

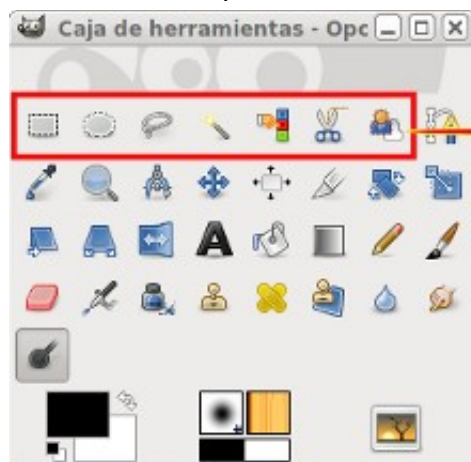
Edición de imaxes



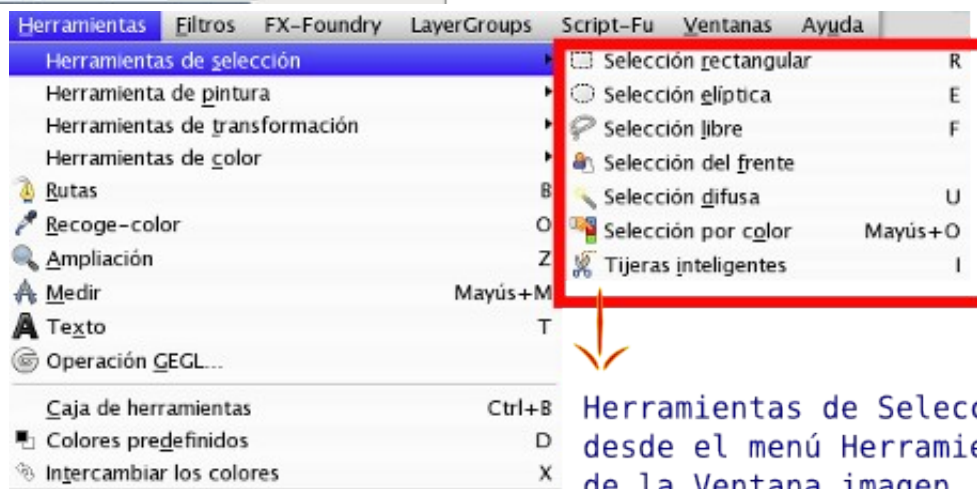
TAREFA IMAXES PARA WEB

Nesta actividade comezaremos utilizando Gimp para realizar operacións básicas:

- Cambiar o tamaño dunha imaxe
- Exportar unha imaxe a diferentes formatos
- Rotar e voltear imaxes
- Utilizar as distintas opcións de selección dentro dunha mesma imaxe



Herramientas de Selección
desde la Caja de herramientas



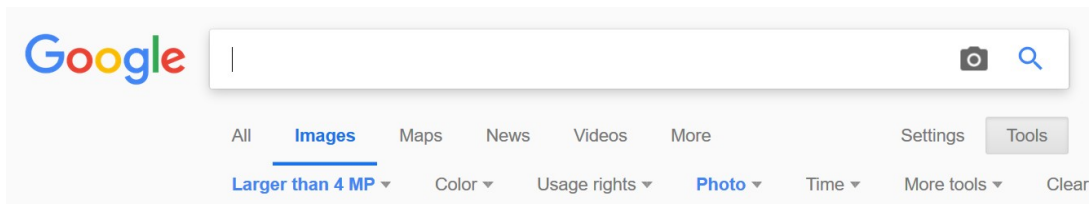
Herramientas de Selección
desde el menú Herramientas
de la Ventana imagen

Actividades

1. Exportar unha imaxe a distintos formatos e cambiar a resolución

Se queremos publicar en Internet, empregar na nosa páxina web ou enviar por correo electrónico unha imaxe que fixemos cunha cámara atopámonos que esta pode ter un tamaño bastante elevado. Por iso é habitual reducir o tamaño desta con fin de facela mais pequena.

