WWW.EMTIAZDAILY.IR

سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا هشدار داد:

خطر کرونای دلتا در تمام کشور

فروش لوازم خانگی تقلبي چيني در بازار!

نایب رئیس اتحادیه فروشندگان از رواج فروش برندهای تقلبی چینی در بازار لوازم خانگی ایران خبر داد و گفت این اقلام تقلبی با اختلاف پنج تا شش میلیون تومانی نسبت به قیمت برند اصل فروخته میشوند. لوازم خانگی تقلبی تولید چین به بازار لوازم خانگی ايران رسيد. محمدحسين اسلاميان، نايب رئيس اتحاديه فروشندگان لوازم خانگی با اعلام این خبر توضیح داد: اکثر لوازم خانگی با برندهای اروپایی در بازار ایزان لوازم خانگی تقلبی هستند که در چین تولید و بدون نام وارد کشور شده و با بسته بندی جعلی به بازار عرضه می شوند. ... / صفحه ۳

افزایش موارد بستری بیماران کرونایی ۵ تا ۱۷ سال در ایران

یک اپیدمیولوژیست از افزایش موارد بستری بیماران کرونایی در سنین ۵ تا ۱۷ سال همزمان با شیوع پیک جدید بیماری در کشور خبر داد. بابک عشرتی، با اشاره به افزایش قدرت سرایت واریانت هندی، گفت: توان چسبندگی این ویروس بالاست و قدرت بیماری زایی را افزایش داده است. وى افزود: همين قدرت سرايت باعث مىشود تا شاهد افزایش موارد ابتلاء در پیک جدید بیماری باشیم. معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی ایران با اشاره به افزایش موارد بستری در سنین نوجوانی، گفت: در فروردین تا آذر ۹۹، موارد بستری در سنین ۵ تا ۱۷ سال خیلی کم بود، اما الان دو سه هفتهای است که موارد ابتلاء در این سنین افزایش یافته است.

هشدار! احتمال خاموشي در تهران افزایش یافت

طبق اعلام سازمان هواشناسي امروز تنش دمایی خواهیم داشت و پیش بینی ما این است که میزان مصرف این هفته رکورد بزند و به عدد حدود ۵۶ هزار مگاوات برسیم و این در حالی ست که توان تامین نیروگاههای ما بیش از ۵۴ هزار مگاوات نیست.

با افزایش بی سابقه مصرف برق، احتمال بروز خاموشی در پایتخت افزایش یافته است. شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ اللاعيه اى اعلام كرد: عليرغم تمامى تلاش های متخصصان صنعت برق و همچنین کارشناسان شرکت توزیع نیروی برق تهران ِرِکْ به منظور حفظ پایداری شبکه، با افزایش بی سابقه مصرف برق در کشور و پیش بینی عبور مصرف انرژی از حداکثر توان تولیدی يروگاهي، احتمال قطعي برق در پايتخت، به شدت افزایش یافته است.

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ از نمامی مشترکان و هموطنان ساکن پایتخت درخواست دارد به منظور جلوگیری از بروز

با حضور قائم مقام گروه مالی گردشگری،

تفاهمنامه واگذاری مرکز نگهداری و توانبخشی

معلولین ذهنی و جسمی شهید فیاض بخش

کرمان به بنیاد نیکوکاری یاس فاطمهالنبی(س)

به گزارش روابط عمومی گروه مالی

گردشگری، تفاهمنامه مذکور را قائم مقام گروه

مالی گردشگری و عضو هیات امناء بنیاد یاس

عباس صادق زاده مديركل بهزيستى استان

مدیرعامل بنیاد نیکوکاری یاس در این

مینه گفت: مرکز نگهداری و توانبخشی

معلولین ذهنی و جسمی شهید فیاض بخش

کرمان دارای ۸۵ معلول ذهنی تختگرا(روی

تخت) است و ۳۵ نفر نیز مراقبت از آنان را

كرمان امضا كردند.

خاموشی، حداکثر صرفه جویی ممکن را در مصرف برق به عمل آورده و ضمن خودداری از استفاده از وسایل برقی پرمصرف در ساعات ۱۲ الی ۱۸ از روشن کردن همزمان این وسایل در سایر ساعات شبانه روز نیز اکیدا خودداری کنند. مصطفی رجبی مشهدی - سخنگوی

صنعت برق کشور نیز گفت: طبق اعلام سازمان هواشناسی امروز تنش دمایی خواهیم داشت و پیش بینی ما این است که میزان مصرف این هفته رکورد بزند و به عدد حدود ۵۶ هزار مگاوات برسیم و این در حالی است که توان تامین نیروگاههای ما بیش از ۵۴ هزار مگاوات

به گفته وی مشترکان خانگی به ویژه در ساعت ۱۲ تا ۱۸ باید صرفه جویی کنند، همچنین مشترکان صنعتی و کشاورزی نیز باید مشارکت جدی داشته باشند تا سقف تعیین شده استان ها پوشش داده شود، در غیر این صورت جداول احتمالی خاموشی حتی برای تهران اجرایی خواهد شد.

مرکز نگهداری و توانبخشی معلولین ذهنی و جسمی

برعهده دارند که طبق تفاهمنامه مذکور به بنیاد نیکوکاری یاس تحویل میشود.

وی گفت: بنیاد نیکوکاری یاس پیش از دو سال پیش تاکنون برعهده دارد.

فرخی افزود: بنیاد نیکوکاری یاس همچنین در جوار مرکز شماره یک بهزیستی، مسئولیت مرکز کلینیک ارتوپد فنی که به طور عمده ساخت کفش، زانوبند و کمربند طبی برای معلولان را در یک کارگاه فعال انجام مىدهد، عهدهدار است. اين گزارش حاكيست: مرکز نگهداری و توانبخشی معلولین ذهنی و جسمی شهید فیاض بخش کرمان در زمینی به مساحت ۱۰ هکتار واقع شده که بخشی از عرصه آن به فعالیتهای آموزشی، خدماتی و رفاهی اختصاص یافته و تقریبا نیمی از آن در

بنياد نيكوكارى ياس فاطمه النبي(س)

شهید فیاض بخش کرمان به بنیاد یاس واگذار شد

فائض فرخى افزود: هزينه مركز ياد شده به طور میانگین ماهانه ۲ میلیارد ریال است که با امضای تفاهمنامه مذکور، از این پس توسط بنیاد نیکوکاری یاس تامین خواهد شد. به این ترتیب، این سومین مرکز بهزیستی خواهد بود که به بنیاد یاس واگذار می شود.

این نیز مسئولیت مرکز شماره یک بهزیستی در جنوب کرمان با داشتن ۹۰ معلول ذهنی را از

اختيار اين مركز قرار دارد.

وابسته به گروه مالی گردشگری است و تمام فعالیتهای انجام شده در بنیاد یاس طبق سیاستهای هیات امنا گروه مالی گردشگری و حمایت بانک گردشگری صورت می گیرد.

دلايل خشك شدن تالاب هورالعظيم

معاون مطالعات پایه و طرح های جامع منابع سازمان آب و برق خوزستان می گوید: در ۱۰ روز نخست تیرماه با وجود اعلام ممنوعیت، کشاورزان کشت شلتوک را آغاز کردند که یکی از موارد انحرافات خشكى تالاب هورالعظيم -است اما به محض مشاهده رهاسازی موجی آب سد کرخه از ۶ تیر به تالاب آغاز شد.

علی شهبازی با اشاره به خشک شدن تالاب هور العظيم اظهارداشت: سهميه و حق آبه زیست محیطی تالاب هورالعظیم که از سوی سازمان محیط زیست اعلام می شود تا به این لحظه به صورت كامل تامين شده است.

وی ادامه داد: نیاز آبی اعلام شده فصل بهار تالاب، ۳۸۵میلیون مترمکعب است که با برنامه ریزی صورت گرفته و براساس این نیاز، ۴۰۹ میلیون مترمکعب آب تامین شد که بیشتر از نیاز آبی آن بود.

وی مشکل بوجود آمده حوضه کرخه در چند روز اخیر را انحراف برداشت های آب از مقادیر مصوب استان دانست و تصریح کرد: یکی از منابع اصلی تامین کننده آب تالاب هورالعظیم، سد کرخه است که منابع آبی این سد در شریان هایی به طول بیش از ۵۶۰ کیلومتر در این حوضه توزیع می شود پس جبران کم آبی در نقاط پایین دست از طریق سد کرخه نیاز به زمانی بین پنج تا ۶ روز دارد لذا رهاسازی موجی از ۶ تیر آغاز شد.

معاون مطالعات پایه و طرح های جامع سازمان آب و برق خوزستان بیان کرد: خردادماه به علت خشکسالی شدید در حوضه کرخه، کاهش بیش از ۵۰ درصد آوردها نسبت به میانگین دراز مدت و تامین مصارف آشامیدنی از منابع آب سد کرخه، این سد از

حساسیت های بالایی برخوردار بود. وی با بیان اینکه در خرداد ماه به برنامه مدیریت خشکسالی وارد شدیم، تشریح کرد: توزیع منابع آب برای مصارف مختلف براساس برنامه مصوب استان در بازه زمانی خرداد تا شهریور، ۲۴۹ میلیون مترمکعب تخصیص آب زیست محیطی در حوضه کرخه در نظر گرفته شده بود که طبق برنامه ۲۲ درصد آن در خردادماه تامین شد.

شهبازی تاکید کرد: هر زمانی که به اجبار رهاسازی خارج از برنامه انجام بدهیم بدین معنا است که ریسکهای بیشتری را از بابت کمبود منابع آب پذيرفته ايم.

کاهش بارندگی و در پی آن خشکسالی در تابستان سال جاری سه ضلعی مرگ ماهیها، گاومیش ها و هور را در تالاب بین المللي هورالعظيم رقم زده است؛ اين تالاب كه از رودخانه کرخه و شاخههای آن تامین میشد، زیستگاه اصلی ماهی های بومی، گاومیشها و محل امرار معاش روستاییان بسیاری است.

تالاب هورالعظيم، آخرين بازمانده تالاب های بین النهرین در جنوب غربی کشور در خوزستان قرار دارد. یک سوم این تالاب در ایران و دو سوم در عراق واقع است. اکنون خشکسالی و نرسیدن حقابه به این تالاب بین المللي، ناقوس مرگ تدريجي حيات وحش در هورالعظیم را به صدا دراورده است. خطر کرونای دلتا در تمام کشور

عضویت بنیان گذار محک در کار گروه منطقهای GICC به عنوان تنها نماینده ايران

سعیده قدس، بنیانگذار محک و عضو هيأت مديره منطقهاي انجمن بين المللي حمايت ز کودکان مبتلا به سرطان (CCI) به عنوان تنها نماینده ایران، عضو کارگروه منطقهای طرح ابتکار جهانی برای درمان سرطان کودکان

در سال ۲۰۱۸، سازمان جهانی بهداشت (WHO) با هدف افزایش ۶۰ درصدی نرخ بهبودی در کودکان مبتلا به سرطان، برنامه ابتکار جهانی درمان سرطان کودکان را معرفی کرد. نتیجه دستیابی به این هدف تا سال ۲۰۳۰ نجات یک میلیون کودک مبتلا به سرطان در سراسر جهان و دو برابر شدن میزان بهبودی سرطان اطفال خواهد بود. از دیگر اهداف این طرح میتوان به افزایش آگاهیرسانی جهانی در خصوص سرطان کودکان و گسترش ظرفیت کشورها برای ارائه هر چه بهتر خدمات درمانی و حمایتی به کودکان مبتلا به این بیماری اشاره کرد. در این طرح سازمان جهانی بهداشت به طور مشخص از تمامی کشورها و سازمانها برای ارزیابی ظرفیتهای فعلی خود در تشخیص و درمان سرطان، افزایش میزان دسترسی به داروها و تجهیزات مورد نیاز در این زمینه پشتیبانی خواهد کرد.

مرگ و میر کودکان مبتلا به سرطان در جهان سوم ٤ برابر بيشتر است

یکی از دلایل قابل توجه مرگ و م کودکان در سراسر جهان، بیماری سرطان است و سالانه به طور میانگین ۳۰۰ هزار کودک ۰ تا ۱۹ سال (سن پروتکل درمانی سرطان کودک) به این بیماری مبتلا میشوند. متاسفانه احتمال مرگ در کودکان مبتلا به سرطان در کشورهای در حال توسعه به دلیل پایین بودن سطح آگاهی در والدین جوان، پزشکان عمومی و پزشکان اطفال و سایر گروههای مرتبط با کودکان که منجر به عدم تشخیص زودهنگام بیماری میشود و همچنین به دلیل اجتناب از درمان به علت هزینههای بالا، چهار برابر بیشتر گزارش میشود. اجرای طرح ابتکار جهانی مبارزه با سرطان (GICC) به این کشورها کمک میکند تا سیستمهای سلامت خود را قوی کرده و خدمات بهتری به منظور درمان کودکان مبتلا به سرطان ارائه دهند. این طرح در ابتدا بر درمان شش سرطان شایع در کودکان يعنى لوسمى لنفوبلاستيك حاد، لنفوم بوركيت، لنفوم هوچكين، رتينوبلاستوما، تومور ويلمز، گلیومای درجه پایین، متمرکز شده است که این سرطانها ۵۰ تا۶۰ درصد از کل سرطانهای

دوران کودکی را تشکیل میدهند. به گفته سازمان جهانی بهداشت، اجرای هر چه بهتر این طرح نیازمند همراهی نمایندگان این سازمان، دانشگاهها و مراکز علمی، سازمانهای مردمنهاد فعال در زمینه ارائه خدمات حمایتی و درمانی به کودکان مبتلا به سرطان و خانوادههایشان، خیریهها و بنیادهای بشردوستانه در تمامی نقاط جهان است. تاکنون کشورهای غنا، مراکش، میانمار، پرو، فیلیپین، سنگال، سریلانکا، اوکراین، ازبکستان و زامبیا مرحله آزمایشی این طرح را تا سال ۲۰۲۰ پشت سر گذاشتهاند. این طرح در سال ۲۰۲۱ وارد مرحله جدید خود شده که تا سال ۲۰۲۳ ادامه خواهد داشت و کشورهای در حال توسعه

مى توانند به صورت داوطلبانه به آن بپيوندند. سعیده قدس؛ ارائه خدمات یکیارچه درمانی و حمایتی در راستای برنامه جهانی GICC

عضو منطقهاى انجمن بينالمللى سرطان کودک (CCI) در خصوص نقش محک در این برنامه جهانی گفت: «مؤسسه خیریه محک حمایت از تمامی کودکان مبتلا به سرطان در سراسر ایران را مأموریت خود قرار داده است. همچنین با اداره تنها بیمارستان فوق تخصصی سرطان کودکان در ایران بخش عمده و قابل توجهی از ظرفیت تختهای خون و آنکولوژی کودکان کشور را نیز در زیرمجموعه خود دارد. محک تلاش دارد با پیوستن به طرح ابتکار جهانی برای درمان سرطان کودکان (GICC) همگام با سازمانهای همکار در حوزه ملی و بینالمللی در افزایش آگاهیرسانی به جامعه درخصوص سرطان کودک و همچنین ایجاد دسترسی بیماران به خدمات یکپارچه حمایتی و درمانی نقش ایفا کند و زمینه کاهش نرخ مرگ

وی ادامه داد: «این مؤسسه طی ۳۰ سال فعالیت خود تلاش کرده است تا حمایتهای همهجانبه برای امور درمانی و رفاهی را در اختیار بیش از ۳۵ هزار کودک مبتلا به سرطان و خانوادههای آنها قرار دهد. حضور در مجامع بینالمللی و انطباق فعالیتها با استانداردهای جهانی یکی از اقدامات محک در راستای ارائه هر چه بهتر خدمات درمانی و حمایتی و تبدیل کمکهای ارزشمند مردم به بالاترین سطح کیفی خدمات است. امیدواریم ثمره نیکوکاری مردم ایران بهبودی فرزندانمان و خداحافظی سرطان با جهان کودکانهشان باشد.»

و میر کودکان مبتلا به سرطان در ایران را فراهم

سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا، آخرین وضعیت این بیماری در کشور را تشریح کرد و نسبت سویه دلتای کرونا در همه مناطق کشور هشدار داد. علیرضا رئیسی در حاشیه جلسه ستاد ملے، مقابله با کرونا، گفت: مروری بر وضعیت کرونا در دنیا و کشور داشتیم. در دنیا وضعیت به شکلی است که موج جدیدی از بیماری با عنوان ویروس دلتا یا کرونای هندی در حال گسترش است و ۶۸ کشور دنیا درگیر این موج شدند و در برزیل دیروز بیشترین آمار

مرگ و میر ثبت کردند و بالای ۱۶۰۰ مرگ ثبت شد

و در هندوستان همچنان علی رغم اندکی کاهش اما

بالای ۷۵۰ مرگ در روز ثبت شد و در کشور اندونزی

وضعیت به همین شکل افزایشی است و در کشورهای

دیگر هم این ویروس در حال تاخت و تاز است. رعایت پروتکلها؛ کمتر از ۷۰ درصد وی افزود: در ایران در استانهای جنوبی، شرقی و جنوب شرقی تعداد شهرهای در گیر در استانها افزایش

می یابد و علی رغم تاکیدات زیاد، رعایت پروتکل ها کمتر از ۷۰ درصد است که عدد پایینی است و اگر بخواهیم پروتکل اثر گذار باشد باید بالای ۸۵ درصد رعایت پروتکل داشته باشیم. وجود ویروس دلتا در جای جای کشور با نوجه به قدرت سرایت آن قطعا می تواند میزان همه گیری را افزایش دهد و میران بستری و مبتلا را بیشتر خواهد

خط کرونای دلتا در تمام مناطق کشور

رییسی در ادامه گفت: وجود ویروس دلتا در جای جای کشور که پیدا شده، با توجه به اینکه قدرت سرايت اين ويروس بسيار بالاست، مي تواند ميزان همه گیری، بستری و ابتلا را بیشتر کند. در حال حاضر ۹۲ شهرمان قرمز، ۱۸۳ شهر نارنجی و ۱۷۳

وی افزود: بیش از نیمی از استانهای کشور در گیر هستند. برخی استانها ابتدای درگیری قرار دارند که اگر خوب رعایت کنند، میتوانند مهار کنند، اما اگر سهلانگاری کنند بیماری می تواند کل استان را درگیر کند. در استانی مانند اصفهان فعلا فقط شهر اردستان در گیر و قرمز است. در ایلام یک شهر مهران در گیر است. خراسان شمالی و خراسان جنوبی هم فقط یک شهر در گیر دارند. در کرمانشاه فقط گیلانغرب در گیر است. در کهگیلویه و بویر احمد فقط گچساران درگیر است و در گیلان و استان مرکزی هم فقط یک شهر درگیر است. اما بقیه استانها تعداد شهرهای در گیرشان بالاست.

وضعیت کرونا در تهران و سیستان و بلوچستان وی افزود: در تهران که ۱۰ تا از شهرهای استان تهران درگیر یعنی اسلامشهر، بهارستان، پاکدشت، پردیس، تهران، دماوند، ری، شمیرانات، فیروز کوه، قرچک است. همچنین ۱۰ شهر استان سیستان و

«چارهای جز تعطیلی نداریم. ما دوست نداریم جایی تعطیل شود، اما

موج اول، دوم، سوم، چهارم و حالا هم پنجم؛ این کلمات محدود

افزایش شیوع کروناویروس در کشور باعث شده است که ایران حالا

کارشناسان معتقدند که عامل ایجاد موجهای کرونا در کشور نه

وقتی بیماری در حال گسترش است و شهر در وضعیت قرمز قرار گرفته

روایت پایان زندگی ۸۴۶۲۷ نفر در ایران در یک سال و نیم گذشته

هستند، روایتی که در یک ویروس و مجموعهای از سیاستهای اشتباه

برای پنجمین بار با یک موج مرگبار از بیماری درگیر شود، موجی که

طبیعت ویروس کرونا بلکه سیاستهای اشتباه است و به همین دلیل پیام

طبرسی، رئیس بخش عفونی بیمارستان مسیح دانشوری معتقد است که

ایران به کشوری «موجخیز» درباره ویروس کرونا در دنیا تبدیل شده

است، چرا کشورهای دیگر با چنین چالشهایی درگیر نمیشوند؟ بله در

برخی کشورها یک موج سنگین کرونا به وجود آمد، اما از اشتباهاتشان

اتفاقات رخ نمیدهد؟ چرا ترکیه توانسته ۵۰ درصد جمعیتش را واکسینه

طبرسی در این رابطه به خبرآنلاین می گوید: «مدیریت ما اشتباه

گرفتند و کنترل کردند. چرا در همین ترکیه که کنار ماست این

همچنین ورود گونه دلتا کرونا به کشور باعث شده که نگرانیها

مشروح گفتوگوی خبرآنلاین با پیام طبرسی، رئیس بخش عفونی

* آقای دکتر طبرسی، هسته اصلی شروع این موج پنجم

تا موقعی که درصد عمدهای از مردم واکسینه نشوند و یا

محدودیتهای جدی ایجاد نشود، آمدن موجهای کرونا یک اتفاق غیرقابل

اجتناب است و قادر نخواهیم بود جلوی آن را بگیریم. بالاخره ویروس

میآید یک سری به آن مبتلا میشوند و بعد دوباره یک گونه جدید رخ

میدهد و این اتفاق تکرار میشود. این موج بخاطر ویروس دلتا ایجاد شده

است، این نوع ویروس کرونا در هند بود و بعد وارد کشورهای دیگر از

جمله ایران شد. از جنوب کشور. همان موقع که جنوب وارد شرایط قرمز

شد، وقوع این اتفاق قابل پیشبینی بود. تجربه نشان داده که با قرمز شدن

اینطور نیست که منطقهای قرمز شود و اوضاع جاهای دیگر خوب

* کرونای دلتا چقدر متفاوت است و شرایط نسبت به قبل

هر ویروس جهشیافته جدید میزان انتقال بیشتری دارد و حتی

باشد، مگر این که بتوانیم از سیاستهای کنترلی استفاده کنیم که

متاسفانه هیچکاری در این رابطه در کشور ما انجام نمیشود.

سبت به قبل بیشتر هم بشود، در حالی که طبرسی و بسیاری از

کارشناسان بارها نسبت به بسته شدن مرزهای شرقی برای جلوگیری از

بیمارستان مسیح دانشوری، درباره موج پنجم کرونا و عوامل ایجاد آن را

است، در صورتی که وضعیت در دیگر کشورها به این شکل نیست.

است، مجبوريم محدوديت ايجاد كنيم.»

می گویند از همیشه سهمگین تر است.

ورود این نوع ویروس هشدار داده بودند.

كرونا كه از قبل هم انتظارش را داشتيم چيست؟

یک منطقه دیگر مناطق هم بلافاصله قرمز میشوند.

چقدر متفاوت است؟

بلوچستان درگیر است که تقریبا سراسر استان درگیر

جنوبی و جنوب شرق استان درگیری دارند و ۱۰ تا از شهرستان های استان فارس درگیر هستند. در کرمان ۱۵ شهر درگیر است و در هرمزگان ۱۱ شهر درگیری دارند. به همین صورت استان های مختلف درگیریهای مختلف دارند و حتما نیاز است که به دقت رعایت شده و پروتکل ها با دقت بیشتری رعایت

رییسی گفت: در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا، تاکید زیادی بر کنترل مرزها، به ویژه مرزهای شرقی شد. نیروی انتظامی و ستاد نیروهای مسلح و سپاه تاکنون اقدامات خوبی برای کنترل مرزهای شرقی انجام دادند و امروز تاکید شد که کنترل مرزها به ویژه در مرزهای شرقی کشور تشدید شود. اقدامات نظارتی زیادی در مرزها انجام می شود و ۱۱۷ درصد رشد نظارت و مراقبت است، اما باز هم تاکید شد که

ارسال کمکهای ویژه به سیستان و بلوچستان

ها برای شیوع بیماری و پذیرش بیمار مهم است.

رییسی ادامه داد: استان فارس شهرهای

تاکید ویژه برای کنترل مرزهای شرقی کشور

بیش از این کنترل شود.

لزوم اعمال قانون با پروتکلشکنان

وی افزود: موضوع دیگری که در ستاد مطرح شد این بود که به طور ویژه استان های درگیر مورد نظارت و دقت و کمک قرار دهیم. به ویژه در سیستان و بلوچستان که ارتباط مستقیمی با استاندار محترم أنجا برقرار شد و مسائل و مشكلات مطرح شد و قرار شد به صورت ویژه کمکهایی ارسال شود و اگر نیاز باشد، بیشتر کمک ها انجام شود. البته زیرساخت

خوشبختانه در زمینه اکسیژن ساز و تخت در استان سیستان و بلوچستان مشل خاصی نیست، اما اقدامات بیشتری به ویژه در حوزه نظارت و رعایت پروتکل ها و اعمال قانون با پروتکل شکنان نیاز است که در این منطقه انجام شود. میزان رعایت پروتکل ها در سیستان و بلوچستان به طور میانگین زیر ۵۰ درصد است و نیاز است که مردم عزیز و صبور آن منطقه در

رعایت پروتکل ها دقت بیشتری را داشته باشند. وی ادامه داد: قرار شد در سیستان و بلوچستان بسیاری از اماکن و ادارات تعطیل باشند، از جمله بانک ها و ادارات دولتی، مگر آنهایی که خیلی ضروری

شرایط دور کاری و حضور کارکنان در ادارات شهرهای قرمز

رییسی گفت: در استانهایی هم که شهر قرمز در آن ها اعلام شد، بر اساس پروتکل ها و رنگ بندی که وجود دارد، باید اقداماتی اعمال شود. مثلا در شهرهای قرمز کارکنان دولتی حداکثر ۳۰درصد باید حضور یابند و بقیه باید دورکار باشند. به جز مشاغل بسیار ضروری که حداکثر تا ۵۰ درصد می توانند حضور یابند و بقیه باید به صورت دورکار باشد تا شرايط آرامتر شود.

افزایش سرعت واکسیناسیون در کشور از این هفته

رییسی در ادامه صحبتهایش درباره وضعیت واکسیناسیون کرونا در کشور نیز گفت: طی -هفته گذشته سرعت واکسیناسیون بهتر شد و انشاءالله طى اين هفته و بويژه هفته آينده سرعت واكسيناسيون قابل قبول خواهد بود و ميزان قابل توجهی واکسن در اختیاز خواهیم داشت. در سطح كشور ازدحام و تجمع آنچناني طي هفته گذشته

اعلام گروه سنی جدید برای واکسیناسیون؛ هفته آينده وى افزود: الان تقريبا وضعيت انجام واکسیناسیون گروه سنی که اعلام کردیم مطلوب و مناسب است و طی هفته آینده به احتمال خیلی زیاد گروه سنی پایین تری اعلام می کنیم که واکسیناسیون

نداشتیم و واکسیناسیون خوب و روان انجام شد و

در دو یا سه مرکز شلوغیهایی بود که با تمهیداتی

نظیر افزایش مراکز تجمیعی و نوبت دهی، آنجا

هم به وضعیت عادی بازگشته و واکسیناسیون با

سرعت و دقت بهتری ادامه پیدا خواهد کرد. مردم

نگران دوز دوم واکسن نباشند و قطعا کسانی که

دُز اول را دریافت کردند، دُز دوم را هم دریافت

معاون بهداشت وزارت بهداشت تاکید کرد: خوشبختانه قریب به ۳۰۰ هزار دز واکسن داخلی برکت به دستمان رسیده که توزیع شده است و امید داریم در هفتههای آینده میزان واکسنهای تولید داخل و خارجی افزایش یابد و سرعت واکسیناسیون قابل قبول باشد. تا كنون حدود ٧ ميليون دُز واكسن توزیع کردیم که حدود ۲ میلیون نفر هر دو دُز و حدود ۴ میلیون نفر هم دُز اول را دریافت کردند که در زمان نوبت دُز دوم را هم دریافت خواهند کرد.

سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا تاکید کرد: در هفتههای آینده وضعیت تامین واکسن ما بسیار مطلوب تر خواهد بود.

تامین ماهانه ۱۰ میلیون دوز واکسن ایرانی از شهريور ماه وی افزود: بر اساس برنامه ریزیهای صورت

گرفته ما از شهریور ماهیانه ۱۰ میلیون دُز واکسن داخلی به دستمان خواهد رسید و تا پایان سال همه گروه هدف کشور را واکسینه می کنیم.

وی گفت: مردم برای واکسن به سیستم نوبت دهی توجه کنند و افرادی که پیامک دریافت نکردند مستقیما به مراکز مراجعه نکنند که باعث شلوغی

رئیسی ادامه داد: حدود ۸۷۰ مرکز تجمعی داریم که ۷۵ مرکز در تهران است و از این جهت با توجه به موجودى واكسن روزانه توانايي واكسيناسيون روزانه ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار دُز را داریم و این توانمندی به ۵۰۰ هزار دُز واکسن در روز هم خواهد رسید. از مردم میخواهم پروتکلها را جدی بگیرند. در صورت عدم توجه به پروتکلها خیز و پیک بعدی اتفاق میافتد و این می تواند نگران کننده باشد و اگر این پروتکلها رعايت شود با توجه به سرعت واكسيناسيون مي توانيم با وضعیت بهتر از این دوره گذر کنیم.

پیام طبرسی: چارهای جز تعطیلی واقعی نیست

هشدار؛ بیمارستانها از هفته دیگر پر میشوند

یا منجر به فوت نشدند. این خبر خوبی است و نشان از اثر واکسیناسیون

ممکن است که واکسیناسیون در پیشگیری از ابتلا به بیماری گاهی موفق نشود اما جلوی مرگ و بستری بیماران را می گیرد. چون درصد واكسيناسيون ما خيلي پايين است، نميتوانيم روى اين موضوع چندان حساب كنيم. ما نمى توانيم اصل واكسيناسيون را فراموش كنيم، بايد هر

با این حال فقط در حال وعده دادن هستند، الان چهار هفته است که نسبت به واردات واکسن قول دادهاند اما این اتفاق رخ نداده است. حساب کنید که چند نفر از هم وطنان ما در این مدت فوت کردند و چند نفر قرار است در موج بعدی فوت کنند. این یعنی مدیریتمان اصلا

* واقعا ما تکنولوژی این که بفهمیم چه نوع کروناویروسی در کشور غالب شده را داریم؟

بله، اما متاسفانه خیلی محدود است. این تکنولوژی بسیار گران ست و ما آزمایشگاههای مربوط به این کار را نداریم. مناطق مسئول هم گرفتار هستند، به همین دلیل از گزارشات دیگر مناطق متوجه میشویم که کرونای دلتا وارد ایران شده است یا نه.

