无生处寻至末传而止。易一处而景物一变，东西南北亦一变，然大势以鬼所在为方。

太岁主公事之扰，又勾主争擒，朱被吏追，虎被杀伤，蛇主惊惶疑惧，合主公门役吏。盗神乘此五者遥克武，或盗神受下贼及受初末克，不死伤亦遭官吏缠绕。此为三传克贼，贼即被擒也。

不克贼，尚未必应，须得七处克制之犹可。

内外战者，各自克贼也，其贼自相不和而已。上克下贼，统三传而算之如此者，传不和也，方主败获。然必年命上神制之为的，不然亦主别处败获，却自己寻追无益。或择其行年值此者捕之。

元入墓则难寻，元乘马则远去。

元武不行有克之路，只行生旺之乡，前有天乙则不敢行。

武与辰合，家人引盗；或在日辰左右，邻里往来。武入长生旺地，不宜捕。

盗神是子，贼在北水泽之所等云，各书备具，兹不录。此盖以天盘类神推之，然必盗神天地比和者，方可以此为据。若上下相克，则贼不敢留住，再观第三传。

看盗神乘朱虎勾蛇合五者遥克武 见上条。

看盗神所乘天官占获否

歌曰：岁勾朱虎应自首，龙合阴丁助有神。元武三传日辰上，贼人还归莫告陈。盗神得吉神将，上下生和，亦为安身处。若逢太岁，则有公事之扰；乘勾，主自相争擒或败露；乘朱，主被吏捕追或走漏消息；乘虎，主杀伤。上下克制，皆应自首又蛇合二者见前看元武三传捕盗法。元阴即盗神逢青龙为飞腾万里，六合为天门隐迹，太阴为坤户藏形，六丁为玉女相扶，天乙为神光引路，神后为华盖掩形，得斩关尤妙，上下生和须重视此句，如不生和，当就见获之事因论。自记，如有神助，不可追寻。阴合临日辰亦然。

元之三传不离日辰课上者，若生日，自归舍；生辰，问乡邻。

或元临生处，亦主自归。或上下克制，不求自得。盖日辰即贼巢穴窝藏之所，非是家人，亦在近处，可待还归，不须告陈。看日辰之生克元武阴阳神，以辨六亲之类。

杂摘云：当视盗神所乘天将，以决贼之获也似宜视课有获象方可照此推。自记。

盗神上见天乙，旺相生合在宦家，囚死在贫士家；见蛇，旺相相生在富此字不确豪家，囚死在兵卒家；见六合，旺相相生在市人猾徒家，囚死在九流技术家，或妇女门户私情家，以利诱之则获；见勾，旺相相生在典吏书生此不切家，相克在囚徒家或丧祸家；见青龙，旺相相生在贵人长者家或市井中，囚死在故吏家，相克必争财物，因饮食而获；见空，旺相相生合在牙行干办之家，囚死或奴婢匿之，将自出；见虎，旺相生合在兵卒押班家，相克在丧家，囚死在囚徒家，或欲自杀；见常，旺相相生在善人九流家，相克必因酒食财帛交关获之，囚死在僧道或丧家；见阴，旺相相生在妇人家，囚死在师巫尼姑家；见后，旺相相生在贵妇家，相克在妻家知踪迹，囚死在娼家，因朋友可获。

看行年制武盗可获

见看元武三传捕盗法。

择捕人法

当明制武之法。如武是酉，则用丁命人捕之。取火克金，又避丙之合也酉是辛，丙与辛合。

看丁马辰戌寅申为动神

见上看五行十二支官将所属为类神条。

丁马，又见看元武螣蛇等条。

歌曰：丁马交加遁必远。上丁下马、下丁上马，皆为交加。

元乘丁或乘马本主远，交加尤远，虽伏吟亦动速。里数当远言之。

武加丁主失脱。

伏吟捕盗取赃法

伏吟主近，不取元武发传。贵顺向支前一位捕之，贵逆向支后一位寻之。赃物视财所在可也。

若伏吟见魁罡丁马，亦主动，当责元武。然元武不见魁罡丁马，仍不远。

返吟捕盗取赃法

返吟主远，在元武对冲处捕，赃亦视财所在。

看闭口

歌曰：首尾相加问不说。是指闭口课也。旬尾加旬首为闭口。又元武为旬尾神，

乘天盘旬首，或临地盘旬首，皆为闭口。凡占闭密，于失脱事，纵耳目昭彰，不肯告报。如上见贵，

告贵不允。乘雀亦然，或无人报信。乘勾，捕人容隐。乘元，盗贼抵赖。诸如此类，有问不说。

凡闭口，逢岁月日时冲破，及四建上冲破，一切冲破者不为闭口。若逢合墓者，仍为闭口。冲破者，为欲其败露。合墓者，为欲其藏瞒。各以类推之。

看魁渡天门

天魁在亥或天空乘亥皆是，诸事阻隔。如捕捉神临此则难获，盗贼神临此却难逃。若发用日辰值此，须分看为应。行年之逢阻隔神者，主难获。元武又逢阻隔神者，主难逃。仿此。

看游都天乙

凡捕逢阻隔，则向游都下寻之。盖游都占贼来路，加大煞见诸煞来速。又都临日辰今日来，前支几位几日到。

前支四位为离日远，所谓不见游都视天乙，临处还如都将推，若天乙又离日远，主贼已隔境不来。

占大贼看亡神天目

歌曰：大贼亡神天目星，贼居其下莫教惊。亡神旬内常居乙，天目春辰顺季行。有声名大贼，用此法定其所在。旬乙亦名盗神即亡神，与天目皆宜捕盗寻人。二神以入七处，否则入元武三传为的。仍取相生则留，相克则去。然须作鬼脱刦，方以此为贼类，否则不然。或作元蛇空乘财，亦是。或克宅，或财亦落空，上下受克贼，又或财生武之阴神阳神，亦是。

又看三奸一法，见后上虽云以二神入七处入元武三传为的，但宜无论入不入，而占大贼必以亡神天目为类，而即以类所在为其方向，而仍责元武之三传以捕之。故大贼不以鬼为类，若天目亡神多到，则从旺神言之。上条亦出般若经。

杂摘云：远年大贼，不得方向者，当以天目下索之。天目所在，大盗所居，万无一失。如天目加子，即在北方陂湖渔舟之所，以意推之。

又天目为见知之人。

看三奸捕逃法

一云，凡捕逃亡，于三奸神下缉之。看亥子丑，有一位加仲上，则冲处便为三奸，天盘巳午未下是。

探信息看丑未天耳卯酉地耳及天目冲位之天耳 凡丑未为天耳，卯酉为地耳。又天耳冲为天目，其下可探信息。

看三传责贼之路途居处景物法 以三传责贼居处。然贵顺则为游走之处，详其路途景物；贵逆方是藏瞒之处，详其歇落景物。

以失家官司分定方向道里 如被盗未久，在旬内者，则以失家为主，而观其方向地里。被盗久者，则以捕盗之官司为主如不鸣官，似宜仍以失家为主。自记，而观其方向道里也。

路途车舟失物看法

如路途失物，以子午或日辰冲神上察之。

舟车失物责卯，门户失物责卯酉，其加处即方向也。仿此推。

占地理道路兼看天干 凡占地理道路，兼看天干。干是甲乙，为林木桥梁；丙丁，为闹市台塔；戊己，为坟冢坡冈；庚辛，为道路岩石；壬癸，为河埠沟涧。上克下则低小，下克上则高大。

占地形看刑冲破害合

有看破害刑冲合一法。破者，损也。

若亥破寅，纳音水日占为破塘破溪，纳音土日占主破山崩坍之所。纳音火日占，午破卯主破屋。纳音土日占，辰破丑主破田荒坟棺槨之所，酉破子崩摧山石之所，水日滩溪古潭之所，丑破辰故冢，戌主废坏窑灶，未主古井以上畧得大意，尚未明晰，须细思之。害者，直也，长也。亥害申为直原长塘，酉害戌为直冈直陇，子害未为直溪直塘长汀长町，丑害午为长桥直坑，寅害巳为长林直路，辰害卯为长园直坡以上亦不过想当然耳，大要总以直长之义推之。自。论刑，则木日元武临寅刑巳，藏匿破窑之中；金日元武临巳刑申，藏匿山石之间，云云以上不明指刑之义，姑存之。自。冲者，横也。子午冲为横塘横溪，卯酉冲为横山横林，丑未冲为横田横坵，辰戌冲为横陇，寅申冲为横石横冈大抵以横为断。自记。合者，双也。卯戌合为双峰，子丑合为双桥双溪，寅亥合为双林双塘，辰酉作新太岁为新坟新溪，旧太岁则为旧，俱双，巳申合为双路及双修旧屋，午未合为双池双园双亭大抵俱是双为主。

自占行止看生克 凡占行止，一上克下主坐，二上克下主卧，一下克上主立，二下克上主走。又当视孟仲季上而推。孟仲季，生旺墓也。

看贼为何等人

寻源云：详贼为何等人，视元武所乘本位之神而已。如元乘寅，则贼为吏人，或为道士，仿此。旺相为少壮，休囚为衰老。阳为男，阴为女。吉神并者豪纵之子，凶神并者贫滑之徒。

杂摘云：盗神加孟幼小，加仲少壮，加季老羸。

类神

凡类见则易阳神在其上为现，现犹易见，类藏则难阴神在其下为藏，藏则难寻，还须向课传外寻觅，所谓有气亦远无气难，旺相德合终可忻。

类之藏而不见者，谓有其阴神而无其阳神，则求其阳神于他处矣。若有其阳神而无其阴神，亦必求阴神于他处，以观其得失。

如午为物类，有阴阳神。午为天盘为阳神，午在地盘为阴神。

凡占虽分阴阳神，而以阳神为主，特兼看阴神耳。先看其阳神，必天官地神不内外战而比和，又与日辰上生合者为吉。兼看其阴神，不内外战而比和阳神，又与日辰上生合者，为全吉。苟如此，则亦不必责四位，但责其官将神，而已可知其吉矣。若阳神课吉，而阴神一课内外战，或阴神空亡，则吉亦不全。欲知其细，则以阴神生克物类，详其六亲事因此是二件，解见下文。若阳神课不吉，而阴神助之，如得月建生合比和引出之，亦反为吉。

然则一物类而占之，大畧有三焉。一是物类之阳神先看有四位占法。如天盘午为物类之阳神，立四位以看生克。譬如午加卯，午遇卯木生而带破卯午一破，若上更有生神生午火之神无妨；值水克水克午火有损，水旺克之物必无克尽午火矣，以水即元武也元武为贼，此句似不重。一是物类之阴神兼看，亦立四位看生克。虽曰阴神，而却在物类上者，当以人类断之，或以事因断之，故曰详其六亲即上所云人类也事因即上所云事因也。欲知其细，则六亲又有阴神。如酉加物类之午上，其天盘酉固为物类午之阴神，而亦即天盘酉为六亲事因之阳神，则地盘酉上子乃是六亲事因酉之阴神矣。由此就天盘酉之阳神四位生克为主酉阳即是六亲事因，而兼阴神

酉上子四位，占其六亲状貌性情与事因吉凶得失可矣。而酉既于物类午上见，要不得即以物类午作住处，则当别责酉之宅音，以占六亲之家宅。酉属羽音，或建干乙旺亦属羽音乙属卯，卯亦羽音。酉宅在子，子加酉，酉为宅在西方，所谓从魁西地并西名也。以子为宅之阳神，立四位以占其家宅，又兼子之阴神上卯，而言其家宅之新旧吉凶。故以地理言之，则宅之北当有桥，卯加子故也地盘子乃宅阴，为四位之第一层，是靠南。卯加之，为四位之第二层，是靠北。卯为桥在北，子在其南，故云宅北有桥。自，或桥南居住全上。而欲占十二方外景，则又以宅上卯加占时法见家宅占。故同占宅，而内外景不同也。一是物类所加之地神，亦有四位看生克。地神在物类下，自当以地理物断。如物类午加卯，卯为地理物类。然卯在地盘，尚是地理物类之阴神，而以卯在天盘加子者为阳神亦以阳神为主兼看阴神。自，立四位以看生克。如卯遇子水为桥船，若有土克为无水，或为土桥，金克卯木为无桥门船车之类。再看其地盘卯上之阴神午，午旺而不生卯木，或午上壬干旺生卯木，则有桥船之类而坍塌耳。

凡在物类上者以上言，阴神是也。阴神上天官之生克，则又其在上者也。在物类下者以下言，地神是也。地神下之地神，又其在下者也。虽地神在天已离却物类，若四位中遇物类相生克，仍以物类损益言。下属卑贱言之，上属尊贵言之。

余与逃亡占、家宅占参看。

器用类神

歌曰：子炭墨煤凡黑色，盏瓶笼匣水器测，祭器乐器女首饰，闺藏女制针翦帛，珠玉图书梯匙筐，绳索水物细软物。

丑柜冠带首饰宝，皴皴包裹与妆造，斗斛秤鞋土堆物，不完变化又枯槁。

寅财木器并四足，丛杂柔长斑棱角，屏风碗碟祭器剑，杼柚栋炉香文书棹。

卯口腹圆门户用，笔与竹木器中空，衣架棺柜旛竿梯，床席香梳枕帐棒，船车轿鼓刀俎盒，牌坊琴管丝纶共。

辰为水土所造就，皮角瓦磁缸甲冑，罗石杻械尺印绶，戡秤胶漆破衣凑。

巳轮烧曲乐文筐烧烧灼物，曲弯曲物，乐乐器，文文书也，杵臼砖瓦弓瓶铛铍铛也亦为鼎，炉锅甑帛扇管钥，金铁珠玉匙盒良。

午盒文书火烛器，锦旗丝绣书画艺，衣服衣架烟火箱，厨柜灯笼笔灯具。

未帘酒食药香帛布帛，衣冠印绶祭祀物细细碎物，浴盆盘盂酒器幡，歌舞乐器戏具入。

申枢磨碓丝绵类，五金刑具刀兵在，又为货宝又骨角，圆动之物申亦汇。

酉碓磁石五金连，珠玉钗钏首饰钱，纸锁镜盘刀剑等，皮革碑碣酒浆兼，一切门户动用物，象又为碁尖亦圆。

戌为火土合成物，葫芦锁具石毛骨，印绶僧鞋军器罗，朝服碓磨犁锄杂，瓦器杵械鞋履钟，糠磁臭恶虚空入。

亥亦柔长兼细碎，藤篾绳索笠伞盖，符图帐櫓幙头环，酱醋浆盐戏弄类，葫芦管钥带灯台，笔墨图书锦纸配，冠巾杖屨匾圆形，榨浆双丫同为亥。

禽兽类神

歌曰：子蝠燕鼠丑獬牛，虎豹狸猫寅上求。卯兔驴骡狐貉取，鱼龙蛟蜃鲞辰游。蛇蟬蚓蟪虺鰻巳，马鹿獐蚕雀午头。雁鹄鸬鹰羊鸽未，申为鹅鸭及猿猴。鸡乌雀鹤鸦归酉，獒犬豺狼戌内留。猪豕熊罴皆入亥，十二宫中各类收。

物类繁多，五行为主，十二支中具见大槩，推之天官，要不外此。而所活变者，如失财兼责青龙，失走物兼责元武，失飞物兼责朱雀及太乙，乙蛇为飞游虫豸也。凡神煞所临，亦可为类。

又若子为宝瓶，丑为磨蝎，寅为人马，卯为天蝎，辰为天秤，巳为双女，午为狮子，未为巨蟹，申为阴阳，酉为金牛，戌为白羊，亥为双鱼。器用飞走，皆可取象。

占地理道路

见看法

占行止

见看法

元武螣蛇天空鬼贼脱盗比劫

俱见看法

勾陈 为捕人

朱雀 为报信人

酉 为刀

子 为屠

卯 为砧

午 为灶

诸煞

天耳丑未也，又天目对冲 地耳卯酉也 天目季之季 羊刃

悬索正起三句卯子酉午 长绳正起三句酉午卯子 驿马

刀砧春亥子夏寅卯秋巳午冬申酉 游都甲起丑子寅巳申

大煞般若云，甲乙日亥丙丁日未戊己日戌庚辛日寅壬癸日巳。指南辨讹云，大煞为三合旺气，正午逆四仲者是，正戌逆四季者非。俟考 绞神即支破

关神上季之季 管神全上 血支正丑顺十二

血忌正起丑，单月顺，双冲 生炁

婚姻占

总论

凡已婚责干支为夫妻，未婚责龙后为男女。

凡元首男先求女，重审女先求男，知一涉害舍远就近，遥克别责舍亲就疎，昂星乖离，八专淫佚，伏吟迟退，反吟反复。三合六合因亲作眷，而从革还防分异。空亡虽成有破，而尤忌孤寡加天空发用及临日辰，其家必有孤寡之人，或男女皆失怙恃，否则有更改之应。尤忌太阴入卦，并亥卯未酉发用临日辰者，男女不正，或阴私间隔也。

三传日财，生起官鬼在干上，必因取妻财而致祸，贪淫之类是也。或生起官鬼在支上，祸必由妻家起，年命克制官鬼减凶。

又传鬼化财，乃三传官鬼局空，独存一传不空而为财，其妻财自危险中来，不然非畏妻，即被妻伤。如年命上乘官鬼，祸仍发。

龙克支神，官伤支印，不利赘壻。

大局男看青龙、功曹、官星、干神，女看天后、神后、财星、支神。

昴星、别责、八专、任信、井栏，此并无克贼，并无遥克者，所谓四课四课全惟昴星，此不过浑言之。自无遥婚必舛也。昴星刚男乖约，柔女背盟，即成后不无舛错。舛者，张冠李戴是也。反吟即无依及井栏即无亲，不长久而易破。

占日值戊己辛壬乙，合子午卯酉共九，而大吉丑临支上者，为九丑，乃凶课也。无克不妨，有克凶。夫丑所克，似祇壬干子水而已。然丑上遁干，五行多到，旺便有克。克干伤长老，克支伤少小。阳日害男，阴日害女。阳日，日辰在天乙前为重阳，伤父；阴日，日辰在天乙后为重阴，伤母。然老少男女，还宜随所克者是何类属而变通言之如大吉临支，支为妻亦为宅，男有室、女有家者此也，故男家不利娶，女家不利嫁。乙己日占逆贵丑为天后，辛日寅贵顺行丑为天后，尤不利娶媳。乙己日申贵顺行丑为龙，辛日午贵逆行丑为龙，尤不利赘壻。

又乙日丑为财，壬日丑为官，卯日丑为财，子日丑为官，皆不利官财也，况又有遁干之为财官乎？旺相在三年，休囚在三月，神将吉稍解，若神将凶更与大小并，祸不出月。凡以大吉并所乘天将言其事因，乘蛇主惊异，雀官讼，勾争斗，空虚诈，虎病丧，玄奸盗，阴暗昧之应。

芜淫，乃上神互克干支。解离，乃是干支互贼上神。皆为心腹之患。夫干支克贼，则婚姻不谐，纵龙后财官入课生传作合，事虽有成，而毕竟非男女乖违，即夫妻反目，必有异心。以旺相休囚死，决其过去、现在、未来。更详干支所克贼者何意，及所生合者属何情而言之。外战，其失在男；内战，其失在女。

又三课无克为别责，有克为芜淫。别责犹可，芜淫则苟合私奔，上克男邪，下贼女丑。

又有不论课传，而专看夫妻行年。若上下神互相刑冲克贼者，为解离。行年以地盘为阴，天盘为阳。夫以阳为始、阴为终，妻以阴为始、阳为终。或始被克贼而终得比和，或始相比和而终受克贼。最忌始终克贼，一世乖离，不有刑伤，必有私意。夫克妻过由男，妻克夫过由女。命逢之亦可用解离者干支互贼其上神，若行年上下亦如此者，夫年立寅上见午，妻年立子上见辰午寅辰子是也。夫以阳为始者，如午受子克，终得寅子相生也。妻以阴为始者，如子克午，终得辰午相生是也。

阴阳不备，芜淫别责皆然。内有传不离课为回还格，纵散而复成。其干支会成

三合者，不作不备论。非三合，仍名不备。但别责，不过两处许亲，或先曾嫁娶之类，致有争竞。如占得阳不备，有二女，非男家脚踏两船，即防断弦复续。占得阴不备，有两男，非女家脚踏两船，即防望门再醮，应过无妨。若芜淫，则荒芜淫佚矣，争男竞女，主奸邪伏匿，怪异不足之事，成后或有讼。欲知事因，各以上乘天官详之。若玄合入传，勾绞入课，子卯发用，则主非常失礼之为。上克男邪，下贼女丑。乱首尤甚。

四时前二辰为孤或云后一辰孤，前一辰寡辰，后二辰为寡宿。又旬空为孤辰，对冲为寡宿。又其中阳空为孤、阴空为寡，天空为孤、地空为寡。主人鳏寡孤独，六亲无依，或离祖弃姓出家皆是。

大抵男忌孤辰，女忌寡宿。若作奇仪、光、阳及岁月建将等，反为有救而吉，重婚再嫁。值干位为空亡得位，否则如龙后财官逢此。忌干支年命上被刑克，不利六亲。

狡童男诱女，洩女女诱男。生合为和从，克制为强逼。不有奔女，定有逃男，或防先后被人哄诱。传见卯酉、水局，更元武有气，尤的。不然，或如养媳接脚，及奴婢弃姓离宗之类，皆是。

又否则以客惑主，两家哄诱，藏年讳疾，打样调包。其中多有诈伪不实，以初传阴神并天将及干支上，详其事因。此课大端与芜淫畧同。

太常乘日本即长生加干上，来意必占婚。太常乘日本加支上，宅中必有婚礼。斯二例占婚尤的。又财乘太常，来意必占婚。官乘太常，来意必占姻。

天后在传，而后之阴神作白虎者，不论占何事，将有妻妾之凶。占婚，不久克妻。

传课循环、三合六合，因亲致亲也。武合并丁马，主淫奔。

支上是支之六害，主女残疾。雀带刑克，主目疾。

看法

看龙后为类神占成否吉凶

先视七处，得龙为男，后为女，其乘神即为类神。不战为有气则喜，战则无气为忧。然外战轻尚可求，内战重则难求，须以纳音为救。

龙后本属不须言矣，遁干当先审其衰旺。此两神本相冲，宜分看其乘神之地盘。乘神亦当审其干支衰旺用之，与干支生合刑克何如。

俯临四吉地，又贵德禄马财印合地，为有气。凡神将和而又下临有气之地，则可求。不和，虽吉地而于将无与。下临八凶地，及刑冲破害地，为无气。凡神将和而又下临凶地，则将亦失势。

尤忌落空，惟神将和而神自空者，尚有出旬可望。然无气则不可求。

又看其阴神，即地盘类神上之神也。夫阳神固以生合干支年命神者成，刑克干支年命神者不成，然阳神为事之出现，阴神为事之根本。阴神生旺比合类神及干支年命者，成后无咎；阴神刑冲克害类神及干支年命者，成后有悔。欲知事因，视阴神上之天官。又阴神之气迟速攸关，旺则应速，相则将来，休已过，囚死迟，空不应。而亦须阴神入七处，方有关于吉凶，否则为闲地。

占女姻以后为主，占男婚以龙为主。见后看干支及财官条。

如青龙阳乘天乙，男为贵客；天后阴乘太常，女为贵类如申将卯时庚申日占，青龙乘申而龙之阳乃申也，庚日丑是贵人，是龙化贵矣。如申将巳时丁酉日占，后乘子，后之阴神乃卯，卯乘常，为后化常矣。余仿此推。

青龙旺相，则男为佳儿；天后旺相，则女为佳妇。青龙所乘之神生后，或与后比和，则男益乎女；天后所乘之神生龙，或与龙比和，则女助乎男。此以龙后占男女之何如也出寻源。余散见各处。

合看龙后财官干支决成否

龙后刑克干支，而财官虽吉旺，改就；龙后生合干支，而财官空亡者，虚喜；或龙后不入传，更财官空者，不成。

看传将干支生合决成否

传将生合干支，或干支相生合，或传将干支三六合者，的成配偶。但六近，而生旺墓三合亦近。又孟近仲中季远。异方三合为尤远。惟巳酉丑与申酉戌金局，主更改不定，大不利妇女，必主离散，纵巳酉为配，而成亦分异。欲知其事，而视其上所乘之天官，还分将来未来言之。带马者亦远。

彼此刑克，事即不谐。

看干支龙后年命交加交见决男女邪正

男年加支，女年加干，或男年上见后，女年上见龙；命亦同，或男女年命交加，或年命各见龙后，各加干支，大抵交加与交见者，乃阴阳交媾之象，合后成婚。但年近而命远耳。亦须课体吉者，方有始终。各相加见者，乃阴阳道成，喜事必遂。

看太常乘长生并看加干支兼看财官

太常乘日本，及财乘太常，来意必占婚。或官乘太常，来意必占姻。又男命占得支加干，女命占得干加支，或末助初传作财官，亦可用，然当以见龙后太常为的。盖太常为礼物，临干主身有喜，临支主宅有喜。而长生即日本当分干支，干为己，支为人，干为男，支为女。又以财官分干支，看临何处。如支财临干为姻喜，干财临支为婚喜；干鬼临支为姻喜，支鬼临干为婚喜，临年命尤准。

看干支生印及财爻

干上得生爻，而财爻反克之，非凌逼夫主，即悖逆翁姑，不如课传得散局为幸。更财乘凶将来克，年命上无救则伤夫主，印绶上无救则伤翁姑。然亦看干旺财弱，助干者多，助财者少，或生爻旺而财爻弱，生爻势党多，财爻势党少生爻受伤更看纳音有救，如生爻或在财爻上下是也，虽侮捍犹不甚。

财遁旬鬼，非有夫妇女，即官讼牵连，在干支年命上为的。

欲知事因，视财上所乘之天官。

干支年命上见财，不宜再见生印。贪财破印，此大忌之，甚者则倾夫命，有公姑则妨公姑。若龙官反克支之生印者，不妨妻家父母，亦伤妻命，尤忌入赘龙克支辰，官伤支印，不利赘婿。

看干为男家支为女家及干财为妇支鬼为夫

凡占男家视日干，占女家视日支。俯临四吉地，及贵德禄马财印合，为地利有气，则根基茂美。仰视亦然，为天时旺相，则气象兴隆，兼之为望族旧家，反之为寒门白屋。仍合龙后乘神上下而言之。但以理论，当以干之妻财为妇，支之官鬼为夫，而支财为嫁资为媵妾，干鬼为祖辈为外人。然要之财官对待，各以象告。如得支之财官并现，而龙后干支年命又彼此入局交加生合者成，反此或女家另配；得干之财官并现，而龙后干支年命又彼此入局交加生合者成，反此或男家另配。若财官丛杂，或防再嫁重婚。理象变通，不可执一。

凡已婚责干支为夫妻，未婚责龙后为男女。故占女姻，以后为主。干克后，主

男贪而女家不允；后克干，主女贪而男家不允。

占男婚，以龙为主。支克龙，主女求而男家不就；龙克支，主男求而女家不就。欲知不谐事因，仍视男干女支上而推求。若龙后入传，卦体吉者，先阻后成。

寻源云：日上神旺相则男吉，辰上神旺相则女吉。日上乘贵则男贵，辰上乘常则女贵。日上生辰上或比和，男与女相得；辰上生日上或比和，女与男相得。

看干支上见子丑

为牛女相会，乘太常必谐秦晋。巳酉为配仿之。

看干支阴课决男女家宅眷

以干支阴课为其宅眷，五乡各依干支而类推。譬如欲知其宅，则责宅音。如甲子日占，甲音征，宅在午；子音宫，宅在未。再看天上未午加何地盘，即其宅所也。此为宅之阳神，以俯视其临处，地盘未午为宅之阴神，以仰视其官将，皆合四位占其宅舍新旧吉凶也。

又干阴支阴，占婚最忌刑克。

看三传为初男中媒下女并为婚姻迟速应期

迟速早晚，决于八占。占不逢时，惟用是责。凡龙后财官得气无伤为吉，且现于初，婚姻早而速，旺气更速，相气稍缓，休囚则迟；现于中，旺气亦缓；现于末，旺亦迟。又孟迟仲中季速。若传归干支门户者，反以速断。男视后财，女视龙官，或入传，则当专视发用为喜候，若成期则在归计门。

又初传为男，末为女，生合则就，刑克则乖。中传为媒，生比者和，克制者欺。

初生克末，男求于女；末生克初，女求于男。

初旺末衰，男强女弱；初凶末吉，女盛男衰。

若课体得散局，以末传冲处为应期。课体得成局，以末传合处为应期。但冲合要在七处，并吉凶各以类应方的。

看三传递生递克

歌曰：递生干兮旁人赞。亦看递生是七处何事类，勿泥煞生干。如生支，则女家必得旁人赞助。余仿此。递克反此。

看中传为媒天官之六合为媒克我者为媒 三传初男中媒末女。上生克下，男先央媒；下生克上，女先央媒。当以先起者为初传，与末传生合则就，刑克则乖。中传

为媒仿此。但男家媒更要生合支神，女家媒更要生合干神，克制者不谐。又天官之六合为媒，仿此。

夫取克我为媒者，取作伐之义。甲己日庚为媒，乙庚日丙为媒，丙辛日壬为媒，丁壬日戊为媒，戊癸日甲为媒。

歌曰：中不虚兮初末虚，冰人脱骗两相欺。夫中传为媒，虚则媒不力或不实，亦须看其空属何类而言之。如是生合初末干支者，不要空；刑冲克害破脱墓，却反以空为吉。乘元武太阴天空，主奸贼虚诈；乘勾陈白虎，必有争竞。六合与干神生合者，男家之媒；与支神生合者，女家之媒。亦如中传占之。若夫初传为男，末传为女，或初传为先，末传为后，虚则彼无心、此无意，两家相欺而中却不虚，故为脱骗，其咎在媒。而初末亦看空之宜忌而言之。

看末传冲合为应期

见看三传为男为媒为女等条。

占品貌性情看青龙天后兼看功曹神后

品貌性情，不外五行之生克衰旺。男视青龙乘神上下，仍合功曹言之。女视天后乘神上下，仍合神后言之。

凡天官亦有阴神。如天后乘申，地盘申上是阴神，宜合神后言，更可兼财爻之阴阳看。要以入课传，又五行旺而类多者为取用。若课传中阴阳不全，或藏或现，则求之局外以决其全可也。

且天后子，神后亦子，是神后即天后也。神后即天后之阴神，神后上又有天官生克神后，而吉凶生焉。

占品貌歌曰：亥矮髯高项大黑水属黑，下照推，子形矮小黑癍神，丑火丑见火也眼大面方点方而多斑，寅面拳毛破相青，卯颧短塌面青大，辰瘦身瘦额耸眼光明，巳言多言长人长毒心毒红面红蛇眼，午力马面多语真，未多白眼头尖髯，申白猴形有义心，酉主性刚形体瘦，天魁元武必胡人身大有须，如女人主毛髮重，戌为元武尤的。若细求之，丑为腹，寅为口眼背，卯为手目，辰为胸项肩，巳为头面齿，午为目，酉为皮爪，戌为腿足，亥为髮际，子为耳腰腋之类。以上皆以干官将神四位推，干为头面，官为上体，将为下体，神为腿足。而各有阴神，看地盘上所得月将是。或曰，仍以三传分上中下为身体：初旺而吉，头面良；中旺而吉，上下体良；

未旺而吉，腿足良。而龙后乘神亦旺相相生，必男才女貌；传与龙后休囚刑克者，反此。又孟神长而多美，仲神美恶适中，季神短而多恶。上生克下，以上神属外言之；下生克上，以下神属内言之。外之为形神气色，内之为骨格筋骸。更当分阴阳左右，而占断无遗矣。

但干官将神自有上中下之辨，不须纠缠三传也。如寅加未为腿脚破相，未神受克也。然未又为头面，若寅未刑克干官，为头面上体破相，亦必寅为四位中主事之用爻，而又旺而克衰者，方主其应。或相生则不论此，当主寅之美好言之。

又地盘亦备人形，午未为头面，巳申为肩膊，卯酉为肋胁，辰戌为腰，寅亥为股膝，子丑为脚。以生克察其何处即是。如丑寅加午未，为头面上有斑点破相也，仍兼视初传及四位中与丑寅相刑克者方是。然以四位生克衰旺为主，阴神亦要。

占性情歌曰：木肝是仁金肺义，水智肾兮火礼心，中情土信推脾是，五性须当察五行。大约观人之法，有外相内相，内外宜各自判断。同是五行，而现于阳神者，为五官具体。其旺相相生者，木形长而绮靡，金形方而刚正，水形曲而清秀，火形尖而华媚，土形圆而厚重。如休囚刑克，则木形枯槁，金形凶横，水形秽浊，火形躁暴，土形粗蠢。若夫现于阴神者，为五脏全德。木性和而舒畅，金性贞而廉耿，水性慧而圆转，土性静而通达，火性明而呈露。此亦指旺相相生也。如休囚刑克，则木性慳吝，金性狠愎，水性沉陷，火性昏惰，土性顽钝。凡占依类而扩充之，亦视发用决之如上例凡四位中阴阳神各有遁干，其干旺者论干，其支旺者论支。

又歌曰：寅午廉贞心猛急，巳酉宽大与人和。亥卯阴贼奸谋出，申子贪狼委曲多。辰未奸邪人隐恶，丑戌公正一私无。甲乙本情戊己刑，冲是庚辛合丙丁。壬癸是破当为法，时上合支占隐情。上为六情，用以占来人是何情事，其法视时上当指正时上之干。

自，并合支见下占之。如甲乙当谓时上是甲乙，下仿此。自，以支本处言；是丙丁，以支合处言；戊己，以支刑处言；壬癸，以支破处言。而凡课人性情，不妨通用。如占男，视青龙与功曹乘神上下见之即是或阴阳神见之亦是。占女，视天后与神后乘神上下见之即是。旺相休囚生死，仍视发用决之。

