



# 437. Venez vous abreuver

T : Sainte Thérèse Bénédicte de la Croix (Edith Stein) :  
poème "Je demeure parmi vous"

M : fr. Jean-Baptiste de la Sainte-Famille, o.c.d.

**Refrain** ♫ = 120

Musical score for the first section of 'La Marseillaise'. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The bottom staff shows a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The vocal parts are labeled with lyrics: 'Min Sim Min Sim Min Ré Do Ré Min' above the notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

Venez vous a-breuer à la sour-ce ca-chée, venez vous re-po-ser sur le Cœur du Bien-Ai-mé.

## Couplets

Musical score for the first section of 'La Marseillaise'. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The vocal line is in red, and the piano accompaniment is in blue. The lyrics are written above the notes in French: 'Mim Mim Sim Mim Ré Sol Do Sol'. The score is numbered 5 at the beginning.

1. Dans le Cœur trans-per - cé de Jé - sus sont u - nis le Roy - au - me des cieux et la  
 2. Il nous at - tire à Lui par sa for - ce se - crète et dans le sein du Père il\_\_\_\_\_  
 3. Ce cœur, il bat pour nous dans la pe - ti - te tente où il de - meure ca-ché si mys-  
 4. C'est ton trô - ne roy - al sur la terre, ô Sei-gneur, un trô - ne bien vi - si - ble que  
  
 5. Tu plon - ges plein d'a-mour ton re-gard dans le mien et tu prê - tes l'oreille à\_\_\_\_\_  
 6. Et pour - tant ton a - mour ne peut se con - ten - ter de cet é - chan - ge - là qui\_\_\_\_\_  
 7. Tu viens en nour - ri - ture cha - que ma - tin pour moi, et ton Corps et ton Sang me\_\_\_\_\_  
 8. Qu'el - les sont mer - veil - leuses tes mer - veil - les d'a-mour ! Flot jail - lis - sant de vie qui\_\_\_\_\_

A musical score for piano in G major (two sharps) and common time. The melody is played by the right hand. The lyrics are: Sol, Ré, La, Do, Mim. The score consists of five measures. Measure 1: 'Sol' (two eighth notes). Measure 2: 'Ré' (one eighth note followed by a quarter note). Measure 3: 'La' (two eighth notes). Measure 4: 'Do' (one eighth note followed by a quarter note). Measure 5: 'Mim' (two eighth notes). The piano accompaniment is indicated by a bass staff with a continuous eighth-note pattern.

1. ter - re d'i - ci - bas. La sour - ce de la Vie pour nous se trou - ve là.  
 2. nous a - brite en Lui, nous sai - sit dans le flot du Saint - Es - prit de Dieu.  
 3. té - ri - eu - se-ment, dans l'hos - tie de blan - cheur pé - trie de fin si - lence.  
 4. tu bâ - tis pour nous. A - vec joie, tu me vois m'en ap - pro - cher tout près.

5. mon fai - ble mur-mure. Tu rem-plis de ta paix le tré-fonds de mon cœur.  
 6. nous tient sé - pa - rés : le dé - sir de ton cœur ré - cla - me plus en - core.  
 7. sont vin et re - pas. Pro - di - gieu - se mer-veille que tu ac - com-plis là.  
 8. jail - lit de ton cœur et qui don - ne la Vie à cha - cun de tes membres.

A musical score for piano in G major, featuring a bass line on the left staff. The key signature has one sharp, indicating G major. The bass line consists of eighth-note pairs and quarter notes, with some sixteenth-note patterns and rests. The measure ends with a half note followed by a fermata.