



ANALYSE SÉMANTIQUE ET STYLISTIQUE

SIMONE REBORA



UNIVERSITÀ
di VERONA

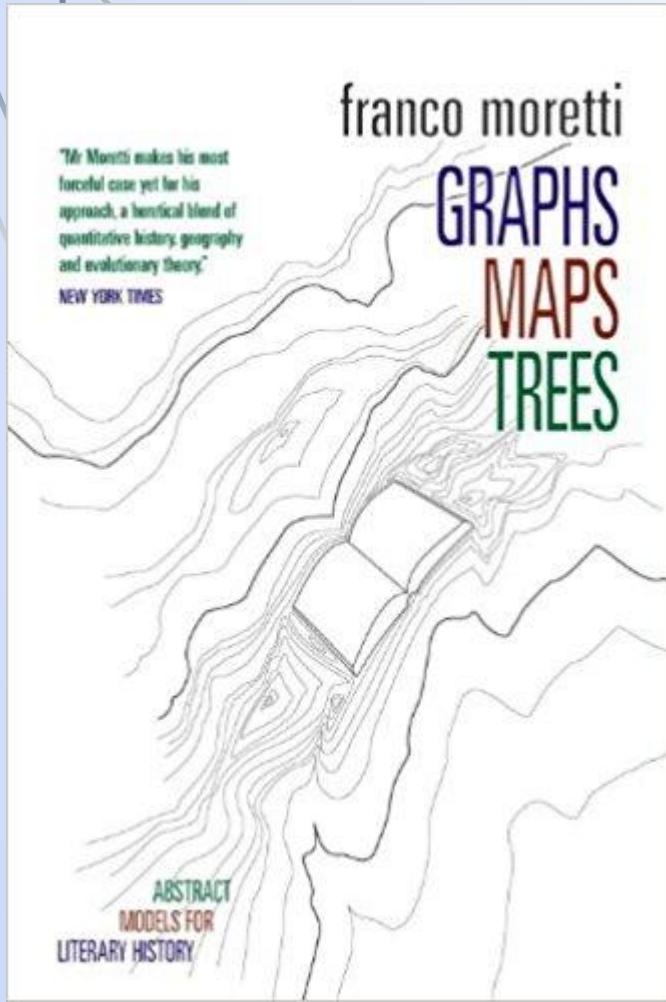
Littérature comparée

A B C D H

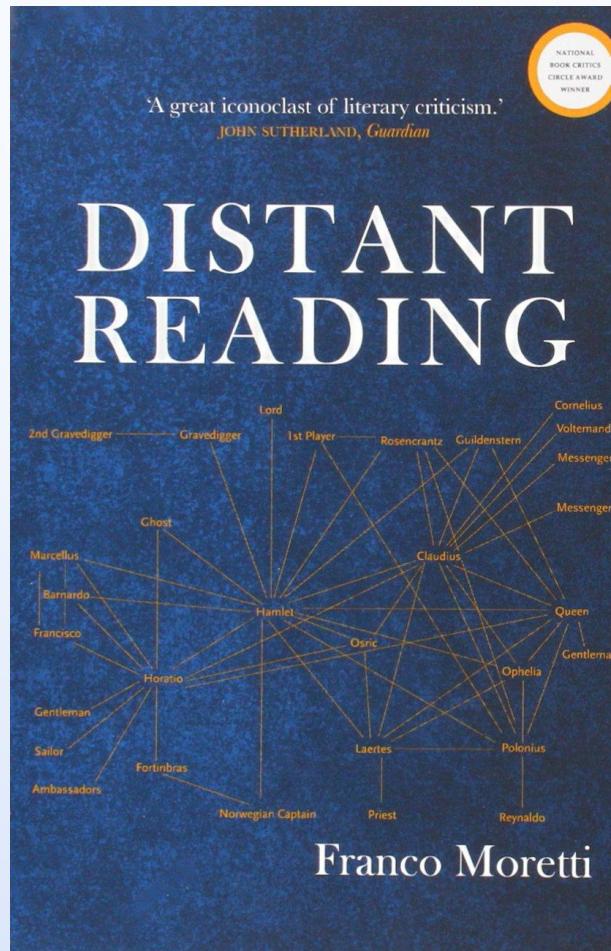
Ingénierie électronique



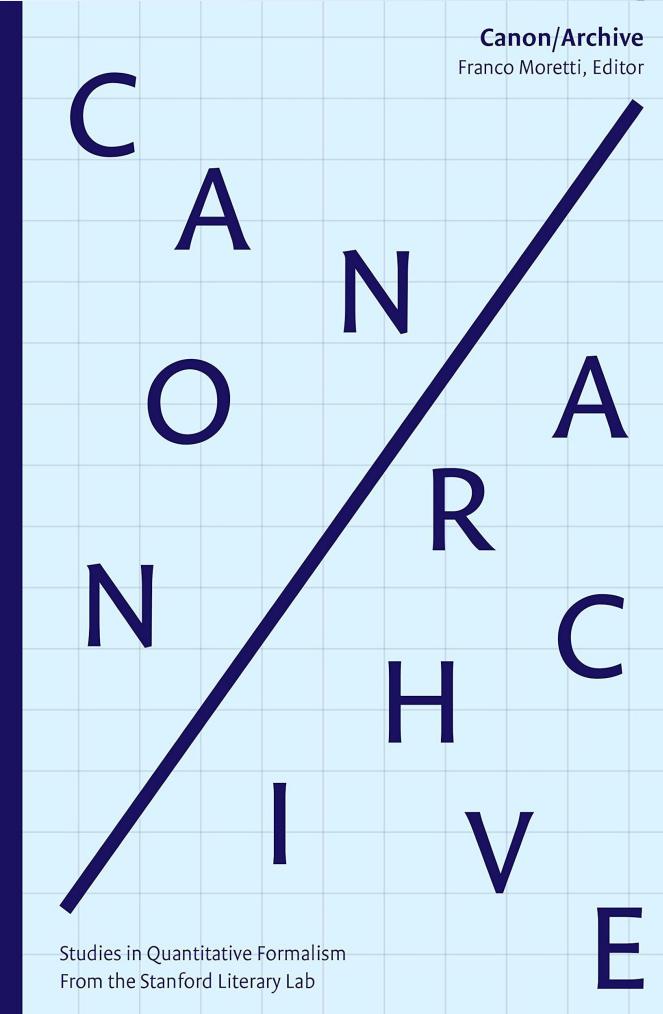
POLITECNICO
DI TORINO



DISTANT READING



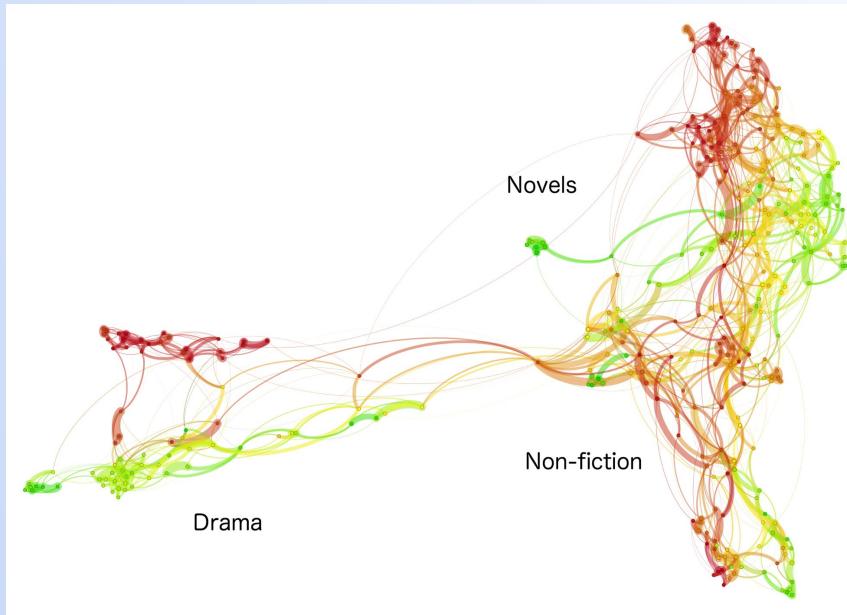
Canon/Archive
Franco Moretti, Editor



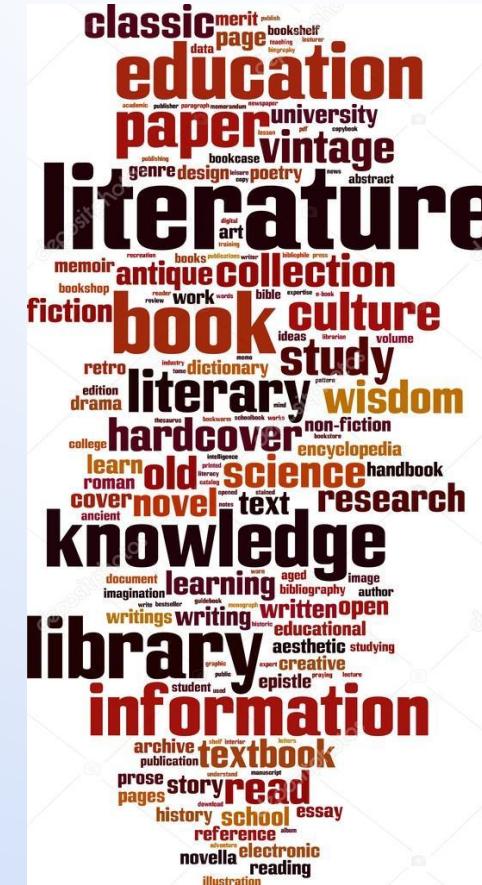
"Au lieu de lire des textes de façon traditionnelle - que l'on appelle une lecture rapprochée -, il invite à les compter, à les représenter graphiquement et à les cartographier ou, en d'autres termes, à les visualiser" (Jänicke et al., 2015)

