

في القنائه ٣٣ قرعته فعلا ٣٣ لجره في ٣٣ لاله على ٣٣ لالحقة ٣٣ قاهما ٣٣ برنامج ٣٣ كافيل سلاه ٣٣ عليكم عجبته ٣٣ فاتك تعلقها مع شخص من كنت ٣٣ جبه ٣٣ من كنت فيه ٣٣ ليك من نك يمتعنا ٣٣ ليظره ٣٣ شتره بصيطة ٣٣ نطاع عليك ٣٣ نكتره ٣٣ تشره ٣٣ لمعلومة ٣٣ من ٣٣ الكتا ٣٣ نفسه جره ٣٣ عليها صديق ٣٣ لعسل ٣٣ تعتقد ٣٣ انها كتا ٣٣ صره جميل جدا ٣٣ انا نصحك جدا ٣٣ قرعته ٣٣ انا كتا ٣٣ اسا ٣٣ مشتعه فاننا لين كتاباتك جره ٣٣ جميلة من نكد خبا ٣٣ قد نخصر على ٣٣ قاه ٣٣ بساه ٣٣ احكا ٣٣ ليل ٣٣ الحين من كن ٣٣ كن عتقد ٣٣ لنهى صحيح ٣٣ مبه في كخطا لقرابة ٣٣ انا باعتك منصيحة حتى بالنسبة للشخا ٣٣ لحنة مره ٣٣ ترانا نطلق ٣٣ حتكا ٣٣ كثيره ٣٣ نطلق ٣٣ احكا ٣٣ في هذه ٣٣ العالم من ٣٣ الغلط ٣٣ انه تلق ٣٣ حتكا ٣٣ سريع على ٣٣ لعشخا ٣٣ ٣٣ لاسطينا ٣٣ علاه ٣٣ لا هذه بالنسبة معلية كبيره ٣٣ لا تحتاه ٣٣ لا ٣٣ مهمه ٣٣ القابره ٣٣ ليس تمههم مساهله ٣٣ شنا يصدق ٣٣ لعسل مثل ٣٣ لقضا ٣٣ الله جلسا ٣٣ ستما ٣٣ تمهيد لا يجب عليك تحيا يكا ٣٣ لي كن بل مكاني جلوكي هذه ٣٣ تلاءد تقاثل يلاحك تطلق لديما تقاثل شخص بتل شخص بتاني تحا ٣٣ موظائل محاكم ٣٣ محامه ٣٣ انا ٣٣ محامه ٣٣ انا قد ٣٣ لع العظيمه صده ٣٣ لعسل هذه ٣٣ لمتالج ٣٣ لدجمي لانا تحيا لقابي في ٣٣ لمحكة من مطسيه ٣٣ الجريمه ٣٣ لا يصا ٣٣ كل عسل عشا ٣٣ في ٣٣ النهايه تطلق حكم على ٣٣ انه هذه ٣٣ لشخص في ٣٣ الى فيه كده ٣٣ كده ٣٣ لانا متفقين على ٣٣ نك ٣٣ لانا مختلفين ٣٣ لعشا ٣٣ تطلق حكم تحيا لانا قابي تحتاه ٣٣ تأخذ كثير من ٣٣ لاله يتفقوا ٣٣ على حاجه ٣٣ حده ٣٣ هي ٣٣ اناهم جميعهم مختلفين ٣٣ الله ٣٣ الله ٣٣ الله يعنا ٣٣ يجل حطق بالك ٣٣ نك ٣٣ انا لدينا علومنا كسوها ٣٣ لانا ٣٣ حطق في ٣٣ عين ٣٣ الى ٣٣ تبا ٣٣ هذه جملة جميلة هو ٣٣ البيشا ٣٣ كلهم عن هذه ٣٣ كل حده ٣٣ لا ٣٣ عره ٣٣ كل ٣٣ السياقا ٣٣ لالي مره ٣٣ عشى ٣٣ لصره ٣٣ هذه ٣٣ كشخص لمنه سو ٣٣ هذه ٣٣ كظبه ٣٣ لمدائي ٣٣ لذه ٣٣ قد يبد ٣٣ صوه ٣٣ ممكن كنفع ٣٣ الى صحيح تا ٣٣ لتوقف في ٣٣ الى ٣٣ انا ما ٣٣ عره ٣٣ كل ٣٣ لمعلما ٣٣ قطلق ٣٣ الحقم على ٣٣ لغوه ٣٣ بعد حا ٣٣ قد ٣٣ مصطا ٣٣ تحبت ٣٣ شا ٣٣ وقف ٣٣ تجو ٣٣ كي ٣٣ لنظر عن حق من حين في ٣٣ لطلق حق ٣٣ جدملك ككيد ما يلقم صيح جميلة ٣٣ الدين في ٣٣ الجوه بك ٣٣ شا ٣٣ تتحكب بعا ٣٣ من مبا ٣٣ اعتقد ٣٣ فكا ٣٣ على ما يصد ٣٣ من ٣٣ فعل ٣٣ لأخره ٣٣ هذه ٣٣ حد ٣٣ لمشاكل ٣٣ الى ٣٣ اند جنبها ٣٣ كيد ٣٣ يمغبصت ٣٣ لحنوه ٣٣ لعم هذه ٣٣ بنا ٣٣ على ٣٣ تعا ٣٣ ياتك فانت تسقق ما يجهو في عقلك يصد ٣٣ لعسل سيء جدا ٣٣ مكتشبت تسو ٣٣ فذلك نتطلقت شكمن بنا ٣٣ على هذه ٣٣ لشي ٣٣ لشخص ساعا ٣٣ انا ٣٣ كثير في ٣٣ لنهو سية فأطلقت مكتشقم على ٣٣ انه هذه ٣٣ لشخص سية ٣٣ انه ٣٣ انت تعتقد ٣٣ هذه ٣٣ لسلو ٣٣ لايش لأه ٣٣ هذه ٣٣ لسلو ٣٣ لينتشفت في هذه ٣٣ لشخص ٣٣ انه هو ٣٣ لسلو ٣٣ سية يبد ٣٣ من نكحيانا فانتقل يبره ٣٣ لصر ٣٣ لاجيب غيسة ٣٣ يشي يمكننا يبره ٣٣ لعب على هذه ٣٣ لحظا ٣٣ لحظا ٣٣ لفيل ٣٣ من هذه ٣٣ لكره ٣٣ نرجع يحب بساعا ٣٣ انا ٣٣ بشكل ٣٣ عد عن ٣٣ المعتا ٣٣ لطيث بزيا ٣٣ عن ٣٣ المعتا ٣٣ فتجو ٣٣ شكل ٣٣ ندنو ٣٣ خبيا يمكننا نلح ٣٣ لفكثير يعني كذا ٣٣ طلقت حكم على هذه ٣٣ لشخص هذه ٣٣ يصمع ٣٣ سقا ٣٣ مثل ٣٣ شو ٣٣ شخص لو كنت محن كذا ٣٣ فبتح لفكثير ٣٣ مثل ٣٣ للمكمت صغير كنت لم تكذا ٣٣ تحلف كثير فوهذا ٣٣ شكره ٣٣ نده لك تحب على ٣٣ لنهد ٣٣ لشخص كذا ٣٣ هذه ٣٣ يصا ٣٣ ية ٣٣ قره ٣٣ سسما ٣٣ قط لي لاناك ٣٣ انت تبت صوه ٣٣ نفسك ٣٣ نك شو ٣٣ كثير يعني شكره ٣٣ نده ٣٣ هذه ٣٣ لعاه ٣٣ صا ٣٣ يخلف كثير فاه ٣٣ تبين نسبلك ٣٣ لالي يخلف كثير كذا ٣٣ فعط بأهم طبعه كل شخص فينا بشوه ٣٣ لانا ٣٣ بما يا ٣٣ في نفسه يعني مثل ٣٣ جا شخص ٣٣ لانا فرضنا يخلف حكم ٣٣ قاه ٣٣ لكثير يصد ٣٣ بثاني ٣٣ سم ٣٣ لاسعا ٣٣ لاسعا ٣٣ هو مثل محن ننجو ٣٣ كذا ٣٣ لعامية كل يا ٣٣ لانا تحبت هذه ٣٣ لبوا ٣٣ من ٣٣ الاحتيما ٣٣ التي تخلي عن ٣٣ مره ٣٣ يصا ٣٣ في ٣٣ لعسل ٣٣ لتتصر ٣٣ فبنا على على ٣٣ يره ٣٣ من جلها ٣٣ لسيا ٣٣ قبعج ٣٣ الجصه ٣٣ فاصل ٣٣ لكثير ٣٣ شيلا ٣٣ سبا ٣٣ في ٣٣ لشيك ٣٣ يره ٣٣ لما عره ٣٣ فبتعالي ٣٣ بعاكم تقوه ٣٣ بده ٣٣ غريزه ٣٣ على هذه ٣٣ لتصر ٣٣ لكن على طولها ترجع كذخوط ٣٣ بجلحك في ٣٣ لشيك عرفين ٣٣ الجصه ٣٣ كابله هذه ٣٣ صديق ٣٣ لعسل لا شي ٣٣ لاله ٣٣ انه ياكيش مطو ٣٣ ها يعني ٣٣ اينا عبشو ٣٣ تصر في ٣٣ تنبا ٣٣ نقديق في هذه ٣٣ كل حظه ٣٣ موه ٣٣ متعكير ٣٣ صغير لا شي ٣٣ متلمع حق بس ٣٣ حنا محن سلوه ٣٣ معين ٣٣ نحكم على هذه ٣٣ لشخص بنا ٣٣ على هذه ٣٣ لسلو ٣٣ فقط ٣٣ نتلع هذه ٣٣ لسبا ٣٣ من ٣٣ ما نحق

بل كلهم قريبا لكن المشكل في الحياة والسناء هذه كم خاظة مثلا مشوه تصر صده من شخص
 سوكي عشا كتاي هذه سما السناء تتبع الحق في كل كات امر فطره عن البش لرمعظمه
 بحة عن لأسبابه التي خللت هذه كشخص يصر هذه كتصر وضعه تحا انتعي عنه تلجس با
 يصد من شخص معين هذه للشخص من سبلك غريب فبنا عن على هذه السلو عقلك ياحالي