十二天官属性情品貌。歌曰：贵神官贵富豪称，骨秀肌丰面貌清。鼻似悬囊仓库满，语音沈静眼波横。前一螭蛇妇女形，头尖面赤鬓稀零。饶舌谗言贫且薄，鬚

髻乱髻额前横。神名朱雀火之精，贱劣卑凡妇女称。面赤多淫情性急，摇身轻碎好斗争。前三六合木神名，色秀身长骨自清。或作吏人还匠役，虽沾文墨亦经营。勾陈形状本来凶，面丑唇粗腰脚癯。眼恶睛黄头发薄，多争饶舌是寒穷。青龙上吏富豪民，眉眼分明定贵人。身似青松无枉曲，神清腮赤好攻文。天后良家美妇人，眼长眉细面光匀。十指纤长牙齿密，情性闲淡好腰身。太阴闲雅好丰标，性善声清乐艺高。形瘦面方眉眼细，梳妆浅淡忒妖娆。元武阳凶兵壮军，面小身微左眼昏。色黑唇粗形必丑，眼斜觑物夜中人。太常耳大面团圆，肉腻肌香口舌端。好着鲜衣淡妆饰，不然头秃鬓斓斑。白虎阳凶兵仗行，据神形状眼圆睁。项粗颌阔身肥短，头发稀疏恶性情。天空僧道善人家，冷面头黄软语遮。本主贫寒孤寡困，如居四季旺无差。

看其年之虚实看行年乘神上下

欲究其年之虚实，兼行年乘神上下决之。孟为少，仲为壮，季为老。又旺相为少壮，休因为老大。

占其伯仲之次第看发用与龙后乘神

欲知其索之次第，视发用与龙后乘神。孟为长男女，仲为中男女，季为少男女。或兼依卦例推之亦可。孟仲季是干支之生旺墓尤的。

看翁姑

干上得生爻即印绶为翁姑又生干者为翁，生支者为姑，而财爻反克之，非凌逼夫主，即悖逆翁姑。更财乘凶将来克，年命上无救则伤夫主，印绶上无救则伤翁姑。然亦分两者生旺衰弱多寡看，如财弱而党寡，助财者又寡，则侮捍犹不甚。此外天后支神与印绶刑冲破害墓者，皆为犯翁姑而不顺。欲知事因，各视上神所乘之天官。

看嗣息

课见干之子孙为嗣息。而星家以男取克干者为子，乃妻所生也即以干之官鬼为子；以女取伤官为子，乃干所生也。忌龙官与干神刑克之，男艰子息；后财与支神刑克之，女艰子息。

外有太冲螣蛇登明神后为子孙。

又干生者为子，支生者为女。

看羊刃飞刃

歌曰：日辰逢刃两不良。即指罗网课而言。惟互旺格最利婚姻，若皆旺格宜坐待静守，或复旧为妙，牵强反映。

夫阳日有刃，阴日无之，故羊当作阳。阳刃为我刃，飞刃为我中伤之处，皆伤人，亦能伤己。羊刃为刚日旺神，身旺则为威武，身衰则为凶横，故干逢之而刑冲克害支神与天后者，男必不良；支逢之而为我刳煞，或刑克龙与干上者，女必不良。干支逢飞刃亦然。但不见羊刃，亦不作飞刃论。

看丁马

水日逢丁为妻财动，忌行年上克制丁之乘神，则不动若丁作旺神，克制亦不妨。更看乘神，而决其何类之妻财动。若财乘丁马，不自异方得妻财，即有迅速非细之动，如猝亲、再嫁、买妾、养媳之类。推此，而金日逢丁为官鬼动，一如前例。

忌后合并见于干支

干为夫，支为妻。占婚姻，先看此为主。

若干支见六合天后，必已私交之男女，乃先奸后娶，所谓后合干支岂用媒也。然须课体吉者，方有始终。亦看何处空亡，乃有意而未成。

忌财官空亡 财官并茂，百年偕老。天空旺相犹可，地空冲起有救。不然虽龙后干支年命生合，喜事有就，而财官空亡，毕竟成后伤损。

财爻为妻，及天后神后皆是。余则太阴从魁为婢妾。初见妻空，丧在早年；入中末空亡，丧在中末年。或空妻却又见妻，主断而复续，纵不入传亦然。

忌太阴入卦 主男女不正，或阴私阻隔。

忌魁度天门

全上意。

忌魁度天门

河魁在亥及天空乘亥皆是。发用则诸被阻隔。

若非发用，而婚姻事类值此者，须防平地风波。欲知事因，视魁上所乘之天官。

忌私门

六合太冲为私门。

类神

青龙 为男，又为婚姻喜
天后 为女
功曹 即青龙为男
神后 即天后为女
官 为男
财 为女
干 为男家
支 为女家
干财 为父
支鬼 为夫
支财 为嫁资，为媵妾
三传 初为男，中为媒，末为女
六合 为媒
太常 为礼物
媒所合 为亲家
地盘卯 为翁姑位，又为宅母位
地盘寅 为长子位
地盘丑 为次子位
地盘申 为长媳位
地盘未 为次媳位
太阴从魁 为婢妾
六合太冲 为私门
朱雀 为年庚出经纬

诸煞

天德 月德 六合 三合
喜神甲己日在寅，乙庚在戌，丙辛申，丁壬在午，戊癸辰
成神三句巳申亥寅 天喜春戌夏丑秋辰冬未 生炁 死炁

死神正起巳顺 劫煞 灾煞 岁煞 桃花正卯逆四仲

咸池即桃花 大时即桃花 小时即月建 月煞

厌对正起辰逆 月厌正起戌逆

孤神旬孤三：发用值空，阳空为孤，一也；发用天盘空为孤，二也；初传空为孤，三也。

四时孤二：春以巳为孤春为寅卯辰三月，后一辰是孤。或曰，以四时前二辰俱为孤如春以子丑为孤，出般若，一也。春又以生我之水之绝神为孤，二也。又般若云，旬空当指天空为孤。

寡宿旬寡三：发用值空，阴空为寡，一也；发用地盘空为寡，二也；末传空为寡，三也。

四时寡二：春以丑为寡春为寅卯辰三月，前一辰是寡，或曰，以四时后二辰俱为寡如春以巳午为寡，出般若，一也；春又以我克之土之墓神为寡，二也。又般若云，旬空之对冲为寡。

绞神即破害之破 勾神即绞之对冲

壬窍卷六

疾病占

总论

虎鬼诚凶。然虎鬼俱无，惟见死绝墓空等神，反为凶候，无祟可禳，无药可医之象。

十二宫皆占病之类神，而生炁、死气、禄神、食神、马煞为尤要。

凡克我者为病源，受克者为症候。

申白虎加巳丧车为虎入丧车，占病凶，发用为的。

元武乘墓克日为收魂煞。般若云，如戊日武乘辰是也，占病凶。

凡占必有六亲类神，三合地生旺墓上，看有吉凶神，在所必察。盖代占者，无非三合中族类，然日辰仍属病者之身宅。故占子息畏印爻，而印爻又藉以生身，故

不可克伤父母，而止喜见比肩，以生子息也，所谓六爻现卦防其克者以此。仿此推。

白虎丧吊之类作鬼，及干临或年临此宫，主孝服人家得病。

歌曰：蒿矢见金亦甚凶，浴盆有水还须忌。蒿矢卦，宜言有疼痛处，病在外。见金为有镞，蓦然有灾惊，遇空亡为遗镞，又无力也。地盘见浴盆煞，忌乘亥子水；天盘见浴盆煞，忌乘武后水。以亥为孩，子为子息，故占小儿忌见水。亥子为孩，受克则凶。

斲轮卯加申、戌加卯，与铸印之申卯上克，皆主手足不举。详见看法看卯戌相加条。

源消根断，课传皆下生上，迤邐脱去，以不摄而致癆瘵之病。

子为一阳，至巳为六阳，子加巳为阳临绝，故主死亡。

占父母长上病，忌财爻现卦克印爻。亦必干支年命上先有印爻，后被传财克者，始言父母长上凶。如无印爻，或有印爻而又得鬼爻，为有救。占子息病，忌印爻作三传，欲比肩救。占夫祖病，忌子爻作三传，欲妻财救。占己身兄弟病，忌官爻作三传，欲父母救。占妻妾病，忌兄爻作三传，欲子孙救。皆如上例推之。

最吉之课，如铸印、官爵、轩盖之类，占病则凶。

杂摘云：占病，凡无父母者，不宜见父母。见之，则为九泉之下相遇之兆。

又云，占病见羊刃，必见血之病。

又云，天后在传，而天后阴神作白虎者，不论所占何事，将有妻妾之凶，占妻病更验。

又云，忌见虎衔尸，虎扛尸乘死神死炁，哭神下泪临水位，浴盆有水见前，元武收魂见前，子持孝杖临子孙爻，吊客持财临财爻，丧车作轸临巳位，枯骨露形见虎。六处忌见土木神将，丑为墓田，卯为棺槨，魁罡为纸钱。传中见六合所乘神克日及年命，亦为棺槨。久病忌见斲轮及驿马，修车则行，乘马则游也。

又云，闻人讣音，占其真否。只要正时上有气，即传言不真，虽见虎亦然。浴盆三垢五墓三项，若併虎临日辰年命上或发用，无论克与不克，俱大凶，以四墓上见虎也。

又云，克日必死，克行年亦死。干与正时落墓亦死，干临死绝地亦凶。

巳为丧车，申为锹，酉为镞，占病忌此三者入门。

孝服煞，忌在子孙爻上见。

寻源云：占病之法，大要有四：一占死生，二占病症，三占医药，四占鬼祟。其余不过附占而已。

又云，反吟带白虎，翻胃也。伏吟作日鬼，水蛊也。

回还格，占病难退。

六阴格，病凶。

脱空格，占病虚甚。

干传支，病难愈，防死。

水入火、火入水，主寒热往来，阴人产厄。金入木乡忧口舌，木加金内定迍遭。又四土相加主杜塞。

看法

看七处虎鬼为病症类神

先视七处，被虎鬼克者为病症。虎者，谓虎之乘神所克，不作鬼亦是。鬼者，日鬼所克是。反以战而休囚为病重，不战而旺相为病轻。战而纳音救亦为凶，不战而纳音助亦为吉。此外又必察监将之生克。鉴将者，如甲日青龙值事，以监察诸将。如遇白虎，则金虎木龙相克战矣。假如龙乘庚午，虎乘壬申，春占午相申囚，乃虎被龙克，而病灾当减凶。然又须看地盘何如，若官将神得生助，或纳音有救。盖党势多能胜寡，不专泥时令衰旺胜负也。

白虎不作鬼，其病轻。虽入课而有克之之神，不过浮浅表症而已。其它鬼亦非凶症。然鬼旺仍可畏上之旺相主病轻，专指不内外战为旺相，不以时令之旺相言。此当指时令之旺。自。金鬼即同白虎论。

若虎鬼俱无，而惟见死绝墓空等神，反为凶候，无祟可禳，无药可医之象。

虎鬼临干为外为远，临支为内为近，而占法仍须互相变通。

如临干位，看与支位远近方向何如；如临支位，看与干位远近方向何如。余仿此。临年命为内为近，临三传为外为远。

又虎鬼临岁岁中病，临月月中病，临日日内病，临时时内病，并岁月日時前后推之。或临年年中有疾，临命命中带疾。

鬼多即病端多，或病祟多。如临受克处，更阴神制之，则灾散而病祟俱少。远近更参干临处言之。

鬼当旺相令不病，休令孟神为已病，囚死季神为将病。明为病端，暗为病祟。休囚死仲神，则现在病而未痊。

虎鬼驾马，凶速。见看马。

杂摘云：虎入传克日凶，日克虎吉，日生虎病难愈，虎生日病易愈。

毕法云：干乘墓虎无占病。墓空尤凶，乘丁必死。

虎乘丁鬼格，如六辛日白虎乘丁者必于辛日者，辛阴金，丁阴火，阴见阴是鬼矣，占病知其痛处，其症大凶。如丁虎乘亥为头痛之类。

日鬼临六处，即不乘虎，亦以鬼而知症。如火为鬼，便言肺病火克金也之类。如虎受克或空，不治亦愈。

虎乘病符克干，尤可畏。

毕法曰：虎乘遁鬼殃非浅。谓白虎所加之天盘上，遇旬遁之干为日之暗鬼不论天盘将克日不克日，只论遁干之克日，或入传，或发用，或加干加支，则凶不可解，空亡亦不能救，其应如神。凡占皆凶，病亦不救。

歌曰：受虎克神乃病基，救干制鬼是良医。金为白虎肝经病，治病还寻巳午宜。

看虎鬼地盘

虎鬼临生地，则贪生忘克。须审非时不生，却得生多亦好。临克地，为受制，还防弱寡不能制。临合地，为贪合，防冲破招祸。临空地，尤妙，亦忌冲动为灾。临墓地，其论有四：以旺投墓，自墓传生，病愈复作；以生入墓，鬼临之乃鬼墓也；以墓覆生，主先轻后重；以墓覆旺，病绝复发。此四墓上下加临，均忌逢冲，反致灾咎，亦须究冲神衰旺言之。如遇冲神，即为起病克应之端。临生克合空，亦仿此而推其病愈缘由。克神空，勿药有喜。此则俯视地利，以占病源之何若也。

看虎鬼之天盘阴神

虎鬼之气，又在乎天。类见于阳而情于阴，谓之阴神。阴神各有所乘之将，将主其事而神司吉凶，是与己身之吉凶休咎，大有关系。故凡阴神助其克神者，病重难疗；阴神制其克神者，病轻易治。阴神生助日干神者，无咎；克制日干神者，不祥。凡生助克制日干者，须入七处而又立日之三六合及刑冲破害处方是，否则与我无

与。而得病之方，从此判决；而克应之气，准此推求。此则仰视天心，以占病症之何若也。

看日干为病体谓病人之身兼看遊干又兼看日阴

以日干为病体，而俯仰视之。干之一课为阳，二课为阳之阴，故为外五行，为表症，亦属腑，属气。更逢阳干阳支，为阳极也干受克为外症，然须阳日阳鬼阳将，更干见七处而受克，见于午未为头面，巳申为肩膊，值鬼作初中传者的。如庚日虎鬼临申，伏吟，递克到身上，阳极反阴，或反发阴毒。但此课非阳极而丙午旺，当主阳毒痈疽之患，或胎毒火毒之变动。申马主动，课是元胎，鬼为火也。若见虎不见鬼，犹轻。上下得贵德禄印合及四吉地，则身强；得鬼墓破害死刑冲及休衰病绝胎养，则身弱。强则虎鬼不足畏，弱则虎鬼最足忧。日将病由人作，夜将病由鬼侵。欲知事因，视日上神天官。

日干所临乃游行之地，临静处则静，临动处则动。课传年命见丁马魁罡，病必因动而得。复推干临处，系何亲疎远近，而以课体发用定决临三六合地为静吉，临冲破刑害墓绝克凶。临丁马魁罡动也，冲亦主动，然必现出而旺方为动，现于日年者的。类神亦同，以其上下神察之。

如子为父占，印爻上见动神也，或印爻下见之。

日阴为病者心腹，与日干为衰旺。欲知事因，视日阴上天官。

凡干为上神所制，或干上神为其阴神所制者，皆为有伤。伤则病体凶。

又日干虽为病者之身，而占者与病者还须各审其类，以类之上下参断吉凶方的。

看日支为病处又兼看遊支又兼看支阴

以日支为病处。盖支本以宅为主，故或言卧床，或言卧房，总言是病处。在寓即为寓，在船即为船。饮食起居，风寒燥湿，未必非此处起病，鬼临之即是病缘由也。父母子孙临当谓临在支上也。自之最吉。而又当支神生之，若克之，主此地少良医及无医家也。夫支之一课为阴，二课为阴之阳，故为内五行，为里症，亦属脏，属血。更逢阴干阴支，为阴极也。上下乘旺气，为娇养而得；乘衰气，为劳伤而致。欲知事因，视支上神天官。

日支所临，乃起居之处。临静处则静，临动处则动。且支是日神，临夜地则日重；支是夜神，临日地则夜重。又须审支神是干之何类，凡四吉地，上下见凶，难

痊；八凶地，上下见凶，可治。

支阴为病者之性情，与日支为衰旺。欲知事因，视支阴上天官。

凡支为上神所制，或上神为其阴神所制者，皆为有伤。伤则病体凶。

大要以支上神生扶日干者吉，克制日干者凶。而吉凶神之所主，在地支贼辅何如，自当兼看，即占宅法也。但用以占病，吉凶宜变而通之耳。如申加午克甲木，只言官鬼消亡，病势渐减，不可云避官事也；只言胃口暑好，不可云忧口舌及争讼也。午为食神，克鬼为吉，亦为良医。午加辰，宜东方求医。

支不见伤而见制鬼之神，即言宅中人为救。若其神当指支上伤支，则言内症而不暇治外症，以内症急而外症缓言之。如甲申，午加申，方赖干上子为外人来救。而外症之申鬼在戌，若不入七处，亦无外症也。幸支鬼午亦空，无妨。

有时亦以日支为病。盖克我者为病源，而受克者为症候，若鬼临支，或支现七处而受克，值处更是阴鬼，内症尤的。或阴极生阳，反发阴毒现出，小则疮，大则疽。金日见丁主丁疽，更辛日阴毒尤甚。乘蛇必主毒。庚日雀虎为阳毒，申酉日仿此推之。

杂摘云：支盗干气，虚危之症。

总看干支脱败伤死

干支全脱，补元气为救，否则防吐泻。

干支全败，败者，血气衰败，日渐狼狈。

干支全伤，伤者，干支皆逢鬼也，身必被伤。

干支全死，死者，皆逢死气，此尤凶。欲知事因，即各视其所乘之天官。

大全云：凡支上脱干，干上脱支，或干支上各脱干支，占病必由虚弱，宜补剂。

看干支罗网

干支前一神为罗网。干罗网主伤父，支罗网主伤母。

总看三传

杂摘云：三传制鬼克虎者，虽凶有救。

退连茹，病将退。然退入鬼乡绝地者凶，退入空亡者必死。

登三天凶。

寻死格，乃三传皆生日而落空者，占病凶，占父母病尤凶。

将助财神格，乃三传皆财，传所乘天官生三传，大宜求财，占病必死，财生鬼故也。故占病忌财。如连茹作财，必因伤食得病，须年命上神能制其财，尚可治，而反生之，必死。

大全云：传财化鬼、化父母、化兄弟、化妻财、化子孙爻等课，或占病，如逐类现于干上，虽不吉，倘类加干而得令得地，反不为凶。如加死绝，必死无疑。

初传为鬼，引末传来生干末当是鬼之子孙，主先凶后吉。

逆间传难痊，而尤忌戌申午为倒拔蛇之象。

论刚柔日反吟，见看禄神。

循环周徧，病多反复，最难解散。

看三传分症之内外表里阴阳生墓吉凶

吉凶之应，决于八占。

占不逢时，惟用是责。凡用上克下，为外为表为阳；下贼上，为内为里为阴。初为发端，中移易，末归结。以四吉地为吉，以八凶地为凶。宁先凶后吉，毋先吉后凶。如初墓末生，先重后轻；初生末墓，先轻后重。又如初生而中末生起病鬼等，愈后复作；初生而中末病死墓绝，及病又传病，或入空亡，不生他症，亦愈后而亡。推此，而凡递生、递克、三合、联茹，一切卦体，皆莫囿囿占断。

看三传分病在上中下体及内外远近

初为上体又为外，中为中体，下为下体又为内。

又初远，中又更远。

杂摘云：大抵以初为药，中为病，末为医。

初末克中，其病可愈此亦死法，不过聊备一说。自。

看三传究脉法

初为寸，中为关，末为尺。又孟为寸，仲为关，季为尺。上克下浮，下贼上沈。相生者和，相克者损。旺相者实，休囚者虚。三阳浮数，三阴沈迟。二阳一阴弦紧，二阴一阳微细。纯金毛，纯木弦，纯水石，纯火洪，纯土和缓。伏吟寒涩，返吟滑戢。不备繁乱，空亡虬伏。三阳日重夜轻，三阴日轻夜重。

脉有九候，每部三候，浮中沈也，以孟仲季辨之，而兼阴阳看。假如初为寸脉，得仲神阴神，以知其中候也。阴水主寒，木主风，火主热主燥主暑，土主湿，金主

寒之类。或是食禄财神主食，是鬼煞血支血忌主血。以类而推可也。

且仲神即关脉，既近于寸，所谓关前一分，人命之主，左为人迎，右为气口。又左为肝胆，右为脾胃，而病源已见矣。然惟初作旺神，即以是主之，否则自有关脉在也。旺者，生旺无克之谓，非时令之旺也，所谓五行俱旺四时中。盖生则气脉接续，克则损伤。若更有旺神，则从旺神而言之。若皆损伤，则危矣。

虎鬼为病源，似可以孟仲季察脉。然三传主之而兼孟仲季也，不须论虎鬼之孟仲季，只论虎鬼属何经，已可知其属何脏腑矣。

按部切脉，何必多歧。

看克贼分症表里

凡上克下自外而内，下贼上自内而外。病之表里，应如此分。

看发用之五行所主病

用传见金，主肺及筋骨症，为气满癆瘵疮毒，加火为肺胀。初金末木，为肝肺相残，主流血症。

用传见木，主肝及四肢症，为风症，加火为狂走。初木末土，为壅肿结聚毒。

用传土，主脾胃症，为腹痛水肿，加水为昏沈。初土终水，为肠痢淋漓之症。

用传水，主腰肾膀胱之症，为寒氤及下部症，加火为寒热往来喘急，加金上气，加木为脾胃症，加土为呕吐土在下倒克水也。自。

用水终火，为疟。

用传火，主心胸上隔症，为吐逆，发疮疡，加金为筋骨热，加水为奔脉。用火终金，为骨蒸羸瘦此出杂摘。

看初传重神

中黄经占病形状章云：初传重土噎咽喉，重金腹病泪交流。重水心滞小腹急，重木腹胀似鼓牛。重火心须生喘急，若无重数虎当头。注曰：初传为受病日。初犯重神，主病急。

先怕克气。气者，日干长生上神也。后怕白虎克日，即死。如初克气而虎不克日，病重不妨。如初非重神，只取白虎，亦不碍。

如重神不得地、不得令，亦不妨。重神者，谓初传神归本宫也必重神白虎克气并到，然后言凶。似太泥，参他条以兼看可也。自。

忌地盘本命克日 忌地盘本命神克日，凶；本命上神能克本命以救之，则无咎出杂摘。

看墓

岁后五位为岁墓，又为干墓，临卯酉为墓门开，乘蛇虎主犯重丧。

或卯酉日，干墓乘蛇虎加支，亦为墓门开，主犯重丧。

外有干墓乘虎在七处，必是积块病，宜以破积药治之。若墓空，非年深积块，易治。然空墓加干，亦可畏。

又支乘墓虎克支有二：一干墓临支，宅有伏尸为祸，或现形响。二支墓临支，家必有孝服，或停丧柩。须详其墓与日系何类属，而言其丧孝。若带病符克支，宜详支神与日系何类属，而言其人有灾。分生旺墓推之，仍以发用定决。

又墓例有六，皆当各就其类言之。如第五局，三合墓覆生，占己身长上凶。又为旺投墓，占己身兄弟凶。又为鬼入墓，占己身夫祖凶。第六局，生入墓，占己身长上凶。亦为鬼入墓，占己身夫祖凶。第八局，墓覆生，占己身长上凶。亦为墓覆鬼，冲墓反凶。然占夫祖，则宜冲。第九局，墓覆旺，占己身兄弟凶。亦为墓覆鬼，冲墓反凶。然占夫祖，则宜冲。其余皆当随类而推其墓冲之宜忌，不可具述。

外有行年三合之墓。若三合入墓，凶。并年命乘墓坐墓，皆凶。

日辰三合墓，皆所必察。凡日辰年命三合入墓者，身不由己牵连，或被逼之象。然局不同，而墓亦异，各随事类言之。今演于家宅占。

如甲丙戊庚壬五日，为三合头入局，是自己发端。乙丁己辛癸五日，为三合末入局，是别人带累。若作三合入局在传中，是前后受困。凡连茹间传，一切仿此而言其生克吉凶。年命入传同例。

假令丙日巳酉丑占病，是不顾根本，贪恋妻财，以致如此，财克生印故也。

辰戌丑未皆土也，然有衰旺之别。戊即辰戌，己即丑未。丑中有金水，旺于秋冬。戌中有金火，旺于夏秋。未中有木火，旺于春夏。辰中有水木，旺于冬春。旺赅相而言之，辰之旺于冬者水，相于冬者木也。而木却旺于春，木令行而辰为相，戌丑未不得言相。云未旺春者，以木火杂气言也。而论土则未为木墓，丑为垣煞，安得云相？故己土亦不相，戌土戌土亦是死气。此以时令论则然，然逢相生旺而言相者，惟夏令，虽一切土皆为旺相，盖中央土旺于戊己，故四季皆相土也。但火旺

时言相，火令终即为旺矣。余秋冬如春例而推。

至于相生旺，随日辰旺，类多为旺，此又非时令可得而拘，五行皆然，故衰旺随干支而变言之。支者，官将神有定属者也。

旬遁时遁之干，无定属也，旺则亦如支神论之。

干支之墓覆干支，为乘墓，病主昏迷。然阳墓刚猛急速，阴墓柔缓迟延。日墓明，夜墓暗。夜墓临日，自暗投明，尚有解救；日墓临夜，自明投暗，愈见模糊。而皆以冲克为救，空亡尤好前云墓空病忌，此云尤好，何故？自。若干支坐墓亦然，赖有冲干支之神为救。

自墓传生者，初是干墓，末是干长生，乃先重后轻，占己病吉。若自墓传出鬼来，反主先轻后重。然占夫祖见鬼，或生起干之印，却亦得吉。余皆当随类而推。

初生末墓者，初传是干长生，末传是干墓，乃先轻后重，占己身病凶。若自鬼传入墓，却主先重后轻。然占夫祖得此，又不见干之生印，反凶。

大抵鬼爻宜生旺传墓，生爻宜墓传生旺。

墓逢空，诸占吉，惟占病不吉，以墓空要葬人也出杂摘。

又云，墓神为葬地。

又云，用神入墓三月辰用起水土神，六月未用起木神，九月戌用起火神，十二月丑用起金神。或辰日用起水土神之例亦是，魂入墓墓覆日辰也，三合入墓如病者行年或午或寅，而天盘之或寅或午加地盘戌，谓之三合入墓，俱忌。盖墓之中，惟用神、日干、行年三者最重。

毕法云：干乘墓虎无占病。墓空尤凶，乘丁必死。

看空

杂摘云：发用与日上年上及日禄食神等，入空亡凶。

惟辰上空亡为病空，病自愈。然新病见空愈，乃应空字也；久病见空死，乃应亡字也。墓作空亡者，亦死。

为人占病，而类神值空亡者，如占父与尊长而日及天乙空，占母而太阴空当作天后空。自，占伯叔之类而太常空，占兄弟朋友而青龙空朋友当看六合。自，占妻妾而天后当以太阴为主，而兼看天后。

自空，占子息而六合空小儿亦责蛇。自，占奴婢而天空空、酉戌空，皆不吉六

亲爻当亦作类神看。自记。

余见后看食神禄神等条。

看贵神

贵神乘生爻或子爻，则能生日，能制鬼，逢凶化吉。

贵人乘鬼，占病必是神祇为害。

看生龙

歌曰：沈疴之际看生龙。龙乘生炁，或是生印。龙乃吉将，须要龙胜虎，不宜虎胜龙。

看太常

太常带德神，最喜上卦，盖太常为医药。然又为孝服，如作日鬼死气加干，主外有孝服至。又看支上得白虎，兼内有孝服至。或太常作日鬼死炁加支，内有孝服至。克支尤凶，干支上见丧吊更凶。年命上见之，其年必有孝服。若带生炁，尚有孝服未已。常乘申申者身也作死炁，亦如上例。乘破碎，与死炁同。

未为日鬼，乘太常临支，必因喜筵，或往亲家得病而来。因未为酒食，常亦主喜筵故也未作死炁又以丧孝论矣。龙为喜庆酒食，若作鬼，亦当照此断。

看生炁死炁死神兼败神

生炁忌空，死炁克生炁亦凶。年上神克死炁犹可，生死炁不利。若生炁与死炁不相克，病迁延未瘥似宜俱看天盘。自记。

外有五行死炁，其冲为败神，亦作死炁论。

余见看太常。

大全云：生炁克日主病，死炁生日主生。

又云，宜观生死炁，尤验。要生克死。如生炁空，要行年上神为救。而反生之，必死。如二者不克，占病虽无妨，而愈必迁延。

又论生炁，后看食禄神等条中有一说。

看病符

旧太岁也。加支克支，主全家病。若乘天鬼，病必时疫，大凶，见虎尤凶。如作生炁，犹主合家病，作死炁必死。

毕法所谓病符克日全家患也。

看禄神

禄临旬尾亦为闭口，临绝地为禄绝，皆忌之。或受克及坐克方，久病必绝食饿死。

刚日反吟，乃禄绝，亦主反胃之象。逢水火相加，为寒热格。

克日主痼病。又柔日第六局四绝体，乃禄绝，亦火水相加逢之，为寒热格。第八局亦火水相加，皆可寒热论。

禄又忌空，名空禄格。

余见后看食神禄神等条。

看丁

金日见遁丁则为鬼，其支带遁丁而动，故随其支神所属，而言其属何病痛。此惟金日则然，他日干则论支为鬼，而带遁丁者亦为动。如丑鬼带丁，心腹痛也丁属心故及丁，丑属腹故言腹也。自，或心脾痛丑亦为脾。自。若水克去丁，但言脾腹不言心。若遇丁旺丑衰，则脾腹患轻而心疾重。盖丑支不当令，而丁干代之。余用干神者仿此。

又金日逢六丁，知为疼痛处。蒿矢亦然。

水日逢丁为妻财动。如丁神遁在丑未，必往外家得病。惟宜占人年命上有卯木为救，乘寅木必得神护，尤宜速禳，否则倘逢丁未，而寅被未墓，故不可缓。如寅卯遇旬空，还须寅卯作年命方是。

凡占日逢丁皆言动。而支旺则从支言，如丑未克壬癸日干，纵不在课传而在年命，亦言官鬼动也。丁不旺不必论妻财，若与支兼旺相，则并而言之，如因官鬼而妻财动之类。若干旺则从干言，不论官鬼而论妻财矣。其它木日丁为子孙，火日为兄弟，土日为父母，或为吉神，或为凶神，吉凶虽异，而其动同也，一如金水日例论之。若课中逢水旺克丁则不动，值支旺而支受克则丁干亦不动。盖丁不自旺，而支又被克去故也。

金日丁临干，为身之凶动；丁临支，为宅之凶动。如丁乘神作死炁，主丧孝动；或丁在传年命，主亲族在外死亡，赴报而凶动。须详丁乘神与日系何类属言之，并合天官言其事因。

水日逢丁，本妻财动，而遇丑未日之因妻致病者，已详前。

其余丁乘神虽非日鬼，或传出鬼，亦宜详丁与日系何类属而言其事因。或鬼之阴神见丁，可言其病源自何处妻财上来。

总之，干旺则言干，支旺则言支。支旺带丁，但言动而已，而不论妻财，俱旺相则兼言之。干旺支相，则言因妻财而六亲动；支旺干相，则言因六亲而妻财动以上举水日逢丁言。自。余一切仿此。

看马

虎鬼驾马，马作鬼，或马乘虎，或虎鬼临马上，其症来势迅速雄猛，所谓须防虎鬼驾马恶也。

久病忌见斲轮及驿马，修车则行，乘马则造也。

寻源云：龙乘驿马加命上，凶。

看食神禄神马煞生炁及课传干神年命临死墓绝空

死墓绝，干之凶气也，课传及干临处须察之，年命上见之亦不吉。空亡，有宜有不宜。虎鬼空，不治自愈；若食神禄神生炁空，则凶。食禄神受绝，则不食而死。生炁绝，亦死。又新病空病，病久空人。

禄马临死绝，亦凶。

看食神为运粮神

行年乘食神为运粮神。甲食丙午，乙食丁巳，丙食戊与辰戌，丁食己与丑未，戊食庚申，己食辛酉，庚食壬子，辛食癸亥，壬食甲寅，癸食乙卯。凡食神忌空。余见上看食神禄神等条。

看丧门吊客破碎

见前看太常。

又毕法云：丧吊全逢挂缟衣。谓支干并见二煞，大凶。又年命上乘此，其年必有孝服。

看占者与病者年命上华盖

华盖者，亥卯未日见未，巳酉丑日见丑，申子辰日见辰，寅午戌日见戌。乘太常作日鬼，又为死气吊客之类，临年命上占人亦须看年命，不专看病者年命也，为孝白盖头。或不作日鬼，而鬼见他处，亦当仿此断。若作生炁，尚有孝服未已。然必带破碎吊客方言孝服，亦必代占人是有服制之人尤的。

看羊刃

见总论。

看血支血忌月厌

年命上见血支血忌，必是血病。女人得此，又带月厌，非血崩即堕胎。皆以作鬼为的。凡血病或在上下内外，须以发用决之。若加临处有克贼，即以本处决之。

看闭口

闭口有三法发用，或更值初末传六合之类，则气塞于中，主病症噤口痢喉肿痰厥，及一切不纳饮食之症。纵不发用，亦不免此，凡一切有闭口之意皆是。

又见前看禄神条。

看寅为鬼户又巳为鬼户

地盘寅为鬼户。日干年命临此，为人入鬼门，最为可恶。天罡天乙临之，俱为塞鬼户，寅上乘贵亦是，当吉。一说巽为地户，巳为天庭，又巽巳巳即巽同一宫为鬼户。

看亥为天门

天门，地盘亥也。戌加亥为用，或亥乘天空，俱为魁度天门，乃关隔不通之症，是隔气或食积作鬼或邪祟。若天乙乘亥，或天乙临地盘亥位，俱为贵登天门，吉。

看天盘申为身或为尸地盘卯为棺或为床

棺者，地盘卯也。

日干为己身，临此为入棺。然必干带凶神，或卯作死炁之类，方以棺论，不然则言卧床而已。

又天盘申者，身也。如作死炁为死尸，上见六合为六片板格，尤的。且申亦宜详其与日系何类属而言其人死。故曰尸入棺。

见白虎亦同申论。盖申为人门，故申为人身。

申卯为年命日辰，皆是。

六合乘申临卯，为尸入棺，必死，见死炁尤的无六合，有生炁，主病在床。如父母爻入棺，知父母死。照推。

看地盘巳与乘神蛇夹墓

地盘巳乃蛇位，上见日墓又乘蛇，为两蛇夹墓，病必积块在腹中。如年命上冲

破其墓，庶得少延，否则病难除。

看卯戌相加

卯为手，戌为足。斲轮，卯加申、戌加卯，卯戌皆受下贼也，必手足不举或有伤。铸印，卯戌相加，卯戌皆受上克也，主疯颠发搐之症，手足不举，传逆为的。

看干支阴阳辨脏腑

症之表里，固准克贼以分之见前看克贼分症表里，而脏腑还当以阴阳之干支辨之。假如庚辛克甲木，胆府受病。看甲加午上，即病从头起，足少阳胆脉从头走至足，其病口苦，善太息，以及胸膝足胁胛踝诸节痛之类。然甲虽受克而见症，要其病源，发端在大肠肺部，若庚加子上即见症也。法当治金。其或白虎乘阳神，又上克下，即主发马刀挟瘰之毒。此则金旺宜泄之，金衰宜补之，视右寸尺脉之虚实也。大约金旺则症尤外现，金衰则症尤内藏。旺衰固即肺与大肠之虚实，而不可不合之尺寸之脉，初末传是也。合之初末传，而愈知庚辛之金，有衰旺不同也。治肺治大肠，所当明辨焉。

