初版 2023/11/20 発行 文責:マイティールール ブック編集部

ゲームの概要

このルールブックで紹介するゲーム「マイティー」は端的に言えば射幸性を高めるべく改造され、某学生寮の某談話室で楽しまれてきた3人麻雀である。

その由来は麻雀牌である「白」を、大富豪のジョーカーのように、オールマイティー牌として扱うことにある。麻雀としての面白さを持ち合わせながら、白を使うことにより爆発的に上昇する手牌進行速度や打点、和了により生じるチップ精算の操作も非常に投機的であり、ある種の興奮、爽快感をもたらす。

このルールブックはマイティーを開始から終局までフローチャート的に図、画像、具体例をはさみながらルール解説している。なお右のORコードからWeb版も公開している。

ルールの説明

ゲームの準備

1, 三人で卓に座る。

2, 一般的な3人麻雀の用意をする。赤ドラは五筒と五索に各1枚。25000点持ち。3, チップをひとりあたり30枚持つ。セット毎に30枚返しで収支を計算する。(A3では慣例的に白いチップ=5枚、赤・青・黄のチップ=1枚とみなしてやり取りをしている。)

4, 焼き鳥札を一人一枚用意し、卓の右手側におく。

半セット

公平性を期すために、起家を反時計回りに1回ずつ変えて3半荘連続で打つ。この3半荘を半セットと呼び、連続打荘数の最小単位とする。

半荘の開始

1, 各半荘開局時の点棒は常に原点25000点とする。ただし、チップはセット単位で収支を計算するため、各セットが終了しない限り原点30枚に戻してはならない。2, 焼き鳥札を表にする。

局の開始

- 1, 山はひとりあたり18幢積む。
- 2, サイコロを振り、一般的な3人麻雀と同様に配牌をとる。
- 3,取り出し位置から4幢空け、5幢目上側の牌をドラ表示牌として表にめくる。

局の進行

- 一般的な3人麻雀に準拠する。
- ・喰いタンアリ ・後付けアリ
- ・聴牌連荘・一発裏アリ
- ・4枚使い七対子なし ・西入なし

暗槓明槓の別を問わずドラ表示は先めくりとする。



Web版マイティールールブック https://github.com/A3danwa/myT



▲マイティーの準備 (なお点棒が不足している為,500点棒は点棒を半 分に折ることで代用している) ▼半セットの構成

半セット1半荘目
Aが起家2半荘目
Bが起家3半荘目
Cが起家



▲ドラの表示位置

マイティー牌

- 1, 白が手牌にあるときに、白をマイティー牌(白以外のあらゆる牌と見做せる牌)として扱うことができる。(但し、赤ドラと見なすことはできない)
- 2, 副露時に晒す塔子にマイティー牌を含んではならない(白の刻子・槓子をつくる副露は可能)。
- 3,マイティー牌の看做し方如何でフリテンの存否が変わる場合、フリテンとならない和了形でのみロン和了できる。
- 4, 他家が河に切った白は、白としてのみロン和了,副露できる(マイティー牌を和 了牌とするロン和了はできない)。白でロン和了した時点数は2倍になる。
- 5,マイティー牌の見做し方が複数ある場合、裏、アリスをめくる前に確定させる。忘れた場合は、「倒牌時の」最高目となるように確定させる。点数が変わらなければ、発覚時で安目どりとする。
- 6, 手牌内(抜きドラを含む)に同じ牌が5牌以上存在する見做し方はできない。 7, マイティー牌を牌Aとして扱う場合は、ドラ、アリスのカウントも牌Aとして 扱う。 またドラ表示牌、アリスに白が現れても、白としてみなす。

マイティー牌を用いた聴牌であっても、立直後に待ちや待ちの形が変わる槓は出来ない。もし行った場合、発覚次第チョンボになる。

白フラッシュ(白焚き)

プレイヤーが白を河に切り、他家のロン和了が発生しなかった場合、他家は 以降2巡にわたって強制的にツモ切りをし、かつ一切の発声を禁止される。した がって、白フラッシュを行ったプレイヤーは次巡のみいかなる牌を切っても副 露、和了されることがない。

