

华中科技大学软件学院 万琳



- 1 什么是粒子系统?
  - 2 粒子系统实例

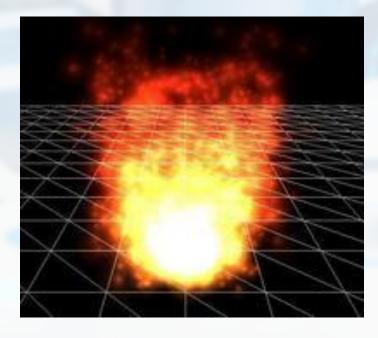


经常使用粒子系统模拟的现象有火、爆炸、烟、水流、火花、落叶、云、雾、雪、尘、流星尾迹或者象发光轨迹这样的抽象视觉效果等等。





经常使用粒子系统模拟的现象有火、爆炸、烟、水流、火花、落叶、云、雾、雪、尘、流星尾迹或者象发光轨迹这样的抽象视觉效果等等。







微粒系统(particle systems)是一组分散的微小物体集合,这些微小物体的大小和形状可随时间变化,也就是说它们可以按照某种算法运动变化。

- ▶ 尤其擅长描述随时间变化的物体,可以用于模拟自然景物或模拟其它非规则 形状物体展示"流体"性质。
- ▶ 微粒运动的模拟方式:随机过程模拟、运动路径模拟、力学模拟

展示"流体"性质:

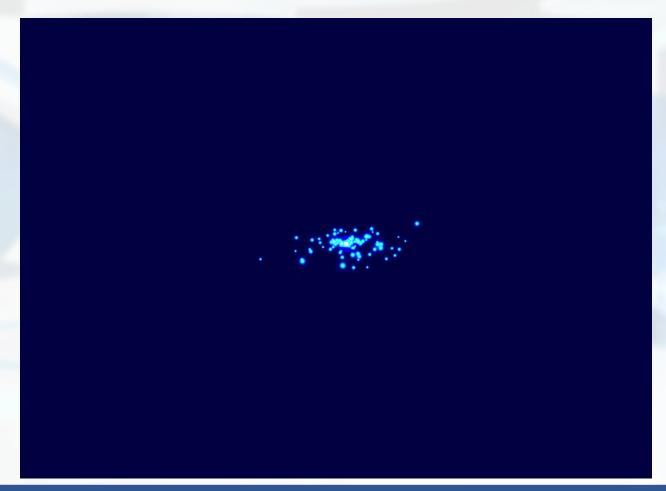


展示"流体"性质:



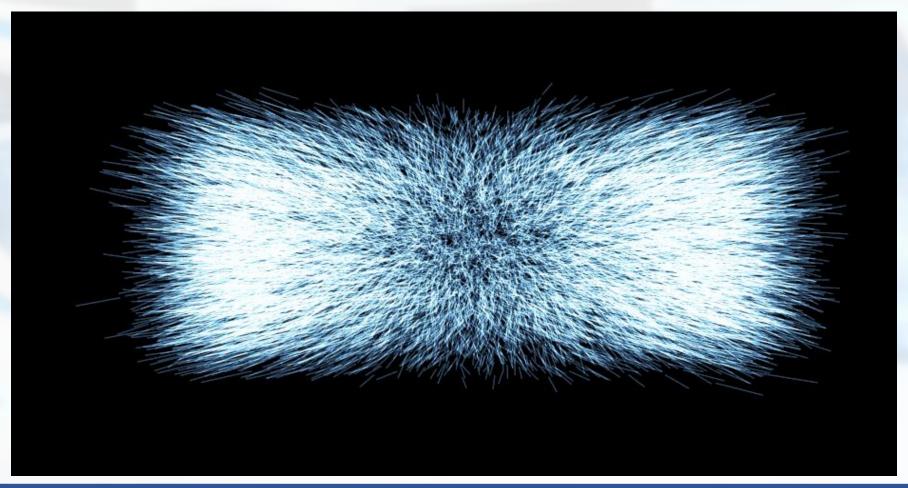


## 模拟不同的运动方式:





### 模拟不同的运动方式:





#### 生成的两要素:

- ◆ 粒子本身的造型
- ◆ 粒子的运动方式

#### 生成的两个过程:

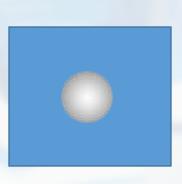
- ◆ 模拟
- ◆ 渲染

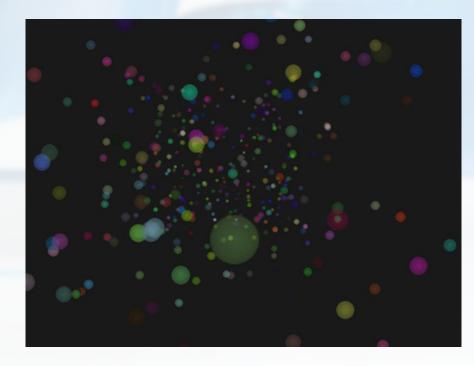


#### 生成的两要素:

◆ 粒子本身的造型:圆形

◆ 粒子的运动方式:向屏幕方向运动





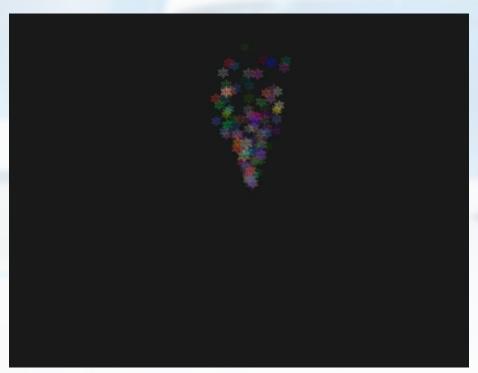


#### 生成的两要素:

◆ 粒子本身的造型:雪花

◆ 粒子的运动方式:向上喷射,模拟重力落下







生成过程:模拟多个粒子及其运动

显然,单一的粒子没有什么效果。要实现这种粒子效果,需要持续不断的产生新的微粒,并且让旧的微粒随着时间逐渐消亡。

一个单一的粒子通常有一个生命值变量(通常是时间),并且从它从产生开始就一直在缓慢的减少。一旦它的生命值少于某个极限值(通常是0),我们就会"杀掉"这个粒子,用下一个粒子替换它。

一个粒子通常有下面的属性:



生成过程:模拟多个粒子及其运动

我们可以定义一个粒子数组 Particles Container

const int MaxParticles = 500; //最大粒子数

Particle ParticlesContainer[MaxParticles]; //粒子数组

# 2

#### 粒子系统实例

生成过程:模拟多个粒子及其运动

在绘制循环中,可以计算出每一帧的时间差值 deltaTime,根据这个差值可以计算粒子剩余的生命、以及粒子在这段时间的位置变化

```
lastFrame = glfwGetTime();
while (!glfwWindowShouldClose(window))
{
     float currentFrame = glfwGetTime();
     deltaTime = currentFrame - lastFrame;
     lastFrame = currentFrame;
}
```



生成过程:模拟多个粒子及其运动

根据上面计算出的 deltaTime , 更新粒子数组中粒子的生命和位置:

```
for (int i = 0; i < MaxParticles; i++)
{
          Particle& p = ParticlesContainer[i];
          if (p.life > 0.0f)
          {
                p.life -= deltaTime;
                if (p.life > 0.0f)          p.pos += p.speed * (float)deltaTime;
          }
}
```

同时,需要 new 出新的粒子,替换掉粒子数组中已经死亡(如life小于0)的粒子。



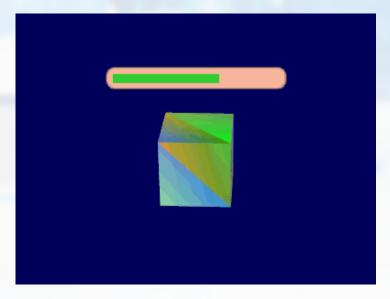
渲染过程:公告板技术

粒子始终面向摄像机方向,需要用到公告板(Billboards)技术。

公告板技术,形象的来说,就好像一个人举着牌子,无论你从哪个方向看向牌子,那

个人都会把牌子朝着你的方向旋转,你永远只能看到牌子的正面。

如3D游戏中的血条和NPC上的名字(Non-Player Character不受玩家操纵的游戏角色)。

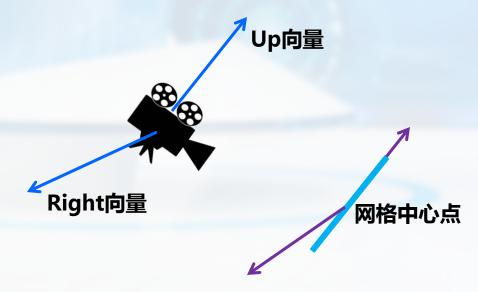


# 2

### 粒子系统实例

渲染过程:公告板技术

我们可以将公告板技术应用到粒子的渲染中。根据粒子中心在世界空间的坐标,以及观察者(摄像机)的位置,算出粒子四个顶点的坐标,从而让这个粒子始终面向观察者(摄像机)。





#### 例程:

