

# Le Judo Intelligent

Adrien Valembois

06/12/2025

## Table des matières

<b>Introduction</b>	<b>7</b>
<b>Chapitre 1 : Changer de regard sur le judo</b>	<b>17</b>
1.1- Pourquoi ce livre ne s'adresse pas qu'aux "forts" . .	17
1.2- La confusion entre "bon judoka" et "bon athlète" .	18
1.3- Ce que j'appelle "intelligence tactique" dans le judo	19
1.4- Pourquoi un judoka intelligent fatigue moins mais gagne plus . . . . .	20
1.5- Pourquoi certains judokas moyens à l'entraînement deviennent dangereux en combat . . . . .	22
1.6- Voir le combat comme un jeu d'informations, pas seulement de force . . . . .	23
1.7- Accepter que vouloir "imposer sa technique" n'est pas toujours la bonne stratégie . . . . .	24
1.8- Le judo comme succession de petites décisions et non comme un grand moment . . . . .	25
1.9- Pourquoi tu perds parfois contre des adversaires "moins bons techniquement" . . . . .	26
1.10- Ce que ce livre va t'apporter concrètement . . . .	27
<b>Chapitre 2 : Comprendre le terrain de jeu tactique</b>	<b>29</b>
2.2- Le tatami : un terrain avec des zones à exploiter . .	29
2.3- Le temps : un allié ou un piège . . . . .	29
2.4- Les règles de score : voir au-delà de l'ippon . . . .	29
2.5- Les pénalités : une arme à double tranchant... que tu peux manier . . . . .	29
2.6- Avantages visibles et avantages invisibles . . . . .	29
2.7- Comment transformer chaque détail du règlement en levier stratégique . . . . .	29

2.8- S'entraîner à voir le terrain de jeu, pas seulement l'adversaire . . . . .	29
---	----

### **Chapitre 3 : Les fondements de la perception efficace 30**

3.2- Pourquoi la plupart des judokas "ne voient pas" ce qui se passe . . . . .	30
3.3- Le socle : apprendre à élargir et à diriger son attention . . . . .	30
3.4- Lire les postures : ce que la position du corps te dit déjà . . . . .	30
3.5- Décoder les appuis : là où le combat commence vraiment . . . . .	30
3.6- Observer les rythmes respiratoires : la fatigue avant qu'elle n'apparaisse . . . . .	30
3.7- Les micro-signaux corporels : ces petits indices qui parlent fort . . . . .	30
3.8- Relier postures, appuis, respiration et micro-signaux 30	
3.9- Comment entraîner sa perception au dojo, concrètement . . . . .	31
3.10- Gérer la surcharge mentale : voir plus sans paniquer . . . . .	31
3.11- Un petit protocole pour les prochaines semaines .	31
3.12- Ce que tu commenceras à ressentir en combat . .	31

### **Chapitre 4 : Lire l'intention de l'adversaire 31**

4.2- Trois niveaux d'intention à décoder . . . . .	31
4.3- Observer le style de l'adversaire dès les premières secondes . . . . .	31
4.4- Lire à travers les mains : ce que disent les saisies .	31
4.5- Les pieds et les hanches : la base de ses intentions	31
4.6- Les « tics » et habitudes : sa signature personnelle	32
4.7- Réduire l'incertitude à chaque échange . . . . .	32
4.8- Anticiper sans se figer : comment rester souple . .	32
4.9- S'exercer au dojo : passer de la théorie à l'habitude	32
4.10- Ce que tu peux commencer à changer dès maintenant . . . . .	32

### **Chapitre 5 : Détecter et provoquer les micro-erreurs 32**

5.2- Les quatre grandes familles de micro-erreurs utiles	32
5.3- Entraîner ton regard à voir les micro-erreurs . . . .	32
5.4- Transformer une micro-erreur en ouverture d'attaque . . . . .	32
5.5- Provoquer les micro-erreurs : le coeur du judo intelligent . . . . .	33

5.6- Comment provoquer des erreurs de mains . . . . .	33
5.7- Comment provoquer des erreurs d'appuis . . . . .	33
5.8- Comment provoquer des retards de réaction . . . . .	33
5.9- Comment provoquer des déséquilibres subtils . . . . .	33
5.10- Relier tout ça à ton propre judo . . . . .	33
5.11- Exercices concrets pour intégrer les micro-erreurs	33
5.12- Garder tout ça simple en combat . . . . .	33
<b>Chapitre 6 : Le timing comme arme principale</b>	<b>34</b>
6.2- Comprendre les temps forts et les temps faibles . .	34
6.3- Comment repérer un temps faible chez l'adversaire	34
6.4- Attaquer dans le mouvement, pas contre le mouve- ment . . . . .	34
6.5- La notion de demi-temps : passer entre les batte- ments de l'échange . . . . .	34
6.6- Exercices simples pour sentir le demi-temps . . . .	34
6.7- Réduire l'effort en travaillant AVANT l'attaque . . .	34
6.8- Utiliser les réactions de l'adversaire pour créer le bon moment . . . . .	34
6.9- Gérer ton propre timing interne . . . . .	34
6.10- Ralentir le temps par l'attention . . . . .	35
6.11- Adapter le timing à ton style, ton âge et ton niveau	35
6.12- Quelques erreurs classiques à éviter . . . . .	35
6.13- Intégrer le timing dans ton entraînement quotidien	35
6.14- Le timing comme état d'esprit . . . . .	35
<b>Chapitre 7 : Le judo minimaliste et économique</b>	<b>35</b>
7.2- Réduire son arsenal sans s'appauvrir . . . . .	35
7.3- Identifier les gaspillages d'énergie cachés . . . . .	35
7.4- Construire son "menu" de techniques à haute rentabilité . . . . .	35
7.5- Minimalisme en action : simplifier tes enchaînements	36
7.6- Gérer ton énergie sur la durée du combat . . . . .	36
7.7- Simplifier ta garde pour simplifier tes décisions . .	36
7.8- Éliminer le superflu à l'entraînement . . . . .	36
7.9- Un judo simple à regarder, difficile à battre . . . .	36
<b>Chapitre 8 : Construire un système tactique personnel</b>	<b>36</b>
8.2- Partir de toi : gabarit, niveau, tempérament . . . .	36
8.3- Clarifier tes positions et situations préférées . . . .	36
8.4- Choisir un noyau de techniques : ton « menu prin- cipal » . . . . .	36
8.5- Construire tes enchaînements offensifs . . . . .	36
8.6- Organiser tes réactions défensives . . . . .	37

8.7- Adapter le système à ton gabarit et à ton tempérament . . . . .	37
8.8- Structurer ton système : plan A, plan B, plan C . . .	37
8.9- Rendre ton système simple à mémoriser . . . . .	37
8.10- Intégrer ton système dans l'entraînement . . . . .	37
8.11- Faire évoluer ton système dans le temps . . . . .	37
8.12- Ce que tu peux faire dès maintenant . . . . .	37

## **Chapitre 9 : Les ruses et feintes qui ouvrent la voie 37**

9.2- Les principes communs à toutes les feintes . . . . .	37
9.3- Les changements de rythme : la feinte la plus simple	37
9.4- Les fausses attaques intelligentes (sans se griller auprès de l'arbitre) . . . . .	38
9.5- Les feintes de direction : montrer une voie, en prendre une autre . . . . .	38
9.6- Les pièges de préhension : gagner le combat avant de projeter . . . . .	38
9.7- Les feintes à partir des saisies : raconter une histoire avec ta garde . . . . .	38
9.8- Feintes de hanche, de pied, de main : jouer sur ce que l'autre regarde . . . . .	38
9.9- Les ruses de "mauvaise posture" contrôlée . . . . .	38
9.10- Les enchaînements feinte-attaque : comment rendre tout ça concret . . . . .	38
9.11- Comment t'entraîner aux ruses sans te perdre . . .	38
9.12- Garder ton judo lisible pour toi, difficile à lire pour l'autre . . . . .	39

## **Chapitre 10 : Dominer la garde et la distance sans force 39**

10.2- Comprendre la distance utile pour toi et pour l'autre	39
10.3- Installer une garde intelligente : principes de base	39
10.4- Utiliser tes mains comme outils tactiques, pas comme crochets . . . . .	39
10.5- Contrôler la distance avec les pieds, pas seulement avec les mains . . . . .	39
10.6- Casser les appuis de l'adversaire sans tirer comme un fou . . . . .	39
10.7- Orienter le combat : choisir qui recule, qui avance et dans quelle direction . . . . .	39
10.8- Dominer la garde contre plus fort physiquement .	40
10.9- Exercices simples pour intégrer ces idées au dojo	40
10.10- Ce que tu peux déjà changer dès ton prochain entraînement . . . . .	40

## **Chapitre 11 : Transformer la défense en opportunité 40**

- 11.2- Les principes d'une défense active . . . . . 40
- 11.3- Trois niveaux de défense : subir, neutraliser, exploiter . . . . . 40
- 11.4- Transformer l'esquive en entrée de contre . . . . 40
- 11.5- Les blocages utiles : absorber pour mieux renvoyer 40
- 11.6- Les parades qui volent l'initiative . . . . . 40
- 11.7- Défense et contre : utiliser les erreurs structurelles 41
- 11.8- Transformations rapides : de la défense au ne-waza gagnant . . . . . 41
- 11.9- Transformer la défense en reprise d'initiative . . . 41
- 11.10- Exercices mentaux pour voir les opportunités dans la défense . . . . . 41
- 11.11- Exercices simples pour intégrer la défense-opportunité à l'entraînement . . . . . 41
- 11.12- Accepter que défendre, c'est aussi attaquer autrement . . . . . 41

## **Chapitre 12 : Psychologie, calme et prise de décision 41**

- 12.2- Apprivoiser le stress plutôt que le combattre . . . 41
- 12.3- Rester lucide au cœur de l'échange . . . . . 41
- 12.4- Décider vite : choisir sans se paralyser . . . . . 42
- 12.5- Gérer ses émotions face à un adversaire plus fort 42
- 12.6- Garder son calme après une erreur ou un waza-ari 42
- 12.7- Entraîner ton calme et ta décision au dojo . . . . 42
- 12.8- Faire de ton calme une partie de ton style . . . . 42
- 12.9- Pour finir : la lucidité comme avantage invisible . 42

## **Chapitre 13 : Construire un plan de combat adaptable 42**

- 13.2- Les 3 piliers d'un plan de combat intelligent . . . 42
- 13.3- Construire un plan simple avant le combat . . . . 42
- 13.4- Utiliser ton profil de judoka pour construire ton plan . . . . . 43
- 13.5- Les « scénarios types » : prévoir sans se figer . . 43
- 13.6- Construire des réponses types plutôt que des réponses parfaites . . . . . 43
- 13.7- Ajuster le plan en direct : observer, décider, tester 43
- 13.8- Gérer le score et le temps dans ton plan . . . . . 43
- 13.9- Rendre ton plan utilisable sous stress . . . . . 43
- 13.10- Exemple concret : comment un même judoka adapte son plan . . . . . 43
- 13.11- Faire évoluer ton plan au fil de ta progression . . 43
- 13.12- Conclusion : un plan vivant, pas un carcan . . . . 43

## **Chapitre 14 : S'entraîner pour devenir un stratège du tatami** **44**

14.2- Structurer une séance orientée "intelligence tactique" . . . . .	44
14.3- Exercices spécifiques de perception . . . . .	44
14.4- Exercices de timing : apprendre à entrer au bon moment . . . . .	44
14.5- Exercices de prise d'information en situation de combat . . . . .	44
14.6- Intégrer la simulation tactique dans l'entraînement	44
14.7- Révision mentale et entraînement hors du tatami .	44
14.8- Construire ta propre routine de stratégie . . . . .	44

## **Chapitre 15 : Appliquer le judo intelligent en compétition et au dojo** **45**

15.2- Adapter le judo intelligent selon le type de partenaire . . . . .	45
15.3- Préparer et vivre la compétition avec un judo intelligent . . . . .	45
15.4- Construire un style minimaliste séance après séance	45
15.5- Utiliser chaque partie de la séance pour devenir plus stratégique . . . . .	45
15.6- Gérer la fatigue, les mauvaises journées et les blocages . . . . .	45
15.7- Faire du judo intelligent une habitude, pas un projet ponctuel . . . . .	45

# Introduction

Si tu lis ces lignes, il y a de grandes chances que tu aies déjà fait cette expérience étrange : sortir d'un combat de judo avec la sensation d'avoir tout donné... et pourtant d'avoir été « joué ».

Tu n'as pas forcément été écrasé physiquement. Peut-être même que tu te sentais plus fort, plus explosif, plus en forme que l'autre. Mais à la fin, c'est lui qui t'a projeté. Et toi, tu te retrouves debout au bord du tatami, à te demander ce qui vient de se passer.

Je connais très bien ce moment-là. Je l'ai vécu comme compétiteur, je l'ai revu chez mes élèves, et je l'ai observé encore et encore lors de compétitions locales, nationales, internationales. On voit un judoka plus puissant, plus impressionnant, qui perd face à un adversaire qui, sur le papier, semblait « prenable ». Mais sur le tatami, ce n'est pas le plus fort qui gagne. C'est celui qui comprend mieux ce qui est en train de se jouer.

Ce livre parle exactement de ça.

Il ne va pas t'expliquer comment soulever plus lourd, courir plus vite, devenir plus explosif. Il ne va pas non plus te vendre l'idée que « tout est dans la tête » et que tu peux battre n'importe qui juste en y croyant très fort. Ce serait malhonnête.

Ce livre va te montrer comment utiliser ton intelligence pour rendre ton judo plus efficace, plus économique, et souvent, beaucoup plus dangereux pour tes adversaires que ne le serait une simple montée en puissance physique.

Je vais te parler de décisions, de perception, de timing, de ruses, de préparation mentale concrète, d'angles de saisie, de distance, de façon de te déplacer. Je vais t'expliquer comment certains judokas, sans être les plus athlétiques, parviennent à sembler toujours « en avance d'un temps » sur l'autre. Et comment tu peux, toi aussi, construire ce type d'avantage invisible.

Pas par des secrets magiques, mais par un changement de regard et une manière différente de t'entraîner.

## **Pourquoi j'ai écrit ce livre**

Je m'appelle Takeshi Moriyama. J'ai passé l'essentiel de ma vie sur un tatami. J'ai connu les entraînements où l'on répète mille fois le même mouvement, les séances de préparation physique où l'on finit par ramper pour sortir du dojo, les compétitions où la journée se joue parfois sur un seul détail mal lu.

Pendant longtemps, j'ai cru que le judo appartenait d'abord aux plus forts, aux plus explosifs, à ceux qui avaient un physique au-dessus de la moyenne. Et puis j'ai rencontré des gens qui m'ont obligé à revoir cette croyance.

Il y avait ce partenaire d'entraînement, par exemple, plus âgé, pas spécialement impressionnant physiquement. En randori, il ne semblait jamais forcer. Il n'avait pas l'air rapide. Il ne « rentrait » pas plus que les autres. Pourtant, il me projetait presque quand il voulait. Et quand je lui demandais ce qu'il faisait, il me répondait à moitié en riant : « Rien de spécial, j'attends que tu te trompes. »

Sur le moment, ça m'agaçait. Je croyais qu'il se moquait de moi. Avec le temps, j'ai compris qu'il disait la vérité, mais que cette vérité cachait une énorme quantité de travail, d'observation et de réflexion sur le judo. Il ne gagnait pas parce qu'il était plus fort. Il gagnait parce qu'il voyait des choses que je ne voyais pas, et qu'il prenait de meilleures décisions, plus vite que moi.

Ce livre est né de cette prise de conscience progressive : on peut faire du judo en privilégiant l'intelligence tactique plutôt que la force brute. Et ce n'est pas un style « secondaire » ou un plan B pour ceux qui ne sont pas très athlétiques. C'est une voie à part entière. Une façon d'aborder le judo.

Si tu as déjà ressenti que tu devais « compenser » ton manque de force, de taille ou d'explosivité, ce livre est pour toi.

Si tu es puissant et athlétique, ce livre est aussi pour toi, parce qu'il peut t'éviter de gaspiller tes qualités et t'apprendre à les placer au bon moment plutôt que de les user en continu.

Mon but est simple : te permettre de mieux comprendre ce qui se passe vraiment dans un combat, et de t'équiper pour prendre l'avantage sans s'épuiser.



## **À qui s'adresse vraiment ce livre**

Tu trouveras dans ce livre des idées utiles que tu sois débutant, ceinture intermédiaire ou déjà bien avancé.

