

ALLGEMEINE PRÜFUNGSHINWEISE:**1. Prüfungszeit:**

Die Prüfungsaufgaben sind für eine Bearbeitungszeit von 210 min. (3,5 Std.) innerhalb der digitalen ZOOM-Prüfung ausgelegt. Teilen Sie sich also Ihre Zeit sinnvoll ein und arbeiten Sie effizient. Der Prüfer gibt turnusmäßig die verbleibende Zeit bis zum Ende der ZOOM-Klausur an.

2. Hilfsmittel:

Alle persönlichen Mitschriften und das Skript zur Vorlesung sind erlaubt. Als Betrugsversuch, der zum Prüfungsausschluss führen kann, werden der Austausch von Text- und Bildnachrichten über digitale oder analoge (direkte) Kanäle – auch rückwirkend – gewertet. Besteht ein nicht zu beweisender Verdacht auf einen Betrugsversuch, kann dennoch ein Nachholtermin an einem HS-Arbeitsplatz angeordnet werden. Bei Problemen oder Fragen wenden Sie sich über den Chat oder direkt über das Mikrofon an den prüfenden Dozenten.

3. Digitale Prüfungsaufgaben:

In Canvas haben Sie sich bereits vor Prüfungsbeginn folgende Dateien

Pruefung_BDT_ID_UX_S3.zip heruntergeladen.

Entpacken Sie diese ZIP-Datei und legen Sie sich einen Ordner an, in dem folgende Dateien als Ausgangsmaterial für Ihre ZOOM-Prüfung bereitstehen:

3.1 Daten für den Bereich PowerPoint 2016

- AMG Eigentüemer Club_2025.pptx (Präsentationsgrundlage/Arbeitsbasis)
- AMG Eigentüemer Club_2025_Design.potx (Präsentations-/Entwurfsvorlage/-design)

3.2 Daten für den Bereich Adobe Photoshop 2024

- Mercedes-AMG C 63 S E L stehend.jpg
- AMG-Cockpit_Muster.jpg
(als Musterdatei zum Vergleichen)
- AMG-Felge.jpg
- AMG-Titelgrafik.jpg
- Mercedes-AMG-Logo.psd
- Plug-in-Ladeklappe.jpg
- Postervorlage

3.3 Daten (Textvorlagen)

- Farbwerte_zu_Aufg_3_3__1_2.txt
- Inhaltsuebersicht fuer PPT Navigation.txt
- Postertext.txt
- Pruefungsaufgaben_SoSe_2024_FUX S3.pdf

4. Speichern und Abgabe der digitalen Prüfungsdokumente**4.1 Zwischensicherung**

Speichern Sie regelmäßig Ihre Photoshop- und PowerPoint-Dateien, an der Sie gerade arbeiten, in einem Ordner (Pruefungsordner).

Speichern Sie zudem Ihre finalen Prüfungs-Dateien mindestens einen weiteren Monat auf einem Laufwerke Ihres Rechners oder einem externen Datenträgers.

4.2 Abgabe der Prüfungsergebnisse

Beschriften Sie Ihren Prüfungsordner um (Nachname_Vorname_Matr.Nr. | unbedingt in dieser Reihenfolge) und komprimieren Sie diesen Ordner zu einer ZIP-Datei.

Zum schnellen Datentransfer laden Sie Ihre Zip-Datei über die kostenlose Plattform WeTransfer (<https://wetransfer.com>) hoch.

Schreiben Sie unter Titel: Prüfungsergebnisse und dann Ihren Namen.

Da Canvas offizielle als Prüfungsarchiv zählt, laden Sie als zweiten Schritt zusätzlich Ihre Zip-Datei in Canvas hoch. Hier werden verschiedene Zeitfenster zum Hochladen angeboten. Bitte die jeweilige Uhrzeit berücksichtigen!

Achtung zu den Prüfungsergebnissen zählt nicht das ursprüngliche Prüfungsmaterial. Geben Sie das unnötigerweise wieder ab (erhöht die Datenmenge) führt das zum Abzug von Punkten!