总看脉息法

内 经 脏 腑 诊 候

右手 左手

肺 上焦 寸 寸 上焦 心

大肠 膻中小肠

脾 中焦 关 关 中焦 肝

胃 胆

肾 下焦 尺 尺 下焦 肾

膈 膀胱

左三部寸外以候心，内以候膻中小肠；关外以候肝，内以候胆；尺外以候肾，内以候膀胱。

右三部寸外以候肺，内以候大肠；关外以候脾，内以候胃；尺外以候肾，内以候膈。

十二经，手足三阳，太阳、少阳、阳明也；手足三阴，太阴、少阴、厥阴也。腑属阳经，脏属阴经。

先寸，次关，次尺。然其相生之序，则自尺而关而寸。若不顺，则逆克而为病矣。故壬占以三传为寸关尺，亦宜顺相生为和平，不宜逆相克为乖戾。

凡占从其干支旺者言之。如春占辛卯日，丑为初传，土死。

然就其一课而言，则己丑皆土，土自旺也。丑墓阴象，为季神沈象，又为右尺之候，而被下神卯克，日占龙又夹克，夜占后逢内战，主寸脉有伤，肺与大肠郁火不清也。中传亥能克鬼，而丁旺则从丁言。丁火阴鬼，关脉脾胃为燥为热，又为孟神当是指亥兼寸脉。犹幸丁火生丑土，血脉接续也。末传酉为尺，仲为中候仲指酉，与亥孟为浮候，不旺故不论。但乙木旺能生火，通看是三焦火郁见于三部也。仿此推之。

十二经分配五行干支

左寸：心者，君主之官，神明出焉。少血多气，其合脉也，其荣色也，主藏神，开窍于舌，于五行属火，于十干属丁，于十二支属午，于十二经属手少阴。其见证也，消渴，两肾内痛，后廉腰背痛，浸淫，善笑，善惊，善忘，上咳吐，下气泄，眩仆，身热，腹痛而悲，实则梦忧惊恐怖，虚则梦烟火稻田。午时气血注于心。

膻中者，即心包络也，臣使之官，喜乐出焉。于五行应心而属相火，于干属丁，于支属午，于十二经属手厥阴。其见证也，喜笑不休，手心热，心中大热，面黄，目赤，心中动。戌时气血注于心包络。

小肠者，受盛之官，化物出焉。多血少气。于五行属火，于十干属丙，于十二支属丑巳酉，于十二经属手太阳。其见证也，面白，耳前热，苦寒，额颌肿，腰似折，肩髃肘臂外后廉肿痛，髃臂内前廉痛。未时气血注于小肠。

入式歌云：心与小肠居左寸。丙与丁从火类也。

左关：肝者，将军之官，谋虑出焉。多血少气。其合筋也，其荣爪也，主藏魂，开窍于目，于五行属木，于十干属乙，于十二支属丑卯，于十二经属足厥阴。其见证也，头痛，善洁，耳无闻，颊肿，肝逆，面青，目赤肿痛，两胁下痛引小腹，腰痛不可俯仰，胸痛，胁肿，妇人小腹肿，腰痛，四肢满闷，挺长热，呕逆，羸疝暴养，足通寒，疝善瘕，遗淋溺，溲便难，癰狐疝癰，冒眩，转筋，筋挛，阴缩，善恐，胸中喘，詈骂，血在胁下喘，实则梦山林大树，虚则梦细草苔藓。丑时气血注于肝。

胆者，中正之官，决断出焉。多血少气。于五行属木，于干属甲，于支属子寅，于十二经属足少阳。其见证也，口苦，马刀挟癭，足外热，寝寒憎风，体无膏泽，胸中胁肋髀膝外至胫绝骨外踝前诸节痛，善太息。子时气血注于胆。

左尺：肾者，作强之官，技巧出焉。少血多气。其合骨也，其荣髮也，藏精与志，开窍于二阴，于五行属水，于十干属癸，于十二支属亥子，于十二经属足少阴。其见证也，面黑，口渴，唾血，大小腹痛，大便难，饥不食，腹大，胫肿，脊臀腹痛，脐下气逆，足寒而逆，阴下湿，足下热，坐而欲起，下痢善恐，四肢不收不举，实则梦腰脊懈软，虚则梦涉水恐惧。酉时气血注于肾。

膀胱者，州都之官，津液藏焉。气化而出，多血少气。于五行属水，于十干属壬癸，于十二支属子，于十二经属足太阳。其见证也，目似脱，头两边痛，泪出，脐反出，下肿，便脓血，肌肉痿，项似拔，小腹胀，按之欲小便不得。申时气血注于膀胱。

右寸：肺者，相传之官，治节出焉。多气少血。其合皮也，其荣毛也，主藏魄，开窍于鼻，于五行属金，于十干属辛，于十二支属申，于十二经属手太阴。其见证也，善嚏，悲愁欲哭，洒淅寒热，缺盆中痛，小便数，溏泄，皮肤痛及麻木，喘，少气，颊上气见，实则梦兵戈竞扰，虚则梦田野平原，不足则叹息，有余则喘嗽。寅时气血注于肺。

大肠者，传导之官，变化出焉。多气少血。于五行属金，于干属庚，于支属申，于十二经属手阳明。其见证也，大指次指难用，耳聋，耳鸣嘈嘈，耳后肩髃肘臂外皆痛，气满皮肤，坚而不痛。卯时气血注于大肠。

右关：脾者，仓廩之官，五味出焉。多气少血。其合肉也，其荣唇也，主藏意与智，开窍于口，于五行属土，于十干属己，于十二支属丑未，于十二经属足太阴。其见证也，五泄，二便闭，面黄，舌强通，口甘，食即吐，嗜卧，善饥，善味，不嗜食，尻阴膝髁胫足背痛，当脐痛，腹痛，肠鸣，足不收行，善痿，善噫，后泄气，肉痛，足胫肿，体不能动，实则梦欢歌快乐，虚梦饮食相争。巳时气血注于脾。胃亦仓廩之官。多气多血。于五行属土，于干属戊，于支属辰戌，于十二经属足阳明。其见证也，恶烟火，闻木音则惊，登高而歌，弃衣而走，颜黑，不能言，呕，呵欠，消谷，善饥，颈肿膺乳冲役伏兔胫外廉足跗皆痛，胸旁过乳痛，髀不可转，

脘如结，膈如裂，膝腠肿痛，口渴腹大水肿奔响腹胀，脘内廉跗痛，遗溺失气，善伸，癰疾，湿淫，心欲动则闭户独处，惊栗，身前热，身后不热。辰时气血注于胃。右尺：肾与左肾同。

肾一藏分两尺者，为肾有两，分列于腰脊左右。其下命门穴，非右肾即命门也。肾虽水藏，而相火寓焉。故但当以左肾为水，右肾为火可耳。

膈以上为胸中，不入十二经，其十二经以三焦足之。三焦者，决渎之官，水道出焉。少血多气。总领藏府，营卫经络，倡导上中下三元之气。于五行属火，于十干属丙，于十二支属卯巳，于十二经属手少阳。其见证也，耳鸣，喉痹肿痛，耳后连目锐眦痛，汗自出，肩膈痛，内外皆痛，小指次指如废。寸为上焦，关为中焦，尺为下焦，左右六部同。亥时气血注于三焦。

夫胆、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱六腑为阳，心、肝、脾、肺、肾五脏为阴，以膻中足藏阴为十二经。

凡手阳脉，从手走至头；手阴脉，从脏走至手。足阳脉，从头走至足；足阴脉，从足走至腹。

看病由何处起

寻源云：究其得病之源，则日上乘天乙，因思想劳苦得也不确；乘蛇，因惊恐忧疑得也；乘雀，苦心咒讼得也苦心二字无着；乘合，喜庆姻亲得也；乘勾，情绪牵绊得也；乘龙，经营财物得也；乘空，欺妄隐忍得也；乘虎，丧吊问病得也；乘常，醉酒饱食得也；乘玄，则祭祀盗贼得也；乘阴，则奸私暗昧得也；乘后，闺阁女色得也。

又往妻家得病，见看丁条中。

求医诸看法

见看日支为病中有二说。

子孙为良医。歌曰：福德加临为解厄。福德者，子孙爻也。

子孙本脱气神，然有鬼却宜见之为解厄，以制虎鬼，实为良医，得旺相气为的。虎之阴神能制虎亦然。制虎鬼之神是亥子，宜汤药；是寅卯四土，宜丸散；是巳午，亦灸；是申酉，宜针。

又月建前二为天医，对冲为地医。日医者，甲日起两旬，卯亥丑未巳。月医即

天医日医乘贵神，临年命上制虎鬼，则病安；或年命入课传制虎鬼亦吉，或生日亦吉。太常为医药，故太常带德神上卦尤吉。

虎鬼之阴神能制虎鬼，更得旺相气，为良医。医神反作虎鬼，药必杀人，不宜医者治。或另择医神制虎鬼者，良；无则选脱鬼而生日者，亦良。又虎鬼临处为畏期，医神所生为瘥期，所克为死期。如天地医乘水神，木日瘥，火日死，从生克衰旺言之。

有官鬼宜见子孙，七处有之，皆可疗疾。临支为本宅人宅支与日干亦有亲疏远近，临年命为亲近人，正时亦近处人，临干为外来人。临者，临在上也。课传亦外来人，当更视发用推求。

子爻或生爻是水，宜汤药，全上云云。

杂摘云：有天医地医日医三者，择一吉神良将、有气、德合生旺者用之。又必医神克制白虎乘神，药方有效。若医神乘白虎，不可用药。魁罡下，不可迎医。

又云，医神加子，是北方，子即医神。医神能制虎乘神即善，或不能，以今日课前二辰下求之。如甲课在寅，前二辰是辰，辰下求之。又不能克上法与日医之取卯亥丑未巳异，俟考。自，则以天乙对冲之下求之。如天乙在辰，对冲戌为地医。又不能克此又与天医不同，窃疑天乙当作天医，不然何以对冲亦作地医乎？亦俟考。自，则于制虎下求之。如虎乘申，则于午下求之，鲜有不善者也。

金花经曰：太常备药医天子。未为天医，天后乃值药之妃，子为地医，申乃路医，巳为双女为女医。如入课传，与类神、与日干生合，即为良医，用之可也。此说妥。

又歌曰：受虎克神乃病基，救干制鬼乃良医。金为白虎肝经病金克木，治病还寻巳午宜。

寻源云：男以天罡加行年上，功曹寅下是医神也如寅下是子，医即在正北方。女以天罡加行年上，传送申下是医神也。医神若能克支，及能制虎所乘神，则善矣。或不能克制，则于今日课前第二辰下求之原注云：如甲课在寅，前二辰乃辰也，即天乙，其下求之。此注究不了了。自，能如上所云克制则妙。又不能，则于天乙对冲下求之，或能克制如上云云则妙。又不然，直于制虎乘神之下求之如虎乘申则于午下求之，必须分阴阳以为克制也，无有不善矣此条与前杂摘条大段相同，惟前条

仅言医神，不明指何者为医神，此则以男女行年分寅申下神而求之。为此详于彼，故不嫌其重出而录于后。自。

看死期

寻源云：死期以日干之绝神定。如甲乙日绝在申如以

四长生论，则甲乙俱木，宜绝于申。如以八长生论，则甲绝于申，乙绝于酉。似用八长生为较活。自，看申临何辰。临岁不出一岁，临月不出一月，临日不出一日。当以太岁年华问之法详之。

又云，一法以男取功曹、女取传送加行年上，以魁罡下辰为死期。

又见前求医诸法。

看愈期

寻源云：愈期以日干之子孙定。如甲日占病，丙丁愈，子孙能制鬼也。

又见前求医诸法。

类神

干属脏腑歌

甲胆乙肝丙小肠，丁心戊胃己脾乡，庚属大肠辛属肺，壬属三焦与膀胱，肾与心包属癸方。

脏腑血气所注之时歌

子胆丑肝寅是肺，辰胃巳脾卯大肠，午心酉肾戌包络，未小肠兮申膀胱，亥是三焦之地位，

十二支神配五脏 十二支所属身体歌

子肾命耳胆膀腰，丑肝脾腹小肠标，寅胆筋髮口眼背，卯肝手目营卫三焦，辰窍肠胃胸项肩，巳头包齿焦小肠咽，午舌心眼魂精血，未脾腕兮白头脊，申肺大肠络声出，酉血小肠口唇舌，皮毛两耳爪骨鼻，戌胃腿足胡命门，亥肾疝髮头足骨。

地盘备人形

地盘备人形状，午未为头面，巳申为肩膊，辰戌为腰，卯酉为肋胁，寅亥为腹膝，子丑为脚。

十二神将主症

大抵日为人，辰为病。而辰上神为受病之症，故当视辰上之神。如辰上是神后，伤风肾竭。若天后乘之，则男子精绝，女子血绝。是登明，癫邪湿气。若元武乘之，则目流泪。

是河魁，腹痛脾泄。若天空乘之，行步难。是从魁，喘嗽劳伤。

若太阴乘之，发肺伤脾。是传送，男唇破，女孕危。若虎乘之，疮肿骨病。是小吉，伤食翻胃。若太常乘之，气噎劳瘦。是胜光，心痛目昏。若朱雀乘之，伤风下痢。是太乙，齿痛呕血。若蛇乘之，头面肿痛。是天罡，遗漏风瘫。若勾乘之，咽喉肿塞。是太冲，胷肋多风。若六合乘之，骨肉疼痛。是功曹，目疼腹痛。若青龙乘之，肝胆胃疾。是大吉，气促伤残。若天乙乘之，腰腿痿痹上出寻源，俱是浮泛不切，占断似不宜用此。

杂摘云：贵寒热惊悸，蛇发热惊悸，朱呻吟渴热燥，六夹食伤，勾沈滞胸膈，青寒热四肢伤，空泻痢，虎四肢筋骨病，常心迷闷，元走注膀胱，阴筋骨痛，后伤残血光此条亦是死法，不如用看法中十二经变通之。

太常 为医药，又为孝服

六合 传中见六合所乘神克日及年命为棺槨出杂摘

天盘申 为申，又为尸

地盘卯 为棺，又为床

丑 丑为墓田出杂摘

魁罡 为纸钱全上

巳申酉 杂摘云巳为丧车，申为锹，酉为镢，占病忌此三者

临门户

墓神 为墓田出全上

病死绝 经纬云以病为病，以死绝为死

诸煞

生炁 死炁 禄神 食神甲食丙乙食丁丙食戊丁食己戊食庚己食辛庚食壬辛食癸壬食甲癸食乙 马以上五者最要

天医月建前二辰乃正起辰顺 地医天医冲 月医即天医

日医甲日两句卯亥丑未巳 吊客 丧门 德神 破碎 病符 死神
天鬼正起三句酉午卯子 血支 血忌 月厌正起戌逆 华盖
羊刃 孝服四孟月在巳，仲在辰，季在丑 天喜春戌夏丑秋辰冬未
喜神甲巳日在寅，乙庚在戌，丙辛申，丁壬在午，戊癸辰
天解正起申逆，与风伯同 外解正起三句子巳寅申
内解即地解，正起申申酉酉戌戌亥亥午午未未
解神正起申申戌戌子子寅寅辰辰午午
五鬼正起午辰寅，酉卯申丑巳，子亥未戌寻 大时 金神
瘟煞正起辰顺，与天医同 女灾正亥逆四孟，乃三句亥申巳寅也
孝杖正巳顺十二即死神 死符甲岁起申申亥亥寅寅巳巳辰辰
灭门寻源云，寅起亥午丑申卯戌巳子未寅酉辰
上丧正起辰顺四季，乃辰未戌丑也，主上人服
下丧正起未逆四季，乃未辰丑戌也，主下人服
丧魄正起三句未辰丑戌 哭神春未夏戌秋丑冬辰
丧车春起酉子午卯 受死正起戌辰亥巳子午丑未寅申卯酉
浴盆四季之季 披麻正起子逆四仲 绝气春申夏亥秋寅冬巳
哭忌正起亥顺十二 飞魂与哭忌同 大煞正午逆四仲 枯骨正未顺十二

疾病附鬼祟

四上贼下为绝嗣，先亡为祟也。

贵乘鬼，必是神祇为害。主寒热头目痛，祟非凡鬼庙中神，或曾许口愿未酬。若在内，则为家堂香火神座真象之类。

天空为空门，故为佛寺香火之愿。若在内，则为诸佛座香花供养之物。病主肋胸并气急，并灶为殃未得安。

歌曰：塑成众圣土星类。土星者，贵空勾常及辰戌丑未皆是。

木金仿此。水火有影无形，当是图画符篆经典。若土木，为木偶土塑，见水火为彩画。木见金为雕刻或装金，金遇火为镕鍊而成。

更合四位断之，而参看阴神，则形状新旧完缺，并方向去处，一切可知。然逢

冲克固以鬼祟占，而逢生合还当以救助论，则酬谢庶获冥佑。

十二天官作鬼主病祟。歌曰：贵鬼寒热头目痛，祟非凡鬼庙中神。蛇鬼四支头目痛，水木土神作祟评。雀鬼呕逆心腹痛，祟主咒诅灶神论。合鬼阴阳心腹气，土神司命醮当轻。勾鬼肿痛兼寒热，祟主土垣与死兵。龙鬼热沈心腹疾，祟为司命可相称。空鬼肋胸并气急，并灶为殃未得平。虎鬼痈疽头目痛，祟因伤鬼不妨云。常鬼四支头目痛，祟为新鬼可求灵。玄鬼腰疼兼胀满，祟因河伯溺河津。阴鬼四支腰腹痛，灶神为祸可祈生。后鬼四支病痢疾，祟亦何神溺鬼因。

余从卦书祸祟章纂入数条，录于左，以便采用。

金鬼

金爻值鬼，为五道、金神七煞、金元七总管、张相、金刚、九卓即叶神、叶氏夫人、锺将军、关帝、与刀伤兵死、喘嗽、痲病、自刎、横亡鬼、锁条之愿。凡鬼发用或临身，及带丁马劫煞之类，为急。急则丧部丧司，缓则关公总管。

木鬼

木爻为鬼，为茶筵、五圣、传中神鬼、草野三郎、家堂六神、五圣、东岳、树头五圣、山神土地、九良星、作犯土、床公、床婆、及缢死、枷杖疯狂之鬼、枷锁愿心。又寅为虎伤。缓则山神五圣，急则东岳家堂。

水鬼

水爻为鬼，为南海观音、北极真武、龙王、北斗、三官、祠山大帝、杜氏夫人、金龙四大王、水中河太、曹三、水官、元天上帝、施相公、宋相公、晏公、坑厕土、井泉童子、徐大将军、水仙五圣、河伯水官、及投河、奔井、服卤、腰疼水不足也鬼。缓则水仙施相，急则河太金龙。

火鬼

火爻为鬼，为玄坛、五福火神即华山、南堂陆相、五显灵官、灶神、萧堂五圣、荧惑火神、三煞土、五显、及焚烧、带血、阴魂、毒疮、痲瘵鬼。缓则东厨口愿，急则陆相华山。天灯香烛之愿。

土鬼

土爻为鬼，为城隍、社稷、坛、土神、谷神、五方贤圣、土皇、后土、皮肠大王、瘟司、住居土地、当方土地、桥神土地、螣蛇土、太岁土、土府、七煞土、作

犯土、坑厕土、飞来土、及膨胀、虚黄病鬼。凡正土宜素诰，土皇宜申奏。

缓则土庙神祇，急则五方贤圣。

龙合木乘鬼爻

为东岳、家堂、五福大神、茶筵五圣、花煞、萧公五圣、五路、化神、三官、龙王、及桃花、菜花痴、产亡、血鬼、枷锁愿。

凡带喜庆之神，用细乐、灯彩、花炮祭送。

蛇雀火乘鬼爻

为城隍、草野三郎、五显灵官、总管、南堂、雷公、雷祖、雷母、灶神、及牢狱、火葬、焚死、血痢、心疼、疮毒、产亡、缢死鬼。

又午为马伤，巳为蛇伤，为咒诅司、楮锭香烛之愿。

阴虎金乘鬼爻

为大小丧司、金神七煞、五道、九卓、雌雄煞以阴阳分断、座煞、玄坛、及刀伤、兵死、喉疮、道亡、虎伤鬼。

凡带凶恶之煞，宜粗乐、火炮祭送之。

后武水乘鬼爻

为草野三郎、伏尸、坑厕土、井泉童子、曹三、杜氏夫人、水中河太、天妃、太君即姚氏夫人、南堂、施相公、圣帝即真武、及溺死窃盗鬼。

贵空土乘鬼爻

为土皇、飞游土、九良星土、地藏王、十殿阎王、坟墓土、五方贤圣、瘟疫司、伽蓝土地，四土若在三煞上为三煞土、及压坠跌仆、牢狱、冤屈鬼。又凡地狱中鬼，魑魅魍魉、无常、牛头马面、夜叉等。

又丑为牛伤，戌为犬伤。

准八卦位辨鬼神

干 位西北，戌亥属焉。干为天，故为天门。值鬼下七卦俱以值鬼者推为天曹司命、为父、为老翁。又为首，故为头痛、头眩、头风等鬼。又为马伤鬼，坑神。

坎 位北方，子属焉。坎为水，故为水府、沟渎、土神。为中男，为心病、耳痛、耳聋、血症等鬼。又为元天上帝、北斗星君、水德、路神、五路大神、拦路五圣、倒路之鬼。

艮 为东北，丑寅属焉。艮为山，故为山岭神司。为少男、为阍寺、为手足指拘挛、风瘫、背驼、鼻烂等鬼。又为狗咬、虎伤、山神土地、东岳泰山，亦为鬼户。

震 位东方，卯属焉。震为雷，故为雷部神司，或欠雷斋口愿。为长男，亦为折足鬼、龙王、树神、三茅真君、门神、杖伤鬼。

巽 位东南，辰巳属焉。巽为风，故为游魂。为长女，为木神、花煞，为风病、癩秃、白眼、驼腰、折足、烂腿、麻疯、缢鬼，亦为天庭。

离 位南方，午属焉。离为火，故为火德。为中女，为目疾、盲瞎、大腹、烧死等鬼，又为南斗、火部星君、灶君、五显灵官。

坤 位西南，未申属焉。坤为地，故为地户神司、地藏王、牢狱、坟莹鬼、十殿阎王、土府亡魂。为老母，或虚黄腹胀鬼，亦为僧道及路神、伤煞、产亡、井死。

兑 位西方，酉属焉。兑为泽，故为川泽神司。为少女、婢妾、师巫，为缺唇歪嘴、吃口之类鬼，为伤煞丧司。

以上皆从旺而多者断。如戌鬼，土多而旺则以土言，金多而旺则以金言。分上中下为三界，分干支为内外，分偏正为神鬼。

以岁月建将贵龙常为尊贵，以日时年月年或是行年，月字不解。自为阴小。当更详一切神煞而触类推之，不须备载。

壬穹卷七

孕产占

总论

凡占孕产，以胎神为类神。

大约未孕者，占其孕期。已孕者，占其产期。都要胎神无伤为吉。

凡占先审其孕之有无法见看法，次审其产之迟速全上。

凡占孕，与占产不同法见看法中之占孕总法及占产总法。

凡占孕而得产局，则孕不安。占产而得孕局，则产不快。

产候大约多取冲神。例在看法。

旺孕格，看夫妻行年成三六合，得旺相神者，主其年必添男女。或年立三六合

地上见旺相神，或年立旺相地上见三六合神，皆是。

又有德孕格，夫妻行年见五干德合，主其年必有灵胎。五合者，己德在寅甲甲己一合，寅即寄甲，下仿此，乙德在申庚，丁德在亥壬，辛德在巳丙，癸德在巳戊旬遁时遁之干上下作合者，彼此行年在天地盘作交互合者，皆是。合则不以克贼论，然必干旺尤好。如夫年立寅或得甲干，妻年得己，上下德合皆是。然还宜审年命上得孕产之类吉凶何如，若占孕得产局，占产得孕局者，却为不利。及带凶神恶煞，为妇孕不育。

歌曰：玄胎五等详宜忌，寅加亥上家禄利。临丑为败已病推，申辰衰绝君须记。五行俱在长生地为生胎，占孕渐怀生意，生子必利家而益禄。禄者，以阳干禄在四孟也。传见今日干支之长生，与天后、与财爻併三传中见长生天后财爻便是，或见后或见财皆可，不论妇、女，必有胎孕若室女占见长生天后，必有私孕。然而天地盘结，占产必不顺，空则吉。返吟为绝胎，占产虽易，而生子不利，以五行俱在绝地也。五行俱在病乡为病胎，孕母多病，产子亦防不育。

败元胎者，癸未日昴星课，三传申寅申，以长生上各见败气，孕时家道日败，生子亦败落；而申逢空冲，占产却易。衰元胎者，乙未日昴星课，三传亥寅巳，以长生各加衰地，孕时家计日衰，生子亦衰弱；而传入空脱，占产亦易。此五等也，合之伏吟元胎，却有六等。伏吟者，藏伏呻吟之象，占孕不安。刚日干上发传，主子不安；柔日支上发传，主母不安。然传中或有破害刑冲，或有德合禄马，凶中有吉，吉中有凶，利孕利产未可槩推，须在日辰旺相有气，更合年命上而决伏反吟凡事阻，须在刑冲有力，与丁马魁罡见于日辰年命则利产，占孕却宜德合，静守旺神为吉。

课名四绝、无禄、绝嗣，主无孕。

寻源云：日上神吉则男佳，辰上吉则女正。

寻源大局以空脱冲为易产，合而不刑、不空、不冲为难产。

又云，发用血支血忌冲动浴盆而无水者，勾陈乘子孙爻者，产缓而难。

大全云：干上作胎神，发用落空，名损胎格，即乘生气，后必损孕。又损孕格，大致相同，亦因胎神落空受克，占产当日便生，占孕必损。

互胎格，乃干上为支胎神，支上为干胎神，又作夫妇之年命，必妻怀孕，不必

寻生气妻财也。

忧子格，乃死气克六合，产忧子。

忧母格，乃天后被死气克，产忧母。

子恋母腹格，乃干加支、支加干而互生者，利孕不利产。

外有支加干而克干者，产速，不克亦产。盖支为母，俯首已见其子也。

母年命上见月厌同死气并者，产凶。或生气月厌并者，产必速。

腹胎格，以丑为腹，腹见胎神，来意妻必孕。

腹空格，天盘丑空也，产速，孕必损。

闭口课，占胎产定是哑儿。

杂摘云：孕欲合而安和，产欲绝而产速。

又凡占产，以下克上为逆，上克下为顺。

又云，旬癸发用，乘丁及太阴、生气、月厌，为双生之象，而又防惊恐。盖癸象双生也。

小产法，如母年命上冲破胎神，即是生炁，亦必小产，极验。

看法

占孕之有无看子孙爻即伤官或官鬼爻兼看六合太冲登明神后乾坤六子之阴阳神旺相比和干支及夫妻年命神否

凡先看孕之有无，次审产之迟速此法见后各条。有无者，子孙爻是也。或男取克干为嗣妻所生也，女取伤官为嗣即干之伤官。余如六合太冲登明神后及乾坤六子见后，其阴神阳神在七处，旺相比和干支及夫妻年命者，有。然后再察其胎神，干胎作妻财生气者，必孕；支之胎乘生气，不必作妻财亦孕。胎临干支年命尤好。又妻财乘生气，不必作胎神亦可用然要以胎神为主。

看胎神作妻财乘生炁或日支之胎神乘生炁或妻财虽不作胎神乘生炁

见上条。

重看胎神藏现

胎旺方有。胎亦宜现而不宜藏，不现则寻其地盘藏处，上得生旺神方许有。再于课传外寻其胎落何地盘，以占吉凶。若不逢生旺神，主其年有喜，更以年命占之。

大约藏现，都该在日辰年命上下方的，亦宜阴阳藏现皆在传课，则应速。命作胎，尤不如年作胎也。

看孕产宜忌吉凶诸法

如见胎与干支之衰病死墓，并死神死气蛇虎丧吊等，与干支年命刑冲破败克害绝空者，孕产皆不利。

若胎鬼乘死气，或胎财乘死气，皆主伤胎。又或夫妻年命上冲克胎神者，纵作生气，亦必小产，有救还可。要之，胎与生养神，遇七处有冲破之类，占孕却不利，见血支血忌尤的。

胎鬼乘死炁，遇冲克即堕胎，不须年命上也。空则为鬼胎，但冲犹无妨。尤忌带克，克则伤胎。冲则破胎而为小产。纵临产，亦利冲不利克。然胎旺则不畏，惟忌冲克神旺耳。

歌曰：怀胎凶吉古今难，全凭落处地盘看。生旺比和吉可知，刑害克绝凶立验。凡孕产看胎神落处，如地盘为胎之生旺比和者，产吉而孕更吉。如地盘为胎之刑害克绝者，孕凶而产亦凶占产遇绝亦凶，恐未当。自记。且刑冲合害之类，其中皆有生克，生胎者犹轻，克胎者尤重。或胎临本日干支受克绝，占产速，占孕危。若受他处克绝，孕产俱畏，吉凶还视七处而决胎神上之吉凶事因，以天官详之。但吉凶在上神生克，则详上神的天官。吉凶在下神生克，则详下神的天官。盖下神在天盘上，固自有所乘之天官也。

卯为手，戌为足兹不过举卯戌以见例耳，宜触类而推。卯加戌，手上而足下，生儿为逆；戌加卯，足上而手下，生儿为顺。盖巳为天头，戌为地足。卯加戌上，即戌加巳，故逆也；戌加卯上，即巳加戌，故顺也。课传年命上逢之主此，然须兼看卦体顺逆，并神将吉凶为应。上所云云，以课言则然，若传以初为头，中为腹，末为足，是头宜先出，足宜后出也。如卯加戌者，即戌加巳上之课。然卯戌既为逆，而戌巳当为顺，其传先巳而后戌卯者亦顺也。

戌加卯者，即巳加戌上之课。然戌卯既为顺，而已戌当为逆，其传先戌而后巳卯者，亦为逆也。

胎坐胎之长生方利孕，而逢空落空却利产。

罗网日辰前一位，非旺神是也、干支墓，逢之孕产皆不利。蛇为小儿而夹墓，

亦然。又月厌同天后支忌，或同生气加母年命，利产不利孕。同死气凶，以见刑冲破害克绝为应。已上凶神，若年命上神冲破无妨。

贵逆及逆茹逆间之类，则产难，若末传入空脱犹可。贵顺及顺茹顺间之类，则产易，若末传入生合不利。

魁度天门，乃产门不利而阻塞，孕犹不妨。贵登天门，神藏煞没，孕产皆吉。二格以入七处作孕产类神为的。

又见看干为子支为母条。

又见看六合为子天后为母条。

占孕总法看诸类神

占孕与占产不同。占孕，宜上下见胎之养神长生，或干支之养神长生，并贵德禄财印合不用马以其动也。自。

及青龙六合生炁天喜大吉子孙爻此解见第一条等，不空不战，得天时地利，更阴阳神比和无伤，则孕有；兼与干支年命比和无伤，则孕安。带吉官尤吉，生子必旺家。最忌死炁。天喜龙合亦为喜神，大吉为腹，此皆孕之类神。

杂摘云：螣蛇乘生气，或发用为子孙者，必主孕，以蛇为小儿也。

子午乘龙，家有孕妇。

占产总法看诸类神

占产，宜胎神上下见胎之绝沐冠临帝，并丁马魁罡劫煞血支血忌白虎浴盆等，及乘空落空、内外战者，乃为产候，却不忌之。浴盆堕水四季之季神为浴盆，于地盘上见此煞乘亥子水，天盘上见此煞乘元后水，为堕水，占病凶而占产吉。以上皆产之类神。

看干为子支为母

支有定体象母，干为寄体象子。如干支相加而生合者，为子恋母腹，不利产而利孕。或加干而刑克者，不利孕而利产。其余干支上下乘神，俱分孕产而推如前例，但吉凶于干者应子，吉凶于支者应母。若干支相较，则子母又互有损益，而吉凶要皆以年命取应为之。

孕产者，子母相依为命也。故干子支母，以不相伤为吉。全伤则子母皆凶，伤干损子，伤支损母。或干神伤支，因子伤母；支神伤干，因母损子。更各看有救无

救。如干伤，则视胎及子孙爻并支上为救；支伤，则视母年命及干上为救。而妻子之吉凶，还以夫年命决之。

最忌内外战，并须看天盘上干支神，若有内外战，取纳音为救。余有来克贼者，则论生克多寡也。

看六合为子天后为母

干子支母外，又兼看六合为子，天后为母。亦俯仰视其上下，如上例而推。

六合天后乘死炁，又被克制者，凶。如六合乘申酉金克木，后乘辰戌丑未土克水，此受天盘上克制也。或乘神受地盘克制，亦是。二者俱以受下克制为凶，此即内战也，须纳音为救。

若卯即六合子即天后入课传，亦忌内外战。至于地盘子卯，亦防外战。

一云，天罡凶神作后加妇年，必堕胎，盖壬癸日得之为干鬼也。若六合作支鬼，亦当损母，须察之。

总看三传决孕产

母传子利产，子传母利孕。贵传顺利产，贵传逆利孕。传脱空利产，传生合利孕。墓传生旺利产，生旺传墓利孕。以上占孕得产局，占产得孕局，相反则不利。吉凶之候，以初中末为应。