DISTANT READING

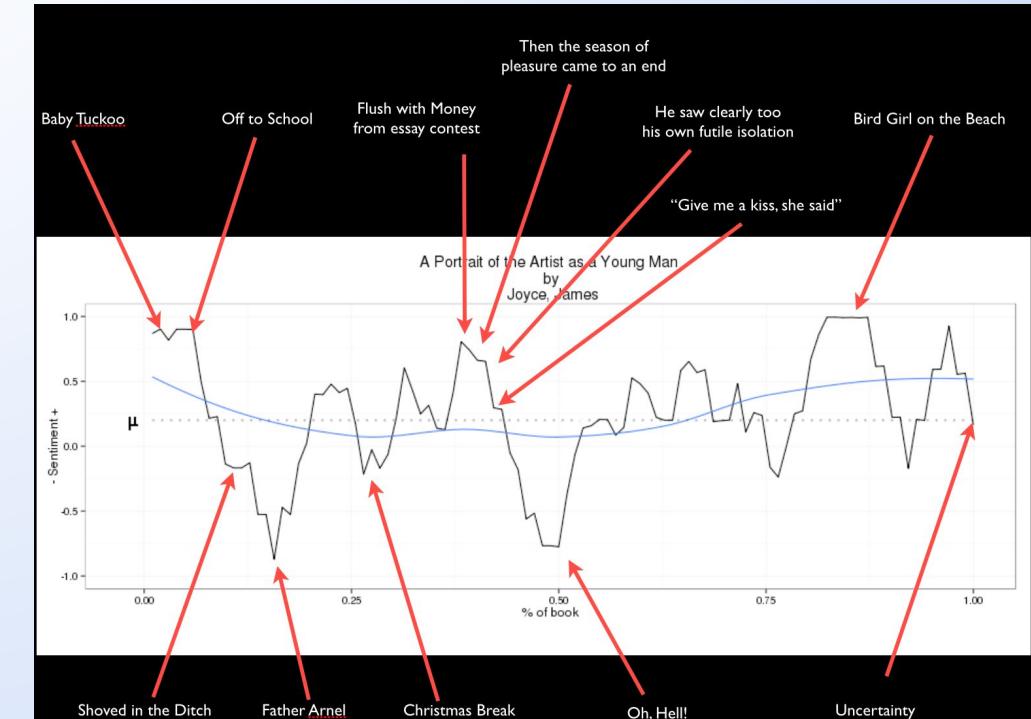
Stylométrie



Topic Modeling



Sentiment Analysis



STYLOMÉTRIE

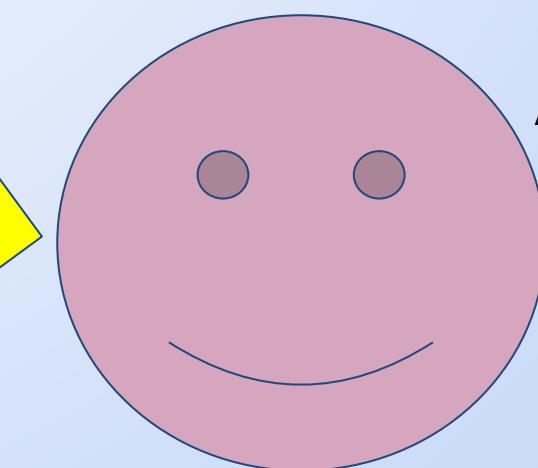
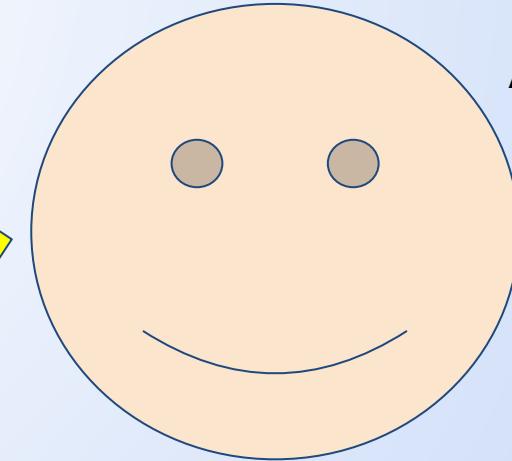
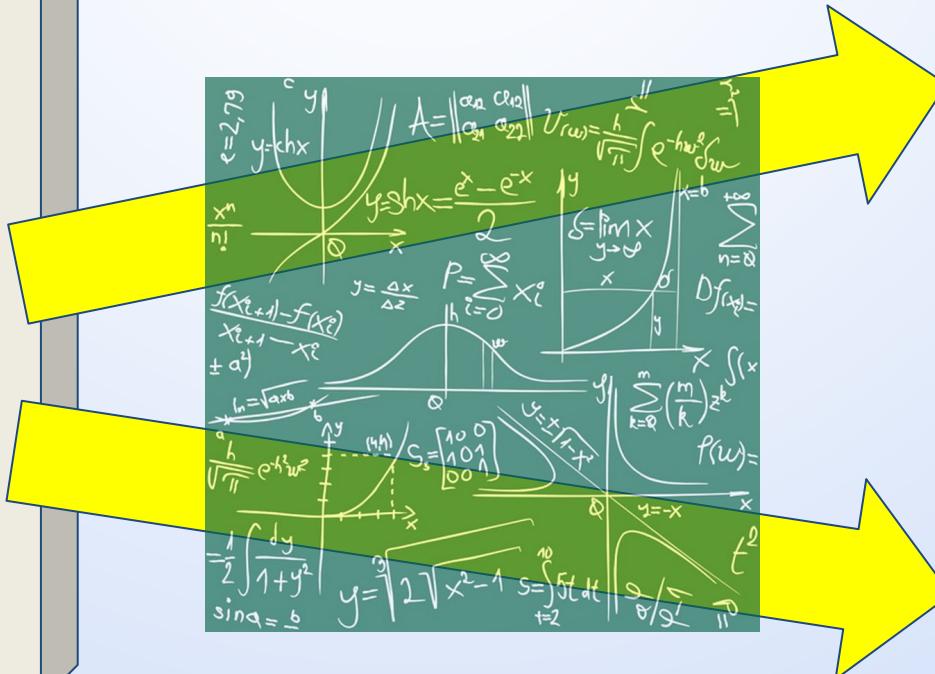
« Mesurer » le style authorial
(avec des méthodes de calcul statistique)

Applications:

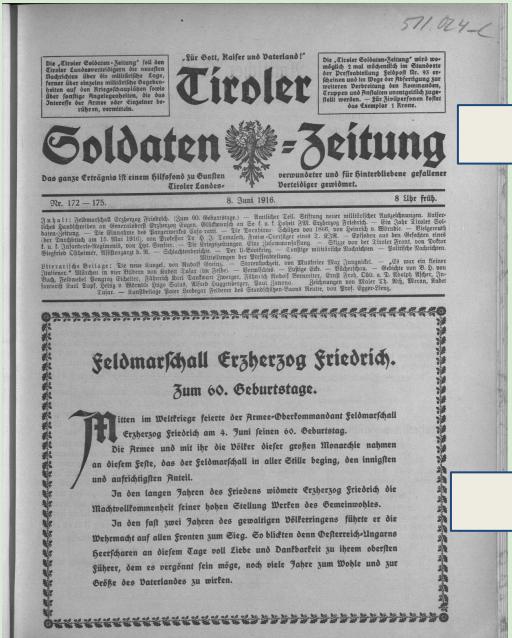
- attribution authorial
- lecture à distance

