

في القنا ... قرعته فعا الجرا في الا على القا في الحلقة اقااما برنامج اكافيل سلا عليكم عجبتك ... فاتك تعليكاها مع شخص من كنت جبه من كنت فيه ... اليك من لك يمثعن الظر ... شتر ... بصيطة انطاع عليك نكتر ... اشر المعلومة من الكتا نفسه جرا عليها صديق العسل ... تعتقد انها كتا صرا جميل جدا ...انا نصحك جدا قرعته انا كتا اسا امشتعه فانا لين كتاباتك جرا جميلة من نك خبا ... اقد نحصر على قا بسا احکا ايل الحين من كن كن تعتقد انهى صحيح ... امبه في كنخاطي لقربة ...انا باعترك منصحة حتى بالنسبة للشخا الحنة مر ... ترنا نطلق احتكا ... كثیر انطلاق احتكا ... في هذا العالم من الغلط انه تلق احتكا ... سريع على العشا ... الاسطينا ... اعلا ... لا هذا بالنسبة معلية كبيرا لا تحتا ... لا امومة القابر ... ليس تمومهم مساهلة ... اشنا يصديق العسل مثل القضا الله جلسا ... استما ... اتمويد لا يجب عليك تحيا يكا لي كن بل مكانني جلوكي هذا ... تلائد تقائل يلاحك تطلق لديما تقائل شخص بتاني تها ... موظائف محامكم ... محاممه ...انا امحاممه ...انا اقد الع العظيمة صدا العسل هذا المصالح الدجمي لنا تحيا لقابي في المحكمة من مطسيه ... الجريمة ... لا يطا ... كل عسل عشا ... في النهاية تطلق حكم على انه هذا الشخص في الى فيه كدا اكدا اللانا متفقين على انه اللانا مختلفين ... عشا ... تطلق حكم تحيا لنا قابي تحتا ... تأخذ كثير من الا ... يتافقوا على حاجة احدا هي اناهم جميعهم مختلفين الله الله الله يعني ... يجل حطق بالك انهانا لدينا علومنا كسووا لنا ... احطق في اعين الى اتبنا ... هذا جملة جميلة هو ... ابيشا ... كلهم عن هذا كل ددا لا اعر ... كل السياقا ... اللي مر ... عشي ... الصر ... هذا ... الشخص لمنه سوا هذا ... كتظهبه العذائي ... الذي قد يبدأ صو ... اممكن ... كنفع الى صحيح تا ... التوقف في الى انا ما اعر ... كل المعلم ... قطلق الحقم على الغو ... بعد حا ... قد ... مصطا ... تحبت اشا ... اقف ... تجوا ... اكي ... اللنظر عن حق من حين في الطقل حق ... جدملك ... ككيد ما يلقم صيح جميلة الدين في الجوا بك ... اشا ... تحكب بعا ... من مبا ... اعتقاد ... فكا ... على ما يصد ... من افعل الآخر ... هذا احد المشاكل الى الى اند جنبها ... كيد يرغبنت لحمدنو ... العم هذا ... على تعا ... ياتك فانت تسقق ما يجهو في عقلك يصد ... العسل ... سيع جدا ... مكتشبنت ... تسو ... فذلك تطالقت شكم بنا ... على هذا الشيء ... الشخص ساعا ...انا ... كثير في انهو سية ... فأطلقت مكتشم على انه هذا الشخص سية ... انه انت تعتقد ... هذا ... السلو ... لليس للا ... هذا ... السلو ... لينتشفت في هذا ... الشخص انه هو ... السلو ... سية ... يبدأ من ن Kirby ... فانتقل ... يبر ... اصر ... الجيب غيسة ... يشي ... يمكنتنا ... يبر ... العب على هذا ... لحظا ... لحظا ... لفيلا ... من هذا ... الكرا ... ارجع ... يحب بساعا ...