* شما و خیلیها هشدار داده بودید که باید تردد به جنوب کشور محدود شود، اگر این هشدار جدی گرفته میشد الان وضعیت چطور بود؟

حداقل به این سرعت و شدت دچار موج نمی شدیم. موج چهارم کرونا در کشور ما از اول فروردین تا اواسط خرداد طول کشید. خرداد شرایط کمی بهتر شد و دوباره چند هفته بعد با این موج روبرو شدیم. یعنی روند کاهشی کرونا در کشور ما بیشتر از چند هفته نبود.

این روند کاهشی مسئولین را گول میزند و اینها فکر میکنند که اقدامتشان باعث بهتر شدن اوضاع شده است. در صورتی که ماهیت موج این است که پس از مدتی فروکش میکند. براین اساس در مورد این موج پنجم هم کل تابستان و تا اواسط شهرویر در گیر هستیم

* وضعيت بيمارستانها الان به چه شكلي است؟

تا هفته آینده همه بیمارستانها پر میشوند و احتمالا دوباره باید بیمارستانها تغییر کاربری بدهند و بخشهای عادیشان را به بخش کرونایی تبدیل کنند. در حال حاضر با موج بیماران سرپایی روبرو هستیم، این موج در یک هفته آینده به بستری میکشد، آن زمان دیگر کنترل وضعیت بسیار سخت است و اصل ماجرا آن زمان شروع می شود.

* پیشبینی می کنید شدت این موج به چقدر برسد؟ طبیعت موجهایی کرونایی است که هر کدام نسبت به قبلی شدیدتر است. باید از قبل درس بگیریم، در کشور ما هر موجی که آمده از قبلی شدیدتر بود. موج پنجم هم از این قاعده پیروی میکند. این موج کرونا

تازه شروع شده است و هنوز معلوم نیست که کی به اوج آن میرسیم. اميدوارم اوج اين وضعيت جديد مثل قبل بيشتر نشود، بالاخره آدم باید آرزو کند تا شاید برآورده شود. اما تا کار عملی صورت نگیرد نمی توان

-* از اقدامات عملی گفتید، واقعا از ابتدای شروع موج پاندمی تاكنون درسى درباره انجام اين اقدامات گرفتهايم؟

متاسفانه خیر، از لحاظ درمانی اقداماتی انجام شده و بیمارستان و آیسی یو ساخته شده است. اما متاسفانه در بحث پیشگیری هیچ اقدامی

* این سیستم که میگویند به طور اتوماتیک در شهرهای قرمز محدودیت به وجود می آید چقدر تاثیر داشته است؟

این کار صرفا بازی با رنگهاست که کار اُشتباهی است. سهشنبه می گفتند که تهران شنبه قرمز می شود، شما که می دانید وضعیت در تهران در حال قرمز شدن است چرا کاری انجام نمی دهید؟ اول هفته بیش من هشدار دادم که وضعیت کرونا در تهران قرمز شده است. اما همان روز این حرف من را تکذیب کردند و گفتند که موارد روبه کاهش

ما که از یک هفته پیش میدانستیم قرار است تهران در وضعیت قرمز کرونا قرار بگیرد چرا هیچکاری انجام ندادیم؟ میگویند برای ایجاد محدودیتها رنگبندی می کنند، اما شما میزان محدودیتها را در شهرها بينيد، مثلا محدوديت منع تردد چقدر اجرا مى شود؟ الان به فرودگاه نگاه کنید، آیا در آنجا چیزی از کنترل کرونا و رعایت نکات بهداشتی

وقتی محدودیتی نیست نمی توانید نسبت به کنترل بیماری انتظاری داشته باشید. بیماری که رفتارش تغییری نمی کند.

* براین اساس مقصر این موجهای پیدرپی صرفا طبیعت كروناست يا سياستها اشكال دارد؟

مدیریت ما اشتباه است، چرا کشورهای دیگر با چنین چالشهایی رگیر نمیشوند؟ بله در برخی کشورها یک موج سنگین کرونا به وجود آمد، اما از اشتباهاتشان درس گرفتند و کنترل کردند. چرا در همین ترکیه که کنار ماست این اتفاقات رخ نمی دهد؟ چرا ترکیه توانسته ۵۰درصد جمعیتش را واکسینه کند اما ما نتوانستیم؟

تا زمانی که این اقدامات درست نشوند پشت سر هم با موجهای کرونا درگیر میشویم، ما الان به کشور موجخیر کرونا در دنیا تبدیل شدیم در گزارشات سازمان جهانی بهداشت هم منعکس شده که متاسفانه ما تتوانستیم مدیریت خوبی در پیشگیری از کرونا نداشته باشیم. در بحث پیشگیری به شدت دچار ضعفیم.

*پیشنهاد میدهید که در این موج جدید چه سیاستهایی اجرا شوند؟

چارهای جز تعطیلی نداریم. ما دوست نداریم جایی تعطیل شود، اما وقتی بیماری در حال گسترش است و شهر در وضعیت قرمز قرار گرفته ست، مجبوريم محدوديتي ايجاد كنيم.الان مي گويند محدوديت داريم، ما این ها اصلا اجرا نمی شوند. روی کاغذ محدودیت وجود دارد اما در عمل ینطور نیست. امروز تهران قرمز شد اما ترافیکش از همیشه بیشتر بود. اگر محدودیتها عملی میشدند که نباید چنین اتفاقی رخ میداد.

به مراجع قضایی و در ۱۰۸۲ مورد نیز، منجر به پلمپ واحدها شده ست. وی اضافه کرد: کارگاه ها و صنایع کوچک با ۳۲۵۵۷ مورد، صنایع کشاورزی، دامپروری و معادن با ۳۱۵۷ مورد،صنایع تولیدی، نفت، گاز و انرژی با ۱۳۵۶ مورد، در صدر جدول بیشترین دریافت کنندگان تذکر و معرفی به مراجع قضایی قرار دارند.دین پرست در ادامه گفت: در حوزه اماکن عمومی نیز؛ سوپر مارکت ها و خواربار فروشی ها با ۶۴۶۵ مورد، نانوایی ها با ۲۷۳۸ مورد، رستوران ها با ۱۰۰۳ مورد، فروشگاه های زنجیره ای با ۴۳۰ مورد، مطب ها با ۲۹۸ مورد و بانک هابا ۲۹۶ مورد، دریافت کننده بیشترین اخطار و معرفی به مراجع قضایی بوده اند.

بر اساس گزارش پایگاه اطلاع رسانی وزارت کشور، معاون وزیر کشور در پایان با اشاره به وضعیت رعایت تهویه مناسب در اماکن عمومی هم خاطرنشان کرد: سه استان سیستان و بلوچستان با ۵۳ درصد، ایلام با ۶۱ درصد و آذربایجان غربی با ۶۱ درصد، در انتهای جدول استانهایی قرار دارند که نسبت به رعایت تهویه مناسب در اماکن عمومی اقدام و استان های یزد با ۸۸ درصد، قزوین و قم مشترکا با ۸۴ درصد و سمنان با ۸۲، در رتبه های نخست این گروه از استانها قرار دارند.

ممکن است افرادی که قبلا به بیماری مبتلا شدند یا واکسن زدند دوباره كرونا بگيرند. البته خوشبختانه افراد واكسينه شده درگير بيماري شديد

رعایت پروتکل های بهداشتی هم گفت: استان های سمنان با ۸۲ درصد عملیاتی مقابله با کرونا درخصوص بازه زمانی دوم خرداد تا نهم تیر ماه (یک درصد کاهش)، زنجان با ۷۹ درصد (۲ درصد کاهش) و یزد با ۷۷ هم گفت: میانگین رعایت بهداشت فردی مناسب در کشور با سه درصد کاهش نسبت به هفته قبل تر ۷۲ درصد بوده، میانگین استفاده از ماسک با سه درصد کاهش نسبت به هفته قبل تر ۶۹ درصد اعلام، میانگین وزارت بهداشت مورد بازرسی قرار گرفته اند که در نتیجه این بازرسی ها در ۲۸ هزار و ۹۷۴ مورد، منجر به دادن تذکر و معرفی مدیران صنوف

رعایت فاصله گذاری اجتماعی با دو درصد کاهش نسبت به هفته قبل نر ۶۹ درصد تعیین و میانگین رعایت تهویه مناسب در اماکن عمومی کشور با دو درصد کاهش نسبت به هفته قبل تر ۷۲ درصد بوده است معاون وزیر کشور همچنین گفت: از مجموع ۳ میلیون و ۵۷۷ هزار و ۸۰۷ مرکز تهیه، توزیع و عرضه و فروش مواد غذایی، اماکن عمومی و واحدهای کارگاهی تحت پوشش سراسر کشور، دربازه زمانی دوم تا نهم تير ماه، مجموعاً تعداد ۲۴۹ هزار و۲۰ واحد، توسط تيم هاى نظارت

هشدار جدى كاهش رعايت دستورالعمل هاي بهداشتي یزد- تهران-فارس و قزوین بین۷۴ تا ۸۲ درصد بوده است. دبیر قرارگاه

درصد (۳ درصد کاهش)، در صدر این جدول قرار دارند. معاون وزیر کشور اضافه کرد: رعایت پروتکل های بهداشتی، در ۲ استا سیستان و بلوچستان و آذربایجان غربی بین ۴۷ تا ۵۶ درصد و رعایت پروتکل های بهداشتی در ۱۲ استان: آذربایجان شرقی- ایلام - بوشهر- چهارمحال و بختیاری- خوزستان-خراسان شمالی- خراسان رضوی- کردستان-کهگیلویه و بویراحمد- گیلان – مازندران و همدان بین ۵۷ تا ۶۷ درصد است.دبیر قرارگاه عملیاتی مقابله با کرونا در خصوص رعایت پروتکل های بهداشتی، در ۹ استان دیگر کشور هم گفت: استان های البرز - اصفهان قم- کرمان- کرمانشاه- گلستان- لرستان- هرمزگان و مرکزی، بین ۶۸ تا ۷۳ درصد بوده است.دین پرست همچنین در زمینه رعایت پروتکل های بهداشتی در ۸ استان دیگر کشور هم گفت: میزان رعایت پروتکل های بهداشتی در استان ها اردبیل- زنجان- سمنان- خراسان جنوبی-

بروتکل های بهداشتی در کشور، در بازه زمانی دوم تا نهم تیر ماه، با کاهش یک درصدی نسبت به هفته قبل تر، مواجه شده است، گفت: با نوجه به شیوع موج پنجم بیماری در کشور ضرورت توجه مسئولانه تر به عایت پروتکل های بهداشتی در کشور در مهار بیماری به شدت احساس *بی* شود و باید با رعایت حداکثری اصول بهداشتی مانع از گسترش فراگیر بیماری در کشور شویم. بابک دین پرست به تشریح آخرین وضعیت میزان رعایت پروتکل های بهداشتی در کشور پرداخت و گفت: میانگین رعایت پروتکل های

دبیر قرارگاه عملیاتی مقابله با کرونا با بیان اینکه میانگین رعایت

بهداشتی در کشور، در بازه زمانی دوم تا نهم تیر ماه، با کاهش یک درصدی نسبت به هفته قبل تر، مواجه شده است. وی در این خصوص گفت: استانهای سیستان و بلوچستان با دو درصد کاهش نسبت به هفته قبل تر و با ۴۷ درصد، آذربایجان غربی با ۴ درصد کاهش نسبت به هفته قبل تر به ۵۶ درصد و گیلان با ۵۹ درصد، در انتهای جدول میزان رعایت پروتکل های بهداشتی در بازه زمانی دوم تا نهم تیرماه قرار دارند.دین پرست همچنین در خصوص استان های با بیشترین میزان

شهردار منطقه ۱۹ خبر داد: تسریع در تکمیل پروژه سرای محله

اسماعیل آباد با ۷۰ درصد پیشرفت شهردار منطقه ۱۹ گفت: عملیات احداث ساختمان ۶ طبقه ای سرای محله اسماعیل آباد سرعت گرفته و به پیشرفت فیزیکی ۷۰

به گزارش امتیاز، علی توکلی با اعلام این خبر افزود: این ساختمان به عنوان سیزدهمین سرای محله منطقه ۱۹ بیش از ۲۵۰۰ متر مربع مساحت داشته و در ۶ طبقه، اتاق های متعددی در آن برای ارائه خدمات مختلف فرهنگی و أموزشى تعبيه شده است. او افزود: در حال حاضر پیشرفت این پروژه به ۷۰ درصد رسیده و در مرحله اجرای سنگ،آجر نمای ساختمان و احداث دیوار محوطه در ۲۵۰ متر مربع و عایق کاری پشت بام است.ضمن اینکه سنگ درپوش ساختمان و سیمانکاری دیوار های جان پناه پشت بام نیز در حال انجام است. شهردار منطقه در ادامه با تأکید بر اینکه بخشی از فعالیت های عمرانی این شهرداری با هدف مناسب سازی معابر و اماکن عمومی برای افراد دارای معلولیت در قالب پروژه های توسعه محله ای اجرا می شود اظهار کرد: در همین راستا اقداماتی به منظور رفاه حال این افراد و دسترسی بهتر به ایستگاه متروی آزادگان صورت گرفته است. این مسئول ادامه داد: ایجاد دسترسی به ایستگاه با احداث سه رمپ ۳۰ متری، ساخت دو یارکینگ ویژه، اجرای کف پوش نابینایان به طول ۵۰۰ متر و نیز همسطح سازی و رفع اختلاف سطح معابر از جمله اقدامات عمرانی اجرا شده در ایستگاه متروی آزادگان برای مناسب سازی و سهولت تردد افراد دارای معلولیت است.

افتتاح نخستين خانه محيط زيست منطقه ۱۵ در محله ابوذر نخستین خانه محیط زیست منطقه ۱۵

امروز با حضور مدیرکل محیط زیست شهرداری تهران و شهردار منطقه در سرای محله ابوذر

به گزارش امتیاز، وحیدرضا انارکی محمدی شهردار منطقه در مراسم افتتاح این مركز گفت: اين خانه با مشاركت سراى محله ابوذر که در بحث موضوع محیط زیست از پیشتازان محله ها به شمار می رود، راه اندازی شد. او بر اهمیت حفظ محیط زیست تاکیدکرد و افزود: تكليف و مسئوليت اجتماعي همه ماست تا در نگهداری و حفظ محیط زیست و تحویل آن به آیندگان تلاش کنیم.محمدی با اشاره به اینکه خانه محیط زیست منطقه همسو با اهداف طرح «کاپ» به منظور جلب مشارکت حداکثری شهروندان در موضوع کاهش پسماند و محلی برای گفتگو و فعالیت های داوطلبانه است، افزود: تفکیک پسماند یکی از محورهای مهم در حفاظت از محیط زیست است و این اقدام می تواند افزایش مشارکت شهروندی را در تفکیک پسماند موجب شود. او ادامه داد: افتتاح خانه محيط زيست آغاز يك حركت جديد و فراگیر در محلات است که زیرساخت مناسبی برای نهادینه شدن فعالیت های محیط زیستی شهروندان در سطح محلات را فراهم می کند. شهردار منطقه در ادامه به اهمیت نقش آموزش در این حوزه اشاره کرد و افزود: امیدواریم آموزش های لازم را با کمک افراد داوطلب[ّ] و ngo ها به اقشار مختلف جامعه پیرامون حفظ محيط زيست ارائه دهيم.

او با اشاره به اینکه امروز ۳۸۰ تن تولید بسماند داریم، گفت: امیدواریم با مشارک شهروندان بتوانیم این میزان را کاهش دهیم.

این گزارش می افزاید؛ در ادامه این مراسم بنا انصاری مدیرکل محیط زیست شهرداری نهران نیز با تقدیر از زحمات شهرداری منطقه افزود: خانه محیط زیست به عنوان یک مرکز با هویت مستقل برای فعالیت های محیط زیستی و برنامه های ترویجی و آموزشی آن در محله ها فعالیت می نماید تا تعامل سازنده بین شهرداری

و کانون های محیط زیست برقرار کند. این گزارش حاکی است؛ برپایی غرفه محیط زیست با عنوان نه به کیسه های نایلون با ترویج استفاده از کیسه های پارچه ای و تقدیر ز ۷ دانش آموز منتخب مسابقه محیط زیست از دیگر برنانه های این مراسم بود.

جزييات وام ٧ ميليون توماني بازنشستگان تأمين اجتماعي

از امروز بازنشستگان کارگری می توانند برای وام هفت میلیون تومانی ثبت نام کنند. ثبتنام وام قرض الحسنه مستمرى بگيران سازمان تامین اجتماعی از امروز شنبه (۱۲/۰۴/۱۴۰۰) به صورت غیرحضوری آغاز میشود.

یگیریها حاکی از این است که دستورالعمل تخصیص وام از سوی مدیرعامل بانک رفاه داده شده و شروع ثبتنام منتظر دستور مدیر عامل سازمان تامين اجتماعي است.

بنا بر اعلامها، بازنشستگان برای ثبتنام باید به سامانه پرداخت وام مستمری بگیران مراجعه کنند که توسط کانونهای بازنشستگی فعال شده و نیازی به مراجعه حضوری نیست.

در خصوص نحوه ثبتنام کانون بازنشستگان شهر تهران برای ثبتنام وام اعضای خود سامانه vaam.kabta.ir را معرفی کرده و متقاضیان برای نامنویسی باید اطلاعات خود را در این سامانه وارد کنند. اما این سامانه در حال حاضر فعال نیست و قرار است به زودی فعال شود. اما چه کسانی در اولویت دریافت وام هستند؛ برای دریافت وام هفت میلیونی بازنشستگان اولویت با کسانی است که تاکنون وامی دریافت نکردهاند و آن دسته از مستمری بگیرانی که وام دریافت کرده و در حال پرداخت اقساط هستند نمی توانند تقاضای مجدد ۰. دریافت وام داشته باشند. همچنین بیماران خاص و صعبالعلاج و همچنین افرادی که فرزندان آنها در شرف ازدواج هستند و یا در حال جابهجایی مسکن جهت اجارهنشینی با ارائه مدرک معتبر است در اولویت پرداخت قرار دارند.

ارز خود را به ما بسپارید؛ تسهیلات بگیرید

اعطای تسهیلات ریالی با پسانداز

ارزی در بانک آینده

با بازپرداخت اقساطی یا یکجا با شرایط آسان

را برای دارندگان حساب پسانداز ارزی خود،

بانک آینده می توانند با افتتاح حساب پسانداز

قرضالحسنه ارزی (دلار و یورو) نزد این بانک، تا

پنجاه درصد ارزش روز موجودی پسانداز ارزی

خود و تا سقف ۱۰ میلیارد ریال (یکمیلیارد

تومان)، تسهیلات ریالی با نرخ ۱۸ درصد،

ارزی مشتریان را در قالب همان ارز تودیع شده

مشتریان بانک آینده ۲۷۶۶۳۲۰۰-۲۱۰ تماس

ایران در میان ۷ کشور جهان با بیشترین

میزان استخراج رمزارز قرار گرفت

رزها در توانیر گفت:به دلیل تعرفه های تخفیفی،

ایران جزو ۷ کشوری است که بیشترین میزان

استخراج رمز ارز جهان در آن صورت می گیرد.

تامین برق مراکز استخراج رمز ارزها با اعلام این

خبر گفت: در حال حاضر چین، روسیه، آمریکا،

قزاقستان، کانادا، ایسلند و ایران ۷ کشوری

هستند که بیشترین میزان استخراج رمزارز در

استخراج غیرمجاز رمزارزها در ایران، وجود تعرفه

های مخفف حامل های انرژی و بسیار ناچیز در

رمز ارزها با اشاره به اینکه تاکنون ۳۶۴۶ مرکز

غیرمجاز استخراج رمز ارز با ۱۹۶ هزار ۲۳۳

دستگاه ماینر شناسایی و جمع آوری شده است، خاطرنشان کرد: توان مصرف برق این تعداد مرکز

وی اضافه کرد: برای تولید این میزان برق

خدادادی با بیان این که ماینر، دستگاه

و رساندن آن به محل مصرف، باید نیروگاهی به

تولیدکننده رمزارز است در خصوص دلیل

مصرف زياد برق توسط اين دستگاه ها گفت:

رمزارز نوعی دارایی دیجیتال است که به صورت

غیرمتمرکز تولید و نگهداری می شود و برای

استخراج رمزارزها بايد محاسبات رياضي پيچيده

ای توسط رایانه به صورت مستمر انجام شود که

مستلزم مصرف برق زیادی است. وی یاداور شد:

استخراج یک بیتکوین به بیش از ۳۰۰مگاوات

ساعت برق نیاز دارد که این میزان بیشتر از برق

مصرفی حدود ۳۵ هزار واحد مسکونی در یک

شبانه روز است. خدادادی همچنین با مقایسه

میزان مصرف یک ماینر با سایر وسایل خانگی

گفت: مصرف برق یک ماینر۲ تا ۳ کیلوواتی

به میزان ۳۵ پنکه یا ۱۵ یخچال فریز است.

خدادادی در عین حال افزود: ماینری با این

مشخصات همچنین به اندازه ۵ کولر آبی یا یک

کولر گازی برق مصرف می کند. وی با اشاره

به این که شناسایی مراکز غیرمجاز نیازمند

همکاری مردم است، خاطرنشان کرد: مردم می

توانند اطلاعات خود را در باره استفاده غیرمجاز

از برق برای استخراج رمز ارز را در سامانه سمات

به آدرس /https://www.tavanir.org.ir

samaat ثبت کنند تا رسیدگی شود. مجری

طرح تامین برق مراکز استخراج رمز ارزها با

بیان این که گزارش دهندگان، پاداش هایی تا

سقف ۲۰ میلیون تومان دریافت خواهند کرد،

تاکید کرد: اطلاعات هموطنانی که گزارش مراکز

استخراج غیرمجاز رمز ارز را در این سامانه ثبت

مي كنند، كاملا محرمانه باقي خواهد ماند.

غیرمجاز رمزارز، بیش از ۵۷۰ مگاوات بود.

بزرگی ۸۰۰ مگاوات احداث می شد.

مقایسه با قیمت های جهانی است.

به گفته خدادادی عامل اصلی شیوع پدیده

مجرى طرح تامين برق مراكز استخراج

آن ها صورت می گیرد.

محمد خدادادی بهلولی، مجری طرح

مجری طرح تامین برق مراکز استخراج رمز

(اسكناس) تضمين ميكند.

بانک آینده بازپرداخت وجه حسابهای

برای اطلاعات بیشتر با مرکز ارتباط با

فراهم كرده است.

بانک آینده امکان دریافت تسهیلات ریالی

به گزارش امتیاز؛ از این پس، مشتریان

اسباب کشی تهرانیها به جنوب پایتخت

تفاهمنامهٔ ایرانسل، رگولاتوری و قوهٔ قضائيه براي آگاهي بخشي دربارهٔ جرايم ایرانسل، رگولاتوری و قوهٔ قضائیه، با

امضای یک تفاهمنامه، برای آگاهی بخشی دربارهٔ پیشگیری از وقوع جرایم، همکاری می کنند. به گزارش امتیاز، این تفاهمنامه در قالب «پویش ملی ارتقای آگاهیهای حقوقی جامعه» و به منظور ایجاد و گسترش همفکری، همکاری و تعامل در خصوص موضوعهای مربوط به پیشگیری از وقوع جرایم در حوزه ارتباطات، بین معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه و سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی (رگولاتوری) و اپراتورهای همراه، امضا

مراسم امضای این تفاهمنامه، صبح شنبه ۱۲ تیرماه ۱۴۰۰، در سالن همایشهای عمارت کلاه فرنگی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، با حضور مهندس محمدجواد آذرى جهرمي وزير ارتباطات و فناوری اطلاعات، مهندس حسین فلاح جوشقانی معاون وزیر و رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی (رگولاتوری)، دکتر علی غلامی معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوهٔ قضائیه، دکتر بیژن عباسیآرند مدیرعامل ایرانسل و مهندس یاسر رضاخواه مدیرعامل رایتل برگزار شد.

با امضای این تفاهمنامه، طرفین توافق کردند تا برای افزایش همکاریها در زمینهٔ ارتقای سطح فرهنگ و آگاهی عمومی در استفاده از ابزارهای بهرهبرداری از خدمات ارتباطی و ظرفیتهای فضای مجازی، پیشبینی، طراحی و اجرای اقدامات مشترک به منظور افزایش آگاهی حقوقی شهروندان با رویکرد پیشگیری از وقوع جرم و کاهش آسیبهای اجتماعی و نیز ایجاد بسترهای لازم حمایتی قضایی برای رفع موانع قضایی ایجاد پوشش ارتباطی و یا خلل در استمرار اراية خدمات عمومي زمينهساز ارتكاب جرایم، تلاش خود را مضاعف کنند.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در این مراسم، با اشاره به لزوم کاهش سالانه ۳۰ درصدی وقوع جرایم آنلاین، بر اساس سند شبکهٔ ملی اطلاعات، از مجموعهٔ وزارت ارتباطات و اپراتورها برای ایجاد زمینهٔ این همکاری تشکر کرد. آذری جهرمی ابراز امیدواری کرد نتیجهٔ

این همکاری، آرامش بیشتر برای مردم و کمک به توسعهٔ بیشتر در حوزهٔ فضای مجازی باشد که از مطالبات مهم مردم است.

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوهٔ قضائیه نیز در این مراسم، با اشاره به آمار قابل توجه وقوع جرایم ناشی از کمبود آگاهیهای حقوقی، از جمله انواع کلاهبرداریها، ارتقای آگاهی حقوقی مردم به صورت عمومی و نیز در حوزهٔ جرایم خاص، از طریق کانالهای اطلاع رسانی اپراتورها مانند ارسال پیامک را از جمله مهمترین عوامل کاهش وقوع جرایم مذکور، عنوان کرد.

نرخ تورم سالیانه آپارتمان در پایتخت از ۹۴ درصد در آخرین ماه از سال گذشته به ۵۷ درصد در خرداد امسال رسیده است

به دنبال رشد قیمت مسکن در مناطق میانی و شمالی پایتخت آمارها و گزارشهای میدانی از افزایش نسبی معاملات در دو منطقه پرتراکم واقع در جنوب غرب و جنوب شرق تهران عمدتا با هدف خرید واحدهای زیر یک میلیارد تومان حکایت دارد؛ به طوری که منطقه ۱۵ از رتبه یازدهم در سال گذشته به رتبه ششم معاملات شهر تهران در سال جاری رسیده است. حرکت بخشی از تقاضای مصرفی بازار مسکن

شهر تهران که توان خرید در نقاط مرکزی و شمالی یایتخت را از داده به سمت دو منطقه جنوب غربی و جنوب شرقی تهران افزایش یافته است. در حال حاضر شاهد کاهش خرید و فروشهای سرمایه گذاری در نیمه شمالی تهران هستیم. در این شرایط منطقه ۱۵ به عنوان کانون واحدهایی با قیمت مناسب که سال گذشته در رتبه یازدهم تقاضای خرید ملک در تهران قرار داشت هماکنون رتبه ششم را در این زمینه به خود اختصاص میدهد. منطقه ۱۰ نیز در جنوب غربی از جایگاه چهارم معاملات در خرداد ۱۳۹۹ به رتبه دوم در خرداد ۱۴۰۰ رسید و جایگاه مناطق ۲ و ۴ را از

آمار گویای آن است که با وجود رکود معاملاتی و کاهش ۵۳ درصدی خرید و فروش مسکن در تهران نسبت به خردادماه پارسال، افت معاملات در مناطق ۱۰ و ۱۵ به ترتیب ۴۰ و ۳۷.۵ درصد بوده است. به نظر میرسد با کاهش قیمتهای پیشنهادی اولین گروه از متقاضیان با این فرضیه که حباب قیمت در حال تخلیه شدن است اقدام به خرید می کنند. با وجود افت ۵ درصدی قیمتهای قطعی از اسفند پارسال تا اردیبهشت امسال، متوسط قیمت مسکن در منطقه ۱۰ به میزان ۳ درصد و منطقه ۱۵ بالغ بر ۱.۲ درصد افزایش پیدا کرد. نرخها در این دو منطقه از اسفند ۱۳۹۹ تا خرداد ۱۴۰۰ نیز به ترتیب ۴.۱ درصد و ۵.۸ درصد افزایش داشته است.

بخواهد در این زمینه فعال شود، باید از ما مجوز بگیرد.

ارتقاى دانش مردم مساعدت مىكنيم.

ملى ارتقا أكاهى حقوقى جامعه»، اظهار كرد: اين تفاهم صرفا ارسال

پیامکهای آگاهسازی برای مردم نیست و از ابزارهای دیگر نیز

استفاده میشود و فرآیند اطلاعرسانی به مردم از همین امروز آغاز

می شود و بنا بر چارچوبهای محتوایی که قوه قضاییه به جمعبندی

میرسد و اطلاعرسانی می کند، ما نیز در آگاهی بخشی به مردم و

ماه قبل قطعی برق شبکه اپراتورها را متأثر کرده بود که همان زمان

وی درباره اختلالات تلفن همراه در ماههای گذشته بیان کرد: دو

شركتها براي فعال

تجربه نشان میدهد هر زمان مجال رشد نسبی معاملات در بازار مسکن شهر تهران فراهم میشود نرخها روند صعودی به خود میگیرد. در مواقعی نیز با رکود تورمی مواجه میشود. اما طبيعتا به دليل ماهيت سفتهبازانه، فشار تقاضا و کاهش ساخت و ساز در بازار مسکن، تورم ملکی با رونق معاملات شدت می گیرد.

البته شواهد و قرائن حاکی از آن است که تحت تاثیر تعلیق معاملات ناشی از انتظار برای تغییر دولت، تورم سالیانه بازار مسکن پایتخت کاهش یافته و با ریزش قیمتها بخصوص در مناطق شمالی تهران مواجه هستیم. نرخ تورم سالیانه آپارتمان در پایتخت از ۹۴ درصد در آخرین ماه از سال گذشته به ۵۷ درصد در خرداد امسال رسیده است؛ هرچند تورم ماهیانه بعد از سه ماه روند منفی، در خردادماه ۱۴۰۰ مثبت شد و نسبت به ماه قبل ۳ درصد رشد کرد.

اما میانگین قیمت هر متر مسکن در مناطق ۱۰ و ۱۵ به ترتیب ۱۹.۹ و ۱۶.۲ میلیون تومان است و آگهیهای ثبت شده در فضای مجازی از نرخهای پایین تر نیز حکایت دارد. از سوی دیگر بررسی وضعیت بازار این دو منطقه نشان میدهد شکاف قیمتی بین واحدهای قدیمی و نوساز کمتر

آن است که بازار به ثبات نسبی قیمت برسد و حباب املاک در میان مدت تخلیه شود.

