



# 921. Messe de Carême -

## A. Kyrie

K 071

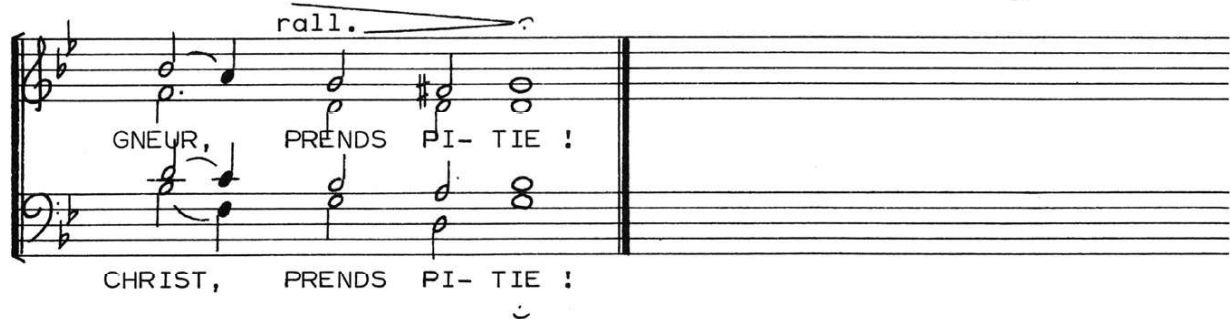
très grave



SEI-GNEUR, PREND PI- TIE, SEI-GNEUR, PREND PI- TIE, SEI -

O CHRIST, PREND PI- TIE, O CHRIST, PREND PI- TIE, O

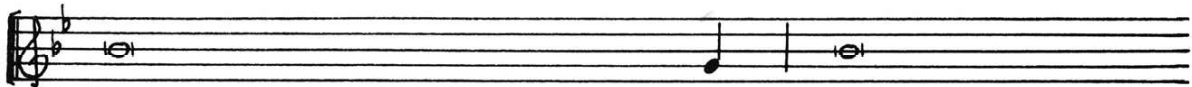
rall.



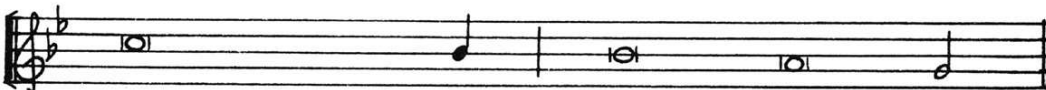
GNEUR, PREND PI- TIE !

CHRIST, PREND PI- TIE !

Litanie diaconale :



1. Seigneur Jésus, envoyé par le Père, pour guérir et sau-
2. O Christ venu dans le monde, appe-
3. Seigneur élevé dans la gloire du Père, où Tu inter-