انا ... بشكل ... اعد عن المعتا ... الطيث بزبا ... عن المعتا ... فتجوا ... شكل ... اندنو ... خبيبا ... يمكنتنا ... نلح ... الفكثير يعني ... كذا ... اطلقت حكم على هذا ... الشخص هذا ... يصمع ... اسقا ... مثل ... شوا ... شخص ... لو كنت محن كذا ... ففتح لفكثير ... مثل ... المكمنت صغير ... كن لم تكذا ... تحلف كثير ... فهو ... شكر ... اند ... لك تحب على النهد ... الشخص كذا ... هذا ... يصاية ... قر ... سسما ... قط لي لانك ... انت تبت صوا ... نفسك ... انه شوا ... كثير يعني ... شكر ... اند ... هذا ... العا ... اصا ... يخلف كثير ... فا ... بن نسبلك ... اللي يخلف كثير ... كذا ... فعط ... بأهم طبعه ... كل شخص فينا ... شوا ... اللانا ... بعا ... يا ... في نفسه يعني ... مثل ... جا ... شخص ... اللانا ... فرضنا ... يخلف ... حكم ... اقا ... الكثير يصد ... بثاني ... اسم ... الاسعا ... الاسعا ... هو مثل محن ... ننجوا ... كذا ... العامية ... كل ... ياننا ... تحبت هذا ... البوابة من الاحتيم ... التي تخلي عن ... مر ... يطا ... في العسل ... التصر ... افينا على على ... ايرا ... من جلها ... السيا ... قباع ... الجصصة ... فاصل ... الكثير ... اشيل ... سبا ... في ... الشيك ... ايرا ... لها ... عرا ... فبتعالى ... ابعاكم ... تقو ... بيد ... اغريزا ... على هذا ... التصر ... لكن على طولها ترجع ... كذخطا ... بجلحك في ... الشيك ... عرفين ... الجصصة ... كابلة ... هذا ... صديق ... العسل لا شيء ... للا ... انه ياكيش مطواها يعني ... اينا ... عبسوا ... تصر ... في ... تبا ... نقديق في هذا ... كل حطة مو ... متعمق ... صغير لا شيء ... متلمنع حق بس ... هنا محن ... سلو ... معين ... احكم على هذا ... الشخص بنا ... على هذا ... السلو ... فقط ... اتلع هذا ... السبا ... من ... ما ... نحق

بل كلهم أقرباً لكن المشكّل [[أحياناً]] [[السنا]] هذا كم خاطة مثلاً مشوّه تصرّفه من شخص [[سوكي]] أنشأه كنافي هذا سمعاً السنا [[أي]] [[أتباع الحقو]] في كل كاً أمر فطره عن البشّر المعظم بحة عن الأسباب اللي خللت هذا الشخص يصرّ هذا كنضره ضعه تهاً انتعي عنه تجلس باً [[يصله]] من شخص معين وهذا الشخص من إسبلك غريب بينا عن على هذا السلوه عقلك يحالى عن الطوا قليه تكلم عنها مثل قالك في طريقة اسمت اسمت انه إنك تشره تصرّفه أصلوا لا على المتبعة الأالية فوهتج لو [[أضر في آشيا]] كثيرة ملئضاها إلى ملا محلواً حين بعلمه بتفضي معهم الأمر كل ما هذبها هذا قوله الأشخا اللي لا تعتمد فقط على ملا محلواً [[عمت بشير]] الجديدة أشفت إمالة أكفل عمل هذا قوله بتفضي معهم حمسانة طرب محكم موشكراً أمشي لأن الأشخا اللي محكم [[تبني]] بينك بينهم على قا يعني سيل متعلى تجاً الأشخا غواً باً فاقز معين احتمالية تكتكاً بينك بينهم على قصريفة أكي يعني تلقدكم شاً معيينة بطا نفالك هذا الشخص بشكل سرير هذا الشيء غرينزيين افطريباً نصي لكن لم تأخذ جب طويل في تحيل كل شخص غريب انت تشوّه هو جي لك لا يعني مرتعاه أنا بخبارك سيل متعلى على ملا محلواً هذا السلوه إنساني طوًّا العقل اللوائي على ساسها يخليلك على قلن الطعموم مهنا انت دت جاً الغريع صح أمر بدھي أطلاً الحكم على الأشخا بناً على من ملا محلواً ملا محلواً فقط ليس [[لما]] لكافي عشتطلق حكم قد يقا الصعا شوا ذنبي يلكلت هذا تعترا لشيا للانت تعتك استطنى أهد بسيطة يعني حاً تستند على لا ثبت القوا لهم لامح كانت مبس جميلة النسل كانت تخطرها معها كانوا إلى حظوا على لها لطافة وهو سير بالأحد قاتلين متسلسين جيماً تلا تدبوا هذا قاطل متسلسلية صديق الجميل يسلح سير مهداً انت التفقي فيه عرضهم بعد لهم لمدحوم بربها لهم لمدحوم جميلة يسير قاتلين ليهم أفيها تجرته صحيح على الألل الواقع إينا عمتنطبق على الكل الكتنا صحيح فيما سموا [[ليوم]] ملامح أقدتهم جموه الملامح حم بعداً غالباً هذا ليهم القتلا طعنه يتكلم عن تجرته أنا بوه أنه بفعل أتبسي أيقوا غالباً هذا لي معندهم وشئي يقوا [[صمامتين]] اللي ما تضبه في أمريكا أفلم كاً لـ عيش فيه إصحا الصو العالي يعطيه لحنا جواً عنها هيأا الفر أنا يعني العكس تماماً يعني أنا أكر في أدعهم مقاطة إيوا أصد العسل كاً في شخص كلمي جواً عندنا مشواً لهم شففاته مثل ما ههصاير في مسلس الفرنـس لكن مش هذا ليحصل أئماً على الحقيقـها اللي سـد منهم طبع الموضع تمثيلـ الكلـ جـعـلـ يـقـواـ لكـ فيـ يـشـخـاـ كـثـيرـ فـلاحـياـ فيـ يـهـ فيـ إـغـهاـ المـشـهاـ فيـ يـقـواـ لكـ كانـتـ كـلـ مـلامـحـ أـجيـهـ إـغـجـ سـدـهـمـ تعـكـسـ المـشـهاـ غـريـبةـ لكنـ أـدـدـ الـأـمـثلـ لـاجـبـ الـقـصـصـ إـيـوجـالـهاـ يـقـواـ إـشـالـسـةـ لـلـتـرـنـزـ إـطـلاـ بـسـتـدـمـوـسـلـواـ إـشـشـفاـ الجـمـيلـ إـيـنـ عـاـ فيـ مـؤـلـواـ إـحـيـاـ تعـكـسـ إـحـقـيقـةـ الكلـ قـدـ تـكـواـ مـصـبـنةـ إـضـرـاءـ مـثـلـ عـمـقـنـصـ شـخـاـ إـغـرـيـةـ يـفـعـلـ تعـكـسـ المـشـهاـ إـحـقـيقـيـ الـمـمـكـنـهمـ جـعـلـ إـمـسـتـرـ علىـ إـيـرـ إـلـيـجـ علىـ لـاحـظـهاـ منـ خـلـاـ تـعـاـبـرـ إـلـوـ الكلـ يـقـواـ لكـ أـهـذـ الكلـ الجـمـيلـ هـلـ المـلامـحـ لـتـهـرـ عـلـيـهاـ إـلـيـلـ تـعـاـبـرـ إـلـوـ إـلـفـرـ إـلـبـاحـ إـلـسـعـاـ إـلـحـبـ إـلـصـوـ إـلـثـاـ إـلـحـزـ إـلـلـخـواـ كلـ هذاـ المـشـهاـ مـمـكـنـ بـتـعـاـبـرـ إـلـوـ يـالـكـ إـحـنـاـ عـرـفـيـنـ اـنتـ عـاـبـرـ إـجـوهـكـ غالـباـ توـ عـبـرـ عنـ مشـهاـ فـحـانـاـ لـاحـظـ إـغـبـقـ بـنـاـ عـلـىـ نـرـجـعـ إـلـمـلـكـ بـلـ مـلـكـ نـصـدـيقـ إـجـمـيـلـيـهـ أـشـيـ إـلـأـشـياـ الليـ تـخـلـيـنـاـ نـطـلـقـ إـحـكـاـ عـلـىـ إـلـعـشـخـاـ بـدـاـ لاـ كـلـ بـنـاـ تـأـكـدـ منهاـ هوـ نـظـنـناـ فـيـ مـرـاـهاـ لـحـاـ قـدـ إـلـمـسـطـاـ قـاـ إـلـمـسـطـاـ يـكـواـ فـيـ محلـنـ جـتـانـيـ بوـ كـثـيرـ الضـوـنـيـ بوـ كـثـيرـ إـلـبـلاـدـةـ فيـ كـثـيرـ لـحـانـتـ تـحـتـاجـ أـفـيـ كـثـيرـ لـحـاـ الضـوـنـيـ حـمـيـكـ عـلـىـ هـذـاـ التـوـجـيـهـ إـلـلـهـيـ موـ عـنـاـ إـلـمـفـتـرـ إـنـقـطـةـ أـضـنـدـاـ مـنـ إـجـتـانـيـ بوـ كـثـيرـ منـ الضـوـنـيـ لأنـهـ صـرـيفـ إـجـتـانـيـ بوـ كـثـيرـ منـ الضـوـنـيـ لـكـ لـمـعـلـىـ قـاـ الضـوـنـافـسـهـ قـاـ نـبـعـ بـعـضـ الضـوـنـيـ بـيـناـ

اجهنا فلقر جا يعني هو لذين الممنو اجتاني بو كثيرا من الضوني اجتناها حتى الا يسا تحريم  
افضك لاسا احنا لرجع مثل على العسل من ثالله لتوجيهها في الإلهية فبلادحة لسبحانات على  
قضية ترجم علينا تعمل معها بممدوتها العنف هي المصيبة الثالث هل يش الشخصي  
كله النقطة الثالث من المستحيل انني اطلق احكاما فعلية على هذا الشخص بدماء تنا الفعالية  
عينة ابالا شخص مع هذا الدليل نقطة الثانية المفتر غضنا يقو ابما اقو مختص برغم هذا  
في الا تدا في مؤلمن لحيا على انه هذا الشخص ينتقم لها في قد تصد مننا افعا نوائمه  
مع هذا الشخص هذا المصيبة الثالث هو الأكب يعني انا ممكن شخص بنا على طص الرفاه  
العسل اتنا بنا على هذا الحكم قد نصد احكاما فعالية ليس ابضرني يفق انتصر من خلالها  
من خلالها تقوا ابما اكوا على خطأ لكن هذا لأن اسطقي هذا العب خضل خطأ الثاني يصدق  
هذا الشخص على غلق انت تجز نحكمك صحيح منه في المعه لا لا تحبو اضع قميظتك  
نفتر بما تكون الله حيباني تحكمك على الع مجرابة اشا تدا فيأنا على هذا الشيء في  
هذا طبعا للير في عمنا تعالية انت تكون على صو الحكم انت تبني حكمك على الع لكن خلطا  
نحكم منه هو الصحيح بلا منا غير انت لم تطلق حكم على شخص حتى لا احا تكوني عليه على الع  
حلوين حلويين بعد التعني يصدق العسلانا منطلق حكم على شخا برغل خطأ الثاني اتنا نعر  
الله الحكم اشخا سيري لا الحكم على شخا جيا لا اعرا تكريت مع مسبة اتن تكونوا صحيح فيه  
على الأشخا اطلاق مع ثلن بالسبب التسويين في المعين تطاعي هل تتوقف على الفكو بذكر  
المشكلة لا لا ينعوا سبيل النذ تخيلا لما كتتخديها المعهمي يعلم تكريت ممكن تحكم فيها  
العسل في اتعينا لا مهم جدا لكن المشكل اين في اتنا ما نطلت الأدكما بشكل صحيح هذا  
اتجل نبت ياخليق بينه ايعن كعلها قفت سو صد شهرافت جيا فلشةكم على الأشخا صد  