در فروردین و اردیبهشت، رشد ۳ درصدی قیمت را به ثبت رساند. خردادماه ۱۴۰۰ معاملات هم ۳۰ درصد نسبت به اردیبهشت افزایش یافت هرچند در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۵۳ درصد کاهش پیدا کرد. در چهار ماه اخیر میانگین قیمت مسکن در محدوده ۲۹ تا ۳۰ میلیون تومان در هر متر مربع نوسان کرده است. اسفندماه ۱۳۹۹ میانگین قیمت به متری ۳۰.۳ میلیون تومان رسید که در ماههای فروردین تا خرداد ۱۴۰۰ به ترتیب ۲۹.۳، ۲۸.۷ و ۲۹.۶ میلیون تومان شد. بنابراین نمی توان از رشد ۳ درصدی قیمت به عنوان برگشت بازار یاد کرد.

افزایش ۳ درصد نرخها در مقایسه با جهشهای سنگین سال گذشته اهمیت چندانی

شده است. این بدان معناست که افزایش تقاضا برای واحدهای بالای پنج سال ناشی از کاهش قدرت خرید به افزایش قیمت این نوع واحدها انجامیده است. از طرف دیگر با وجود آنکه انتظارات تورمی تعدیل شده است، افزایش قیمت زمین و نهادههای ساختمانی جلوی کاهش قیمت واحدهای نوساز را می گیرد. به اعتقاد کارشناسان محتمل ترین گزینه

بازار مسکن شهر تهران پس از دو افت ماهیانه

درصدی قیمت در یک ماه مواجه شدیم؛ آن هم در شرایطی که معاملات ۴.۷ درصد کاهش پیدا کرده بود. سپس در تیر و مردادماه به ترتیب در هر ماه قيمتها ۱۰.۴ درصد و ۱۰.۵ درصد بالا رفت. رخ داد که قیمتهای پیشنهادی در ماه گذشته ۸

ندارد. سال گذشته در همین زمان با افزایش ۱۱.۶

افزایش ماهیانه قیمتهای قطعی در شرایطی درصد کاهش یافته و حباب بازار در حال تخلیه شدن است. مهمترین علت ثبات نسبی بازار مسكن، كاهش انتظارات تورمى ناشى از توقف سرمایه گذاری به دلیل تغییر دولت و امیدواری به

در بهار امسال بازار پول با بازدهی ۴.۵ درصد نسبت به بازارهای مسکن، ارز، طلا و سهام بازدهی بیشتری داشته است. نقدینگی سرگردان در حسابهای بانکی قرار گرفته و در انتظار است تا پس از تغییر دولت با شناسایی بازارهای پربازده به آن سمت حرکت کند. در واقع هماکنون با نوعی کم تحرکی در اقتصاد مواجه هستیم و دست کم در کوتاه مدت جهش قیمت مسکن بعید به نظر میرسد. علت دیگر، پر شدن ظرفیت بازار است و

طرف تقاضا دیگر توانی برای خرید ندارد. با این حال اغلب کارشناسان معتقدند ثبات درازمدت بازار مسكن منوط به رشد اقتصادى، رونق تولید، کنترل تورم، مهار نقدینگی، تغییر وضعیت بازار مسکن از حالت سوداگری به مصرفی و افزایش ساخت و ساز است. دولت رئیسی اگر قصد دارد در بازار مسکن آرامش ایجاد کند باید این اصلاحات را انجام دهد.

متوسط قیمت هر متر خانه در تهران ۲۹.٦ ميليون تومان

بنابراین گزارش، طبق اعلام بانک مرکزی، در خرداد ۱۴۰۰ متوسط قیمت یک متر مربع مسکن در شهر تهران ۲۹ میلیون و ۶۷۰ هزار تومان بوده که نسبت به ماه قبل و مدت مشابه در سال قبل به ترتیب ۳ و ۵۶.۶ درصد افزایش یافته است. همچنین تعداد معاملات انجام شده در این ماه معادل ۵.۱ هزار فقره بود که نسبت به ماه مشابه سال قبل ۵۲.۷ درصد کاهش و در مقایسه با ماه قبل ۲۹.۶ افزایش را نشان میدهد.

کردن اینترنت ماهوارهای در ایران، باید مجوز بگیرند

در این باره اطلاعرسانی کردیم. البته اختلال دو روز گذشته با وجود این دستگاهها مشکلاتی داشتند. هرچند زیانی که بهواسطه این اختلال به گفته وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، ما برای استفاده یجاد می شود از هزینه تهیه jammer بیشتر است. امیدواریم برای سال از فناوریهای ماهوارهای مقررات سرزمینی داریم و هر شرکتی که تمهیداتی که ما برای عدم اختلال در شبکه داشتیم، به دلیل برگزاری آینده این مشکل هم رفع شود. کنکور بود. بسیاری از داوطلبان کنکور هر سال به دلیل لو رفتن سؤالات محمدجواد آذری جهرمی در حاشیه امضای تفاهمنامه «پویش

امتحان و تقلب، امنیت روانی نداشتند. سازمان سنجش و وزارت علوم نیز

در این زمینه حساسیت بهجایی دارند. از طرفی ملزومات کرونا ازجمله

بازرسیهای بدنی هم بهدلیل کرونا با محدودیت مواجه بود، به همین

دلیل درخواست شد اینترنت ۳G و ۴G در حوزههای امتحانی، غیرفعال

شود. وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات ادامه داد: غیرفعال کردن شبکه

اپراتورها در نقاط برگزاری کنکور، روی مناطقی که در همسایگی آنها

بودند تأثير گذاشت و كيفيت شبكه را تحت تاثير قرار داد. البته ما از سال

گذشته به آنها پیشنهاد دادیم بهجای قطع شبکه از نصب jammer

(مسدودکننده امواج) استفاده کنند، اما ظاهراً برای تأمین هزینه خرید

هدف اصلی منظومههای ماهواردای، استفاده از اینترنت اشیا در دنیاست

او درباره اینترنت ماهوارهای توضیح داد: باید بپذیریم اینترنت ماهوارهای پدیدهای است که تمام کشورهای دنیا با آن مواجه میشوند. هدف اصلی منظومههای ماهوارهای این است که بستر استفاده از اینترنت اشیا را در سراسر دنیا را فراهم کنند. چون بسیاری از مناطق دورافتاده و یا مزارع در دنیا، نه از طریق شبکه موبایل نه شبکه ثابت قابلیت پوششدهی ندارند و اینترنت ماهوارهای برای کمک به چنین

مشکلاتی راهاندازی شده و عصر جدیدی است. وی ادامه داد: پروژهای که روز گذشته در منطقه پارک ملی گلستان به سرانجام رسید، از سال ۱۳۹۸ شروع کردیم اما دو سال طول کشید تا بهرهبرداری شود، چون درخواست کننده پروژه سازمان محیط زیست بود و مانع پروژه هم همین سازمان بود. ما میخواستیم در جنگل دکل احداث كنيم و مى گفتند كشيدن دكل و كابل برق، مخالف مقررات زيست محیطی است. مشکلات زیادی بود که توانستیم پروژه را در این پارک توسعه دهیم و برق را به تجهیزات برسانیم. میبینیم که اینترنت اشیا برای حفظ ایمنی و حفاظت از محیط زیست مورد استفاده قرار می گیرد، اتفاقاتی که متأسفانه امروزه در زاگرس و پارک ملی گلستان شاهد هستیم وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات خاطرنشان کرد: البته آمریکا همواره به دلیل خوی سلطهجویی در تمام عرصهها نه تنها در برابر ایران لکه در برابر بسیاری از کشور دارد، میخواهد پلتفرمهای خود را توسعه بدهد و اقتصاد حوزه دیجیتال را بهصورت ۱۰۰ درصدی برای شرکتهای خودش مطالبه کند. آمریکا از مدتها قبل دنبال ابزاری برای بسط سلطه خودش بر کشورها بوده است، پروژههایی به اسم آزادی و مقابله با سانسور که در نهان اهداف اقتصادی دارند. اذری جهرمی با بیان اینکه ما نیز باید در این شرایط خود را آماده کنیم، افزود: برخی از سختگیریهایی که داخل کشور صورت می پذیرد، باید مدیریت شده و رویه ها اصلاح شوند. البته باید به نیاز مردم هم توجه شود و اینکه این تکنولوژی در حال حاضر ایجاد شده است. ما مقررات سرزمینی برای استفاده از فناوریهای ماهوارهای داریم و هر شرکتی که بخواهد فعال شود، باید از ما مجوز بگیرد، البته اگر حقوق بینالملل را رعایت کنند و اگر مثل خیلی از مسائل دیگر

رعایت نکنند، باید پیگیری حقوقی شود.

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

شركت آب وفاضلاب استان اصفهان

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظردارد عملیات اجرایی به شرح زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

خط انتقال فاضلاب محله وینیچه به ایستگاه 977,.... 4Y-1-4../L 79.77.691.778 جاري پمپاژ دیزیچه مبارکه (بخش دوم)

عمليات احداث ساختمان ادارى منطقه شش اصفهان- فاز ۱ خاکبرداری و احداث اسکلت 24-7-4-17 1,.1.,...,... 40.841.414.018 جاري بتنی (با ارزیابی کیفی)

مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه معاملات شرکت اتاق ۲۹۲: تا ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۶ تاریخ گشایش اسناد مناقصه: ازساعت ۸:۰۰ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۲۷/۰۴/۲۷ دريافت اسناد: سايت اينترنت

> شركت آب و فاضلاب استان اصفهان WWW.abfaesfahan.ir پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات WWW.iets.mporg.ir شماره تلفن گویا: ۸ - ۶۶۸۰۰۳۰ – ۳۳۱ (داخلی ۳۹۵)

> > نام روزنامه: امتياز تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۴/۱۳

نایب رئیس اتحادیه فروشندگان لوازم خانگی: فروش لوازم خانگی تقلبی چینی در بازار! نایب رئیس اتحادیه فروشندگان از رواج

فروش برندهای تقلبی چینی در بازار لوازم خانگی ایران خبر داد و گفت این اقلام تقلبی با اختلاف پنج تا شش میلیون تومانی نسبت به قيمت برند اصل فروخته مىشوند.

لوازم خانگی تقلبی تولید چین به بازار لوازم خانگی ایران رسید. محمدحسین اسلامیان، نایب رئیس اتحادیه فروشندگان لوازم خانگی با اعلام این خبر توضیح داد: اکثر لوازم خانگی با برندهای اروپایی در بازار ایزان لوازم خانگی تقلبی هستند که در چین تولید و بدون نام وارد کشور شده و با بستهبندی جعلی به بازار عرضه میشوند.

او ادامه داد: برچسب و بستهبندی جعلی این کالاها در ایران تولید میشود و روی لوازم خانگی تقلبی چینی نام برندهای اصل، چسبیده یا حک مىشوداسلاميان همچنين گفت: چندين سال است که یخچال، لباسشویی و ظرفشویی (بدون نام) از چین به شکل انبوه قاچاقی وارد میشود و هیچ برچسبی روی این کالاها وجود ندارد و غالبا از طریق فروشگاههای اینترنتی به مردم فروخته

نائب رئيس اتحاديه فروشندگان لوازم خانگی همچنین توضیح داد: به عنوان مثال قیمت ماشین لباسشویی اصل بوش ۱۴ میلیون تومان است اما برخی در شبکههای زیرزمینی برچسبهای تولید شده را به روی آن می چسبانند و با قیمت ۱۰ تا ۱۱ میلیون تومان مى فروشند و همين اختلاف قيمت باعث شده که مردم مشتاقانه این نوع لوازم خانگی را بخرند. اسلامیان ادامه داد: تشخیص دادن لوازم خانگی تقلبی با اصل کار سختی است. تا زمانی که کالا خراب نشود، مردم متوجه اصل یا تقلبی

بودن آن نمی شوند. توصیه ما به مردم این است که قبل از خرید لوازم خانگی حتما با درج کد #۷۷۷** سلامت كالا را استعلام بگيرند. با یک اشتباه ضایع نشود.

براساس تحقیقی که روی داوریهای فصل

گذشته لیگ برتر انگلیس صورتگرفته است،

تصمیمات کمکداوران ویدئویی روی ۱۲۸ گل در

طول این مسابقات تاثیر مستقیم داشته است. در

طول فصل ۳۴ گل توسط VAR مورد قبول واقع

شده و ۴۲ مورد تایید داوران در بازبینی مردود

شده است که ۳۲ مورد آن آفساید بوده است. در

سه مورد به دلیل خطای دروازهبانها ضربات پنالتی

تکرار شده است و ۲۹ پنالتی نیز به سود تیمهای

مختلف اعلام شده که البته بعدا نظر کارشناسان بر

این بوده که ۶ مورد آنها به اشتباه گرفته شده است.

به بازیکنان داده شده که آمار نسبتا زیادی است و

در صورتی که این سیستم در فوتبال وجود نداشت

شايد سرنوشت فصل كاملا متفاوت مىشد. مسلما

چنین تغییراتی در تصمیمات داوران تاثیر زیادی

در نتایج تیمها داشته و باعث می شود امتیازات

زیادی جابهجا شده و حتی رتبه تیمها در جدول

تغییر کند. براساس این بررسی، دو تیم برنلی و

اورتون مجموعا بیشترین سود را از اجرا VAR

در فصل پیش بردهاند و سه تیم آرسنال، لیورپول

و وستبرومویچ نیز بیشترین ضرر را از تصمیمات

تردید هستند تصمیم گیری را به داوران VAR

میسپارند و سعی میکنند کمتر در چنین مواردی

اعلام خطا یا پنالتی کنند. حتی در مورد آفسایدها

نیز این موضوع صادق است و کمکداوران زمانی

که از درستی تصمیم خود کاملا مطمئن نیستند

ادامه بازی را بهترین تصمیم میدانند؛ چراکه در

صورتی که اشتباها اعلام آفساید کنند دیگر فرصتی

برای جبران این اشتباه نیست اما در عکس این

موارد VARمی تواند اشتباهات آنها را تصحیح

شرایط داوری و اجرای بهتر قوانین در زمین

مسابقه دارد اما حتی کمکداوران ویدئویی نیز

ممکن است دچار اشتباهاتی شوند که میتواند

به ضرر تیمها تمام شود. یکی از مشهورترین

اتفاقاتی که در این زمینه رخ داد مربوط به

دیدار نیوکسل و لیورپول در فصل گذشته است

که گُل سالم کالوم ویلسون در بازبینی صحنه

مردود اعلام شد و هند مهاجم نیوکسل گرفته

شد. کارشناسان داوری پس از بازی اعلام کردند

که این گل کاملا درست بوده و نیوکسل که

در این دیدار به تساوی یک-یک رسیده بود دو

سیستمی به سود فوتبال است یا باعث تخریب این

ورزش و کاهش جذابیت آن شده وجود خواهد

داشت اما مسلما با تمامی ایراداتی که تاکنون در

آن وجود داشته، وجود آن بسیار مثمرثمر بوده و

باعث شده تا از اشتباهات زیادی جلوگیری شود.

ورود هر چه زودتر این سیستم به لیگ ایران

می تواند در رقابتهای قارهای یا جهانی کمک

زیادی به بازیکنان ما کند و باعث می شود تا کمتر

شاهد اعتراضات آنها به داوری و اتفاقاتی همانند

آنچه در جریان دیدار تیم ملی برابر ژاپن در جام

ملتهای آسیا رخ داد، باشیم.

مسلما تا مدتها این چالش که آیا VAR

امتیاز مهم را از دست داده است.

مسلما VAR نقش مهمی در بهتر شدن

با این حال این نکته را نیز باید درنظر داشت که در برخی صحنهها که داوران دچار

کمکداوران ویدئویی داشتهاند.

۱۷ کارت قرمز پس از بررسی تصاویر تلویزیونی

افزایش اشتباهات عجیب داوران در هفتههای سرنوشتساز لیگ برتر

دم دمای خردادیم و هرم گرمای تابستان دارد زبانه می کشد که زنگ یورو نواخته می شود. روز اول

پاشیده به در و دیوار پارکن استادیوم. غیر اسم اریکسن که ببینی وسط زمین چرخی زده و تک و تایی بگیرد و خودش سیخ بفرستد روی سر یکی از بلوندهای دانمارکی. تکان نمیخورد اما.

باخت روی سرشان بردهاند. آبیهای فنلاندی بدتر. و تماشاگران توی پارکن هم بدتر از ما.

اریکسن. دوربین هم کنجکاو و بیپرواتر از ما، دنبال شاتی، قَابی از اریکسن و ما با شرم و اضطراب

مثل وقتی که تمام ورقهای توی دستت را تا ته بازی از کف دادی. دو لوی و چهار لویی مانده که به لعنت خدا هم نمی ارزد. قافیه و قصیده باخت را داری می خوانی که یک تک دل از زیر دو لو پیدایش میشود و بازگشتی به بازی زندگی میکنی که کامبک بارسا در نیوکمپ و لیوپول در بندر استانبول

همه این مقدمه، همه این کلمات و واژههای پشت هم، برای یاداوری اتفاقیست که نباید از یادمان برود. و آن چیزی نیست جز بازگشت. بازگشت از ته و خرتناق جهنم تا صدر بهشت، اسب زین شدهای بازیکنت در اولین بازی تا خود ملاقات ملکالموت برود. آن بازی و بعدش را ببازی. آژانسهای مسافرتی زنگ بزنند که بلیتهای بازگشت به خانه را برایت رزرو کنند و در همین اکنون و لحظه که سرودهای تلخ را برای استقبالت آماده کردهاند، همای سعادت از ناکجاآبادی بیایید و درست بنشیند روی شانهات. که یادمان نرود می شود برگشت. در بدترین شرایط و ناامید کننده ترین لحظات. ما یاد گرفته ایم می شود چشم توی چشم مرگ و شکست نگاه کرد و دستی را که دراز کرده پس زد. نه اینکه همیشه اینجور

اما ما آدمهای همه و هیچیم، بیم و امید، ناز و تمنا، چلانده توی یک تناقض ابدی از مرگ و زندگی.

در آرزوی بازگشت مردی که فوتبال را برایمان عین نقل یزدی و نبات مشهدی، شیرین و دلپذیر و

ما آدم های نوستالژی و «یادش بخیر» و «عجب روزهایی بود» هستیم. دوست داریم همیشه از بازگشت بگوییم، و چه خوش تر که بازگشت شما باشد آقای صدر. برگردید، شکوفاتر از ملبورن، شگفت تر

استراحت و نوشیدن آب به جای نود دقیقه جنگ

بارها اتفاق افتاده که بازیکنان و مربیان ایرانی در مصاحبههای خود از حرفهای نبودن فوتبال ایران گلایه میکنند و با لحنی تمسخرآمیز از عبارت «کجای فوتبال دنیا» برای بیان کمبودهای مالی و یا امکانات لجستیکی انتقاد کردهاند. اما نقش خود آنها در این میان چیست و آیا آنها به وظایف و انتظاراتی که فوتبال حرفهای بر دوششان میگذارد واقفاند. با بررسی اتفاقات دو بازی پرسپولیس و استقلال در هفته گذشته و همچنین چند اتفاق حاشیهای شاید بهتر بتوان کمبودهای فنی و حرفهای مربیان و بازیکنان را برای رسیدن به یک فوتبال حرفهای توضیح داد.

کجا انجام شده و موقعیت توپ با بازیکنی که رویش خطا شده چگونه است؟

از نظر موقعیت توپ و دروازه و همچنین میزان تسلط بازیکن مهاجم به توپ و فاصلهاش به دروازه، هر دو صحنه جز موقعیتهای معمولی بازی محسوب میشد و نیازی به خطا کردن نداشت. برای همین این خطاها را به حساب بی احتیاطی بازیکنان می گذارند و یا اینکه عده ای این نوع برخوردها را اجتنابناپذیر دانسته و اعتقادی به گرفتن این خطاها ندارند. اما واقعیت این است که دفاع کردن در موقعیتهای اینچنینی نیاز به فکر دارد. نیاز به حفظ فاصله از بازیکن مهاجم و زدن توپ بدون خراب شدن روی مهاجم. وگرنه بیمحابا روی توپ و حریف رفتن و پایی پشت پا افتادن که اسمش بیاحتیاطی نیست و همه هم این نوع بی احتیاطی ها را بلدند.

رسیدن درک درست به پرسینگ بدون خطا در فوتبال نیاز به تمرین و البته فکر دارد. یک بار دیگر این دو صحنه و یا صحنه پا گذاشتن وحید امیری روی پای مهدی قائدی در دربی را در ذهن مرور کنید تا متوجه شوید چقدر بازیکنان ایرانی در گرفتن توپ از حریف عجول هستند و بیمحابا به حریف یورش میاورند و آن را با واژه پرسینگ توجیه می کنند. حداقل در محوطه جریمه باید نسبت به این برخوردهای ساده حساس بود و گزک به دست داور نداد. بگذریم از اینکه بازیکنان ایرانی با اطمینان از

توپ قدم میزنند و نای دویدن و برگشتن ندارند. با این نوع بازی معلوم است که کل بازی دو موقعیت گل باید داشته باشد. نباید بدوی و بجنگی تا موقعیتی هم خلق شود؟ زمانی کیروش اعتقاد داشت وقفههای در جریان بازیهای لیگ برتر ایران آنقدر زیاد است که بازیکنان ایرانی شرایط یک مسابقه بین المللی و امادگی بدنی لازم برای بازیهای پرفشار را پیدا نمی کنند.

آنها نیز در حدی است که با این وقفهها آنها نیز کمی استراحت میکنند. با این همه وقفه در بازیهای لیگ، میتوان انتظار داشت که بازیکنان ایرانی برای بازیهای پرفشار آسیایی و بینالمللی آماده شوند؟

آنجا حقوقها را سر موقع مىدهند و اختلاف هم زياد نيست؛

در جام جهانی حضور پیدا کنیم.

محمدی درخصوص تفاوت تیم ملی نسبت به سال ۲۰۱۸ اظهار داشت: من ۲۰۱۸ بودم. آقای آقای اسکوچیچ باهوش است و امیدوارم با دعای مردم به جام جهانی برسیم.

پررنگ بوده و به ما کمک میکنند.

او درباره تفاوت لیگ ایران و بلژیک توضیح داد: قطعا امکانات لیگ بلژیک و زمین چمنها خیلی خوب است. حقوقها را به موقع میدهند و این خیلی مهم است. ما در لیگمان بازیکنانی مثل وحید امیری و مهدی ترابی و سیدجلال حسینی را داریم که خیلی تاپ هستند. در لیگ بلژیک خیلی حرفه ای هستند اما اگر پرسپولیس، استقلال و سپاهان بیایند آنجا بازی کنند، فاصله زیادی بینشان نیست. مخصوصا در بلژیگ، شاید در انگلیس و اسپانیا اینطور نباشد اما اگر بیایند بلژیک، شاید جزو تیمهای

مثل اریکسن و دانمارک و ملبورن

حمیدرضا صدر؛ تو در بیست و یک بازخواهی گشت

هم جز اسم ایتالیا و گرت بیل چیز دندان گیری ندارد. ایتالیا گلها را عین سس سیر پاستا، می ریزد روی پر و پاچه ترکیه. گرت بیل هم فیلش هوای سکوهای سانتیاگو برنابئو و زمین گلف باشگاه لامرجیا را کرده که یکی به در و یکی به نعل تمام میشود. اما انگار به سه که میرسد بازی شروع میشود. همان بازی دومینووار زندگی. تا قبل دقیقه چهل ولی بی هوش و حالی بازی ولز و سوییس است که

با توپ بدهد. چهل و دو ولی هنوز ثانیههایش را پر نکرده که گوشه زمین همین آقای اریکسن میخورد زمین. همه خیرهایم به مونیتورهای رنگی. گوش به گزارشگر رادیو. که بگوید خواسته یک ایستگاهی آنتونی تیلور انگلیسی انگار که الهامی بهش شده باشد سوت میزند و با حرارتی که از برق سر بی

مویش پیداست تیم پزشکی را صدا میزند. دو پزشک دانمارکی گو که رگ و ریشهای دیر و دور با یوسین بولت داشته باشند می دوند تا بالای سر اریکسن. قرمزپوشهای دانمارکی دستهاشان را به تسلیم و گنگ و خوابزده، چشمهامان خیرهست به دیوارهی انسانی دانمارکیها برای تن بیحس و حرکت

زل شده ایم به موقعیت و صحنه ای از مرگ. از رفتن. ولی پارکن هرچقدر هم در سابقه اش خوشی و خرمی برای اف سی کپنهاگن نداشته باشد، نمیتواند به نکبت و روسیاهی استادیوم ژرلاند لیون برسد و کریستین اریکسن، مارک ویوین فو نمی شود. روی همان چمن سبزی که جان داده، تمام کرده بود،

كنارش هزل و فكاهيست. ولكام تو لايف.

بر مدار خوشبختی. بازگشتی در بازی زندگی. آن هم تیمی سرد و ساده، عین خود اسکاندیناوی. که از گروهت بروی بالا و بازی بعد هم چهارتا گل خاردار بنشانی به دروازه دوستان بیل. اینها را گفتیم باشد. نه، گاهی هم جوری رویت چنبره میزند که جز تسلیم و رضا چاره نمی کند.

می دانیم تهش چی و کجاست، ولی باز به همین چند ساعت بیشتر باهم بودن خوشیم و در ستایشش

زیبا توصیف کرد. مردی که فوتبال برایش دویدن بیست و دو بازیکن در پی یک توپ نبود، حیات بود و زندگی، داستان زندگی طبقه ای فرودست برای رسیدن به شادی و لختی لذت بیشتر.

از پارکن، درخشان، مثل خودتان.

به کافه لیگ برتر خوش آمدید

در بازی پرسپولیس و گل گهر دو خطای مشابه در گوشههای محوطه جریمه دو تیم رخ میدهد که یکی منجر به ضربه پنالتی پرسپولیس میشود و دیگری یک جنجال داوری به راه میاندازد. صرفنظر از درست و غلط بودن تصمیم داور آنچه در اینجا اهمیت دارد نوع این دو خطاست. ببینید این خطاها

واکنش داور، با هر برخورد سادهای خود را به روی زمین می اندازند. مورد دیگری که در بازی استقلال و آلومینیوم اراک دیده شد این بود که چند دقیقه از این بازی مفید بود؟ چند بار بازیکنان دو تیم با هر بار زمین خوردن یکی، میامدند کنار زمین تا ابی بنوشند؟ چند بار به خاطر برخوردهای ساده چند دقیقهای روی زمین دراز کشیدند؟ ادعاهای همین بازیکنان هم موقع گرفتن پول سر به فلک می کشد و از عالم و آدم بابت قدم زدن در زمین طلبکار میشوند.

یک بار دیگر همین بازی را ببینید: دقت کنید چقدر راحت برخی بازیکنان پس از از دست دادن

اگر مربیان به بازیکنان خود تذکر دهند که دائم روی زمین نیفتند و با هر بار افتادن به خود و بقیه فرصت استراحت ندهند آنوقت شاید از آنها موفقی درآید. وگرنه با این آمادگی بدنی و با این فرهنگ استراحت کردن وسط بازی، تاکتیکی و اندیشهای هم اگر داشته باشند به بار نخواهد نشست. نکته

عجیب دیگر اینکه انگار داوران هم از این همه وقفه در بازیها استقبال میکنند و انگار آمادگی بدنی

ميلاد محمدى: پرسپوليس و استقلال بيايند ليگ بلژيک

میلاد محمدی لژیونر ایرانی شاغل در لیگ بلژیک و تیم خنت در برنامه شبهای فوتبالی حضور یافت و درباره دراگان اسکوچیچ عنوان کرد: آقای اسکوچیچ مربی خیلی خوب و با برنامه ای بود و خیلی زحمت کشیدند برای تیم ملی. ما داشتیم می دیدیم بنده خدا ۹ ماه زحمت کشید و به قول خودش شب و روز منتظر آن روزها بود. خداراشكر توانستيم اين كار (صعود) را انجام دهيم و ايشان مربى خوب و فنى ای بود و فکر کنم کار خوبی بود که ایشان ماندند.

مدافع چپ تیم ملی همچنین در مورد تمدید با اسکوچیچ گفت: ایشان خوب کار کردند و در شرایط بحرانی خوب نتیجه گرفتند. شرایط ما سخت بود و خداراشکر آن مرحله را پشت سر گذاشتیم و ایشان

اوٌ راجع به اسكوچيچ اضافه كرد: واقعا آدم خوب و با اخلاقى بود و در تمرين مىتوانستيم با او ارتباط برقرار کنیم. من حس می کنم تصمیم خوبی بود و انشالله این بازی ها را هم پشت سر بگذاریم و

کیروش را همه میدانند خیلی زحمت کشیدند برای تیم ملی. درباره تفاوت فضای اردوی تیم ملی هم باید بگویم که من خودم می آیم تمرین می کنم و میروم اما حس می کنم حضور آقای اسکوچیچ و کیروش در اردو و تمرین خیلی خوب بوده است. آقای ویلموتس هم آمد زحمت کشید اما با یک سری مشکلات روبرو شد. حالا فضا عالی است و تمرینات و دیسیپلین سرمربی و شرایط تمرین عالی است.

