

2019 - 20

**CBCS
(Courses of Studies)
ODIA**

+3, Arts, Science & Commerce

ପ୍ରସନ୍ନ ଓ ଆସ୍ତାଭିତ୍ତି ଏକ ପାଠ୍ୟଶବ୍ଦିକା : ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ (ଡକ୍ଟିଆ ସମ୍ବନ୍ଧ)

90ee-90

CBCS : BA (Hons.) 2019-20

Core Course – ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶିଖ

ମୋଟ ପଡ଼ୁ ସଂଖ୍ୟା - ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର – ୧୦୦ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ (୨୦ ନମ୍ବର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରରୀଯ ଆନ୍ତ୍ରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରରୀଯ ମାନକ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା)

ସନ୍ଧାନ : ଜଣେ ସ୍ଥାତକ – ସନ୍ଧାନର (ଅନ୍ତର୍ଭାବ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ – ମୋଟ ୧୪୦୦ ନିମ୍ନରର ପରାଷା ଦେବେ ।

- କ) ଅତି କମରେ (ମୋଟ) ୪୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ (ପିରିୟଡ୍)ରେ ଗୋଟିଏ ପଡ଼ଇର ପାଠଦାନ ଶେଷ ହେବ ।
ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ବା ପିରିୟଡ୍-୪୫ ମିନିଟ୍)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଡ଼ି ୪ ଗୋଟି ଯୁନିଟ୍ / ଏକକ / ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଛି ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଡ଼ି ୭ ଆସ୍ତାଭି କି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ (୪ + ୨ କ୍ରେଡ଼ିଟ୍) ପାଇବେ । ଗୋଟିଏ ଆସ୍ତାଭି କି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟର ମହୁଁ ହେଉଛି – ୧୦ ପିରିୟଡ୍ ସହିତ ସମାନ ।

ମୋଟ ୧୪ ଗୋଟି ସମ୍ଭାନ ପଡ଼ଇର ଆସ୍ତାମୂଳିଲ୍ୟାଙ୍କ (କ୍ରେଡ଼ିଟ୍) ହେଉଛି – ୧୪ □ ୨ (୪ + ୨) = ୮୪ ।

୧) ମରୀଷା ମର୍ତ୍ତ୍ୟାମରମ (Semester) (୩ ମସାରିଛି ମାତ୍ର ମାରବା :

$$1\text{ ମର୍ମ୍ୟାପ } \text{ ଦଳଟି } \text{ ମତ } 1\text{ ମ/୨ମ ମତ } = 100 + 100 = 200 \text{ ବସନ୍ତ}$$

(୧୯ / ୨ୟ ପଖାତ୍ର ପାଠ୍ୟକ୍ଷଣ)

ମୁଦ୍ରଣ

୨୯

ଦଇଟି ପଡ଼ ଗ୍ଯା / ୪୯୮ ପଡ଼ ୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ କଲ୍ପର

ଶ୍ରୀକୃତ୍ସ

(ନୟ / ଧର୍ତ୍ତ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶଳ)

ନୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

$$\text{ତିନୋଟି ପଡ଼ ୫ମ/୭ସ୍ତ୍ର/୭ମ ପଡ ୧୦୦+୧୦୦+୧୦୦= ୩୦୦}$$

ମୁଦ୍ରଣ

(୪ମ, ୭ୟ, ୧୯ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା)

ପିତୀୟ

୪ଥ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ତିନୋଟି ପଡ଼ୁ ୮ମ/୯ମ/୧୦ମ

୧୦୦+୧୦୦+୧୦୦= ୩୦୦ କମ୍ପ୍ୟୁଟର

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

ପତ୍ର- (୮ୟ, ୯ୟ, ୧୦ୟ ପ୍ରଧାନ)

ପାଠ୍ୟଶାଖା)

$100 + 100 = 900$ କ୍ଷେତ୍ର

(୧୧ଶ୍ରୀ ୧୨ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରାନ୍ତ ପାଠ୍ୟାଳ୍ପଣ୍ଠା)

ପ୍ରେସ୍

ଗ୍ରାମୀୟ ଉକ୍ତି ପତ୍ର ୧୩୩/୧ ରଶ ପତ୍ର

$$800 + 800 = 1600$$

ଶିକ୍ଷା ଅବଧି	୨୩ ପରୀକ୍ଷା	୧୪ଗୋଟି ମୋଟ	= ୧୪୦୦ ନମ୍ବର
୩ years Course	Total Semester-6	Total paper 14	Total number 1400 ପଡ଼
			Total credits $14 \times 6 (4+2) = 84$

ଡ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ସାଧାନ ମୁକ୍ତ ମେଧାବୁ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଓ ବୋଧଜ୍ଞାନମୂଳକ ଦୀର୍ଘ ଓ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯିବ ।

ଚ) ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ ପଢ଼ନ୍ତି :

- ୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶବ୍ଦ ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଡ଼ - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ
- ୨. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରରୀପ ଆନ୍ତ୍ରପରୀକ୍ଷା - ୨୦ ନମ୍ବର
- ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରରୀପ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦ ନମ୍ବର

୩. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରରୀପ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ହେବ :

- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଡ଼ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୮ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସେଥିରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵ ର ଦେବେ । (୪ □ ୧୫ = ୬୦ ନମ୍ବର)
- ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଡ଼ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵ ର ଦେବେ । (୨ □ ୧୦ = ୨୦)

ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟିକ୍ୟ -

ଓଡ଼ିଆ ସନ୍କାନ ଏ ୧ଶ ପଡ଼, ୧ ୨ଶ ପଡ଼, ୧ ୩ଶ ପଡ଼ ଓ ୧ ୪ଶ ପଡ଼ରେ ଥିବା ଚତୁର୍ଥ ଏକକର ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ୨୦ ନମ୍ବର ଓ ଆନ୍ତ୍ରପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୧୦ ନମ୍ବର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।

- କ) ମୋଟ ନମ୍ବର - ୧୦୦
- ଖ) ଆନ୍ତ୍ରପରୀକ୍ଷା - ୧୦ / ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୭୦
- ଗ) ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ - ୨୦
- ଘ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ଚାରୋଟି ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦମୂଳକ ୮ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ୮ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୪ଟି ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵ ର ଦେବେକୁ ହେବ । (୧୫ □ ୮ = ୧୦)
- ଡ) ପ୍ରଥମ ୪ଟି ଏକକରୁ ୨ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୧୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ମୋଟ ୧୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵ ର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୦ □ ୨ = ୨୦)

ପାଠ ଭୂମିକା

ସ୍ନାତକ ଶ୍ରେଣୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପାଠଦାନ ନିମନ୍ତେ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଖେଳାଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆୟୋଜନକ ପ୍ରାୟୋଜିତ “ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ତାଭି କି ନୃତ୍ୟ ପାଠ୍ୟବିନ୍ୟାସ ପଢ଼ନ୍ତି”କୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଚଳନ୍ତି ସମୟର ଉପଯୋଗିତାକୁ ରହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଦୁଇଶହ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନୟନ, ବିଜାଣଧାରା ସହିତ ଏହାର ସାଂପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତି, ବ୍ୟାକରଣଭି କି ଓ ଭାଷାତା କୁ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ସବିଶେଷ ଧାରଣା ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରୁ ମିଳିପାରିବ । ଏଥୁସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାୟ ୧୨୦୦ ବର୍ଷର ସାହିତ୍ୟକ ବିଜାଣଧାରା ବିଷୟରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ଧାରଣା, ତାହା ଏଥିରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଜନ ଓ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରତି ଧାନ ଏଥିରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧ ସାହିତ୍ୟକ ପ୍ରବୃତ୍ତି, ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ସାହିତ୍ୟ-ଧାରା ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟ- ଲେଖକଙ୍କ ମୂଳପାଠ ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସଂଯୋଗ କରିବାରେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସଫଳ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ସଂକରିତ ହେବାକୁ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ଅନୁକୂଳ କରି ବିଶ୍ୱର କରିବାକୁ ଏହି ଖେଳାଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରିଛି । ଖେଳାଟିକୁ ମୋଟ ୧୪ ମୋଟ ପତ୍ରରେ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରକୁ ୪ଟି ଲେଖାଏଁ ଏକକ ବା ଉପାଂଶରେ ବିଭିନ୍ନ କରାଯାଇଛି ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ – ସଂରଚନା
Structure of B.A. (Honours) Odia Under CBCS

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା (Core Course) : 14

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଡ଼ିର କ୍ଷେତ୍ରିକ ଆସ୍ତାମୂଳିକୀୟ = ୪ + ୯ = ୧୩

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା - ୧ (Core Course – 1) ୧ମ ପଡ଼ି - ଆସ୍ତାମୂଳିକୀୟ = ୪ + ୯ = ୧୩

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : (ରୈଣ୍ଡାପଦତାରୁ ପାଠ୍ୟଶାଖା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା - ୨ (Core Course – 2)

୨ୟ ପଡ଼ି - ଆସ୍ତାମୂଳିକୀୟ = ୪ + ୯ = ୧୩

ମଧ୍ୟାଯୋଦ୍�ଧିଆ ସାହିତ୍ୟ

(ପ୍ରାକରାତି, ରାତି ଓ ଉଚ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ରାତି)

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା - ୩ (Core Course – 3) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୩ୟ ପଡ଼ି - ଆସ୍ତାମୂଳିକୀୟ = ୪ + ୯ = ୧୩

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା - ୪ (Core Course – 4) ସାଧୀନତା ପରବ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୪ର୍ଥ ପଡ଼ି - ମୂଳିକୀୟ = ୪ + ୯ = ୧୩

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା - ୫ (Core Course – 5) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

୫ମ ପଡ଼ି-ଆସ୍ତାମୂଳିକୀୟ = ୪ + ୯ = ୧୩

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା - ୬ (Core Course – 6) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକ ରୂପ ପରିବର୍ତ୍ତନ

୭ଷଷ୍ଠ ପଡ଼ି-ଆସ୍ତାମୂଳିକୀୟ = ୪ + ୯ = ୧୩

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା - ୭ (Core Course – 7) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

ସ୍ପଷ୍ଟମ ପଡ଼ି - ଆସ୍ତାମୂଳିକୀୟ = ୪ + ୯ = ୧୩

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା - ୮ (Core Course – 8) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ

୮ମ ପଡ଼ି - ଆସ୍ତାମୂଳିକୀୟ = ୪ + ୯ = ୧୩

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା - ୯ (Core Course – 9) ପ୍ରାଚୀୟ ଓ ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ
୯ମ ପତ୍ର - ଆସ୍ତ୍ରାମୃତ୍ୟାଙ୍କି = ୪ + ୨ = ୬
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା - ୧୦ (Core Course-10) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟନ
୧୦ମ ପତ୍ର - ଆସ୍ତ୍ରାମୃତ୍ୟାଙ୍କି = ୪ + ୨ = ୬

ସ୍ଥାନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା- ୧୧ (Core Course - 11) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା
୧୧ଶ ପତ୍ର - ଆସ୍ତ୍ରାମୃତ୍ୟାଙ୍କି = ୪ + ୨ = ୬
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା- ୧୨ (Core Course -12) ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ
୧୨ଶ ପତ୍ର - ଆସ୍ତ୍ରାମୃତ୍ୟାଙ୍କି = ୪ + ୨ = ୬

କଷତି ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା- ୧୩ (Core Course -13) ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ
୧୩ଶ ପତ୍ର - ଆସ୍ତ୍ରାମୃତ୍ୟାଙ୍କି = ୪ + ୨ = ୬
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା- ୧୪ (Core Course- 14) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ
୧୪ଶ ପତ୍ର - ଆସ୍ତ୍ରାମୃତ୍ୟାଙ୍କି = ୪ + ୨ = ୬

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

ସ୍ଥାନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – 1)

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା- ୧ (Core Course - 1) : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ସ୍ଥାନ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ର୍ୟାଗାତିକା ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)

ସାମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଭାଷାତା ଦ୍ୱାରା ମୂଳ୍ୟାଙ୍କନ

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଦିଗ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟନ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଅନନ୍ତ ଦାସ, ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓ ଅରୁଣତାନନ୍ଦ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟନ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସ୍ଵର୍ଗନାରାୟଣ ଦାଶ (୧ମ ଭାଗ) – ଗ୍ରନ୍ତ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି – କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଟ୍ସ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ଚର୍ଯ୍ୟା ଗାତିକା- ଖରେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଟ୍ସ ପର୍କିଶାର୍ଟ୍, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଶାର ନାଥ ସାହିତ୍ୟ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଟ୍ସ ପର୍କିଶାର୍ଟ୍, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃଦ୍ଧାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ତ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସ୍ଵର୍ଗନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଭାଗ) – ଗ୍ରନ୍ତ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି – କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଟ୍ସ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃଦ୍ଧାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ତ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସ୍ଵର୍ଗନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଭାଗ) – ଗ୍ରନ୍ତ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି – କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଟ୍ସ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ପ୍ରାସଙ୍ଗ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଟ୍ସ ପର୍କିଶାର୍ଟ୍, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃଦ୍ଧାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ତ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସ୍ଵର୍ଗନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଭାଗ) – ଗ୍ରନ୍ତ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି – କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଟ୍ସ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ପ୍ରାସଙ୍ଗ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଟ୍ସ ପର୍କିଶାର୍ଟ୍, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃଦ୍ଧାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ତ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଙ୍ଗ - ୨ (Core Course - 2) : ମଧ୍ୟମୀଯ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ମଧ୍ୟମୀଯ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠତ୍ତମି (ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ପୃଷ୍ଠତ୍ତମି)

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ମଧ୍ୟମୀଯ କାବ୍ୟର ଆଞ୍ଚିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ
(ବିଷୟ ପରିକଳ୍ପନା, ଭାଷା, ସାଂଗୀତିକତା, ବର୍ଣ୍ଣନା ଚାତୁରୀ ଓ ରୀତି ବୈଚିତ୍ର୍ୟ)

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ମଧ୍ୟମୀଯ କାବ୍ୟର ଆମ୍ଲିକ ବିଭିନ୍ନ
(ଶୃଙ୍ଗାରିକତା, ରସ ଚେତନା, ପ୍ରେମ ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ବ୍ୟଙ୍ଗନାଧର୍ମିତା)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ମଧ୍ୟାୟ କାବ୍ୟର ଗାତି ପରିଷ୍ଠା (ଚଂପୁ, ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସ୍ଵର୍ଗନାରାୟଣ ଦାଶ (୪ର୍ଥ ଭାଗ) – ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା – ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢି, ବ୍ରହ୍ମପୁର

୨. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟନ - ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣାଳୀ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭବନେଶ୍ୱର

୩. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଟ୍ସ ପର୍ବିଶ୍ୱାସ, କଟକ

୪. ଭଞ୍ଜୀ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ - ସତ୍ତିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା – ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢି, ବ୍ରହ୍ମପୁର

୨. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟନ - ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣାଳୀ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭବନେଶ୍ୱର

୩. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଟ୍ସ ପର୍ବିଶ୍ୱାସ, କଟକ

୪. ଭଞ୍ଜୀ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ - ସତ୍ତିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର

ଯୁନିଟ୍ - ୪ : (ଏହି ଯୁନିଟ୍ ପାଇଁ କୌଣସି ବହି ଦିଆଯାଇନାହିଁ ।)

୧. କବିତାର ମାନବିତ୍ତ, ମହାନ୍ତି ଜାନକୀବଳ୍ଲବ, ଫ୍ରେଣ୍ଟ୍ସ ପର୍ବିଶ୍ୱାସ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଙ୍କ - ୩ (Core Course - 3) : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠାଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣର ଭୂମିକା

(ଇଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷା ବିଷ୍ଟାର, ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ, ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ)

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ସଂକଳନ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ବାଦ

(ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ, ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟ, ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କବିତା ଓ ପଂକୀରମୋହନଙ୍କ କଥା ସାହିତ୍ୟ)

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀଧାରା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜଧାରା ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣୀ, ଓଡ଼ିଶା ବୁଲ୍କ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୩. ଆଲୋକ ଓ ଅମୃତର କବି ଗଙ୍ଗାଧର : ମଣୀଦୁ କୁମାର ମୋହେର, ନବଦିଗନ୍ତ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣୀ, ଓଡ଼ିଶା ବୁଲ୍କ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ସବୁଜରୁ ସଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ତ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଓଡ଼ିଶା ବୁଲ୍କ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଶ - ୪ (Core Course - 4) : ସାଧୀନତା ପରବ ୧ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ସାଧୀନତା ପରବ ୧ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ସାଧୀନତା ପରବ ୧ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ସାଧୀନତା ପରବ ୧ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ସାଧୀନତା ପରବ ୧ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଆମ୍ବ ଜୀବନୀ ଓ
ସମାଲୋଚନା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ସବୁଜରୁ ସଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ତ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୨. ସତ୍ୱରାରୁ ସହସ୍ରାବୀ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ତ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଶହେ ବର୍ଣ୍ଣର ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ଵେତଗଞ୍ଜ ଏକ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ - କବିତା ବାରିକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୨. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସଂକଳନ - ପଠାଣି ପଇନାୟକ ଓ ଭୋକାନାଥ ରାଉତ (୧ମ ଓ ୨ୟ
ଭାଗ) ଓଡ଼ିଶା ବୁଲ୍କ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ଵେତ ଗଞ୍ଜର ଇତିହାସ - (୨ୟ ଭାଗ) ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଳ, ବୁନ୍ଦ ଆଶ୍ରମ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉଚ୍ଚ ଆଧୁନିକ ପର୍କ – ହେମତ କୁମାର ଦାସ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୨. ସାଧାନତିରେ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ, ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଟ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଅଧିତ କବି, ଗ୍ରନ୍ତ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୩. ସାଧାନତା ପରବିର୍ତ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ତୃତୀୟ ପର୍ୟାୟ (Semester – III)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶା - ୫ (Core Course - 5) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକୁମ

ପ୍ରମା ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକତା ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବରଣ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖର ଭାଷା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଚର୍ଚାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟ ଓ ବିକାଶ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଟ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ଧୂନିତ ଓ ଶବ୍ଦ ସଂଭାର - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଟ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର କ୍ରମବିକାଶ – କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା,

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟ ଓ ବିକାଶ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଟ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟ ଓ କ୍ରମ ବିକାଶ - ବଂଶାଧର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଟ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟ ଓ ବିକାଶ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଟ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶା - ୬ (Core Course - 6) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକ ରୂପ ପରିଚୟ

ଷଷ୍ଠ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଷାର ଉପାଁ ସମ୍ପର୍କୀୟ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଆଙ୍କିକ ଭାଷା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ଦ୍ୱାବିତ୍ର, ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖା – ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫେଣ୍ଟେର ପର୍ମିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖା – ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫେଣ୍ଟେର ପର୍ମିଶର୍ସ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ – ଉପେକ୍ଷ ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ, ଏ.କେ.ମିଶ୍ର ପର୍ମିଶର୍ସ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟ ଓ ବିକାଶ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫେଣ୍ଟେର ପର୍ମିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶା - ୭ (Core Course - 7) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

୩ମ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭିତର

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : କାରକ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଏବଂ କୃଦିତ ଓ ତତ୍ତ୍ଵିତ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଅଳଙ୍କାର (ଉପମା, ଉତ୍ସ୍ଵେଷଣ, ଅନୁପ୍ରାସ, ଯମକ, ଶ୍ଲେଷ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିଯୁ ଷ୍ଟୁଡେ[ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିଯୁ ଷ୍ଟୁଡେ[ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିଯୁ ଷ୍ଟୁଡେ[ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ
ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୩. ଅଳଙ୍କାର ତ୍ରୁଟି - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫେଣ୍ଟେର୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୪. ଅଳଙ୍କାର ତେଣୀଣୀ - କୁଳମଣି ଦାଶ

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶା - ୮ (Core Course - 8) : (ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ)

ଅଷ୍ଟମ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗାତର ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀର ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ (ଘଣନାର, ଛତନାର,
ଲୀଳା, ଦଧି, ଡାଳଖାଇ ଓ କରମା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ତ୍ରୁଟି - କଳାରୂପ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୨. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତ୍ରୁଟି - ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗାତି ସଂରକ୍ଷନ - କୁଞ୍ଚିତିହାରୀ ଦାଶ, ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀ ପ୍ରକାଶନ

୨. ପଳ୍ଲୀଗାତି ସଂରକ୍ଷନ - କୁଞ୍ଚିତିହାରୀ ଦାଶ, (୧ମ- ୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ)

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଲୋକସଂସ୍କୃତି-ଲୋକସାହିତ୍ୟ - ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଚିନ୍ତଯ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ଦର୍ଶନ ନାଟ - ସତ୍ରାଷ କୁମାର ଶତପଥୀ, କେଦାର ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ପ୍ରେସ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ - କଳଚରାଳ ଏକାଡେମୀ, ରାଉରକେଳା

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶା - ୯ (Core Course - 9) : ସାହିତ୍ୟ ତ୍ରୁଟି (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ)

୯ମ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ରସ ଓ ଧୂନି

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ରାତି ଓ ବକ୍ରାକ୍ତି

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : କ୍ଲୀସିଇଜିମ୍, ରୋମୀସିଇଜିମ୍
୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ – ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବିଶର୍ସ୍, କଟକ

୨. ପ୍ରାଚ୍ୟ କାବ୍ୟତଥ୍ରୀ – ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ – ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବିଶର୍ସ୍, କଟକ

୨. ପ୍ରାଚ୍ୟ କାବ୍ୟତଥ୍ରୀ – ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୩. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଣସି – ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବିଶର୍ସ୍, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମୀକ୍ଷା ତ୍ରୈ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

୨. ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା ତ୍ରୈ – ଚିତ୍ତରମ୍ଭନ ମିଶ୍ର, ଗ୍ରନ୍ତ ମଧ୍ୟିର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମୀକ୍ଷା ତ୍ରୈ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

୨. ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା ତ୍ରୈ – ଚିତ୍ତରମ୍ଭନ ମିଶ୍ର, ଗ୍ରନ୍ତ ମଧ୍ୟିର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା-୧୦ (Core Course - 10) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟନ

୧୦ମ ପତ୍ର

ଲେଖକୀୟ ପାଠ

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ) ବ୍ୟାସ ସରୋବରରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟାଧନଙ୍କ ପ୍ରବେଶ

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ରସକଲୋଳ - ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ (୧ମ ଓ ୩୪ ଛାନ୍ଦ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

ମହାଯାତ୍ରା - ପ୍ରଥମ ସର୍ଗ (ରାଧାନାଥ ରାୟ)

ବନ୍ଦୀର ସାନ୍ଧ୍ୟ ଅନୁଚ୍ଛା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସନ୍ଦର୍ଭରେ ରାତରାୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ) (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଭାଗବତ (୭ ୪ ଶୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗୀ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ଫୌଣ୍ଡେ ପର୍କିଶର୍, କଟକ

୨. ରସକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାବ ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ପ*ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – V)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାବଳୀ - ୧୧ (Core Course - 11) : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୧୧ଶ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଅଭିଯାନ - କାଳୀଚରଣ ପଞ୍ଜନାୟକ

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ
ଛଦ୍ମବେଶୀ - ବିଶ୍ଵଜିତ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଅଭିଯାନ - କାଳୀଚରଣ ପଞ୍ଜନାୟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାବ ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାବଳୀ - ୧୨ (Core Course - 12) :

(ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ)

୧୨ଶ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିଜାଣକ୍ରମ

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫଂକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପାନାଥ ମହାନ୍ତି

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଗଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟନ

ପାଠ୍ୟ ଗଞ୍ଜ : ନୀଳମାଣ୍ଡାଣୀ - ଗୋଦାବରୀଣ ମହାପାତ୍ର

ମାସର ବିଳାପ - କାଳିନୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଓଟ୍ - ମନୋଜ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ବେହେରା, ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ଵରୁ ଗଞ୍ଜ ସ୍ରଷ୍ଟା ମାନସ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଟ୍‌ଏର୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫଂକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୨. ଫଂକୀର ମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସରେ ସମାଜତା ଚାକ୍ର ଆଲୋଚନା - ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଆରୋହୀ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଦାନାପାଣି - ଗୋପାନାଥ ମହାନ୍ତି

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୨. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାବ ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ସତ୍ତା ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – VI)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଙ୍କା - ୧୩ (Core Course - 13) : ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ

୧୩ଶ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ମୋ ପୁଟା ଉଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫଂତୁରାନନ୍ଦ

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ପଣ୍ଡିମ ଆଞ୍ଚୁକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଅଧ୍ୟନ - ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ନୂଆ ମଣିଷ - ଶରତ ମହାନ୍ତି
ଜନଜୀବନ ଓ ଜନସାହିତ୍ୟ - ଚି ଗଂଜନ ଦାସ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଆମ ଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ସମାଲୋଚନା ଓ (ସଂଜ୍ଞା, ସବୁପିରୁଷ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)

ସହାୟକ ଗନ୍ଧସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫାତୁରାନ୍ୟ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ପଣ୍ଡିତ ଆପ୍ଟିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ତ୍ରେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାବ ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟନ - ପଠାଣି ପଇନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ପା.ପୁ.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ର.ସଂସ୍କା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ସମାଲୋଚନାର ଦିଗଦିଗନ୍ତ - ଖଗଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର, ଫେଣ୍ଟେର ପକ୍ଷିଶର୍ଷ, କଟକ

୩. ସଂସଗ ଅନୁବିଧି, -ସତ୍ରୋଷ ତ୍ରୁପାଠୀ, ନାଳଦା, କଟକ

୪. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାସ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍, ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶା - ୧୪ (Core Course - 14) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରସ୍ତୋଗ

୧୪ଶ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷଣ କଳା, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ସାକ୍ଷାତକାର

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ସମାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଫିରର ରଚନା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲିଖନ ବିଧୁ

ନିର୍ମାଣ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ, ଅନୁବିଧ, ଚିତ୍ରଣା, ପ୍ରସାବ, ଅନୁମୋଦନ, ବିତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତି,
ଅଧ୍ୟସ୍ତୁଚନା, ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ଘୋଷଣା ଲିଖନ, ପତ୍ରଲିଖନ (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ
ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପଡ଼ିବାରେ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରରଣ

ଓଡ଼ିଆ ପାଇଁ, କି-ବୋର୍ଡ, ଶବ୍ଦ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ବନାନ ଓ ବ୍ୟାକରଣୀଯାଙ୍କ ପ୍ରକ୍ରିୟା,
ଓଡ଼ିଆରେ ଲାଇନେଟ୍ ବ୍ୟବହାରର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ, ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଡେବ୍ସାଇଟ୍
ଏବଂ ସଫ୍ଟୱେର ଏବଂ ହାର୍ଡ୍ସ୍ଟେଲ୍ସ୍ଟ୍ ଏବଂ ସଫ୍ଟୱେର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ସୁନ୍ଦରୀ - ୧ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରୁଦ୍ଧ ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ସୁନ୍ଦରୀ - ୨ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରୁଦ୍ଧ ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଣାଳ ଚାର୍କାରୀ, ଶେଫାଲୀ କମ୍ପ୍ୟୁନିକେଶନ, ସର୍ବରମାର୍ଗ, ଦେଖାନାଳ

ସୁନ୍ଦରୀ - ୩ :

୧. ପ୍ରାୟୋଚିକ ଭାଷା ଓ ବିଜ୍ଞାପନର ଦିଗବିଦିଗ - କେ.ବି. ପକ୍ଷନାୟକ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା,
ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥ୍ - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସୁନ୍ଦରୀ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆରେ କଷ୍ଟ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କଷ୍ଟ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଶ୍ରୀଙ୍ଗଳ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଇତ୍ତାନ ପାଠ – ଓଡ଼ିଆ

Discipline Specific Elective – Odia DSE

(ଉଭୟ ସନ୍ମାନ (Hons) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ

ପାଣ୍ଡିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ (Semester – V, VI)