على اطلت قادر نتبع الشكليقين انا هما تحتات صرفاتك ما شفتكم فبتالي بعد التعنيك  
الجبنهم من افة العلوقا ييسا بسلوكيا غريبيها بها اطبنا افي بعض الأحيانا يطوعة قعنا صحيح  
اتوقفت عن الشكم على الأشخا غالب النونكي تعر نفسك لها خاطر كثيرا في اشخا كثيرا حتنا  
المستحيل يعني كلمة تجد كله لا لا يقطع كل الأدكما لا تحكم على الباشر لا غلق بالعكس لا  
يريش الإنسا من يطلق احكاما على الأشخا لا يمكن يصد العسل لا يمكن هذا ضرا من ضر  
نوا اما يعني عند اعطي يشو فيما يخص موضوع الحكم على الأشخا شو لا يمكن لا يمكن  
السو المديد افي يشخا كثيرا اععوا بدا شكم على الأشخا انا صر عند الام اختلافة مغایة  
ابا لأن موضوع الحكم على الأشخا من تشركيي هذا الفترا صاحف السو المديد كلا عدا يعني  
العسر جب الله ابدا اقش معك يعني تفاصيل الكتا نقطا بستطر الزريع من نفسك لذا لا بنا  
أيس الو برقاني تطي لا تنفيكة تير بنا نحي اصابيك من نحي الخطأ من نواحكة شو يصدية  
من الأشخا اطيبين الخيرين الم من الأشخا حيرين اشير لرب بتالي اصدية العسل تحلي الجمبر لن  
عشيا من الصعب جدا انه انعرا نجريها حلوات ادوا حلوها حزانا حلوها سينا حلو فعل  
ماهر اتق من نفسها جرا عندها مكانه لسانى يهلاخ جسه كويسة منك النجوا مؤثر لكن في  
بشخصية لهم بجانب يعمل تقريبا من الصدرا معقو يعني منك مشو شخص نقو اكي اتحدا  
هذا الخل طبيطة اسا صفة اقد تلع سرحنا المشكل انو نعمك من مشو شخص يمكن تتب  
احط لحب النفي صفا فلم لن كانت صديقة استقاها قراها تهتلا افي عشيا ما جد جراحة  
يقل عسل سنة احدا جدا في تلغ اجتا العالم لوتراجع تراجع كل شمبر لنغرئيس الو البرقاني  
تقريبا ما في ايض امشخصية لأنها اقوى على تحقيق لحد لا اعتقاد منها خطرا فقد  
عنه تلغ مجلوا انما شوفي اللي شخص حدا لك افتح مسا عندها اها جاميل اسامعي

مع جع ثانٍ مرأى بريقاني فلم جع برقاني قال له بشير كيف تلق كلها بلما ناحه انت بتغلوا  
الكمشاشر الراحة فسعفر الله حب الله تعر على حدا كا ممكنا فكا ليحصل نر دجلس  
الو بريقاني كا عن بها انه تعر على حدا موم مشا كذا على تصغفه غربا الكمسنا  
العناني اللذين من الملا من برقاني الى العناني عشانيل تقمي بأ الغلائق فشمبر لنغرئيس  
لا المشكلا كلها اثرا تاريخ قونت خيا في المسافر ايس الو بريقاني في سنة الف تسعمي  
معك خقناصر الأجياء تشا صنا من غرا المواقف في اصدا العسل اذا حصالت في اللاتايج  
تنخل في تفاصيل هذا الكتا سلا عليكم حمدة الله لن بكى يصد العسل في برنامد بوكافين  
القملاءيل في هذا الفيديو شها كبقا هو امشروا كل انت اتحبك اشترا فقانا افععا جرا يبا اللحانا  
بنسبك بير تجانب الصوا يعني نعشنا كوا تعين شوا شرا كتا التجاد اصيلا القرابة نلمؤ في مع  
كل كل النهادين صرا فيتالي مؤظمنا يصد العسل يطلق ادكا ليس اتميا بالميومة اخاطنا لكن  
تفق مع القملاليش نغل في اشدا في الحيا انهم حسل في اسهه اهم قليلين جدا يمكن  
كذا اكذا اطبعنا هو يكنى بالميومة لأنه مسبب التسعمي في الميومة قربا  
بسبيب انهم شافوا بعض التصر افا قرا بعض الملامح اللي اعتقادهم انها الشخص يصنف  
لا يمكنهم يتبع افق لن بما هيا الاشدا لجدا منهم بنا عن علا حقم الالى وليس ضرا علي با  
عين المجرفة مع القملاءيل يليوقوا في كتا اتحدا الى الغوابا مؤظم الاشدا يصديق العسل  
ممكنا يكو كذا بيغوا كذا نواعهم كذا قد يرتكبوا كذا طقة بالإعطيا على  
علابع ضنصر افا الملامح اللي تظهر عليهم هنهم اطلق حكم على هذا الاشدا اتصفهم  
نجابك المكليوا هو تخيل يصدق العسل الكثير مننا يحكم على الاشدا الغوا باكتدنا بنا عن  
الكنية ضيا الفيزية تثبت انها كريها هل البدائية صديق العسل مؤشبط على البدائية فلي  
بططلق عين المجر لا يمكن ترصد الحقيقة متألمي فا تتشوا الا اصطحه شوا هم اصطحه  
حمر برتقالي صفر بيه هذا الو الشمس الحميشو هذا مثلا حد بس الامثل كثير فلي  
بس حتى طبع معك ثلا بيع الوا تقربيا بایدا عد عن التدا اجا الدقيقة فلو حيط العنكبوت ممكنا  
حالة الجو موضع نيا صديق العسل لم اسي لكو شو لو الشمس بنا عن عليني كمحgra  
الشر لها لها لمتن تصف كيد السماء لها لها لمفتح تغرا برالها لها لها اتحطل في حالاتها بحسب  
بجا انصوا اما حلونها ماهم ايك تجدد ابت فا تتشوا على حبا تشر لها لها لمفتح عشوائي من  
صح اسشب حالك شوائي في اياضية بتعرا كيف بدا للقطط هذا كا صو جريمة من  
عليينا الكلا من منتشر السوا الميدتها اليوما حبا جو اللي كتك اكت است الفيزية اياضية  
ثبت افعلا هذا صو الشمس كما ثما اقا جو نصوا نكلاء العلماء صح لهم قاينك تبوا  
شوفة سعا الغر لتسا الشر موهو الانها الحقيقى طبعا انت ممكنا تقو اكainها صركيف  
فيها ضو في خيلا ثما اقا قوانصف تقربيا لا ذد دجتنا عن يضر لا نشمس يصد العسل اللي  
ثما اقا قوانصف تقربيا ليه لنظرو ياخذ فتر البا ما يصلعيو لمسافة بيننا با الشمس يسافر  
المجر لحظة الغر مثل اشر هذا مو موقعها الحقيقى بالضيق هذا الصو الشمس قبل  
هطيك مثل كم الي الكDSAية الشمس يصد العسل للنشوا هل لم تشو الشمس بعينك  
هذا نرصد الحقيقة المدية المواعية كما هي برض بعيوننا المجر الطائم مشبطا خني  
يمكن يطر البالك هذا السؤ فسرحقين يصد اسل لاني جا اسة تحب الاركيد انت خيل لا يمكنك  
بعيونه هي فعلنا الحقيقة العيونه تخدعنا يمكن يصد اسل تکوا ناصل تستحب لنطبونك  
ال الواقع يصدق العسل هي فر الحقيقة المدية المواعية بعينها يعني هل اللي اخمشوا  
يصدق العسل في السؤ سؤ في الفلسفة في كدا فيه في الواقع جميل هل ما زره على

لنبها هذه الحركة