وی با اشاره به مربیان ایرانی تیم ملی گفت: حضور آقا وحید (هاشمیان) و آقا کریم (باقری) خیلی

نیاز فوری فوتبال ایران به VAR فیفا در سالهای اخیر مقاومت زیادی کرد تا از ورود تکنولوژی به فوتبال جلوگیری کند؛ چراکه بسیاری بر این عقیده بودند که این اتفاق بهشدت به وجهه این ورزش لطمه خواهد زد و باعث میشود تا حد زیادی هیجان و جذابیت این ورزش از بین برود. نهایتا پس از اتفاقات عجیب و

فریبی که در برخی تورنمنتهای مهم رخ داد این نهاد به استفاده از سیستمی برای اعلام عبور توپ از خط دروازه تن داد که البته هنوز هم در بسیاری از کشورها به دلیل تکنولوژی خاص و پیشنیازهایی که دارد اجرایی نشده است. در مرحله بعدی این VAR بود که به فوتبال راه پیدا کرد. استفاده از چند داور که در مواردی که قانون مشخص کرده است صحنهها را بازبینی کرده و اشتباهات داوران داخل زمین را تصحیح می کنند. این تکنولوژی هم موافقان و مخالفان زیادی دارد و اگر چه مدت زیادی از اجرای آن نمیگذرد اما فیفا در همین مدت تلاش کرده تا با ایجاد تغییراتی در آن به اجرای بهتر عدالت در فوتبال کمک کند. حضور

سرعت بیشتری در فوتبال اجرایی شود. بهانههایی برای عدم استفاده از VAR

جیانی اینفانتینو روی صندلی ریاست فیفا و

ایدههای نوآورانه او سبب شد تا این تکنولوژی با

نخستین بار در فصل ۲۰۱۳-۲۰۱۲ استفاده از VAR در لیگ فوتبال هلند به صورت آزمایشی اجرا شد و از آن زمان به تدریج در کشورها و تورنمنتهای مختلف به کار گرفته شد. فیفا همانند دیگر تغییراتی که در قوانین خود به وجود می آورد ابتدا این سیستم را در دیدارهای ردههای پایه در سطح ملی آزمایش کرد و سرانجام با برطرف کردن برخی ایرادات رسما از جامجهانی ۲۰۱۸ روسیه آن را به کار گرفت. اگر چه مدت زیادی از اجرای VAR در فوتبال دنیا می گذرد اما در لیگ خلیجفارس همچنان خلاً این تکنولوژی به خوبی حس می شود. در حال حاضر در ۴۵ لیگ مختلف ین سیستم مورد استفاده قرار گرفته و حتی در برخى كشورها همانند كرهجنوبي، اسپانيا، ايتاليا، آلمان و اوکراین در رقابتهای لیگ دسته دو نیز از کمک داوران ویدئویی استفاده میشود اما در ایران با وجود اینکه از همان ابتدا وعدههای زیادی در زمینه ورود VAR به کشور از سوی مدیران فدراسیون داده شد اما هنوز و پس از نزدیک به سه سال هنوز خبری از استفاده از آن نیست و بعید است حتى با وجود وعده اخير رئيس فدراسيون در استفاده از VAR در نیم فصل دوم فصل آینده،

چنین اتفاقی رخ دهد. در این فصل اعتراضات به داوریها افزایش زیادی داشته و از طرف دیگر اشتباهات تاثیرگذار و پرحرف و حدیث داوران نیز به طرز بیسابقهای افزایش داشته است. نمونه بارز آن در دیدارهای هفته اخیر لیگ برتر بود که تیمهای زیادی از اشتباهات داوری متضرر شدند و در برخی صحنهها داوران از اعلام خطای واضح پنالتی که در چند قدمی آنها اتفاق افتاد هم خودداری کردند. در چنین شرایطی لزوم استفاده از VAR در فوتبال ایران شدیدا حس میشود و اگر چه حتی در صورت استفاده از این تکنولوژی باز هم برخی هواداران تیمها نسبت به تصمیمات داوران ویدئویی نیز معترض خواهند بود اما انتظار میرود با ورود این سیستم، عدالت بیشتر در زمین مسابقه رعایت شود و درصدی از این اشتباهات از بین خواهد رفت.

با انجام قرعه کشی مرحله نهایی انتخابی جام جهانی در منطقه آسیا،

باسی —ورزشی رخداده در منطقه باعه

مشخص شد تیم ملی ایران چیزی را که سالها نداشت به دست آورده است؛

شانس. نه اینکه تیم ملی ترسی از رویارویی با سایر تیمهای قدرتمند منطقه

شد تا در مسیر جام جهانی بازی کردن با یک سری از تیمها به طور سنتی

برای تیم ملی سخت تر از بقیه باشد. احتمالا اگر خود مسئولان فدراسیون

فوتبال هم قرار بود قرعه تیم ملی در مسیر رسیدن به جام جهانی قطر را

انتخاب کنند، همین تیمهایی را برمیداشتند که حالا به قید قرعه رقیب

تیم ملی شدهاند؛ شاید فقط جای یک تیم را در صورت داشتن حق انتخاب

بلژیکی روزگار سختی را تجربه میکرد، با دراگان اسکوچیچ کروات به

زندگی برگشت و با کسب چهار برد پیاپی در بازیهای برگشت گروه

سوم، بهعنوان صدرنشین راهی مرحله نهایی شد. از آنجا که ایران تیم

دوم آسیا بود و در سید اول قرار می گرفت، از همان ابتدا مشخص بود

که به دیگر غول آسیا یعنی ژاپن، در مرحله نهایی برخورد نمیکند. با

وجود این، خطر برخورد با استرالیا، عربستان و عراق بهطور همزمان وجود

داشت که این مورد نگران کننده به نظر میرسید؛ اما با قرعه کشی روز

پنجشنبه مشخص شد شانس هم به ایران رو کرده و حالا نه خبری از

استرالیاست و نه قرار است جدال روانی – سیاسی با عربستان گریبان تیم

ملی را بگیرد. با قرعه کشی انجام شده، تیمهای ایران، کره جنوبی، امارات،

عراق، سوریه و لبنان در گروه «A» و تیمهای ژاپن، استرالیا، عربستان،

چین، عمان و ویتنام در گروه «B» قرار گرفتهاند. از هر گروه، دو تیم

نخست مستقیم به جام جهانی صعود میکنند و دو تیم سوم نیز در بازی

پلیآف به مصاف هم میروند تا همچنان شانس صعود به جام جهانی را

داشته باشند؛ اما با این قرعه به نظر میرسد بلیت رفتن به جام جهانی

قطر برای ایران ارزان شده است؛ چون بهجز کرهجنوبی، دیگر تیمهای

حاضر در گروه اول، تهدیدی برای تیم ملی محسوب نمیشوند. اگرچه

در دنیای امروزی فوتبال بازی راحت دیگر وجود ندارد، ولی همچنان

اختلاف سطح حاکم است و در ۹۹٫۹ درصد، همین اختلاف سطح رأی به

برتری تیم قوی تر می دهد. نکته جذاب گروه ایران این است که تیم ملی

برای چهارمین دوره پیاپی است که در راه صعود به جام جهانی باید با

کارشناس فوتبال و مربی پیشین تیم ملی

ایران با اشاره به قرعه این تیم در دور نهایی انتخابی

جامجهانی قطر گفت: حریفان اصلی تیم ملی ایران

در تهران نشستهاند و باید نگران تصمیمات آنها بود.

فوتبال ایرانِ در دور نهایی انتخابی جام جهانی قطر

گفت: قطعاً بازیهای دشواری داریم. در محاصره

قدرتهای فوتبال عربی هستیم. به نظرم اصلاً نباید

فكر كنيم گروه آساني داريم.

امیر حاج رضایی با اشاره به قرعه تیم ملی

مربی پیشین تیم ملی ایران ادامه داد: سوریه در

دوره قبلی برای ما دردسرساز شد. آنها بهترین اردوها

را از هشت سال پیش برگزار میکنند و این دوره هم

با اقتدار به مرحله نهایی راه پیدا کردند. عراق هم

به هر روی، ایران که در مرحله قبلی انتخابی با مارک ویلموتس

یکی از دلایلی که فدراسیوننشینان درباره تاخیر در استفاده از VAR در دیدارهای لیگ ایران عنوان می کنند قیمت بالای آن است که نیازمند بودجهای هنگفت برای اجرای آن است. با این حال حتی با وجود اینکه یکی از شرکتهای داخلی نسبت به بومیسازی این تکنولوژی و کسب مجوز در این زمینه هم اقدامات لازم را انجام داده و هزینه آن تقریبا نصف نمونه مشابه خارجی است اما همچنان در این زمینه شاهد مقاومت مدیران فدراسيون هستيم و مشخص نيست بالاخره چه زمانی تسلیم فشارهای تیمها و هوادارانشان شده و استفاده از کمک داوران ویدئویی را اجرایی خواهند

اگر چه در این زمینه تنها فدراسیون دخیل نیست و کیفیت پایین تصویربرداری در برخی شهرستانها حتى براى بينندگان تلويزيوني نيز مشکلساز است و برای تشخیص بهتر داوران در صحنههای حساس باید تغییراتی در کیفیت تصاویر ایجاد شود. به این ترتیب سرمایه گذاری در این بخش و ایجاد تغییرات در زیرساختها در تعداد

زیادی از ورزشگاهها ضروری به نظر میرسد. فقط در حد آزمایش

پیش از این تلاشهایی نیز برای اجرای این تکنولوژی در لیگ ایران صورت گرفته بود. در اواخر سال ۹۷ و پیش از دربی ۸۹ پایتخت خبرهایی درباره احتمال استفاده از VAR در این مسابقه حساس منتشر شد. پیش از آن در جریان دیدار پرسپولیس برابر نفت آبادان این سیستم به صورت آزمایشی مورد استفاده قرار گرفته و گفته شد که موفقیت آمیز نیز بوده است اما فیفا به فدراسیون ایران مجوز استفاده از آن را در دربی نداد و این سیستم به صورت آفلاین مورد آزمایش قرار گرفت که به گفته علیرضا فغانی، داور بینالمللی کشورمان که در ورزشگاه آزادی حضور داشت یکی از مهمترین ایرادات آن تاخیر زیاد در بررسی صحنهها و اعلام آن به تیم داوری بود که باعث میشد وقت زیادی از بازی تلف شود و وقفه زیادی در آن به وجود بیاید. درحالی که مشخص نشد آن سیستم چگونه راهاندازی شده بود، با مخالفت فیفا در آن زمان استفاده از آن کلا منتفی شد و تا حالا که بیش از دو سال از این آزمایش نهچندان موفقیت آمیز گذشته، هنوز فوتبال ایران کمبود این سیستم را در داوری خود بهشدت احساس می کند. البته در نمونههای خارجی نیز در ابتدا یکی

و وقفهای بود که در زمان بررسی هر صحنه اتفاق میافتاد و باعث میشد روند مسابقه بهشدت کند شود. فیفا در ادامه تلاش کرد تا زمان بررسی صحنهها را کاهش دهد و در فصل اخیر در این زمینه تقریبا موفق بوده است. با این حال حتی در کشورهای پیشرفته و لیگهای معتبر نیز انتقاداتی از تصمیمات این داوران به خصوص در صحنههای مربوط به بررسی آفسایدها صورتگرفته است. در لیگ برتر انگلیس داوران VAR با استفاده از برنامههای مخصوص تلاش می کنند تا با دقت بسیار بالا و در حد چند سانتیمتر فاصله دو بازیکن از هم را مشخص کنند. این اتفاق باعث شده در برخی صحنهها بیش از حد در این زمینه سختگیری صورتگرفته و هواداران تیمها از این موضوع و بعضا مردود شدن گلهایی که به نظر میرسد بیش از اندازه سختگیرانه در مورد آنها قضاوت شده بهشدت عصبانی شوند.

فيفا طى اين سالها تلاش كرده تا با ارائه دستورالعملهایی درباره VAR به راحت تر شدن استفاده آن کمک کند و از سوی دیگر حواشی این سیستم را کاهش دهد. از اوایل سال ۲۰۱۹ و پس از اینکه برخی بازیکنان با تماشای مانیتوری که در کنار زمین برای بررسی صحنههای چالشبرانگیز برای داوران قرار داده شده تلاش داشتند تا از صحت تصميمات داوران مطمئن شوند و البته چالشهایی نیز در این زمینه ایجاد شد و فیفا تصمیم گرفت به هر بازیکنی که اقدام به تماشای تصاویر کند کارت زرد داده شود. از طرف دیگر کاهش زمان بررسی صحنهها و برگزاری کلاسهای آموزشی در این زمینه از دیگر اقداماتی بود که فیفا برای افزایش کارایی این سیستم انجام داده است. با این حال براساس نظرسنجی که در اواسط فصل پیش در فوتبال انگلیس انجام شد، ۴۴ درصد هواداران معتقد بودند که VAR باعث بدتر شدن این ورزش شده و کمکی به بالا رفتن جذابیت و

هیجان آن نکرده است. تاثیر گذاری زیاد در لیگ

این چالش همچنان در بین هواداران وجود دارد که آیا اصلا در ورزش باید از تکنولوژی استفاده کرد یا نه. مخالفان معتقدند که همین اشتباهات و اتفاقات عجیب است که باعث شده فوتبال به محبوبترین ورزش دنیا تبدیل شود و موافقان نیز می گویند این سیستم باعث می شود تا اشتباهات داوری کمتر شده و حق تیمهایی که زحمات زیادی برای رسیدن به موفقیت کشیدهاند

از مهمترین ایراداتی که گرفته میشد درباره تاخیر

کرهجنوبی رقابت کند. علاوه بر کرهجنوبی، عراقیها نیز که در مرحله دوم انتخابی جام جهانی با تیم ملی هم گروه بودند، در این مرحله هم دیگر رقیب سرسخت شاگردان اسکوچیچ خواهند بود. با وجود این، به نظر باشد. کره جنوبی حریف محبوبی برای ایران محسوب می شود. این تیم در انتخابی جام جهانی ۲۰۱۴ رفت و برگشت به ایران باخت. بعد از آن در یک مسابقه دوستانه، باز هم نتیجه را به تیم ملی واگذار کرد. در انتخابی جام جهانی ۲۰۱۸، در بازی رفت شکست خورد و در بازی برگشت که صعود ایران قطعی شده بود، با وجود بازیدادن به بعضی بازیکنان ذخیره، نتوانست به تیم ملی گل بزند. بعد از چهار شکست در پنج مسابقه مقابل تیم کیروش، آنها در بازی دوستانه میزبان تیم ملی با ویلموتس بودند و باز هم نتوانستند ایران را ببرند. آخرین برد کرهجنوبی مقابل ایران به یک دهه قبل و جام ملتهای ۲۰۱۱ مربوط میشود.

بلیت قطر ارزان شد

نکته دیگری که شانس ایران برای صعود بدون دردسر به جام جهانی ۲۰۲۱ قطر را افزایش می دهد، ذهنیت برنده بودن است. در این گروه به غیر از ایران فقط کرهجنوبی است که رفتن به جام جهانی برایش تبدیل به عادت شده؛ وگرنه بقیه تیمهای گروه اول یا به جام جهانی نرفتهاند یا اینکه چنین لذتی را فقط برای یک بار چشیدهاند. به عبارت دقیق تر، از سال ۱۹۸۶ کرهجنوبی پای ثابت جام جهانی بوده است. ایران هم در دو دوره گذشته با کیروش به جام جهانی رسیده و از چهار دوره اخیر، فقط یک دوره نتوانست وارد این مسابقات شود. برخلاف دو غول بزرگ این گروه، بقیه کشورها با جام جهانی غریبه هستند؛ امارات فقط یک بار و در سال ۱۹۹۰ حضور در جام جهانی را تجربه کرده است، عراق سال ۱۹۸۶ برای اولین و آخرین بار به جام جهانی رفت و سوریه و لبنان نیز همین تجربه را هم ندارند. این یعنی بهجز کرهجنوبی، هیچکدام از هم گروههای تیم ملی از سال ۱۹۹۰ به جام جهانی نرفتهاند و در مجموع دو صعود به جام جهانی در کارنامهشان دارند.

جایی برای نگرانی هست؟ همانطورکه عنوان شد، گروه ایران در مرحله نهایی انتخابی جام جهانی، گروهی نگران کننده نیست. اگرچه فوتبال غیرقابل پیشبینی است و نمی توان با قطعیت درباره موفقیت تیمی در آن صحبت کرد، ولی با توجه به استعدادهای درخشانی که این روزها در تیم ملی حضور دارند، مى توان ادعا كرد كار براى صعود ملى پوشان راحت است. با وجود اين،

شاید تنها یک مورد نگران کننده در این بین وجود داشته باشد؛ میزبانی. هنوز كنفدراسيون فوتبال آسيا مشخص نكرده قرار است بازيها به صورت رفت و برگشت برگزار شود یا اینکه مثلا میزبانی را به صورت متمرکز به یک کشور میدهد (امری که با توجه به فاصله برگزاری بازیها کمی کار را دشوار می کند). به هر روی، با توجه به اتفاقاتی که در دو، سه سال خیر رخ داده و AFC به بهانههای مختلف میزبانی را از ایران گرفته، شاید این مورد تأثیر اندکی روی روند نتیجه گیری تیم ملی داشته باشد؛ بهویژه اینکه در این گروه تیم امارات هم وجود دارد که شانس زیادی برای

ایران- سوریه، ۱۱ شهریور ۱۴۰۰ عراق- ایران، ۱۶ شهریور ۱۴۰۰ امارات- ایران، ۱۵ مهر ۱۴۰۰ ایران- کرهجنوبی، ۲۰ مهر ۱۴۰۰

برنامه بازیهای تیم ملی در راه رسیدن به جام جهانی

لبنان- ایران، ۲۰ آبان ۱۴۰۰ سوریه- ایران، ۲۵ آبان ۱۴۰۰ ایران- عراق، ۷ بهمن ۱۴۰۰ ایران- امارات، ۱۲ بهمن ۱۴۰۰ کرهجنوبی- ایران، ۴ فروردین ۱۴۰۱ ایران- لبنان، ۹ فروردین ۱۴۰۱

میزبانی از تیمهای ایران، عراق، لبنان و سوریه دارد.

حاج رضایی: نگران حریفان داخلی تیم ملی هستم نه خارجیها

میکنم آنها با انگیزههای متفاوت میآیند تا شکست در دور مقدماتی را هم جبران کنند. حاج رضایی با اشاره به بازیهای جام ملتهای اروپا افزود: باید تیم ملی ایران از یورو ۲۰۲۰ دوباره یاد بگیرد. اگر کوچکترین کوتاهی انجام شود بدون شک ضربه خواهیم خورد. خیلی از نتایج دور از ذهن

همیشه گربه سیاه فوتبال ملی ما بوده است و من فکر

وی درباره ادامه حضور دراگان اسکوچیچ در رأس

بوده است و نباید خودمان را از پیش برنده بدانیم.

کادر فنی تیم ملی ایران تصریح کرد: مهمتر از قرعه کشی تمهیداتی است که برای اسکوچیچ در نظر می گیریم. حمايت فدراسيون حالا بايد به اوج خود برسد. من به مديران فدراسيون نزديك نيستم ولى واقعأ بايد خواستهها

یادآور شد: من نمی دانم تصمیم نهایی را آقای عزیزی خادم میگیرد یا هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال که اسکوچیچ به کارش ادامه میدهد اما هر کس این کار را انجام داد باید بداند اگر تیم ملی دچار لغزش شود نه تنها اسكوچيچ بلكه تک تک آنها بايد پاسخگو باشند. حاج رضایی در ادامه با انتقاد از برخی صحبتهای مسئولان فدراسیون فوتبال تصریح کرد:

و برنامههای کادر فنی برآورده شود. او با مبهم بودن تصمیمات در فدراسیون فوتبال من فكر ميكنم اگر قرار باشد بين حريفان خارجي و داخلی سختترین را انتخاب کنیم باید بگویم داخلیهاً. تکلیف ما با حریفانی نظیر عراق و کره هستم. حریفان ما در تهران نشستهاند! جنوبی و سوریه مشخص است. آنها میآیند تا ما

را ببرند اما واقعاً معنى برخى حرفهاى چند هفته اخير را نفهميدم كه أنها به فكر موفقيت تيم ملى هستند یا می ترسند و می خواهند پشت نتایج پنهان شوند؟! وي افرود: متأسفانه اين آگاهي را درباره ذهن مدیران فدراسیون نداریم. باید دید آنها به کادر فنی اعتماد به نفس دادهاند یا شخصیت اسکوچیچ را زیر سوال بردهاند؟ به نظرم آنها نباید وظایف را روی دوش دیگری بیندازند و همه چیز از اسکوچیچ بخواهند و هیچ چیز هم در اختیار او قرار ندهند.حاج رضایی در پایان تاکید کرد: این بار روی دوش تک تک آقایان است. من نگران کره جنوبی و لبنان و سوریه نیستم اما به شدت نگران تصمیمات مدیران فدراسیون سلیمی و روابط بین الملل پاسخگو باشند

چه رسد به بندهایی!

و نه ۶۱_ کیلوگرم!

سمیمه شده تنها یک صفحه (صفحه ۴) به سهمیه

قاره ای اختصاص یافته و اساسا بندی وجود ندارد

شده که کاملا درست است و مسیر فوق کاملا

قانونی است اما در واقع اعتراضات صورت گرفته

به مرحله قبل از انتخاب هرتائولت بر می گشت که

عنوان شده ورزشکاری با بالاترین رنک و نه

ورزشکاری با بالاترین امتیاز بنابراین علیپور با رنک

۶ باید انتخاب می شد نه نماینده قزاق با رنک ۹

و در نتیجه با انتخاب علیپور ظرفیت وزن ۴۱_

منتخب می بایست در وزن ۶۱+ کیلوگرم می بود

چه طباطبایی با اقدام درست پیگیر حق علیپور

بوده(اعتراض به فدراسیون جهانی) اما آنچه باعث شد

به نتیجه نرسد عدم آگاهی روابط بین الملل است که

کند که اتفاقا مسیر کسب سهمیه نه امتیار که

رنک است چرا که در این صورت مقصر نخست

ز دست رفتن سهمیه آنها بودند که اطلاع ندادند

و البته روابط بين الملل بايد خدا را شكر

از روند انتخاب سهمیه قاره ای اطلاع نداشته است!

با توضيحات فوق مشخص مي شود اگر

در توضیحات سهمیه قاره ای به صراحت

فدراسیون جهانی به آن اشاره نکرد!

در خبر فدراسیون جهانی نیز توضیحات ارائه

آغاز شانزدهمين مرحله اردوى تيم ملى كاراته آقايان

مرحله شانردهم اردوی تیم ملی کاراته آقایان کشورمان با رعایت پروتکل های بهداشتی از امروز در آكادمي ملى المپيك آغاز مي شود. ملی پوشان آقایان کاراته کشورمان عصر امروز وارد اردو خواهند شد تا آزمایش کرونا از تمام نفرات حاضر در اردو به عمل آید و پس از اعلام نتایج، تمرینات تیم ملی کاراته از شنبه آغاز گردد، طبق اعلام سید شهرام هروی سرمربی تیم ملی، این مرحله از اردو تا ۱۹ تیر ماه ادامه خواهد داشت و ملی پوشان کاراته کشورمان پس از اعلام جواب تست کرونا تمرینات خود را در دو نوبت صبح و عصر آغاز خواهند کرد، اردوهای ملی پوشان کاراته ایران جهت حضور در المپیک توکیو تشکیل می شود.

حاشیههای عجیب در سفر تیم بدنسازی ایران به اسپانیا!

تیم ملی بدنسازی ایران پس از کش و قوسهای فراوان، سرانجام با تاخیر یک روزه ساعت ۲۲ پنج شنبه عازم تورنمنت بين المللى اسپانیا شد، در حالی که رییس فدراسیون می توانست یکی از نفرات کادر اجرایی فدراسیون در كميته روابط بين الملل را به عنوان مترجم عازم این سفر کند، فرزند باجناق وی تحت عنوان مترجم عازم اسپانیا شده است!

صعود تکواندو کاران ایرانی در رده بندى جديد فدراسيون جهاني

فدراسيون جهاني تكواندو رنكينگ المپيكي هوگوپوشان را در ماه جولای اعلام کرد و تکواندوکاران ایران در رده بندی جدید با کسب امتیازات رقابتهای قهرمانی آسیا، صعود کردند. در این ردهبندی، آرمین هادیپور در وزن ۵۸- کیلو که مدال برنز مسابقات قهرمانی آسیا را کسب کرد با ۲۸/۲۹۲ امتیاز در رده پنجم قرار گرفت؛ در ۶۸- کیلو میرهاشم حسینی با ۶۱/۲۸۶ امتیاز در رده پنجم قرار گرفت، محمدعلی خسروی در ۸۰- کیلو با ۲۴/۱۰۸ امتیاز در رده سی و ششم و سجاد مردانی در ۸۰+ کیلو با کسب مدال طلای قهرمانی آسیا و کسب ۸۳/۲۷۳ امتیاز به رده سوم صعود کرد. مهلا مومن زاده در ۴۹- کیلو در رده هفتاد و دوم، پریسا جوادی در ۵۷- کیلو در رده پنجاه و پنجم، کیمیا همتی در ۶۷- کیلو در رده چهل و نهم و در ۶۷+ کیلو نیز زهرا پوراسماعیل با کسب مدال برنز آسیا در رده پنجاه و دوم قرار

بولتن مسابقات جهاني كاراته ٢٠٢١ منتشر شد

به فاصله ۱۳۰ روز مانده تا برگزاری مسابقات جهانی کاراته ۲۰۲۱، WKF بولتن رسمی این رقابت ها را منتشر کرد.بیست و پنجمین دوره مسابقات جهانی کاراته بزرگسالان پس از تعویق یکساله به دلیل شیوع کرونا ویروس، طی روزهای ۱۶ الی ۲۱ نوامبر (۲۵ -۳۰ آبان) به میزبانی مجموعه ورزشی «حمدان» دبی - امارات متحده عربی برگزار خواهد شد. دوره گذشته مسابقات جهانی کاراته در سال ۲۰۱۸ و با حضور بیش از ۱۱۰۰ کاراته کا در مادرید - اسپانیا برگزار شد.

بهمن عسگری یک سال از حضور در تمام مسابقات محروم شد

در پایان جلسه ویژه بررسی پرونده دوپینگ بهمن عسگری المپین کاراته کشورمان که دارای رنکینگ یک جهان در وزن ۷۵- کیلو است، داوران رای به محرومیت یک ساله ملی پوش کاراته کشورمان دادند که این رای با تایید وادا رسما به اجرا درخواهد آمد. بدین ترتیب عسگری تا یک سال حق شرکت در هیچ مسابقه ای از جمله المپیک ۲۰۲۰ توکیو را ندارد.

پایان مرحله دوازدهم اردوی تیم ملی

كأراته بانوان مرحله دوازدهم اردوى تيم ملى كاراته بانوان کشورمان که با رعایت پروتکل های بهداشتی از ۲۸ خرداد در آکادمی ملی المپیک آغاز شده بود، به پایان رسید.طبق اعلام سمانه خوشقدم سرمربی تیم ملی کاراته بانوان، مرحله سیزدهم اردوی تیم ملی کاراته جهت حضور در المپیک توکیو از ۱۴ الی ۲۶ تیر برگزار می شود.

توصیه حبیب به مک گر گور برای غلبه بر الماس!

حبيب نورماگومدوف قهرمان سابق دسته سبک وزن یو اف سی معتقد است تنها راه پیروزی بدنام ایرلندی در مبارزه با داستین پویریر ملقب به الماس، ناک اوت کردن او در همان راند نخست است.وی گفت: «اگر مبارزه در راند اول تموم بشه،نظرم کانره. اما اگر از راند اول بگذره داستین پویریر برنده مبارزه خواهد بود.»

طباطبایی: ورزشکار مجبور به استفاده از این قرص شد!

رییس فدراسیون کاراته در مورد مثبت شدن نتیجه تست دوپینگ ملی پوش کاراته گفت: اتفاقی است که افتاده و این ورزشکار به دلیل مسائل شخصی و خانوادگی مجبور شد از این قرص استفاده كند. سيدحسن طباطبايي افزود: اين دارو بدون اطلاع پزشک تیم ملی استفاده شد در حالی که که جزو مواد ممنوعه بود.

ساعي: هت تريك مي كنيم

مهروز ساعی، ملی پوش سابق تکواندو درباره انتصاب به عنوان مدیر فنی تیم تکواندوی فتح البرز گفت: همیشه عنوان کرده ام که در حیطه ورزش از هادی ساعی، برادرم مشورت و مشاوره می گیرم و این جا هم از او مشورت گرفتم، وی افزود: قطعا در جام باشگاه ها شرکت می کنیم و هدفمان هت تریک است.

عده پرشماری طی روزهای گذشته در خصوص سهمیه رزیتا علیپور و سکوت فدراسیون گله ها و حتی شائبه های را مطرح نمودند که در برخی موارد از دایره عدالت خارج شد به همین دلیل لازم است، توضیحاتی مطرح شود.

طباطبایی از همان روزهای نخست با حمایت از سهمیه ایران تلاش خود را آغاز کرد اما مشکا،

اصلی ضعف آشکار روابط بین الملل بود که حتی در خبر خبرگزاری مهر به وضوح قابل اثبات است. وظیفه کمیته روابط بین الملل که از حضور چهره ای همچون جواد سلیمی که طی سالهای اخیر همواره در کلیه رویدادها و مسابقات بین المللی پای ثابت اعزام ها بود به عنوان مشاور بهره مى برد، اطلاع از نحوه تخصيص سهميه قاره اى بود بنابراین با هیچ منطقی سازگار نیست که طی سه سال پروسه کسب سهمیه المپیک از این مسیر نه مطلع شده و نه تلاش نموده که از آن اطلاع یابد و در نتیجه کاراته ایران علیرغم قدرت خود در آسیا که حتی در رقابت های اخیر آسیایی با ۱۱ مدال (۵ طلا، ۲ نقره و ۴ برنز) نایب قهرمان شد در غیاب ژاپن قهرمان آسیا که نیازی به کسب سهمیه نداشت نتواند هیچ سهمی از نمایندگان قاره آسیا داشته باشد و در عوض قزاقستان تیم پنجم آسیا که تنها موفق به کسب ۱ طلا و ۲ نقره شد آن هم با طلای وزن ۵۵_ کیلوگرم که در اوزان رسمی به رسمیت شناخته نمی شود در فرصتی که به قاره ها برای حضور در المپیک داده شد هر دو سهمیه

نکته عجیب تر آن که حتی پس از پایان پروسه کسب سهمیه نیز روابط بین الملل فدراسيون كاراته بدنبال اطلاع از نحوه تخصيص

را تصاحب كند!

در سایت های مختلف و تکمیل اطلاعات به مسیر كسب سهميه دست يابم.

اما خبرگزاری مهر چگونه اثبات کرد روابط بین الملل هم اطلاعی از پروسه ای که می بایست از همان روز نخست به اطلاع کادر فنی و ملی پوشان می رسید ندارد تا با توجه به قدرت بی چون و چرای کاراته ایران در آسیا بر اساس آن برنامه ریزی شود و نه همچون امروز به صورت میلمتری و بیشتر با بهره مندی از شانس به آن دست یابیم!

سهمیه قاره ای نبوده بنابراین مطابق آنچه در خبرگزاری مهر اعلام شد مشخص است آنها نیز همانند من که حتی روزهای نخست پس از اعلام سهمیه، اطلاعات کافی نداشتم مسیر را اشتباه رفتند. البته با این تفاسیر که کلیه بخشنامه ها به فدراسیون های ملی ارسال می شود اما من برای دستیابی به اطلاعات لازم ناچار بودم با جستجو

خبرگزاری مهر نوشت: فدراسیون کاراته در دو نوبت و کمیته ملی المپیک در یک نوبت با ارسال نامههایی به فدراسیون جهانی که اشاره به بندهای بخش نامه کسب سهمیه، خواستار توضیح در این خصوص و اختصاص سهمیه به رزیتا علیپور شدند. فدراسیون جهانی نیز در همین رابطه با ذکر

حتی رایزنیهای تلفنی هم ثمری در برنداشت تا رزیتا علیپور در عین شایستگی، حضور در المپیک

آنکه در بخشنامه ۷ صفحه ای پروسه کسب سهمیه که در خبر توضیحات فدراسیون جهانی در واکنش به اعتراضات در صفحات اجتماعی به انتخاب لیلا هرتائولت در وزن ۶۱_ کیلوگرم از فرانسه هم

کیلوگرم تکمیل می شد و در این صورت اگرچه هرتائولت شانس كسب سهميه داشت اما بدليل تکمیل ظرفیت این وزن در مرحله قبل، نفر

> دلایل متعدد این درخواست ایران را برخلاف مستندات ذکر شده در همان بخشنامه عنوان کرد.