从革多凶，润下产易，曲直和缓，炎上产难，稼穡迟滞。要之，传进利孕，传退利产。

总看三传干支年命

干支犹产门，或夹定三传凡夹传不拘事类，被他捉牢做的样子，吉事则吉，凶事则凶。故占孕吉而占产凶也。然胎神子孙爻等不入传犹可。或别有病阻，从其上中下之旺者，言其凶状可也，或初与末六合，则气塞于中，子母俱不可保。如母之年命透出干支前后却在三传前后，不被干支夹定者是，可免母凶，子爻透出免子三传内无子母爻亦为透出，视其传之进透出、退透出者是何类而言之，此为夹不住格。又有夹传前后虚一位者，势稍宽缓，虚母则母免凶，虚子则子免凶，尤忌年命填实。大凡逢夹传，须冲神旺相盛多为救。

又有干支拱定胎神子孙爻者，亦利孕不利产。若初末引从干支及胎神子孙爻者，孕产皆利。

看三传初为孕中为腹末为产兼及胎神

有无迟速，决于八占。

占不逢时，惟用是责。法仍分孕产如前例。凡孕产类神，得气无伤，且现于初，则有而速；现于中，则有而缓；现于末，则有而迟。若传归干支门户上，反以有而速断。更参旺相休囚死而决。

定法虽如此，然象当变通。初为孕，中为腹，末为产，如胎产神入传，占孕宜以在初中为安，在末为危；占产，宜以在末为易，在初中为难。又胎临孟远仲中季近。看受胎期 先看孕之有无，及有子嗣与否，然后定胎期，并须看当年远近应之。夫受胎之期，专看妻年上神为准。如胎神子，年上午，午生于寅，寅加申，即主庚辛或申酉年壬癸亥子月时受胎。盖与胎气相接续，故不复求亥申之所加为日时也。若胎神卯，当再推亥加巳为丙丁巳午月，申加寅为甲乙寅卯日，巳加亥为壬癸亥子时，方与胎气接续受生。其产期，以年上午中己土生酉推去此句未详，酉加卯为正二寅卯月生也。故以妻年上神之长生加处为年，余则以受孕月算至生产月，却十个月也。然须课体吉者方的，否则活变断之。

恐上法难明，兹复申明其说。歌曰：受胎之期长生看，妻年上神此处算。月归生年日归月，时又归日再一玩。凡占孕产，未知月数，则应候难测，故首以妻年上神算当谓以妻年上神之长生所落地盘为孕年。自记。若上得孕产类神孕年尚是泛指四年如上所云庚申辛酉年是，若妇之行年上见孕产类神，则其年当有孕矣，于是可用逆而递推三位之法，此句得毋作此解乎？自注，便递推前当以逆为前，以前者已先见，而自年月日数之则必退转，故为逆也。自注三位落处，是孕之月日时。而递推后当以顺为后，观上条小注便明。自注三位落处，是产之月日时。其递推孕月日时之法，如年当指妻之行年上乘木，木生于亥子木长生本在亥，亥是水，可兼子水言之，观前壬癸亥子等并举便知。自注，落加也寅卯辰或寅或卯或辰地地盘也，即正二三为孕月。再看亥子水生于申酉水长生在申，落子午卯酉地，癸即子丁即午乙即卯辛即酉即为孕日大全云：惟孕日用干。

数至此位是子，系是癸，丑是己，寅是甲，卯是乙，辰是戊，巳是丙，午是丁，未是己，申是庚，酉是辛，戌是戊，亥是壬。落丑未辰戌亦然癸寄丑，丁寄未，乙寄辰，辛寄戌。但季月土旺，用戊己日再看申酉金，生于巳午，落亥子丑地，即亥

子丑为孕时般若注又云：若非伏吟，当以所临地盘断之。如子为胎，妻年上却见午，午不能生子，须申酉或庚辛年，巳午或丙丁月月火生年金。自，甲乙寅卯日日木生月火。自，壬癸亥子时时水生日木，自。其产之月日時仿此般若注云：孕产以长生算日月时，当从其旺者为生期，不旺则从其本属旺相之令为生期。如午为胎，妻年上见木，木生于亥子，七月占，亥子旺临寅卯，为正二月受生也。又如酉为胎，妻年上见木，木不能生酉，须待酉生于巳午或丙丁年方好，于木临处为生月。若秋占，木不旺，则以冬令木相也期也。

又云，或曰不管胎神，只以妻年上神之长生为生年算起。似太泥，而较前说为活。

然若自孕而算至产，月数仅得其七，而日時又皆有印定，殊非造化推迁之理，则占断自当变通。盖孕乃先天静体，而产乃后天动用，还须凭课传及七处孕产之局生克冲合何如，而产之月日時随宜增减言之，于理方为圆妙。

看产期

三传无克名别责，有克号荒淫。内有传不离课者，却为循环格，纵孕产足月，防形体有盈缺不正，照阴阳不备而合三传推之。若干支传成三合者，不作不备论，防孕产过期以三合六合主迟缓也，得月令冲开方好，大要利孕不利产者。余则不备，未能足月。

歌曰：欲识产期何者善，胜光所临最为便。又有冲胎一法看，女命纳音冲处验。产期先从妇年上推其孕月，而后七事中推其产月，月定则日時已可得而理矣。以天上午临孟仲季月取应最捷盖子午主易气，阴阳始生之路，故取胜光之加处为应。或入课传，勿泥地盘言之。

又妻本命纳音之胎神冲破之日，尤验。如本命甲子乙丑，纳音金，金胎在卯，值酉冲午破，即应其日。以纳音胎入课传者的。

又歌曰：生养之下究产期，胎乘鬼死堕胎推。凡冲胎及刑胎、破胎、害胎，皆可用。而自胎而后，为养为生，故取日之生养，或胎之生养，或子孙爻之生养，更得天喜临之乃四季养神尤妙，以其下为候。如逢冲破神，即以冲破神为候。其余见上条此亦必生养神入课传者用之。

看男女诸法

男女之应，用上克下，男，上强下弱者的；用下贼上，女，下强上弱者的。然当以年命课传上阴阳而决。

歌曰：妇孕申加夫命上，妇行年上一详推。阴神主女端可必，阳曜生男却莫疑。夫申者身也，有身之谓也。妇有身而归之夫，以加夫命，而以妇年上之阴阳别男女。或有年命同，则从行年宫中推生月看。月又同，则从生月宫中推生时看。凡占仿此。既占以年命，又必决于课传。盖干母支子，故须看日上乘神，刚干阳比是男，柔干阴比是女。若刚干阴比是女，柔干阳比是男。

比者，比和相生也。不比谓克战则气不接续，宜刚日再看支上，柔日再看干上，两处俱阳是男，俱阴是女。更视三传决之。西北阴方，若传合巳酉丑、申子辰局，生女；东南阳方，若传合亥卯未、寅午戌局，生男。又二阴包阳其数奇，生男；二阳包阴其数偶，生女。三阳男，三阴女。用上克下男，下贼上女，旺相者的。然又须知纯阳反阴生女，纯阴反阳生男。惟六阳数足生男，六阴数足生女。此为乾坤不变之象。

日上神阴阳俱不比，则视辰上比者以决之，日辰上俱阴俱阳之类是也即上所云云。然或又不比，则视天罡所加。取罡者，取斗柄所指也。不论刚柔日，但七处值天罡，加干之同类上，为比阳生男；加支之同类上，为比阴生女。加干鬼上为不比，防难产损子；加支鬼上为不比，防难产损母。加子孙上虽不比，而干生为男，忌克支；支生为女，忌克干。若正时加值，仿此，俱阳是男，俱阴是女。夫天罡所加，虽不论刚柔日，而总以阴阳为断，加阳为男，加阴为女，所谓一阴一阳难定夺，还须判决用天罡。

歌曰：阴阳昴星两课举，阴俯是男阳仰女。昴星柔日男者，取男子之生俯而内向；刚日女者，取女子之生仰而外向。

不备之荒淫，阳备为男，阴备为女。

歌曰：建阴为女建阳男，卦象阴阳一法参。建，月建也，举月建以赅月将。虽以阴阳分男女，还当参卦象而变易言之。阴胜者从阴言，阳胜者从阳言。五行均则从胜，不均则从多。当令者胜，类多者旺。如子属坎为中男，酉属兑为少女，此阴与阳之不变者。若午属离为中女，乃阳变阴；卯属震为长男，乃阴变阳也。

余则丑寅属艮为少男，戌亥属干为父。丑寅或戌亥并见者男，或单见寅、单见戌者

男，单见丑、单见亥则不然矣。辰巳属巽为长女，未申属坤为母。辰巳或未申并见者女，或单见巳、单见未则不然矣。此阴阳之有变有不变者，占产皆如此论。而于双生视干支两胎者，亦然。或七处不见两胎，仍以课传年命上消息之。仿此。

寻源则云：男女之占，其法甚多，以理推之，悉皆虚谬。惟以孕妇行年上决之，斯为的确。年上神是阳，则孕男；年上神是阴，则孕女。如视课传上有二说：课传四上克下者男，四下贼上者女；六阴者男阴极生阳，六阳者女。明白简易，莫过于此无乃太简，姑备一说。自记。

占双生看月将月建干支夫妇年命及巳亥等

歌曰：重逢建将是双胎，男女阴阳再思索。凡年命课传上重逢建将者，双生。如八专伏吟是。大凡干支传中及夫妻年命并临迭见者，皆为重逢，须建将作胎财生气或子孙爻之类为的。又亥为双鱼，巳为双女。

亥临阴宫为用，上作阴神，主生双女。巳临阳宫为用，上作阳神，主生双男。巳亥作建将准应。

歌云：男女双生何处断，干支胎位两重探。说见看男女诸法中论双生。

看所孕何胎

歌曰：胎逢偏鬼及元神，种子私娠断却灵。天乙发传名富贵，可知儿是石麒麟。胎作妻财者，止戊己胎在子、庚辛胎在卯、壬癸胎在午为妻财，而亦有偏正。其戊己胎在午，却是印而非妻财。至若甲乙胎在酉，丙丁胎在子，乃官鬼也。偏鬼者，乙胎在酉，丁胎在子，必婢妾等有孕。胎乘元武，必是私孕。又云，偏鬼者，作两项解。言偏财与官鬼作胎神又胎上遁干亦自有别，旺则照六亲生旺墓而占。至于胎神无论藏现，须究其在天盘乘何天官决之也，非妻妾之姊妹，亦是偏室等孕也。盖偏财为妾婢，若妻妾占，当云姊妹耳。偏官非夫婿，若夫占当云兄弟之妻妾有孕，或妻占则云伯叔妯娌有孕耳。若正官自是夫，与夫见妻财作胎同例。

然偏财偏官，亦宜详其内外远近亲疏，照六亲推之。

且男取克干为子，则官鬼即子孙，但偏则或属兄弟嫂妇及姊妹等孕。

胎神及子孙爻之类，乘天乙发用为富贵课。更得太阳，必产麟儿。如临干为子孙爻上发用亦是。

看胎神子孙之类占是第几胎

凡胎神及子孙爻之类入传，以初中末象分三索，与乾坤六子及孟仲季而合参之，便知为第几胎，并前后存亡吉凶也。

看丁

杂摘云：或丁乘胎，或丁冲胎，主产速。

类神

占孕吉类神

胎之阳神，胎之长生，干之养神，干之长生，支之养神，支之长生，贵禄财印合，青龙，六合，生炁，天喜，大吉丑为腹

子孙爻占产吉类神。

胎之绝神，胎之沐浴临帝冠，丁马，魁罡，劫煞，血支，血忌，白虎，浴盆

占孕产凶类神

胎与干支之衰病死墓，死神，死炁，蛇虎此当专为孕之凶神，否则前后矛盾。自，丧门，吊客，干支年命刑冲破败克害绝空凡占孕产，以胎神为类神，当以为主干为子，支为母，又六合为子，天后为母，以螣蛇为小儿，以午为血光。

经纬云：以青龙为孕产喜，以盗煞为孕为产，以养煞为产，以天空为产

诸煞

生炁 死炁 死神正巳顺十二 天喜春戌夏丑秋辰冬未

喜神甲巳日在寅，乙庚在戌丙辛申，丁壬在午戊癸辰

丁 二马 魁罡 劫煞 血支正起丑顺 血忌正起丑单月顺行双月冲

白虎 浴盆四季之季神 月厌正起戌逆十二 天月德

解神正起申申戌戌子子寅寅辰辰午午盖正起申重一字隔一位顺行

胎神十二长生中之胎神 病符太岁后一位

死符甲岁起申申亥亥寅寅巳巳辰辰 儿煞正起亥顺十二主小儿灾

词讼占

总论

先看勾为词讼类神。讼之曲直，罪之轻重，皆以勾神决之。

勾阴尤为紧要。又看朱雀为文词类神。再看贵人为勘官。俱详看法。

杂摘云：青龙刑克为棒杖，六合刑克为枷锁，丑为杻械，巳为曲脚丑取谐声，巳取象形，午为血光，亥为绳，亥卯未为长枷煞，辰戌为狱，朱雀为词状，勾为讼之主，天空为狱卒，天后为恩赦之神。官鬼须分，官是问官，鬼是对头。

凡类皆有生旺墓。词看文书爻之生旺墓，讼看官鬼爻之生旺墓，云云。见看法中看三传。

论将逆、传逆、逆间，亦见看三传。

罡塞鬼户，纵见鬼不作凶论。然或作干支凶神，却反可畏。

循环周徧，主词讼难解。

太阴上卦，宜首罪。

课体格局，乃示人以吉凶大象，不可忽之。

家人论尊卑，日为尊为客，辰为卑为主。外人论先后，日为先起，辰为对者。准此，而彼此生克胜负可推。

杂摘云：讼方起，责朱雀；狱已具，责勾陈。

从革，反复更改。炎上，有始无终。润下，迟滞。重审，复讯再问。登三天，讼入朝廷。涉三渊，罪累淹滞。游子，带克刑主流配。连茹，牵不了出全上。

又云，如讼无对头，当以日为官，辰为己。

又云，贵勾朱虎同传，财化鬼，讼费繁。

武乘寅，主奸胥匿文书，改字义。

又云，岁日月三处见刑，极凶，主弃市。

又云，凡天后太阴六合入课传，主通关节，属托解救。

又云，虎乘死炁入传，勾陈死炁羊刃克日，事干人命。勾并刳刃大煞忌支入传，殴斗有伤。龙合太常克日，喜事成讼，酒食成非。

伏吟，事难了结，吉亦凶，为刑多也，凶则尤甚，罪重。返吟，主反复，辰戌日更凶，虽空不解出杂摘。

又云，刳煞灾煞天煞，占讼逢之大凶。

脱空格，占讼费而不直。

末助初，见看三传。

大全云：岁破作鬼，临支克支，主讼灾。

寻源云：决大疑重狱，而欲得囚之真情者，则以日为己，辰为囚。坐己于制囚之方，则彼当吐实。若日辰上见天空，囚忍楚不泄。

末助初克干，末为唆讼之人。或以末传本神，或以乘末传之神，详其何类何形何姓何属言之。又抱鸡不斗格，即上课之初传落空者。初空则无意克我，末徒助之，故有此喻。又旺做恶人格，乃末空不能助初，其唆讼人亦必自败露。

看法

先看勾陈为类神

讼之直曲，罪之轻重，皆以勾决之。勾主勾连，失地则兴斗讼。勾克日，讼难明。日克勾，讼得伸。勾生日，尤吉。其乘神即为类神，作生旺德合财禄，下临四吉地及贵德禄财印合，则吉。此欲其不战有气。若反此，则类神凶，转欲其战而无气。更日辰旺相有气，宜投书献状。此则俯察地利也，而又须仰观阴神。凡阳吉者，阴帮助吉，阴制之则吉不终。阳凶者，阴帮助凶，阴制之则凶不终。然须看其吉凶于日辰者何如。

阴神刑冲克害日辰及日辰上，更附蛇雀虎作日鬼，又带煞，则凶尤甚。阴神生旺德合日辰及日辰上，更带贵禄马，吉不可言。欲知事因，视类阴上天官。勾乘木或遁木，谓之勾陈带木，主用刑人执杖。木兼官将神之勾遁元遁言。勾为公讼，亦为差吏，庭讯时犯此，必遭责。

勾阴阳生比日干，主上人为之昭雪。

午临辰为雀投勾，主事情重大。见下看朱雀条。

杂摘云：勾主勾连，生日易结，日生之难结，与日辰同类主久繫及移囚禁。勾克日，主血光。

又云，勾乘神克被繫入狱之日，则不容分辩；勾被日所克，则可分辨。或不记所繫之日，则以今日日上神论之。

又如壬癸日被系，勾乘亥子，主久禁即上所谓与日辰同类主久系者也。自。又勾阴作贵人，与干生合者，吉，终得贵人力。若阴落空，则无凶也。

又云，勾为讼之主，怕克日辰年命。勾阴最为紧要，化吉化凶、轻重解散全系

此，此为要诀。

次看朱雀为词状类神

雀主文书口舌，其乘神即词状类神。

作日辰之生旺德合财禄，及下临四吉地、贵德禄马财印合，不战顺治，则文书有气。作日辰之刑冲破害克墓，及下临八凶地、刑冲破害，战而逆治，则文书无气。尤忌旺相披刑带煞克日辰，必遭刑责。且如词达朝廷，宜与岁比和；达台省，宜与月将比和；达州司道，宜与月建天罡比和；达府县，宜与父母爻比和。比和喜，不比和忧。此视雀之阳神也，而又须视阴神，如前看勾阴法。

要以生合干支神者，虽凶不凶；刑克干支神者，虽吉不吉。吉凶事因，视类阴上天官。

墓作朱雀，亦忌。

雀阴阳神生比干支，必得上人为之昭雪。生干者，原告吉。

生支者，被告吉。仿此。

午临辰为雀投勾，申临午为虎投雀，事情重大，以凶神相併也。盖雀为文书而入斗讼之神，虎为杀伐而带血光之神，故凶。

夫雀临辰犹相生，申临午则相克，克则宜，虎受制不为凶，所谓虎入巳午，爪牙退缩也。纵得阴神生助，凶亦当减。然或纳音救，或金旺火衰，或土旺，亦能为凶。

雀为岁月建月将及日辰相生比则吉，与岁月建月将及贵人相克制不利。雀临日辰年命克岁，更凶，讼达朝廷，罪必至死。若午为真朱雀，申酉岁占尤的。

杂摘云：入词而雀空无气，先讼者不利。

又云，朱雀作闭口，枉屈难伸。

又见看决罪。

看贵人为勘官类神兼看官鬼

词讼达何处，虽各有其类如上看朱雀中达朝廷等云云，但决断全凭乎官鬼，而喜怒总主乎贵人。如府县词讼视父母，带官鬼，或阴神作官鬼，或父母爻克制日辰年命上，讼必屈。更贵人逆而怒，则用刑矣。反此而生助日辰年命上，讼必伸。更贵人顺而喜，则用德矣。

凡鬼立干支之三六合及刑冲破害地，为来路，否则与身宅无与也。余神仿此。

凡七处昼夜贵皆见，宜求两贵决事。如干支上见贵，又与年命并，则所干当不止两贵。若两贵受克，不利。干贵，昼占勿克阳贵，夜占勿克阴贵，空害亦不利。或遥克卦，贵受伤，否则课传中贵被克害，或年命制贵，或丑上凶，将克丑，皆主贵怒。昼夜乘空落空及乘天空，贵不理事，或出衙。昼贵临夜地，夜贵临昼地，乃各违其志，故蹉跎失误。又贵临贵位，乃宜官见官。夜贵加昼贵上，只宜暗求关节。然课传俱贵，转无依傍，事不归一，讼经几处，难有了局。凡昼用夜贵，夜用昼贵，名拙目煞，主贵人拙目专视，反坐罪累。日贵在夜，开眼作暗；夜贵在日，自暗而明。凡贵临子午为关格，主不通。临卯酉为机阻，主不安，不安如迁移之类。临辰戌为入狱，为受贿，宜阴托。惟已入禁者，要贵临辰戌，为履狱录囚，主恩赦。临巳亥为反复。临亥本为立天门，此专以贵怒言。临寅为塞鬼户，讼渐罢。临丑为归家，不理事。夜得昼，昼得夜，为闲贵人。贵在干前事不宜迫，迫则贵怒；贵在干后事不宜缓，缓则误事。又雀神宜与贵生比，忌相克制。亦忌墓作贵人。

凡贵顺则利，逆则阻。

胜负决于官鬼，无官鬼，卒无了结。

干课上得官鬼，不利客。支课上得官鬼，不利主。欲知事因，以官鬼所乘天官推。若干支俱有克，则以衰旺多寡决胜负。或用传克干支上神，及干支上下交互克贼，纵非官鬼，亦作官鬼断。

如干支上子孙爻被父母克，必为父母而子孙屈。父母爻被妻财克，必为妻财而父母屈。妻财爻被兄弟克，必为兄弟而妻财屈。诸宜随类而扩充之。夫父母克子孙为尊克卑，妻财克父母为卑克尊，然旺神受克无妨。又或带遁干反克其鬼，如兄弟克妻财，为同类相伤，而妻财却带遁干旺神反克兄弟，其兄弟上遁干却不旺而受克也。然衰旺兼官将神看，不专以月将论也。官将神各有干支，生比月将者为旺，克制月将者为衰。干支须看见生不生，仍不济事。

救神要旺，生神亦然。然坐地盘长生，不能生救。惟坐他处，建干生之，或同类助之，或其阴神见长生，皆为旺也。鬼不要旺，宜克不宜生助。而坐地盘长生，却亦制鬼不来克。若长生得旺建克鬼，而鬼上旺建却生鬼，则鬼终不灭，不过去长生而仍就有克处耳。克处者，鬼贪克为财也。或长生上逢旺干克去，克神尚是鬼之

财，彼犹恋恋不舍。惟鬼上干自带克，乃不敢贪财。故干旺不论鬼也。夫财旺则生官鬼，未尝不畏克，故财旺于鬼，鬼亦畏之。财多身弱，理一而已。

分论官鬼二字

杂摘云：凡课中官鬼须分别。官是问官，课见官，是官不容情；鬼是对头，课见鬼，是衰旺由此而吉凶分焉。

又见下看子孙制官鬼、父母化官鬼条。

鬼空无制，极凶。

贵乘寅或临寅为塞鬼户，罡加寅亦是。乃鬼门杜塞，纵见鬼不作凶论，一任谋为而殃渐退。然罡贵或作干支凶神，却反可畏。

毕法曰：害贵讼直作曲断。

寻源云：贵空，案不结。

看子孙制官鬼父母化官鬼

歌曰：子孙制鬼患有救，父母化官祸无伤。或日辰上见官鬼，年命上见子孙制之；或年命上见官鬼，日辰上见子孙制之，为患门有救。须看见救不救，仍是无益；而见鬼不鬼，亦即无妨。或无制官鬼者，则看日辰年命上见父母，则化官鬼为生助，乃转祸为福。对头不肯歇，官鬼有制，有救解。

若传年生官鬼，更凶。

分看干为原告支为被告兼看阴课 干尊而支卑，此定理而不论原被者也。惟出服及平等人，则干为原告，支为被告。至若卑不敌尊，理无对讼，及事关重大之类，只以干为占者之身，亦不论原被。

原被不可太拘。干课发传去克支，是我为原告；若支课发传来克干，是人为原告。纵不云原告，亦知胜负所在。

更看发用克贼，以知其利上利下之类。上克下，利先；下贼上，利后。今如干课发传克支，毕竟下贼上用，不宜为原告者也。

然又须看类神之上下何如。我上而彼下，我受他克矣；彼上而我下，他受我克矣，却为原告不妨。若平等人不相上下者，以下贼上利后动为是，倘我为原告，恐未必利。

发传除作支鬼外，若生他脱他比他，皆主和而言之。最忌反为我鬼，是理先不

直，自作自受，较之支上作鬼更凶。值此，切莫作原告。

干支作原被两告之象，然须审来人。是代占者，兼看原被之类神，及来之类神，有关生克吉凶者也。

凡第四课发用，年命空亡，多主为人占。此则六爻现卦防其克。如三传作干之财，见干之印则有伤，防父母灾，或云防长上有灾，是不宜于子孙占事也。余仿此照课而论之，但云代占者亦主此。若自占，不灾长上，亦伤生计。

凡干支上下，要得四吉地及德合子孙为吉。若见劫则耗财，见财则生官，见官则伤身，更加八凶地及刑冲破害为凶。此各视干支之上下者也。若干支两处并较，则以上下交相生合者和，生合而带刑冲破害之类者不和。然而胜负决于官鬼，无官鬼卒无了决。欲知吉凶事因，视干支上神所乘之天官。

日辰阴课，乃干支之辅助，亦即彼我之怀私心腹，而喜怒系焉。与日辰上神互相生旺比合，则辅助得力而心腹可凭，怀私罔疚，否则切己之忧。盖日辰为上神所制，及日辰上为其阴神所制，皆为有伤，伤则畏惧矣。日辰旺相犹可，休囚则理屈气馁矣。欲知事因，视日辰阴神上所乘之天官。

又可与看三传数条参看。

又见看贵人为勘官条。

看发用

见看干看支有四条。

用上克下利客，利先起；用下贼上利主，利后应。

凡关尊卑名分者，只以日为尊，辰为卑，不论先后。若疎远，则先动视日为客，后应视辰为主。又必兼视发用，如干上发用，得上克下，利原告尊长，得下贼上不利；支上发用，得下贼上，利被告卑幼，得上克下不利。然须看克贼者是干支何类，受克贼者是干支何类，其利不利，又各不相同也。而主客相争之曲直，即以此推，皆随时令衰旺言之。欲知亲疎远近，发用与日辰比者为亲近，不比为疎远；孟仲为亲近，季为疎远；六合为亲近，三合为疎远；年命为亲近，三传为疎远；生旺上为亲近，墓上为疎远；日上为疎远，辰上为亲近。而类属仍兼干支上决之。

凡上克，看克神主事；下贼，看贼神主事。假令甲子日占，甲为原告，下贼上用。如下神是甲之妻财子孙，为卑幼贼上，为不利尊长也。如其下神是甲之父母官

鬼，为尊长贼上，亦不利尊长也。然卑幼受克，却不利卑幼，但尊长亦不宜先动耳。其下神是甲为兄，亦以尊长论；乙为弟，亦以卑幼论。子支为被告，以支之六亲论，仿此，兄弟亦以同等论。克贼从支神，而干支从衰旺而变，支旺言支，干旺言干。如地神甲申乙酉，木旺以木言，木入金宫，事起口舌也。再看其地神在天盘上得天官，以决事因。然金旺方言口舌，否则不论。用传克日，客输；克辰，主输。欲知事因，以官鬼阴神之天官推。

凡三传日辰内战，皆主家法不正，窝藏丑犯，以致争竞被刑。

用神得此亦然，宜先看发用官将神之干支兼时遁，从其旺者言之。

盖用神为各神衰旺之本，犹一家有主家者，故凡事皆决于此。

杂摘云：用传为勘官，克日利主，克辰利客。

又见看结案及和解条。

看三传

天将逆治，即贵逆，有吉有凶。间传，主间隔，亦须详何事间隔而言吉凶。传逆，亦有吉有凶。三者不必呆作凶一边说。夫将逆传逆，凡事不免退易而进难耳，而逆间尤甚。然逆者，退也，倘遇凶事退，不反凶中藏吉乎？退入吉者吉，退入凶者凶。若中传遇吉神，或结绝冲破之神，即宜半路收兵，凭中息事，免到后患。

始终胜负，依初中末而推。如三传始终生比者，干得之则利原告，支得之则利被告，乃始终皆吉也。反此者，始终皆凶。其始吉终凶者，只宜有头无尾便了，利为原告而已。若始为干吉神，又为支吉神，而又不見鬼，则不成官事，私和便了。或始凶终吉，只利为被告而已。若终为两处吉神，而又皆不见鬼，亦主私和，所谓会打官私打半场也。此等全在中间人善于调停，须审中间人是何亲疎远近贵贱邪正，能事不能事，或生比两处，或制伏两处。

如甲子日辰本和好，一自甲上贪戌财，子上贪申生，而彼此互成芜淫克战为官事。发用下贼上，以申克支鬼而作空，便不利原告，而寅又自下生起支之空鬼，毕竟归结寅来克戌，讼则终凶，甲干当之矣。急宜猛省退步，半水转船，免到后来全被脱气也。其中间人是何六亲亲疎远近贵贱邪正，以午详之盖三传戌午寅。午火制申金而生戌土，却坐戌空，亦不能为生克之力。虽遁干鬼，而入火局，毕竟无用，还赖末传寅冲申合戌而成和局。歌曰：鬼贼绝处讼了结。申绝于寅，寅上戌空，出

旬了结。

又初为客，中为证，末为主。要之，课为体而传为用，体吉而用凶则受制，体凶而用吉则有救。或体用俱凶、俱吉，还视年命上有制无制、有救无救以决之。如原告占视干，干吉而支制干，其体凶矣；又传制干，而用凶矣。却值初克制末，支又见凶神，而年命复为干制凶神，则有救，乃转曲为直，客胜而主负矣。被告占视支，支吉而干制支，其体凶矣；又传制支，而用凶矣。却末克制初，干又见凶神，而年命又为支制凶神，或生支而化凶神，则有救，乃反屈为伸，主胜而客负矣。又或干支课皆凶，而初末生比者，解和；干支课皆吉，而初末克制者，不和。

又如日辰两阴神制干支，而体凶矣；更中传制干与支，而用凶矣，必中证有离异。却中传比初或末，则又转凶而为吉。不然而初制末，还年命上有救无妨。或两阴神比干支，而体吉矣；更中传比干与支，而用吉矣，必中证有偏向。却中传制初或末，则又反吉为凶，不然而比初末，还年命上无制为妙。又或中传制干支，而与初末俱比者，乃因中证而罢息；中传比干支，而与初末相制者，乃因中证而了决。或两阴神与中传，被干支初末及官贵克制者，旁人受累；否则与干支初末及官贵生比者，旁人得力。

欲知事因，凡当随类之阴阳而扩充言之。类即两阴课为证佐，中传为中证之类也。类作生合德财及刑冲克害破脱死墓劫绝空败，并上乘之天官，以推吉凶。欲知中证系何族类，以干支之生旺墓推之。

凡类皆有生旺墓。词看文书爻之生旺墓，讼看官鬼爻之生旺墓。生神入墓，自明投暗，事伸复屈；墓覆生神，以暗蔽明，事绝复发。旺神投墓，事成又败；墓覆旺神，事了又兴。又有生神入生神之墓者，主颠倒错乱；生神之墓覆生者，主沈而后起。至若三传，生旺传墓，兴事复休；墓传生旺，旧事复发。又初见墓，起事昏沈；中见墓，进退有阻；末见墓，终归休废。须审是何类之生旺墓而言之。墓虽凶神，而墓神或类神旺相有气，还可。一切乘墓坐墓，得冲破则解，见刑克减凶。若非所占之类，则但论初中末之吉凶，不须论其生旺墓也。

凡末传休囚死墓，或干与支乘此气者，必遭刑责。传墓为入禁，传生为出禁。关神主入禁，钥神主出禁。

末为归结，故忌凶神，克者尤甚。

三传递克，为众人欺，或犯众怒，及公呈之类。克干不利客，克支不利主。或不克干支，而克干支上及年命上，亦须看其克者是干支何类，并受克者是干支何类，而言其吉凶。于七处皆然。

三传递克，有自初克至末，有自末克至初，当更兼遁干言之。

初克至末，以上克下；末克至初，以下贼上。克顺贼逆，宜与发用克贼同例，而推原被之胜负。

杂摘云：丑午巳亥辰戌、血支、血忌，皆不宜入传。说见看刑责条。

末助初有三等，皆须详末传是干支何类属，而辨其恩仇。如助初作干支生印，必有旁人暗中扶助，或因官鬼而文书得利。还须年命制末始吉，不然，恐亦能为官鬼而凶也制末鬼者，日辰年命上有子孙也。若子孙加官鬼，或作官鬼之阴神，或官鬼坐子孙上，非惟不能克，亦不能生矣。若助初作干支官鬼，尤不利于妻财事，必因此致祸。更年命自助之，乃自招其祸。若助初作干支妻财，于妻财事必得扶助。然防生官鬼为凶，或妻财反克干支上神，必因子孙致祸。外有助初作兄弟者，以旺己身同类为吉，必因长上得庇。助初作子孙者，以制官鬼为吉，必因同类有和议。要其生克制化，移步换影，随机占断可也。

末助初鬼，末为唆讼之人。见总论。

看太岁

岁作鬼贼，灾祸弥深。若为贵人，即不入七处亦吉。

生日辰固为恩，制鬼亦为救以日辰分主客尊卑论。即不能生与制，亦能为救神。课无救神，则责此。

杂摘云：太岁为勅旨，月为府司，日为县官。岁生我，得理遇赦；我生岁，小事成大。岁克我，灾难解；我克岁，罪尤重。

又云，用见岁，讼必经年。

看六合

六合生合则为和解之神，刑伤克害则为枷棒亦有作锁字之神。

又见总论一条。

看青龙

龙乃变化迁动，讼主改送。克日凶，带煞尤甚；和日吉，带煞尤好。

遇此临日辰年命上，作德合生旺，则逢凶化吉。

杂摘云：青龙刑克为棒杖。

又云，龙乘驿，讼遍天下。

看天空

空主讼解，但有以天空为狱卒。总以克日为凶，主入狱；与日干比和，为吉。

看白虎螣蛇

白虎遁兼官将神之旬遁元遁言壬，谓之白虎併壬，主血光，必遭罪责寻源作白虎落狱，亥为天狱，壬即亥也。自。

见看决罪一条。

虎主争斗口舌杀伐，旺则官事伤灾，相则冤仇伤害。故投书宜虎勾无气，尤忌同蛇刑克，以蛇虎皆为血光杀也。阴神制之减凶，或初虎末蛇大事化小。反此不利。或初蛇空，则蛇无头而不行，事无头绪。虎末，恐愈追而愈急，更末空大妙。

申加午为虎投雀，见看朱雀为词讼类神条。

蛇主口舌、血光、惊怪、忧疑。此神最启衅端，夹墓尤凶，乃事小翻大，昏晦转难明晰。

杂摘云：白虎为状神，又为递状之人。发用，原告欲举词；在中传，两家控诉；末传，他人诉。

看太常

杂摘云：太常加酉，罚赎。

看太阴

杂摘云：太阴为宥赦。生日有赦，自首免罪，否则阴私不明，囚者难出。

见总论一条。

看天后

后为恩赦之神，生日大吉。又见看赦。

杂摘云：神后所临方为避罪方。

看太阳

太阳能致福消灾，宜明冤雪恨。然利昼不利夜。凡遇太阳临日辰年命上，作德合生旺，则逢凶化吉。

看墓

见看三传中二条。

看害神合神

歌曰：害合区分窥解结。害主冤仇猜忌，合主和顺交亲，势正相反，故合主解而害主结也。然中有生克刑破，生合者吉，合中防脱而已；克合者凶，为合中犯杀。刑合破合，皆先仇后合。害中亦有生克刑，生害者轻，害中防脱而已；克害者重，为落井下石；刑害者尤重，惟救多有气方解。逢自刑神为害，主有刑责。以上或支生干，干克支，为利客；干生支，支克干，为利主。凡合害冲破皆然。若刑，则以干刑支利客，支刑干利主。更各分神煞善恶、时令盛衰言之。又或干旺而支败，支旺而干败，以定主客之胜负。

看生炁

比日则吉，遇此临日辰年命上，作德合生旺，则逢凶化吉。

看丁马

丁为动神，见之必遭拘系。

杂摘云：丁马临干原告逃，临支被告逃。

又云，丁马入传，迁改衙门。

看羊刃

刃为刚强之煞，见之必遭拘系。又对为飞刃，更甚。

不见羊刃，亦不名飞刃。

看干证

见看干支及干支阴条。

中传为证，见看三传条。

经纬云：六合为中证。

杂摘云：占干证，干上见兄弟，原告强证，见子孙亦然。支上照推。

看官鬼决讼因何起

欲知讼因何事，以日辰三传中克我者即官鬼所乘之天官决之。如官鬼爻乘天乙，因公事起讼；乘蛇，因借贷；乘朱，因文书；乘合，因交易；乘勾，因争田土；乘龙，因钱财；乘空，因虚诈脱赚；乘虎，因死丧人命，或斗殴杀伤；乘常，因布帛

衣服酒食；乘元，因偷盗；乘太阴天后，因阴私，或孝服，或妇女事出杂摘。

看刑责

见看勾陈看朱雀看白虎螣蛇。

又与后决罪条参看。

传入墓为入禁，传出生为出禁。关神主入禁，钥神主出禁。

若值伏吟，迟滞。或破碎孟日酉仲巳季丑更乘金木神，临年命日辰者，主枷囚系。或斗罡加日辰，未禁者入禁，已禁者出禁。加孟迟，加季速。

自刑神为六害神，主有刑责。

卯为手，戌为足，相加有吊拷之刑。盖卯加戌，必式中戌加巳，地足加天头也；戌加卯，必式中巳加戌，天头加地足也。然须课体凶方言此。如辛日为父占讼，卯加戌，父之手足受制也戌上生辛金为父。自。占兄弟亦应此戌即辛，故云兄弟，占自身当亦然。自。

卯戌为木刑，巳酉为金刑，刑克日辰年命而旺者，为罪也。

如无刑，不必言此。凡看刑，大约从日辰年命上看者居多。

曲直作鬼为枷锁。卯加亥先曲后直，卯加未先直后曲。

勾主斗争，虎主杀伐，併克干支，犯者遭刑。若干支克之，罪轻或免。

杂摘云：青龙刑克为杖，六合刑克为枷锁，太常临辰戌亦为枷锁。

又云，丑为桎械，巳为曲脚，午为血，亥为绳，辰戌为狱，及血支忌，皆不宜入传。刑伤年命，犯此者罪重。

又云，巳为绳索，带勾克日为用，如在日位上，乃高吊也；在辰位上，乃低缚也。

又亥卯未为长枷煞，带四绝自刑大煞白虎，俱临六处，全无救解，罪重。

占讼，凡遇刑，皆被刑责，乘凶将尤甚。惟空及天赦皇恩可解。

看囚禁

杂摘云：忌魁罡巳亥天头地足四神临行年日上，主囚禁。末墓无冲者，亦主囚禁。自墓传生者，出狱。

又云，勾主勾连，生日易结，日生之难结，与日辰同类主久系及移囚禁。

又云，元武临门户，值昴星，必主牢狱走失。若兼刑害，主罪人亡当作死字解。

自。

又云，辰戌为狱，不宜入传刑伤年命。

又见看丁马。

寻源云：贵人履狱贵临辰戌也，囚禁立出。

看结案及和解

杂摘云：用起长生，结案难；用起死墓绝及四季休囚神，易结。若传入生旺之乡，亦不结。

又勾主勾连，生日易结，日生之难结。

又初空即解，太岁一年了。太岁连传，三二年了结。若月建旺相，数月可了结。

又云，看官鬼囚死之日为结期。

又六合生合为和解神，故云六合为和期。

又日破发用，问而不快。

又末克初，及克官鬼，为结期。

又官鬼墓绝之下为结期。

又回环，结后复发。

又何官结案，如岁为天子之类。

寻源云：贵空，案不结。

经纬云：绝煞为息讼。

看决罪

五行，木主笞杖，火主血光，金主刀刃，水主流徙，土主徒禁。还当合天将所属而决罪，所谓五行决罪明天将也。金白虎，木青龙，水玄武，火螣蛇，土勾陈，不但勾带木而虎併壬也俱见前看白虎螣蛇。且天将在四位中，或会成刑局，或会成合局，皆是。凡从其旺而刑克者言之，金旺即为虎，不必见虎也，如乙酉日伏吟便是。金主改革，重亦主变迁不定，但申酉相加则然，重酉则为杜塞不通，又与干上合尤凶。所谓旺者，时令旺之外，又有生多为旺，类多为旺。合七处，则以发用三传为旺之本；分七处，则各以官将神四位为旺也。盖就一神言，而一神有衰旺者，官将为之也，即四位为之也。马载虎鬼格，凶尤速而远。以虎为道路神，又为传送象，马又来往无定，故云。事必自远方得罪，或得罪于远方，如配戌之类。自远方

得罪者，别处事情发觉勾连也。以马之阴阳神，详其新旧得罪情。然须克我者为受罪当谓受鬼之罪。自，以受罪神宜指日鬼，自旺为现在，为己身现在得罪，相为将来，休已过，囚死未。

戌临四孟，为谪戌。

酉巳成配字，合而发用，为徒。然大约从日辰年命上看者居多。

大凡决罪，当察刑神，取刑罚之义。有天刑，干刑，支刑。天刑者，金刚火强，叶落归根，水流就末，乃四时五行肃物之大煞，虽空亦忌，即衰谢之刑也。干刑者，甲日逢申，乙逢酉，丙子，丁亥，戊寅，己卯，庚午，辛巳，壬戌，癸未是也。干刑应在外，速。支刑者，辰午酉亥为自刑，子卯无礼刑，寅巳申无恩刑，丑戌未为恃势刑也。七处见刑克主此，而以日辰年命为要。

岁刑月刑，罪关重大；若刑岁月，忧家长。又刑月建不可讼，刑时忧阴小日辰年命作岁月时即是。要之刑克，皆不外于五行，还合天将所属而决。

杂摘云：游子带刑克，主流配。

又云，凡进状，切忌雀带凶神，克日辰年命，恐成罪。

又凡言刑者，以本日三合中之自刑为最要。用起本日自刑，更克日干年命，必犯刑罪。又干刑见上发用，或在课传干上，更克日辰年命，断其必犯重刑。

又云，官星带刑，来克日辰年命者，亦犯刑名。如甲以辛为官，乙以庚为官，丙以癸为官，壬以己为官、丑未为偏官，癸以戊为官之类。

又支刑亦是刑，较上为轻。

又云，岁日月三处见刑，极凶，主弃市。

又见看刑责一条。

又云，伏吟卦又见凶象，则罪重。

寻源云：与日辰比肩，主不决，视日刑而定罪。其法以寅午戌日见午为正刑，巳酉丑日见酉为正刑，申子辰日见辰为正刑，亥卯未日见亥为正刑。如遇一刑，见笞罪；二刑，见大辟。又午为火刑，酉为金刑，辰为水刑，亥为木刑，亦当消息之。

看赦

四季天赦，春戊寅夏甲午之类。其干即指戊与甲等干则旬遁元遁皆是。又皇恩大赦、皇恩、皇书、天诏、天解、地解、解神，皆可用作赦罪之煞。

天后乘岁，加临日辰门户发用，主恩赦之诏立至。如不临门户，但临日辰三传者，迟缓。

类神

干 论外人对讼干为原告，论尊卑对讼干为尊长

支 论外人对讼支为被告，论尊卑对讼支为卑幼

干支两阴课 为证佐，亦为原被之怀思心腹

初传 为原告

中传 为中证

末传 为被告

贵人 为勘官

朱雀 为文词，经纬云亦为拘票

六合 生合为和解神，刑伤克害为枷锁神，经纬云亦为中证

勾陈 讼之曲直罪之轻重俱看此，又带木遁木皆为刑具，亦为差吏

青龙 刑克为杖

天空 为狱卒，又为解讼神上两者当分生克断之

白虎 为状神，又为递状之神，又为血光

太常 临辰戌狱地亦为枷锁

元武 杂摘云为唆讼人

太阴 又云亦主恩赦

天后 主恩赦

丑 为杻械

寅 杂摘云为书吏

卯 为杖

辰戌 为狱

巳 为曲脚，又为绳索

午 为血光

亥 为绳

亥卯未三合 为长枷煞

诸煞

关神春丑夏辰秋未冬戌，乃上季季神 钥神春巳夏申秋亥冬寅，乃第二季

孟神 天赦春戌寅夏甲午秋戌申冬甲子

皇恩大赦正起戌丑辰未酉卯子午寅巳申亥也 皇恩正起未酉亥丑卯巳二句 皇书春寅夏巳秋申冬亥 天诏正亥顺十二 天解正起申逆

地解正起申申酉酉戌戌亥亥午午未未 解神正起申申戌戌子子寅寅辰辰

午午 劫煞岁驿后第四位 灾煞 天煞 二马 二德 岁德 喜神

天吏正起酉逆四仲 破碎孟日酉仲巳季丑 大煞正午逆四仲

绞神即破也，子酉破之类 勾神绞神对冲 天狱正起亥逆四孟

天牢寻源作正起丑顺，而指南无此煞，当考

壬穹卷八

干谒占

总论

干求访谒，除访求道术外，大约非名即利，而与出行相类。

但出行则专以出行者属何事类，而占其行止宜忌。干谒则兼以干谒者属何事类，而占其行藏息怒。余则彼此可会通参之。

类不入局，而一切不见三六合者，难有会期。

周徧循环二格，占吉凶事皆不脱。若干谒，而类人必能见，类事必能成。然类须入局生合方好，若刑克反纠缠不了。凡事宜守旧，不能动换，动亦始终如此。又云，事类在二格之外者，却难求也。周徧者，所求只在十干内也。循环者，所求只在课传内也。

闭口课，须详闭口神是何属。如属类人，必其人机关秘密。

如属类事，必其事暗昧隐藏，访求无益。

魁度天门，若干支类神彼此隔神在中间阻，便不利干谒。

罡贵塞鬼户，乃阴小退避，干谒无阻。

引从格，当以引从干神为己身，初居干前为引，末居干后为从，主得人助，往不见拒。或引从年命，为拱年拱命。然须日辰年命与类神支神生合比和，或类神引从天干年命，方庆邂逅，否则虽有引从之人，却不济事。如引从空，不得力；是凶神，反取咎。

斲轮之申空或卯空者，有虚名而无实德，改图为是。而言吉凶，当视课体。

刚日昴星，占事稽留于外。柔日昴星，占事伏匿于内。不利举动，宜守旧。

看法

总看干支三传

干为我，支为彼，欲互相生旺德合，合又不犯煞纔济事，不然虽幸会何益？抑或所干谒之人，其类之上下得吉神，更与日干年命生合者喜，刑克者怒。又或所干谒之事，其类之上下得吉神，更与类人、支神生合者喜，刑克者怒。大旨要干支无伤，三传皆吉，方善始终。若彼我刑冲克害破脱墓空，动必致祸，不利干谒。

看干支与干支上

干加支，要支益干纔好。若被支克脱墓，而干上益我者反舍之，名不受福德，投奔者切忌之。若干上又有损，为去就皆不可格。

又见看丁马魁罡等条。

日为我，辰为彼，我克他畏而不出，他克我情意难亲。日克用神见，用克日不见。类临日辰为用，必见；类不入课传或空，不见。出杂摘。

寻源云：日上空，我必不往。辰上空，彼必不来，往亦不见。

辰生日，访之有益；辰克日，访之无益。

不知其人看日德兼阴神

论寻君子良贵，以日德临处访之，而兼阴神看。临处在支之三六合地为近，否则远；不入课传者又远；支临处亦然。此为访其人也。知其人者，即以支为彼。且

知其宅，即以支为彼宅，故以支临处为所在之方。倘不知其宅，则以支之宅音责之。苟并不知其人者，则以此德神访之。且不知人者，必不知其宅，故不以德所临处为宅，而以德之宅音责其宅。

其所在之方，可以德所临处责之方当谓东西南之方，指大段言。宅则其居处也。方与宅宜异。自。

贤贵高人，则责日德。俯视其所临衰旺，则伊人之贫富贵贱可知。仰视其所乘衰旺，则伊人之状貌长短可知。阴神与日干年命生合者喜，刑克者怒。更合阳神四位参断，干为头面为巾帽，官为上体为衣衫，将为下体为裳裤，神为足腿为鞋袜。而各有阴神，看地盘上所得月将是。又云，凡皆从旺神言之，干遁干旺言干，支旺言支。

看德之宅音卜其宅

见上条

知其人看支为彼

全上

看类神正时用神方神年命干支上下之三合六合及五合

三六合最利，要正时、用神与方神或类神上下三六合者得会，或类神与年命及用传干支上下三六合者，皆得会。三六合外，又有干五合。合中生克顺逆等，须细分其吉凶。

看类神临处为所在处看类神上下为来去处

以类神临处为所在。四位中，一上克下主坐，二上克下主卧，一下克上主立，二下克上主走。临孟在内，仲在中，季在外。又孟为堂，仲为门，季为路。更参十二支神详之。类乘丁马，及支上见丁马，其人欲动，或自内出，或自外来，以传详之。欲知来处，视类之天盘神。

欲知去处，视类神下之神加天上，其下即去处即所谓类神下之神临处，可细占其住处、到处也。类离支远者远，近者近。此更当通之行人占例。如类与干支年命相加，则以马详其为我动彼动。说见后看魁罡丁马等条。

看魁罡丁神及支马类马日马年马命马

类乘丁马，及支上见丁马，其人欲动，或自内出，或自外来，以传详之。

如类与干支年命相加，则以马详其为彼动我动类本为彼，干与年命为我，相加则两混矣，故别以马分详之。自注。马为动神，支马与类马属彼，日马与年命马属我。彼我驿马入课传年命，或交加生合，主我往彼来，或不期而遇；刑冲克害，交叉错过。又魁罡丁神临处，亦主动。

如支神类神不动，而其马却在我干与年命上下，或我马在类与支上下，亦当得会。会处即其地详之。

伏吟任信，类与支不见丁马魁罡，主藏匿不见；若见丁马魁罡，必他出，占许允后必更改，乃名无任无信，不利求托。又云，不必定云藏匿，而云藏匿者，或干支刑冲克害墓绝，而不作德合耳。如见尊贵，伏吟亦以干为尊贵，支为卑贱。如平等人，甲子日伏吟，甲往见子却不见，以子之马加寅即干之寄宫上为外出也。

马复临马，再求其动处为申寅马在申，申又加申为动极矣。毕竟干支马交动而不合，以三传刑冲间隔也，乃动复归静也，故云不见。

干贵看贵人

凡干谒贵人，即贵为类神，与日干年命相合者吉，相害者凶。然合害中皆有轻重，其中又有生克故也。相克则合中有凶，为合甚轻；相生则害中有吉，为害亦轻；合中生则合重，害中克则害重。

凡七处昼夜贵皆现，占讼宜求两贵，占干谒则贵难见，主贵往见贵，纵在家必会贵。若贵临贵位，乃官见官也，惟贵人谒贵宜之。忌两贵受克，不利干谒。昼占勿克阳贵，夜占勿克阴贵。

空害亦不利。入狱则贵怒，宜阴嘱托之，此名贵人受贿。夜贵加昼贵上，止宜暗求关节。然课传俱贵，事不归一，反无依靠。昼用夜贵，名拙目煞，拙目专视，反坐罪累。或遥克卦，贵受伤，否则课传中贵被克害，或年命制贵，或丑上凶将克丑，皆主贵怒。

空，主不理事，或不在署，诸事不得贵人力，谒贵不见，干贵先允后被撻越，或报虚喜。然落空得冲反实，旬空乘旺犹有望。若昼临夜地，夜临昼地，各违其志，必参差失误。又日贵在夜，开眼作暗；夜贵在日，自暗而明。贵在干前，事不宜迫，迫则贵怒；贵在干后，事不宜缓，缓则误事贵在天盘丑上为甲干前也，伏吟卦是。贵在未却为甲干后。盖干以在地盘者言。此口不妥。贵顺利，贵逆阻。

凡言日辰干支在贵前贵后者，法以天乙前五后六分之，从天乙之顺逆为前后，而不从日辰之前后论。此则日辰干支与天乙俱在天盘看。

庶人占得帘幙加干或年命宜相生。自，得林下官扶持。

谒求祸出格，乃支上作财，反生干上之鬼，大不利干谒求财，必有祸。

看所干求之事成期散期

事之成否，则看类事之阴神，生旺扶助类神者成，刑冲克害类神者不成。

既有干谒之人，即有干谒之事。课象得成局，以末传合处上为成期；课传得散局，以末传冲处上为散期。冲合即其期，要视上神吉凶，各以类应方的。

凶不得散，方取散期；吉不得成，方取成期。若无所用散与成，不必取末传冲合，而课中已现出吉凶冲合也。盖宜冲宜合，各以象告矣，而用末传者，课中冲合神多，或俱动俱静，全空全实，乃归决于末传也。

看馈物受否

辰克日必受，反此不受。出寻源。

看投书达否

视朱乘神，与贵乘神相合则达，否则不达出全上。

类神

干谒当各责其类。如干谒尊长视父母，同类视兄弟，富室女眷视妻财，卑下视子孙。外如官吏视官鬼，其阴神生合我者吉，刑克者凶。余类详各例，随宜用之。

又如求人财物视支财，则支即与财之人。求人文字视支印，则支即能文之人。俯仰占法，仿此推求。余虽不必定以支为类，而总归结于干支无伤为主。

凡四位须兼干支责之。干旺言干，支旺言支。如尊长以父母官鬼为类，卑下以妻财子孙为类，朋友以兄弟为类。类之阴阳神，以责其形貌情性，皆从旺神言之也。

类神下之神临处，可细占其住处、到处。

寻源云：当视所谒之类神，见大贵视天乙，见台省部院视太常，见二千石视青龙，见将军视勾，见长吏视雀，见妇人视后阴之类。如类临日辰发用，必见；落空，不入课传，不见也。

日 与尊长对则日为尊长，否则日为我。

辰 与尊长对则辰为卑幼，否则辰为彼。

诸煞

马 德 合 往亡正寅五卯九天罡，隔二顺行是往亡 魁 罡

年命占

总论

如初传是日贵日财，又作命禄命马，而生起官星，官又生命，而流年又值生合，必凡为利。若初传是日刑日煞劫煞之类，以日支取之，又作命刃命绝，而克制正印，印又克命，而流年又值克制，必凡谋不利。余当触类推。

杂摘云：九宗课体及各课体，关一生之休咎。

又云：帝王系命于太岁，后嫔系命于太岁之阴，公侯伯系命于月建，僚属系命于月建之阴，工尹士庶系命于行年也。

又云：命上各将测人性情。

看法

总看日辰年命相为表里

虽占年命，总以日辰为身宅之应。

其干支上下，俯仰而视，与各占例同。而年命上神，还视其生旺比合干者，身吉；生旺比合支者，宅吉；刑冲破害干者，身凶；刑冲破害支者，宅凶。年命上得忌神，而生旺比合干支者，凶不为凶；年命上得喜神，而刑冲破害干支者，吉不为吉。然下神受刑冲克害，而上神却彼此生旺比合者，凶中获吉；下神受生旺比合，而上神却彼此刑冲破害者，吉中藏凶。或干支年命俱所忌，则凶应之；俱所喜，则吉应之。或干支所忌，年命制之反吉，助之愈凶。干支所喜，而年命助之愈吉，制之反凶。年命所忌，而干支制之则吉，助之凶。年命所喜，而干支助之愈吉，制之凶。

所喜者，贵德禄马财印合官之类；所忌者，刑冲破害劫死墓绝之类。此日辰年命四者之相为表里也。至于干支固属身宅，亦随事类而变通言之，不可执一。

年命为虚，身宅为实日为身辰为宅，占年命者，要不外身宅吉凶。吉凶神立在身宅之路，其生克固应及年命；立年命之路，其生克亦应及身宅。彼此路通者则互相应，否则身宅年命各归其路，吉凶亦各有异应。或吉凶神竟立身宅年命上，则不须以路论，而吉凶皆交相应也。此又四者之相为表里也。

又见看日为身辰为宅条。

看年命为类神

以年命为类神，而俯仰视之。年主一年，逐年而易。命关身命，一定不易。年为用之助，命乃身之本。故年命上神，宜与课传及所占事类，互相辅助，则凶不为凶，而吉者愈吉；互相克制，则吉不为吉，而凶者愈凶。至于天上年命，更宜临四吉地，并日所喜之方，尤吉；临八凶地，并日所忌之方，尤凶。其下地神，而上天官，以不战为有气，则年命利，否则无气而不利。年命上所得之神，其吉凶，如太岁游宫所主之事以应之游宫法附在下文，但其所主事，不过言其大畧，若细推各有四位在。

太岁生合年命上，则其吉事应之；刑克年命上，则其凶事应之。还当合课传生克救助而断。盖命即生年太岁，年即今之流年，亦如太岁例论之。非年命外，又看太岁上也。

如子加太岁，为太岁游子宫。游子吉主婚姻恩泽喜事，凶主欺罔，阴私不明，帷簿不修，及小人走失事。游丑吉主谒贵喜庆事，凶主贵怒刑罚事。游寅吉主婚财燕饮喜事，凶主哭病失财坏舟车事。游卯吉主婚姻和合，交易求财事，凶主先吉，小人女子走失及六畜损伤，后忧事。游辰吉主杀伐动行官职田宅事，凶主公讼牵连及失财疾病缠事。游巳吉主文章钱财公信事，凶主惊骇怪梦官司口舌事。游午吉主文章印绶勅命天庭事，凶主官司口舌财失畜疾虚诈事。游未吉主文章印绶衣服酒食事，凶主遗失文字衣服哭泣公私牵连事。游申吉主道路信息递牒兵戈动众威权财宝事，凶主孝服哭泣疾病杀伐血光事。游酉吉主宫帷妇女小人财帛干谒事，凶主阴私损失事。游戌吉主奴仆公吏小人财帛言约私契事，凶主奴仆口舌脱空虚诈事。游亥吉主求财干谒事，凶主盗贼奸诈走失阴私事。

凡占主乎日，故作日之凶神者，欲年命克制之；作日之吉神者，欲年命生合之。乃占断之大节关，不可不知。夫年命切于日辰者，课传同而年命独也。年又切于命者，命远而年近也。欲知去年事，视去年上与去年太岁上神。欲知来年事，视来年上与来年太岁上神。论年则各兼年干而参断吉凶。

日年相表里，日为表，年为里。里为私，表为公。故日年各有生合克制，而息怒之私，必归决于好恶之公也。凡吉凶在日者重，在年者轻，而年为日之救助，则又为切矣。命虽远于年，若临行年并岁月日時，却亦主近。

以地盘本属为命。欲求月建，亦当依地盘月建。岁煞亦依地盘太岁顺布十二位。凡占，凶神喜空，吉神忌空，而行年本命不论空。或命同而年同者，干命干。自有不同也。干又相同者，则于行年宫中起生月，从第几月顺逆男顺女逆数去，详流月之吉凶。此当合小限宫，与定位月建即流行月建上所主事以应之。月同，则于流月宫中起生日，从第几日顺逆数去，推何日之吉凶，当看定位日建即流行日建上所主事以应之。日同，则以行日宫中起生时，从第几时顺逆数去，推何时之吉凶，当看定位时建即流行时建上所主事以应之。如太岁游宫例。

又见看三传及早中晚年条。

凡论远近，则生克命者吉凶远，生克年者吉凶近。论轻重，则生克命者吉凶重，生克年者吉凶轻。故生克干支者，吉凶尤近而轻也。

凡命中有之，必应其年不应现在，必应他年。假如命有吉神而克年，则善神克我，凶不为凶此说不妥，自，或吉中有凶。命有凶神而反生年，则恶神生我，吉不为吉，或凶中有吉。若年上神无制助，则看生克年神者，旺言现在吉凶，相言未来，休言已过。故当吉而凶，当凶而吉，而命中吉凶，必应在已过未来年也。

凡旺相时凶不发，休囚时吉不发。

命当吉而现在行年反凶，命当凶而现在行年却吉，毕竟当吉当凶之应，以地盘已过未来之行年，照顺逆推之。

年坐空亡，吉凶皆躲避不应。或上乘空亡，吉凶无力。年落空亡，吉凶减半前云年命不论空，抑又何说耶？银河棹亦云不论空，宜从之。自。

杂摘云：欲决终身达与穷，命临吉曜自兴隆。此指地盘本命，乃一身之主，逢吉将吉，逢凶将凶。见官求官吉，见财求财吉。

命上神不得与太岁日干相伤。若岁加命，士人吉，常人主官事。

命上旺相无伤，吉。如衰弱受制，非贫即夭，得课传日辰生合，为衰而有助，则因人创立。命上值空亡，或又墓，主终身作事无成。贵人临命主贵显，若传逆内战反凶。禄临主列爵，若休囚而刑冲者，不免单寒。

又云，以岁干为命主。如甲子年生人，以寅为命主。生日一世之光，克日诸事不顺。若岁支生日，亦主福。盖岁支即命宫也。

又云，决一年之祸福，在行年上神，以行年为小运也。年上旺相吉将，大利；囚休空亡凶将，或年克日上，或日克年上，皆凶。

又云，卯酉为关隔神乃日月出入之门，谓其动行则可，非关隔也。自，进退不定之象。行年值此，必主外出。

又云，寅申为吉神申为虎，谓之吉神恐未必然。自，年命逢之，须看与日生克何如。

又云，年命上临魁罡，空亡值之，皆凶。

又云，年命上喜日德、日合、贵禄、长生、生气、财官、印绶、龙常阴合之类，忌刑冲破害、病符、死符、死绝、破碎、勾玄蛇虎之类。

看日为身辰为宅

见总看日辰年命相表里条。

凡吉凶神，以立在干支三六合及刑冲破害处为应。盖立其处为外事、内事之门路，若不在其门路不应。且诸占事类，皆有门路，不独干支为然。门路所在，即应其处。故应此应彼，于是而分。假如七处有鬼克干，不立在日干门路上，无凶，纵能刑害日上神，亦是他人事也。又上为外，下为内上下当以课言，或外吉内凶，或外凶内吉，或凶中获吉，或吉中藏凶。

日辰年命虽相表里，而以日为主。故曰：日主主其事类即父兄财官子之类，而入局方为现出。壬课主日，日主无权，决非占法。

夫谓年命日辰相表里者，吉凶欲有救助也。至于六亲事类，或日主不现出，则以辰神年命所有者而参断之则可，非便以辰年命为主，而又以日干为主也。主多则生克制化历乱，吉凶何从？

看三传及早中晚年

初为早年，中为中年，末为晚年。视其现出日辰年命之何事类事类者，财官父兄子，一切现出皆是，须日辰年命并看者，即相表里之谓，其吉凶决于本命，而克应决于行年流年也，将来亦是照早中晚推之，并岁月日时最宜审察。虽以三传分早中晚，而占断仍当变通日辰年命虽相表里，而以日为主，主其事类，而入局者方为现出。壬课主日，日主无权决非占法。

杂摘云：三十年为一限，老少休咎分初中末断。此为大运也。

看发用

杂摘云：发用之神，关一生之运，尤重。

又见看财条。

见看官条。

见看子孙条。

见看死气条。

见看羊刃飞刃条。

见看岁月建将贵人条。

见看总论。

看岁月建将时贵人

如初传是岁月建将贵人来生命，其人发达在即；命生之，或主结贵求官而不言富贵，然或生干支，或生年，犹好。

凡岁月建将时有尊卑，其入七处来生克一切，从尊者之生克，不从卑者之生克。此以岁月建将时生克相敌而言则然，若非此四者而作生克者，则从旺而弃衰可也。衰旺等，则从多而弃少可也。

然衰而多者，反能胜旺；旺而少者，反不敌衰。故卑者生克多，卑不从尊；尊者生克少，尊不制卑。此又五行胜负之变化也。

总看男命六亲

男命六亲所主图说，以正印生干者为母；克母者偏财也，为父，又为妾；生父者伤官也，为祖母；克祖母者偏印也，为祖父。此就生我者推而上之也。若就我生者推而下之，则以干克正财为妻；妻生偏官为子；子克劫败财为媳，又为兄弟姊妹；媳生食神为子孙；孙克正官为孙媳。此本族也，若妻家，则以食神生妻者为外母，

正印克外母者为外父，由此而上推之可也。若母族，以偏官生母者为外祖母，伤官克外祖母者为外祖父，由此而上推之亦无可上所论似参以论四柱诸说，壬占尚有用处，故录之。

下论女命六亲亦同。自。

余散见看父母以下五条。

总看女命六亲

女命六亲所主图说，以正官克干者为夫；生夫者偏财也，为姑；克姑者劫财败财也，为翁，又为妯娌；生翁者偏印也，为太姑；克太姑者正财也，为太翁。此就生夫者推而上之也。若就我生者推而下之，则以我生伤官为子；子克偏官为媳；媳生正印为孙；孙克食神为孙媳。此夫族也。余可例推，更详亲疏远近而用之。

余散见看父母以下五条。

看父母

父母者，生气印绶也。何以名印？因煞来克我，生气乃煞之子，生气显露，煞乃爱子忘仇，非惟不克，而反化煞为权。有权则贵，贵莫如官矣。故煞见生炁方名为官，生气见官方名为印，非专见生气即名印也。印官全而身旺相不犯休囚，必贵；如身弱，虽贵而难免清寒，或不贵而名誉高，若逢帮身运亦可显荣。大忌财，财多伤印，必主破家，否则当离祖出家易姓，即行财印亦然。若无官而独见印，名生炁，时见之享子之荣，岁月见之叨父母之荫而已，未可即作贵断也。见印绶，当忌比肩，以其能窃我之生气也。正印吉，而偏印次之。然生炁印绶，宜与日干相等，不可太过。太过则有土重金埋、金多水浊、水大木漂、木盛火炽、火旺土焦之祸，此不妨见比肩而分其气。或干弱多见生炁犹可，若干旺，岂以生炁印绶多而总言吉乎？

偏印为倒食，谓制我之食神，使食神不能生我之财。凡用财神食神者，大忌见偏印。

男命六亲，以正印为母。大忌暗合而母不正，忌煞多生母而再嫁；最喜临长生、天月德、贵人之地，主母贤贵仁慈，端庄福寿；大忌临阳刃死绝之乡，主母不贤而多疾。若女命，则以偏印为克子煞，而男女皆以为产业星自此以下五段俱参子平论，壬占亦可用。

看兄弟

兄弟，比气也，我之同类。阳日见阴为败财，阴日见阳为劫财。阴见阴、阳见阳为比肩，身弱者宜之，身强者忌之。劫败喜合，合则不劫，行合运亦然。财旺者遇劫败犹可，身弱者再行劫败运，必主破家荡产。男女六亲为兄弟姊妹，同气之义也。同气多，则兄弟姊妹必多。若见官煞透露，是又同气多刑。如劫财遇阳官煞，伤兄弟；败财遇阴官煞，伤弟妹。官犹可，煞最忌。至于干支多合，弟妹兄姊不正。若富贵穷通，又当以所临之气求之。于男命，阳见阴、阴见阳为克父煞、克妻煞，偏财正财遇煞气故也。

看财

如初传是财，求财吉。为日辰财，而为年命生印，尤好。若逢夹克，当财旺相还可，财弱即无。如干弱而初财太旺，上透日干之鬼，即主破财，或因财致讼。如岁月建将是日干之生印，为弱干得助而转强，破财者反得财，更利将本求财，亦利以财求官。如财上透见正官，干弱亦主有讼，而不至凶也。如干弱见财，而岁月建将为禄为比肩，是弱干得助，亦利求财。如岁月建将克制弱干，其初财实为不利。如干旺而初得财，求财最利，反忌岁月建将来生，乃极盛必退之征。又忌逢比肩为劫财，而财反有损失。

凡壬占主乎日。如初传是财，主日言是己身之财，为辰财乃宅中之财。若辰财克日为鬼，其财却不利，是则吉凶仍主日而言也。又若其财却为年命生印，是宅财为祖业，若发动克日，虽得之不稳妥。盖鬼生命则一生不安，生年则一年不利，是吉凶仍主日而言也。又若日财为年命生印，是父荫之财，以年命之六亲参论之。故言父而财仍主日干，非便作日之父属论也。然年命六亲不过参论如此，欲知其的，则尚有财上之阴神，主日之六亲言之。