ATTRIBUTION AUTHORIAL

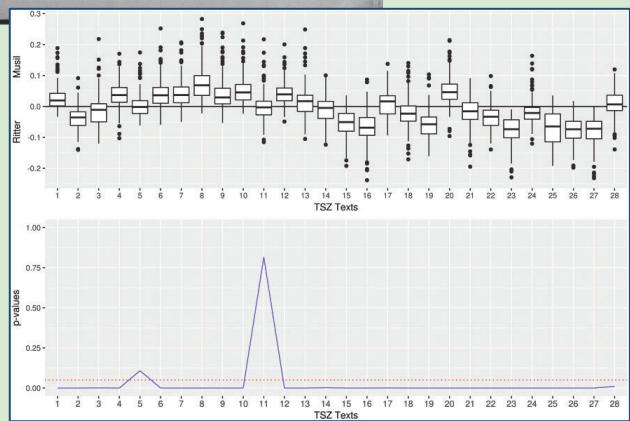
Texte
de Anonyme



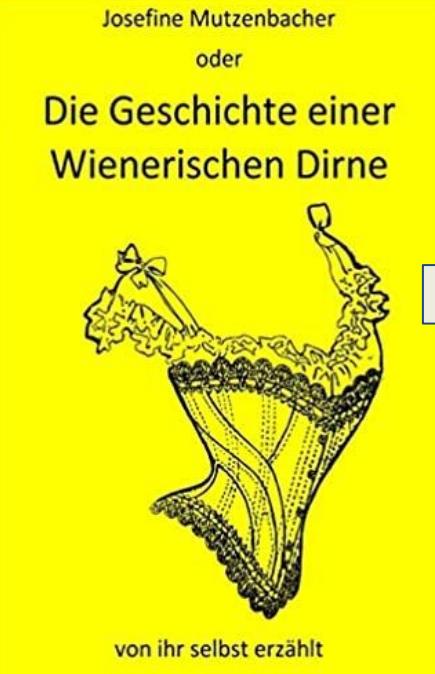
ATTRIBUTION AUTHORIAL



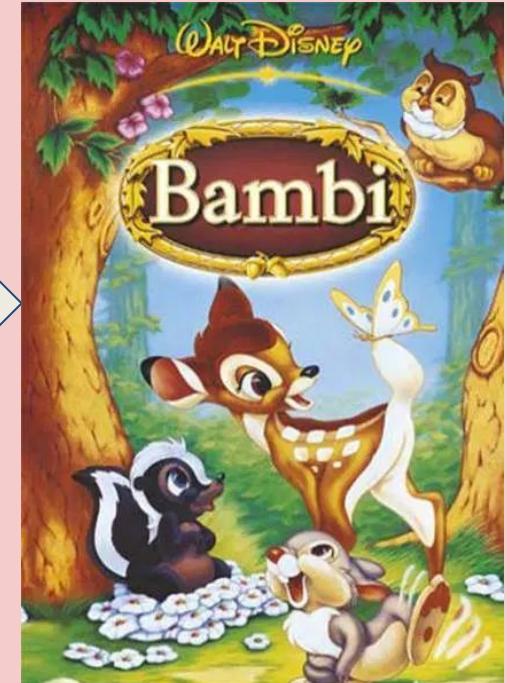
Robert Musil



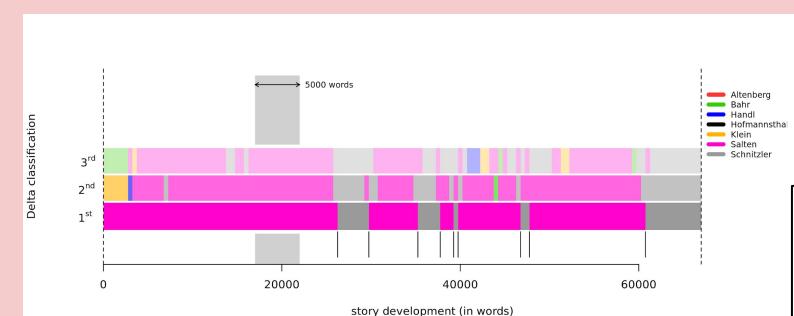
(Rebora et al., 2019)