اما خبر تاسف انگیز برای روابط بین الملل

تا فدراسیون که کلیه هزینه های سنگین مسیر کسب سهمیه را تقبل کرده علیپور را هم به همراه عباسعلی به لیگ سری آ کانادا اعزام کند تا تنها به دلیل اختلاف ۱۲۰ امتیاز کلیه زحمات فدراسیون

تاشکند به قاهره رسید

آغاز دور جدید اردوهای بوکس

حضور دانیال شهبخش و سید شاهین موسوی

دو بوکسور المپیکی ایران به مدت یک هفته و

از روز جمعه در جزیره کیش برگزار میشود،

در این اردو به علت محدودیت های کرونایی

تنها چند بوكسور با صلاحديد عليرضا استكى

سرمربی تیم ملی به عنوان حریف تمرینی دو

المپین بوکس را همراهی میکنند، پس از پایان

اردو، بوكسورها به تهران برگشته و بلافاصله

تمرینات خود را تا زمان اعزام به المپیک توکیو

لیگ کاراته وان ۲۰۲۱/میزبانی از

۲۰۲۰ پیگیری میکنند.

دور جدید تمرینات تیم ملی بوکس با

سومین دوره مسابقات لیگ برتر کاراته وان در سال ۲۰۲۱ در قاهره پایتخت مصر طی روز های ۱۲ الی ۱۵ شهریور ماه(۳تا ۵ سپتامبر) برگزار می شود، پیش از این قرار بود این مسابقات به میزبانی تاشکند برگزار شود و با توجه به وضعیت این کشور و درخواست های کشور مصر برای میزبانی، این مسابقات به قاهره منتقل شد. مصر در سال ۲۰۱۶ میزبان مسابقات لیگ برتر کاراته وان و همچنین میزبان نهمین دوره مسابقات جهانی در سال ۱۹۸۸ نیز بود.

برگزاری مجمع عمومی فدراسیون کونگفو و هنرهای رزمی

مجمع عمومی فدراسیون کونگفو و هنرهای رزمی، صبح امروز (سه شنبه هشتم تیر) به ریاست مهین فرهادی زاد معاون وزیر ورزش و جوانان در محل سالن فارسی آکادمی ملی المپیک و پارالمپیک برگزار شد.

در این جلسه کیکاوس سعیدی نماینده كميته ملى المپيك، رضا حيدري، مجدالدين مستعان، فاطمه شهریاری، رئیس، دبیر و نایب رئیس بانوان فدراسیون حاضر بودند و سایر اعضای مجمع از جمله روسای هیئت های استانی به صورت وبینار در جلسه شرکت کردند. مستعان گزارشی از عملکرد سالانه فدراسیون را ارائه و رییس فدراسیون کونگ فو هم برنامه های بین المللی فدراسیون را تشرح

همچنین گزارش مستقل حسابرس و گزارشات مالی سال ۹۹ هم در مجمع ارائه شد، سپس در ادامه تقویم ۱۴۰۰ فدراسیون به

نصيرى نؤاد صاحب بالاترين درجه فنی کوراش در جهان شد

محمدرضا نصيرى نژاد رئيس انجمن کوراش فدراسیون ووشو و عضو هیات رئیسه فدراسیون جهانی کوراش، موفق به کسب بالاترین درجه کمربند در کوراش جهان شد، گفتنی است وی تنها فرد غیر ازبکستانی است که با کسب کمربند ۳ ستاره ، وارد تالار مشاهیر فدراسیون جهانی کوراش شده است، در حال حاضر در دنیای ورزش کوراش، تنها ۸ نفر چنین افتخاری را بدست آورده اند که ۷ تن آنها از ازبكستان هستند.

حضور ٥ تکواندو کار ایرانی در کمپ

کمپ تمرینی روسیه در حالی پیگیری می شود که تکواندوکاران ۱۱ کشور روسیه، تونس، آذربایجان، قزاقستان، ارمنستان، گرجستان، امارات، مصر، ایران، بلاروس و اوکراین به همراه تكواندوكاران المپيكى همچون ماكسيم خراماتکوف از روسیه، محمدخلیل جندوبی از تونس و سیف عیسی از مصر در آن شرکت دارند. کمپ بین المللی روسیه از ۲۵ خرداد تا ۷ تیرماه به میزبانی شهر «سوچی» روسیه در حال برگزاری است که از ۵ تکواندوکار ایرانی به همراه سرمربی برای حضور در این کمپ دعوت شده است.امیرعباس رهنما، امیرحسین ملکی، متین رضایی، رضا کلهر و ابوالفضل عباسی نیز به عنوان نمایندگان منتخب ایران به همراه محمدرضا زوار به عنوان سرمربی در این کمپ حضور دارند.

عذر بدتر از گناه هروى: مقصر پزشك خانوادگي است!

سرمربی تیم ملی کاراته در واکنش به

دوپینگ شانس اصلی کسب مدال طلا در المپیک گفت: او براثر اشتباه پزشک خانوادگی بخاطر مشکلی که داشته ناخواسته مرتکب دوپینگ شد، وی افزود: این ورزشکار متاسفانه بر اثر یک اشتباه بسیار بچه گانه و ناشیانه ناخواسته مرتکب دویینگ شده است. او هیچوقت سراغ این موارد نرفته و کارنامه اش برای همه مشخص و روشن است. واقعا همه ما در شوک هستیم و از این اتفاق تلخ متاسفم، وی با بیان اینکه این ورزشکار یک سال و نیم پیش موفق به کسب سهمیه المپیک شده و به هیچ وجه نیازی به ارتكاب دوپينگ نداشته است، گفت: دوپينگ وی در مسابقات پرتغال که اواخر فروردین امسال برگزار شد مثبت شده است. وی قریب به ۳۰

ممنوعیت مصرف مشروبات الکلی در المييك ٢٠٢٠

مرتبه در یکی دو سال اخیر تست دوپینگ داده

و حتى ۲۰ روز پيش نيز ماموران وادا با حضور

در ایران از او تست گرفتند که منفی اعلام شد.

رئيس كميته برگزارى مسابقات المپيك توكيو از ممنوعيت مصرف مشروبات الكلى در محل برگزاری این مسابقات خبر داد.

رویترز نوشت: سیکو هاشیموتو روز چهارشنبه اعلام کرد که مصرف مشروبات الکلی در المپیک توکیو ۲۰۲۰ ممنوع بوده و این تصمیم بهخاطر برگزاری ایمن و امن مسابقات گرفته شده است، رئیس کمیته برگزاری مسابقات المپیک توکیو که این صحبت را در نشستی خبری مطرح کرد، گفت که اسپانسر مسابقات هم با این موضوع موافقت کرده است.

مجمع سالیانه فدراسیون کاراته به ریاست علینژاد برگزار شد

معاوت توسعه ورزش حرفهای و قهرمانی وزارت ورزش و جوانان گفت: حمایت صد در صدی خود را از مدیریت و بخش فنی کاراته اعلام می کنیم. انچه که از کاراته می بینیم انسجام و همدلی است. طبق اعلام روابط عمومى فدراسيون كاراته، مجمع ساليانه فدراسیون کاراته با حضور مهدی علی نژاد معاون توسعه ورزش قهرمانی وحرفهای وزارت ورزش، کیکاوس سعیدی دبیر کل کمیته ملى المپيک، خسروى مدير كل امور مشتر ک فدراسيونها، سيدحسن

طباطبایی رییس فدراسیون کاراته و اعضای مجمع در استان تهران در سالن استاد قاسم فارسى آكادمي ملى المپيك برگزار شد. در این مجمع که بسیاری از اعضا به صورت ویدئو کنفرانس در ان شرکت داشتند، در ابتدا کلیپی از فعالیتهای سال ۹۹ فدراسیون

در ادامه سید حسن طباطبایی رییس فدراسیون کاراته در تشریح فعالیتهای سال ۹۹ اظهار داشت: در سال ۹۹ به واسطه شيوع ويروس كرونا خيلي از فعاليتها به سمت فضاى مجازى كشيده شد. ما با استفاده از زیرساختهای تهیه شده توانستیم در بخشهای مختلف از جمله اموزش، استعدادیابی، مربیان، داوران و ... فعالیتهای

وى افزود: از فرصت بدست امده نهایت استفاده را بردیم و بدهیهای گذشته فدراسیون را صاف کردیم. خوشحالیم که به اطلاع خانواده کازاته برسانیم که فدراسیون امروز بدهیای ندارد. در بخش فنی، تمام کمیتهها نسبت به سالهای قبل فعال تر شده اند و تمامی تصمیماتی که گرفته شده در کمیتههای مربوطه ابتدا بحثهای کارشناسی صورت گرفت و سپس با خرد جمعی تصمیمات لازم اتخاذ

رییس فدراسیون کاراته در ادامه به موفقیتهای فدراسیون در خش بانوان عنوان داشت: در بخش بانوان ظرفیتهای بالایی داشته ایم و خروجی کار ما سهمیههای کسب شده در بخش بانوان برای

اولین دوره مسابقات جام باشگاه

های کشور گرامیداشت «شهدای مدافع

سلامت» به شیوه جام جهانی در گروه

زنان طی روزهای ۲۴ و ۲۵ تیرماه به

بزرگسالان (۱۰ دی ماه ۱۳۸۲ به

پایین) پیگیری خواهد شد، سقف تعداد

تیم های شرکت کننده ۱۰ تیم است و

در صورتی که تعداد تیم های متقاضی

بیش از سقف تعیین شده باشد، ملاک

اولویت با تیم های لیگ تکواندو بانوان

«جام کوثر» در سال ۱۳۹۹ است، تیم

های که تمایل به حضور در این دوره

این رقابت ها در رده سنی

میزبانی خانه تکواندو برگزار میشود.

پیگیریهای لازم را از طریق کمیته ملی المپیک و IOC ایران بتواند در المپیک صاحب سهمیه دیگری شود.

گرفته است و نمایندگان کاتای کشورمان در مسابقات پاریس پیشرفت خود را نشان دادند. ان شالله با ادامه این روند شاهد موفقیتهای کاتا در سنوات اینده خواهیم بود.

سعیدی: نظم مالی در فدراسیون کاراته حاکم است

داشت: گزارشهای مالی حکایت از نظم و انضباط فدراسیون در این حوزه بود که جای تقدیر و تشکر دارد. درباره حضور کاراته در المپیک نیز باید بگویم بعد از انقلاب روند رو به رشد کاراته آغاز شد. حضور در کاراته یک فرصت استثنایی است، موفقیت این رشته در المپیک

وی افزود: همه باید یکدل شویم تا کاراته بهترین عملکرد را در توكيو داشته باشد. نبايد اجازه داد كاراته از مسير موفق خود خارج شود. حضور در بیش از ۲۰ رویداد بین المللی کار بسیار سختی است

دبیر کمیته ملی المپیک در بخش دیگری از صحبت هایش به نبود ثبات مدیریت در تاریخ این رشته ورزشی اشاره کرد و گفت: یکی از افت های کاراته نبود ثبات مدیریت است. برخی اوقات عمر مدیریت در این رشته ورزشی زیر یک سال است. همین تغییرات موجب شده کاراته علی رغم قدرتش نتواند صاحب کرسی های بین المللی مناسب شود. مجمع و جامعه کاراته باید به این موضوع فکر کند پورشیب: آرامش بر کاراته حاکم است

دار ارایه و به تصویب اعضا رسید.

ذبیح الله پورشیب نیز به عنوان نماینده ورزشکاران در این مجمع

طباطبایی ادامه داد: در بخش کاتا نیز اقدامات خوبی صورت

در ادامه مجمع، گزارش مالی از سوی حسابرس مستقل و خزانه

کیکاووس سعیدی دبیر کمیته ملی المپیک در این مجمع اظهار

متعلق به همه اعضای این خانواده است.

که کاراته در دو سال گذشته انجام داد.

ملى المپيک ادامه داشته باشد. خواهشم از اعضاى خانواده كاراته این است که به حواشی ای که هر از چندگاهی بوجود می اید، توجه نکنید زیرا کسانی این حواشی را بوجود می اورند که امتحانشان را در وی افزود: با احترام به نسل های گذشته عرض می کنم یکی از بهترین و نجیب ترین تیم های ملی کاراته در تمام دوران همین تیم ملى حال حاضر است. قاطعانه مى گويم نمايندگان كاراته در المپيک

روی سکو می روند چون شش سال پیاپی در مسابقات آسیایی و جهانی روی سکو هستیم و تمام کاراته دنیا به ایران احترام می گذارد. علىنژاد: روند خوبى بر فدراسيون حاكم است در بخش پایانی مجمع نیز مهدی علی نژاد رئیس مجمع فدراسیون کاراته گفت: کاراته ایران ریشه دار است، در بازیهای اسیایی همیشه با

اظهار داشت:حدود یک ماه است که حتی تلفنی هم با اقای طباطبایی

صحبت نکرده ام ولی باید بگویم ایشان ارامش خاصی را در کاراته

حکم فرما کرده است. امیدوارم حمایتهای وزارت ورزش و کمیته

کسب مدال یکی از مزیتهای کاروان ورزش ایران بوده و ان شالله در المپیک نیز از امیدهای ورزش برای کسب مدال است.

که تعداد تیم های شرکت کننده ۶ باشد، رقابت ها به صورت دوره ای (یک دور رفت) برگزار می شود؛ اگر در دو گروه پیگیری شده و از هر گروه دو تیم به مرحله بعد صعود کرده که جام کوثر به ترتیب اولویت تعیین می

رقابت ها طبق آخرین قوانین

تعداد ۷ تیم و به بالا باشد، مسابقات به صورت ضربدری و سپس در مرحله نهایی، رده بندی و فینال برگزار خواهد شد. سرگروه از بین ۴ تیم برتر لیگ

فدراسیون جهانی برگزار می شود و هر تیم باید متشکل از ۶ تکواندوکار (۴

استفاده دوپینگیهای کاراته تکواندو از داروی ممنوعه

از مسابقات دارند تا روز دوشنبه - ۱۴ صورت مکتوب همراه با فیش واریزی

تیرماه فرصت دارند آمادگی خود را به به فدراسیون اعلام کنند، در صورتی

دبیرکل ستاد ملی مبارزه با دوپینگ گفت: هر ۲ ورزشکار دوپینگی از داروی ممنوعه کلومیفن استفاده کرده اند، غلامرضا نوروزی درباره دوپینگ دو ورزشکار المپیکی کاراته و تکواندو گفت: همانطور که ورزشکاران برای کسب مدال و پاداش تلاش می کنند، برخیها برای رسیدن به مدال دست به هر کاری از جمله دوپینگ و استفاده از داروهای غیرمجاز میزنند.

المپیک توکیو حضور دارد و این تکواندوکار دوپینگی جایگزین دارد، اما شرایط کاراته کای دوپینگی متفاوت است. دبیرکل ستاد ملی مبارزه با دوپینگ در خصوص نوع

داروهای مصرفی دو ورزشکار دوپینگی گفت: داروهای ممنوعه به ۶ دسته تقسیم میشوند، استروئیدها، محرک ها، مواد مخدر و داروهای پوشاننده جزیی از داروهای ممنوعه هستند. این دو ورزشکار هم از داروهای پوشاننده استفاده کرده اند.

وی در پاسخ به این سوال که با وجود تاکید بر رصد وی افزود: تکواندو در بخش تیمی به صورت نمایشی در

ورزشكاران مطلع شوند.

وی افزود: کلومیفن دارویی است که دو ورزشکار دوپینگی از آن استفاده کردند، دارویی که برای درمان ناباروری استفاده میشود و حتما از غیرمجاز بودن آن مطلع نبوده اند.

نوروزی گفت: در قانون مبارزه با دوپینگ ورزشکار مسئول اصلی استفاده از دارو و مکمل است، ضمن آن که این دو ورزشکار فرم معافیت مصرف درمانی یا (TUE) را هم پر نکرده اند. شرایط دوپینگ آنها در حال بررسی است و منتظر جواب آن هستیم.

المپیکیها چرا نقش آموزش در این خصوص جدی نبوده است؟ گفت: اگر این دو ورزشکار آماتور بودند و اطلاعی نداشتند، دوپینگ آنها قابل پذیرش بود، اما دوپینگ دو ورزشکار حرفهای که شاید بارها تست داده باشند و حداقل در زمان تست گیری دفترچه داروهای ممنوعه را دریافت کرده اند، غیرقابل قبول است. دبیرکل ایران نادو (ستاد ملی مبارزه با دوپینگ) افزود: درباره دوپینگ بارها به ورزشکاران اطلاع رسانی شده، هر ساله فهرست داروهای جدید ممنوعه سه ماه مانده به پایان سال میلادی، ترجمه میشود و در اختیار فدراسیونها قرار میدهیم تا

وی گفت: فهرست داروهای غیرمجاز در سامانه ایران نادو قرار می گیرد، ضمن اینکه بارها در دورههای آموزشی به ورزشکاران متذکر شدیم که مسئولیت اصلی دوپینگ برعهده

وی با تاکید بر تجربه و مسئولیت چند ساله اش در فدراسیون پزشکی ورزشی و ستاد مبارزه با دوپینگ افزود: قطعا این مورد از روی آگاهی و با علم به این که ورزشکار میدانسته است، این ماده ممنوعه چیست، از آن استفاده کرده است، در غیر این صورت نمیشود، ورزشکار حرفه ای، زندگی ورزشی و آبروی خود و کشورش را زیرسوال ببرد.

کاراته آسیا و امارات نیز حضور

اسپینوز در این نشست ضمن کرونا به سال ۲۰۲۱ موکول شد.

رقابتها دیدار کرد تا ضمن بررسی شرایط در خصوص شیوه های افزایش سطح کیفی بزرگترین مسابقات کاراته گفتگو کنند. در این نشست که با هدف بررسی محورهای اصلی مسابقات قهرمانی جهان برگزار شد، ناصر الرزوقي، رئيس فدراسيون

برگزاری مسابقات تکواندو به شیوه جام جهانی در گروه زنان

پیگیری می شود و مجددا در صورت تساوی در پایان راند چهارم به ترتیب اولویت، تفاضل امتیاز - کام چوم و سپس براساس آیتم های برتر تصممیم گیری می شود، هر برد ۳ امتیاز است و در صورت تساوی امتیاز دو یا چند تیم طبق قانون بالا عمل خواهد شد.

ورزشکار اصلی و ۲ ورزشکار ذخیره که

در صورت نیاز می توانند پس از پایان

راند اول نسبت به تعویض یک نفر

ورزشكار ذخيره اقدام كنند.) باشد.،

مسابقات در تمام مراحل در ۳ راند ۴

دقیقه ای برگزار خواهد شد و در صورت

تساوی راند طلایی نیز در ۴ دقیقه

حضور رئيس فدراسیون جهانی در دبی

ترجمه و تنظیم: لاله خالق قدردانی از الرزوقی گفت: اطمینان دارم با تلاش تیم برگزارکننده در أنتونيو اسپينوز، رئيس فدراسیون جهانی به دبی سفر کرد. سازماندهی رویدادهای مهم و توجه نظارت بر روند آماده سازی آنها به جزئیات، مسابقات در ماه نوامبر با پیشرفت چشمگیر برگزار مقدمات برگزاری مسابقات قهرمانی بزرگسالان جهان در سال ۲۰۲۱ در دستور کار سفر یک هفته ای آنتونیو وی همچنین گفت: مسابقات اسپینوز رئیس فدراسیون جهانی جهانی دبی یک رویداد به یاد ماندنی خواهد شد چرا که نخستین مسابقات

جهانی است که پس از اولین حضور در این سفر رئیس فدراسیون کاراته در المپیک برگزار می شود و جهانی کاراته با ستاد برگزاری این فرصتی خواهد بود که از توسعه و فعالیت کاراته در طول ۱+۵۰ سال گذشته تجلیل شود. بیست و پنجمین دوره مسابقات

قهرمانی بزرگسالان جهان از ۱۶ تا ۲۱ نوامبر ۲۰۲۱ در دبی (امارات متحده عربی) برگزار می شود. این رویداد در ابتدا قرار بود در سال ۲۰۲۰ برگزار شود اما به اپیدمی

بخش های مختلف صنعت و اقتصاد را ناکارا نموده

و موجب هدر رفت سرمایه های کشور بصورت

مستقیم (خروج ارز) و غیرمستقیم(مصرف برق)

بهره برداری از طرح آبرسانی به ۸ روستای شهرستان خمام تا پایان تيرماه امسال

حسینی گفت: طرح آبرسانی به ۸ روستای شهرستان خمام تا پایان تیرماه امسال در قالب پویش #هرهفته_الف_ب_ایران به بهره برداری می رسد.رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت آبفای گیلان امروز در دیدار با فرماندار خمام گفت: به این روستاها از محل تصفیه خانه بزرگ آب گیلان آبرسانی می شود.سید محسن حسینی افزود: پس از یکپارچهسازی شرکتهای آب و فاضلاب شهری و روستایی و با بهره برداری از مدول دوم تصفیه خانه بزرگ آب گیلان در سال گذشته، ظرفیت مناسبی برای تامین آب شرب شهرهای برخوردار و همچنین روستاهایی که در جوار خط انتقال تصفیه خانه قرار دارند، ایجاد شد و تا پایان تیرماه امسال به Λ روستا آبرسانی میشود.وی تصریح کرد: در همین راستا تأمین آب ۱۲ روستا در سایت بیج از محل تصفیه خانه بزرگ آب گیلان میباشد که ۵ روستا در حوزه شهرستان خمام است. حسینی با اشاره به مخزن هوایی شهرستان خمام اظهار داشت: با توجه به تراکم جمعیت این شهرستان احداث مخزن زمینی ۳ هزار مترمکعبی نیز در دستور کار میباشد.وی در ادامه افزود: جهت احداث تأسيسات لات كته سر برای بهبود فشار آب در شبکه توزیع روستایی مراحل خرید زمین در حال انجام میباشد که در صورت تحویل زمین، عملیات اجرایی این يسات آغاز مىشود.مديرعامل شركت آب و فاضلاب گیلان خاطرنشان کرد: افزایش دیماند تاسیسات آبرسانی شهری، نصب شیرهای تخلیه و شستشوی مستمر شبکههای آبرسانی به منظور تامین پایدار آب شرب سالم و بهداشتی شهرستان خمام در دستور کار است.حسینی با اشاره به اینکه طی سالهای گذشته اداره آب و فاضلاب بخش خمام دایر بوده است، گفت: پس از تبدیل شدن خمام به شهرستان، این اداره تحت عنوان امور آب و فاضلاب شهرستان خمام به کار خود ادامه می دهد که اقدامات لازم جهت تامین نیروی انسانی و تجهیزات مورد نیاز در حال انجام است.فرماندار خمام نیز در سخنانی با اشاره به اینکه یکپارچهسازی شرکتهای آبفای شهری و روستایی اقدامی ارزشمند و مؤثر از سوی دولت بود، اظهار داشت: شهرستان تازه تأسیس خمام از جایگاه استراتژیکی خوبی در گیلان برخوردار است که باید در همه حوزهها به آن توجه ویژهای شود.عبدالوحید احمدی با تاکید بر افت فشار آب شرب تعدادی از روستاهای این شهرستان گفت: امیدواریم با بهره برداری از طرحهای آبرسانی این شهرستان، شاهد فشار مناسب در شبکه توزیع آب خمام

ارائه خدمات کاروان سلامت در محلات کم برخوردار شهر رشت یایان یافت

کاروان سلامت شهرداری رشت که به مناسبت دهه کرامت در محلات کم برخوردار شهر رشت راه اندازی گردیده بود، به کار خود پایان داد.همزمان با آغاز دهه کرامت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری رشت به منظور ارائه خدمات بهداشتی، پزشکی، دندانیزشکی و مشاوره روان شناسی خانواده اقدام به راه اندازی کاروان سلامت در محلات کم برخوردار نمود.این طرح از سوی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری رشت و با همکاری دستگاه های اجرایی استان از جمله اداره بهزیستی، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، جمعیت هلال احمر، آستان قدس رضوی، دانشگاه علوم پزشکی و جمعیت همیاران سلامت اجتماعی با هدف بهره مندی مردم محلات محروم از خدمات رایگان پزشکی اجرا گردید.این کاروان با تیمی مجرب از پزشکان در مساجد محلات کم برخوردار استقرار یافت و به مدت ده روز در ده محله کم برخوردار مسکن مهر، على آباد، شالكوه، پيركلاچاي، مزار شهدا، سیاه اسطلخ، نخودچر، کردمحله، حمیدیان و سلیمانداراب به ارائه خدمات پرداخت.گفتنی است این طرح خوشبختانه با استقبال بی شمار شهروندان روبرو گردیده است که پس از پایان ده روزه، به طور مستمر در هفته یک روز در یکی از محلات کم برخوردار به ارائه خدمات به شهروندان ادامه خواهد داد.شایان ذکر است، در طول مدت اجرای این طرح به ۲۵۰۰ نفر ز شهروندان در محلات کم برخوردار خدمات پزشکی، دندانپزشکی و روانشناسی ارائه شد.

ثبت سومين ركورد متوالى توليد ماهیانه در فولاد سفیددشت

واحد احيا مستقيم فولاد سفيددشت با ثبت سومین رکورد متوالی تولید ماهیانه، بهار ۱۴۰۰ را پشت سر گذاشت. مدیر عملیات این شرکت با اعلام این خبر افزود: با تولید ۸۲۱۴۵ تن آهن اسفنجی در سومین ماه سال، رکورد تولید این محصول در واحد احیا مستقیم فولاد سفیددشت ارتقا یافت که این میزان نسبتبه ركورد ارديبهشتماه، ۱۰۴۵ تن افزايش توليد را نشان میدهد. ایمان سلیمانی تصریح کرد: با تولید این میزان محصول در خردادماه، علاوه بر ثبت سومین رکورد متوالی در تولید ماهیانه، تولید تجمعی سهماهه نخست سال ۱۴۰۰ نیز به میزان ۱۲ درصد مازاد بر برنامه محقق شد. وی همچنین با اشاره به عملکرد موفقيت آميز بزرگ ترين واحد صنعتى استان در ارزیابی سالیانه مجمع امور شرکتهای گروه فولاد مبارکه، کسب این گونه موفقیتها را مرهون تلاش شبانهروزی کارکنان، پیمانکاران، تأمین کنندگان و سایر شرکای کسبوکار شرکت دانست.سلیمانی در پایان با تقدیر از حمایتهای سهامداران شرکت (فولاد مبارکه و ایمیدرو) در جهت دستیابی به توفیقات پیدرپی این شرکت، ابراز امیدواری کرد تا پایان سال جاری تولید تختال در واحد فولادسازی و ریختهگری

سخنگوی صنعت برق جنوب غرب کشور عنوان کرد: کشف ۷ هزار ماینر در شبکه برق منطقه ای خوزستان

سخنگوی صنعت برق جنوب غرب کشور با بیان اینکه تا امروز ۷ هزار و ۳۰ دستگاه استخراج رمز ارز در شبکه تحت پوشش منطقه خوزستان کشف و جمع آوری شده است، به لزوم توجه به عامل اصلى يعنى ورود غيرمجاز اين تجهيزات بصورت قاچاق به کشور و رهگیری موارد واردات مجاز و قانونی از بدو ورود به کشور اشاره و نسبت به سایر پیامدهای اقتصادی این معضل نیز هشدار داد. کیومرث زمانی گفت: از زمان آغاز شناسایی تاکنون ۷ هزارو ۳۰ دستگاه ماینر در شرکت های توزیع برق تحت یوشش این شرکت کشف شده و تعداد کشفیات صورت گرفته با تعداد ماینرهای کشف شده در یک مرکز غیر مجاز در جنوب غرب تهران که خبری تکان دهنده و نگران کننده بود، برابری می کند.وی با بیان اینکه این خبرها نشان می دهد که کشفیات انجام شده در کشور تنها نوک یک کوه یخی معلق در اقیانوس بوده، افزود: علاوه بر مصرف برق و آسیب به شبکه و خاموشی هایی که ماینرها موجب می شوند، بررسی حجم ارزهای خارج شده از کشور برای این سرمایه گذاری های عظیم غیرمولد و غیر اشتغال زا به اقتصاد کشور

است.سخنگوی صنعت برق جنوب غرب کشور تصریح کرد: به طور نمونه با توجه به متوسط قیمت ماینرها، حدود ۵۰ میلیون دلار برای احداث مزرعه کشف شده ماینر در جنوب غرب تهران باید سرمایه گذاری شده باشد که جا دارد نه تنها از

جنبه مصرف برق، بلکه از جهات دیگر مثل خروج ارز از کشور و ورود کالاهای غیرضرور و آسیب زا، نیز توسط بخش های دیگر حاکمیتی به موضوع نگریسته شود.وی اضافه کرد: رشد چنین مزارع غیر مجاز تولید رمز ارز همچون علف هرز تمامی

ابراهیم نوشادی عنوان کرد:

مهم ترین چالش شهرداری اهواز منابع در آمدی است

سازمان ها نیز بزودی به آنها ابلاغ می شود. معاونین و ادارات کل هم

باید برای سال جدید برنامه داشته باشند و تقسیم کار مناسب صورت

گیرد.وی ادامه داد: همه افراد شاغل در شهرداری باید برنامه کاری

داشته باشند در غیر اینصورت به عنوان نیروی مازاد معرفی و در جای

دیگری به کار گماشته می شوند. معاون برنامه ریزی باید این موضوع

را دنبال و رصد کند.شهرداراهواز از معاون برنامه ریزی خواست هر

روز خارج از تایم با معاونت ها و سازمان ها جلسه گذاشته و شرح

کار بخواهد و سایر معاونین نیز باید روزانه از حوزه های زیر مجموعه

خود بازدید کنند.نوشادی مهم ترین چالش شهرداری اهواز را منابع

درآمدی ذکر و تصریح کرد: باید در این حوزه هم برنامه ریزی کرده

و با برنامه حرکت کنیم.شهردار اهواز در پایان از همکاری شهرداری

می شود. لذا ضرورت دارد جهت جلوگیری از آسیب های گسترده آن هم از ورود این تجهیزات بصورت غیرمجاز جلوگیری شود و هم در مواردی که بصورت مجاز و از مبادی رسمی و گمرکی کشور وارد می شوند، به روش های مختلف نسبت به رهگیری آن و متولیان و مالکان نهایی آنها ساز و کار لازم پیش بینی شود.سخنگوی صنعت برق جنوب غرب کشور خبر ۴ درصدی مصرف برق مزرعه کشف شده در تهران را غیر واقعی خواند و بیان کرد: با فرض استفاده از پرمصرف تربن نوع ماینرها(هر ماینر ۳.۵کیلووات) در این مزرعه، توان مصرفی آن حدود ۲۴ مگاوات است که با وجود اینکه رقمی بسیار بالا و در حد یک کارخانه با مصرف متوسط است اما نسبت به پیک توان مصرف برق کشور یعنی ۶۰ هزار مگاوات، این رقم ۰.۰۴ درصد آن را مصروف خود نموده است که در رسانه

ها به اشتباه ۴درصد(۱۰۰برابر بیشتر) اعلام شده

و نیاز به اصلاح و تنویر افکار عمومی دارد.

