

929. Messe de Saint Jean



A. Kyrie

♩ = 96

Rém

Solm

Do

Fa Sol La

1. et 3 Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son.
2. Chris - te, e - le - i - son, e - le - i - son.

Rém Do Fa Rém La4 - 3 Rém
Ky - ri - e, e - le - i - son.
Chris - te, e - le - i - son.

929. Messe de Saint Jean

C. Allélia



$\text{♩} = 120$

Rém Sib Do Fa Do Fa Sol La

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Rém La^{4 - 3} Rém

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.



929. Messe de Saint Jean

B. Gloria

Rém Solm Do Fa La

Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o.

Rém Solm Rém La⁴⁻³ Rém

Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o.

Rém Solm Do

Et paix sur la ter - re aux hom-mes qu'il ai - me ! Nous Te lou-ons, nous Te

Fa La Rém Solm Do Fa

bé - nis - sons, nous T'a - do - rons, nous Te glo - ri - fions,

Rém Sib Do Fa Do Fa La

nous Te ren-dons grâ - ce pour ton im-men-se gloi - re, Sei-gneur Dieu, Roi du ciel,

Rém Solm Do

Dieu le Pè - re tout puis - sant. Sei - gneur, Fils u - ni - que,



Fa

La

Rém

Sib

Do

Fa

Do

Jé - sus Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du

Fa

La

Rém

Solm

Do

Pè - re; Toi qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de, prends pi - tié de

Fa La Rém

Do

Fa

Do

nous; Toi qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de, re - çois no - tre pri -

Fa La Rém Sib Do Fa Do Fa La

è - re; Toi qui es as-sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous.

Rém

Solm

Do

Car Toi seul es Saint, Toi seul es Sei - gneur, Toi seul es

le Très - Haut, Jé - sus Christ, a - vec le Saint Es - prit, dans la

gloï - - re de Dieu le Pè - re. A - men !



929. Messe de Saint Jean

E. Sanctus

Ré - m = 120

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Do Fa Sol La Ré - m La4 - 3 Ré - m

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

san - na, ho - san - na, ho - san - na

in - ex - cel - sis. ho

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.



929. Messe de Saint Jean

F. Anamnèse

Music score for the 'Anamnèse' section of the Mass of St. John, numbered 929. The score consists of three staves. The top staff is in treble clef, common time, with lyrics in French. The middle staff is also in treble clef, common time, with musical notes labeled with solfège names: Ré, Sol, Do, Fa, Sol, La. The bottom staff is in bass clef, common time. The tempo is indicated as 96 BPM. The lyrics are:

Pro - cla - mons le mys - tè - re de la foi !
Gloire à Toi qui é - tais mort, gloire à Toi qui est vi - vant,
no - tre Sau-veur et no - tre Dieu : viens, Sei - gneur Jé - sus !

929. Messe de Saint Jean

H. Agnus

Music score for the 'Agnus' section of the Mass of St. John, numbered 929. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, common time, with lyrics in French. The middle staff is in bass clef, common time. The tempo is indicated as 90 BPM. The lyrics are:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Continuation of the musical score for the 'Agnus' section of the Mass of St. John. The score consists of two staves. The top staff continues from the previous page, with lyrics in French. The middle staff begins with a repeat sign and lyrics in French. The lyrics are:

mi - se - re - re no - bis. do - na no - bis pa - cem.