Anonymous, 1906

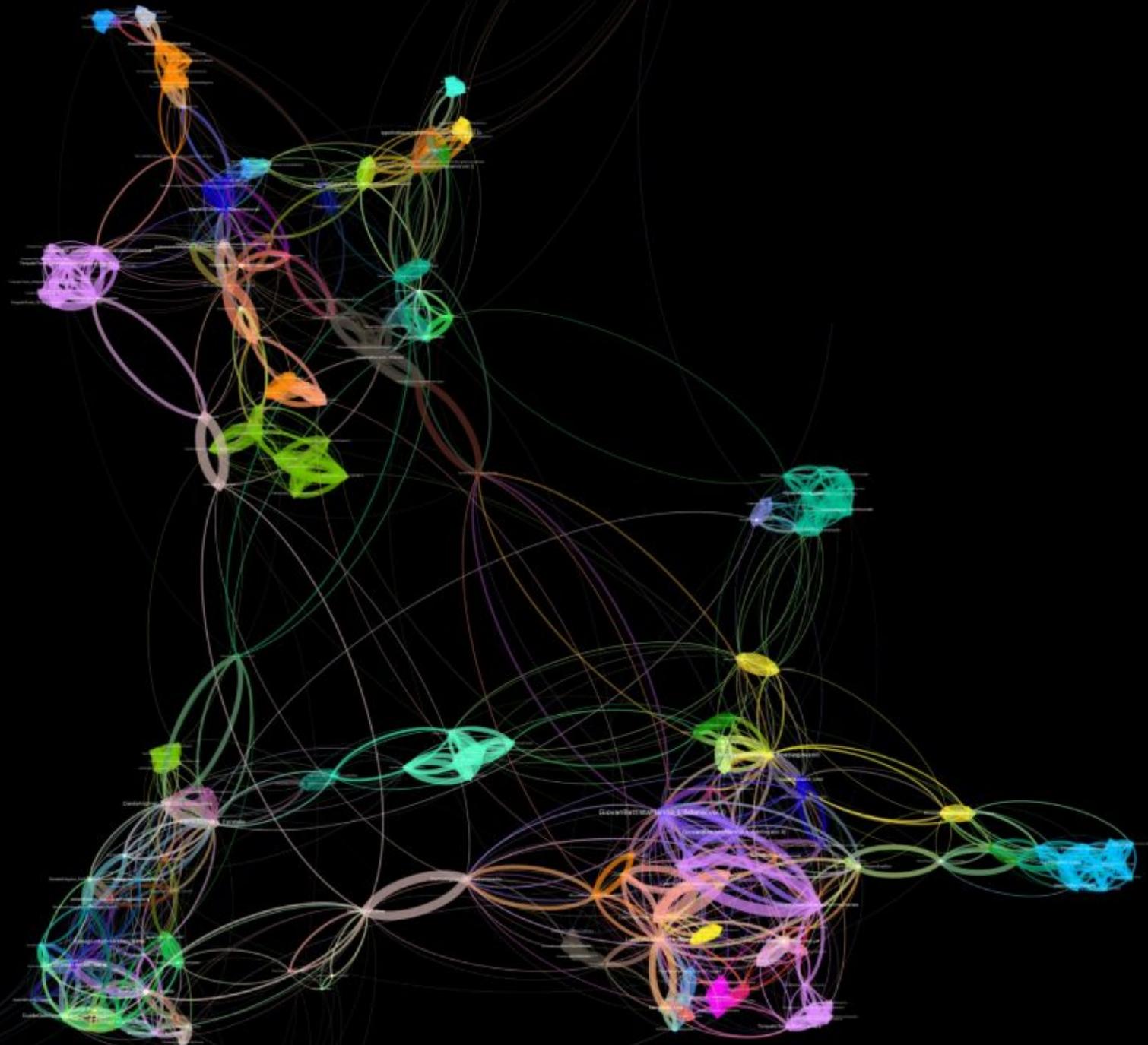


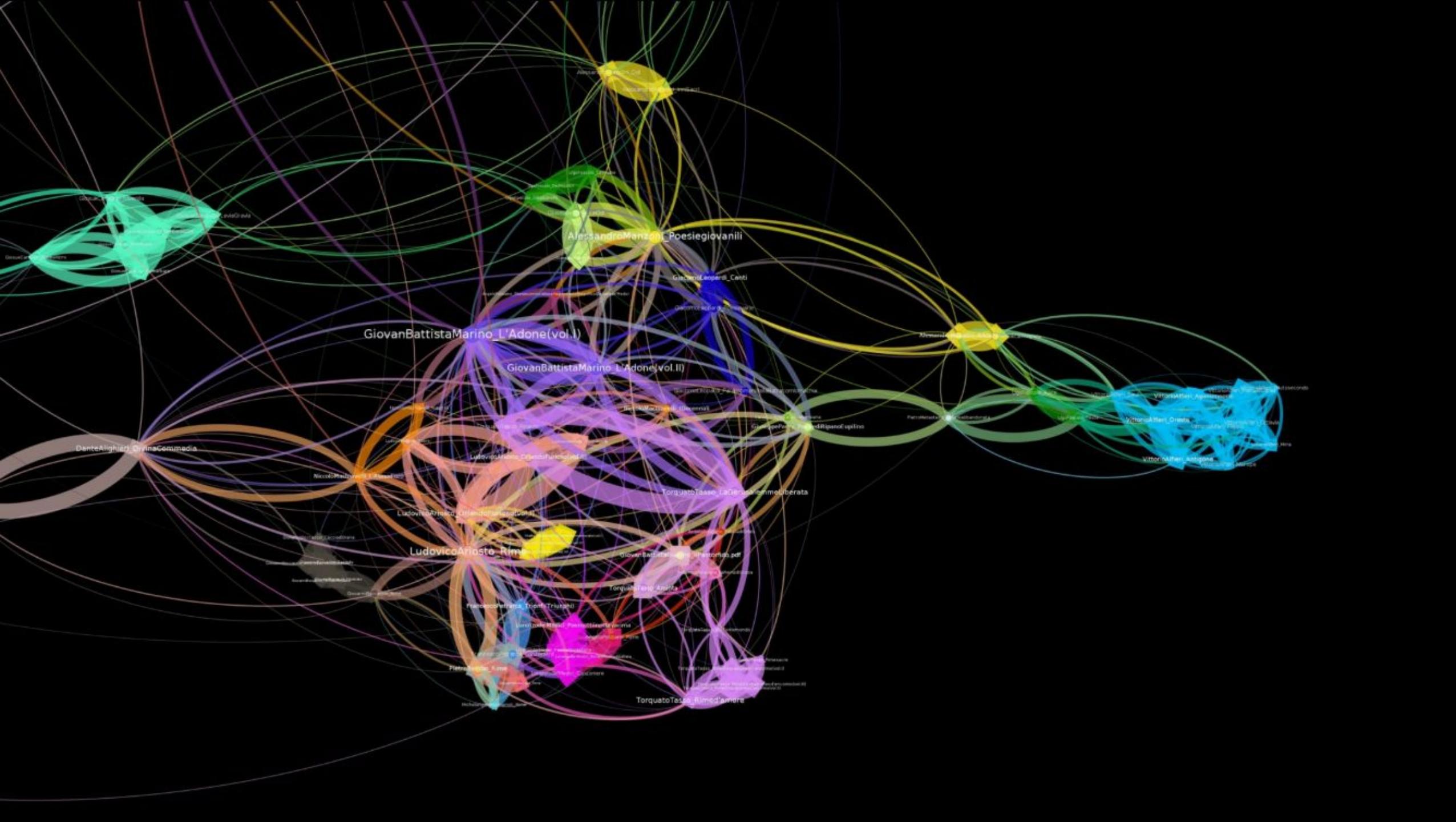