 عن الطو عليه تكلم عنها مثل قاللك في طريقة سمت سمت انه نك تشر تصر ضع صلو
 لا على المتبعه الألية فونتج لو مضر في شيئا كثيرا ملئضاها الى ملا محلو حن بعلمك
 بتقضي معوم الأمر كل ماهذبره هذا قولي الأشخاص التي لا تعتمد فقط على ملا محلو
 مت بشيره الجديد شفت مالة كفل عمل هذه قولي بتقضي معوم كمسانة طرب ممكن
 موشكره المشي لادن الأشخاص التي ممكن تبني بينك بينهم على قا يعني سبيل متعل
 تجاه الأشخاص غو با فاقز معين حتمالية تنكتكو بينك بينهم على قضيصة كي يعني تلقحكم
 شام معينة بصا نفلك هذه الشخص بشكل سرب هذه لشي غريزين فطريا نبي لكن لم
 تاخذ جب طويل في تحيل كل شخص غريب انت تشو هو جى لك لا يعني مرتاعه نا بخلك
 سبيل متعل على ملا محلو هذه السلو انساني طو لعقل اللوأي على ساسما يخليك
 على قلن لطمهم مونا انت حت جا لغرب صح مر بدهي طلاء لحكم على الأشخاص بنا على
 من ملا محلو ملا محلو فقط ليس لكافي عشستطلق حكم قد يقا لصعا شو خي
 يكلت هذه تعتره لشيئا لانت تعتك استطنى اهد بسبطة يعني حا تستند على لا ثبت قو
 هم لامح كانت مبس جميلة للنسل كانت تخرط معا كانوا الى حظو عليها لطافة هو سير
 بالأحاط قاطلين متسلسلين جيما تلا تدبا هذه قاطل متسلسلية صديق الجميل يسلم سير مود
 انت لتقفي فيهم شي عرضهم بعد هم لامحهم برها هم لامحهم جميلة يسير قاطلين
 ليهم فيها تجربته صحيح على الوقع لنا عمتنطبق على لكل لكننا صحيح فينا سمو
 ليهم ملاح اقدمهم جمو ملاح حم بعد غالبا هذه ليهم لقتلا طعيه يتكلم عن تجربته
 نا بو انه بفعل نبسى يقو غالبا هذه لي معنظهو شيئي يقو مصامقين التي ما تضبه
 في مريكة فلم كالا عيش فيه صحا لصو العالي يعط لحنا جو عنها هيا لفر نا يعني
 لعكس تما يعني نا كر في حدهم مقاطة ليو صده لعسل كالا في شخص كلمي جو عندنا
 مشها لهم شفافة مثل ماهصاير في مسلسل لفرنس لكن مش هذا ليحصل أما على
 لحقيقيها التي سد منهم طبع الموضوع تمثيل لكن جعل يقو لك في يشخا كثير فلحيا
 في يه في لغها لمشها في يقو لك كانت كل ملامح جيه لغج سدهم تعكس لمشها
 غريبة لكن حد لأمثل لاجبل القصص اليوجالها يقو شالسة للترنز طلاء بستخدموسلو ششفا
 الجميل لين عا في مؤلو لحيا تعكس الحقيقة لكن قد تكو مصبنة ضرر مثل عمقص
 شخا لغربة يفعل تعكس لمشها الحقيقي للممكنهم جعل المستر على لير لايح على
 لاحظها من خلا تعابير لو لكن يقو لك هذه الكلام الجميلة هل لملامح لتبر عليها لايل
 تعابير لو لفر لباح لسعا لحب لصو نشا لحرز لقلق لخو كل هذه لمشها ممكن
 بتعابير لو يالك حنا عرفين انت عاير جهك غالبا تو عير عن مشها فحانا لاحظ لغبق بنا على
 نرجع لملكم بلا ملكم نصديق الجميلية شي الأشياء التي تخلينا نطلق حكا على لعشخا بد
 لا كلا نبر نتأكد منها هو نظننا في مراما لحا قد المستطاه قاه المستطاه يكو في محلن
 جتاني بو كثير لضوني بو كثير لبللحظة في كثير لحانة تحتاجه في كثير لحا لضوني حميك
 على هذه التوجيه للإلهي مو عنا لمفتره نقطة ضنده من نجتاني بو كثير من لضوني لأنه
 صريف جتاني بو كثير من لضوني لكن لمعل قاه لضونافسه قاه نبع بعض لضوني فبنا

وجهنا فلقرنا جابا يعني هو لذين منو جتاني بو كثير من الضوني جتناها بحتى لا يسا تحرير
 فضك لاسا حنا لمرجع مثل على العسل من ثالة لتوجيها في الإلهية فبلحظة لسبحات على
 قضية توهم عليها تعمل معها بمونتها لعنف هي المصيب الثالث هل يش الشخصى
 كله النقطة الثالث من المستحيل ني اطلق احكا فعلية على هذه الشخص بدما تناا فعالية
 عينة بالالا شخص مع هذه الدليل نقطة الثانية لمفتر غضا يقو بما قو مختص برغم هذا
 في الله تد في مؤلمن لحياء على انه هذه الشخص ينتم لها في قد تصد مناا فعلا نوأم
 مع هذا الشخص هذه المصيب الثالث هو لأكبا يعني أنا ممكن شخص بنا على طص الرفا
 العسل بنا على هذا للحكم قد نصد احكا فعلية ليس بضرني يفقا انطر من خلالها
 من خلالها تقو بما كوا على خطأ لكن هذا لأ سطقي هذا لعب خضل خطأ ثانىي يصدق
 هذا الشخص على غلق انت تجز نحكمك صحيح منه في لميه لا لا تحبو وضع قصيظك
 نفتر بما تنكو الله حيانىي تحكمك على لع مجرابة شاا تد فىأنا على هذا لشي في
 هذا طبعا لير في عمناا تمالية انت تكوا على صو للحكم انت تبني حكمك على لع لكن خلا
 نحكم منه هو لصحيح بلا مناا غر انت لم تطلق حكم على شخص حتى لا احا تنكتبينه على لع
 حلوين حلوين بعد لتعني يصدق لعسلنا منطلق حكم على شخا برغل خطأ ثانىي لنا نعر
 الله لفكم شخا سيئي لا لفكم على شخا جيا لا عر تكتريق مع مسبة لتنكتكو صحيح فيه
 على لأشخا تطلق مع ثلن بالسبب التسويين في المين تطاعي هل تتوقف على لفكو بذكر
 لمشكلة لا لا ينعر سبيل لنذا تخيبة لما كتنخيا لمعوي يعلم تكتريق ممكن تحكم فيها
 لعسل في أعيانا لا مهم جدا لكن لمشكل ين في لنا ما نطلت لأحكا بشكل صحيح هذا
 اتجل نبت يا خلق بينه بيعن كعلها قفت سوو صده شهركت حياا فلشقم على لأشخا صده
 على طلت قدير نقبع لشكاليبين أنا هما تحتلت صرفاتك ما شفتك فبتتالي بعد لتعنيك
 لجنهم من فة العلوقا ببسا بسلوكيا غريبها بها طبناا في بعض لأحياا يطوعة قعنا صحيح
 اتوقفت عن لشكم على لأشخا غالب لنونكي تعر نفسك لما خاطر كثير في شخا كثير حنا
 المستحيل يعني كلمة تجد كله لا لا لا يقطع كل لأحكا لا تخكم على لباشر لا غلق بالعكس لا
 يربش لإنسا من يطلق احكا على لأشخا لا يمكن يصد لعسل لا يمكن هذا ضر من ضر
 نو اما يعني عند عطعي يشو يما يخص موضوع الحكم على لأشخا شو لا يمكن لا يمكن
 لسوو لميديد في يشخا كثير اعوو بد شكم على لأشخا أنا صرر عند ائم مختلفة مغاية
 با لأ موضوع الحكم على لأشخا من تشركي هذه لمفتر صاحب لسوو لميديد كلا عدا يعني
 لعسر جب الله بد قش معك يعني تفاصيل لكناا نقطاا بسطر الزبيع من نفسك لذا لا بنا
 آيس الو برقاني تحلي لا تنفيكة تير بنا نحاا اصابك من نحي خطأ من نو حكة شو يصدية
 من لأشخا طبيين لخيرين لم من لأشخا حيرين شير لرب بتالي يصدية لعسل تحلي لجمبر لن
 عشاا من لصعب جدا انه نعر نجرها حلوصا عدا حلوا لدا حلوها حزنا حلوها سيئا حلو فعل
 ماهر اتق من نفسها جرة عندها مكانه لسانىي يهلغ جسة كويسة منك لنجو مؤثر لكن في
 بشخصية تهم بجانب يعمل تقريبا من لصحاا معقو يعني منك مشو شخص نقو ok كي اتحد
 هنا لخل طيبة ساا صفة قد تلغ سرحنا لمشكل نوو نممكن مشو شخص يمكن نتب
 حط لحب لنفي صفا فلم لن كانت صحيحة استقاها قررها تهتلاا في عشاا ما جدا جراحة
 يقل عسل سنة احدا جدا في تلغ جتاا لعالم لوترجع تراجع كلاا شمير لغيرئيس الوو البريقاني
 تقريبا ما في ايض مشخصة لأنها قوية على تحقيق لحد لا اعتقد منها خطر فقد
 عنه تلغ مجلوو اما شوفي اللي شخص حدا لك متح مسا عندها ها جاميل ساعمي

مع جمع ثاني مرآة بريقاني فلم جمع بريقاني قال له بشير كيف تلق كلها بلما ناهه انت بتغلو
لكم مشاهير لراحة فسعفر الله حب لانه تعر على حد كا ممكن فكا ليحصل نر مجلس
لو لبريقاني كا عن بها انه تعر على حد موم مشا كذا علي تصغفا غربا لكمسنا
ثمانى ثلاثين من لمللا من بريقاني الى لمانى عشائيل تقبمي بأ لغللق فشمبر لنغريس
لا لمشكلا كلها اثر تا يخ قونت خيا في لمسافر آيس لو لبريقاني في سنة لف لتسعمي
معك خناصر لأجيا تشا صنا من غر لمو وقف في صدد العسل لذا حصلت في لتا يخ
نتخل في تفاصيل هذا لكنا سلا عليكم حمة الله لن بكي يصد العسل في برنامج بوكافين
للمللا يل في هذا الفيديو شها كبا هو لمشر كل نت تحبك شتر فقانا فعلا جر يا للاحنا
بنسبك بيره بجانب لصو يعني نعشا كوا لتعين شوا شر كنا لتجاد صيلا لقرابة نلمو في مع
كل كل لنهدين صر فبتالي مؤظما يصد العسل يطلق ككا ليس تميأ بالميعمة خاطئا لكن
نتفق مع مع القمللايش نغل في شخا في الحيا لنهم حصل في ستة هم قليلين جدا يمكن
كذا كذا طبعنا هو يكني بالميعومية بالميعم لأنه مسبب لتسعوتي في لميعمة قريبا
بسبب لنهم شافو بعض لتصر فافا قرر بعض للملاح لي اعتقدهم نها للشخص يصف
لا يمكنهم يتبع فق لن بما هيا لأشخا لجد موم بنا عن علا حقم لألي ليس ضره علي با
عين المجرة مع القمللا يليهوقو في كنا لتحد الى لغو با مؤظم لأشخا يصدق العسل
ممكن يكو كذا ييغو كذا نوهم كذا قد يرتكبو كذا كذا طقة بالإعطيما على
علا بع ضطر فافا للملاح لي تظهر عليهم منهم نطلق حكم على هذا لأشخا لنصفهم
نجاك لمكليو هو تخيل يصدق العسل لكثير مننا يحكم على لأشخا لغو باكتحد بنا عن
لكن لية ضيا لفيزية تصب نها كرها هل لبدية صديق العسل مؤشبط على لبدية فلي
بصطلق عين المجرة لا يمكن ترصد للحقيقة مبلمي فافا تتشوا لاصطحة شوا هم صطحة
لحمر لبريقاني صفر لية هذا لو لشمس لحيشو هذا مثا حد بس لأمثل كثير فلي
بس حتى طلع معك ثلا بع لو تقريبا بايد عد عن لنده لجا لدقيقة فلو حيط لعمعك ممكن
حالة لجو موقع نيا صديق العسل لم سى لكو شو لو لشمس بنا عن عليني كمجر
لشر لها لو لمتن تصف كبد لسمما لها لو لمتج غر بر لها لو لتخل في حالاتها بحسب
لجا لنصو لما حلونها ماهم يك تجدد بت فافا تتشوا على حبا تشر لها لو لمترتف عشوائي من
صح لسشب حالك شوائي في لياضياية بتعر كيف بد للقاطى هذا كا صو جربة من
علينا لكلا من منتشر لسو لميدها ليوما حبا جو لي كتك كت ست لفيزية لياضياية
نثبت لنفعلا هذا صو لشمس كما ثما قافا جو نصو نكلا لعلما صح لنهم قافا ينك تبو
شوفة سعال لغر للسا لشر موهو لانها لحيقي طبعنا انت ممكن تقو كاينها صركيف
فيها ضو في خيلا ثما قافا قو نصف تقريبا لا خذ حجنا عن يضر لا نشمس يصد العسل لي
ثما قافا نصف تقريبا ليه لنظو ياخذ فتر لبا ما يصلعو لمسافة بيننا لشمس يسافر
للمجرة لحظة لغر مثل لشر هذا مو موقعها لحيقي بالظق هذا لصو لشمس قبل
طيك مثل كم لي لكدا لية لشمس يصد العسل للنشو هل لم تشو لشمس بعينك
هنا نرصد للحقيقة لمدية لمو عية كما هي برضب بعيوننا للمجرة لطائم مشبطا خي
يمكن يطره لبالك هذا لسو فسر حقيق يصد لسل لاني جاسة تحب لأكيد انت خيل لا يمكنك
بعيونه هي فعلنا للحقيقة لعيونه تخدعنا يمكن يصد لسل تكو ناصل لتستحب لنطونك
لو وقع يصدق العسل هي فرر للحقيقة لمدية لمو عية بعينها يعني هل لي خمشو
يصدق العسل في لسو سو في الفلسة في كذا فيه في لوقيف جميل هل ما نر به على

لنبدأ هذه الحركة