طی سهماهه نخست امسال ۲۶ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان کمکمعیشت به بیش از ۲۰ هزار خانوار تحت حمایت کمیته امداد استان یزد پرداختشده است.به گزارش پایگاه اطلاعرسانی کمیته امداد، محمدحسین جمال پور، معاون حمایت و سلامت كميته امداد استان يزد بابيان اهميت تأمين حداقل نیازهای معیشتی خانوادههای تحت حمایت بهعنوان یکی از اولویتهای اصلی خدمترسانی، گفت: طی سهماهه نخست امسال ۲۶ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان کمکمعیشت به بیش از ۲۰ هزار خانوار تحت حمايت كميته امداد استان يزد پرداختشده است. وی با اشاره به میزان کمکمعیشت پرداختی به خانوار تحت حمایت این نهاد افزود: خانوار یکنفره تحت حمایت این نهاد ماهیانه ۳۵۰ هزار تومان، دونفره ۵۰۰ هزار تومان، سەنفرە ۷۰۰ هزار تومان، چهار نفره ۹۰۰ هزار تومان و پنجنفره به بالا یک میلیون و ۹۰۰ هزار تومان كمكمعيشت دريافت مىكنند.معاون حمایت و سلامت کمیته امداد استان یزد یادآور شد: معیشتی که بهصورت ماهیانه به مددجویان پرداخت می شود ترکیبی از کمک معیشت تخصیصی کمیته امداد و کمک واریزی از محل هدفمندی یارانهها است و علاوه بر این کمکها مددجویان تحت حمایت

معاون حمایت و سلامت کمیته امداد استان یزد:

كمك ٢٦ ميليارد توماني كميته امداد

به معیشت مددجویان یزدی

نشست مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان با مسئولین قضایی شهرستان بندرگز

یارانه دولت و یارانه معیشتی را نیز دریافت می کنند.

وی ادامه داد: ۲۵ هزار خانوار نیازمند با جمعیت ۵۰

هزار نفر تحت حمایت کمیته امداد استان یزد قرار

دارند این در حالی است که ۱۰ هزار خانوار دارای

سرپرست زن هستند.

نشست مديركل منابع طبيعي و آبخيزداري استان گلستان با رییس پلیس امنیت اقتصادی استان،دادستان شهر نوکنده، فرمانده نیروی انتظامی ، فرمانده پلیس آگاهی و پلیس راهور شهرستان بندرگز برگزار شد.عبدالرحیم لطفی با اشاره به گرامیداشت هفته قوه قضاییه گفت: شهرستان بندرگز غربی ترین شهرستان استان است و مرز خروجی استان نیز محسوب می شود و همچنین بهترین جنگل های استان در این شهرستان قرار دارد.لطفی افزود: با توجه به افزایش قیمت چوب و فعالیت قاچاقچیان چوب در سطح کشور نیروهای حفاظتی منابع طبیعی به صورت شبانه روزی در حال حفاظت و مراقبت از این جنگل های ارزشمند هستند.لطفی در ادامه با اشاره به ثبت جنگل های هیرکانی گفت: استان گلستان بخشی از جنگل های هیرکانی را داراست و از ۳۶۰ هزار هکتار ثبت هیرکانی ۱۷۵ هزار هکتار آن در استان گلستان می باشد.مدیرکل منابع طبیعی تصریح کرد: حفاظت از این عرصه ها به تنهایی و با حضور نيروهاى حفاظتى منابع طبيعى امكان پذير نیست و نیاز به پشتیبانی تمام دستگاه های اجرایی در استان است.رییس مبارزه با کالا و ارز پلیس اقتصادی استان نیز در این نشست با اشاره به قاچاق چوب گفت: در بحث قاچاق چوب آلات جنگلی خلاهای قانونی زیادی داریم.مهدی علمشاهی گفت: حمل و نگهداری چوب آلات جنگلی قاچاق محسوب می شود و با توجه به ماده ۱۸ تعزیرات با متخلفین برخورد می شود. رییس مبارزه با کالا و ارز پلیس اقتصادی نیز گفت: به دستور شورای تامین کشور ایست بازرسی در برخی نقاط و گلوگاه های حساس در امر قاچاق باید در دستور کار قرار گیرد.

ديدار مسئولين حوزه نمايندگي ولي فقيه در ادارات کل تابعه و سازمان جهاد کشاورزی

استان گلستان با دادستان استان به مناسبت هفته قوه قضاییه، مسئولین حوزه نمایندگی ولی فقیه در ادارات کل تابعه و سازمان جهاد کشاورزی استان با دادستان استان دیدار کردند. در سالروز نامگذاری قوه قضاییه جمعی از مسئولین حوزه و دفاتر نمایندگی ولی فقیه در ادارات کل تابعه و سازمان جهادکشاورزی استان با دادستان استان دیدار و عرض تبریک داشتند.حجت الاسلام والمسلمين خادملو افزود: اين ديدار درخصوص حمایت های روز افزون مقام قضایی استان نسبت به منابع طبیعی و برخوردهای قضایی نسبت به متخلفانی که منابع طبیعی ، جنگلها و انفال خدادادی را تهدید می کنند برگزار گردید.وی پیشنهاد کرد: قوه قضاییه می تواند در جهت احیا و حفاظت از منابع طبیعی اقدامات شایسته ای در جهت صدور رای های جایگزین برای متخلفان صادر نماید.

۱۰ فقره از طرح های مرتعداری استان گلستان به مساحت ۲۹۱۹۲ هکتار احاله مديريت گرديد

به گفته ی مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری

استان گلستان تعداد ۱۰ فقره از طرح های مرتعداری به مجریان طرحهای مرتعداری احاله مديريت گرديد.عبدالرحيم لطفي گفت: در اجراي ماده ۳ قانون حفاظت و بهره برداری از جنگلها، مراتع و آبخیزداری کشور و در راستای حفظ،احیا ،اصلاح،توسعه و بهره برداری اصولی از مراتع و با هدف کاهش فشار فزاینده دام و کاهش بهره برداری متکی به مراتع و نیز ارتقاء بنیه اقتصادی مرتعداران با بهره گیری از سایر پتانسیلهای موجود در مرتع ، این طرح ها تهیه و به مجریان واجدالشرايط احاله مديريت مي گردد.وي در ادامه افزود: بر این اساس احاله مدیریت تعداد ۱۰ فقره از طرح مرتعداری با مساحت کلی ۲۹۱۹۶ هکتار در دفترخانه اسناد رسمی امضا گردید.لطفی مزایای این طرح ها را اینگونه بیان کرد: از مزایای واگذاری این طرح ها می توان به ایجاد حس مالکیت برمراتع با انعقاد قرارداد ۳۰ ساله، قانون مند شدن استفاده از سایر پتانسیل های مرتع ، بهره وری و بهره برداری از دانش بومی مرتعداران ، تقویت تشکل های محلی و حقوقی ، واسپاری مدیریت حفظ احیا و توسعه مرتع به مرتعداران ، ایجاد محدودیت برای تغییر کاربری مرتع ، افزایش تولیددر مرتع و نهایتا معافیت پرداخت عوارض چرای دام در مدت قرارداد می باشند.استان گلستان دارای ۸۶۲۰۰۰ هکتار مرتع میباشد که میزان ۶۲۸۰۰۰ هکتار طرح تهیه

اهواز با سازمان میراث فرهنگی خبر داد و گفت: هم اکنون در حال هرکسی در هرجایگاهی قرار دارد باید برنامه کاری داشته باشد. باید بازسازی بازار قدیم اهواز هستیم. برای پرسنل شرح وظایف و کار تعریف کنیم.نوشادی افزود: برنامه

جلسه شورای معاونین شهرداری اهواز با حضور ابراهیم نوشادی

در این جلسه نوشادی شهردار اهواز، برنامه ریزی و سازماندهی

نیروها را از اولویت های مهم کاری در شهرداری اهواز برشمرد و گفت:

باید معاونین شهرداری بر عملکرد و برنامه سازمان های زیر مجموعه

خود نظارت کنند.وی افزود: افق کاری در سازمان ها، معاونت ها و

مناطق شهرداری مغفول مانده است که باید مورد توجه قرار گیرد. باید

به صورت مرتب معاونت ها با سازمان های زیر مجموعه خود جلسه

برگزار کرده و برنامه آن ها را پایش کنند.شهردار اهواز همچنین بر

لزوم بازدید معاونین و مدیران شهرداری اهواز از کلانشهرها و آخرین

تجربیات آنها در زمینه برنامه ریزی و افق کاری تاکید و تصریح کرد:

سیستم قضایی، پلیس امنیت و پلیس اقتصادی همیشه یا به پای جنگلبانان در حفظ و حراست از منابع طبیعی گلستان نشست مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان با دادستان شهرستان کردکوی،فرمانده نیروی انتظامی شهرستان کردکوی،رئیس مبارزه با کالا و ارز پلیس اقتصادی استان و رئیس پلیس امنیت اقتصادی فرماندهی انتظامی گلستان برگزار شد .عبدالرحيم لطفي در اين نشست با اشاره به شرح وظایف منابع طبیعی گفت: منابع طبیعی بستر اصلی حیات موجودات زنده است و از اهمیت بالایی برخوردار است تخريب اين منابع حوادث جبران ناپذیری را برای نسل های آینده به جا میگذارد. مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان گلستان افزود: حفاظت ،احیاءو بهره برداری اصولی از این منابع نیاز به یک عزم ملی دارد.وی گفت:سیستم قضایی، پلیس امنیت و پلیس اقتصادی همیشه پا به پای جنگلبانان ما برای حفظ منابع طبیعی همگام

مدیرکل فرودگاههای استان یزد در خصوص

حمایت از نخبگان گفت: با توجه به لزوم کم اثر

کردن تحریم و ایجاد خودکفایی و نگاه به درون

و شکوفایی هرچه بیشتر استعداد جوانان این مرز

و بوم و پرورش استعداد نخبگان و جوانان کشور،

انجمن نخبگان شاغل در فرودگاه یزد را ایجاد

کردیم و نوآوری و دستاوردهای مختلفی که در

طول چند سال گذشته در حوزههای مختلف

علمی توسط این جوانان نخبه بهدستآمده گواه

پتانسیلهای این نسل میباشد.وی در ادامه از

دستاوردهای انجمن نخبگان فرودگاه یزد گفت

راهداری وحمل ونقل جاده ای استان فارس در حاشیه این آیین بهره

و همراه بودند که جا دارد از همه این دستگاه ها و حمایتشان در امر حفظ انفال تشکر و قدردانی کنیم .امین کیاء ریس منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان کردکوی نیز با اشاره به بیانات مقام معظم رهبری در خصوص منابع طبیعی گفت: هجمه های زیادی در بحث منابع طبیعی داریم و هماهنگی های بین دستگاهی به خصوص دستگاه های متولی این كار از اهميت بالايي برخوردار است.هادي عزيز زاده دادستان عمومی و انقلاب شهرستان کردکوی نیز با اشاره به بحث قاچاق چوب در شهرستان کردکوی گفت: از جمله معضلات در بحث منابع طبیعی در کردکوی شامل تعرض و تعدی به منابع ملی و انفال وبخصوص قطع درختان جنگلی و قاچاق چوب میباشد.عزیز زاده افزود:تصمیمات در شورای تامین

شهرستان گرفته شد از جمله توقیقف خودروهای

را میتوان نام برد .دادستان شهرستان کردکوی گفت:همچنین سختگیری در مرخصی قاچاقچیان چوب ، بازدید از کارگاه های دپوی چوب و برخورد با کارگاه های بدون مجوز نیز انجام شد.عزیززاده افزود:با کارهای اطلاعاتی و تحقیقاتی و همکاری خوب بخش منابع طبیعی با دستگاه قصا و اطلاعاتی بزرگترین قاچاق چوب شمال کشور شناسایی، و منحل شد .وی گفت: در روستای سرکلاته دستور داده شد که طی دو هفته تمام قاط و اسب ها از روستا خلرج شود چرا که برای قاچاق چوب از این این حیوانات استفاده میشد .فرمانده نیروی انتظامی شهرستان کردکوی سرهن باقزی نیز گفت: در خصوص حفظ و حراست منابع ملی وانفال از هیچ کمکی دریغ نخواهیم کرد .سرهنگ باقری افزود: با

توجه به فصل گرما و اتش زدن کاه و کلش گندم حمل چوب آلات جنگلی و توقیق به مدت ۲ ماه توسط کشاورزان نیاز هست گشت مشترک منابع طبیعی،نیروی انتطامی و اتش نشانی در منطقه در هفته یک الی دو روز انجام شود .ریس پلیس امنیت قاچاق چوب در شهرستان تقدیر و تشکر شد.

اقتصادی گفت: در بحث مقابله نیز موصوعات درون و برون سازمانی بسیار تاثیر گذار است که با تعامل و همکاری و هم فکری میتوانیم معضلات و چالش ها به نحو احسنت و در اسرع وقت بررسی و حل و فصل میشود .وی با اشاره به کار اطلاعاتی ۳ ماه خود در کردکوی گفت: بزرگترین باند قاچاق چوب جنگلی شمال کشور با همت و حمایت منابع طبیعی و دادستان و فرماندار و شورای تامین و نیروی انتظامی در شهرستان شناسایی و منحل شد .در انتهای این جلسه از تمام همکارانی که در بحث شناسایی باند

با تعمیر خودروهای سنگین در مجاورت آن مستقر کنیم تا از این

طریق اتفاق خوبی در شهر بیفتد.وی همچنین در خصوص وضعیت

پروژه شهرک خودرو، اذعان داشت: هدف از راهاندازی شهرک خودرو

انتقال صنوف آلاینده و مزاحم خودرویی بوده و در حال حاضر با توجه

به ایراداتی که در فاز یک آن مطرح بود، با تهیه نقشههایی اصلاحی

مقرر شده فاز دوم پروژه با اعمال یک سری تغییرات هم در مساحت

و هم درگذربندیها اجرا شود، هم اکنون نیز کار در دست انجام است

و برگزاری جلسات ستاد راهبردی شهرک خودرو نیز به صورت مرتب

ر حال پیگیری است در این راستا صدور پروانه اتمام بنا و اسناد

مالکیت برای فاز یک در حال پیگیری است و بخشی از واحدها توسط

شهرداری و بخشی هم توسط شرکت آرمان ساز در اختیار اصناف قرار

گرفته است و اخطارهای لازم برای اقدام جهت استقرار در محل به

رصد بود و اگر ماشین اورژانس در محلی مثل زیر

پل یا سازههای فلزی هم بود باز موقعیت آمبولانس

مشخص می شد و ارتباط به هیچوجه قطع نمی شد،

این اختراع تلفیقی از سیستم هوانوردی، مخابراتی

و الكترونيكي بود كه در نوع خود واقعا منحصربهفرد

مالكان داده شده است.

تلاش شهرداری برای ساماندهی مشاغل مزاحم

صورتی که حکم به نفع اداره راه و شهرسازی صادر شود این زمین ۴۶ به گزارش اداره ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اراک، مهندس بیاتیان، شهردار اراک در این خصوص گفت: از مدتها پیش زمینی به وسعت ۴۶ هکتار، مقابل میدان میوه و تره بار جدید برای انتقال مشاغل دارای فعالیت مزاحم در نظر گرفته شده بود که به دلیل مشکلات قضائی، مالکیت آن با مشکل مواجه شد، در واقع بین معارضین و اداره راه و شهرسازی استان اختلافی بر سر مالکیت زمین ایجاد شد که نهایتاً تحت پیگیری قضائی قرار گرفته و در حال حاضر شهرداری منتظر صدور حکم در این خصوص است.وی افزود: حتی کارشناسی زمین و قیمت گذاری آن نیز انجام شده و طی توافقی که با اداره راه و شهرسازی داشتهایم مقرر شده که بخشی از پرداخت مبلغ خرید به صورت نقدی و بخش دیگر به صورت اقساط انجام پذیرد، اما با طرح دعوی کشاورزان علیه اداره راه و شهرسازی در حال حاضر منتظر صدور رأی کمیسیون تداخل در این خصوص هستیم، در

هکتاری بر اساس قیمت کارشناسی به شهرداری تحویل داده میشود در این صورت می توانیم برای انتقال مشاغلی که در شهر در زمینه مصالح سنگی و ساختمانی فعالیت می کنند استفاده کنیم.شهردار اراک تصریح کرد: بر اساس تفاهم نامه اولیهای که بین اوقاف، بخش خصوصی و شهرداری انجام شده تخصیص زمینی به وسعت ۷۰ هکتار در مجاورت میدان میوه و تره بار به شهرداری برای ساماندهی مشاغل مزاحم در دست مطالعه و بررسی است.مهندس بیاتیان خاطرنشان ساخت: تصمیماتی هم راجع به ساماندهی مشاغل تعمیرگاهی خودروهای سنگین در ضلع غربی میدان سردشت گرفته شده که به موجب آن مقرر شده که گاراژهای موجود در مجاورت دانشگاه اراک ساماندهی شود علاوه بر آن در نظر داریم پایانههای باربری را از انتهای هپکو به خارج شهر منتقل کرده و سایتی برای مشاغل مرتبط

شش دستاورد مهم کاربردی توسط انجمن نخبگان یزد وضعيت بيمار وحتى موقعيت آمبولانس نيز قابل این جوانان نخبه شش محصول و دستاورد مهم که نمونه ای از خودباوری و استعداد جوانان این مرز و بوم است و اگر این روند ادامه یابد و تمام راساختند که در نوع خود کم نظیر میباشد و مسئولان بهویژه دولت جدید که در اشارات خود قابل تصور نیست،زیرا این ابداعها تکنولوژیهای بسیار بالایی را نیاز داشت ولی این جوانان با فراوان به حمایت از نخبگان اشاره کردهاند می توان کشور را از تنگناها و گلوگاههای بسیار مهم عبور تکیهبر علم خود توانستند به این مهم نیز دست داد.مدیر کل فرودگاه یزد ادامه داد: جوانان نخبه یابند. دراینمیان میتوان به سیستم جامع نظارتی کرمانی حدود چهارده سال پیش اختراعی بنام تله که متشکل از سختافزار و نرمافزار میباشد اشاره کرد.عباس محمدی در خصوص حمایت از نخبگان

در گفتگو بامهندس عباس محمدی مدیر کل فرودگاههای استان یزد مطرح شد:

دیسپچ منتقل میشد و حتی سرعت آمبولانس،

مدیسن Tele medicine داشتند که در دیسپچ اورژانس استفاده شد و کاربرد فراوانی در زلزلهای که در آذربایجان آمده بود داشت. این دستگاه به صورت ثانیه ای آمار و اطلاعات را ارائه می کرد و مرکز دیسپچ در یک صفحه شبیه رادار با تمام آمبولانسها در ارتباط بود و پزشکی که در مرکز دیسپچ قرار داشت تمام راهنماییهای لازم را به افراد أمبولانس میداد و علائم حیاتی بیمار به مرکز

بود.عباس محمدی در پایان گفت: علم خود را به ما تحميل خواهد كرد، پس بهتر است ما به استقبال از علم و حمایت از نخبگان و جوانان مستعد کشور برویم.همانگونه که در بحث تحریمها و همه گیری ویروس منحوس کرونا دست به دامن نخبگان، دانشمندان و پزشکان شدیم پس باید از این جوانان حمایت شود و مسئولین امر و دستگاههای متولی نیز باید از جوانان نخبه بیشاز پیش حمایت نمایند تا روند پیشرفت کشور عزیز ما در همه زمینهها با قدرت دنبال شود.

بهره برداری از پلیس راه کازرون-شیراز با اعتباری بالغ بر ۳۰ میلیارد ریال

برداری با اشاره به نقش پر اهمیت پلیس راه در کنترل و افزایش با حضور دكتر رحيمي استاندار فارس، مهندس سياهپور مديركل راهداری وحمل و نقل جاده ای استان، معاونین هماهنگی امور عمرانی ایمنی راه ها گفت : با احداث و بهره برداری از این پاسگاه پلیس راه شاهد کاهش حوادث ترافیکی در محور پر تردد کازرون-شیراز و گردشگری استانداری فارس ، رییس سازمان برنامه و بودجه استان و تنی چند از مدیران استانی ومحلی پلیس راه کازرون - شیراز به بهره برداری رسید .در سفر شهرستانی استاندار فارس به شهرستان کازرون ، پلیس راه کازرون- شیراز (محور جدید) با اعتباری بالغ بر ۳۰ میلیارد ریال به بهره برداری رسید.مهندس سیاهپور مدیرکل

نیز گفت: حمایت از نخبگان و تسهیل مسیر این

عزیزان برای ورود به عرصههای جدی یکی از

ملزومات امروز کشور برای پیشرفت است و نخبگان

بهعنوان نیروی انسانی خاص و توانمند یکی از

سرمایههای ارزشمند کشور هستند و در این میان

ما با بهره گیری از حمایتهای مدیر عامل محترم

وحمایتهای معنوی و مادی که در یزد از این

نخبگان داشتیم،دستاوردهای قابل توجهی ابداع شد

خطیر پلیس راه به عنوان ارگان مسئول و ناظر در پیاده سازی قوانین ترافیک، آخرین و به تعبیری مهم ترین حلقه از زنجیره سازمان های ایمنی در جلوگیری از تصادفات و کاهش ضایعات و تلفات راههاست.

مدیر کل راهداری وحمل ونقل جاده ای استان فارس افزود: نهاد

زیربنای ۵۸۰ متر مربعی و ۶ هزار متر مربع محوطه سازی و رمپ

، با اعتباری بالغ بر ۳۰ میلیارد ریال احداث گردیده است.مهندس سیاهپور هم چنین افزود : با عنایت به تشکیل شهرستان کوه چنار و تبدیل پلیس راه واقع در شهر قائمیه به پلیس راه کوه چنار - بوشهر احداث پاسگاه پلیس راه کازرون - شیراز در ابتدای محور جدید کازرون شیراز در دستور کار این اداره کل قرار گرفت.

سیاهپور در بخش دیگزی از سخنان خود خاطرنشان ساخت: پلیس راه کازرون-شیراز در زمینی به مساحت ۴ هزار و ۵۰۰ متر مربع ،

پردیس تئاترتهران برگزار می کند

آغازدومين دوره فعاليت قرارگاه جهادي

تئاتر برای کودکان و نوجوانان

ماه آغاز می شود.

دومین دوره فعالیت قرار گاه جهادی تئاتر برای کودکان و نوجوانان از روز جمعه ۱۱ تیر

به گزارش امتیاز، حسین عالمبخش

وی با اشاره به سخنی از مقام معظم رهبری

رييس پرديس تئاتر تهران با اعلام خبر فعاليت

مجدد قرارگاه جهادی تئاتر کودک از روز جمعه

(مد ظله العالي)که جز با کار جهادي و کار

انقلابی نخواهیم توانست این کشور را به سامان

برسانیم، تصریح کرد: ارائه خدمات فرهنگی در

خور و مناسب به تمام اقشار جزو وظایف ماست

۱۱تیر ماه جزییات این برنامه را تشریح کرد.

به قلم هنرمند و مدرس برجسته تونسي؛ نخستين واژهنامه عربي هنرهاي تجسمی در تونس منتشر شد

نمایشگاه ملی کتاب تونس که از روز ۱۷ ژوئن جاری در شهر فرهنگ تونس آغاز به کار کرد، مراسم خاصی برای یک اثر جدید و برجسته به عنوان نخستین اثر عربی در این رشته که از تونس برخاسته است، برگزار خواهد کرد. این اثر یک واژهنامه اصطلاحات هنرهای تجسمی است که در ۷۶۰ صفحه به رشته تحریر درآمده و ضمن ارائه در این نمایشگاه، در یک برنامه ویژه از آن رونمایی خواهد شد. بخش پژوهشهای فرهنگی رایزنی فرهنگی ایران در تونس در گزارشی به معرفی این اثر پرداخته است. این کتاب ک ه «واژهنامه اصطلاحات

هنرهای تجسمی» نامِ دارد و به قلم سامی بن عامر است، اخيراً توسط مركز انتشارات «المقدمه» منتشر شده است و نخستین واژهنامه عربی هنرهای تجسمی است. این واژهنامه برگردان شده به عربی نیست، به این معنی که محتوای واژهنامه فرانسه یا انگلیسی را به زبان عربي بيان كند يا صرفاً فراهم آورنده اصطلاحات و اسامی و جریانهای معروف در قالب یک کتاب باشد، بلکه این اثر، یک ماجراجویی ایجاد و بازتاب شبکهای از مفاهیم و مکاتب و تجارب پراکنده در جهان هنر در یک چارچوب واحد است که نیازهای فرهنگ عربی امروز به یک لوح جامع هنر را برآورده کرده و راه پژوهشگران و هنرمندان را روشن و آنها را با فضایی آشنا میسازد که نتایج گستردهتری را به دست آورند و سپس یک فرهنگ تجسمی محکم را پایه گذاری می کند تا تجربه زندگی را ارائه کند، چرا که این کتاب، نتیجه سه دهه تلاش و مستند سازی مؤلف در زندگی دانشگاهیاش اعم از درسها، پژوهشها، مقالات علمی و سخنرانیهاست. زیرا تجارب مربوط به حوزه تجسمی، بدون اینکه تأثیری از خود بر جای بگذارند، گذشتند و کهنه شدند و فرهنگ عربی را در قصرهای خود در عرصه هنر جهانی در دو بعد نظریه پردازی و عمل رها کردند، همانطور که تراکم غنی شدهای که پیشتازان تجارب جدید را به یکدیگر پیوند میدهد، از دست دادند تا در نهایت این واژهنامه، هنرمند عربی را با نوآوران

نویسنده این اثر، هنرمند تجسمی و استاد آموزش عالی در مرکز عالی هنرهای زیبای تونس سامی بن عامر، در عین اینکه نویسنده و هنرمند و پژوهشگر است، راهنمایی پایاننامههای کارشناسی ارشد و پایاننامههای دکترا را نیز بر عهده داشته است. بن عامر در سال ۲۰۰۱، دکترای مرحله سوم را از مرکز «بنتیون سربون» در دانشگاه پاریس دریافت کرد و موضوع رساله او، «آموزش دانشگاهی هنرهای تجسمی» بود. وی همچنین در فاصله سالهای ۲۰۱۹ الی ۲۰۲۱ مدیریت کالج دکترای «هنرها و فرهنگ» را در مرکز عالی هنرهای زیبای تونس بر عهده داشت و پیش از آن نیز در مسئوليت مشاور دفتر وزير امور فرهنگي، مسئوليت آماده سازی موزه ملی هنر جدید و معاصر را بر عهده داشت و نیز در مسئولیت مدیریت کانون عالی هنرهای زیبای تونس خدمت کرد. بن عامر دبيركل سابق اتحاديه هنرمندان

غربی برابر بداند.

تجسمی تونس نیز بود و یکی از بنیانگذاران «رواق شیم» به شمار میرود و نیز در سال ۲۰۱۱ مشاور و نماینده مغرب عربی در ۲۵ Artfair TOP در شهر دار البیضاء در کشور مغرب و مسئول کل هماهنگ كننده مؤسسه هنرهاى معاصر عربى لبيانيل تونس در سال ۲۰۱۳ بود. این هنرمند تونسی پیش از این تعدادی از برنامههای فرهنگی را در رادیو فرهنگی تونس تولید کرد و هنرمندی است که نمایشگاههای متعددی از آثار او برپا شده است. وی د, سال ۲۰۲۰ یک نمایشگاه مجازی تحت عنوان ریک لمس مهلک» در موضوع کرونا برگزار کرد و در تعداد زیادی از نمایشگاههای هنرهای تجسمی و کارگاههای ذیربط در چندین کشور از جمله ترکیه، عمان، کولونیا، پکن، چین، کویت، لندن، قاهره، دبی، شارقه، مغرب و الجزایر شرکت کرد و پیش از این نیز در سال ۲۰۰۱ کتابی تحت عنوان «هنرهای زیبا: اصطلاح و موقعیت آن در اندیشه نوین» به قلم او توسط مرکز انتشارات دانشگاهی در تونس به چاپ رسید و در کنار آن، مقالههای علمی متعددی در مجله هنرها و جزوههای تونسی و مجلههای مصری «القلم» و «زندگی فرهنگی» و «خیال» به چاپ رساند و در تألیف چهار کتاب در مجموعه راهنمای تدریس درس هنرهای تجسمی در آموزش ابتدایی همکاری داشت.

از دیگر کارهای بن عامر، برگزاری چند نشست علمی در چارچوب اتحادیه هنرهای تجسمی و یک جشنواره بینالمللی در شهر محرس، جشنواره زیتونه در قلعه بزرگ و کانون عالی هنرهای زیبای تونس و صالن صنایع سنتی در شهر الکرم بود و سخنرانیهای متعددی را در تونس و شهر بسطیف در الجزاير و اسكندريه مصر و عمان انجام داد و از دهه ۱۹۹۰ تا امروز، مقالات زیادی را به زبانهای عربی و فرانسه در روزنامههای ملی نوشت و کماکان نیز مشغول نوشتن است.

سامی بن عامر درباره این اثر خود گفت: «مدتهاست که به انتظار کتابی نشسته بودیم که به سان یک واژهنامه در این حوزه باشد و در عالم اصطلاحات مخصوص به این حوزه سیر کند... این مسئله برای من و بیشتر پژوهشگرانی که به دنبال این بودند تا در جهان کلمات عربی حوزه هنرهای بصری غرق شوند و از عطایای زبان عربی از جمله امکانات ترجمه و مرادفات و نگارش مرادفات و اضداد و اجزاء بهره بگیرند، مهم است.»

بدین شکل، این اثر، یک اثر مفید و مرجع برای پژوهش علمی به شمار میرود، به ویژه اینکه توسط مؤلفی نوشته شد که به واسطه آن، وابستگی تونسی و سپس عربی خود را به نمایش گذاشت و در کنار علم به نیازهای فرهنگی امروز، نوآوری و عملکرد حرفهای خود را در این اثر نشان داد و شاید همین اثر، آغازگاه یک پروژه باشد. عدم وجود یک واژهنامه دایرهٔ المعارفی عربی که جامع تاریخ هنر و فناوریهای فرهنگی و هنری باشد، امری است که بر آگاهان به حال هنر عربی امروز، پوشیده نیست.