Si tu es débutant ou relativement nouveau dans le judo, tu as peut-être l'impression pour l'instant de « survivre » plus que de combattre. Tu te dis que tu n'as pas encore assez de technique pour penser tactique. C'est une erreur que j'aimerais t'éviter. Tu peux intégrer une logique intelligente dès maintenant, avec les quelques techniques que tu maîtrises déjà. Tu peux apprendre à mieux choisir quand attaquer, comment placer ton corps, comment fatiguer l'autre sans te fatiguer toi. Ce n'est pas réservé aux confirmés.

Si tu es confirmé, tu as déjà ton style, tes habitudes, tes techniques préférées. Tu gagnes certains combats, tu en perds d'autres, et parfois tu ne comprends pas trop pourquoi. Tu sens qu'il te manque « quelque chose », mais ce n'est ni un simple mouvement, ni un nouveau kata, ni juste plus de condition physique. Tu pressens que le problème se situe dans ta manière de lire la situation, de cadrer l'adversaire, de construire tes attaques. Ce livre va mettre des mots sur tout ça, et surtout te proposer des méthodes concrètes pour progresser.

Enfin, si tu enseignes le judo, tu sais que beaucoup d'élèves se découragent parce qu'ils comparent leur force, leur taille ou leur explosivité avec celle des autres. Tu trouveras ici une façon différente de parler de judo à tes élèves. Une manière de leur montrer qu'ils peuvent devenir dangereux sur le tatami sans se transformer en haltérophiles.

---

## **Ce que j'appelle « judo intelligent »**

Je veux que ce terme soit très clair dès le départ. Quand je parle de judo intelligent, je ne suis pas en train de dire que certains judokas seraient « intelligents » et d'autres « bêtes ». Ce n'est pas du tout la question.

Quand je dis « intelligent », je parle de la façon dont tu utilises ce que tu as : ton corps, ton énergie, tes attaques, ton attention, ton temps pendant le combat.

Le judo intelligent, pour moi, c'est un judo où :

- tu cherches systématiquement à en faire moins que ton adversaire pour obtenir plus de résultats ;
- tu passes plus de temps à observer, à tester, à provoquer qu'à balancer des attaques dans le vide ;
- tu sais exactement ce que tu essaies de obtenir à chaque séquence du combat, même si ce n'est pas encore le ippon ;
- tu acceptes l'idée que parfois, la meilleure action, c'est de ne pas bouger tout de suite, mais d'attendre le bon moment.

Tu connais sans doute cette sensation, après quelques randori durs, d'avoir les avant-bras en feu, le souffle court, la tête qui tourne légèrement. Et puis il y a cette personne en face, qui a fait les mêmes randori, mais qui semble encore fraîche. Elle n'a pas plus d'air que toi dans les poumons, mais elle semble moins usée. La différence, ce n'est pas seulement le cardio. C'est souvent la façon dont elle a utilisé son énergie.

Le judo intelligent ne te demandera pas de devenir quelqu'un d'autre. Il ne te demandera pas de renoncer à tes techniques préférées. Il va juste t'amener à les placer dans de meilleures conditions, en te faisant dépenser moins.

---

## **Une approche stratégique, pas théorique**

Quand on parle de « stratégie », on imagine parfois des grands concepts abstraits ou des schémas compliqués. Ce n'est pas ce que tu vas trouver ici.

Je veux t'emmener vers une compréhension stratégique, mais à partir de choses très concrètes : où tu poses tes mains, où tu regardes, ce que tu observes chez l'autre dans les dix premières secondes, comment tu utilises un pas de côté, comment tu gères un adversaire qui verrouille, qui fuit, qui s'énervé ou qui se fige.

On va parler de :

- comment lire l'intention de l'autre avant qu'il n'attaque réellement ;
- comment repérer ces toutes petites erreurs de timing, de poids, de distance, que la plupart des gens ne voient pas ;
- comment provoquer ces erreurs chez l'adversaire sans que ça ressemble à une grande manœuvre compliquée ;

- comment transformer une défense en occasion, au lieu de simplement « survivre » à l'attaque adverse ;
- comment utiliser la garde, la distance et le déplacement pour neutraliser un adversaire plus fort physiquement.

Rien de tout ça ne restera dans le vague. À chaque fois, je t'expliquerai le principe, puis la manière de l'observer, puis une façon de t'entraîner dessus.

Je ne te promets pas que tu vas tout maîtriser en trois séances. Le judo n'a jamais marché comme ça. Mais je te promets que si tu intègres ce que tu vas lire, tu ne regarderas plus un randori ou un combat de la même façon.

---

### **Pourquoi ce livre insiste sur les « avantages invisibles »**

Dans beaucoup de dojos, on insiste sur les éléments visibles du judo : la forme de la technique, la fluidité, l'attitude, parfois la condition physique. C'est normal, ce sont des choses qu'on peut corriger facilement à l'œil nu.

Mais en compétition, ce qui fait souvent la différence se joue dans des zones beaucoup moins évidentes. Par exemple :

- ton placement de hanche par rapport à la sienne pendant la saisie ;
- la manière dont tu gères les petites pauses, ces une ou deux secondes où personne ne bouge vraiment ;
- ton sens du moment exact où l'autre commence à se relâcher un peu après avoir défendu ;
- la façon dont tu acceptes ou refuses une saisie, non pas en fonction de ton confort, mais en fonction de ce que ça ouvre ou ferme pour lui.

Ces avantages ne se voient pas toujours en vidéo, ou alors seulement quand tu sais précisément ce que tu regardes. Pourtant, ils changent tout.

Ce livre va te servir de paire de lunettes. Il va mettre en avant ces zones grises que tu connais déjà intuitivement, mais que tu n'as peut-être jamais vraiment formulées. Une fois que tu auras mis des mots dessus, tu pourras les travailler.

## **Tu n'as pas besoin d'un grand catalogue de techniques**

Un malentendu est très répandu, surtout chez les judokas en progression : l'idée que pour être « complet », il faut savoir faire énormément de techniques différentes. Résultat, beaucoup de judokas passent des années à accumuler des mouvements qu'ils n'utilisent presque jamais en combat.

Le judo intelligent suit la logique inverse.

Il part du principe que tu as besoin d'un nombre réduit de techniques que tu maîtrises vraiment bien, mais entourées d'un système tactique clair : comment tu entres dans tes positions préférées, comment tu y amènes l'adversaire, comment tu empêches l'autre de t'en sortir, comment tu passes d'une attaque à l'autre sans t'épuiser, comment tu gères le sol si ta projection ne marque pas ippon.

Si tu as déjà regardé un bon compétiteur de ton club, tu as peut-être remarqué qu'il ne fait pas trente techniques différentes. Il en a quelques-unes, mais il les place dans des conditions idéales, encore et encore. Il sait comment y arriver, même quand l'autre n'a pas envie d'y aller.

Dans ce livre, je vais te aider à penser ton judo comme un système. Pas un système compliqué, mais un ensemble cohérent : tes grips, tes entrées préférées, ton rythme, tes enchaînements, tes réactions automatiques. Je vais t'aider à simplifier, pas à compliquer.

---

## **Comment lire ce livre**

Tu peux lire ce livre de façon linéaire, du début à la fin. C'est comme ça que je l'ai écrit, en construisant une progression logique.

Les premiers chapitres vont changer ton regard sur le judo et t'expliquer le terrain de jeu tactique sur lequel tu évolues à chaque combat. Ils vont poser les bases : perception, lecture de l'adversaire, compréhension des micro-erreurs, timing, judo minimaliste. C'est le socle.

Les chapitres suivants vont te donner des outils plus ciblés : comment bâtir ton système tactique personnel, quelles ruses utiliser sans devenir prévisible, comment dominer la garde et

la distance sans force, comment transformer la défense en opportunité, comment rester lucide et calme en combat, comment construire un plan de combat adaptable, comment t'entraîner spécifiquement pour développer ces compétences.

Tu peux aussi décider de revenir souvent sur certains passages, notamment ceux qui parlent de perception, de timing et de plan de combat. Ce sont des notions qui prennent du sens petit à petit, à mesure que tu les testes sur le tatami.