また、白フラッシュ発生中に白が河に切られた場合、効果の重複が発生する。この場合でも前の白フラッシュの効果が切れるまで、後の白を切ったプレイヤーはツモ切りしなければならない。

北

1, 北は、「北(きた)」と発声し、抜きドラとして手牌から抜くことが出来る。

ただし、手牌にあった場合でもドラとしてみなす。また、北は常に風牌として扱われる。

- 2, 他家が抜いた北に対し副露・和了することが出来る。
- 3,北が抜き牌、捨て牌、ドラ表示牌などで場に4枚見えた場合、4枚目が見 えた直後に新ドラ表示牌をめくる。
- 4. ドラ表示牌が西だった場合、北は抜きドラかつ通常ドラとしてダブルカウントする。

注)4枚目の北でロンされた場合、新ドラはめくらない。槍槓でも同様。 注)前項で述べたが、手牌内の北(北とみなしたマイティー牌含む)と抜かれた 北の枚数の合計が5枚以上になるケースも認められない。(前項の「手牌内(抜きドラを含む)に同じ牌が5牌以上存在する見做し方はできない。」より)

付加槓

他家の明刻に加槓できる。ロンされたら槍槓が付く。槍槓が発生した際、支払う点数の配分はカンされた側とカンした側と折半になる。チップは両方からもらえる。例えば、付加槓されたプレイヤーが付加カンへの槍槓で和了した場合、もらえる点数は半分になる。

箱リーチ

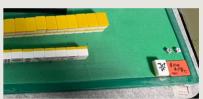
持ち点が0点の場合に限り、箱リーチという特殊な立直を行うことができる。持ち点が0点の者がテンパイ時に「箱リーチ」と宣言しリーチ宣言牌がロン上がりされなかった場合、「箱リーチ」が成立する。「箱リーチ」が成立した場合、河を覆い被せるように点棒いれを場におき、それ以降の打牌は点棒入れの上に伏せて切る。(これ以降その局当該プレイヤーの捨て牌を他家は確認することができない。)箱リーチをした者はその局中に限り一切フリテンとならない。

箱リーチ中に他家の白フラッシュを受けた場合は強制ツモ切りとなるが、この場合も伏せて打牌するためフリテンとならない。箱リーチ者が白を切った場合でも伏せて打牌するため白フラッシュは発動しない。箱リーチをし者がその局の収入がなかった場合、リーチ者はトビ(1トビ)になる。トビ賞はその時点でトップのものになる。これは途中流局で流局した場合も同様。

ダブドラ

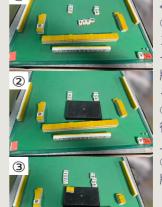
- 1. ドラ表示牌に赤ドラ牌が捲れた時、そのドラはダブドラとなる。
- 2. 西がドラ表示だった場合、北を参照。





▲北抜きの例





←箱リーチの例 ①0点の者がテ ンパイ時に箱リ ーチ宣言をし、 牌を横向きに切 る。 ②箱リーチ成立

後、点棒入れを 上に被せる。 ③以後裏向きで 牌を捨てる。

小三元/大三元

小三元は役満、大三元は三倍役満となる

流し満貫(流し役満)

流し満貫は役満とする

鬼将軍

マイティー牌を使用せずに役が立直のみのロンで他家から上がった場合、その和了は三倍満となる。ツモ和了、一発などの偶然役や裏ドラ, 北抜きなどがある場合は鬼将軍とならない。また、通常のチップ精算に加え祝儀でチップ5枚オールとなる。(祝儀については後項を参照)

役満について

役満については以下を採用とする。なお、役満同士は複合する。

役満) 国士無双、四暗刻、天和、地和、緑一色、字一色、小四喜、 清老頭、九蓮宝燈、四槓子、小三元、流し役満

2倍役満) 大四喜、四暗刻単騎、国士無双13面待ち、純正九蓮宝燈

3倍役満) 大三元

局の終わり

和了

ダブロンありである。 点棒は上家から払っていく。以下の手順で行う。

1. 手牌の確定

マイティー牌の取り方が複数ある場合、裏、アリスをめくる前に確定させる。 忘れた場合は、手牌のみで見た時の高目があればそのように取り、変わらなければ、発覚時で安目どり。