کتاب «شبی دوختهشده با آذرخش» عباس کیارستمی در مراکش منتشر شد

کتاب «شبی دوختهشده با آذرخش» از

اشعار زندهیاد عباس کیارستمی با ترجمه «محمد

الامین الکرخی» و «رشید وحتی» به زبان عربی در

چارچوب هفتمین جشنواره بینالمللی فیلم «کاپ سپارتل» در کشور مراکش منتشر شد. به گزارش امتياز؛ كِتاب «شبى دوختهشده با آذرخش» (لیْل مُرَصَّع بُرُوقا) ترجمه تمامی آثار شعری زندهیاد عباس کیارستمی کارگردان، شاعر و عکاس سرشناس ايراني با ترجمه «محمد الامين الكرخي» Muhammad Amin Al-Karkhi شاعر عراقي و «رشيد وحتى» Rachid Ouhti شاعر مراكشي به زبان عربی در چارچوب هفتمین دوره جشنواره Cap Spartel «كاپ اسپارتل» فيلم «كاپ اسپارتل» توسط انتشارات كريستال Khemisset در شهر

«رشید وحتی» شاعر و مترجم مراکشی در مراسم رونمایی از کتاب «شبی دوختهشده با آذرخش» در هفتمین دوره جشنواره بینالمللی فیلم «کاپ اسپارتل» گفت: شیوه شعر کیارستمی در زیباییشناسی گذرا از همه آثار سینمایی، عکس، اینفوگرافیک و شعر وی، بر اساس جزئیات روزانه، کل را به واحدهای کوچک و منفرد تقسیم می کند، مانند جداسازی یک درخت در یک دید

طنجه در کشور مراکش رونمایی و معرفی شد.

کلی، اتخاذ عکس بزرگنمایی شده و همچنین مونتاژ بخشهای مختلف آن.

وی همچنین گفت: جامعترین استعاره از همه کارهای هنری کیارستمی، با بستهبندیهایش؛ صدای گفتوگوها و روایتهای خسرو و شیرین، با به تصویر کشیدن چهره ۱۱۳ بازیگر ایرانی از چهار نسل سینمای این کشور در کنار «ژولیت

بینوش» Juliette Binoche بازیگر سرشناس فرانسوی و موسیقی متن فیلم ساخته شده است. هنر کیارستمی اثری است بر روی مونتاژ کلیپهای

این مترجم مراکشی در پایان سخنانش تأکید کرد: می توان گفت که هنر کیارستمی مونتاژی از بخشهای کوچک واقعیتها و موارد منفرد به

کوچک واقعیتها و موارد جدا از هم. تخصصی در مورد هنر سینما از روزهای ۴ تا ۷ تیر

عربی به علاقمندان ادبیات و هنر سینما تقدیم کند. جشنواره بینالمللی فیلم «کاپ اسپارتل» که در سال ۲۰۱۷ برنامه بزرگداشت ویژهای را در تجلیل از جایگاه اسطوره سینمای ایران عباس کیارستمی برگزار کرد؛ هفتمین دوره آن تمرکز بر «نقش سینما در بهبود صنعت جهانگردی در دنیا» و با آثاری از کشورهای مختلف جهان در چندین بخش رقابتی و غیرقابتی و همچنین نشستهای

ماه جاری (۲۵ تا ۲۸ ژوئن ۲۰۲۱) در شهر طنجه

در شمال کشور مراکش برگزار شد.

منظور ایجاد یک معمای پیچیدهتر است.

«عزالدین الوافی» مدیر جشنواره بینالمللی فیلم

«کاپ اسپارتل» به سایت فرهنگی «لازورد» .www

culutrelazuli.com هلند گفت: افتخار داریم

که برای دومین بار، اثری از هنرمند بزرگ زندهیاد

عباس کیارستمی در جشنواره ما حضور داشته باشد

و اشعار این عالیجناب سینمای ایران که به زبانهای

فرانسه، انگلیسی و ... ترجمه شده و در جهان، شهرت

بسیار زیادی دارد، به زبان عربی هم ترجمه شود که خوشبختانه با استقبال خیلی خوبی مواجه شد و

جشنواره «کاپ اسیارتل» افتخار دارد که برای اولین

بار، تمامی آثار شعری این سینماگر ارزنده را به زبان

و بر همین اساس دومین دوره فعالیت قرارگاه جهادی تئاتر برای کودکان و نوجوان شکل رییس پردیس تئاتر تهران در خصوص برنامه فوق افزود: این برنامه با هدف بسط و

توسعه عدالت فرهنگی و بالا بردن سرانه اجرای نمایش در مناطق کم برخوردار شهر تهران، تقویت روحیه و فرهنگ کار جهادی، افزایش روحیه نشاط و شادابی کودکان و نوجوانان و افزایش توجه عمومی کودکان و نوجوانان به اجرای شیوه نامههای بهداشتی در راستای مقابله با کرونا برگزار میشود.

این هنر مند عرصه تئاتر در ارتباط با نحوه اجرای این برنامه گفت: تعداد اجراها ۷ اجرا در روزهای جمعه هر هفته تا ۱۵ مرداد ماه است که از ساعت ۱۸ تا ۲۰ برگزار می شود و مکان نخستین اجرا را در روستای محمودآباد از توابع شهرستان ری در منطقه پارک سنگی است. عالم بخش ادامه داد: اجرای نمایشهای

کودک با موضوعات مختلف، نمایش عروسکی، قصه گویی، مسابقه و اهداء جوایز بخشهای مختلف این برنامه در عصر آدینههای تابستان

این برنامه با مشارکت ناحیه مقاومت بسیج مالک اشتر، شرکت تهران گشت ارغوانی و دهیاریها و جمع کثیری از هنرمندان متعهد برگزار می شود و گزارشهای مربوط به این اجراها بصورت منظم در فضای مجازی منتشر خواهد

توسط انتشارات سمت

«مباني علوم اعصاب شناختي» با ترجمه سید کمال خرازی منتشر شد

کتاب «مبانی علوم اعصاب شناختی: اهنمای مقدماتی» تالیف نیکول گیج و برنارد بارس توسط سید کمال خرازی ترجمه و از سوی انتشارات سمت و با همکاری مؤسسه آموزش عالی علوم شناختی در ۷۴۳ صفحه و با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۱۵۰ هزار تومان منتشر شد. این کتاب برای دانشجویان رشته روانشناسی و علوم شناختی به عنوان كتاب مبنايي ترجمه شده است.

مولفان در مقدمهای که بر ویراست دوم این کتاب نگاشتهاند آوردهاند: «ویراست دوم کتاب رویکرد موضوعی خاصی دارد که دانشجویان را در مسیر درک روشن آخرین یافتهها، اعم از آنکه زمینه قبلی در علوم اعصاب داشته یا نداشته باشند، هدایت می کند. این ویراست شامل مطالعات موردی و مثالهایی از زندگی روزمره است که برای کمک به دانشجویان در درک ابعاد

چالشى تر مطالب طراحى شدهاند.» اما در ویراست اول هدف از نگارش کتاب را اینگونه بیان می کنند: «انقلابهای علمی هیجانانگیزند، ولی پیگیری آنها دشوار است. این مسئله برای اساتیدی که میخواهند بهروز باشند و نیز آخرین یافتههای علم «ذهن مغز» را به دانشجویان روانشناسی، علوم تربیتی، اقتصاد، علوم سیاسی، جامعهشناسی و زیستشناسی تدریس کنند به صورت مضاعف دشوارتر است. منابع عمومي اغلب قابل اعتماد نیستند و مجلات تخصصی نیز زبان اختصاصی

هدف ما آن است که مبانی این علم را تا

جایی که امکان دارد روشنتر و سادهتر ارائه دهیم.

این کتاب بر پایه کتاب سطح بالاتری که با عنوان شناخت، مغز و هشیاری: مقدمهای بر علوم اعصاب شناختی، نگارش برنارد جی. بارس و نیکول ام. گیج (۲۰۱۰)، (انتشارات الزویر، اکدمیک پرس) قبلاً منتشر شده بود، تدوین شده است.» مولفان مینویسند: «کاربردهای عملی زیادی از مطالعات ذهن مغز در پزشکی، علوم تربیتی و حتی هنر در حال ظهور است. قلمروی حاصل، با عناوین درسی متفاوت و فراوانی تدریس میشود. ما معتقدیم محتوا مهم ترين مسئله است. علوم اعصاب شناختي عنوانی است که ما برای این حوزه بر گزیدهایم، ولی زیست روانشناسی، روان فیزیولوژی و مشابه آن نيز مدعى علم جديد ذهن مغز هستند. برنامه درسی دانشگاهها به صورت روزافزونی به مواد آموزشی خوب، بهروز و «با کاربرد آسان» در زمینه علوم اعصاب شناختی نیاز دارد. کتابی که هماکنون در دست دارید، تلاش ما در پاسخ به این نیاز است. ما از دریافت بازخوردهای شما و دانشجویانتان خوشحال خواهیم شد.» مترجم فارسی زبان درباره کتاب و مولفان آن مینویسد: «کتاب حاضر نتیجه سالها تحقیق، تدریس و تلاش دو استاد برجسته علوم اعصاب شناختی است که ویراست دوم آن در سال ۲۰۱۸ میلادی انتشار یافته است. درواقع، این کتاب درسی نسخه سادهشده کتاب دیگر آنهاست که با عنوان شناخت، مغز و هشیاری: مقدمهای بر علوم اعصاب شناختی در سال ۲۰۱۰ میلادی به چاپ رسانده بودند. برنارد بارس محقق برجسته مؤسسه علوم اعصاب در سنديگو كاليفرنيا و صاحب تألیفات و مقالات زیادی در زمینه این دانش نو است. او یکی از نظریه پردازان علوم اعصاب شناختی محسوب می شود. نیکول گیج نیز از محققان دانشگاه کالیفرنیا در ایرواین و رئیس آزمایشگاه علوم اعصاب شناختی زبان در آن دانشگاه است. این دو جلد، همچون کتاب درسی برای دوره کارشناسی ارشد و دکتری طراحی شدهاند.»

تخفیف ویژه باغ کتاب به مناسبت چهارمین سالگرد افتتاح

مديرعامل باغ كتاب خبر داد:

محسن جلالی فراهانی مدیرعامل باغ کتاب تهران عنوان کرد: باغ کتاب تهران در روزهای ۱۲ و ۱۳ تیرماه به مناسبت سالروز افتتاح این مجموعه علمی و فرهنگی تخفیفهای ۱۰ تا ۵۰ درصدی را به مخاطبان خود ارائه می کند.

به گزارش امتیار، ۱۲ تیر ماه ۱۳۹۶ باغ کتاب تهران به عنوان بزرگترین کتابفروشی ایران در فضایی به وسعت ۱۱۰ هزار متر مربع در اراضی عباس آباد افتتاح شد. محسن جلالی فراهانی مدیرعامل باغ کتاب در چهارمین سالگرد آغاز به کار این مجموعه، گزارشی از فعالیتهای باغ کتاب در این سالها ارائه کرد و از تأثیر جدی شیوع ویروس کرونا بر این مرکز خبر داد.

كَشف كن، تجربه كن، ياد بكير

جلالی فراهانی درباره مسیر طی شده باغ کتاب در این چهار سال گفت: در زمان راهاندازی باغ کتاب تهران، مقرر شد مکانی برای فراغت و استراحت خانوادههای تهرانی و البته مسافران شهرهای دیگر باشد. با این تفاوت جدی که نمیخواهیم یک شهربازی روبسته بسازیم و قرار است در پس زمینه همه فعالیتهای تفریحی، میزانی از آموزش هم وجود داشته باشد. الان در باغ کتاب بازیهای زیادی وجود دارد، ولی بازی خنثایی در بین آنها نیست. به همین دلیل به شعار معروف باغ کتاب رسیدیم که می گوید «کشف کن، تجربه کن، یاد بگیر». قرار است حین همه بازیها، بچهها چیزهای تازهای یاد بگیرند.

وی افزود: بعد از چهار سال، تا حدودی به اهداف اولیه رسیدهایم و بسیاری از اشکالات را هم با بازنگری برطرف کردهایم. این اصلاحات روز به روز انجام شده است و الان در همان مسیر حرکت می کنیم. كمبود برق و مشكلات مالى؛ مهم ترين مشكلات باغ كتاب

مديرعامل باغ كتاب تهران درباره موانع گسترش فعاليتهاي اين مرکز عنوان کرد: مجموعه باغ کتاب هنوز به بهرهبرداری کامل نرسیده و بخشهایی از آن نیمه تمام است. البته همه تلاشمان این بوده که این به چشم مردم نیاید و شاید خیلیها متوجه نشده باشند که بعضی بخشهای پروژه ناقص است. به عنوان مثال بام باغ کتاب هنوز کامل به بهرهبرداری نرسیده، چون آب و برق و فاضلاب آن تکمیل نشده است. حدود یک دهم فضای بام را به آمفی تئاتر روباز تبدیل کردهایم که روزهای اخیر هم بازیهای یورو را برای مردم نمایش میدهیم. این موانع زیرساختی باعث شده برخی کارها را نتوانیم در باغ کتاب

وی ادامه داد: مشکل دیگرمان کمبود برق است و تقریباً نیمی ز ميزان مورد نيازمان برق در اختيار داريم. مثلاً پلهبرقيها خاموش است و شهروندان باید از آسانسور استفاده کنند. یا مثلاً خیالستان را

در تابستان خاموش کردهایم. جلالی فراهانی مشکلات مالی را یکی دیگر از موانع باغ کتاب گفت: باید این را در نظر داشت که در هیچ کجای دنیا مجموعهای مانند باغ کتاب انتظار سوددهی ندارند و چنین مکانهایی فقط در حدی درآمد دارند که بتوانند خودشان را اداره کنند. هزینه

نگهداری تاسیسات، انشعابات، نیروی انسانی و... باعث می شود در آمد ما فقط کفاف اداره مجموعه را بدهد و دیگر به افتتاح بخشهای جدید و... نرسد. ما در بهترین حالت توانستهایم خودمان را اداره کنیم. افتتاح پردیس تئاتر و موسیقی، آمفی تئاتر روباز و فروشگاه اینترنتی

مدیرعامل باغ کتاب تهران با بیان اینکه در این چند سال بخشهای متعددی در باغ کتاب افتتاح شده است، افزود: این مجموعه در سال ۱۳۹۶ با هفت بخش آغاز به کار کرد و امروز ۳۰ بهرهبردار مستقر داریم. مجموعه «فکربازیا» به عنوان یک مرکز تفریحی با بازیهای متعدد بر اساس مبانی روانشناسی و هوشهای هشتگانه گاردنر، با سرمایهگذاری بخش خصوصی راهاندازی شد. بخش «روبوکیدز» در سال گذشته افتتاح شد که در آن یک منطق رباتیک به همان بازیهای کودکانه ساده خانههای بازی افزوده شده که باعث میشود در جریان بازی یک کشف و یادگیری هم برای

وی ادامه داد: یکی از بخشهای مهمی که با سرمایه گذاری بخش خصوصی به باغ کتاب اضافه شد، پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب بود که یک استودیوی ضبط موسیقی بسیار بزرگ دارد و گروههای بزرگ تا ۷۰ نفر نوازنده می توانند از آن استفاده کنند. یک بلک باکس با ۱۸۰ نفر ظرفیت برای اجرای نمایش دارد و سالن اصلی تئاتر آن هم با یک سن بسیار بزرگ به مساحت ۱۵۰ متر مربع، ۲۸۰ نفر ظرفیت تماشاگر دارد. این مجموعه در اوایل شیوع ویروس کرونا آماده شد و در یک سال اخیر به عنوان سالن تمرین در اختیار گروهها

جلالی فراهانی اظهار کرد: فروشگاه اینترنتی باغ کتاب هم چند ماهی است راهاندازی شده و شهروندان میتوانند به صورت اینترنتی shop.bagheketab. کتاب و سایر کالاهای باغ کتاب را از سایت com خریداری کنند.

تاثیرات شیوع کرونا بر فعالیت باغ کتاب

وی درباره تاثیرات شیوع ویروس کرونا بر باغ کتاب عنوان کرد: بزرگترین بخشی که از کرونا آسیب دید، صنعت تفریحات بود. سفرها لغو شد، هتلها ضرر کردند، سینماها و شهربازیها تعطیل شدند و... باغ کتاب هم چون اولین کارکردش تفریح و فراغت خانوادههاست، خیلی آسیب دید. در طول زمانهایی که وضعیت شهر تهران قرمز میشد، تعطیل بودیم و درآمد مجموعه به شدت كاهش يافته است.

مدیرعامل باغ کتاب تهران اضافه کرد: در این مدت همه تلاشمان را کردیم که شیوهنامههای بهداشتی را رعایت کنیم. باغ کتاب سقف بلندی دارد و نظارت سخت گیرانهای بر استفاده از ماسک توسط کارکنان و مراجعان داریم. رعایت این نکات باعث میشود شهروندان با خیال اسودهتری به باع کتاب بیابند، اما با این وجود برخی درآمدهایمان حذف قطعی شدند. مثلاً اردوهای دانشآموزی که صبحها با همکاری مدارس برگزار میشد، باعث میشد باغ کتاب

بسیار شلوغ شود. متاسفانه این ظرفیت با تعطیلی مدارس به کلی از

وى با اشاره به دليل تعطيلي باغ علم كودك گفت: باغ علم کودک تنها بخشی است که سقف آن مجزاست و از سقف اصلی باغ کتاب پایین تر است. اعضای ستاد مقابله با کرونا در بازدیدی که داشتند، گفتند صلاح نیست تا زمانی که تهران از وضعیت نارنجی خارج نشده، این بخش باز باشد. علاوه بر این، در شرایط کنونی برای فعال کردن باغ علم کودک کمبود برق داریم و حتی اگر وضعیت کرونا سفید بود، امکان این کار را نداشتیم. تخفيف به مناسبت سالگرد افتتاح باغ كتاب

جلالی فراهانی کامل نگه داشتن منابع باغ کتاب را یکی از

سختترین کارهای مدیریت این مجموعه دانست و توضیح داد: در یک کتابفروشی کوچک اگر کسی دنبال یک کتاب کمفروش بگردد و بیدا نکند، تعجب نمی کند. اما باغ کتاب به دلیل بزرگ بودنش، اصولاً باید کارکرد کامل بودن منابع را داشته باشد. منابع باغ کتاب باید به گونهای باشد که وقتی کسی کتابی میخواهد، بتواند بین ترجمههای مختلف آن کتاب انتخاب کند. تأمین کتابفروشی ای با این ویژگیها کار سختی است، چون باغ کتاب با پخش کار نمیکند و مستقیم با خود ناشران کار می کند. کتاب بهروز گرفتن از ناشر هم کار سادهای

و قبل از اینکه یک کتاب تازه را از ناشر بگیریم، به سرعت چند نسخهاش را از دفاتر پخش تأمین میکنیم که در روزهای اول در کتابفروشی باشد. بعد از چند روز کتاب را در تعداد بالا از ناشر می گیریم. این فرایند رو به بهبود است و گلایه از نبود یک کتاب در باغ کتاب کمتر از قبل شده است.

به مناسبت سالگرد افتتاح باغ کتاب، تخفیفهایی در نظر گرفته شده ست. این تخفیف برای کتابفروشی بزرگسال و کودک و نوجوان و فروشگاه آثار هنری ۱۰ درصد و برای خدمات خانه کودک، روبوکیدز، اتاق فرار، فکربازیا و باغ علم نوجوان ۵۰ درصد خواهد بود.

روشها و محصولات، همافزایی میان بخشهای

مختلف داخلی و گسترش تعاملات در زیستبوم

هنری کشور، حلقههای نهایی زنجیرهی ارزش

محصولات فراهم شده و با گسترش دسترسی به

مخاطبان چرخه اقتصادی در رشتههای مختلف

هنری تکمیل شود. این مسئولیت طی چند ماه

گذشته با تشکیل ستاد نوآوری و اقتصاد هنر به

شکل جدی پیگیری شده که امیدوارم پس از این

با حضور آقای اکبر به عنوان دبیر این ستاد روند

ورود به بازار هنر با تکیه بر گنجینه حوزه

هنري

خود با اشاره به تاسیس موسسه فرهنگی هنری

اسم (اندیشه سوره مهر) و تغییر مدیرعامل

موسسه سپهر سوره هنر گفت: «توجه به توسعه

مخاطبین و خلق چرخه پایدار اقتصادی در

تولید آثار هنری یک ضرورت است. پیش از این

حوزه هنری در عرصه سینما و کتاب اقدامات

روبه جلویی در این عرصهها داسته؛ اما فقدان

حلقه ذائقهسازی و تجاریسازی در برخی دیگر

از شاخههای هنر انقلاب محسوس است. انشاالله

با تاسیس موسسه اسم توسط آقای زرویی که

خود از خانواده حوزه هنری است و با تجمیع

ظرفیتهای موجود، هدایت و سیاستگذاری

اساتید شاخص و متولیان مراکز هنری مربوطه

به صورت ساختارمند و نهادی این خلا پوشش

کرد که موسسه سپهر به عنوان متولی مدیریت

رویدادها و محافل در حوزه هنری با حضور قربانی

روند تحول و ارتقا را سرعت بخشیده و هویت

رسانهای و اجتماعی محافل، رویدادها و تولیدات

رئیس حوزه هنری همچنین ابراز امیدواری

داده خواهد شد.»

مراکز هنری تقویت شود.

محمدمهدی دادمان در پایان صحبتهای

تحولات سرعتی بیش از پیش پیدا کند.»

چند انتصاب تازه در حوزه هنری

دادمان: در جست جوی هنر مردمی فراتر از تهران هستیم

در راستای طرح تحول حوزه هنری و به منظور طراحی یکپارچهی پردیس مرکزی حوزه هنری طی احکامی جداگانه توسط محمد مهدی دادمان رئیس حوزه هنری، سید امیر جاوید به عنوان «مشاور و مسئول حوزه ریاست»، علی اکبر به عنوان «دبیر ستاد نوآوری و اقتصاد هنر» حوزه هنری، حسام سالکی به عنوان «دستیار ارتباطات در جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی» و مجد الدین معلمی با حفظ سمت به عنوان «سرپرست معاونت آموزش حوزه هنری»، منصوب شدند.

همچنین مجدد الدین معلمی معاون هنری حوزه هنری، طی احکامی جداگانه محمد علی قربانی را به عنوان مدیرعامل «موسسه فرهنگی هنری سپهر سوره هنر» و محمد زرویی نصرآباد را به عنوان مدیرعامل «موسسه فرهنگی هنری اسم (اندیشه سوره مهر)»، منصوب کرد.

مراسم معارفه مدیران ستادی و مدیران عامل دو موسسه فرهنگی هنری صبح امروز ۹ تیرماه در تماشاخانه مهر حوزه هنری با حضور رئیس حوزه هنری و مدیران ارشد ستادی برگزار شد.

در جستجوی هنر مردمی در فراتهران

رئیس حوزه هنری در مراسم معارفه مدیران ستادی حوزه هنری با تأکید بر تقویت و توسعه فعالیتی واحدهای مختلف حوزه هنری از ایجاد ساختارهای جدیدی در معاونت راهبری استانها و دیگر معاونتهای حوزه هنری خبر داد. دادمان با اشاره به اینکه ایده ابتدایی حوزه هنری را امروز نمی توان تنها در تهران دنبال کرد، گفت: «در رویکرد تحولی حوزه هنری سندی تنظیم شده است که به تبع آن تغییرات موجب بالندگی هر چه بیشتر مراکز استانی حوزه هنری خواهد شد.» وی ایده «هنر مردمی» را یک مفهوم تخصیص یافته از هنر انقلاب دانست و تشریح کرد: «وقتی از «هنر مردمی» حرف میزنیم از فعالیت هنری و

مردمی جمعی حرف میزنیم که از قلههای هنری در رشتهها و شاخههای گوناگون نیستند اما این هستههای مردمی در ایده پردازی، تولید، تربیت، توزیع و ترویج هنر انقلاب در حال کار و تلاش هستند.» رئیس حوزه هنری تأکید کرد مرکز هنر مردمی قرار است از فعالیتهای هستههای هنری حمایت کند نه اینکه خود به عنوان یک بخش رسمی باعث تورم ساختاری حوزه هنری باشد. وی گفت: «این مرکز باید در خدمت استعدادیابی و کشف و شناسایی نیروهای هنری مردمی باشد و به نحوی غیررسمی، خودجوش و مردمی به فعالیت خود ادامه دهد.»

ارتباطات حوزه هنری با فعالین فرهنگی در متن جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی در سرتاسر کشور و فعالین فرهنگی بین المللی در جبهه مقاومت یکی از وظایف در حال پیگیری این نهاد انقلابی است،گفت: «ضروری است همه واحدها و بخشهای ستاد و صف در حوزه هنری خود را موظف به تحقق این مهم بکنند. اما به طور مشخصی و با حضور آقای سالکی در این مسئولیت جدید امیدوارم بیش از گذشته بتوانیم ظرفیتهای درونی حوزه هنری را به ظرفیتهای جبهه فرهنگی انقلاب سطح کشور و منطقه پیوند بزنیم.»

توجه به ظرفیتهای جبهه فرهنگی انقلاب محمد مهدی دادمان با بیان اینکه توسعه

ضرورت در کنار هم قرارگرفتن آموزش و پرورش هنرمند، تولید اثر هنری و احیای پاتوقهای هنری گفت: «تقویت مفهوم پردیس مرکزی در حوزه هنری به مسئولیت آقای معلمی از اهداف اصلی این

آموزش در بستر تجربه رقم میخورد

تغییرات است. وی ابراز امیدواری کرد با تحقق این

پیوند معاونت هنری و معاونت آموزش؛

دادمان در بخش دیگری از صحبتها با اعلام

آموزش توجه کرد و بر تقویت مرکز آموزش هنر اسلامی تاکید کرد.» پیش به سوی نوآوری و اقتصاد هنر رئیس حوزه هنری در ادامه این مراسم با

ایده پردیس مرکزی حوزه هنری به محفلی برای

اساتید هنر انقلاب، مرکزی برای تولید آثار هنری

فاخر جریانساز و محیطی برای رشد هنرمندان

جوان انقلابی تبدیل شود.» او نوشتن طرح جامعی

برای امر آموزش و تربیت هنری در پردیس مرکزی

حوزه هنری را لازمه اصلی کار مرکز آموزش حوزه

هنری دانست و بر ایجاد نسبت وثیقی میان رشد

فکری، آموزش هنری، تربیت معنوی، تولید و کنش

هنری تأکید کرد. رئیس حوزه هنری در پایان این

بخش از صحبتهای خود گفت: «در هر طرحی

باید بر نقاط مثبت در مسیر ده ساله طی شده در

محور قرار دادن موضوع نوآوری و اقتصاد هنر در فعالیتهای حوزه هنری، اذعان کرد: «امروزه با توسعه فضای مجازی و فناوریهای گوناگون، نقشآفرینی هنر و هنرمندان در گرهگشایی از مسائل و معضلات جامعه تسهیل شده و به نسبت دهههای پیشین بر گستره مخاطبین آثار و محصولات هنری افزوده شده است.» وی ادامه داد: «رشد پرشتاب سهم ویدئو، موسیقی و بازی در سبد مصرف خانوادهها، شکلگیری بسترهای برخط پخش و فروش محصولات هنری و توسعه روزافزون هنرهای کاربردی در طراحی انواع محصولات و خدمات مصرفی شاهدی است بر حضور پررنگتر هنر و هنرمندان در زندگی و اقتصاد امروز ميهن عزيز اسلامي ما.» دادمان اضافه کرد: «در این میان حوزه هنری سهمی بهسزا -آنچنان که شایستهی نام و سابقه و ظرفیت آن است- ندارد و از همین رو ضروری است که در آغاز دومین سال از دوره تحولی جدید، با تمهید مقدمات و زیرساختهای مورد نیاز، نوآوری در

وی اضافه کرد: ما به طور مداوم تازههای نشر را رصد می کنیم

مدیرعامل باغ کتاب در پایان گفت: در روزهای ۱۲ و ۱۳ تیر ماه

W W W . E M T I A Z WWW.EMTLAZWAHYLRR

پست الكترونيكي:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۲۲۵۹۲۸۰۹

آگهی دولتی: ٦٦٥٦٧٧٦٤ - آگهی شهرستان ها: ٦٦٦٥٠٠٩٩

لیتوگرافی و چاپ: ریحان

جشنواره فیلم کوتاه تهران به لیست جشنوارههای مورد تایید اسکار راه یافت

گزارشی از سالانه «کاربردهای معناگرا»؛ وقتی «سرامیک» نقش

رسانه پیدا می کند

دومین سالانه نمایشگاه كاربردىهاى معناگرا عصر جمعه ۴ تیرماه با نمایش آثار سرامیکی با مضامین و مفاهیم خلاق از هنرمندان پیشکسوت و جوان سرامیست و سفالگر در خانه هنرمندان ايران افتتاح شد.

در این نمایشگاه، آثاری با ایدههای نو، خلاقانه و با کاربردهای معناگرایانه و خلاقانه که همگی در نوع خود منحصر به فرد هستند، مواجه هستیم که با شیوههای جدیدی نیز خلق

سفال و همه کاربردهایش..

شبنم عمانی دبیر اجرایی دومین سالانه کاربردیهای معناگرا درباره برگزاری این رویداد گفت: همه سفال را با كاربردىهايش مىشناسيم، این نمایشگاه نیز تمرینی در راستای نگاهی دوباره به کاربردیهای پیرامون ما و خلق آثاری برگرفته از تأثیر جامعه بر ذهن خلاق هنرمند بود. شورای سیاست گذاری این سالانه متشکل از هیأت مدیره انجمن هنرمندان سفالگر ایران است و مانند خیلی از رویدادهای دیگر در زمان کرونا با چالشهایی مواجه شد اما به هر حال موفق شدیم با تمام مسائل پیشبینی نشده این سالانه را

برگزار کنیم. وی افزود: جلسات توجیهی این نمایشگاه به صورت وبینار و آنلاین برگزار شد و ۹۹ درصد کارهای نمایشگاه در ماههای اخیر ایده پردازی و اجرا شده است.