AUSGANGSSITUATION:

Der AMG Owners Club möchte beim bevorstehenden Clubstammtisch mit einer Präsentation neue Mitglieder werben. Die vorliegende PowerPoint-Datei **AMG Eigentüemer Club_2025.pptx** soll als Grundlage für die interaktive Präsentation genutzt werden. Diese Präsentation soll nicht nur dem Corporate Design von Mercedes-Benz angepasst werden, sondern den Anwendern beim Clubstammtisch durch interaktive Elemente animieren, sich durch die Präsentation zu klicken.

ARBEITSHINWEISE:

A)

Legen Sie auf Ihrem heimischen PC ein Verzeichnis mit Ihrem vollen Namen und weiteren Angaben (**Nachname_Vorname_Matr.Nr** ... bitte in dieser Reihenfolge!) an.

B)

Speichern Sie alle von Ihnen bearbeiteten Daten in diesem persönlichen Verzeichnis auf dem eigenen Laufwerk. Sichern Sie während der Prüfung in kurzen zeitlichen Abständen Ihre Zwischenergebnisse!

C)

Ein Teil der Prüfung besteht aus dem Freistellen von Teilen der Datei **AMG-Titelgrafik.jpg** in Adobe Photoshop CC 2024, das auf der Titelfolie der PowerPoint-Präsentation erscheinen soll.

Zum Aufgabenbereich Adobe Photoshop CC 2024 gehört ebenfalls das Bearbeiten eines Imagebildes für die Werbung des Mercedes-AMG C 63 S E PERFORMANCE in der PowerPoint-Präsentation (drittletzte Folie/Seite), bei der der stehende Mercedes AMG C 63 S E PERFORMANCE mittels Photoshop zum fahrenden AMG Mercedes werden soll sowieso sowie das Bestimmen zweier Bildausschnitte, die nachdem sie eingefärbt wurden, ebenfalls in die PowerPoint-Präsentation eingefügt werden sollen.

Ebenfalls mit Adobe Photoshop CC 2024 sind folgende Bildbearbeitungsaufgaben zu erfüllen: Ein vorgegebenes Bild soll mit verschiedenen Filtern stilistisch verfremdet werden. Ein Resultat von dieser Arbeit in Photoshop CC 2024 gehört ebenfalls in die PowerPoint-Präsentation (Neues AMG-Poster).

Der zweite Bestandteil der Prüfung ist das Bearbeiten und Ergänzen der vorliegenden PowerPoint-Präsentation. **Wenn Sie mit den Aufgaben in Adobe Photoshop CC 2024 beginnen, sollten Sie für das Arbeiten mit PowerPoint mindestens ein Drittel der Prüfungszeit einplanen.**

E)

Lösen Sie die nachfolgenden Aufgaben und speichern Sie alle Dateien, an denen Sie arbeiten, in dem von Ihnen angelegten Verzeichnis. Beachten Sie, dass Sie nur **210 Minuten (maximal 3,5 Stunden)** zum Lösen der Prüfungsaufgaben haben.

F)

Überprüfen Sie bitte zum Prüfungsende, ob sich alle Ihre Prüfungsdaten in dem Verzeichnis auf Ihrem persönlichen Account befinden (siehe auch unter 6.). Erst nach Abschluss der Prüfung laden Sie Ihre zu einer ZIP-Datei komprimierten Daten – im jeweiligen Zeitfenster – zuerst über WeTransfer und später in Canvas hoch.

Belassen Sie bitte zur Sicherheit zusätzlich alle Daten auf Ihrem persönlichen Account!

Prüfungsaufgaben:


1. Arbeiten mit Adobe Photoshop CC 2024 / Teil 1

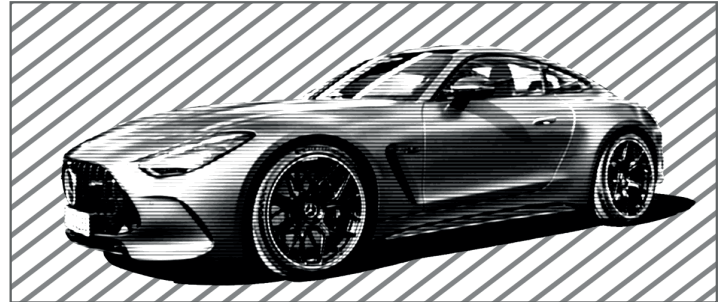
1.1

Öffnen Sie die Datei **AMG-Titelgrafik.jpg** in Adobe Photoshop CC 2024. Speichern Sie diese Arbeitsdatei als Photoshop-Datei in Ihrem Verzeichnis unter dem Dateinamen **AMG-Titelgrafik.psd** ab.

1.2

Stellen Sie nur den im Vorschaubild schraffierten Hintergrund in dieser grafischen Darstellung mittels eines oder mehrerer Freistellungswerkzeuge frei. Ob mit oder ohne Schatten entscheiden Sie. Achten Sie dabei auf eine weiche Auswahlkante (0,5 – 1 Pt.). Das freigestellte Bild mit *transparentem* Hintergrund soll später in der PowerPoint-Präsentation auf einem hellgrauen Hintergrund platziert werden. Der Farbwert des Grautons vom Hintergrund ist: **# e8e8e8!** Nutzen Sie hierzu die passende Photoshop-Option **Neue Misch- oder Einstellungsebene**.

 = transparenter Hintergrund



1.3

Neben der Photoshop-Arbeitsdatei speichern Sie das freigestellte Bild zusätzlich in Ihrem Arbeitsverzeichnis. Wählen Sie hierzu über *Exportieren/für Web speichern* ein Komprimierungsdateiformat, das einen *transparenten* Hintergrund zulässt. Fügen Sie später das freigestellte und komprimierte Bild **AMG-Titelgrafik.*** auf der Titelfolie der PowerPoint-Präsentation ein. Achten Sie dabei darauf, dass hinter dem freigestellten Bild der Hintergrundverlauf und die Hintergrundelemente sichtbar sind.

1.5

Speichern Sie die Photoshop-Datei unter **AMG-Titelgrafik.psd** und zwar so, dass Ihr Arbeiten mit Ebenenmasken nachvollziehbar bleibt. Beschriften Sie die jeweiligen Arbeitsebenen.

2. Arbeiten mit Adobe Photoshop CC 2024 / Teil 2

VORBEMERKUNG

Auf der drittletzten Folie der PowerPoint-Präsentation soll das Bild eines stehenden Mercedes vom Plug-in-Hybrid AMG C 63 S E einen dynamischen Charakter erhalten. Das Fahrzeug und dessen Hintergrund sollen so verändert werden, als ob sich das „stärkste AMG-Serienfahrzeug mit Hybrid-Antrieb“ in schneller Fahrt bewegt. Als Grundlage für diese Bildbearbeitung dient die Datei **Mercedes-AMG C 63 S E L stehend.jpg**.

2.1

Öffnen Sie das Bild **Mercedes-AMG C 63 S E L stehend.jpg**. Speichern Sie es gleich unter dem Dateinamen **Mercedes-AMG C 63 S E L bewegt.psd** ab.

Um dem Hintergrund einen dynamischen Charakter zu verleihen, sollte das eigentliche Fahrzeug in einer separaten Ebene mittels eines oder mehrerer Freistellungswerkzeuge freigestellt werden.

2.2

Überlegen Sie sich auch, welche Teile des freigestellten Plug-in-Hybrid-Fahrzeugs zusätzlich zum dynamischen Hintergrund durch den Einsatz von Effekten, Filtern und Einstellungen verändert werden sollten, damit der Mercedes AMG C 63 S E stehend optisch zu einem fahrenden Fahrzeug wird. Auch sollte optisch vertuscht werden, dass das Fahrzeug eigentlich führerlos unterwegs ist.

2.3

Beschriften Sie die jeweiligen Arbeitsebenen und dokumentieren Sie mit den in Ihrer Photoshop-Datei verbleibenden Dateiebenen Ihre Arbeitsweise. Sollten Sie diese Datei noch nicht unter dem Namen **AMG C 63 S E bewegt.psd** gespeichert haben, dann erledigen Sie das *jetzt*.

2.4

Speichern Sie die Datei nun in einem weiteren zusätzlichen Format für Bildschirm- und Webanwendungen. Benennen Sie diese später in PowerPoint einzusetzende Datei als **Mercedes-AMG C 63 S E L bewegt.***.

3. Arbeiten mit Adobe Photoshop CC 2024 / Teil 3

VORBEMERKUNG

Auf der Folie „Impressionen des Mercedes-AMG C 63 S E PERFORMANCE (PowerPoint-Präsentation) sollen später insgesamt drei blau eingefärbte gleich große Bilder des neuen AMG-Modells gezeigt werden. Eines der drei Bilder ist bereits in der PowerPoint-Datei und als jpg-Format unter dem Namen **AMG-Cockpit_Muster.jpg** als Vorgabe- und Musterbild vorhanden. Passen Sie die beiden anderen Bilder in Adobe Photoshop CC 2024 in Größe und Farbe an das vorhandene Musterbild an.

3.1

Aus den Bildern **AMG-Felge.jpg** und **AMG-Hybrid-Motor.jpg** soll je ein attraktiver Bildausschnitt in der festen Größe mit den Abmessungen **Breite: 300** und **Höhe: 200 Pixel** ausgewählt werden. Legen Sie *zuerst* eine Photoshop-Datei in der Größe **800 x 600 Pixel** mit einer Auflösung von **300 Pixel/Zoll** an und speichern Sie diese unter dem Namen **Bilder_eingefärbt.psd**. Erstellen Sie dann die zwei Bildausschnitte entsprechend der vorgegebenen Größe (300 x 200 Pixel) mit dem Rahmen-Werkzeug. Die Rahmensollten in der Photoshop-Datei geordnet *nebeneinander ausgerichtet* stehen.

3.2

Arbeiten Sie mit den automatisch erstellten Ebenenmasken, um je einen sinnvollen und grafisch ansprechenden Bildausschnitt zu erhalten. In der Regel muss das Bild verkleinert bzw. vergrößert und hinter dem Fensterrechteck verschoben werden, damit Sie zu einem attraktiven Bildausschnitt kommen. Eine bloße automatische Verkleinerung des Gesamtbildes auf die Rahmengröße erfüllt nicht die Aufgabe. Gefragt ist ein Bildausschnitt!

3.3

Wenn Sie alle zwei Bildausschnitte haben, ist es Ihre Aufgabe, diese Bildsequenzen in Farbton und Sättigung *einheitlich* blau einzufärben. Anhaltspunkt ist hier ein Blau mit dem Farbwert **# a1c5ee**. Nutzen Sie für diese Tätigkeit das Arbeiten mit **Einstellungsebenen** in der **Ebenenpalette**. Vergleichen Sie Ihre eingefärbten Bildausschnitte mit dem bereits für die Power-Point-Präsentation vorhandenen Bild **AMG-Cockpit_Muster.jpg**. Achten Sie darauf, dass in der Photoshop-Datei *nur die* ausgewählten Bildbereiche, nicht die weiße Fläche drumherum eingefärbt sind. Testen Sie das mit einer zusätzlichen hellen Hintergrundfarbe.

Beschriften Sie die jeweiligen Arbeitsebenen und dokumentieren Sie mit den in Ihrer Photoshop-Datei verbleibenden Neue Füll- oder Einstellungsebenen Ihre Arbeitsweise. Speichern Sie diese Datei unter **Bilder_eingefärbt.psd**.

3.4

Stellen Sie nacheinander alle zwei eingefärbten Bildausschnitte frei und speichern Sie diese einzeln in einem Format für Bildschirm- und Webanwendungen ab. Nutzen Sie die neue Option **Schnell exportieren als ...** in der **Ebenenpalette**. Benennen Sie die einzelnen Dateien wie deren Ausgangsbilder aber mit dem Zusatz „**_blau.***“, z. B. **AMG-Felge_blau.***.

Achten Sie darauf, dass trotz der Freistellungsaktionen die Photoshop-Datei am Ende von Ihnen so abgegeben wird, dass Ihr Vorgehen und Ihre Arbeitsweise nachvollziehbar bleibt (Stand Erledigung von Aufgabe 3.3/Am Ende liegt eine Photoshop-Datei mit allen zwei Bildausschnitten und allen Hilfebenen) vor!