又有财上之建干，亦主日之六亲而言，阴神与建干从旺从多者为定。故凡占当看干支。如初传是财带马而生命，主其人外籍发财，以所临方断之。若财带喝散，必挥霍起家，而性多慷慨，不生命则主破败。尤防带马无合，一生乍南乍北；带禄无生，一世乍有乍无马要七处有合神，禄要七处有生神。

克气为财神，我克之谓也。阴阳配合为正财，两情眷恋，为我之财。阴阴阳阳为偏财，气不交连，而为他人之财。故正财为贵，偏财次之。用财宜身旺，忌身弱，身旺我能克彼，身弱彼反欺我。如木本克土，土重则木折；土本克水，水多则土沈；

水本克火，火旺则水沸；火本克金，金多则火熄；金本克木，木坚则金缺。所谓身弱财多为克气也，惟身强者，虽财旺无害。岁月见财，受祖父之禄；时见之，享儿女之荣。身弱喜帮身运，正印是也，亦不忌比肩。若再行煞运而泄财气，家资耗散。惟身强而官印全者，喜财生官而贵显。大要官印宜显露，财库宜隐藏，藏则富厚。用财喜伤官食神，以其能生财故也。忌七煞即偏官官星，以其能泄气故也。又忌见偏印。

男命六亲，以正财为妻，偏财为妾。大忌暗合而不正，喜临贵德之乡，贤淑秀美。若临煞刃空亡，贫夭残疾。又为父，偏财克正印者也，故亦为克母煞。偏财喜临贵德长生地，主父贵而福寿；若犯休囚衰败受制墓绝之处，主出身清苦，一生不得父力也。男女命同。

看官

如初传正官，三传四课以及遁干俱无官星，并无伤官，如有一伤官之神，而又有一生官之神，却不妨。其官来生年命者，必贵。如干弱而官旺，岁月建将又有生干之神，为官干两旺，亦主贵。或无生者，虽贵而不能显达耳。官弱干旺亦同。如官干两旺，官又生年命，有一处见伤官以及子孙，亦不贵，临年则年中不发，临命则命中不达。偏官如正官例，亦主小贵。若带破碎月厌，反致官非口舌。

如岁月建将生干与年命，或官鬼作年命生印，最利求名。

煞气者，官鬼也。克我而亦有时云吉者，以官能生印也。印为我之父母，而官生之，正犹吾之祖父母也，我亦得受其庇。故有印为官星，官则当作贵断；无印为煞曜，煞则气不连属，而为他人克我。有官无印，寿命多艰，此之谓矣。正官得印，吉而又吉；偏官得印，吉得其半。正官无印，凶而又凶；偏官无印，凶得其半。如太岁露官星，而月令印绶，此为官印显达，大贵之命。

反是次之。如无印绶，而官星独透者，在有伤官制伏，子复母仇，则可免刑伤之应。盖有制伏，反为我用，以财求贵之类是也。然有官无印而身强者，流年值印绶之乡亦发，岁运亦然。官多印少而身弱者，再行官旺之地必亡，岁运亦然。如官印全而带刃者，贵必武职，威重权高。官刃全而无印者，性多强暴，好杀横亡。

正官乃贵气之物，喜行财运，能生官故也。亦喜行官运。然官不宜多，官虽生印，如身弱亦难免刑伤，大忌刑冲破害。忌见偏官，为夺爱而福反减；大忌盗气当

指子孙，则伤官而不贵。若偏官，亦喜忌同论。总是有印为正官偏官，无印为正煞偏煞，即所谓七煞也。七煞有制伏而身强，大贵之品。如身弱而带刃，为天暴之徒。忌财，财能生煞故也；喜合，合则不克故也。

男命以偏官为子，正官为女，取妻生者也。喜财神，主多子；喜偏印，则能成偏官；更临禄贵地，主生贵子。忌伤官，主克子。

伤官见煞，子孙夭滑。若临煞刃死绝之乡，及时上时生子女伤官与空亡，更主艰于子息，运行伤官亦然。此言乎偏官为子也。若正官为女，亦喜有印则主贵，更临贵德则而贤而美，犯暗合则邪淫。

女命不取正偏官为子女，而以为夫星也。

看子孙

如初传是子孙来生命，或带禄神合年命，其子孙必贤孝。中末传年命上不宜见伤子孙之神，如见，子孙虽好，而不能享其福，最忌带绝神克日辰年命。然凡课中，不免见伤克之处，要在流年上有救而已。

子孙为泄气、伤官、食神是也。伤官者，以其能伤我之官也，官印全而遇此者不贵，官星强者虽贵而多刑。故曰：官星见伤，凡百其殃。不忌七煞，以伤官能制伏之，而反为我用。故曰：伤官制煞，身强必发。为食神者，以其能生我之财神，为我之食禄也。要之，伤官亦能生财，而食神亦能生伤官也。伤官食神皆喜身强，身强不妨泄，喜入财局，所谓伤官身强，财谷盈仓。忌官印全及行官星运。

男命以为祖母，以泄气能生偏财为父也，故为祖母，忌暗合。

女命以为子息，见阳为男，阴为女。如坐贵人禄马天德月德者，男女必贵；若犯煞刃死绝休囚墓地，必产凶恶贫夭。

余见前看官条后幅。

看合刑

合刑者，合中带刑之类，犯之主酒色成疾，乐里生悲。凡巳申为刑合，寅亥为破合，于六亲则先仇后合，或合而不合，不合而合之意。

看马

财带马无合，一生乍南乍北。马要七处有合神。

看禄

财带禄无生，一生乍有乍无。禄要七处有生神。

看长生

杂摘云：日干长生地，乃我之所依赖者，逢魁罡或空亡皆凶。

看死炁

如初传是日干死气，而来克年命，上见神将是生死气者，必死；若中末有克死炁者，解凶。

看羊刃飞刃

如初传是羊刃，为命所生或生命，而命上作月厌破碎，其人必凶暴。若刃克命，命上又生羊刃，其人之父必死非命。盖生羊刃者，即日之印爻故也。又或飞刃带驿马玄武生命，及命生刃，皆主其人诡谲凶恶；克命，主即飞横以致死，纵中末干支上救，亦不免破败。

夫刃者，凶物也。五阳干复遇子午卯酉之旺气，旺极则刚而锋利矣。故阳日有刃，而阴日无之。凡得阳刃者，身强则顽劣，更煞多则好斗讼，以煞克我，我又带刃而气旺，则不受制而两相击，故其主应如之；若官印全，则权要威武，再运逢之亦好。身弱则残疾，更煞多则刑戮贫夭。最喜伤官，以泄我刃而不过旺，以制我煞而不敢侵，运行亦然。

飞刃之凶，甚于阳刃。六亲犯之，靡不罹祸。如遇甲，以卯为阳刃，酉为飞刃。飞刃实为我所中伤者。酉内有庚金为甲之子此不解，必主克子。又云，纵官印全而带刃，亦我吉而六亲凶此条似参子平论。

看宅位田庄

命前五位为宅位，如子命，以巳为宅位。命后三辰为田庄，如子命，酉也。若与日干或命上刑冲破害，主祖业飘零出杂摘，录以备用。

类神

杂摘云：如甲乙日，以子为父，亥为母。又日德为父，天后为母。又日之长生及太常为父母。寅为伯为兄为姊，卯为叔为弟为妹。又太阴为姊妹兄弟。午为男，巳为女。又六合太冲登明为子孙，青龙六合为朋友。辰戌为妻，丑未为妾。又天后神后为妻妾。又支上神为妻。河魁天空为奴，太阴为婢。申酉为丈夫。又青龙为夫，

干上神亦为夫。凡类神，以入课及传临命垣者为用，若二神加临，不取兼神，止凭乎天将指天官，如妻妾只用天后之类。

干 为身

支 为宅，经纬云为业

三传 初为早年，中为中年，末为晚年

印 为父母

劫 为兄弟

财 为财帛，为妻

鬼 为官，为夫

盗 为子孙

临官 为禄

长生 杂摘云为寿

病 又云为病

死 又云为死

诸煞

岁煞十二 一太岁 二阳赶 三丧门 四六合 五官符 六岁宅 小耗 七岁破 迫煞 大耗 八岁墓 龙德 朱雀 九岁虎 十福德 十一太阴 吊客 十二病符

又十二 一岁驿 二六害 三华盖 黄幡 四劫煞 五灾煞 六天煞 岁煞 七地煞 八桃花 九豹尾 十亡神 十一将星 十二攀鞍 生炁 死炁

死符甲岁起申申亥亥寅寅巳巳辰辰 死神

羊刃 飞刃 马 日德 天德 日合 禄神 破碎

月厌正戌逆十二 喝散同孤神，下季之孟

来意占

总论

无论时临八占，不临八占，而总不能舍初传以知来意。

日主外，辰主内，时主事，此仓卒一字诀法。

看法

看正时为类与日辰相较

以正时为类，而俯仰视之。

时与日同与干同也。下仿此。主外事阻滞，或外人干涉；与辰同与支同也，下仿此，应在内。如甲日寅时甲课在寅，乙日辰时之类，为时与日同。如寅日寅时，为时与辰同。

时与日合，如甲日未时甲与己合，己在未，乙日申时乙与庚合，庚在申之类，主外事和合，或出外求财，或托人干事，有气则成，有制难求。与辰合，如寅日亥时六合，或寅日午戌时三合之类，应在内，或婚姻产孕喜庆事。

时与日刑，如寅日巳时之类，主刑责伤官恶意紧急事。与辰刑，主内起。

时与日冲，如甲日申时甲课在寅，寅申相冲之类，主外事动摇，或反复不安，外人扰脱。与辰冲，主内有动摇走失，或宅舍动用。

时为日禄，如甲日寅时之类，为财福，主求禄位，主外来动用进身事。为辰禄，主内起。或为日禄而又与辰同，为辰禄而又与辰同，则不以禄论，而以同类断。

时为日马，如寅午戌日申时之类，为福庆，能消灾致福，主远行摇动之事，自外来。为辰马，自内起。

时为日贵，为贵人临局，君子主升官干贵，常人主官贵骚扰，事自外来。为辰贵，自内起杂摘云：亦当分昼夜。

时为日德干德，主外人赏赐惠送事。为辰德支德，应在内。

时与日生，时生日得他人惠，日生时我惠他人。与辰生，应在内。

时为日害，主外来损害不测之灾。为辰害，应在内。纵是日害，既是时支，便为辰害，盖支与支应也。

时为日墓，主田土不明事。为辰墓，应家宅事。杂摘云：生气田土库藏，死气坟墓事。

时为日煞劫煞，主急速事，或劫盗事。如寅午戌日亥时之类。

为辰煞，主内起。

时为日鬼官鬼似宜分。自，主盗贼官灾失物病患事。为辰鬼，主内起。

时为日财，主财帛或动用，或求财事。为辰财，自内起。

时为日空，主事不成，脱骗财物失陷欺诈事，官灾无事。为辰空，应在内。夫日空即辰空，似不当分言之。然或以寄宫及日同类空，为日空也。

杂摘云：时为日比和，凡事皆吉。如甲乙日寅卯时。

时为日破，主被人破败已成之事，或走失物件，或破灾患。

总之，时干应外，时支应内。

盖天上正时为先锋门，其所乘天官为值事门，吉则欲不战有气，凶则欲战而无气。是故旺相休囚死之气存乎时，而亦存乎地。

四吉，正时之有气地也，又须是日之贵德禄马财印合地，尤为我所喜之方，而吉者愈吉。反此而八凶，又是日之刑冲鬼墓死破害地，尤为我所忌之方，而凶者愈凶。此则俯察地利也。

正时上所加之阴神，生旺比合阳神即天上正时及干支神者吉，而欲纳音无伤为的。阴神刑克破害阳神及干支神者凶，而纳音欲其有救犹可。欲知事因，更视阴神上所乘之天官。此则仰察天运也。又云，纳音有救重阳神，不重阴神。然亦不论纳音，惟天官以纳音为救。

凡夜占得日时犹吉，日占得夜时不利。然夜时局中，得太阴有炁，犹为吉兆；若得太阳，必有奇缘异遇。又时为岁月，其应远而大；时为日辰，其应近而小。时亦为救神，三传日辰年命不吉，得吉时救之，犹可化凶为吉，而事应急速。尤忌与用神同克日，为天网卦。

凡占七处，各有三六合及刑冲破害地为路，吉凶神立其上，则生克应之，否则他应也。如占时立日之路上为外事，立辰之路上为内事。三传立时之路上，为因何发端，因何归结，因何移易。

年命立其路上，或占时立年命路上，为因何变体。俯察其地，即知八门事因也。又云，路交相通，则生克交相应，否则异路而不能为吉凶，或各有应耳。然在日辰年命上，则吉凶最为切近，而生克亦交相应也。此占身宅年命者则然，若占他事，则辰神年命上或属他人，惟日为己身也。且日又为外事门，故生克其上神者，或主他人言之。

时有五子遁干，占者仍用旬干。干旺，以干定其事神。事神者，五行是也。如春占丙丁日，亥子时为日鬼，若亥子上旬干是甲乙，则不以日鬼论，而以日生言；亥是贵人，则以贵人、官人生我言，盖以甲乙旺神定生克也。若子亥上旬干是戊己，则不旺矣，而五子遁干却又得戊己，此则土多，取多者为旺神也，仍不以日鬼论，而以日生言；亥是贵人，而以我结官贵言。若时指时支干时上之干皆不旺，又不多，则看发用三传及日辰年命上，从旺从多者定之。时空亦然，但空亡亦须看所空者是何事，即上同合刑冲禄马之类是也。旺气逢空，亦仍即其事而言之，若得七处生合扶助，终有吉庆；刑冲破害，终归虚无。

又云，无论时临八占，不临八占，而总不能舍初传以知来意。

同一时也，而分日辰内外者，以时干属阳从外事门，时支属阴从内事门。时干兼旬干看，干旺则言干而应日，支旺则言支而应辰，俱不旺则从多为旺，或有生无克为旺。如夏占甲子日辰，得甲子时。甲即寅也，为日禄，然与日同，即以同类断，子同支却不论。时得丙寅，丙即午为日生，其寅为辰马及为德禄，却不论。时得己巳，己即丑未为日贵未又甲木之墓，故己为日墓，若夜占却以贵论。日占得夜时以贵论，得日时却以墓论。夜占亦然。盖日贵丑，夜贵未也。

凡甲日占，其墓贵依此辨之，己土旺于夏，又旬干亦己也，己当令为辰财德，己又与日合，故并应内事、外事门。时得辛未，辛即酉为日官鬼，其未克害支及作墓贵不论。时得甲戌，甲为日空，旬干不到也，戌为辰空，时干克之，故不论。然时干止一甲，戌旺不畏克，当以戌言之。余仿此。

然则时为日辰及与日辰云云者，日辰当作干支解。时干从日干，时支从日支，以分阴阳而属内外者也。时解纷纷，俱不可从。

凡得其时，以日辰推之，须不离五乡决之。假如时为日财，则为己身之妻财；为辰财不必定属支财，纵是日财亦云然。余仿此，则外戚及妻外家，或日支属何六亲经手之财。又有偏正财之分以辨之。然后依八门占断，或八门上遇时干支之神，俱宜察。寅同甲，卯同乙，丙同午，丁同巳，辰戌同戊，丑未用己，申同庚，酉同辛，壬同子，癸同亥。若七处旺神又生财神者吉，克财神者凶；生日辰年命者吉，克日辰年命者凶。仿此。

看正时兼发用

时虽有内外，而发用又有上克为外来，下贼为内起。盖外事或从内起，内事或从外来，正不妨合占时而以发用决之也。又见前条。

又见看日辰。

看日辰

以日干为外事，日支为内事，而俯仰视之。盖干为阳主动主外事，支为阴主静主内事。时临之亦然，推此而临干吉凶，则应己应人与物对应身应天；临支吉凶，则应人与己对应物应宅应地。而所应之远近大小，还兼发用决之。

假令干之两课上下有克贼为发动，视正时与日之两课上生合者外事吉，克害者外事凶之类，不必定是时临之为外事也。仿此。

日虽为外事门，其实为占人之身。若占时吉而发用又生合之则吉，刑克之则凶。生合刑克日干者，吉凶应己身也；生合刑克占时者，吉凶应其事也。

支为内事门，亦与三传年命俱为他人，若生合刑克日支者，吉凶应宅内也。若其事应之内外吉凶，仍看占时言之。

看三传兼看天地人

初发端，中移易，末归计，乃八占之三也。八占即八门，无论时临八占，不临八占，而总不能舍初传以知来意。初实为主事神。吉凶见于初应天，中应人，末应地，而地盘又各以类应。吉凶见于巳午未申上应天，见于亥子丑寅上应地见于酉戌卯辰当应人。自补，见于年命上应己应身，见于门户宅神上应宅，见于道路墓神上应人应物。又六合太阴为门户神，传送白虎为道路神，合亦为门，冲亦为路。凡事凡物，吉凶之应各有门路，要不外地盘三六合及刑冲破害而已。

看七处十二支

歌曰：寅亥遇时疾病侵，寅辰辰戌狱囚争。子卯当逢占盗贼，巳亥来去远行人。

未酉孤离卯酉隔，午酉午申疑畏心。午主市易申买卖，丑午加临咒咀真。

凡寅亥见于七处上，主疾病事，仍要看虎鬼克日，或年命随鬼入墓之类方准。七处者，三传年命日辰正时也。

凡寅辰见于七处上，主狱囚事，仍要看官贵勾雀克日及年命方应。见辰戌主争讼牢狱，仿此。

凡子卯见于七处上，主盗贼事，仍要看玄武鬼贼脱盗到方应。

或武自克宅，及财落空，下受贼制，亦是。否则看财所乘是武，为财去从贼，及下生武之阴阳神，亦是下生武之阳神者，财作武之阴神也。下生武之阴神者，财坐其阴神上也。或武阴克日克财，必见损失事。

凡巳亥见于七处上，主远行及行人事，仍要看虎玄到，或丁马游神冲动之类，即应。须察传之进退，及入门出门，在路不在路，以占其来去行止。若书信，再看朱雀天鸡信神等应之。见未酉主别离，见卯酉主分离，相加亦然。占法如巳亥而推。

凡午酉见于七处，主疑畏事，仍要看螣蛇到，或刑冲破害，即应。见午申相加，主犹豫，仿此。

凡午申见于七处，主市易买卖事，仍要看六合到，与日生和克比及破害刑冲，以占吉凶成否，并合阴神而占其事之实体。余仿此。

凡丑午见于七处，主咒诅口舌事，仍要看朱雀刑冲克破害应之。

以上叙次虽如此，然皆成法而不可泥者也。最妙正时值事先逢类，类者，在随机以迎来意者也。如有来人占，便以正时详其占为何类也。

看十二时来意吉凶大畧

子时课，途中暗昧事。冬至一阳生，五阴在上，难以辨明。又为道路，有半夜不明之象。

丑时课，主争斗、田土、关防、桥梁、隔阻、寺庙、口愿、咒诅。丑者，田也。勾雀同传为桥。

寅时课，主官吏勾呼动责之事。寅为功曹吏人，同朱勾主见官，寅为天吏也。

卯时课，主门户之事。盖卯酉为日月之门。卯者，日出之光，生于东方。出则动摇，君子不安其位，常人不安其居，或迁移，或建筑。

辰时课，主争讼官司之事。辰为地网，又为地户。辰巳乃阴竭之地阳盛则阴竭。

巳时课，主横祸火烛惊恐事。

午时课，主道路之事。午者，离也，明白之象。南方正旺之火，明发于天，五阳纔一阴生，阴阳之路也。

未时课，主和同婚姻之事，或酒食事。未者，味也。万物感滋味而实。未乃天厨。

申时课，望行人之信，占其道路动摇死丧之事。

酉时课，亦主门户，其事暗昧不明。酉为日月之门，酉属阴，火灭之地，日入而不光明，故为暗昧。

戌时课，主虚诈，防奴仆小人之事。戌为天罗，阳极之地。

亥时课，主盗贼损财贵人征召事出杂摘。此段不过大畧耳，不可泥煞。自。

看六情 寅午廉贞，申子贪狼，亥卯阴贼，巳酉宽大，辰未奸邪，丑戌公正。此为六情应期，视时上并合支上，而占来人是何情事。但六情以十干而异，甲乙以支本处言，丙丁以支合处言，戊己以支刑处言，庚辛以支冲处言，壬癸以支破处言。如甲子日得申时，为贪狼。如丁未日得寅时，为廉贞。未与午合，故以合处言。凡课欲知其情事，宜以此参断。

类神

干 为己，为人物之对，为天，为身

支 为人己之对，为物，为地，为宅

干上 干为己，亦为外，干上外而又外，故亦为外人

支上 支为内，非占家宅亦为他人，支上为内之外，故亦为外人

诸煞

生炁 死炁 劫煞 禄 德 丁 马 游神 春起丑子亥戌

天鸡 正戌逆十二 信神 正起申戌寅丑亥辰巳未巳未申戌

壬窍卷九

财物占

总论

占财以财星现出为美，此求分外之财也。若将本求利，宜见子孙或官鬼。说见看法中看日财等条。

三传全脱，生起干上或支上财神者，名取还魂债格，宜索债，乃去而复来之象。

又如财空而神将生起或冲起，亦宜索债，支上生起冲起尤妙。若逢支财为利，须生合干神年命纔是。逢支之比劫，却为我用，反吉。

日干或干上克初，初克中，中克末，名求财大获格。又有初是财，而递生至末作日之印爻，又有干之德禄或同类作末传，而递生至初作日财，皆为吉课。

末助初作财，必暗地有人生扶我。所忌初财反克干上神，为因财致祸格。其生助我之财神者，却为好不好。若年命自助初财克干上者，乃自招其祸。

毕法云：传财化鬼财休觅。谓三传作日财，而生起干上之鬼而伤干者，必因取财致祸，不取为妙。若三传全财，而生起支上鬼来克干者，亦名传财化鬼格，此祸必自宅中发。惟年命上克制其鬼，庶无深害。毕法云：传鬼化财财险危。谓传三合为鬼，而两传空，独留一传不空而为财，名全鬼变为财。其财自危险中出，不急取之，恐出旬仍合为鬼局。若日辰年命上制鬼，无妨；日辰年命上乘鬼，其祸仍发，任以不取为妙。

财忌乘元武，防有失脱。财忌内战，如临克地，怕有争夺。

奇仪作财神，或周徧见财星，必得发迹。

旬尾为财，财尽则亡，故曰闭口。昴星发用是财，乃不入之财，皆无所收成。

干支遇罗网，不冲破，弄巧成拙。刚柔伏吟名自任自信，见丁马名无任无信，空费力而已。

大全云：求财不宜坐财墓，亦不宜财加鬼墓。

又云，财神空亡，求财反费己财。

毕法云：交车相合交关利。有十等，内交车长生，大宜合本营生。交车财，交关取财最好。

财遁鬼格，乃干上为干财，而干上旬遁之干反来克日，必因财致祸。

借钱还债格，乃干支之五行同，如壬子丙午之类，而干支上俱是财爻也，不宜求财。

求财急取格，如乙未日干上未，乃财就人，速取之利，缓则反被未来墓乙，恐为祸。

危中取财格，乃干克支，而支上却为干鬼，不免自惊危中取财。

将生财神格，乃三传作财，其天官又生财神者，大宜取财。

末生初克干，则末为干之财矣。此财不宜取，反为祸。

支上神为干之财，反生干上之为干鬼者，求财即有祸，名谒求祸出格。

杂摘云：借贷求财，则日为借贷之人，辰为财主。

又云，空手求财，三传内无财爻，却有三六合旺相相生，吉。

如传中有财爻，更易得。财是游行空亡，带旺相气，亦可；若值旬空天空，或相刑克，亦无财也。

又云，不正求财，视三传，或先鬼后财，或传财化鬼，或元武乘财者，利，反此不利。

又云，日上财为外财，辰上财为内财。财临伏吟则近，财临丁马则远。又伏吟安坐营生，反吟远图吉庆，连茹交涉众人。

又云，财爻有正、有遁、有暗。甲日见四季为正财，甲子旬见太乙巳为遁财。暗财者，如酉辛以寅为财，而初传是亥，亥虽水，而寅木生于亥此是以财之长生地为暗财。自；或初传是未，未虽土，而寅木墓于未此以日干财爻之墓为暗财。自。又如丁以金为财，而课传无申酉，然三传是丑戌未土局，为丁之伤官食神，土能生金，酉申之财从此出矣此以子孙为暗财。自。皆所谓暗财也。

又诀：且如甲以土为财，一土平安可取来。若令此土居金上，不但难求反变灾。再如土在空亡上，纵得财时不见财。

占索债，苗公云：当以日为财，辰为债主，时为欠债人。时吉，索得；若囚死克，不得；时反克日辰者，负债必无还心。干吉辰伤，不能全得；干支俱吉，终久必得。

寻源云：何以知其财之有？或课传俱有财见，或日上或支上或命上，俱以下克上为财，所谓紧切视三财也。或发用是暗财初是财长生，或是财之墓，如上所云皆为暗财。自而贵人作青龙，或课传无一财而三传为伤食此以子孙局为暗财。自，或青龙之阴即日财，或青龙乘干支上为干支之长生地，或得求财大获格，以上可必其有矣。

若有前项吉神将而落空亡，或三传财化鬼，或发用是财而神乘天空奴仆之财非所论，或课传无财而青龙入庙在寅入墓在未，或龙空而日辰比劫，以上皆无财矣。

看法

看青龙为类神

先视七处得青龙为类，其乘神即为类神。不战龙得气可求，战而龙无气难求。外战轻于内战，轻犹可求。战以纳音救。此论四位占法。

不战而类临四吉，则有财；战而临八凶，与不战而临八凶，皆不吉。尤忌空，惟神将和而神自空，尚有出旬可望。此俯察地利也。

阴神生旺比合类神者，进财；刑冲克害类神者，退财。阴神生合干支及上神者，取之无咎；克制干支及上神者，取之有殃。

欲知何殃，即视阴神上之天官。阴神乘四时旺相气者，吉神速，凶神迟；阴神乘休囚死气者，凶神速，吉神迟。此仰视天心也。

虽然龙神龙阴不必定属财龙，乘神虽不必尽财神，但各有以克制之，则皆为我之财。如作官鬼，我以子孙制之；作劫气，我以官鬼制之；作脱盗，我以生印制之。所谓日克青龙、年克青龙者，在日年上制之而得旺神，并日亦旺为美。至若龙作财，我不可见劫气而反破财；龙作印，我不可见财而反破印。此又不可不知。余凡责类者仿此，亦不必定属财之生旺墓，更或不入七处，非课之虚无乎？经云：所筮不入仍凭类。如传课不见财，而于课传外责龙，所谓财不入传，而责龙于闲处也。以青龙临处成四位占之，以纳音取五行生克为救。故七处占法，不必定要青龙也。

又金绳云：求财专视青龙则失之拘，徧推寻而无主则失之荡，大约当从财属何类而求之。所求是官贵上人财视天乙，炉冶小人财视螣蛇，文书财视朱雀，交易财视六合，争讼财视勾陈，欺诈财视天空奴仆财亦当视此。自，疾病死丧财视白虎，衣服饮食财视太常，耗费财视元武，阴私财视太阴，妇女财视天后，将本求利之财惟视青龙可耳。以青龙为主，诸将为客，一切如龙神龙阴而俯仰视之。

要而言之，不拘明暗财神说见看日财等条，须离不得青龙。日克青龙为财，年克青龙亦为财。日克龙神建干为财，年克龙神建干亦为财。所谓求财视龙，旺相相逢，若夫财现而龙不现，龙现而财不现，气散不聚，财有亦薄。然幸而逢他类将为财，还可。

如是文书之财，而朱雀却发用，即非发用而居有气之乡，不伤日年，是雀既吉，又雀阴不伤雀阳、不伤日干行年，是阴阳和合，身与类和，文书之财可取。更遁生

雀神，而雀神恰为日年之财，则主众力相扶，财必丰厚。若雀虽能生旺日年，虽能为日年之明暗财，而其阴神反伤日年者，其财必不可取，取之必有他殃。欲知殃于何事，视其天官。然阴神有制不妨。占例一如青龙。

夫责青龙者，不徒责天官之乘神也。青龙寅而功曹亦寅指天盘寅。自，其遁干与支随衰旺而用之，看其上得天官，下得地神何如。是寅又即青龙之阴神也。阴神上天官生助龙神者吉，阴神寅与龙乘神生比者吉，其理一也。若寅与龙乘神克战，便不吉；或寅之天官地神克战，亦不吉，何财之有？至于地盘寅，亦防外战，亦为克龙也。并克日干也，既无财，又伤身矣。

龙乘生干之神，又作月内之生气，或值龙乘天喜，作日辰行年之明暗财，主徐徐发福。

财乘生炁天喜皆可，而龙为财神，乘之尤吉。

又见看日财等条。

又见看三传。

看太常

太常为喜神，故乘财印为利，所谓求财看旺相龙常也。

大全云：太常乘长生临日干者，或有锡赐物帛之事。

总看干支

凡占，干动为客，支静为主。人求于我，则干为彼，支为我。我求于人，则干为我，支为彼。以其上神将而求之旺衰，则伊人之亲疏远近职业邪正及状貌衣冠，无不可知。更当合阴神参论。忌害，所谓彼我猜忌害相随，交关有隙。宜合，所谓上下皆合两心齐，往来无碍。

以干加支论，受支克者为乱首格，受支生者为俯就格，生支者为历虚格大全作偃蹇，同支者为培本格，克支者为求受格。以支加干论，受干克者为赘壅格，受干生者为偃蹇大全作求受格，生干者为自在格，同干者亦名培植格，克干者亦为乱首格。以上若止为己身占财，则相加吉凶，皆应乎己。如为人己而占，则各依主客动静而分应之，以知其益彼益我也。

日辰同类如甲寅乙卯日难求财。

看附占买卖条。

上论干加支、支加干之生克脱盗，亦须看多少衰旺言之。

财带鬼劫，或被干支克脱墓，为索欠偿债之类。

看日干为求财之人兼看日阴

以日干为求财之人，而俯仰视之。日虽外事门，其实为占人之身，宜上见贵德禄马财印合，以助其旺相则身强，否则弱。欲知强弱于吾身为何事，视日上所乘之天官。

日阴所主，即己之怀私心腹。与日上交相生旺，或生合日干，则心腹可凭，怀私必遂，否则谋左心违。欲知顺逆于吾心为何事，即视日阴上所乘之天官。至于神煞，亦须搜讨。神煞者，天神所乘之煞也，吉凶可否之实，惟煞主之。故曰：将无神不灵，神无煞不显。又地神亦论煞。

日干所临，乃吾身游行之地。凡占动作，须视之下临吉地，及贵德禄马财印合，则身强。游身得气，无往非宜，更得年命生合日干尤吉。反此不利动谋。

干为上神所制，或上神为阴神所制，皆为有伤然生克亦须看衰旺，干伤则我不敢取。

看日支为求财之处兼看支阴

以日支为求财之处，而俯仰视之。支虽为内事门，其实为占人之向处。或开张店市，或图干远乡，或求浼亲知，或买卖货物，皆以支辰推之。宜上见贵德禄马财，又与干生合，则凡谋利益，反此不吉。欲知衰旺于事业者为何因，即视上神所乘之天官。若支阴所主，亦即事业之根本情实，要当随所属而言之，则其地其人其物之损益可知。仿日阴例推之。

日支所临，乃事业动行之地，下临贵德禄马财印合及四吉地为美，反此不利。支为上神所制，支上为阴神所制，皆为有伤然生克亦须看衰旺。

杂摘云：居家求财，只视用神。如发用是支之财、干之鬼者，得财之象也。反此则被破矣。

支伤则彼不肯与。

看三传

财临八门，可占得失迟速。若不逢此，则责用传。

凡财神得气无伤，见初者速，得时令旺气更速，相少缓，休囚迟；中则财见而

旺亦缓；末则现而旺亦迟。若归干支门户上，反速。

龙乘日年之明暗财，入传固好，否则初龙而中末财，初财而中末龙，亦可。又否，则龙入传而财居干支年命相生合，或财入传而龙居干支年命相生合，犹可望。若逢他类将作日年之明暗财，亦如此看。

占买卖，三传即物之早中晚也。物之赢绌，价之低昂，一切依次占断。要之，类见则买卖易，藏则难。

又初为客，末为主，中为中人。说见附占买卖。

杂摘云：初传财爻，中传财库，财利十倍。若末传又不克中传，更可永守。财临太岁月建，宜求大财。财附二马，宜求远方之财。然必行年旺相克龙常，乃得。若求小财，只视发用即支财干鬼，如上所云，或占时或财神临命即得矣。喜财归本库，则财丰。

如戊辰日子加辰，三传水局归库。忌自墓传生，如辛亥日未加亥，三传木局，全作日财，然自库传出，先聚后散。忌财入鬼墓，主财消铄，如丁巳日干上申，末传戌作火库，灼耗金财，财不能聚。

更察墓上天将，决其破财之因。墓乘退悔煞春未夏丑秋辰冬戌不利。

看日财及行年财暗财又支之明暗财命财正财偏财内财外财且夫天将既可活变求之，而不责及财神何益天将说见看青龙条？要之，财现则易，财藏则难。财旺者，必须身强。身弱财强，有财而无力量。身强财弱，有志而无机会。身弱，须待生旺吾身之时；财弱，须待生旺财神之候。对待之象，不可不知。应期亦然。

又有年财，年上所见之神为年所克也，盖即年中所应得之财。

然须乘青龙，得气旺相不空者，方成财象。故曰：求财视龙，旺相相逢。日年传用，此外难同。言日年传用逢之方是。又日与行年互相表里，日克青龙为利，年克青龙为尤利者，以此。

暗财者，龙神所建之干，却为日年克者，为暗财。而中黄反以真财目之。又财有生旺墓，旺为明财，生墓为暗财。而龙有到有不到，纵使龙到，而龙与乘神，神与日干，各有刑冲克害破脱墓，及外内战之不齐，不得槩以暗财论。要而言之，不拘明暗财神，须离不得青龙。日克青龙为财，年克青龙亦为财；日克龙神建干为财，年克龙神建干亦为财。若财现而龙不现，龙现而财不现，气散不聚，财有亦薄。然