Felix Salten

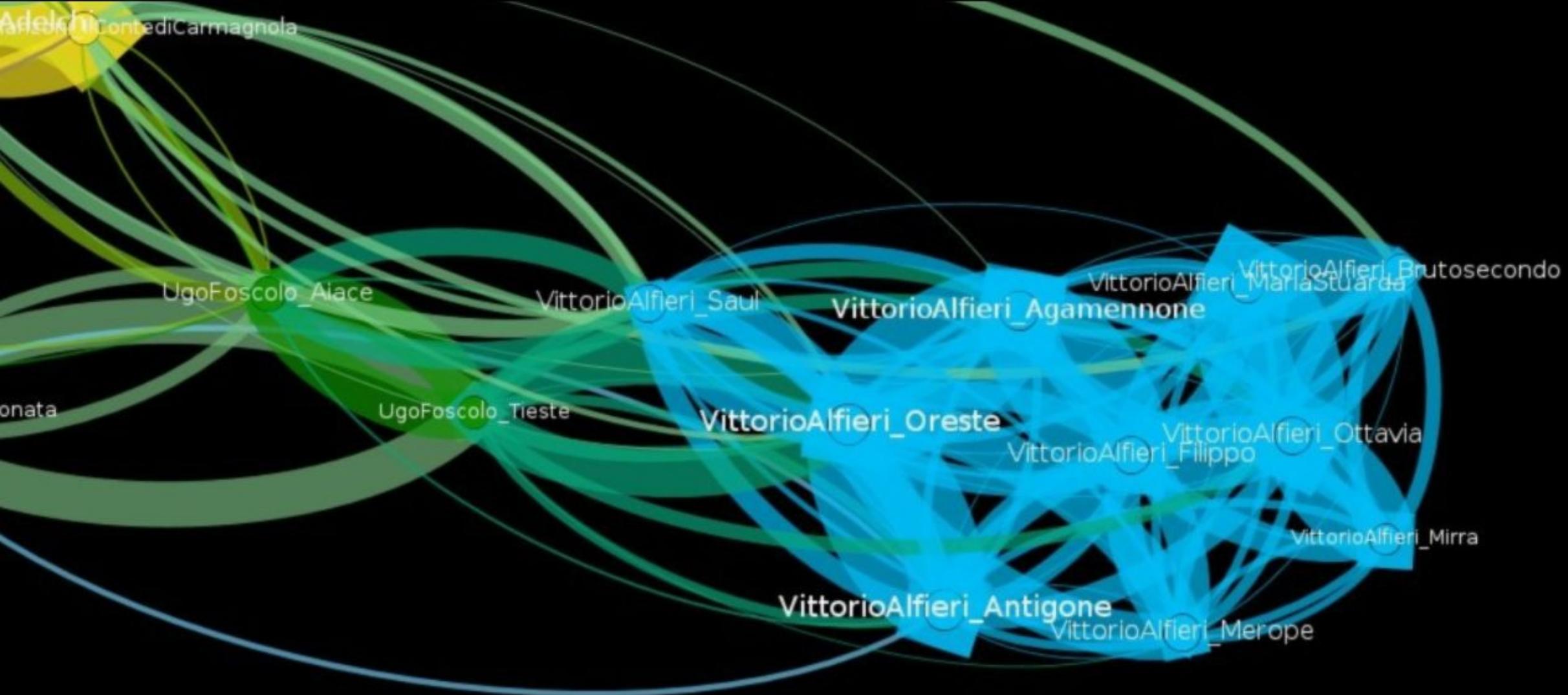


(Rebora and Salgaro, 2021)