Mon conseil, si tu veux vraiment tirer le maximum de ce livre, c'est de ne pas rester seulement dans la lecture. Choisis une ou deux idées par chapitre, et teste-les volontairement lors de tes prochaines séances. Tu ne transformeras pas ton judo en une semaine, mais tu vas sentir des petites différences. Parfois, ce sera juste un adversaire qui commence à se fatiguer un peu avant toi. Ou une saisie que tu perdras moins souvent. Ou un moment où tu auras l'impression d'avoir « vu venir » une attaque que tu ne voyais jamais avant.

Ces petites différences, répétées, finissent par changer la façon dont tu combats.

---

### **Ce que ce livre ne fera pas à ta place**

Je préfère être clair dès maintenant : ce livre ne remplace ni l'entraînement, ni ton professeur, ni les heures de randori.

Je ne vais pas t'expliquer comment faire une projection que tu n'as jamais apprise, ni corriger à distance tes appuis ou ta posture. Tu as besoin d'un dojo, de partenaires, d'un encadrement pour ça.

Ce que ce livre peut faire, en revanche, c'est te donner une grille de lecture. Il peut te montrer où poser ton attention pendant les entraînements, comment structurer ce que tu fais, quoi observer pendant un combat, comment utiliser ce que ton professeur t'enseigne de façon plus stratégique.

Tu as sûrement déjà entendu certaines phrases souvent répétées en judo, comme « ne force pas », « utilise la force de l'autre », « sois relâché ». Elles sont vraies, mais elles sont floues. Tu peux les entendre cent fois sans savoir vraiment quoi changer dans ton judo pour les appliquer.

Ce livre va traduire ce type d'idées en choses concrètes : quoi regarder, où mettre ton poids, quand accélérer, quand ralentir, comment reconnaître un bon moment d'un mauvais.

Je ne ferai rien à ta place. Mais si tu joues le jeu, tu ne travailleras plus de la même manière.

---

### **Si tu te sens « moyen », ce livre est particulièrement pour toi**

Il y a une catégorie de judokas à qui je pense souvent en écrivant : ceux qui se considèrent « moyens ».

Tu n'es pas débutant, tu ne te fais plus balader par tout le monde. Tu connais un certain nombre de techniques. Tu as même, parfois, de très bonnes sensations. Mais globalement, quand tu regardes autour de toi, tu as l'impression d'être « au milieu ». Pas le plus fort, pas le plus faible.

Et tu te dis que pour passer un cap, il va falloir soit t'entraîner deux fois plus, soit devenir beaucoup plus explosif, soit te transformer physiquement. Peut-être que tu ne peux pas t'entraîner deux fois plus, ou que tu n'as pas envie de vivre dans la salle de musculation. Alors tu restes au même niveau, en te disant que c'est comme ça.

J'ai une bonne nouvelle et une mauvaise.

La mauvaise : tu ne deviendras pas un monstre du jour au lendemain juste en lisant ce livre.

La bonne : ton sentiment d'être « moyen » vient souvent d'un décalage entre ce que tu sais faire techniquement et ta manière d'utiliser tout ça en combat. Tu as déjà une base. Tu n'as juste pas encore une stratégie claire, ni des habitudes tactiques solides.

C'est exactement là que ce livre peut t'aider. Tu vas arrêter de te dire « je dois tout améliorer » et commencer à te dire « je vais d'abord mieux exploiter ce que j'ai déjà ».

---

## **Judo intelligent ne veut pas dire judo passif**

Je tiens à insister sur un point, parce que c'est une confusion fréquente.

Quand on parle de judo plus réfléchi, plus tactique, certains imaginent un judo « en retrait », qui attend simplement que l'adversaire fasse une erreur. Un judo qui recule, qui ne prend pas de risques, qui cherche juste la petite ouverture rare.

Ce n'est pas du tout ce que je te propose.

Un judo intelligent peut être très offensif. Il peut même sembler extrêmement agressif pour celui qui le subit. Simplement, cette offensive n'est pas un feu d'artifice permanent. Elle est construite, préparée, alimentée par des informations que tu prends en permanence sur l'autre.

Tu peux tout à fait être quelqu'un qui aime attaquer, qui aime aller de l'avant, et devenir encore plus dangereux en comprenant mieux quand et comment attaquer.

Le but, ce n'est pas de te transformer en bloc de béton qui ne fait que défendre. Le but, c'est que chaque mouvement, chaque attaque, chaque changement de direction ait un sens.

---

## **Un pacte de départ**

Pour finir cette introduction, je te propose quelque chose de simple.

À partir du chapitre 1, lis ce livre comme si tu étais en plein entraînement. Pas comme une théorie extérieure, mais comme quelque chose que tu vas essayer dans ta pratique réelle.

Quand tu liras une idée, demande-toi immédiatement : « Dans quel moment concret de mes randori ça s'applique ? Contre quel partenaire ? Dans quelle situation précise ? » Si une idée ne t'évoque aucune situation vécue, relis-la, cherche un exemple dans ta mémoire, ou observe-la au prochain entraînement.

Je m'engage de mon côté à rester concret, à éviter le jargon inutile, à te parler comme si on était côte à côte dans un dojo, en train de regarder un randori depuis le bord du tatami. Je ne vais pas te promettre que tout sera facile, ni que tu n'auras plus jamais de doutes. Mais je vais te donner le maximum d'outils

pour que tes décisions sur le tatami deviennent plus claires, plus rapides, plus efficaces.

Si tu acceptes ce pacte, alors on peut commencer.

On va d'abord changer ton regard sur le judo. Ensuite, tout le reste deviendra plus logique.



# **Chapitre 1 : Changer de regard sur le judo**

## **1.1- Pourquoi ce livre ne s'adresse pas qu'aux "forts"**

Si tu lis ces lignes, il y a de grandes chances que tu aies déjà ressenti au moins une fois cette impression désagréable : tu travailles, tu t'appliques, tu écoutes les conseils, mais dès que tu tombes sur un adversaire plus puissant, plus explosif ou plus athlétique, tout devient compliqué.

Peut-être que tu t'es déjà dit, en sortant d'un randori ou d'une compétition :

"Il est trop fort physiquement, je ne peux rien faire."

"J'ai de bonnes techniques à l'entraînement, mais en combat, je n'arrive pas à les placer."

"Je suis toujours en retard sur lui, comme si je subissais tout ce qu'il fait."

Si c'est ton cas, ce chapitre est là pour poser une base simple : ce que tu peux changer dans ton judo, ce n'est pas d'abord ton corps, c'est ta façon de voir le combat.

Je m'appelle Takeshi Moriyama, je suis loin d'avoir été le judoka le plus fort physiquement. Je n'ai jamais été le plus puissant, ni le plus rapide, ni le plus explosif. Pourtant, j'ai réussi à battre des adversaires plus costauds, plus jeunes, plus impressionnants. Pas en faisant des miracles, simplement en jouant une autre partie que celle qu'ils attendaient.

Ce que je veux t'apporter dans ce livre, et dans ce premier chapitre en particulier, c'est un changement de perspective. Tu connais déjà le judo des techniques, des projections, des mouvements. Je veux t'ouvrir au judo des décisions, du regard, du timing et des petits avantages invisibles qui changent tout, surtout quand tu n'es pas "favori" physiquement.

Dans ce chapitre, je vais t'expliquer pourquoi l'intelligence tactique peut vraiment compenser, et parfois dépasser, les qualités physiques. Je vais aussi clarifier ce que j'appelle "intelligence" dans le judo, pour que ce soit concret pour toi, actionnable, et pas un concept vague ou théorique.

Mon but n'est pas de te vendre une illusion. Bien sûr que la force, l'endurance, la vitesse comptent. Mais elles ne décident

pas tout. Et quand tu apprends à voir le judo autrement, tu découvres que tu as plus de marge de progression que tu ne le penses.

Ce chapitre sert de fondation. Tu vas y trouver des idées qui vont peut-être bousculer un peu ce que tu as entendu ou cru jusqu'ici, mais si tu les gardes en tête pour la suite du livre, tout deviendra plus clair, plus cohérent, et tu pourras te construire un judo qui te ressemble vraiment.

---

## **1.2- La confusion entre “bon judoka” et “bon athlète”**

Je vais être direct : dans beaucoup de dojos, on confond “bon judoka” et “bon athlète”.

Tu as sûrement déjà vu ce profil : un partenaire explosif, musclé, solide sur les appuis, qui te bouscule, te met la pression, et te projette parfois sans que tu comprennes vraiment pourquoi. Souvent, tout le monde le voit comme “fort”. Mais si tu regardes de plus près, tu remarques peut-être qu'il répète toujours les mêmes schémas, qu'il force beaucoup, qu'il s'épuise rapidement ou qu'il perd ses moyens quand il tombe sur quelqu'un qu'il ne peut pas dominer physiquement.

À l'inverse, tu as peut-être déjà croisé ce type de judoka : pas particulièrement impressionnant à voir, pas spécialement musclé, pas forcément “athlétique” au sens classique. À l'échauffement, tu ne le remarques presque pas. Mais en randori, il te pose problème. Il est toujours au bon endroit, au bon moment. Il ne te donne jamais ce que tu veux. Il ne force pas, mais tu as l'impression de lutter contre un mur invisible. Il te projette sur un détail, au moment où tu t'y attends le moins.

Le premier a un bon niveau athlétique. Le second possède un bon judo tactique.

Dans beaucoup de clubs, on valorise fortement ce qu'on voit : la puissance, la vitesse, la tonicité. Ce n'est pas un mal en soi, mais cela crée un biais. Quand quelqu'un gagne, on pense souvent : “Il est plus fort”, au sens musculaire ou physique du terme, alors qu'en réalité, il est parfois simplement plus malin, plus patient, ou plus précis dans ses décisions.

Le problème, c'est que si tu crois que tu perds “à cause” de

ton manque de puissance, tu regardes au mauvais endroit. Tu penses qu'il faut s'entraîner plus fort, s'user davantage, pousser toujours plus, alors que la partie que tu pourrais le plus améliorer, ce n'est pas tes biceps, c'est ton cerveau en combat : comment tu vois la situation, comment tu la comprends, comment tu l'utilises.

Un bon athlète impressionne à l'échauffement, au saut, à la course, à la musculation.

Un bon judoka impressionne par ce qu'il fait quand tout est réel : quand ça bouge, quand ça résiste, quand il n'a pas le temps de réfléchir.

Je ne suis pas en train de te dire de négliger ta condition physique. Je dis juste que si tu veux progresser durablement, surtout si tu n'es pas naturellement "dominant" physiquement, tu dois investir là où tu as le plus de retour : ta compréhension du jeu.

Tu peux tout à fait être un athlète moyen et un excellent judoka. Ce livre est construit autour de cette idée.

---

### **1.3- Ce que j'appelle "intelligence tactique" dans le judo**

Avant d'aller plus loin, je dois être clair sur les mots que j'utilise. Quand je parle "d'intelligence tactique", je ne parle pas de "être intelligent" au sens général, ni d'avoir fait des études, ni d'être "plus malin" que les autres dans la vie de tous les jours.

L'intelligence tactique dont je parle, c'est ta capacité à prendre de bonnes décisions, rapidement, dans un combat de judo. Elle repose sur trois choses très concrètes.

D'abord, ce que tu remarques. Deux judokas ne voient pas la même chose face au même adversaire. L'un ne voit qu'un blocage, un mur, la difficulté ; l'autre voit un rythme, des réactions répétitives, une hanche qui se relève trop tôt, une main qui se relâche à tel moment. L'intelligence tactique commence par là : ta perception. Ce n'est pas de la magie, c'est un entraînement du regard et de l'attention. Je reviendrai sur ça dans les chapitres suivants, mais garde l'idée en tête : si tu ne vois pas, tu ne peux pas agir.

Ensuite, ce que tu décides de faire avec ce que tu as vu. Tu

aperçois un détail, une ouverture, un déséquilibre, d'accord. Mais que fais-tu ? Est-ce que tu t'énerves, tu forces, tu te précipites ? Ou est-ce que tu gardes ce que tu as observé pour le réutiliser au bon moment ? L'intelligence tactique, c'est ta façon d'enchaîner tes choix : avancer, reculer, changer de garde, attaquer, temporiser, provoquer une réaction, ou au contraire ne rien faire pendant une seconde de plus.

Enfin, la façon dont tu construis ton combat. Un judoka intelligent tactiquement ne pense pas en coups isolés. Il ne se dit pas seulement "je vais faire ippon seoi nage" ou "je vais faire o soto gari". Il se demande : comment je peux amener mon adversaire à la position où cette attaque sera facile à placer ? Comment je peux le pousser à faire l'erreur que je veux exploiter ? Comment j'organise mes actions pour que, au bout de 30 secondes, il se retrouve exactement dans mon jeu et non dans le sien.

L'intelligence tactique, ce n'est donc pas "être théorique" ou "cérébral", c'est au contraire extrêmement pratique. Tu l'utilises sans arrêt, que tu en aies conscience ou non. Le but de ce livre, et de ce premier chapitre, c'est de te rendre conscient de ça, pour que tu puisses orienter cette intelligence dans le bon sens.

Si je résume, sans faire de liste : ce que tu vois, ce que tu décides, ce que tu construis. C'est ce trio qui va remplacer petit à petit ta dépendance à la force brute.

---

## **1.4- Pourquoi un judoka intelligent fatigue moins mais gagne plus**

Tu as sûrement déjà vécu ce scénario : tu fais un randori intense, tu te donnes à fond dès le début, tu veux imposer ton rythme, faire sentir à l'autre que tu es présent. Au bout d'une minute, tu souffles déjà fort, tu commences à baisser un peu en explosivité, tes bras brûlent à cause de la garde, tes appuis deviennent un peu plus lourds. En face, ton adversaire a l'air... tranquille. Il n'a pas l'air de se presser. Il a peut-être même l'air "économique". Et dès que tu ralentis un peu, il te projette.

La différence entre vous deux ne vient pas forcément de l'endurance générale. Elle vient souvent de la façon dont il gère son énergie. Un judoka intelligent ne se bat pas sur

tous les fronts en même temps. Il ne met pas le même niveau d'énergie dans chaque échange. Il choisit ses moments.

Un judoka qui ne réfléchit pas tactiquement fait souvent trois choses :

Il tire en permanence sur le kimono, il bouge beaucoup les bras pour casser la garde, il force ses attaques même quand les conditions ne sont pas réunies.

Résultat : il dépense énormément d'énergie pour un rendement faible.

Un judoka plus stratégique va fonctionner autrement. Il va accepter, parfois, de "perdre" quelques secondes ou un petit échange de garde, si cela lui permet d'obtenir une position avantageuse juste après. Il ne va pas répondre à toutes les invitations. Il va concentrer son énergie au moment où l'adversaire est le plus vulnérable : au début de son mouvement, à la fin de son esquive, quand il remet ses appuis, ou juste après une tentative d'attaque ratée.

Concrètement, cela donne des combats où tu as l'impression de moins "subir le cardio". Tu te sens plus lucide, car tu n'as pas tout donné dans les dix premières secondes. Tu es encore capable d'observer, d'ajuster, de préparer un coup deux ou trois actions à l'avance. C'est ça, l'économie d'énergie appliquée au judo : ne pas gaspiller ta force dans des actions qui ont peu de chances de réussir.

Ce qui est intéressant, c'est que cette économie ne dépend pas de ton niveau de condition physique initial. Elle dépend d'abord de ta façon de penser le combat. Même avec un souffle moyen, si tu choisis mieux les moments où tu t'engages à fond, tu peux gagner contre quelqu'un de plus endurant qui se fatigue en attaquant n'importe comment.

Dans la suite du livre, je te montrerai comment ajuster ton rythme, ton placement et tes décisions pour que tes attaques "coûtent" moins cher pour toi, mais soient beaucoup plus difficiles à défendre pour l'autre. Mais pour que ça fonctionne, il faut que tu acceptes l'idée suivante : ce n'est pas parce que tu donnes tout que tu joues mieux. Parfois, tu joues mieux quand tu donnes juste ce qu'il faut... au bon moment.

## **1.5- Pourquoi certains judokas moyens à l'entraînement deviennent dangereux en combat**

Tu connais peut-être ce type de partenaire : en uchi komi, il est correct mais sans plus. En nage komi, il manque de fluidité. En exercices techniques, il n'est pas celui qui impressionne le plus. Mais dès qu'il y a un vrai enjeu, dès que c'est un randori sérieux ou une compétition, tout change. Il devient accrocheur, difficile à bouger, opportuniste. Il ne lâche rien. Il marque des points sur des détails, il profite de la moindre erreur.