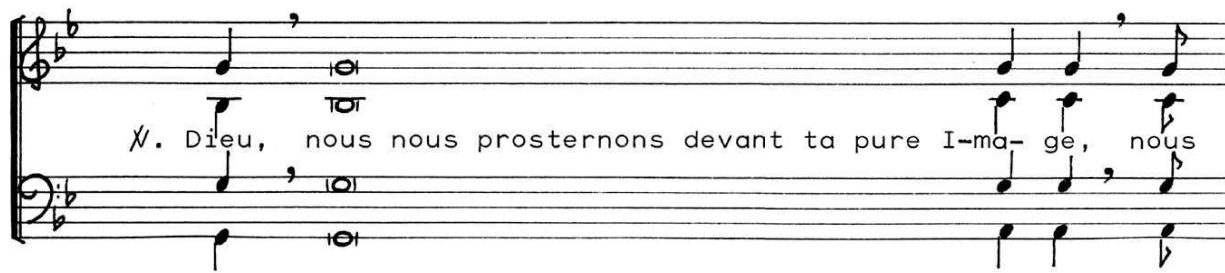
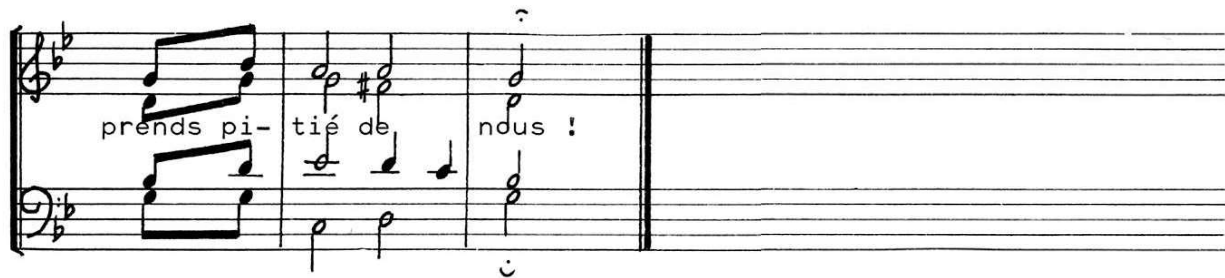
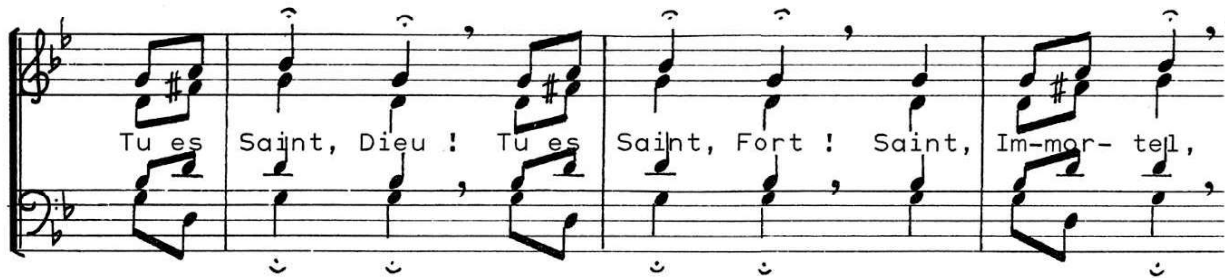
1. ver les hommes, prends pi- tié de nous !
2. ler tous les pé- cheurs, prends pi- tié de nous !
3. cèdes pour nous, prends pi- tié de nous !



# 921. Messe de Carême

## C. Acclamation de l'Evangile

K 072



# 921. Messe de Carême -



## E. Sanctus

K 073

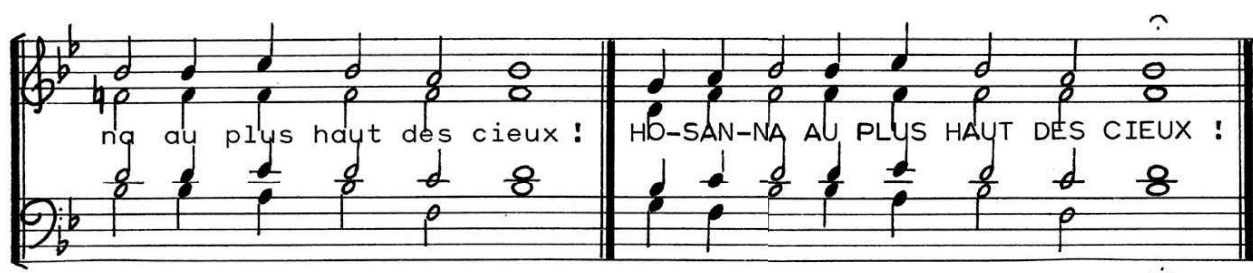
calme élargir



SAINT ! SAINT ! SAINT, LE SEIGNEUR, DIEU DE L'U- NI- VERS !



Le ciel et la terre sont rem-plis de ta gloi - re. Ho-san-



na au plus haut des cieux ! HO-SAN-NA AU PLUS HAUT DES CIEUX !

ppp. accél.



Béni soit Celui qui vient au Nom du Sei-gneur ! Ho-san-na...

# 921. Messe de Carême-



## H. Agnus

K 075



Agneau de Dieu, qui enlève les pé-chés du mon - de,

*rall.* PRENDS PI-TIE DE NOUS !

la dernière fois : *large* DON-NE-NOUS LA PAIX !

The musical score is written for a piano and voice. It features two systems of music. The first system is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'Agneau de Dieu, qui enlève les pé-chés du mon - de,'. The second system is also in G major and 4/4 time. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'PRENDS PI-TIE DE NOUS !' and 'DON-NE-NOUS LA PAIX !'. The tempo markings 'rall.' and 'large' are placed above the respective sections. The score ends with a double bar line.