دبیر اجرایی دومین سالانه کاربردیهای معناگرا با اشاره به ایدههای جدید از سوی هنرمندان و حضور آثاری از هر نوع سرامیک کاربردی در نمایشگاه، گفت: حتی پوستههای دندانسازی، کاشیها، سرامیکهای هوا فضا و ... نیز می توانستند با نگاهی نو و خلاقانه در میان آثار قرار بگیرند. در واقع در این نمایشگاه هنرمندان آزاد بودند که ایدههایشان را با قطعات صنعتى نيز اجرا كنند؛ قطعات

صنعتی که پایه سرامیکی دارند. سالانهای برای اضافه کردن معنا به آثار بیجان

كورش آريش نماينده انجمن هنرمندان سفالگر در شورای عالى خانه هنرمندان ايران و هنرمند سرامیست که به صورت مدعو در این نمایشگاه حضور دارد، درباره سالانه کاربردیهای معناگرا گفت: ما هر سال در خانه هنرمندان ایران، نمایشگاه سالانه هنرمندان سفالگر را برگزار میکنیم و نمایشگاه سالانه کاربردیهای معناگرا مضاف بر آن فعالیت است. در واقع سالانه کاربردیهای معناگرا میخواهد با توجه به پتانسیل سرامیک در زمینه کاربردیها، یک نگاه و خوانشی متفاوت از آنچه در ذهن

وی تصریح کرد: هنرمند سعى مىكند مفهومى منحصر به فرد در کارش به وجود آورد. این نمایشگاه، از آثار هنرمندانی است که تلاش کردند معنایی از دیدگاهی دیگر به اشیا اضافه کنند. سرامیک در صنعت هم زیاد استفاده میشود اما الزامی بر اینکه همه سرامیک به این سمت برود، نیست. ما در این نمایشگاه میبینیم تعداد اندکی از هنرمندان در کارهایشان به وجه

مخاطب عام است، ارائه دهد.

ادامه در مورد تفاوت آثار این سالانه با آثار ارائه شده در دوسالانه ملی سرامیک، توضیح داد: در سالهای اخیر متولیان سرامیک یک دیدگاه فراگیر داشتهاند و آن را بهعنوان رسانه مطرح كردند و در یازدهمین دو سالانه ملی سرامیک ایران نیز هدف این بود که سرامیک به عنوان یک رسانه مطرح شود و تا حدودی هم موفق بود. دیدگاه ما این نیست که صرفاً به یک شیء به دلیل جنسی که دارد، سرامیک اطلاق کنیم. ما دیدگاهی جامعتر داریم و به عنوان یک رسانه آن را نگاه میکنیم. وقتی ما به آن در قالب یک رسانه نگاه می کنیم، دیگر ماهیتش به ماده نیست و به صورتش است. در واقع در این صورت ماحصل کار با هر متریالی به جز سرامیک به

نتیجه دلخواه نمی رسد و مفهومش

بیان نمیشود.

مديرعامل انجمن سينماى جوانان ايران در نشستی برخط از حضور جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران در لیست جشنوارههای مورد تایید اسکار خبر داد.

به گزارش امتیاز، نشست اعلام دستاورد

بزرگ سینمای ایران و جشنواره بینالمللی

فیلم کوتاه تهران در عرصه جهانی با حضور سيدصادق موسوى مديرعامل انجمن سينماى جوانان ایران صبح امروز(شنبه ۱۲ تیر) در سازمان سینمایی و به صورت برخط برگزار شد. سيدصادق موسوى مديرعامل انجمن سینمای جوانان ایران درابتدای نشست اعلام دستاورد بزرگ سینمای ایران در عرصه بین الملل با ابراز تاسف از درگذشت دو تن از همکاران رسانهای در سانحه واژگونی اتوبوس و جان باختن هموطنان عزیز در حادثه کرونا بیان كرد: اگرچه من اين نشست را با خبر تسليت آغاز کردم، اما حامل خبر مهمی برای سینمای ایران در عرصه بینالملل هستم و خوشحالم که آن را به شما منتقل می کنم.

وی افزود: این خبر مربوط به رویدادی در ارتباط با جشنواره بینالمللی فیلم کوتاه تهران است که سی و هشتمین دوره برگزاری خود را در اواخر مهر امسال پیش رو دارد. انجمن سینمای جوانان ایران به عنوان یکی از مؤسسات تابع سازمان سینمایی به عنوان قديمي ترين نهاد سينمايي كشور متولى برگزاری این رویداد است.

موسوی خاطر نشان کرد: در حال حاضر حدود ۱۰ هزار فستیوال معتبر و غیرمعتبر در جهان در حال برگزاری است؛ از زمان مسئولیت دبیریام در چهاردوره اخیر، متوجه شدم که این رویداد با توجه به تاریخچه ۳۷ ساله یک سرمایه ملی است. این رویداد از نظر قدمت، اعتبار برگزارکنندگان رقمهای جوایز و تعداد شركتكنندگان مهمترين جشنواره خاورميانه است. به لحاظ داوران نیز همواره تراز بالایی داشته است و همچنین از نظر پرداخت جوایز نیز در قیاس با بسیاری ازفستیوالهای معتبر

مژده طباطبایی، مدیر گالری مژده از برپایی نمایشگاه

به گزارش امتیاز؛ طباطبایی که خود کیوریتوری نمایشگاه

او توضیح داد: گالری مژده در طی بیست و دو سال فعالیت

مروری بر زندگی و آثار زنده یاد مهدی سحابی در موزه هنرهای

مهدی سحابی در موزه هنرهای معاصر تهران را به عهده دارد،

گفت: این نمایشگاه با همکاری گالری مژده و خانواده سحابی در

خود، همواره دغدغهٔ هنر و فرهنگ این مرز و بوم را داشته و

درصدد بوده است تا هنرمندان این سرزمین هرچه بهتر شناخته

شوند و به هنر آنها ارج نهاده شود. به همین منظور گالری

مژده در ۲۴ آبان ۹۸ همزمان با دهمین سال درگذشت هنرمند

زنده یاد «مهدی سحابی» با همکاری و حمایت خانوادهٔ سحابی،

بزرگداشتی در خور این هنرمند در مکان گالری برگزار کرد که

به فاصلهٔ یک هفته پس از آن نمایشگاهی از آثار دیده نشدهٔ این

مرداد ماه ۱۴۰۰ افتتاح می شود.

دنیا اهمیت زیادی دارد.

وی ادامه داد: از دو سال گذشته من و همکارانم تلاش کردیم این جشنواره به لیست جشنوارههای مورد تایید اسکار وارد شود. مهم ترین جایزه سینمایی جهان نیز جایزهای است که آکادمی علوم و هنرهای تصویری متحرک آن را اهدا میکند و یکی از جوایز آن به عنوان اسکار شناخته می شود که مهم ترین جایزه معتبر سینمایی جهان است و تخمین زده میشود یک میلیارد نفر به شکل زنده مراسم آن را میبینند .ما سالهاست نمایندهای در بخش فیلمهای غیرانگلیسی زبان به این آکادمی معرفی میکنیم و بیش از ۱۰۰ کشور مراسم اهدای جوایزش را پوشش میدهند. اینها همه نشان از اهمیت این رویداد بينالمللي سينمايي دارد.

وی درباره مکانیزمهای بخش فیلم کوتاه اسكار نيز توضيح داد: جشنوارههايي مثل کلرمون فران که از نظر آکادمی، اسکار کوالیفای هستند، فیلم برگزیده آنها به صورت خودکار به اسکار معرفی میشود. با جمعآوری اطلاعات و جمع آوری ۴۰ سال کاتالوگ جشنواره فیلم کوتاه تهران، صحبت با افراد موثر و مهمانان

شده است و این مهم ترین خبر برای این رویداد

وی ادامه داد: در حال حاضر کشورهای معدودی نظیر ژاپن، کره جنوبی، هند، سنگاپور و در شمال آفریقا فقط مصر این افتخار را دارند که جشنوارههای اسکارکوالیفای باشند. امروز این افتخار برای سینمای ما نیز کسب شده است. برای جوانان سینمای کوتاه و انجمن سینمای جوانان ایران نیز یک دستاورد بزرگ است. در سی و هشتمین دوره ۴۵۳۲ فیلم از ۱۲۸ کشور جهان حضور دارند و جالب است این حضور گسترده در حالی است که شرکتکنندگان هنوز این خبر را نمی دانند. این فیلمها به ترتیب بیشتر از هند، اسپانیا، برزیل و

از آنها و طی فرآیند پیچیدهای که شبیه به دفاع از یک پایاننامه است، در ۳۰ ژوئن پیامی دریافت کردیم که جشنواره فیلم کوتاه تهران به یکی از دروازههای ورود آثار به اسکار تبدیل

وی خاطر نشان کرد: ما همچنین اعلام کردیم در همه این سالها به دلیل تحریمهای

بینالمللی سالهای اخیر و گرفتن معرفینامه

آمریکا و... به دستمان رسیدهاند.

یک جانبه نتوانستهایم هیچ مبلغی از

داوران این دوره اعلام شد. بر همین اساس، استاد فریدون صدیقی (روزنامه شركتكنندگان دريافت كنيم بلكه هزينه هم نگار و منتقد)، دکتر یونس شکرخواه (روزنامهنگار و عضو هیأت علمی دانشگاه تهران) و دکتر حمید امجد (نویسنده، پژوهشگر، کارگردان تئاتر) با کردهایم و یارانهای نیز به آن اختصاص دادهایم. همراهی استاد سیفالله صمدیان (عکاس، مستندساز و دبیر جشن سالیانه به طور طبیعی تنها ۲۵۰ هزار یورو می توانستیم تصویر سال) به عنوان مشاور عالی هیأت داوران در بخش عکس، کار داوری از ثبتنام در این جشنواره دریافت کنیم.

طبا ایفای نقش کردهاند.

چندی پیش در ژانر کمدی ساخته شد.

هاشمی طبا ایفای نقش کردهاند.

سینمایی «کوزوو» معرفی شده بودند.

هستند نیز طی روزهای آتی معرفی میشوند.

بهشتی نژاد و مشاور رسانهای: مریم قربانی نیا.

مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران خاطر نشان کرد: دو نکتهای که جشنواره تهران را متفاوت کرده است یکی رایگان بودن و دیگری قدمت و سابقهای است که با قواعد فرهنگی خود توانسته است پیوسته برگزار شود و حالا نیز یکی از دروازههای ورود به اسکار شده است. در حال حاضر ۱۲۷ رویداد سینمایی اسکار کوالیفای و ۴۲ تای آن مربوط به آمریکا هستند. ما نیز با توجه به قرارگیری در لیست جشنوارههای مورد تایید اسکار باید هر سال ۱ تا ۱۵ اکتبر اعلام کنیم کدام فیلم موفق به دریافت جایزه بزرگ جشنوارهمان شده است و آن فیلم مستقیم به لیست اسکار برای ارزیابی

وارد میشود. وی ادامه داد: درباره درج لوگوی اسکار در جشنواره فيلم كوتاه تهران قواعدى وجود دارد که باید رعایت شود. فیلم منتخب جایزه بزرگ نیز باید یکم تا پانزدهم اکتبر هر سال به اسکار

موسوی افزود: جشنواره سی و هشتم نیز تا ۱۵ مرداد در بخش ملی به ثبتنام خود ادامه میدهد. بیش از ۲۷۲ فیلم ایرانی تا امروز در این رویداد ثبت نام کردهاند و فرصت هنوز ادامه دارد. در سال گذشته با ۱۰ مدرس بینالمللی ۲۰ نشست تخصصی برگزار کردیم و ۳۳ هزار نفر شاهد لايوهاى آموزشى جشنواره فيلم كوتاه تهران در دوره سی و هفتم بودند. امیدواریم در دوره سی و هشتم نیز این بخش را با قوت ادامه دهيم. اميد است جشنواره بين المللي فيلم کوتاه تهران همچنان افتخار آفرین باشد. در حال حاضر بیش از ۲۰۰۰ حضور بینالمللی از سینمای کوتاه در رویدادها و جشنوارههای مهم جهان داریم و خوشحالیم که جشنواره فیلم کوتاه تهران به عنوان یک نهاد پیوسته با آکادمی اسکار ثبت شده است.

عکاسی در کنار بیش از ده مقاله علمی-پژوهشی است.

جایگاه هنری ادبی مهدی سحابی را تبیین خواهند کرد.

اصلانی افزود: هر یک از ما

سعید عقیقی درباره «تهران،

این است که اگر هدف شما ایجاد

تفاوت بین تصویری از گذشته و

امروز است، این روی دکوپاژ فیلم

ثر می گذارد. به همین دلیل است

که در این فیلم تصاویر معاصر مواج

هستند و تصاویر گذشته را واضح

مىبينيم. حتى اين تفاوت را در

بخش صدا هم مى توانيم بشنويم و

درک کنیم. فیلم دو راوی دارد که

گاهی صدایشان در هم تداخل ایجاد

می کند و حتی گاهی کلمات یکدیگر

مفهومی» خودش کلیدواژهای در

اختیار ما قرار میدهد تا رویکرد

ایرانی به کانسپچوال آرت را ببینیم.

هنر مفهومی که جالا ایرانی شده

است. نه اینکه صرفاً با همان مفهوم

این فیلم درباره مرگ است

مختلف مرگ را در خود دارد. مرگی

غرب به تصویر در آمده باشد.

آو اضافه کرد: «تهران، هنر

را تکرار میکنند.

او گفت : در طول برگزاری این رویداد که قریب یک ماه در

که این شهر با آن مواجه است

و محمدعلی سپانلو (شاعر) هم

بهعنوان راوى بسيار انتخابى مناسب

است. چون او هم شاعری است که در

اصلانی در این فیلم می کند، همذات

پنداری است. همذات پنداری با

اتفاقی که در این شهر در جریان

است. او در این فیلم می گوید، اگر

از گذشته ما برایمان اسطورهای

ساخته، این اسطوره در حال زدوده

تهران پر از تصویر است نه آثار

در پاسخ به سؤال یکی از تماشاگران

گفت: من کشف میکنم که در

تهران شیشه با مردم چهکار کرده

است. معمارهای ما بدون اینکه

بدانند تهران را اینطوری به تصویر

كشيدهاند. بنابراين ميتوان مدعى

بود که تهران پر از تصویر است نه

آثار. این فیلم درباره تقابل بین آثار

و تصویر است. تهران تصاویر بسیاری

دارد ولی کسی آن را نمیبیند یا به

آن حساسیتی ندارد. کار ما ایجاد

همين حساسيت است. حتى اگر

ایجاد حساسیت با منافع خودش در

خود را از جمعه ۴ تیرماه آغاز و

دومین هفته خود را سپری کرد،

و قرار است هر هفته مستندها و

فیلمهایی را در رابطه با شهر تهران با

حضور فیلمسازان و منتقدان نمایش

زیباسازی شهر تهران است که در

حوزه میراث شهری تهران فعالیت

مى كند. همچنين كانون فيلم خانه

طهران با اهتمام معاونت توسعه و

برنامهریزی این سازمان آغاز به کار

خانه طهران وابسته به سازمان

كانون فيلم خانه طهران كار

تقابل باشد.

محمدرضا اصلانی در پایان و

شدن است.

او ادامه داد: کاری که آقای

اشعارش به مرگ توجه دارد.

موزه هنرهای معاصر تهران دایر خواهد بود چند نشست تخصصی

با حضور مهمانان و سخنرانان صاحب نظر خواهیم داشت که

بر گزید گان دومین و سومین جشن پاتوق فیلم کوتاه اصفهان معرفي شدند

هادی زمردیان مجری طرح و سرمایه گذار این پروژه است.

به نقل از ستاد اطلاعرسانی پاتوق فیلم کوتاه اصفهان، مراسم پایانی جشن فیلم کوتاه اصفهان به دلیل ملاحظات بهداشتی و رعایت پروتکلهای بهداشتی و فاصله گذاری اجتماعی با حداقل مدعوین برگزار شد، به كارگرداني «عماد اشتياقي» از صفحه اينستاگرام پاتوق فيلم كوتاه اصفهان به صورت زنده پخش شد.

معرفي هيأت داوران بيستمين مسابقه مطبوعاتي

ساليانه انجمن منتقدان خانه تئاتر

نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر معرفی شدند.

هيأت داوران بيستمين مسابقه مطبوعاتي ساليانه انجمن منتقدان،

به گزارش امتیاز؛ با پایان یافتن مهلت تمدید شده فراخوان بیستمین

مسابقه مطبوعاتي ساليانه انجمن منتقدان، نويسندگان و پژوهشگران خانه

تئاتر و انجام امور دبیرخانهای آثار رسیده با روش اعمال کدگذاری متقاضیان شرکت در مسابقه، آثار رسیده و رسانههای شرکت کننده، اسامی هیأت

آثار این دوره را از ۱۲ تیر آغاز کردند. پس از پایان فرایند داوری، انجمن

منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران با معرفی نامزدهای بخشهای هفتگانه

(گزارش، گفتوگو، نقد، مقاله، ترجمه، یادداشت و عکس) در مورد نحوه

اولین تصاویر از کورش تهامی، روشنک گرامی، سیاوش

چراغی پور و هومن شاهی در «کوزوو» منتشر شد

بازیگرانی هستند که در فیلم سینمایی «کوزوو» به کارگردانی میثم هاشمی

طبا و تهیه کنندگی حسن کلامی بر اساس فیلمنامهای از میثم هاشمی طبا

جمله بازیگرانی هستند که در فیلم سینمایی «کوزوو» به کارگردانی میثم

کورش تهامی، روشنک گرامی، سیاوش چراغیپور و هومن شاهی از

به گزارش امتیاز، فیلم سینمایی «کوزوو» به کار گردانی میثم هاشمی

کورش تهامی، روشنک گرامی سیاوش چراغیپور و هومن شاهی از

فرهاد آییش و بهاره کیانافشار نیز پیش از این بعنوان بازیگران فیلم

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: معدنچیا میگن: هرچی بیشتر

دیگر بازیگران این فیلم پربازیگر که از چهرههای شناخته شده سینما

دیگر عوامل «کوزوو» عبارتند از: جانشین تهیه کننده: مهدیا عابدی،

دستیار یک کارگردان و برنامهریز: جواد گنجی، مدیر فیلمبرداری: بهرام

بدخشانی، صدابردار: امید عاشوری، طراح صحنه و لباس: اصغر نژادایمانی،

طراح گریم: محسن دارسنج، جانشین تولید: حسین فرضیزاد، منشی

صحنه: مارال فتحی، جلوههای ویژه: سعادت بسطام مدیر تدارکات: مهدی

عباسیپور، عکاس: کوروش جوان، گرافیست و مدیر تبلیغات: محمدرضا

دنبال الماس بگردی، کمتر پیداش می کنی. به عقیده اونا، الماسه که

آدمشو پیدا می کنه. اونه که تصمیم میگیره دست کی بیوفته و رو انگشت

برگزاری آئین پایانی این رویداد اطلاع رسانی خواهد کرد.

اختتامیه این رویداد با پخش تلاوت آیاتی از قرآن کریم توسط قاری نوجوان و سرود ملی کشورمان ایران آغاز شد و سپس دبیر جشنواره به ارائه

گزارش خود پرداخت. راهاندازی بزرگترین پاتوق فیلم کوتاه در اصفهان

سید محمد طباطبایی دبیر دومین و سومین جشن پاتوق فیلم کوتاه اصفهان در آئین اختتامیه این دوره از جشن پاتوق گفت: خدا را شاکرم که فیلم کوتاه اصفهان آنقدر بزرگ شده که با افتخار میتوانیم اعلام کنیم بزرگترین پاتوق فیلم کوتاه ایران را با حدود ۷ هزار مخاطب علاقمند داریم و اگر کرونا نبود سالنهای سینما را مملو از جمعیت علاقمند به فیلم کوتاه می دیدیم. خدا را شاکرم که در این سالهای اخیر فرزندان استان اصفهان قلههای فیلم کوتاه و مستند ایران را یکی پس از دیگری فتح می کنند و برای اصفهان و ایران افتخار می آفرینند.

طباطبایی توضیح داد: به یاری خدای مهربان و همت جوانان این شهر و این استان، اصفهان به زودی پس از تهران قطب سینمای ایران خواهد شد و عاشقان و علاقمندان به پردههای نقرهای، با فیلمهایی که در اصفهان و توسط فیلمسازان موج نوی سینمای اصفهان ساخته میشوند سیراب خواهند شد و این محقق نخواهد شد مگر با حمایت مدیران و همت عوامل

خوب سینمای اصفهان. دبیر دومین و سومین جشن پاتوق فیلم کوتاه اصفهان اظهار کرد: امیدوارم با یاری خدا جشن فیلم کوتاه اصفهان از دوره آینده به حول قوه الهي تبديل به يک جشن باشکوه ملي و بعد هم بينالمللي خواهد شد و هدفگذاری اصلی این جشن حمایت و استعدادیابی جوانان جویای نام

وی به اضافه شدن بخش نگاه نو به این دوره از پاتوق اشاره کرد و افزود: به همین دلیل هم در جشن امشب جوایز بخش مسابقه نگاه نو به جشن اضافه شد و جایزه ویژه بخش شهید آوینی هم با حمایت مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان از این به بعد هر سال اهدا خواهد

طباطبایی در پایان با اشاره به حامیهای دومین و سومین جشن پاتوق گفت: شهرداری اصفهان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، حوزه هنری استان اصفهان، دوستان عزیزم در شرکت تخصصی عکاسان و مؤسسه نوای مهر و دوستان و پرانگیزه پاتوق فیلم کوتاه انجمن سینمای جوان که تلاش کردند تا این جشن برپا شود و جا دارد از تک تک دوستان خوبم صميمانه تشكر كنم.

اهدای جایزه بخش ویژه شهید مرتضی آوینی

در ادامه این مراسم، حجتالاسلام و المسلمین معتمدی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان جایزه این بخش را به جمال احمدی برای فیلم کوتاه جبران می کنم اهدا و سخنانی ایراد کرد.

فریده روشن رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان که به نمایندگی از شهرداری اصفهان روی صحنه حاضر شد و گفت: خوشبختانه سینما به مسائل مهمی مثل مسائل شهری ورود پیدا کرده است و خوشحالم که جوانان و سینماگران از وضعیت جامعه مطلع هستند. مسائل مختلفی وجود دارد که شاید تنها راه مطلع کردن جوانان و نوجوانان و حتى تمام جامعه از آن مىتوان استفاده كرد هنر هفتم است.

وی ادامه داد: سینما یکی از تاثیرگذارترین راهکارهایی است که به کمک آن میتوان فرهنگسازی کرد، به همین دلیل سینما یکی از بهترین

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان بیان کرد: در ین دوره از شورای شهر با سایر همکاران مدیریت شهری افتخار حمایت از هنر به خصوص هنر و تئاتر را داشتیم. ما سعی کردیم زیرساختهای تماشای سینما را حتی در مناطق کم تر برخوردار مثل منطقه ۲ و منطقه ۱۵ شهر اصفهان ایجاد کنیم. وی ادامه داد: همچنین در پنجمین دوره از شورای شهر اصفهان

مواردی مثل توسعه صنایع خلاق و توسعه صنعت سینما به تصویب رسید و جوانان برای اجرای آن باید دغدغهمند عمل کنند. رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: به شما

جوانان این نوید را میدهم که در رأس مسئولین افراد دغدغه مندی حضور دارند که جوانان وخلاقیتها و نوآوریهایشان را باور دارند و با آنها گفتگو اهدای جوایز بخشهای جنبی

در ادامه مراسم، جوایز بخشهای زاون، جشنواره فیلم کودک و نوجوان و استعداد جوان اهدا شد. جایزه ویژه جشنواره کودکان و نوجوانان به رامین سامانی برای فیلم کوتاه ساکنین بهشت، جایزه زاون به محمدرضا امین آبادی و امیر حسین شاکری برای فیلم کوتاه آتو و جایزه استعداد جوان به شیرین اخلاصی برای فیلم کوتاه تله اهدا شد.

در دومین نشست کانون فیلم خانه طهران مطرح شد

گالری مژده برگزار می کند:

مروری بر زندگی و آثار مهدی سحابی در موزه هنرهای معاصر تهران

هنرمند نیز در گالری مژده برگزار شد. از همان روزها ایدهای

برای برگزاری نمایشگاه زندهیاد سحابی در موزه هنرهای معاصر

تهران، به ثمر رسید و مراحل آماده سازی این نمایشگاه آغاز

شد که اکنون ، پس از دو سال تلاش شبانه روزی در مرداد

ماه ۱۴۰۰ نمایشگاه آثار زندهیاد مهدی سحابی در محل موزه

مختلف این هنرمند چندوجهی به نمایش درمی آید. که با تلاش

عنوان «مروری بر زندگی و آثار مهدی سحابی» به همت گالری

مژده و گروهی از منتقدین، پژوهشگران، اساتید دانشگاه، و

متخصصین حوزهٔ هنر و ادبیات رونمایی می شود ، شایان توجه

است که کتاب یادشده شامل ۳۱۰ اثر از آثار تجسمی زندهیاد

مهدی سحابی در زمینه های نقاشی، مجسمه، نقش برجسته، و

از مجموعه داران اقصی نقاط دنیا گردآوری شده است،

او اعلام کرد: در این نمایشگاه بیش از ۱۵۰ اثر از مجموعههای

طباطبایی افزود: همزمان با برگزاری نمایشگاه، کتابی با

هنرهای معاصر میزبان علاقمندان خواهد بود

اصلانی: تهران پر از تصویر است نه آثار را هم مطرح می کنم. نه مسئلههای

عقیقی همچنین درباره عمومی را. من تکرارکننده هیچ آشناییاش با محمدرضا اصلانی گفت: من جزو هنرجویان الف کانون مسئله عمومی نیستم. برای من مسئله آن است که چه چیزی پرورش فکری کودکان و نوجوانان پنهان است نه آنکه آشکار است. در بودم و در پاییز ۱۳۵۷ یکی از فيلمهاى آقاى اصلاني رفع توقيف پدیدارشناسی درباره تهران، ساده شد، «چنین کنند حکایت» من آن کردن موضوع و مطرح کردن اینکه تهران، تهران است توهین به مخاطب فیلم را در کانون دیدم و به نظرم بسیار جالب آمد. حدود ۱۰ سال است و من به مخاطبم توهین قبل از اینکه آقای اصلانی را برای اولین بار ببینم، توانستم در خیابان مسئول خودمان هستيم و تاريخي ناصرخسرو در کنار داروهای قاچاق که با آن مواجهایم. در نهایت باید نسخهای از فیلم «شطرنج باد» را پیدا بگویم من برای تاریخ کار میکنم نه کنم و از وقتی که این فیلم را دیدم برای تماشاگر یک دورهی خاص. آن را در هرجایی که توانستم نمایش دادم. بعدازآن بود که موفق شدم هنر مفهومی» ادامه داد: اصل قضیه

او عنوان کرد: پرداختن به هنر آوانگارد در همه کارهای اصلانی دیده مىشود. اگر شما فيلم «جام حسنلو» را ببینید، فیلمی که آقای اصلانی در ۲۴ سالگی آن را ساخته است از دیدن فیلم «تهران، هنر مفهومی» در دهه ۹۰ تعجب نمی کنید. این فیلم جزو مستندهای محبوب من از دهه ۹۰ است. چون تمام نشانهای مشاهده واقعیت از دریچه فیلمساز

سودابه فضائلی هم درباره «تهران، هنر مفهومی» گفت: طنز بسیار تلخ، منجر به تراژدی می شود. این همان مفهومی است که شاید این فیلم به ما القا کند زیرا از وجوه

آقای اصلانی را برای اولین بار ببینم.

آوانگارد در آن دیده میشود.

من به مخاطبم توهین نمی کنم اصلانی در پاسخ به این سؤال که چرا در فیلم شما جذابیتی برای مخاطب عام وجود ندارد توضيح داد: آیا مخاطب عام مثلا رساله سهروردی را مىفهمد يا برايش جذاب است؟! در ایران در سال، حدود ۱۰۰ فیلم برای مخاطب عام ساخته میشود. آنها بهاندازه كافى خوراك دارند. حالا چه لزومی دارد که من به فکر

ساخت فيلم براى آنها باشم؟! او تأکید کرد: من با مسئلههای خودم زندگی میکنم، همانطور که هرکسی با مسائل خودش زندگی

مى كند. بنابراين مسئلههاى خودم

صورتبندی را رقم میزنند؟! چون او ادامه داد: بهنظر من واقعیت

> مستندهاي محبوبم است درستکار این سؤال را مطرح

> اكنون تهران!؟ عقیقی در پاسخ توضیح داد:

که همیشه میخواهند بروند تا زودتر به خانه برسند. در حین این رفتن هم زیاد بهجایی توجه ندارند. اما اگر شما بهقصد نگاه کردن به فضای شهر تهران بنگرید، متوجه این تصاویر مواج که از شیشهها و آیینهها ساطع میشوند، خواهید شد.

واقعیت از مجازش شکل می گیرد. با مجسمهها و آثار باستانی شکل می گیرد، نه از آیینهها. مردم در آیینهها میآیند و میروند و اثبات هم نمی شوند. برای من فیلم «تهران، هنر مفهومي» طرح اين مسئله بود. «تهران، هنر مفهومی» از

او ادامه داد: کاری که فیلمساز در فیلم با استفاده از حرکت دوربین انجام مىدهد نشان دادن همان چیزی است که همیشه هست و ما به آن توجه نداریم.

کرد که ما درک میکنیم که از طریق این شکل موازی روایت، تصویری از تزاحم در تهران را شاهدیم، اما حرکت مداوم و گردشی دوربین، آیا بازتاب دهنده شکل مفهومی زندگی مردم این شهر است یا اصرار برای انتخاب یک فرم برای گزارشی از

ویژگی اصلی مردم ایران این است

اصلانی در ابتدای نشست درباره

ین مستند گفت: «شیشه» قرار

به گزارش امتیاز، دومین

به همراه جمعی از دوستداران و علاقمندان كانون فيلم خانه طهران به تماشای فیلم مستند «تهران، هنر مفهومی» نشستند. در پایان اکران با حضور محمدرضا اصلانی (کارگردان فیلم)، سودابه فضائلی (نویسنده، مترجم، اسطورهشناس)، سعید عقیقی (فیلمنامهنویس و منتقدسینما) و رضاً درستکار نشست نقد و بررسی فیلم برگزار شد.

نشست این کانون بعدازظهر روز جمعه

۱۱ تیرماه در محوطه باز خانه طهران برگزار شد و دکتر برزین ضرغامی، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران و دکتر یاسر جعفری، معاون توسعه و برنامهریزی این سازمان

مستند «تهران، هنر مفهومی» به کارگردانی محمدرضا اصلانی با رعایت فاصله و پروتکلهای بهداشتی در فضای باز خانه طهران به نمایش

صنعتی پرداختهاند. این هنرمند سرامیست در

بود که دیالوگی بین فضای داخل و خارج ایجاد کند ولی در تهران در ابتدا ساختمانها ساخته مىشوند و بعد روی آنها شیشه می کشند. این مسئله بهجای گسترش دیالوگ، فضای محاصرهای ایجاد می کند تا فضای دیالوگ و ...؛ چنین مسائلی مرا بهشدت تکان میدهد و مسئله این است که چطور معماران ما چنین