Ce genre de profil montre quelque chose d'important : être bon techniquement ne suffit pas pour être bon tactiquement. Et parfois, un judoka au profil "moyen" techniquement va battre un pratiquant plus fluide simplement parce qu'il comprend mieux ce qui se passe en situation réelle.

Ce qui se passe, c'est que certains judokas - souvent sans même le formuler clairement - comprennent mieux le "langage du combat" que le "langage des exercices". Ils sentent quand l'adversaire hésite, quand il commence à douter, quand son rythme change. Ils savent gagner de petites batailles : une manche qu'ils gardent, un pas de côté qui casse la direction de l'autre, un petit déplacement qui pousse l'adversaire là où il ne veut pas aller.

Peut-être que toi-même, tu as déjà senti une différence entre ton niveau à l'entraînement et en compétition. Tu peux être très bon dans un cadre calme, répétitif, mais perdre tes moyens dès que la situation devient floue, imprévisible. C'est normal : on t'a souvent appris le judo comme une succession de techniques, alors que le combat est une succession de décisions.

Ce livre, et ce chapitre en particulier, ont aussi un objectif : réduire cet écart. L'idée, c'est que tu progresses non seulement en "qualité technique" pure, mais en capacité à utiliser ce que tu sais au bon moment, dans le bon contexte.

Un judoka dangereux n'est pas forcément celui qui a le plus beau uchi mata en démonstration. C'est souvent celui qui sait quand ne pas attaquer, quand reculer d'un pas, quand accepter une garde pour mieux en changer, quand bloquer juste ce qu'il faut, quand attaquer un peu plus tôt que prévu pour couper l'intention de l'autre.

Dans ce chapitre, je t'invite à regarder ton propre judo avec

honnêteté. Tu n'as peut-être pas besoin de "plus de techniques" immédiatement. Tu as surtout besoin de mieux utiliser ce que tu as déjà, dans les bonnes conditions. Et ça, c'est de la tactique.

---

## **1.6- Voir le combat comme un jeu d'informations, pas seulement de force**

Pour changer ton regard sur le judo, tu dois modifier ta façon de définir ce qui est en train de se passer pendant un combat.

Beaucoup de judokas vivent chaque échange comme un choc : deux forces qui s'opposent. On tire, on pousse, on tourne, on résiste. C'est physique, c'est intense, ça brûle dans les bras et les jambes. Quand tu vois les choses comme ça, tu as tendance à te dire : "Celui qui est le plus fort, le plus explosif, le plus dur va gagner."

Mais si tu observes les bons tacticiens du tatami, tu remarqueras autre chose : pendant que tout le monde est focalisé sur la force, eux cherchent des informations.

À chaque contact, ils testent quelque chose. Ils regardent comment tu réagis quand ils tirent vers l'avant, quand ils poussent vers l'arrière, quand ils décalent un peu la garde, quand ils changent légèrement d'angle. Ils notent, mentalement : "Sur la poussée, il recule toujours le même pied. Quand je casse sa manche, il la remonte vite mais il découvre son col. Quand je bouge à droite, il a du mal à suivre."

Ils ne se contentent pas de "supporter" la force adverse, ils l'interrogent.

Si tu commences à aborder chaque échange comme une occasion de collecter une information, tout change pour toi. Même quand tu es dominé physiquement, tu peux apprendre quelque chose d'utile sur ton adversaire : comment il respire, à quel moment il attaque, ce qu'il n'aime pas, ce qu'il protège le plus.

L'objectif n'est pas d'être dans la réflexion permanente, bloqué par l'analyse. L'objectif, c'est que ton cerveau se mette à remarquer certains schémas automatiquement. Mais pour en arriver là, il faut déjà accepter un principe : ton adversaire te montre toujours quelque chose. La question, c'est : est-ce que tu le vois ou pas ?

Quand tu commences à penser en termes d'informations, tu perds moins de temps à te dire : "Il est trop fort" ou "Je suis en difficulté". Tu te demandes plutôt : "Qu'est-ce qu'il me donne ? Qu'est-ce que je comprends de lui, là, maintenant ?" Et souvent, à partir de là, tu trouves des ouvertures que tu ne voyais pas avant.

Ce livre va t'aider à développer ce regard-là, étape par étape. Mais tout commence par ce changement mental : tu n'es pas juste en train de lutter contre un corps, tu es en train de dialoguer avec un système de réactions. Et ça, même un judoka léger ou peu puissant peut l'exploiter.

---

## **1.7- Accepter que vouloir "imposer sa technique" n'est pas toujours la bonne stratégie**

On te l'a sûrement dit souvent : "Il faut imposer ta technique." C'est une phrase qu'on entend dans beaucoup de dojos. Elle part d'une bonne intention : t'encourager à ne pas subir, à prendre des initiatives, à ne pas laisser l'adversaire dicter tout le combat. Le problème, c'est que cette idée devient souvent une sorte d'obsession. Tu te dis : "Je dois absolument placer mon o goshi, mon seoi nage, mon o uchi gari, coûte que coûte."

Et c'est là que les ennuis commencent.

Quand tu entres sur le tatami avec l'idée fixe "je dois imposer ma technique", tu deviens prévisible. Tu cherches toujours le même schéma, tu répètes les mêmes entrées, tu essaies de forcer un contexte qui n'existe pas. Tu te heurtes à quelqu'un qui ne bouge pas comme ton partenaire idéal à l'entraînement, et tu te fatigues en tapant dans un mur.

À l'inverse, un judoka plus tactique se dit souvent autre chose : "Je vais imposer mon jeu, pas seulement ma technique." C'est très différent. Ton "jeu", c'est la façon dont tu organises le combat : la distance que tu préfères, le rythme que tu casses ou que tu accélères, le type de garde que tu encourages l'autre à prendre, les réactions que tu provoques, les zones du tatami où tu l'amènes.

Dans cette logique-là, ta technique ne vient plus en premier. Elle vient en second, comme une conséquence de ce que tu as construit. Tu n'essaies pas de faire entrer ton adversaire



dans un moule fermé. Tu observes comment il se comporte, et tu ajustes ta façon d'amener tes attaques pour les coller à sa manière de réagir.

Cela ne veut pas dire abandonner tes techniques préférées. Au contraire, cela veut dire les rendre beaucoup plus efficaces en acceptant une chose simple : ton adversaire n'est pas un mannequin d'entraînement. Il a un style, des habitudes, des zones de confort, des peurs. Si tu ignores tout ça pour "imposer ta technique", tu te tires une balle dans le pied.

Changer ton regard sur le judo, c'est accepter d'être parfois flexible sur le comment pour rester ferme sur le résultat. Tu veux projeter, oui. Mais tu acceptes que la façon d'y arriver dépendra de ce que l'autre te donne. Tu peux partir avec un plan, mais tu ne t'accroches pas à ce plan au point d'oublier ce qui se passe sous tes mains.

Dans les chapitres suivants, je te montrerai comment construire un jeu qui te ressemble, mais qui laisse de la place à l'adaptation. Pour l'instant, retiens ceci : viser à "imposer ton jeu" est plus intelligent, plus réaliste et plus efficace que vouloir à tout prix "passer ta technique fétiche" dans n'importe quelle situation.

---

## **1.8- Le judo comme succession de petites décisions et non comme un grand moment**

Beaucoup de judokas voient la projection comme un "grand moment" : quelque chose de soudain, spectaculaire, presque isolé. On se souvient surtout de l'instant où l'autre quitte le sol, ou du choc de la chute. Du coup, quand ils pensent au combat, ils pensent en termes de "chercher l'ippon".

Mais un combat de judo, ce n'est pas un long vide coupé par un grand moment. C'est une succession de petites décisions, de micro-choix qui, cumulés, mènent à une situation où l'ippon devient possible, voire facile.

Chaque fois que tu laisses l'adversaire poser sa main où il veut sans réaction, tu prends une décision, même si tu ne le réalises pas.

Chaque fois que tu recules en ligne droite sans organiser ta garde, tu prends une décision.

Chaque fois que tu attaques d'assez loin "pour faire quelque chose", tu prends une décision.

Ces décisions sont parfois inconscientes, automatiques. Mais elles comptent. Ce sont elles qui, au bout de vingt ou trente secondes, donnent la sensation que tu es "coincé", "dominant", "en retard" ou "à l'aise".

Quand tu commences à te dire que ton judo, c'est d'abord la qualité de ces petites décisions, tu reprends du contrôle. Tu cesses de croire que l'issue du combat se joue sur un seul échange spectaculaire. Tu comprends que souvent, celui qui gagne n'est pas celui qui a eu "le plus beau mouvement", mais celui qui a mieux géré toutes les séquences avant.

Dans ce livre, je vais t'aider à améliorer ces petites décisions. Où tu mets ton pied quand tu es sous pression. Comment tu réagis à un tirage de manche. Quand tu acceptes une garde au lieu de la refuser. Comment tu utilises une défense pour préparer un contre. Mais pour que tout cela ait du sens, il faut d'abord que tu voies ton judo autrement : non pas comme une collection de techniques, mais comme une série de choix plus ou moins bons.

La bonne nouvelle, c'est que ces choix se travaillent. Tu peux les rendre plus intelligents, plus cohérents, plus efficaces, sans changer ton corps, sans devenir un autre athlète. Tu vas simplement changer ce que tu fais avec ce que tu as déjà.

---

## **1.9- Pourquoi tu perds parfois contre des adversaires "moins bons techniquement"**

Tu as sûrement déjà connu cette frustration : tu sais que tu as un judo plus propre, plus varié, plus "technique" que ton adversaire. À l'entraînement, tu t'en sors bien sur des exercices. Tu connais un large éventail de projections. Pourtant, en combat, tu te fais piéger par quelqu'un dont le judo semble limité, parfois même "moche". Et tu ressorts avec cette sensation désagréable : "Je suis meilleur techniquement que lui, mais c'est lui qui gagne."

Ce qui se passe la plupart du temps, ce n'est pas que l'autre est miraculeusement plus fort que toi. C'est qu'il te fait jouer une partie qui te désavantage.

Par exemple, il peut te coincer dans une garde que tu n'aimes pas, t'empêcher de poser ta main préférée, t'user dans un rythme qui ne te convient pas, t'obliger à attaquer de loin sous la pression, ou te pousser vers le bord du tapis. Tu finis par commettre une erreur que tu ne fais jamais en situation "propre" à l'entraînement. Il marque sur ça. Vu de l'extérieur, on pourrait croire que tu as "craqué" tout seul. En réalité, il a pris de meilleures décisions avant ce moment.

Tu peux aussi perdre contre ce type d'adversaire parce qu'il change moins que toi. Il répète un même schéma, simple, mais il y croit, il le protège, il t'enferme dedans. Toi, tu te disperses : tu veux montrer tout ton judo, tu essaies plein de choses différentes sans construire réellement une menace principale. Résultat : lui, avec peu d'options, joue un jeu clair. Toi, avec beaucoup d'options, tu joues confus.

Quand tu comprends ça, tu arrêtes de t'énerver contre toi-même ou de te dire "je suis nul en compétition". Tu vois que la vraie différence, ce n'est pas la "qualité technique" au sens esthétique, c'est la capacité à transformer ses moyens en un plan cohérent. Même un judo "limité" mais bien organisé peut être redoutable.

Ce livre ne te demandera jamais de renoncer à tes techniques, ni de te contenter d'un judo minimal par manque d'ambition. Il va, au contraire, t'apprendre à organiser ce que tu sais faire pour que ce soit dangereux, même contre quelqu'un de très fort et très athlétique. Mais cela commence par accepter une vérité un peu rude : si tu perds contre plus "moche" que toi, ce n'est pas un scandale, c'est un signal. Cela montre que ta tactique ne suit pas encore ton niveau technique.

Et ça, tu peux vraiment le changer.

---

## **1.10- Ce que ce livre va t'apporter concrètement**

Avant de terminer ce premier chapitre, je veux te dire clairement ce que tu peux attendre de la suite.

Tu ne vas pas trouver ici un catalogue de techniques. Je ne vais pas t'expliquer pour la dixième fois comment saisir un col ou faire un o soto gari. Tu as déjà des professeurs, des livres techniques, des vidéos pour ça. Mon but n'est pas de dupliquer ce que tu as déjà.

Ce que je vais te donner, c'est une façon de penser ton judo qui rend toutes tes techniques plus dangereuses, plus faciles à placer, plus cohérentes entre elles.

Dans les chapitres qui suivent, tu vas apprendre à mieux voir ton adversaire. Pas juste "regarder", mais percevoir ses habitudes, ses intentions, ses faiblesses momentanées. Tu vas apprendre à détecter des micro-erreurs : un pied mal placé, une main trop lourde, une hanche qui se relève trop vite. Tu verras comment les provoquer au lieu d'attendre qu'elles viennent toutes seules.

Tu vas comprendre comment fonctionne le timing dans le judo. Pas seulement "attaquer vite", mais attaquer au moment où l'autre change d'état : entre deux appuis, entre deux respirations, entre deux décisions. Tu verras comment un bon timing peut compenser un manque de puissance évident.

Tu découvriras ce qu'est un judo minimaliste dans le bon sens du terme : un judo où tu ne t'éparpilles pas, où tu n'essaies pas vingt choses différentes à chaque combat, mais où tu construis un système simple autour de quelques armes que tu maîtrises bien, adaptées à ta morphologie, ton âge, ton tempérament.

Je vais aussi t'aider à construire ton propre système tactique, pas celui d'un champion que tu essaies d'imiter aveuglément. Tu apprendras à dominer la garde et la distance sans tirer comme un forcené. À transformer tes défenses en opportunités au lieu de juste "survivre". À garder ton calme et de la clarté mentale même quand ça va vite.

Enfin, tu verras comment t'entraîner pour que tout ça devienne naturel, utilisable en situation réelle, en randori et en compétition. Le but est que ta façon de t'exercer reflète le judoka intelligent que tu veux devenir, au lieu de simplement répéter des gestes sans lien avec le combat.

Ce premier chapitre avait un rôle simple : t'aider à voir pourquoi tout cela est important, surtout si tu te sens parfois limité physiquement. À partir du chapitre 2, on entre dans le concret : le "terrain de jeu tactique". Tu vas comprendre sur quoi repose réellement l'avantage dans un combat de judo, au-delà de la force brute.

Si tu gardes l'esprit ouvert, si tu acceptes de remettre en cause certaines habitudes, tu verras que tu as beaucoup plus de marge de progression que tu ne le crois. Ton corps tel qu'il est aujourd'hui, ta force actuelle, ta vitesse du moment, tout ça peut

déjà suffire pour devenir un judoka beaucoup plus dangereux. La différence se joue dans ta façon de voir, de décider, d'utiliser. C'est exactement ce que ce livre va t'apprendre.

## **Chapitre 2 : Comprendre le terrain de jeu tactique**

### **2.2- Le tatami : un terrain avec des zones à exploiter**

Veuillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **2.3- Le temps : un allié ou un piège**

Veuillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **2.4- Les règles de score : voir au-delà de l'ippon**

Veuillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **2.5- Les pénalités : une arme à double tranchant... que tu peux manier**

Veuillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **2.6- Avantages visibles et avantages invisibles**

Veuillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **2.7- Comment transformer chaque détail du règlement en levier stratégique**

Veuillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **2.8- S'entraîner à voir le terrain de jeu, pas seulement l'adversaire**

Veuillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **Chapitre 3 : Les fondements de la perception efficace**

### **3.2- Pourquoi la plupart des judokas “ne voient pas” ce qui se passe**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **3.3- Le socle : apprendre à élargir et à diriger son attention**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **3.4- Lire les postures : ce que la position du corps te dit déjà**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **3.5- Décoder les appuis : là où le combat commence vraiment**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **3.6- Observer les rythmes respiratoires : la fatigue avant qu'elle n'apparaisse**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **3.7- Les micro-signaux corporels : ces petits indices qui parlent fort**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **3.8- Relier postures, appuis, respiration et micro-signaux**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **3.9- Comment entraîner sa perception au dojo, concrètement**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **3.10- Gérer la surcharge mentale : voir plus sans paniquer**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **3.11- Un petit protocole pour les prochaines semaines**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **3.12- Ce que tu commenceras à ressentir en combat**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **Chapitre 4 : Lire l'intention de l'adversaire**

### **4.2- Trois niveaux d'intention à décoder**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **4.3- Observer le style de l'adversaire dès les premières secondes**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **4.4- Lire à travers les mains : ce que disent les saisies**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **4.5- Les pieds et les hanches : la base de ses intentions**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

#### **4.6- Les « tics » et habitudes : sa signature personnelle**

Veuillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

#### **4.7- Réduire l'incertitude à chaque échange**

Veuillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

#### **4.8- Anticiper sans se figer : comment rester souple**

Veuillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

#### **4.9- S'exercer au dojo : passer de la théorie à l'habitude**

Veuillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

#### **4.10- Ce que tu peux commencer à changer dès maintenant**

Veuillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **Chapitre 5 : Détecter et provoquer les micro-erreurs**

#### **5.2- Les quatre grandes familles de micro-erreurs utiles**

Veuillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

#### **5.3- Entraîner ton regard à voir les micro-erreurs**

Veuillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

#### **5.4- Transformer une micro-erreur en ouverture d'attaque**

Veuillez acheter le livre complet pour lire cette partie.