幸而逢他类将还可，说见前看青龙为类神条。

又有支之明暗财，与日财分内外。内财出外，主退财；外财入内，主进财。是财类有六，而皆可用。

又有命财。百问云：占财切紧视三财，日与辰兮命上推。见者咸宜乘旺相，应知所欲定和谐。是命财亦可用，但命较年为远耳。

占财以财星现出为美，此求分外之财也。若将本求利，其财宜见子孙，为生财之神。若不见生财爻，或官鬼爻而生起印绶，亦吉。或见官鬼而更见子孙，亦吉。单见官鬼或子孙，最要干旺，不畏鬼脱，而财爻生合日辰年命，亦吉。若干不旺，则鬼脱宜有制无妨。仿此。

物即财，财即物，而买卖不可不辨类，而类又不胜穷，须通用。占财者，视财属何类；占物者，视物属何类。财乘青龙，或他类将亦可；物乘青龙，或带财神亦妙。占法同。

又见看三传。

日财弱，虽身强无厚偿。财强，值身弱而徒费力。更防财旺，反生起官鬼来，诸多不美，大忌之。

我往借贷，及人来借贷，俱视支财。始终皆以初中末详之，而末为尤要。

借人财物视支财，则支即与财之人，支上天官乃其职业。俯视其所临之衰旺，则其人之贫贱富贵可知。仰视其所乘之衰旺，则其人之状貌性情可知。所乘者，阴神也。仍合阳神四位参断，干为头面为巾帽，官为上体为衣衫，将为下体为裳裤，神为腿足为鞋袜。而各有阴神，看地盘上所得月建是。若支上乘神，与干神年命生合者喜，刑克者怒。欲知事因，视支上所乘之天官。而支又有阴课，乃彼之怀私心腹。与支神交相生旺比合，则心腹可凭，怀私罔疚；刑冲破害，为猜忌抵牾。而有无，要之以财为主。财阴与干年命生合者，终有；刑克者，终无。其财亦有别，正财为其人自己之财，偏财非其人自己之财。欲知其细，视财属何类之正财即其人。如甲子日，子克午火为偏财，其财乃亥水之正财，亥即其人也。仍以财神阴阳上下，察其来因。仿此。

财多反生不足伤印故，见印爻则伤生计，有鬼助印不妨。然不见印，而传财生起干支上之鬼，即因财致祸之例，年命上制鬼解轻。占买卖，各分主客看。客视干

鬼，以干财为本，支财为利；主视支鬼，以支财为本，干财为利。若一人占，即外财内财也。

求内财而外财动，求之何益？求外财而内财动，反而有损。诸宜类推。又正财属己，偏财属人。

财多亦只要印多，印多便不畏财克，而反助我身强也。否则不见印爻，须要比肩多，生合日辰年命上，亦为助我身强也。

又论正财遁财暗财，见总论。

看财神所带之神断是何财

杂摘云：凡财带天驿二马，是远方之财，否则自己出入求财也。在太岁月建上，必是经年隔月之财。三传无气，财迟滞；三传比和，众人之财；三传刑克破害，为争斗之财。带空亡六虚，指空话空之财。带六合，买卖变易婚姻和合财。带贵人，必是尊长之财。带青龙螣蛇，必是生类之财，或金银珠玉之财。带太阴，必是妇人暗昧之财。带元武，必是盗贼之财。带白虎，为道路摇动之财。带太常，为衣服布帛借贷之财。带天空，僧道及奴婢财，亦虚诈财。大抵旺相有气则吉，无炁则凶也。又云，虎发用作财，虎阴能制之，必得权贵之财，或勇将或凶人或病人之财。

看官鬼

若鬼有制，亦作利看。盖鬼者，财之主。故占宅无鬼，谓之财无气。占身无之，便非财主。财主必有官鬼，故有势要。

劫比多，亦只要有鬼静以制之。故占身无鬼，资财聚散不常，多招兄弟嫉妬。占求财无鬼，兄弟必专权，主在他人手下趁钱，财亦不足。又见总论。

看劫财

劫财固是损耗神，日辰旺当忌之，衰则却喜他为扶助，亦赖有子孙爻临日辰年命，生财爻而窃比肩，则财仍无损。然劫财各有用处，客以支之劫财生合我者，利客；主以干之劫财。生合我者，利主。若刑克我，反为彼之帮助矣。劫比多，亦只要有鬼静以制之。又见附占买卖。

看子孙

见附占买卖。又见总论。

看禄

禄乃财福。旺禄临身，止宜守旧。若空亡闭口凡闭口，逢岁月日時四建冲破，及四建上冲破者，不为闭口。墓神及一切逢四建冲破者，吉凶皆变易言之，及被元白夺之，则得不偿失，须循三传而改业。

传皆不吉，方寻父母之乡。又无此，则危矣。

旺禄临身，近守获利，切莫舍课而就传。

杂摘云：德禄加日干年命者，一禄胜千财。旺相相生，无求不利。

看魁罡丁马

财乘丁马，必宜出入求财。如丁马交加，则因财而有非细之动。若金日逢丁凶祸动，却忌之。日财上及支辰行年之明暗财，见丁神，皆以克日为凶。水日逢丁，则为财动，亦须详支神此或指遁丁所乘之支属何事类，而言其凶吉。

凡丁马动神也，无论旺不旺，皆主动。若不旺时，仍以支论生克。故克其乘神，则丁神不动，指带丁神者言也。或丁神旺，虽克其乘神，无畏。或水神旺，则克之。或丁与乘神俱不旺，则看旺神生起，亦可用。

如丁神临日干，吉凶在己身。若立在支上，除占人宅则以宅上言之，否则支亦为他人。若支是干之三六合及刑冲破害处发用，见丁来作财鬼，则己身有凶，看干有克其乘神者为救。盖乘神旺而带丁，故与乘神论生克也。若非支之三六合等，则与己无与。

其丁或作支神财鬼，或作七处神财鬼，俱他人当之。若七处是丁，立在干之三六合及刑冲破害处发用，则为他人益损我。其丁立处之神，即恩仇之类神也，干旺以干言之，支旺以支言之。其立处地盘，即知何处人何处事何处物也。在三传为疎，在年命为亲。

六亲以生旺墓推之。

百问云：魁罡丁马经商客。盖魁罡丁马，主动中求财，亦求财在动处。宜分我动彼动而言之，如动在日干年命为我动，在他处为彼。马有七，岁月日時年命天也。若财遁旬鬼，即为因财致祸格。

又见附占买卖。

毕法云：水日逢丁财动之。谓壬癸日，三传年命日辰上逢旬丁，主财动，及远方封寄财物来之象。忌占人行年上神，克去六丁乘神，财不动矣。

看病符

病符生干支，或作干支财，或作物类生旺比合干支，主旧事重新，及旧财将来，旧货宜买卖之类，一切依旧去做理会皆是。盖此则去年太岁，主去年事。若来年太岁，主来年事。太岁加之亦然。又太岁加过去月建为过去事，加未来月建为未来事，正值建辰事在当岁。又岁破主半年，岁墓主去年，岁宅主来年。

或岁在初传及行年，为主今年事；在中末传，为主来年事。或初见岁，而中末见月建日辰，为移远就近，以缓为速。见月建则论月建，见日辰则论日辰。以神将决人事，以旺相休囚定损益买卖。

以岁冲破处分界，从岁逆行六位地为前，为已过；从岁顺行六位地为后，为将来。此以岁之已过将来言也。若既云加月建，便当以月建冲破处分前后，以占太岁加处为已过将来也。

看空墓绝

财作空墓，财坐空墓，求财最难。空则虚耗无实，墓主暗昧不明。或墓神建干为财亦同，否则作墓田之财断。然墓犹可冲，空待出旬。若乘墓落空，亦要冲。

旺相为财入库不作墓看反吉。盖旺相为库，休囚为墓。如水土墓于辰，春占则辰为库。财入库，财稳可得，入墓则求无望，然得冲出其财神，亦利。

辰虽生木而旺于春，然非木之墓也，乃水之墓。如子水为财，立辰地为入墓。冬占申子辰为旺，辰旺为库也。

财乘空落空，乘绝入绝，象为蹉跎机会，坐失事宜。纵物类吉旺，必错过买卖。然当看财爻，在目前为过去事，在日后为未来事，在日上为现在事。

空绝亦看是何神。若是财爻物类，乃交易市罢，买卖不当时也。若凶神鬼劫之类作空绝，反幸。

绝神作财，为了结之缘。临财于何处，即其了结处。阴神乃其实情，皆以天官详事因。

又见附占买卖。

又见三传。

大全云：求财不宜坐财墓，亦不宜财加鬼墓。

又云，空财格，谓财爻空，亦宜索债。

空手求财，财空不忌，只要神将生起或冲起。

看鉴将

七处有鉴将，与诸将论生克。如甲日青龙值事为鉴将，与太阴乘己亥为财，而龙乘甲午克之，甲木伤己土，而财为不利矣。此从甲木旺而言之。若午火旺，还以午火生己土为财言之。此以青龙之干支衰旺分看。即就其本属言指青龙四位，亦看干支衰旺，看与乘神克比何如。比则三才吉，克则取纳音为救，有救则反凶为吉。而后以其乘神与日干，或占财与财神论吉凶。假令龙乘丙申，火旺则生财仍以上己亥为财神论，火生己土也。自，金旺亦为财长生当谓己土长生在申。自。又如乘庚子，庚金旺亦为财长生，但庚金即日鬼庚克甲，不可立干之三六合及刑冲破害处发用耳，则为鬼来无路，虽能为害，不能及我也。其子即上乘庚之子也。自为财旺神或以财神之支是亥，亥是生，子是旺矣。自。至若乘壬寅乘庚子乘壬寅，仍以青龙言。自，壬同子论，亦即印爻子水生甲木。自，龙神生助日干也。寅乃龙之本属，于甲日为劫财，却不吉。然临身亦可帮助，否则生助子孙亦吉。

看成期散期

凡财不入传，而责青龙于闲处，则当专视发用。

用岁则从岁取期，用月则从月取期，时日气候旬皆然。然以岁期者，尚有所应之月；以月期者，尚有所应之日；以日期者，尚有所应之时。其所克应者，财弱当取生旺财神之月日時，身弱当取生旺吾身之月日時为准。

岁月日時并者，则从近而速者言之。若初中岁月末日時者，亦然。反此，则缓而远也。还以衰旺定之。

财之成期，以末传合处上详之。若散期，以末传冲处上详之。

冲合上吉凶，各以类应方的。然皆宜以初中末详之，而末为尤要凡克制其传者主难成，依初中末，即以克制之神言其事。末传冲处上亦然，以其干支之旺神定散期。凡生和其传者主易成，亦依初中末，即以生和之神言其事。

末传合处上亦然，以其干支之旺神定成期。盖如合处上见期，或见财之生旺墓，更乘龙常之吉官，尤妙假令土旺为财，末传合处上见火旺，以火为岁月日時之期；见金旺，以金为期。干旺应干，支旺应支。若逢克制之类，与财刑冲破害而入课传年命者，仍主不成。或与财作干五合、支三六合入七处者，亦依五行应期言之。如

冲处上见财，或见财之刑冲墓破败绝之类，则不成。课吉者以合处推，课凶者以冲处推，所谓吉凶取冲合也。

杂摘云：得财之期，当视财爻所临神以决之。财临年上，年中得；临月，月中得；临日辰，日中得；临时上，时中得。

看求财方

寻源云：求财之方向，则视青龙所乘之地。如龙居午，南方求之。

看得财数目

以类上之神，与类临之地地盘也，弃衰从旺而断之。天干亦然。如类上神支旺从支数，与类之支数合断；干旺从干数，与类之干数合断。

又旺相相生为众多，休囚死逢死神死炁为寡少。旺相用因子，而或进之，或倍之；休言本数，囚死减半。此财神财地之数也，而又合旬建天干之数以计之。然类数虽如此论，而还当视发用之旺相休囚死参决。

看得财之新旧

财之新旧，以孟仲季言。如旺孟为事初起，旺仲为事正发，旺季为事来速；相孟仲主新事，亦为将来事，相季主旧事，亦为将来事。大抵孟仲新而季旧。又孟为未来，仲为现在，季为过去。又旺相相生为新，休囚死逢死神死炁为旧。下临孟仲季，依此较论。已上俱以类神与所临之地相较而求，盖新旧者，财之新旧，故不必他求，而惟求之类神。地即财之着落处，故须与相较。又可与看病符参看。

类神

占财者，视财属何类。占物者，视物属何类。类失地利，物恶价廉；得地利，物美价高。其阴神得吉神将等，生合类神及日辰者，买卖皆利，旺相则物美价高。阴神得凶神将等，克制类神及日辰者，买卖皆不利，休囚死则物恶价廉。要之，物即财，故云财物，利不利仍以财爻为主。

物类在天盘上为阳神，为物类现出之形状，四位占之便是。

若欲决物类之全，则看阴神，始见其美恶。其阴阳神宜相生而不相克，盖阴神为物类出见之根本，故尤重也。宜更看此四位。

或类不入局，及两失天时地利，休囚无气，买卖不利。但七处得月建辅扶同类，

或生合月合也其类，则为引出物类，买卖亦利。

凡类不入局者，所筮不入仍凭类，则于课传外责之。以类在天盘成四位，兼以类在地盘成四位，而占其吉凶。若得月建生合辅扶引出，妙矣。如月建寅，亥六合与午戌三合为类神，即合也；巳午为类神，即生也。然巳为月刑，未吉。

干 为求财人

支 为求财地，又为业

三传 为早中晚，又初为客中为中人末为主

六合 经纬云为经纪，为伙伴

青龙 为财

太常 为财

官鬼 为牙讼

子孙 为主顾，为财源

印 经纬云为利

马 为行程出全上

卯 为驴骡舟车出全上

诸煞

丁 马 魁 罡 禄 劫 死神正起巳顺十二 死炁

财物附买卖

占法大段与财物可通，故占法已散见于财物中。此再录其大畧，以便查阅。

交易之财视六合。又云，将本求利之财，惟视青龙。

将本求利之财，宜见子孙官鬼。说见财物占看日财等条。

物即财也，既以财物统之，而买卖必辨其类。类不胜穷，须活变而通用。占财者，视财属何类。占物者，视物属何类。类得地利而临四吉地，及贵德禄马财印合，又上得吉官不战，更遁干四位相生，而知其物美，其价高。反此而八凶地，及刑冲克害破脱空，又凶官内外战，更遁干四位相克，而知其物恶，其价廉。

又看类之天时即阴神，得吉神将，生合类神及日辰者，买卖皆利，旺相则物美

价高。阴神得凶神将，克制类神及日辰者，买卖皆不利，休囚死则物恶价廉。要之物即财，故曰财物，利不利仍以财爻为主。

又见类神。

买卖者，即财物之交也。干支大畧相同，干动为客，主外主出；支静为主，主内主入。干支上克比类，类上生合干支，宜买；干支上生类，类上刑克比干支，宜卖。与干神刑克生合比者，买卖利为客。更日干年命见丁马魁罡，宜动而外干，远乡买卖。又上克下，利客利先。与支神刑克生合比者，买卖利为主。更日支年命见丁马魁罡，宜动而内营，近乡买卖。又下贼上，利主利后。

不见丁马魁罡，宜静中经营。又不利，则安分待时。

凡买卖，宜视类神上，生合我之财神者亦吉，反此不利。类上作劫克比，忌之。类上作财，尤妙。

又干支之阴神与类神，亦如干支上看。若干阴与干神同者，买客卖客多；与干神反者，有买有卖，或买客卖客三心二意。若支阴与支神同者，买主卖主多；与支神反者，有买有卖，或买主卖主三心二意，心意相违，或随买随卖，随卖随买，反复出入之类，皆是。然买卖成否，总在干支生合刑克为主，和则成，不和则否，以末传冲合处验成期散期。

买卖，类上旺为贵，衰为贱，而贵贱还当以岁时占决。岁神上下生旺德合，又与类神比和者，主其物多而贱；岁神上下刑冲克害，又与类神相伤者，主其物少而贵旺相多，休囚死少，时令旺相贵，休囚死贱，此时价也。若不当时令，或已过未来时之贵贱耳。若三传初中末，即物之早中晚也。物之赢绌，价之低昂，一切依次占断。

要之，类见则买卖易，类藏则买卖难。

又初为客，末为主。初生克末者，客求主；末生克初者，主求客。而以中传为中入，又六合元武为牙行贩伶人，又以官鬼为牙伶，以其因财而来也，皆俗所谓主人也。生合初与干者利客，生合末与支者利主；刑克者为被欺，或主客买卖不成。又子孙为主顾，为财源，以其为生财之人也。

譬如甲子日传得水局，干上午却被克，不能生财，支上辰又墓发用，末又日败，还防折本。

凡干支彼此生合，我为客，要生合干神年命；我为主，要生合支神年命，则买卖如意。

鬼乃牙行主人，宜子孙静以制之。若无鬼及落空，必无人说合。

三传递生干支固好，递生起类神，亦利买卖。

干支上逢死气不吉，墓神尤甚，更忌墓併关神春起丑辰未戌，即寡宿。临干上不利客，临支上不利主。主客分干支墓看，若支墓併日财，不利客，贩商折本，在路阻程；若干墓併支财，不利主，交关失约，坐守困穷。

论病符见看法中。

二贵拱物类，主价腾贵，利居积。盖引从即拱物类，买卖皆有指引扶从之类，即以引从者占之为何路、为何人也。

财德生印物类，内战忧重，外战忧轻。或遇三上、四上克下，象为客欺主；三下、四下贼上，象为主欺客。不利买卖，否则竞相买卖之类。

独足格，主难动移，买卖宜在水路，不利行走。如己未日，辰上见酉一课，金旺作脱气不利，然或年命上见亥，乃脱气生财也。秋冬占，见壬戌，亦可作水路生涯。又五子遁是壬申癸酉，午未上见之，俱吉。

九丑课，百事忌，买卖求利最难而险。外如涉害艰难，昴星蹇滞，遥克浅薄，别责改图，从革阻隔，斲轮费力，伏吟静多迟退，返吟动多出入。

财神闭口，难问买卖。若闭口发用，不作财神，亦忌。德禄生印逢闭口，亦忌。源消根断格，折耗到底。

传顺而进，宜行商走客，视龙马财星临处，作日之生旺方，尤吉。传逆而退，及间进间退，主有阻，不如近守。

又见看法中看日财等条。

刳财亦有用处。客以支之刳财生合我者，利客；主以干之刳财生合我者，利主。若刑克我，反为彼之助矣。

财乘空落空，乘绝入绝，象为蹉跎机会，纵物类吉旺，必错过交易。然当看财爻，在日前为过去事，在日后为未来事，在日上为现在事。落空要冲，旬空改旬可望。又绝主了结，但空绝亦看是何神。若是财爻物类，乃交易市罢，买卖不当时也。若凶神鬼刳之类，作空绝反幸。

杂摘云：如他人以物至我家来卖，以支为我，干为卖物之人。

又云，合伙重六合，经营重青龙。

将本求财者，视日财，又可视正财。借本求财者，视支财，又可视偏财。又正为本，偏为利。

奴婢占

总论

天空加酉，婢与奴奸。

大要辰上神生日上神，又或辰生日，又乘吉将，三传发用不空不刑克者，主奴婢忠良。反此凶。

戌奴，酉婢。天空奴，太阴婢。干为家主，支为奴婢。

先看酉戌，次看阴空，理须并参以上俱出杂摘。

看法

看酉戌

杂摘云：酉戌乘神生日干吉，克日干凶。

又云，酉戌临干克日，必犯主，不可留。

寻源云：酉戌乘龙，奴婢可托；乘六合，奴婢将逃；加太岁，奴婢灾刑；作空亡，奴婢不久。

杂摘又云：类即酉戌之类。自生日益主，生辰益家；克日犯主，克辰惰懒；遥克日渐生不仁，遥克辰二心不定。

分看生克干支

见上条。

看德刑

凡占奴婢，宜以德胜刑，不可刑胜德。又不可德刑同位。

看太岁

杂摘云：太岁临酉戌，酉戌加太岁，大不利，非多病，即遭刑。

占奴婢走失

杂摘云：戌奴酉婢，皆以天上所临方为地分。

盖类神落地，是其走处方位。若酉戌临支，自归；酉戌临干，主外获。若酉戌在辰之阴，即藏于亲戚之家；在日之阴，藏于邻里之家。若四课不见类神，已出境。三传再不见，远去难获。

大抵课传中有长生，目下难寻，终于得见。课传中有天耳天目，必有人见闻。惟坐长生，恐不肯归；坐刑克，彼不得意；坐空亡死绝，或竟死不来矣。

又散见逃亡脱盗等门。

类神

干 为家主

支 为奴婢

酉 为婢

戌 为奴

太阴 为婢

天空 为奴

诸煞

德 合 丁 马

畜产占

总论

凡畜类阴神上，喜生而恶克。如丑牛未羊，得龙乘神生之则喜，克之有忧。卯骡亥猪，得虎乘神克之则忌，生之却无妨。阳神下临旺相等吉地则吉，临绝墓类之绝墓也等凶地则凶。阴神亦如此看。然要各随喜忌而言。如酉鸡，忌见子鼠寅猫巳

蛇戌犬，视日辰又受刑克则伤，否则类之阴阳刑克之，或类之乘神遁干克之，皆主伤。仿此。

凡生克须从旺神言之。假如旺克物类，而旺却生起救神，七处有救神者吉，无救神者凶。

虎乘午，为马病。

寅加子，是猫伤鼠。

看法

看干支及干支上

寻源云：以日为主，辰为畜。辰上生日，则畜易长；日上生辰，则人多劳苦。辰上克日，则喂养有伤；日上克辰，则百物难养。

看畜类美恶及走失

先视七处上下，得其类为入局。或不入局，及失天时地利，但得月建生合辅扶，则为引出物类，其事又当利矣。然物类在局中，而月建在局外，亦难为力，则看纳音有救，而类上下比和者犹可，否则克战不和，多凶少吉。其阴神亦宜上得天时，乘吉官不战，与日辰年命及类神生旺比合为吉；阳神又须乘吉官，下得地利，不内外战，方为全美。欲知其物美恶，即从阳神上下所得四位，以生克衰旺定之。欲知其物来处，视类下神何处来。欲知其物去处，类下神再加天上为去处。

杂摘云：走失专责类。如失牛，所占丑加申，牛在西南。丑去申隔六位，为六里，旺主六十里，相三十六里。若临日辰，自归。其乡在所胜之地当谓上克下。自为纵，在所畏之地当谓下贼上。自为拘。

寻源云：走失者，若本属如牛以丑为本属之类。自乘元武或天空，主贼偷去；乘阴合，主人藏匿；乘天乙，在贵宅。仿推。

看买货宜何物类

凡占买货宜何物类，先看日支上以及七处，旺助财神者宜买，要与日辰年命比和者吉。即以其旺类言其物，与射覆法大畧相似。若日辰及发用旺相相生，兼带生炁及丁马等，必动物也。

看走失里数

见看畜类美恶及走失条。

杂摘云：各视类神所临地为方向，离辰远者路亦远，离辰近者路亦近。旺相为尤远，囚死为尤近。

看丁马生炁

见看买货宜何物类条。

忌子午一本作巳卯酉蛇虎魁罡

物类忌上逢刀屠蛇虎，下逢砧灶魁罡，犯之非病即死。酉为刀，子为屠，卯为砧，巳亦作午为灶。或屠至灶边，刀临砧上者，死。魁罡为宰杀神，为牢狱煞，为罗网神。外有阳刃刀砧煞，皆忌。

忌羊刃

见上。

忌刀砧煞

全上。

类神

支神属昆虫鸟兽歌

子蝠燕鼠蚰蟹螺蚌虾亦属焉，丑獬牛龟鳖蟹属焉，虎豹狸猫寅上求。卯兔驴骡狐貉取，鱼龙蛟蜃鲞辰游。蛇蝉蚓蟪虺鳗巳，马鹿獐虫雀午头午属离象中虚，故螺蚌蚰蟹亦属焉。鴈鹄鸬鹰羊鸽未，申为鹅鸭及猿猴。鸡乌雀鹤鸦雉酉，獒犬豺狼戌内留。猪豕熊罴皆入亥，十二宫中各类收。

类与元併防走失，与虎併主疾病，与蛇併常惊扰，与雀併惹口舌，与勾併招争竞，与空併主虚耗不长进，或不孳生。

干 寻源云为主

支 又云为畜

子 为屠

午亦作巳 为灶

卯 为砧

酉 为刀

诸煞

生炁 死炁 死神 血支 血忌 丁 马 阳刃

刀砧煞 春亥子夏寅卯秋巳午冬申酉 破碎

壬穹卷十

蚕桑占

总论

五行不必定要生克类神为吉凶，舍日辰年命之重，而仅求之类神之生克，抑亦未矣。盖日即蚕体，辰即蚕室，年命为蚕母。

若得生旺神，再看蚕类上神吉，而七处又生旺财神，与日辰年命类神生比，便是吉课。

若有克日之神，即主五行之凶应在蚕，再类神上凶者的，或类神下凶者亦的，或有来克类之神亦的，以六亲推之。

午为蚕类，即蚕之命。太岁之长生位亦为蚕命。岁之养位为蚕官，实象蚕母而应干。随岁方顺行见看法为蚕室，实象蚕房而应支。皆宜随见而用，一切俯仰视之。

占乎蚕之岁收者，视岁神上下，生旺比合蚕桑之类，则主其年蚕熟；刑冲克害蚕桑之类，主其年荒。此法则以大势占之。若就各家而占，则各视年命上与下所得，而丰歉不同。所谓年命为变体门者，以此也。

大约合日辰年命七处，欲得贵德禄马财生印合及四吉地，以助扶干支，而蚕类上下又见乎吉神，则蚕吉；若为刑冲克害破脱空及衰病死与墓绝，以制伤干支，而蚕类上下又见凶神，则蚕必凶。然凶则欲其有救，吉则欲其无伤。如干克，蚕之类旺相，则不畏鬼脱，否则见鬼脱为凶；而凶神或有制无妨，否则生干支蚕类者多，而凶神却亦不能为凶，此为救。干支蚕类休囚，则尤忌鬼脱，不然则见生印为吉；而吉神受克制无益，否则克乎干支蚕类者多，而吉神却不能为吉，此为伤。

以上占类纷纷，大要照顾财神为主。伤财者，虽吉不吉；而助财者，虽凶不凶。

凡占畜植买卖物类，总以有财气为主，而畧与占财有别。盖占财宜现不宜藏，

占蚕亦然。现在天盘，藏在地盘也。或财蚕并现，亦得。然或七处旺神生类而克财，其财别无生神，或生神多，现亦不妨；而或少且无者，则宜藏，而上见救助为妙。或七处上神生财克类，亦然。

类既不现，则于课传外责天上胜光，看四位生克衰旺以决吉凶。

看法

看胜光午为蚕类神

先视七处，得午火为蚕种。然午生于寅，是寅又为蚕种之出处。又螣蛇巳亦为蚕象。又太岁之长生位为蚕命如木长生在亥，寅卯年则亥为蚕命，皆可作蚕类占。凡一类入局，而天上地下之干支神煞，皆可类推其吉凶。当以午为主，见丙胜光属丙午及丁巳即螣蛇亦可用。然除胜光外，皆不过参看耳。

类神之气存乎地此类神即蚕种，加地盘即其出处，似未可决吉凶，疑当以蛇丁巳雀丙午临处，其乘神所加地盘决之。然上所云蚕种亦多，不必定是午神加处也。如午入局，即不妨以午加处决吉凶，或临四吉地，或临八凶地。

然败地而相生，当云沐浴。沐浴胎养乃蚕之始事，未可言凶。大要不论吉地凶地，受生吉，受克凶。临干支所喜之地，则吉者愈吉；临干支所忌之地，则凶者愈凶。若类神落空入墓，得冲神为救。夫三才既具，其官将神又须不内外战。内战忧重，外战忧轻。

于是纳音之生克，与鉴将之生克必察焉。此则俯视之，以占其地利也。

又类阴神生旺类神者吉，克制类神者凶。类阴生日干及生合日上神者吉，克日干及刑害日上神者凶；生日支及生合支上神者吉，克日支及刑害支上神者凶。吉凶系于人宅，欲知事因，即视阴神上所乘之天官。而蚕种出处，以类阴决判。旺相休囚，于是推求一云视蚕种加处为出处，其吉凶则以类上神决判耳。一云种类之长生加何处，即出处也。此说近是。此则仰视之，以占其天运也。

又见总论。

又见看买卖桑叶条。

阴阳神入局不入局，及论月将辅扶引出，说见凡占总论。

总看三传干支

传脱支生干，主屋少人多。传脱干生支，主人少屋多。若干支会成三合局者，人屋相称。传生干克支，无正屋而寄住。

又见总论。

看日干为蚕人为蚕体兼看日阴

日干为蚕人，既占蚕则日干即蚕体。上下乘吉气，更与蚕类之阴生旺比合，则人蚕皆吉；上下乘凶气，更与蚕类之阴刑冲克害，则人蚕皆凶。然须以年命吉凶应乎人，以蚕命吉凶应乎蚕。或人吉蚕凶，或人凶蚕吉，当分断。欲知吉凶事因，视日上神所乘之天官。

日阴为干之辅助，亦即其人之怀私心腹。与日上交相生旺，或生合日干，则其人能事；否则，或干为上所制，或干上为阴所制者，皆为有伤。伤则非人不利，即蚕不利矣。

凡日干与蚕类吉者，宜自育；不吉，则遣人代育。须看日阴吉凶，如第一课例。欲知吉凶事因，视日阴上所乘之天官。又不吉，则看日干年命或在他处生旺比合蚕神者，宜代人育；生合叶神者，宜贩叶。此乃究其极而言之。

看日支为蚕室兼看支阴

日支为宅，而既占蚕则又即蚕室。

上下乘吉气，更与蚕之类阴生旺比合，则蚕宅皆宜；上下乘凶气，更与蚕类阴刑冲破害，则蚕宅不宜。然须以宅音吉凶应乎宅，以蚕室本作命，疑误。当指太岁之长生养位也，自吉凶应乎蚕。或宅吉而蚕凶，或蚕吉而宅凶，当分断。欲知吉凶事因，视辰上所乘之天官。

支阴为宅之旁连，与支上交相生旺或生合支，则其宅兴旺；否则，或支为上所制，或支上为阴所制者，皆为有伤。伤则非宅不利，即蚕不利矣。

凡宅支与蚕神吉者，宜正屋；不吉，则旁屋。须看支阴吉凶，如第三课例。然支之左右为旁邻支课左右为旁邻为远邻，支神左右为本家为近邻，与人宅上有关吉凶处，宜详察。如无旁屋，或借邻屋。

又不可，则择支临处与蚕类生合者，为眷属家可育。此当兼视日干驿马所临吉凶以决之。若干支相加，而支被脱克者，无正屋。

宅上吉而逢冲则凶，凶而逢冲反吉。以旺相休囚，决其过去、现在、未来。欲

知吉凶事因，视支阴上所乘之天官。此为宅不利而究言之。

看三传

三传之初中末，为蚕之早中晚，依次与蚕类辨吉凶。

亦为三眠应候。

又见看买卖桑叶条。

又见看寅卯辰巳午未申条。

又三传见酉戌亥子丑不利。

看太岁长生位为蚕命

如木长生在亥，寅卯年则亥为蚕命。

说见看胜光午为蚕类神条。

蚕命取蚕得生，占种尤宜。

又见看太岁养位长生位为蚕室条。

看太岁之养神为蚕官象蚕人

蚕官亦主蚕妇，吉凶可与日干参看。

岁方养位为蚕官如寅年，寅之长生在亥，顺数至戌是养位，为蚕官。自，取蚕得养，于象为养蚕人。故犯蚕官者，蚕母多病。蚕官上见凶神，或作日干凶神，则人不利，吉则人利。此则蚕官与日干应也。

又见看太岁养位长生位为蚕室条。

看太岁养位长生位为蚕室象蚕房

蚕室象蚕房，可与支神参看。

日支为蚕室固已，此则随岁方顺行。亥子丑年在坤水长生在申，水之养在未，未坤申同一宫，其丑年亦作水论，下仿此。自，寅卯辰年在干，巳午未年在艮，申酉戌年在巽。如巽为蚕室，逢辰巳即是辰巽巳同一宫。其辰又即蚕官，其巳又即蚕命。余仿此。犯主丝茧不收。

而犯蚕官主蚕妇多病。蚕官在岁方养位，蚕命居岁方生位。蚕室取象于太岁后隅，有后宫亲蚕之义，皆当必用。

看鉴将

如甲日青龙值事为鉴将，遇白虎则战，以其乘神较生克。若类神乘龙，而虎克

之，则不利矣。或勾乘类神，而鉴将克之，亦不利。

看螣蛇巳为蚕象

见看胜光午为蚕类神条。

看寅午戌

午即蚕类神生于寅，墓于戌，寅午戌即蚕之生旺墓，墓凶而生吉也。

又论寅为蚕种，见看胜光午为蚕类神条。

忌酉戌亥子丑

寻源云：酉为蚕僵，戌为蚕黄，亥为蚕死，子为鼠耗，丑为眠化。

又见看损蚕事因及蚕病条。

看寅卯辰巳午未申

寅为午火长生，生火，故为茧；卯为火败，为絮；辰为火冠带，为箔；申为火病，为丝。且寅艮为山，巳为筐，而巳加午却不吉，余则加午相生为吉。未为叶，加之为相生合也。或午加寅卯辰未上，亦吉。三传见寅卯辰巳午未申，亦吉。然而上下加临，更要七处生合吉神，为得助。若蚕妇命上冲克其凶神还可，冲克其吉神则伤。年上亦如此看。

看遣人代育

见看胜光午为类神条。

看代人育

全上。

看蚕种

类指前胜光午下诸类阴与日辰年命上生旺比合，更乘吉神将，其种宜收。若与日辰年命上刑冲破害，更乘凶神将，为其种不宜收。

午为蚕命，而又有太岁长生位为蚕命，取蚕得生，占种尤宜。

又寅为蚕种，见前胜光条。

又看胜光条中数语。

占蚕之岁收法

见总论。

看损蚕事因及蚕病

不利于蚕者，如水克湿烂而乌，火克焦退而稀，金克亮白而僵，土克痿黄而死，木克风雷而损。假如午为蚕命上见子，若午火旺不妨，而七处土来克子水，宜有痿黄而死之应。丑为眠化。凡日将人损，夜将鬼祸。后仿此。