ପାଣ୍ଡିତ୍ୟକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ - ୫ମ (Semester – V) ପ୍ରଥମ ଓ

$$100 + 100 = 900 \text{ ନମ୍ବର}$$

ଷାଣ୍ଡାସିକ ପର୍ୟାୟ – ୭୯ (Semester – VI) ତୃତୀୟ ପତ୍ର

(୨୦ ନମ୍ବର ଆକ୍ତି ପରୀକ୍ଷା / ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା) ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର - ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି (ଷ୍ଟର୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ) / Semester - VI

(ଆନ୍ତରିକ କଳା ବା ସଂପାଦନା କଳା ବା ସାଂସ୍କୃତିକ ଅଧ୍ୟନ) (ଆନ୍ତରିକ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ)

(୮୦ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା + ୨୦ ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର) ୧୦୦ ନମ୍ବର

ମୋଡ଼ - ୪୦୦ ନିମ୍ନର

ମୁଲ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଗନ ପଢ଼ି

(କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକଙ୍କ (ୟୁନିଟ୍) ରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୋଣସି ୧୦ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚ୍ଚ ଦେବାକୁ ହେବ । (୨୦୧୦=୨୦)

(ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍)ରୁ ଅନ୍ତରୀ ୨ଟି ଲେଖାର୍ଥ ମୋଟ ୮ ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନା ପଢ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚ୍ଚ ର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । (୧୫୩=୭୦)

(ଗ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରରୀଯ ଆକ୍ତିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା – (୨୦ ନମ୍ବର)

ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଉମିକା :

ଏହି ପାଠ୍ୟକୁମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସଂକୁତିକ, ସାମାଜିକ ଉତ୍ସହାସର ବିବ ନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସଂକୁତିର ପ୍ରତିଫଳନ, ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା, କଳ୍ପିତରଭି କୌଣସି ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷଣ ଉତ୍ସାହ ଦିଗନ୍ତ ଧାନ ଦିଆଯାଇ ଏ ପାଠ୍ୟକୁମଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ୍ୟ ବାଧତାମୂଳିକ । ସନ୍ମାନ (Hons) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ଚାରୋଟି ଯାକ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିବେ । ଏଥମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପାଠକୁ ଆଧାର କରି ତା' ସହିତ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାକୁ ସଂଯୋଗ କରି ଷ୍ଟଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର-୭) ପରୀକ୍ଷା ବେଳକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟଟିଏ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ପ୍ରକଳ୍ପଟି ୪୮ ପତ୍ର ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହେବ ।

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ

ପଡ଼ୁ ସଂଖ୍ୟା - ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଡ଼ୁ - ୧୦୦ ନମ୍ବର (୨୦ ନମ୍ବର ଆଜ୍ଞାପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତିମ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ଆସ୍ତ୍ରା - ମୂଲ୍ୟାଙ୍କଣ = ୬ □ ୪ = ୨୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଡ଼ୁ ପାଇଁ ୪୦ଟି ପିରିୟତ୍, ପ୍ରତି ପିରିୟତ୍ - ୪୫ ମିନିଟ୍

ଶାଶ୍ଵାସିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ - ୫/୭ (ସେମିଷ୍ଟର - ୦୫ / ୦୭)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course-୧ : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (Hons)

(ଆସ୍ତ୍ରାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ୪+୨=୬)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂକ୍ଷିତିକ ଇତିହାସ ।

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ବୌଦ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତି, ଶୈବ ସାଂସ୍କୃତି ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସାଂସ୍କୃତି ।

୩ୟ ଏକକ : ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାଥ ସାଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ପରମାଣୁରା ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ବ୍ରତ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ସାଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

୨. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ତି ରଙ୍ଗନ ଦାସ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଦ୍ୱୀତୀୟ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା - କାହ୍ନୁରେଣୁ ମିଶ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଆଶ୍ୱତୋଷ ପଞ୍ଚନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଟେସ୍ ପର୍ବିଶାର୍ଦ୍ଦ୍ର, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୈବଧର୍ମ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଫ୍ରେଣ୍ଟେସ୍ ପର୍ବିଶାର୍ଦ୍ଦ୍ର, କଟକ

ତୃତୀୟ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାଥ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଟେସ୍ ପର୍ବିଶାର୍ଦ୍ଦ୍ର, କଟକ

୨. ଲୀଳାମୟ ନୀଳାଦ୍ରୀଶ - ସଂପାଦନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉଙ୍ଗ ଭାରତୀ (୧ମ ଭାଗ ଓ ୨ୟ ଭାଗ)

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକ ସାହିତ୍ୟ - ଅରବିନ୍ଦ ପଙ୍କନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

ପାଠ୍ୟ-୨ / Course – ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତି କେଂଳ ସାହିତ୍ୟ (Hons)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତି ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ବିଜ୍ଞାନଧାରା

