



26. Allélua pour le grand Roi d'Israël

J = 120 Mim Lam Mim Si7

A - lle - lu - ia A - lle - lu - ia pour le grand roi d'I - sra - ël

This section consists of four measures in common time (indicated by a '4'). The key signature is one sharp (F#). The vocal line starts with 'Alleluia' (Mim), followed by 'Alleluia' (Lam), 'pour le grand roi' (Mim), and 'd'I-sra-ël' (Si7). The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

5 Mim Lam Mim Si7 Mim Mi7

A - lle - lu - ia A - lle - lu - ia Ma - gni - fie ton Dieu

This section continues the hymn with 'Alleluia' (Mim), 'Alleluia' (Lam), 'Magnifetion' (Si7), and 'Dieu' (Mi7). The piano accompaniment remains consistent with eighth-note chords.

9 Lam Mim Si7 Mim Ré Sol Mi7

Il nous a ra - che - tés, noussommes pré - cieux pour lui, Il nous a ra - che - tés par son sang,

This section introduces a new verse: 'Il nous a rachetés, nous sommes précieux pour lui, Il nous a rachetés par son sang,'. The vocal line follows the pattern of 'Lam', 'Mim', 'Si7', 'Mim', 'Ré', 'Sol', and 'Mi7'. The piano accompaniment continues with eighth-note chords.

13 Lam Mim Si7 Mim

Il mar - che de - vant nous et veut nous res - tau - rer, Ma - gni - fie ton Dieu

This section concludes the hymn with 'Il marche devant nous' (Lam), 'et veut nous restaurer' (Mim), 'Magnifetion' (Si7), and 'Dieu' (Mim). The piano accompaniment ends with a simple harmonic progression.