又如水克湿漏淋漓，木克风雷震动，火克烟熏热燥，金克响动声喊，土克阴湿潮闷。罡加子卯，事必阻于天，如阴雨风雷之累。罡加午酉，事必阻于地，如燥湿蛇鼠之伤。仍视干支应之。

午上忌见子水，冲克不利。巳本蚕象，亦为火之临官，而加午则火重迭太过，故忧自殒。推此，则伏吟尤非所宜。戌为火墓，加之则墓脱其午，故黄。亥为火绝，加之则克绝其午，故死。丑为火养，而中藏癸水为害，故加之则危。酉为火死神，故有以西为赤殒。要之，酉戌亥子丑皆为午火死墓绝胎养之乡，乃无炁之神，或午加其上亦不利，三传见五者亦不利。然上下加临，只要七处冲克凶神，为有救。

看小吉未为桑叶类神

占例一如蚕类。俯视其地，三才须不战。仰视其天，生旺比合类神为吉。

看桑地

支固蚕室，亦即桑地。上得吉气，与类之天地生合德比者，叶多而肥。上得凶气，与类之天地刑冲克害者，叶少而瘦。更以类上衰旺决之。支上衰旺，则主本乡买卖贵贱。而守本乡，亦兼看支辰临处吉凶参断。

支阴与支上及类神生旺比合者，叶地多；与支上及类神刑冲克害者，叶地少。若传脱支地窄，生支地宽，克支或假地。支加干受干克，而支上又脱克者，亦然。余如宅支占例看。

外又丑酉为桑园未亦为桑园。自。若值甲辰旬中，则壬子癸丑为桑柘木，亦可用。

看买卖桑叶

贩叶，见看日干为蚕人条。

寄干为己身，亦为客人。上得吉气，与类之天地交相生合德比者，有利，或利买不利卖；上得凶气，与类之天地交相刑冲克害者，无利，或利卖不利买。类上旺为贵，衰为贱。干上衰旺，则主外乡买卖贵贱。然往外乡，宜兼看日干临处吉凶参决。

支辰为桑地，上得吉气，与类之天地生合比德者，叶多而肥；上得凶气，与类之天地刑冲克害者，叶少而瘦。更以类上衰旺诀，则主本乡买卖贵贱。而守本乡，亦兼看支辰临处吉凶参断。

假如占买卖，不外求财而已，须助财而不伤财为主。其类神来生日上神，日上却为财神，是助我财气也。然财气，我克者也，岂非财神与我不和乎，而乌能为我财？倘财与天官又不和，非夹克即内战矣。然赖有救神，救神者，非月建引出，即纳音相生。

此为三才比和，反凶为吉。如甲申日占，辰加甲上得六合夹克，似不和。然庚寅辛卯纳音皆木，而壬辰却纳音水，水木相生，此旬中纳音也。若要再论时中纳音，则丙寅丁卯火，戊辰却为木，木火相生，断主财喜，但不免有分财人耳，合伙求财应之。

又日阴与日上及类神生旺比合者，买客多，否则少；与干上及类神刑冲克害者，卖客多，否则少。或日上与类神生旺比合，而日阴与类神刑冲克害者，则有买有卖，反此则有卖有买。或日上生旺比合类神，而日阴刑冲克害之，主欲买而心不定；日上刑冲克害类神，而日阴生旺比合之，主欲卖而心不定。或随买随卖，随卖随买，反复无定之象。

三传为叶市之初中末，其价之高低，以传之官将吉凶衰旺，依次而断。如虎头蛇尾，先贵后贱。随类推断可也。

假如类与初生和者，初时买卖好做。余依次断。克制者反此。

旺相者物类多，休囚者物类少。时令旺相者贵，休囚者贱。

上克下利客利先，下贼上利主利后。中传为主人，初末为交易。

外有六合为主人，受主生合者为得助，受主刑克者为被欺。又见总论。

类神

干 为蚕母，又即蚕体，又为桑主人，又为桑客人

支 为蚕室，亦为桑地

三传 占蚕为三眠之次，占桑为价之早中晚，又中为主人初末为交易

太岁之长生位 为蚕命

太岁之养神 为蚕官
太岁之长生养位 为蚕室
螣蛇巳 为蚕象，又巳为筐
胜光午 为蚕类神
小吉未 为桑叶
太常 亦可与未为叶类参看
六合 为桑主人
寅 为蚕种出处，又为茧，又为山，艮亦为山
卯 为绵絮
辰 为箔
申 为丝

诸煞

天德 月德 驿马 禄 丁 死神 死炁 破碎

射覆占

总论

以十二宫神将为类，俯仰视之。类之云者，一曰阴阳，二曰五行，三曰长生十二位，四曰旺相休囚死五炁。要之，不外乎阴阳五行为主，于以别其新故生死之类焉说俱散见看法。

以日辰为类，而俯仰视之。先以日辰分阴阳，阴阳又分五行，五行又分长生十二位，十二位又分旺相休囚死五炁，更兼孟仲季而言，则射覆之道尽之矣。看发用仿此说俱散见看法。

凡射覆，以日辰为主，当从旺神或多少言之。如衰旺多少均者，则阳日责干上，阴日责支上。次兼发用决之，而不取中末传。

虽不取中末，而三传成局亦可用，并课体宜详之。

凡射死活，不拘刚柔日，皆看支上所得之神说见看法占死活。

凡可食不可食，看日辰上及发用说见看法占可食不可食。

凡物之当时不当时，俱以用神看四时决之说见看法占当时与过时。

凡占物在左右手，看发用阴阳分之说见看法占物在左右手。

凡占物在仰覆器，专看天罡加阴阳分之说见看法占物在仰覆器。

凡老少，看日之阴阳分，又兼十二位分之说见看法占老少。

凡占虚实，看日辰上及发用之水火而定之说见看法占虚实。

又以三传之天空旬空，可占虚空之物，或作无物断。空临日辰亦然说见看法占虚实占有无。

凡占新旧，看日辰上与发用之十二位、五炁分之，或岁月日時之已过未过分之说见看法占新旧。

占完缺，看旺相休囚。又课不备，或刑破，为缺。又见巳亥亦缺。反此为完说见看法占完缺。

占多少，看日辰上与发用之五炁，及岁月建将日时分之说见看法占多少。

占水陆所出，看三合局断。或日辰上下加临，少一字，亦可言局。发用亦然说见看法中占水陆所出。

杂摘则云：论物形状、用否、过时及时、数目，专推发用。

论有无、多寡、虚实、水陆所产，发用兼日辰上推。论新旧、生死、可食与否，惟凭日上辰上神。论颜色，刚日取日上神阳干之色，柔日取辰上神阴干之色。更从占日分四时旺相休囚死也此段与前大同小异，姑两存之。自。

占贵变通，有从其本属言，有从其化属言。如阳日发用见巳午火，若课传不见甲乙寅卯木，及纳音木、丁壬木之类，则不能生火，便不以火断。其或遇休囚死炁，更加鬼克，斯从鬼克而变化。故金死为铅，见火而应；水死为空，见土而应，或成淤泥土块；木死为器，见金而应。火死为灰，见水而应。土死为石，见木而应。色与数亦当如此论。无克者，从本象言之。

歌曰：伏吟近物隐行藏为近处伏匿之物，不备亏残形体伤。若遇反吟从路远为远路往来之物，往来反复用参详。涉害昴星与八专，二三四五总相连。日辰连茹相和合，物类形颜内外兼。连茹和合者，亦以干支入三传言也，而凡干支入三传者皆

是。如甲午日寅午在传，主其色外青内赤，或形状不同之类。故杂摘云：课逢连茹，或三传孟仲季，其物形无定体，而色无规模。如日辰相克，为杂色。

又凡占课中欲射覆物事者，又不须看干支上，只就其神立处便是。如其神是六亲之类，则责其阴神为物事也，仍以发用决之。

看法

一论阴阳

以十干论，则甲丙戊庚壬为阳，乙丁己辛癸为阴。

以十二支论，则子寅辰午申戌为阳，丑卯巳未酉亥为阴。阳生阴，阴生阳，阳以阴为本，阴以阳为根，阴阳合德而后成。若阳见阳，阴见阴，则阴阳偏枯，所谓孤阳不生，孤阴不成。

二论五行

五行，有本神之五行：甲乙寅卯为木，丙丁巳午为火，戊己辰戌丑未为土，庚辛申酉为金，壬癸亥子为水。

有三合之五行：亥卯未木合，寅午戌火合，巳酉丑金合，申子辰水合。此即生旺墓十二杂合也。若辰戌丑未土合，为尤杂。

逢刑冲克害，为破局不成。

有五合之五行即干合：甲己化土，乙庚化金，丙辛化水，丁壬化木，戊癸化火。凡课中五行所无，而见遁干合，则元气运化，亦可用。但受制不化，干带伤克之类；妬合不化，甲己见乙庚之类；非时不化，春见金木之类；逢空不化，乘空落空之类；非其所不化，五行临克绝地之类。

辨五行在四时

五行在四时者，于春为木，其虫鳞水族，其音角，其数八，其味酸，其臭臊。

于夏为火，其虫羽飞物，其音征，其数七，其味苦，其臭焦。

于中央为土，其虫倮蠢动之物不毛者，其音宫，其数五，其味甘，其臭香。

于秋为金，其虫毛兽属，其音商，其数九，其味辛，其臭腥。

于冬为水，其虫介甲属，其数六，其味咸，其音羽，其臭朽。

辨五行物形

歌云：润下细实多盘曲，曲直木兮柔且长。土如包裹形圆厚，炎上虚尖从革方。盖水形屈曲，木性斜长，土体妆造，火上尖虚中，金坚硬而方。凡五行主此，不必定是成局也。

水，上见水，四足游走；上见火，半虚半实；上见木，轮转之物；上见金，生新之物；上见土，土产之物。

火，上见火，飞行之物；上见水，伤破之物；上见木，花果之物；上见金，镕鍊之物；上见土，砖瓦之物。

木，上见木，竹木草类；上见土，土产之物；上见水，带花生物；上见火，焦枯之物；上见金，刑伤之物。

金，上见金，五金器物；上见火，炉冶之物；上见水，游行之物；上见木，雕刻之物；上见土，金石瓦物。

土，上见土，墙壁土物；上见水，妆造之物；上见火，烧炼之物；上见木，穿掘之物；上见金，砖瓦石物。

凡火神发用，其物必心虚，天空亦然。见水神用，其物必实。

日辰上火而发用水，日辰上水而发用火，其物半虚半实。若合局亦然。余金木土仿上歌断。

又见看日辰及发用十二支辨物形条。

辨五行物味

木味酸，臭膺。火味苦，臭焦。金味辛，臭腥。水味咸，臭朽。土味甘，臭香。

辨五行物色

歌曰：甲青乙碧丙主赤，丁紫戊黄己红色。壬黑癸绿庚辛白一云庚白辛绛，甲寅乙卯仿此说。盖寅同甲，卯同乙，午同丙，巳同丁，子同壬，亥同癸，申同庚，酉同辛，辰戌同戊，丑未同己。

又可与看日辰上及发用所逢十干辨物色条参看。

辨五行物数

杂摘云：物数须参生成数。生数，水一火二木三金四土五也。成数，水六火七木八金九土十也。先天数，甲己子午九，乙庚丑未八，丙辛寅申七，丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，巳亥四。

又与看日辰上及发用干支辨物数参看。

又参看占多少条。

三论长生十二位

长生为生新，沐浴为废败，冠带为枯脆，临官为坚强，帝旺为壮盛，衰病死墓绝胎养为故旧。此十二位中，惟四仲子午卯酉秉气最纯，余四孟寅申巳亥则杂，四季辰戌丑未尤杂。生旺墓之会成三合者，亦以此。盖寅木也，而中有生火。

辰土也，而中有死水，有生木。巳火也，而中有生土，有生金。

未土也，而中有死木，有生火。申金也，而中有生水。戌土也，而中有生土，有死土，又有死火，有生金。亥水也，而中有生木。

丑土也，而中有死金，有水。生即新，而死即故也。凡十二杂，不外乎生旺墓，而亦不离乎孟仲季推之。如甲日占，干上发用，得亥辰为有生木也，得未为有死木也。生主新，死主故。

四论旺相休囚死五炁

五气，以月建论之，即四时之兄子父官财也五气以月论；以占日论之，即干支之兄子父官财也五乡以日论。

此则视岁月发用为应迟，盖从月建论；视日时发用为应速，盖从占日论。至于射覆，则以旺相为生新，休囚死为故旧。

大抵旺相相生为有炁，为势盛，为众多，为壮盛，为新事，为美物，相生为将来事物；休囚死逢死神死气为无气，为势弱，为寡少，为老弱，为坚实，为真实，为脱空，为诈虚，为旧事，为恶物，为过去事物。若夫旺孟为事物初起，旺仲为事物正发，旺季为事物来速。相孟仲主事生新，物多美，亦为事物将来；相季为故旧事物。

辨五气物形

旺受克为破碎，相生为全备。旺为圆，相为方长，旺相则成器皿。死为偃仆僵直头足歪斜之形，囚为细碎刚硬之形，休为空松枯脆之形及衰朽损伤之类。

看孟仲季物形

凡孟神为内，为后，为未来，为深，为左，于物为美，为形圆，有棱角。仲神为中，为目前，为现在，于物为形方而平直。季神为外，为前，为过去，为浅，为

右，于物为恶，为形尖斜，实而柔长。

又杂摘云：用孟，物方，有棱角；用仲，平直，有口；用季，物圆或尖长此与上说却不同，两存之。

又云，阳孟圆，阴孟方；阳仲弯，阴仲伤；阳季斜缺，阴季长。

看日辰上与发用阴阳

阴阳者，阳刚阴柔也。刚日则干支皆阳矣，而细分两仪，则支阴而干阳，故阳而又求之阳，从阳极处而责其类，其占从日上神与发用决之。柔日则干支皆阴矣，而细分两仪，则干阳而支阴，故阴而又求之阴，从阴极处而责其类，其占从辰上神与发用决之。

刚日，以阳为生新，阴为死故；阳为方来，阴为已往。柔日，以阴为生新，阳为死故；阴为方来，阳为已往。然刚虽从日，而当兼辰上看；柔虽从辰，而当兼日上看。故有气两见，而各得其一，或各得其半之类。若生克之机，则由五行而化育焉说见下条。

看日辰上与发用五行

五行者，日辰上及发用见水火木金土，各以类推。合于五子遁干官天官将十二月将神地神四位生克断之。若究五行盛衰之炁，则长生十二位由是而推迁焉说见下条。

又干支五行，以其旺者言之。旬干支不旺，则从多者言之。

日辰上及发用有旺神，或以多为旺者，则从而占之。更用四位占法可也。四位亦以其旺者用之，但四位则例用时干，而取四位中之旺者，用为用爻也。盖七处有七处之旺神，四位有四位之旺神也。

此五行兼孟仲季言。

看日辰上与发用十二位

十二位者，日辰上发用当亦然。自见长沐冠临帝，为物气，为生新；衰病死墓绝胎养，为物形，为故旧。

此则刚日五阳德自处，柔日五阴德从阳。盖取所合阳干而言，合者即五干德合也，己合甲，乙合庚，丁合壬，辛合丙，癸合戊。

如申酉戌亥子，乃戊土长沐冠临帝位也；丑寅卯辰巳午未，乃戊土衰病死墓绝

胎养位也。癸亦如之。又戊土，生巳、生寅、生戌，而死戌、死辰，故癸日得巳、寅为生新，得戌为新故死生兼半，得辰为死故。余干仿此。而得令不得令，则五气由是而推焉说见。下条。

此十二位兼孟仲季言。

看日辰上与发用五炁

日辰上，见旺相为物炁，为生新；休囚死为物形，为故旧。凡旺而遇岁月建将，为物盛大而多，日时为物渺小而寡。旺而遇岁月日时冲破刑克，为伤损；遇已过岁月日时，为故旧；将来岁月日时，为生新。而五气之运有三所谓干支衰旺值方变，凡四位占法须看此三者：一四时旺，春木夏火秋金冬水四季土，一定而不易者也；二相生旺，上下相生，及得同类之位，否则得月建生合辅扶，则为月令引出，即旺也；三随日辰旺，如木而得亥子日，火得寅卯日，金得辰戌丑未日，水得申酉日，土得巳午日，为旺也。发用亦然。上亦兼孟仲季言之。

又见看发用。

杂摘云：木主草木，加日辰发用，旺相为竹木，休因为草蒿，死为朽腐器物。金主五金物，旺为金银，相为铜铁，休为铅锡，死为瓦砾。土主石尘沙物，旺相为土物，休囚死为尘埃。水旺相为水中所产，休因为流转曲形物。火旺相当为旺火，休囚死当灯烛煤烟等。

看日辰上及发用所逢十二支辨物形

歌曰：子午偏斜有孔窍，卯酉团栾口腹伤。巳亥不完多手足，寅申四角是寻常。辰戌有皮并有骨，丑未眉毛要忖量。盖日辰上逢子午，其物偏斜，或头绪玲珑，孔窍多端。逢卯酉，其物团圞，或口有伤损。逢巳亥，其物不完，亦多手足，或为乞索物。逢寅申，物有棱角，亦寻常所有。逢辰戌，物有皮骨头角足而刚硬。逢丑未，其物有眉目或毛而皴皱。

又可与辨五行物形参看。

看日辰上及发用所逢十干辨物色

歌曰：十干颜色辨阴阳，专看日辰有定章。若见阳神从阳色，阴从阴色正相当。旺从本色相从子，死从妻兮囚从鬼。休从父属象分明，五行物色随机拟。

夫十干颜色，甲青乙碧、丙赤丁紫、戊黄己绛、庚白辛栗、壬黑癸绿前云己红

而此曰绛，前云辛白而此曰栗，姑俟考。自，以日辰上定之。

见阳神从阳干色，见阴神从阴干色日辰上旬干支也，以旺而或多者言之。

一云，阳日从阳，日阴从阴，又以旺相休囚死分之。如秋占，甲乙寅卯日辰上，见金旺，从日辰之本色，为青为碧；见水相，从日辰之子色，为赤为紫；见木死，从日辰之妻色，为黄为绛；见火囚，从日辰之鬼色，为白为栗；见土休，从日辰之父色，为黑为绿。发用一如日辰上看。然当以所从色，现于日辰上及发用方的。如所见而非所从，则看其神或相生旺，或随日辰旺，而推其旺相死囚休，从他色论之亦可。

又云，旺相死囚休，兄子财官父，木仍以上甲寅乙卯比例。自水土金水，青赤黄白黑。盖旺从兄色、从本色也，相从子色，以下仿此。当是看日辰上为射覆，不是看日辰也，故曰若见阳神从阳色云云。

又云，以发用定之。相则以其子色言之，旺则以日辰上神之本色言之。

除射覆占外，凡物类，以物类上神言之，如上例。

又凡一课中，天上及本位无克者，从本色论之。

空亡神，其时干不旺者，不论。

又可与辨五行物色参看。

看日辰上及发用所逢干支辨物数

凡欲别数目多少者，以日辰所纳数目详之，如先天数甲己子午九之类。是又以初传发用上下两见之辰合取之。合取之者，合上下之成数而总计之也。旺则进之，相则倍之，休言成数，囚死半之。例虽如此，大约逢岁月多，旺相相生尤多；逢日时少，休囚死相克尤少。而发用日辰俱旺相者多，俱休囚者少，一旺相一休囚死者处中。多则合上下而倍之，倍者，倍一为二之类；或因之，因者，因乘法也，有因多于倍，有因少于倍，须随多少而斟酌焉；或进之，进者，进一为十之类，此又多于因与倍矣。又多则因而倍之，或因而进之，少者合其成数，或因其成数而减半言之，减十为五之类。中则合其成数，或因其成数而言之。此则类神类地，既各有应得之数，至于类神类地，又各有旬建天干之数，合而计之，数可知已。而数少，则或从干，或从支，所谓干支衰旺值方变，但值旺方定事神是也。

又与辨五行物数条参看。

又见占多少条。

看三传

以三传为始终，而俯仰视之。夫射覆之占，则以日辰上为主，当视三传生克日辰上，以决类之吉凶始终。或始生终克，或始墓终生，皆始终之义。

又见看空。

先看用爻次看旺爻

凡干官将神四位中，先看用爻，次看旺爻。用爻者，阴阳次第五用见下文，亦曰发用，值空亡为虚。旺爻者，有生不受克者是也。而阳用取阳为由，阴用取阴为由。

夫五炁之运，旺爻有三，上亦专言相生旺耳。然必其中有四时旺，而又相生者，则取之。如无四时旺，则取随日辰旺。又无，则专取相生旺。

五用者，三阴一阳，以阳为用，取象少阳。三阳一阴，以阴为用，取象少阴。五用不外神即官将二者，用阳用阴，或阳神即官阴神全上，或阳将阴将是也。二阴二阳，以将为用，随将阴阳辨之。谓用二阴二阳之将者，当分将之阴阳而言之。纯阴反阳，以将月将为用。方内之物，夫用将者，不论阴阳皆属阳。纯阳反阴，以神即官为用。

方外之物，夫用神即官者，不论阴阳皆属阴。

用爻，犹用神也，与旺爻为生克制化，而合四位为救助，则吉凶于是见矣。

看发用

见总论一条。

又见占完缺条。

又见占虚实条。

又见辨五行物形条。

歌曰：发用若逢旺相神，物为近贵又圆新。休囚死绝难为用，完缺全凭此处论。凡旺相，更加旺相之位，其物近贵可用；休囚，更加休囚之位，不堪用。旺相加休囚，先可用而后废；休囚加旺相，先废而后可用。旺相，相生者完美，相克则美而不完；休囚，相克者缺陋，相生则陋而不缺。

杂摘云：用孟，物方有棱角；用仲，平直有口；用季，物圆或尖长。又神旺主

圆软，相主方嫩，死主僵直，囚主细碎，休主轻缺。长生新小，沐主滑泽，冠带色枯，临主新壮，从衰至养皆主旧。

看炎上润下从革曲直稼穡五局 凡日辰上下加临，虽少一字，亦可言局。如土木火局，物出陆地；金局，出山坡；水局，出水中。发用亦然。

又见辨五行物味条。

杂摘云：润下为水中物，或近水曲形物。曲直为曲直木器物，或斜长草木物。炎上为烟火虚心物，或尖锐器。稼穡为近土所养物，或圆厚泥土物类。从革为山谷中所生物，及方雕铸坚硬物。

占死活

凡占死活，不拘刚日柔日，皆看支辰上所得之神。

如长冠临帝，及带旺相气生气，上下相生是指时令旺气相气，言相生亦指此言，其物必活，更辰上发用尤准。若得衰病死墓绝胎养，及带死囚休气死神死气，上下相克，其物必死。

占表里

歌曰：干支若入三传者，其物必然有表里。凡干支入三传者皆是。如甲午日寅即甲午在传，主其物外青内赤之类以干为表，干是甲木故主青；以支为里，支是午火故主赤，或形状不同之类。

占可食不可食

凡可食不可食，看日辰上发用，带旺相气，其物可食。然必时令旺相相生则可食，否则未必竟可食也。看日辰上，再看发用决之。

又用加孟上味酸，仲上味咸，季上味甘。用逢金为刀伤物，木为菜果类，火经火气，水经水气，土系土产物。又其物带休囚死气，又不在日辰上者，不堪食。日辰与用神并或相生，可食。

得大吉与吉神并，可食。丑未寅相加，可食。龙常六合加日辰发用，可食。杂摘云：发用辰戌，其物有毒，不可食。

占有无

杂摘云：天空发用，又旬空，为无物。临日辰亦然。

无天空，但旬空，仍有物。

又见占虚实。

占老少

大抵五行之中，刚日以阳为少，阴为老；柔日以阴为少，阳为老。又长沐冠临帝为少，衰病死墓绝胎养为老。又旺相为少，休囚死为老。少者，或从其本属及美好言之。老者，从其化属及丑陋言之。

占新旧

日辰上或发用，遇长沐冠临帝为生新，余七者为故旧。遇旺相为生新，遇休囚死为故旧。遇将来岁月日时为生新，遇已过岁月日时为故旧。

又见三论长生十二位条。

又见看日辰上与发用十二位条。

占物之当时与过时

歌曰：物推四季可前知，正用将来与过时。只把用神详节气，前来后过不差移。凡物之当时与过时，俱以用神看四时决之。如春占，用起丑，为过时物；用起巳，为将来物；用起月建，为当时物。用起日时及前后，仿此。用起太岁，为今岁，或是常用之物；用起旧岁，为去年；明岁，为来年。

占完缺

发用旺相，相生者完美，相克则美而不完；休囚，相克者缺陋，相生则陋而不完。

四课阴阳俱不备，见刑破，其物损。反此而不值刑破，为完。

又巳亥皆有不备之象。

占虚实

歌曰：火用虚尖锐有芒，水形曲实更柔长。土为圆厚金方硬，木类条直长又苍。凡火神发用，其物心虚，天空亦然。

见水神发用，其物必实。日辰上火而发用水，日辰上水而发用火，其物半虚半实也。若成局亦然。

占遇空亡，主其物空虚，初传上空，中传中空，末传下空。或又为无物也。

杂摘云：旬首为实，空亡为虚。金木土加干支为发用，主全实。

占多少

日辰上旺而遇岁月建将，为物盛大而多；日时，为物渺小而寡。发用亦然。

杂摘云：日辰发用三者俱旺相，物必多；三者休囚，物必处中；三者死绝，物必少。数目则以上下相乘定之。钱一为一，人十为一，兽八为一，禽五为一。旺数倍，相数因，囚数乘，休本数，死无气及空亡减半，孤空十减三。

占水陆

看炎上等五局条。

杂摘云：火土木神自相加临发用，或临日辰，其物出陆地；金水神自相加临，临日辰，或发用，其物出水中。巳酉丑金神相加，则多主金石，出山谷中。又日辰及发用，虽少一字，亦可言局，如寅午亦可言火局。

占物在左右手

手之左右，地盘分之。发用临子丑寅卯辰巳午为阳，为在左手；发用临午未申酉戌亥子为阴，为在右手。

占物在覆仰器

其法专看天罡，罡加阳在覆器，加阴在仰器。

类神

干支形象

杂摘云：甲寅，丛杂，似有手足，五色点

乙卯，为细长，似有口腹

丙巳，不完，似足

丁午，偏斜，光彩

戊土，多新刚，或皮角，土，物细碎

庚申，四角，或心空

辛酉，似多而尖圆

壬亥，形扁

癸子，有爪窠

十二支物形物类

子，有爪窠，为细碎、柔软，及妇女首饰、针翦，纸帛布线，或音乐物、祀神

物

丑，为变化、妆造，形如包裹，有皴皱，或土堆冢中所出，及珍宝、首饰、食物

物

寅，为丛杂、斑点、棱角、花果、文书、喜美、柔长物

卯，为竹草、丝纶、口腹、圆转，或门户中动用物。

辰，为水土造成，瓦磁、皮角、印绶、勾连、坚硬之类，及烟火所出物

巳，为烧铸、陶冶、管钥、弓轮及弯曲物

午，为书画、文采、丝茧、花果、烟火等物

未，为细碎、酒食、药谷、印绶、布帛、祀神物

申，为圆动、丝帛、絮绵、音信、刑器、四角物

酉，为尖圆、磁石、镜锁、珠玉、纸钱、钗钏、锥刀、酒、麦物

戌，为坚硬，为火土合成，耳目丛绪、葫芦、类珠、毛骨、糠糞、锁具、印绶

物

亥，为圆扁、双丫、儿戏，物为细碎、柔长，绳带、纸、藤篾、谷稻、酱醋物

又杂摘云：

子为纯水，主毛，或水生，或在沙石中，为诸水族，豆甑凡上所有者兹不再录，下仿此

丑中杂金，主土兼铁，及瓦砾物，牛肉、酪酥

寅中杂木，主竹木或结实，羽族

卯为纯木，主草，兼桑棉，或无根，驴兔、果、蝶

辰中杂水，主药，近火而坚刚近巳也。自，囚死为烟火焦破物，为鱼盐、海味、

罗网

巳中杂金，主火兼气，或出炉冶锻炼，为臭物、盞

午为太阳纯火，主果形，色光明，獐马鹿、小豆

未中杂木，主食、衣，有滋味可食，尘土、庖丁所用，羊雁、罐

申金为主，或硬而心虚，从道路中来，沙石、磁铁器、骨殖、医药、糟、瓶

酉为纯金，物坚，小麦、鸡鸭、酒、酢酱

戌中杂火，土产而经火气，塑画物，瓶、犬

亥为重阴杂木，物无定，或水族，豕

十二支所属器物歌

子炭墨煤凡黑色，盞瓶笼匣水器测，祭器乐器女首饰，闺藏女制针翦帛，珠玉图书梯匙筐，绳索水物细软物

丑柜冠带首饰宝，皴皴包裹与妆造，斗斛秤鞋土堆物，不完变化又枯稿

寅财木器花花果四足四足物，丛杂柔长斑棱角，屏风碗碟祭器剑，杼柚栋炉香炉文书椁

卯口腹圆门户用，一切竹木器中空又为笔，衣架棺柜旛竿梯，床席香梳枕帐棒。船车轿鼓刀俎盒，牌坊琴管丝纶共

辰为水土所造就，皮角瓦磁缸甲冑，罗石杻械尺印绶，戡秤漆胶破衣凑

巳轮烧烧灼物曲弯曲物乐乐器文公文筐，杵臼砖瓦弓瓶铛，炉锅甑帛扇管钥，金铁珠玉匙盒良

午盒文书火烛器，锦旗丝绣书画艺，衣服衣架烟火箱，厨柜蒸笼笔灯具

未帘酒食药香帛，衣冠印绶祭祭物细细碎物，浴盆盘盞酒器幡，歌舞乐器戏具入

申枢磨碓丝绵类，五金刑具刀兵在。又为货宝又角骨，园动之物申亦汇

酉锥磁石五金连，珠玉钗钏首饰钱，纸锁镜盘刀剑等，皮革碑碣酒浆兼。一切门户动用物，象又为棋尖亦圆

戌为火土合成物，葫芦锁具石毛骨，印绶僧鞋军器罗，朝服碓磨犁锄杂，瓦器杻械鞋履钟，磁糠臭恶虚空入

亥亦柔长兼细碎，藤篾绳索笠伞盖，符图帐櫓幙头环，酱醋浆盐戏弄类，葫芦管钥带灯台，笔墨图书绵纸配。冠巾杖幔匾圆形，榨浆双丫同为亥

十二天官所主物形物类

天乙，主方圆，五色分明，其物黄白珍异，贵人衣物，文章彩色

螣蛇，主空虚变幻，或似蛇形，在春夏其物形弯长，秋冬其物形蟠曲，又主赤色文章，或甘美可食，而经火气

朱雀，主文字、赤色、文华、烟火、飞禽羽毛

六合，主虫丝、竹木、仪象声音之器，盐粟可食物

勾陈，主手棒、干戈、土产勾连之物，瓦石土铁之类

青龙，主青绿草木、堪食物，为衣帛、文书、钱财类

天空，主空虚、弯、幻、污浊不洁物

白虎，主坚硬、棱属、五金利器

太常，主衣服、饮食，色黄可用之物

元武，主虚空、流转、阴暗、近水之物

太阴，主黄白隐私之物，针剪刀钱之类

天后，主衣服、缯帛、妇女经手之物

诸煞

生炁 死炁 马 丁 死神

怪异占

总论

杂摘云：子为鬼门，未为鬼宿。

又太乙螣蛇互见者，主鬼怪。

又与日辰相生吉，相克凶。

又四课中有螣蛇，则为真怪；若无，则非怪。年命上神将吉，虽怪无害。有蛇，则视所乘神随类决之。

寻源云：所不常见、不常闻，则为怪异。视课传内有螣蛇见者，日辰上有直符大煞月厌临者，怪异斯真。而不知其为何怪也，视神后所加之辰可辨，又当视蛇之阴神可析如阴是生气旺相，怪必活物；是死气休囚，必死物。怪异明矣，然其占人年命上吉神良将，虽怪何伤？必年命上恶神恶煞，怪咎成矣。

看法

占落星

月将加时，视所落之方上，得吉将为使命，凶将为兵起。以十二宫分野决之。如星落卯方，卯上见午，得吉将，周分遣使入宋地之类；得凶将，周出兵入宋地。又从西向东，从北向南为使；从南向北，从东向西为兵。应期在末传。又用在贵前应今岁，在贵后应来年。出杂摘。

占雷震

杂摘云：雷初发声猛暴，或非时震击，月将加时，视登明上所临神亥为天门主雷，木稔多风，水涝，火旱而薄收，土疫疾，金刀兵起。更审雷起方位，却以地盘为应期。如雷震于西方，应八月，不出百里。

占暴风

月将加时，以风来方为应期。如风来在寅，应正月也。或云，以风止时为应期。又视风来方上，见乙贵人出游，见蛇火光惊骇，雀口舌，合小口不安，陈恶人宜避，青贵人召，空卑狱讼，白病丧虎狼为灾，常当慎饮食，武防贼，阴奸私，后主妇女灾。又当视日上神将吉凶何如。如旋风入户，亦以日上推之。出杂摘。

占心动

视行年上，有旺气，或阴合龙常等吉将，或传见救神，免凶。反此凶。各以类推之。出杂摘。

占什物自动

视日辰及日辰上，吉而旺相，身家皆吉，反此皆凶。出寻源。

占井溢

亦视日辰上，如上条法。

占釜鸣

视日辰上及行年神将，吉主富贵，凶主人动宅迁。出杂摘。

占犬吠

杂摘云：视日上所临神，以意推之。

占牝鸡鸣

占视从魁上下及乘神。出杂摘。

占鸟怪鸣

视鸣处所临神。或云，看日上。

类神

太乙巳 主怪

螣蛇 主怪

未 为鬼宿

子 为鬼门

诸煞

月厌正起戌逆十二 大煞正午逆四仲 直符 丁 马