4. Arbeiten mit Adobe Photoshop CC 2024 / Teil 4

VORBEMERKUNG

Auf der Folie „Neues AMG-Poster“ der PowerPoint-Präsentation soll ein von AMG herausgegebenes Poster gezeigt werden. Das Titelbild liegt allerdings nur als „normales“ Bild in einem Querformat vor und soll von Ihnen stilistisch bzw. künstlerisch verfremdet werden. Hierbei ist es Ihre Aufgabe, das künstlerisch verfremdete Poster mit einer vorgegebenen Textzeile sowie einer Grafik zu ergänzen (s. unter 4.2).

4.1

Öffnen Sie das Bild **Postervorlage.jpg** und speichern Sie es als Photoshop-Datei mit dem Namen **Poster_final.psd**. Verändern Sie das Originalbild mit der Hilfe von Adobe Photoshop CC 2024 so, dass neue stilistisch-künstlerische Aussagen entstehen. Wählen Sie dazu mindestens *drei* verschiedene Einstellungen (Filter) aus, die einzeln oder in Kombination miteinander zu neuen Bildaussagen (-effekten) führen. Achten Sie dabei darauf, dass Sie diese eingefügten Modifikationen auch nach deren Zuweisung und sogar nach Speichern und Schließen sowie dem erneuten Öffnen der PSD-Datei noch verändert werden können.

4.2

Entscheiden Sie sich für *eine* Variante Ihres stilistisch verfremdeten Posters, in dem Sie ggf. die Aktivierung der anderen Varianten ausblenden. Die ausgeblendeten Varianten sollten allerdings abrufbar in der PSD-Datei verbleiben. Ergänzen Sie die Photoshop-Datei mit folgendem Schriftzug „**The Fastest Plug-In Hybrid**“ sowie dem Logo namens „**Mercedes-AMG-Logo.psd**“. Achten Sie dabei darauf, dass die typografische Gestaltung (Schriftwahl, Schriftgröße und -farbe sowie Effekte) zu der von Ihnen favorisierten Gestaltung des Posters passt und das AMG-Logo.jpg – sichtbar oder auch an die Gesamtkonzeption Ihres Posters angepasst – platziert wird. Nutzen Sie dazu verschiedene Ebenenstile und/oder Neue Misch- und Einstellungsebenen.

4.3

Speichern Sie einen von Ihnen favorisierten Titel (einschl. Textzeile, Logo + Schriftzug) zusätzlich in einem Format für Bildschirm- und Webanwendungen unter dem Titel **Poster_final.***.

Wie bei allen anderen Teilaufgaben zur Bildbearbeitung müssen auch hier sowohl die Photoshop-Datei (**Poster_final.psd**) als auch die für die PowerPoint-Präsentation benötigte exportierte Datei (s.o.) bei den Prüfungsergebnissen vorliegen.

Weiter mit 5., Arbeiten mit Microsoft PowerPoint, auf der folgenden Seite!

5. Arbeiten mit Microsoft PowerPoint

5.1

Öffnen Sie die PowerPoint-Datei **AMG Eigentüemer Club_2025.pptx** und weisen Sie ihr die PowerPoint-Designvorlage (das Design) **AMG Eigentüemer Club_2025_Design.*** unter Entwurf zu. Speichern Sie diese Datei in Ihrem Verzeichnis unter **AMG Eigentüemer Club_final.pptx**.

5.2

Fügen Sie das in Photoshop freigestellte Bild **AMG_Titelgrafik.*** als Bild mit transparentem Hintergrund auf die Titelfolie der Präsentation ein (Größe wie Titel-Platzhalter). Achten Sie dabei auf die gleich bleibende Proportionalität der Grafik, in dem Sie in PPT den Bildinhalt des Platzhalters ändern.

5.3

Überschreiben Sie die vorgegebenen Platzhalter der Folienfußzeile mit Ihrem Vornamen und Namen sowie dem Studiengang. Tragen Sie hier auch das heutige Datum (16.07.2024) ein.

