



# **931. Messe du Partage**

## **A. Kyrie**

*J = 80*

**Solisté**

**Assemblée (et Chorale)**

**Solisté**

**Ass. (et Chor.)**

**Ass. (et Chor.)**

N.B. Chanter avec une grande continuité rythmique, sans marquer d'arrêt après les réponses de l'assemblée

# B. Gloria



Ass.

musical score for the first section of the hymn. Treble clef, 2/4 time. Notes are mostly eighth notes. The lyrics are in French: "nous te glo - ri - fions, nous te ren-dons grâ - ce, pour ton im - men - se gloi - re," followed by a measure change to 3/4 time.

Chor.

musical score for the second section of the hymn. Treble and bass staves. 2/4 time. The lyrics are in French: "Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Pè - re tout - puis - sant."

Ass.

musical score for the third section of the hymn. Treble clef, 2/4 time. The lyrics are in French: "Sei - gneur, Fils u - ni - que, Jé - sus - Christ,"

Chor.

musical score for the fourth section of the hymn. Treble and bass staves. 2/4 time. The lyrics are in French: "Sei - gneur Dieu, (A-) A - gneau de Dieu, (le) le Fils du Pè - re ;"

Ass.

musical score for the fifth section of the hymn. Treble clef, 2/4 time. The lyrics are in French: "Toi qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de, prends pi - tié de nous ;"

Chor.

musical score for the sixth section of the hymn. Treble and bass staves. 2/4 time. The lyrics are in French: "Toi qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re ; (-ves)"

Ass.

musical score for the seventh section of the hymn. Treble clef, 2/4 time. The lyrics are in French: "Toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous."



Chor.

Car toi seul es saint, Toi seul es Seigneur,

Toi seul es le Très - haut : Jé - sus - Christ, (a-) a - vec le Saint - Es - prit

Ass. (et Chor.)

Dans la gloi - re de Dieu le Pè - re. A men.



# 931. Messe du partage

## C. Alléluia

94 A F♯m A E D A Bm E C 201

98 A F♯m A E D A D E A



## 931. Messe du Partage

### E. Sanctus

J = 66 Assemblée & Chorale

Saint ! Saint ! Saint, le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers !  
1. Le ciel et la ce -  
2. Bé ni - soit la ce -

N.B. L'orgue double les voix

ter - re sont rem - plis de ta gloi - re. Ho - san - na au plus haut des cieux.  
lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na au plus haut des cieux.



# **931. Messe du Partage**

## G. Doxologie

Célébrant Ass. (et Chor.) Célébrant Ass. (et Chor.)

Par lui, avec lui et en lui, A\_\_\_ - men. A toi, Dieu le Père tout-puissant, dans l'unité du Saint-Esprit, A\_\_\_ - men.

Célébrant Ass. (et Chor.)

Tout honneur et toute gloire pour les siècles des siè - cles A\_\_\_ - men.

# H. Agnus

**Ass. (et Chor.)**

A - gneau de Dieu, qui en - lè- ves les pé- chés du mon - de, prends pi - tié de nous.

1. & 2.

3. don - ne - nous la paix.

don - ne - nous la paix.

N.B. Il est préférable que l'assemblée chante tout le texte.  
L'accompagnement d'orgue proposé (voir plus loin) correspond à une adaptation à 3 voix mixtes : on peut chanter l'une ou l'autre version.