2. 裏ドラ表示・点数計算

必要に応じて裏ドラをめくり、点数計算を行う。30符4翻は満貫とする。ツモ損あり。

3, チップ計算

ツモ上がり時は他家全員が、ロン上がり時は振り込んだ他家がチップを支払う。 以下の場合にチップが移動する。

- **一発** 一発で上がった場合、チップが1枚発生する
- 裏ドラ 裏ドラが1翻乗るごとにチップが1枚発生する
- 赤ドラ 和了形に赤ドラが1枚含まれるごとに1枚発生する
- リアル マイティー牌を使用せずに和了した場合、チップが2枚発生する(白をマイティー牌と見做さない和了形にはリアルがつく)
- 枚場 その局の枚場の数だけチップが発生する

例) 2枚場の場合はチップが2枚発生する)枚場に関しては枚場参照。

• アリス - リーチをかけて和了した時、次巡以降の上ツモ牌をめくる。表示された牌と同種の牌が手牌(抜きドラ含む)にあればさらに次の上ツモ牌をめくることができる。これ手牌にない種類の牌が表示されるまで続行する。表示終了後、手牌にある同種牌の枚数分のチップを得る。 (注,アリスに赤ドラが出てきても1枚とカウントする。)

(注,白をマイティー牌として使てっいる場合、その牌として扱い、白としては扱わない。) (注,アリスは王牌の一つ前までしかめくることはできない。)

4, 祝儀

リアル役満または鬼将軍和了で発生する。和了で5枚オール。n倍役満については祝儀が5n枚発生する。その後、ツモなら他家全員、ロンなら放銃者にリアルなど通常のチップ精算を行う。

また、数え役満(13飜以上)を和了した場合、和了者は和了時の翻数から13を減じた枚数のチップを得る。

例)14翻で和了した場合はチップが1枚発生する

5. 焼き鳥

各家は、その半荘における自身の最初の和了を得るまで、「焼き鳥札」を表示する。

6, 枚場

親連荘、または流局で発生する。4人麻雀の本場と発生条件は同じだが、点棒ではなくチップが加算される。枚場の表示は親がチップを卓上に置いて行う。

流局

- ・九種九牌(ただしマイティー牌を他の牌とみなした九種九牌は不可)
- ・四槓流れあり。また5枚目の新ドラがめくれる状況も流局とする。(その為、北カン含みの四槓子は成立しない。)
- ・王牌は配牌時のドラ表示牌を含めて5幢残るようにする。

(最大で18枚、最低で10枚)

・チョンボ→チップ2枚オールとしその局を初めからやり直す。

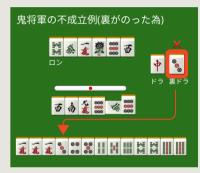
(誤ロン、誤ツモの発声のみの場合は上がり放棄、倒牌した場合はチョンボ)