5.4

Ersetzen Sie das Bild des stehenden Mercedes-AMG C 63 S E L (**Mercedes-AMG C 63 S E L stehend.jpg**) auf der Folie „Mercedes-AMG GT 63 S E PERFORMANCE“ (drittletzte Folie) mit dem von Ihnen in Photoshop modifizierten Bild des fahrenden Mercedes-AMG C 63 S E (**AMG C 63 S E bewegt.***). Wählen Sie dazu eine Änderungsoption in PowerPoint, bei der die Position sowie Kontur- und Schatteneinstellungen des Ursprungsbildes übernommen werden.

5.5

Fügen Sie – ähnlich des vorhandenen Bildes – die zwei anderen von Ihnen in Photoshop blau eingefärbten Bilder auf der Folie „Impressionen des Mercedes-AMG C 63 S E PERFORMANCE“ ein. Achten Sie auf einen ausgewogenen und ausgerichteten Stand der Bilder und deren gleichmäßigen Abstand zu den Bildtexten. Übernehmen Sie die PowerPoint-Einstellungen für die Bilder (Kontur und Schatten /wie Musterbild).

5.6

Ersetzen Sie auf der Folie „*Neues AMG-Poster*“ den Platzhalter für das Poster mit Ihrer Datei **AMG-Poster-final.*** und passen Sie dabei Größe und Stand der Grafik an die Vorgabe in PowerPoint an. Ändern Sie hierzu einfach in PPT den Bildinhalt des Platzhalters.

5.7

Erstellen Sie eine Inhaltsfolie („Übersicht“), auf der die einzelnen Folientitel (Texte sind zum Teil gekürzt) **Steckbrief | Events 2025 | Impressionen** (Kurzfassung für „Impressionen des Mercedes-AMG C 63SEL PERFORMANCE“) | **Der Mercedes-AMG GT 63 S E L PERFORMANCE | Neues AMG-Poster | Kontakt** | erscheinen. Gestalten Sie Schaltflächen zu jedem Auswahlpunkt. Passen Sie diese Schaltflächen dem Grunddesign der Präsentation an. Wandeln Sie dabei die Schaltflächen (*nicht die Textinhalte! Keine Textverlinkungen!*) zu interaktiven Schaltflächen, von denen der Anwender mittels Mausklick von der Inhaltsfolie („Übersicht“) auf die jeweilige Folie springen kann.

5.8

Erstellen Sie weitere interaktive Schaltflächen, mit denen man von jeder Folie aus *zurück zur Übersicht* (Inhaltsfolie) gelangen, *vor-* und *zurückblättern* und die Präsentation *beenden* kann. Überlegen Sie sich, von welcher Folie aus diese interaktiven Navigationstasten generalmäßig funktionieren können.

Diese Schaltflächen sollen auf jeder Folie *außer* auf der Titelfolien im unteren Folienbereich einsatzfähig sein.

Schaltflächen, die auf einer oder mehreren Folien ihre Funktion verloren haben, sollten dort nicht platziert sein. Finden Sie hierfür eine Lösung.

5.9

Erstellen von funktionierenden Links werden mit Zusatzpunkten bewertet.

Wichtig: Überprüfen Sie die Interaktivität der Bildschirmpräsentation und speichern Sie die Präsentation. Überzeugen Sie sich davon, dass Ihre Präsentation in Ihrem Verzeichnis auf Ihrem Laufwerk gespeichert ist.

6. Überprüfen und Abspeichern der Arbeitsergebnisse

Kopieren Sie all Ihre Daten in ein Verzeichnis auf Ihrem Account. Benennen Sie dieses Verzeichnis mit Ihrem Namen (**Nachname_Vorname_Matr.Nr.**).

Folgende Dateien müssen gespeichert werden:

1. Interaktive PowerPoint-Präsentation **AMG Eigentuermer Club_final.pptx** mit funktionierenden Navigationsbuttons auf der neu angelegten Inhaltsfolie („Übersicht“), den interaktiven Schaltflächen auf allen Content-Folien.
Diese Präsentation beinhaltet zudem das neue Titelbild **AMG-Titelgrafik.*** (mit transparentem Hintergrund), alle zwei blau eingefärbten Bilder ***_blau.*** auf der Folie „Impressionen des Mercedes-AMG C 63 S E PERFORMANCE“.
Das Bild **Mercedes-AMG C 63 S E L.*** auf der Folie „Der Mercedes-AMG GT 63 S E L PERFORMANCE“ und das Posterbild **AMG-Poster-final.*** auf der Folie „Neues AMG-Poster“.
2. Die Adobe-Photoshop-Datei **AMG-Titelgrafik.psd** mit beschrifteten Photoshop-Ebenen, aus denen ersichtlich ist, dass Sie mit Ebenenmasken gearbeitet haben.
3. Das freigestellte Bild **AMG-Titelgrafik.*** (mit transparentem Hintergrund).
4. Die Adobe-Photoshop-Datei **Mercedes-AMG C 63 S E L_bewegt.psd** mit beschrifteten Photoshop-Ebenen, aus denen ersichtlich ist, wie Sie das Bild modifiziert haben.
5. Die modifizierte Bilddatei **Mercedes-AMG C 63 S E L_bewegt.*** für die PowerPoint-Folie „Der Mercedes-AMG GT 63 S E PERFORMANCE“.
6. Die Adobe-Photoshop-Datei **Bilder_eingefaebrt.psd** mit beschrifteten Photoshop-Ebenen, aus denen erkennbar ist, wie Sie Größe, Bildausschnitt und das einheitliche Einfärben der drei Bilder realisiert haben.
7. Die zwei blau eingefärbten Bilddateien **Plug-in-Ladeklappe_blau.*** sowie **AMG-Felge_blau.***.
8. Die Photoshop-Datei **Poster_final.psd** mit mindestens drei verschiedenen abrufbaren Einstellungen (neue stilistisch-künstlerische Aussagen) sowie den Elementen AMG-Logo, der vorgegebenen Textzeile „Next Level E Performance“ und allen dazugehörigen beschrifteten Photoshop-Ebenen.
9. Ein von Ihnen favorisierter Postertitel in einem für die PowerPoint-Präsentation verwendbaren Format als **Poster_final.***.

Das Ausgangsmaterial zur Prüfung (Bild- und Textmaterial von Verzeichnis Pruefung_BDT_ID_S3) darf nicht mit abgegeben werden (Speicherplatz!). Nur die von Ihnen bearbeiteten und veränderten Daten sind für die Prüfungsbewertung relevant! Weitere Hinweise zur Abgabe der Prüfungsergebnisse: 4.2 auf Seite 1.

Um in Canvas den Download-Prozess der Prüfungsergebnisse (sehr große Datenmengen) zu optimieren, wird die Prüfungsaufgabe mehrfach dupliziert und mit einem Zusatz wie folgt versehen:

- Teilprüfung 2D-Visualisierung (Bildbearbeitung), **Abgabezeit01 von 09.30 bis 10.00 Uhr**
- Teilprüfung 2D-Visualisierung (Bildbearbeitung), **Abgabezeit02 von 10.00 bis 10.30 Uhr**
- Teilprüfung 2D-Visualisierung (Bildbearbeitung), **Abgabezeit03 von 10.30 bis 11.00 Uhr**
- Teilprüfung 2D-Visualisierung (Bildbearbeitung), **Abgabezeit04 von 11.00 bis 11.30 Uhr**
- Teilprüfung 2D-Visualisierung (Bildbearbeitung), **Abgabezeit04 von 11.30 bis 12.00 Uhr**
(nur für legitimierte Nachzügler)

Sie laden entsprechend der aktuellen Uhrzeit Ihre komprimierten Prüfungsergebnisse in dem jeweiligen zeitlich bestimmten Aufgabenbereich hoch. Dadurch Optimieren wir die Abgabe über Canvas.

Für den schnellere Datentransfer Ihrer Zip-Datei über die kostenlose Plattform WeTransfer (<https://wetransfer.com>) gibt es keine Zeitfenster. Allerdings müssen Ihre Daten am Prüfungstag bis spätestens 14 Uhr beim Prüfer (Bernd.Reznicek@hs-aalen.de) angekommen sein.

Falls irgendwelche Daten fehlen sollten, informiere ich Sie per E-Mail. Behalten Sie daher über den gesamten Prüfungszeitraum hinweg (bis zum 25.07.2024) Ihren HS-E-Mail-Account im Auge!