DISTANT READING







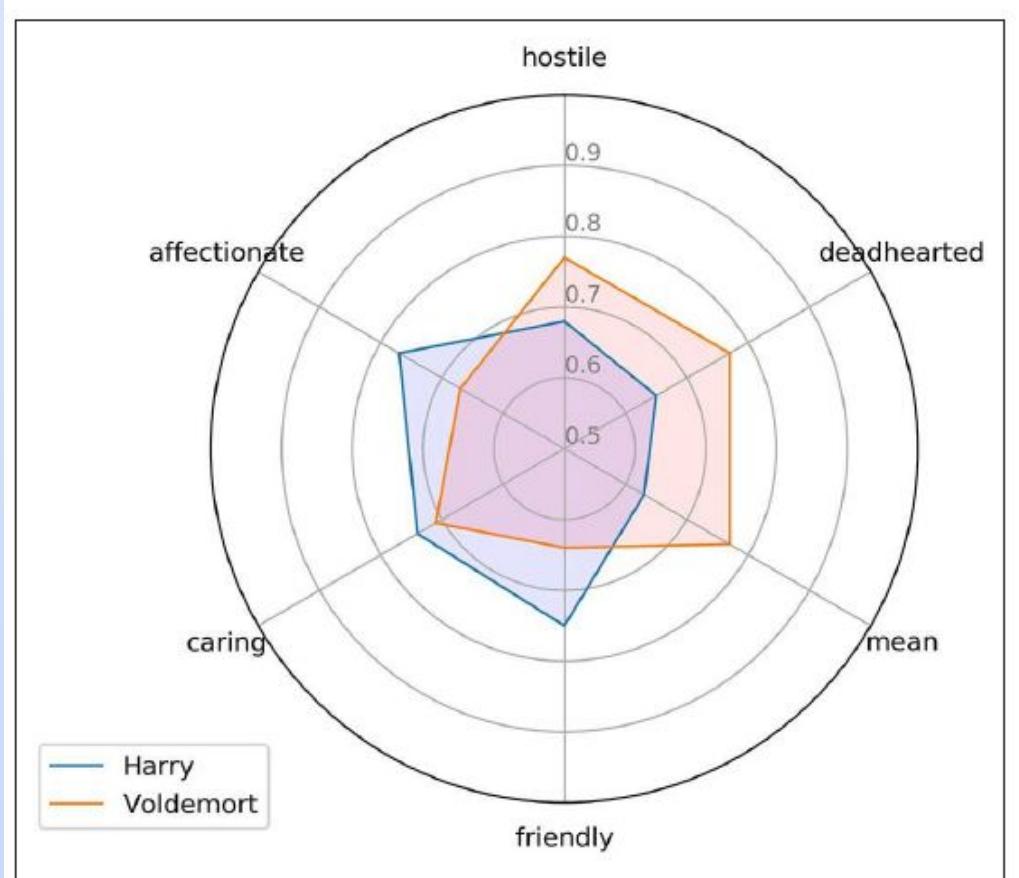
SENTIMENT ANALYSIS

“Mesurer” les émotions
(avec des méthodes de calcul statistique)

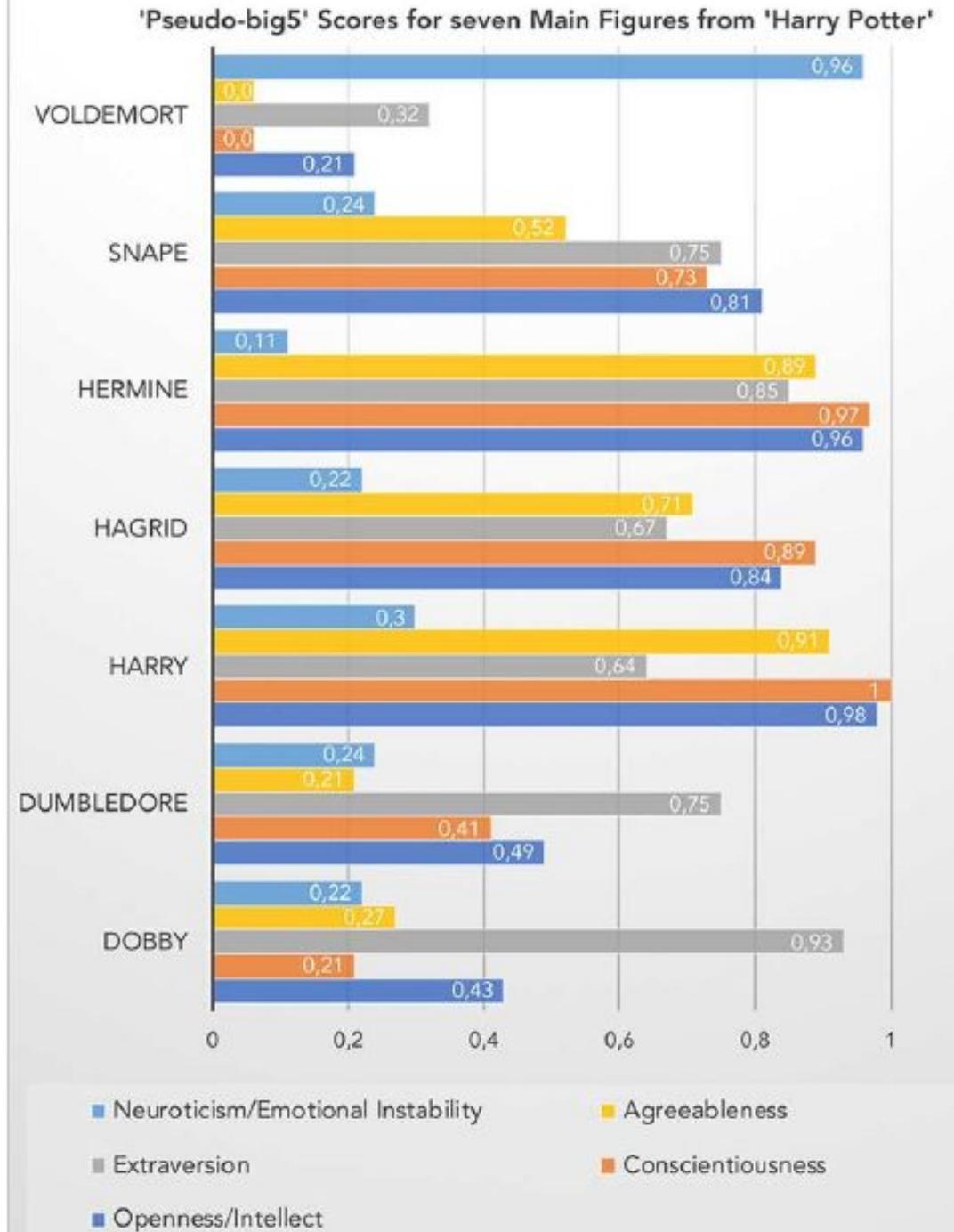
Applications:

- les émotions dans les textes (psycholinguistique)
- lecture à distance (les "formes" des histoires)

TRAITS DE PERSONNALITÉ DANS “HARRY POTTER”

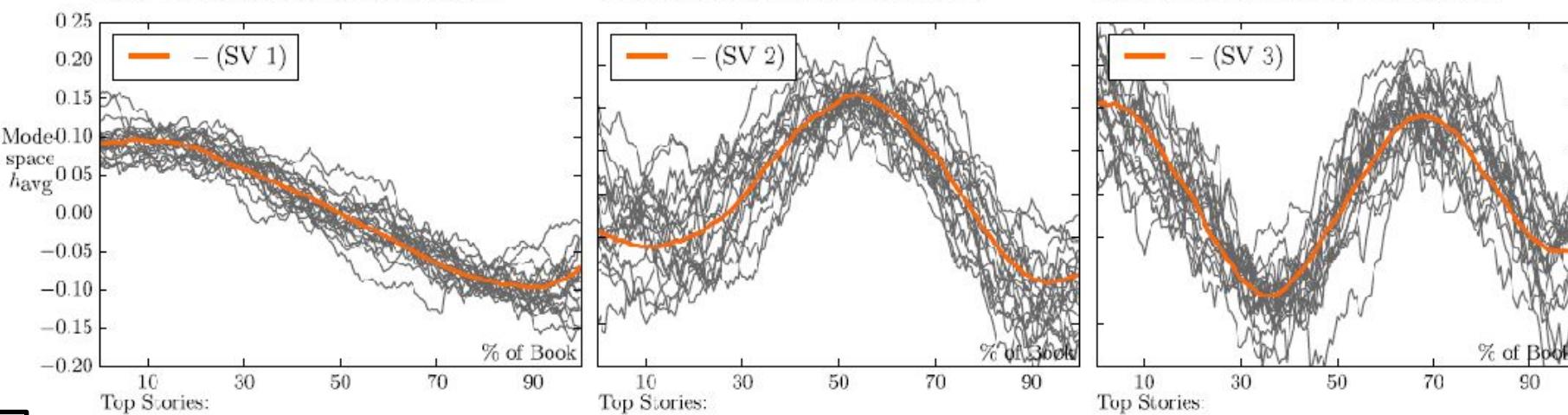
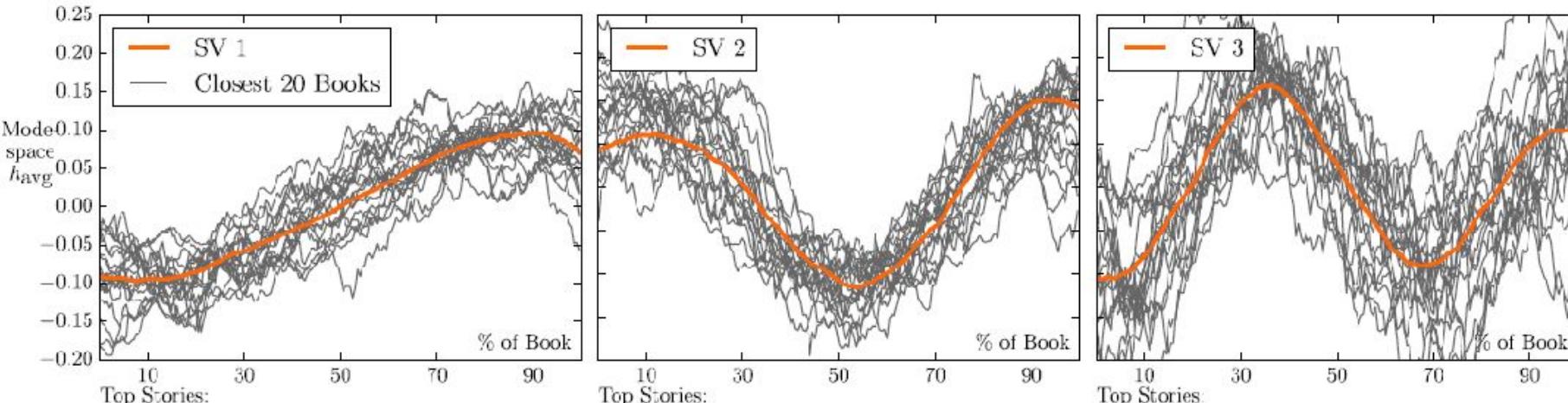


(Jacobs, 2019)



LES SIX "FORMES" DES HISTOIRES

(Reagan et al.,
2016)



TOPIC MODELING

"Extraire" les sujets (topic) des textes
(avec des méthodes de calcul statistique)

Applications:

- classification (genres et formes)
- lecture à distance (les "sujets" dans les histoires)

topic 30 (53/60)
temp
auteur
esprit
écrit
beau
prose
commencer
nommer
lire
pièce
public
rime
premier
représenter
nouveau
trouver
ouvrage
acteur
écrire
charlatans
vapeur
docteur
vrai
goutte
secours
soutenir
sentir
raison
astrologie
jours
art
vapour
docteur
vrai
goutte
secours
soutenir
sentir
raison

poète seul sujet génie art rôle nom
bon théâtre nom
vers jouer scène merveille
auteur

topic 32 (1/60)
osera
aimer
seul
âme
peine
croire
coeur
secret
vain
croire
plaire
intérêt
forcer
soin
aveu
prix
madame
amour
intérêt
forcer
ardeur
mériter
choix
flamme
hymen
laisser
sort
plaindre
princesse
voeu
gloire
choix
foi
espoir
connaître
craindre
doux
croire
passer
aimer
seul
crois
entendre
moins
éclat
ignorer
doute
taire
tenir
croire
cacher
apprendre
avouer
sembler

presser
flatter
effort
vertu
peine
croire
doux
croire
offrir
laisser
hymen
sort
souffrir
éclat
croire
peine
doute
taire
tenir
croire
cacher
apprendre
avouer
sembler

être même expliquer
trouver effet passer
croire crois entendre
chercher esprit
penser besoin
part