- Pensa nun país e procura unha foto en google images con formato jpg de alta resolución (Ao menos maior que 4 Megapíxeles):



- Báixaa e renómeaa por **<NomePaís>_orixinal**, mantendo a extensión orixinal do arquivo.
- Ábrea con Gimp e vaite a **Arquivo → Gardar**. Observa que a opción que che dá é gardala coa extensión .xcf específica de Gimp.
- Empregando a opción **Arquivo → Exportar** crea copias da imaxe nos formatos:
 - .gif e .png co mesmo nome
 - .jpg cunha compresión ao 50% co nome **<NomePaís>_50.jpg**
 - .jpg cunha compresión ao 10% co nome **<NomePaís>_10.jpg**
- Escala a imaxe á metade mantendo as proporcións
- Garda a imaxe escalada co nome **<NomePaís>_escalada.xcf** e exportándoa a jpg cunha compresión do 90% co mesmo nome
- Cos arquivos xerados:
 - Compara o tamaño da imaxe orixinal con:
 - Os dos formatos gif e png
 - A imaxe escalada
 - Abre os arquivos jpg con distinto nivel de compresión (50 e 10) e comproba se observas algunha diferenza con respecto á orixinal. Se non a observas a simple vista proba a facer zoom en algún detalle da imaxe.

2. Xirar e voltear unha imaxe

- Abre o arquivo **O grito de Morty.png** e empregando as opcións de **voltear e rotar** (Imagen → Transformar) axusta a imaxe para deixala do seguinte xeito:



- Gárdaa co nome **O_grito_de_Morty_corrixida.xcf**

3. Ferramentas de selección básicas

- Abre a imaxe flor.jpg
- Sobre esta imaxe selecciona a flor coas seguintes ferramentas de selección tratando de descartar a maior parte posible do fondo:
 - Ferramenta de selección de **rectángulos**. Copia a selección e crea un novo arquivo a partir desta selección vía Archivo → Crear → Desde el portapapeles e expórtao a png co nome **Flor_rectangulo.png**
 - Coa ferramenta de selección **elíptica**. Copia a selección e crea un novo arquivo a partir desta selección vía Archivo → Crear → Desde el portapapeles e expórtao a png co nome **Flor_eliptica.png**.
 - Coa ferramenta de selección **libre**. Copia a selección e crea un novo arquivo a partir desta selección vía Archivo → Crear → Desde el portapapeles e expórtao a png co nome **Flor_selección_libre.png**

4. Ferramentas de selección por cor para incorporar fondo transparente

- Abre a imaxe Segovia.jpg
- Engade unha capa alfa (Capa → Transparencia → Añadir capa alfa)
- Elimina o ceo azul empregando as ferramentas de:
 - Selección difusa
 - Selección por cor elimina
- Proba con distintos axustes do parámetro **Umbral B/N** para controlar o área que se selecciona automaticamente.
- Garda a imaxe co nome Segovia_ceo_transparente.xcf e expórtaa a jpg

5. Separar un obxecto do seu fondo coas tesoiras de selección

- Abre a imaxe **flor.jpg** e empregando a ferramenta de selección **tijeras de selección** fai unha selección o mais axustada posible da flor.
- Crea un novo arquivo a partir desta selección vía Archivo → Crear → Desde el portapapeles e expórtao a png co nome **Flor_selección_tesoira.png**

6. Borrar o fondo e axustalo como transparente

- Abre a imaxe **Messi.jpg**
 - Engade una transparencia á imaxe vía **Capa → Transparencia → Añadir capa alfa**
 - Empregando a ferramenta de selección **tesoiras de selección** fai unha selección o mais axustada posible do xogador.
 - Seguindo coa selección de tesoiras feita antes fai unha inversión da selección (**Seleccionar → Invertir**) e borra premendo Supr ou vía Editar → Limpiar
 - Observa que o fondo agora aparece coa cadricula que marca o fondo transparente
 - Garda a imaxe como **Messi_fondo_transparente.xcf** e expórtaa a png e jpg
 - Abre ambas imaxes exportadas e observa como o formato png mantén o fondo transparente pero o jpg non.
-