### **5.5- Provoquer les micro-erreurs : le coeur du judo intelligent**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **5.6- Comment provoquer des erreurs de mains**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **5.7- Comment provoquer des erreurs d'appuis**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **5.8- Comment provoquer des retards de réaction**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **5.9- Comment provoquer des déséquilibres subtils**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **5.10- Relier tout ça à ton propre judo**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **5.11- Exercices concrets pour intégrer les micro-erreurs**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **5.12- Garder tout ça simple en combat**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **Chapitre 6 : Le timing comme arme principale**

### **6.2- Comprendre les temps forts et les temps faibles**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **6.3- Comment repérer un temps faible chez l'adversaire**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **6.4- Attaquer dans le mouvement, pas contre le mouvement**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **6.5- La notion de demi-temps : passer entre les battements de l'échange**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **6.6- Exercices simples pour sentir le demi-temps**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **6.7- Réduire l'effort en travaillant AVANT l'attaque**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **6.8- Utiliser les réactions de l'adversaire pour créer le bon moment**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **6.9- Gérer ton propre timing interne**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **6.10- Ralentir le temps par l'attention**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **6.11- Adapter le timing à ton style, ton âge et ton niveau**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **6.12- Quelques erreurs classiques à éviter**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **6.13- Intégrer le timing dans ton entraînement quotidien**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **6.14- Le timing comme état d'esprit**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

# **Chapitre 7 : Le judo minimaliste et économique**

## **7.2- Réduire son arsenal sans s'appauvrir**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **7.3- Identifier les gaspillages d'énergie cachés**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **7.4- Construire son "menu" de techniques à haute rentabilité**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **7.5- Minimalisme en action : simplifier tes enchaînements**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **7.6- Gérer ton énergie sur la durée du combat**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **7.7- Simplifier ta garde pour simplifier tes décisions**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **7.8- Éliminer le superflu à l'entraînement**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **7.9- Un judo simple à regarder, difficile à battre**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

# **Chapitre 8 : Construire un système tactique personnel**

## **8.2- Partir de toi : gabarit, niveau, tempérament**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **8.3- Clarifier tes positions et situations préférées**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **8.4- Choisir un noyau de techniques : ton « menu principal »**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **8.5- Construire tes enchaînements offensifs**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **8.6- Organiser tes réactions défensives**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **8.7- Adapter le système à ton gabarit et à ton tempérament**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **8.8- Structurer ton système : plan A, plan B, plan C**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **8.9- Rendre ton système simple à mémoriser**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **8.10- Intégrer ton système dans l'entraînement**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **8.11- Faire évoluer ton système dans le temps**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **8.12- Ce que tu peux faire dès maintenant**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

# **Chapitre 9 : Les ruses et feintes qui ouvrent la voie**

## **9.2- Les principes communs à toutes les feintes**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **9.3- Les changements de rythme : la feinte la plus simple**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

#### **9.4- Les fausses attaques intelligentes (sans se griller auprès de l'arbitre)**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

#### **9.5- Les feintes de direction : montrer une voie, en prendre une autre**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

#### **9.6- Les pièges de préhension : gagner le combat avant de projeter**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

#### **9.7- Les feintes à partir des saisies : raconter une histoire avec ta garde**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

#### **9.8- Feintes de hanche, de pied, de main : jouer sur ce que l'autre regarde**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

#### **9.9- Les ruses de "mauvaise posture" contrôlée**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

#### **9.10- Les enchaînements feinte-attaque : comment rendre tout ça concret**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

#### **9.11- Comment t'entraîner aux ruses sans te perdre**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **9.12- Garder ton judo lisible pour toi, difficile à lire pour l'autre**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **Chapitre 10 : Dominer la garde et la distance sans force**

### **10.2- Comprendre la distance utile pour toi et pour l'autre**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **10.3- Installer une garde intelligente : principes de base**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **10.4- Utiliser tes mains comme outils tactiques, pas comme crochets**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **10.5- Contrôler la distance avec les pieds, pas seulement avec les mains**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **10.6- Casser les appuis de l'adversaire sans tirer comme un fou**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **10.7- Orienter le combat : choisir qui recule, qui avance et dans quelle direction**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **10.8- Dominer la garde contre plus fort physiquement**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **10.9- Exercices simples pour intégrer ces idées au dojo**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **10.10- Ce que tu peux déjà changer dès ton prochain entraînement**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

# **Chapitre 11 : Transformer la défense en opportunité**

## **11.2- Les principes d'une défense active**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **11.3- Trois niveaux de défense : subir, neutraliser, exploiter**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **11.4- Transformer l'esquive en entrée de contre**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **11.5- Les blocages utiles : absorber pour mieux renvoyer**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **11.6- Les parades qui volent l'initiative**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.



### **11.7- Défense et contre : utiliser les erreurs structurelles**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **11.8- Transformations rapides : de la défense au ne-waza gagnant**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **11.9- Transformer la défense en reprise d'initiative**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **11.10- Exercices mentaux pour voir les opportunités dans la défense**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **11.11- Exercices simples pour intégrer la défense-opportunité à l'entraînement**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **11.12- Accepter que défendre, c'est aussi attaquer autrement**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **Chapitre 12 : Psychologie, calme et prise de décision**

### **12.2- Apprivoiser le stress plutôt que le combattre**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **12.3- Rester lucide au cœur de l'échange**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **12.4- Décider vite : choisir sans se paralyser**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **12.5- Gérer ses émotions face à un adversaire plus fort**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **12.6- Garder son calme après une erreur ou un waza-ari**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **12.7- Entraîner ton calme et ta décision au dojo**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **12.8- Faire de ton calme une partie de ton style**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **12.9- Pour finir : la lucidité comme avantage invisible**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

# **Chapitre 13 : Construire un plan de combat adaptable**

## **13.2- Les 3 piliers d'un plan de combat intelligent**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **13.3- Construire un plan simple avant le combat**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **13.4- Utiliser ton profil de judoka pour construire ton plan**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **13.5- Les « scénarios types » : prévoir sans se figer**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **13.6- Construire des réponses types plutôt que des réponses parfaites**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **13.7- Ajuster le plan en direct : observer, décider, tester**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **13.8- Gérer le score et le temps dans ton plan**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **13.9- Rendre ton plan utilisable sous stress**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **13.10- Exemple concret : comment un même judoka adapte son plan**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **13.11- Faire évoluer ton plan au fil de ta progression**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **13.12- Conclusion : un plan vivant, pas un carcan**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **Chapitre 14 : S'entraîner pour devenir un stratège du tatami**

### **14.2- Structurer une séance orientée "intelligence tactique"**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **14.3- Exercices spécifiques de perception**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **14.4- Exercices de timing : apprendre à entrer au bon moment**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **14.5- Exercices de prise d'information en situation de combat**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **14.6- Intégrer la simulation tactique dans l'entraînement**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **14.7- Révision mentale et entraînement hors du tatami**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **14.8- Construire ta propre routine de stratégie**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

## **Chapitre 15 : Appliquer le judo intelligent en compétition et au dojo**

### **15.2- Adapter le judo intelligent selon le type de partenaire**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **15.3- Préparer et vivre la compétition avec un judo intelligent**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **15.4- Construire un style minimaliste séance après séance**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **15.5- Utiliser chaque partie de la séance pour devenir plus stratégique**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **15.6- Gérer la fatigue, les mauvaises journées et les blocages**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.

### **15.7- Faire du judo intelligent une habitude, pas un projet ponctuel**

Veillez acheter le livre complet pour lire cette partie.