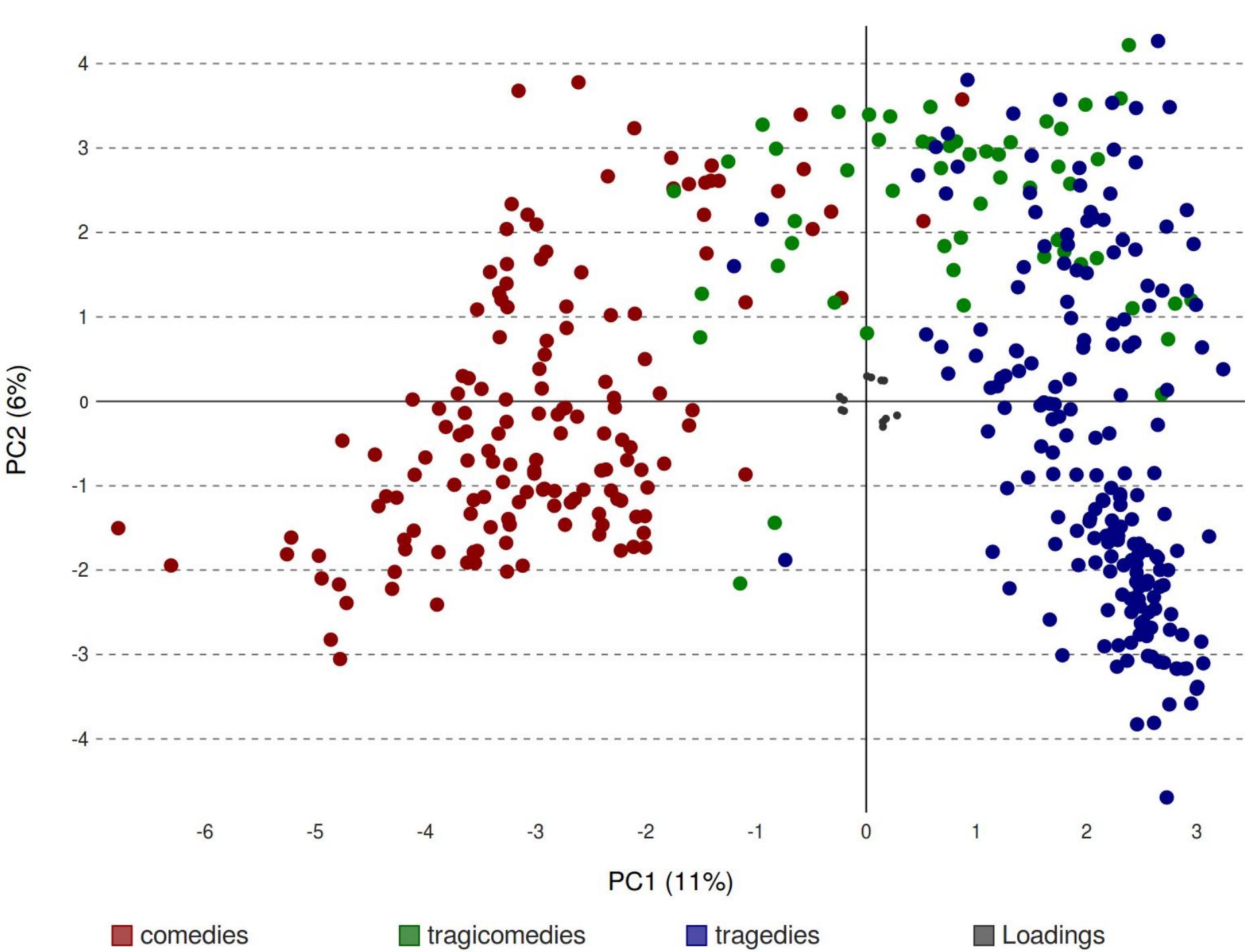
topic 3 (6/60)
être même expliquer
croire
secret
croire
peine
doute
taire
tenir
croire
cacher
apprendre
avouer
sembler

être même expliquer
croire
secret
croire
peine
doute
taire
tenir
croire
cacher
apprendre
avouer
sembler

topic 34 (57/60)
remède
chose
vif
malade
savant
monsieur
science
fou
statue
connaitre
maison
maladie
corps
folie
avis
cause
guérison
médecine

remède
chose
vif
malade
savant
monsieur
science
fou
statue
connaitre
maison
maladie
corps
folie
avis
cause
guérison
médecine

(Schöch,
2017)



ASPECTS PRATIQUES

The screenshot shows the RStudio interface with the following components:

- Script Editor:** Displays the R script `check_closest_Schnitzler_matches.R`. The code reads data from files like `Stylo_improved_2020020192456.RData` and `Kolimo.corpus.RData`, and performs operations such as loading libraries (`stylo`) and sorting tables.
- Console:** Shows the R environment setup, including the path `~/ownCloud/Rprojects/Josefine_Mutzenbacher_stylometry/`. It provides standard R help and documentation information.
- Environment:** Shows the global environment with objects like `author_full_attr`, `in_group_df`, `in_group_df_2`, and `josefine`.
- Data:** Shows data frames with their dimensions and first few values.
- Files:** A file browser showing the project directory structure under `me > ownCloud > Rprojects > Josefine_Mutzenbacher_stylometry`. The contents include `wordlist.txt`, `table_with_frequencies.txt`, `Stylo_improvedwurzburg2020...`, `Stylo_improved202001221438...`, `stylo_config.txt`, `Scrape_Gutenberg_de.R`, `Schnitzler_Salten_Keyness.R`, and `Schnitzler_finale_candidates.txt`.

ASPECTS CRITIQUES

L'IMPRONTA

CULTURA
UMANISTICA

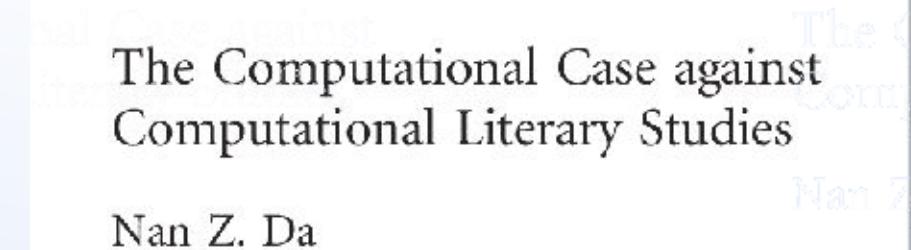
LORENZO TOMASIN

E TECNOLOGIA

Carocci editore  Sfere extra

DIGITALE

(Tomasin, 2017)



Nan Z. Da

The Computational Case against
Computational Literary Studies

(Da, 2019)

Critical Inquiry 45 (Spring 2019)