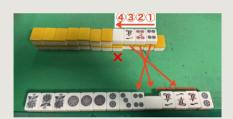
・局進行中に山を崩し白を見せた場合はチョンボとする。

局進行中とは、配牌終了後、親の第一打から局終了までを指す。









▲アリスの例

②隣の上ツモ牌は でありマイティー牌を としているため、アリ1(赤ドラは考慮しない) 3 隣の上ツモ牌は であり手牌に3枚ある ため、アリ3

④隣の上ツ王牌は であり手牌にない(手牌の白は として使っている)ため、ナシ① ~④の合計でアリスはアリ5となる



半荘の終わり

得点計算

- ・25000点持ち30000点返し(箱下清算あり)
- ・順位点 1位 +15, 2位 -5,3位 -10
- ・同点の場合は上家優先で順位を決定する
- 1, 順位を確定し、1着のプレイヤーが記録の準備をする。
- 2, 2,3着のプレイヤーはまず自分の素点を1/1000にする。その時小数点以下の位が発生した場合には30000点未満であれば切り上げ、30000点以上であれば切り下げる。
- 3. 上の順位点や、発生した場合には焼き鳥、トビ賞も反映し記録者(1着)が記録する。
- **トビ**-点数が0点未満になった者はトビとなる。トビは-10。点棒は上家順に払っていくため、 ノー聴罰符やダブロンでトビが起こった場合、0点未満にしたプレイヤーにトビ賞が加算される。
- 焼き鳥 半荘を通して一度も和了がないまま、半荘が終了した場合(跳び終了含む)その者は焼き 鳥となる。20点を焼き鳥の人数で割り各々の得点から引かれる。その分は非焼き鳥の点に加算。 全員が焼き鳥の場合は点数の移動は起こらない。

半セットの終わり

チップの生産を行う。特典の合計を集計する。

トップ賞、ラス賞

6半荘の1セット以上の時、6連続トップ、または6連続ラスはセット終了時チップがもらえる。それぞれ5枚オール、2枚オール。

	合計	+51	+7	-58
J		A 7,9000点 B,Cをとばした	B -3,000点 トビ 焼き鳥	C -1,000点 トビ 焼き鳥
	基礎点	+64(オカ)	-33	-31
	順位点	+15	-10	-5
	トビ賞	+20	-10	-10
	焼き鳥	+20	-10	-10
	合計	+119	-63	-56

A 4,1300点

+26(オカ)

B 32,100点 1,600点 焼き鳥

-28

得点の計算例

基礎点

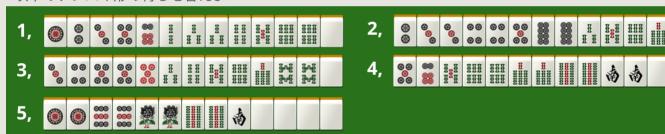
順位点

トビ賞

焼き鳥

練習問題

以下のテンパイ形の待ちを答えよ



編集後記

あらゆるコミュニティは、そのコミュニティ特有の文化を持つ。例えば、イギリスの貴族社会が乗馬を一つのステータスとするように。例えば、幼稚園児が砂場遊びで、架空のコーヒーショップを共有して遊ぶように。 人々は「文化」を共有することで、その風土と結束を強めてきた。

そして、我々A3談話室コミュニティも、多分に漏れず「マイティ―」という文化を持つ。このゲームは、この談話室の中で生まれ育ち、多くの人々に愛されてきた「文化」である。今となっては、このゲームを開発した人々も、ルールが洗練されていった経緯も知る術はない。そう、だからこそ、僕たちの持つ愛すべき愚かな「文化」の結晶をここに記したいと思う。

また、本ルールブックは印刷され、装丁を整えられた上で、多くの人間に配布することを予定している。 これはひとえに、一人でも多くの人間にこのゲームを知っていただきたいが為である。

そして、どうかこの本を手に取る皆様には、この愚かさと享楽性を煮詰めたようなA3談話室の培った「文化」を楽しんでほしく思う。そのための一切の労力を僕たちは惜しまない。僕たちがこの寮を去った後も、この本を片手に、理不尽な咆哮が聞こえることを願って。

最後に、マイティールールブックの作成にあたって、御助力いただいた友人らや先輩方だけでなく、 「文化」の醸成、継承の礎となった古今東西全てのプレイヤーにこの場を借りて御礼申し上げる。

マイティールールブック編集部

(於部四本) (大四暗刻単語 (大四暗刻単語 (大田田本) (大田田和本) (大田田本) (大田田本) (大田田本) (大田田本) (大田田本) (大田田本) (大田田本) (大田田本) (大田田和本) (大田田本) (大田田本) (大田田本) (大田田本) (大田田本) (大田田本) (大田田本) (大田田本) (大田田和田本) (大田田本) (大田田本) (大田田本) (大田田和本) (大田田和田和) (大田田和田和) (大田田和田和) (大田田和田和) (大田田和田和) (大田田和田和) (大田田和) (大田田和田和) (大田田和) (大田和) (大田田和) (大田田和) (大田田和) (大田和) (大田

PHEN HIE SO SO OF 'T