୩ୟ ଏକକ : ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ମନୀଛୁ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଟେସ୍ ପର୍ବିଶାର୍ଦ୍ଦୀ, କଟକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ :

୨. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦୀଆୟାଇନାହିଁ । (ନୃଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବା)

ତୃତୀୟ ଏକକ :

୩. ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ :

୪. ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ପାଠ୍ୟ-୩ / Course - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟନ (Hons)

୧ମ ଏକକ : ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ - କବିସ୍ମୃତି ବଳପେବ ରଥ

ଆକାଶ ପ୍ରତି - ମଧୁସ୍ନଦନ ରାଓ

ଯାତ୍ରା ସଂଗାତ - ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଙ୍କନାୟକ

ମୌସୁମୀ - ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

୨ୟ ଏକକ : ଶ୍ରୁଦ୍ଧଗଞ୍ଜ ଅଧ୍ୟନ

ପାଠ୍ୟ ଗଞ୍ଜ : ଡିମିରି ଫୁଲ - ଅଖିଲ ମୋହନ ପଙ୍କନାୟକ

ଉଳ୍ଳା ଖେଳନା - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାଶ

ଅନ୍ଧ ରାତିର ସ୍ମୃତି - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

ବାସି ମଡ଼ା - ସ୍ଵରେଣ୍ଟ ମହାନ୍ତି

୩ୟ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା

ମହାଷ୍ଟ୍ରୋତ - ବିଶ୍ଵନାଥ କର

ମଧୁସନ୍ଧାନ - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

କାବ୍ୟସମ୍ମାନ - ଦାଶରଥୀ ଦାସ (କେବଳ ୪ଟି ଅଧ୍ୟାୟ)

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ - ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତମୂଳକ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶକ ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ ।)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ :

କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶକ ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ ।)

ତୃତୀୟ ଏକକ :

କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶକ ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ନାହିଁ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ ।)

୧. କାବ୍ୟସମ୍ମାନ - ଦାଶରଥୀ ଦାସ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ :

୧. ଉପନ୍ୟାସ - ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପାଠ୍ୟ-୪/ **Course – 4 : ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା (Hons)**

ସମ୍ପର୍କ ଲିଖନ - ୮୦ + ମୌଖିକ - ୨୦ = ୧୦୦

(ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ, ସଂଖ୍ୟାଦନା, ଗବେଷଣା)

୧. ପ୍ରଥମ ଏକକ

ସମାଲୋଚନାର ସଂଖ୍ୟା, ସବୁପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨. ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ

ଅନୁବାଦର ସଂଖ୍ୟା, ସବୁପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୩. ତୃତୀୟ ଏକକ

ସଂଖ୍ୟାଦନା ବିଷ୍ଣୁ

୪. ଚତୁର୍ଥ ଏକକ

ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ସୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସମିକ୍ଷାତ୍ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ସୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା – ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ସୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା – ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ସୁନିଟ୍ - ୪ :

୩. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି - ଭ. ସୁବୋଧ ଚାଙ୍ଗାର୍ଜୀ, ବିଦ୍ୟାପୁରାୟୀ, କଟକ

୪. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା – ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଆକ୍ରମିତ ସମାଜିମୂଳକ ଉଚ୍ଛଵାନ ପାଠ - ଓଡ଼ିଆ

Generic Electives (GE) - Course - Odia

ସୂଚନା :

୧. ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା - ୪ / ୪ ଗୋଟି ପାଠ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି - ୪ ଗୋଟିଯାକ ପାଠ୍ୟ ବାଧତାମୂଳକ
୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ / ମୋଟ - ୪୦୦ ନମ୍ବର
୩. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରରେ ୪ଗୋଟି ଏକକ ରହିଛି

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ ବିଧି :

- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ମୋଟ ନମ୍ବର – ୧୦୦
ଖ) ଆକ୍ରମିତ ସମାଜିମୂଳକ ପରାମର୍ଶା – ୨୦ / ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶା – ୮୦
(ଗ) ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାର୍ଥୀ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦମୂଳକ ବୋଧଜ୍ଞାନ ମାପକ ୮ ଟି ଦାର୍ଘ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନାରୁ ଧରିବାର ଭାବରେ ଉପରେ ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୧୫ \square ୮ = ୭୦)

(ଘ) ସମସ୍ତ ଏକକରୁ 9 ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଲଜ୍ଜାନମୂଳକ ୧୪ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ମୋଟ ୧୫ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚ୍ଚ ର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୨୫୯ = ୨୦)

ବିଭାଗ : ଏଥରେ ଥିବା ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ରର ୪ମ ଏକକ ର ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ - ୨୦ ନମ୍ବର ଓ ଆନ୍ତରିକ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ - ୧୦ ନମ୍ବର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।

କ) ମୋଟ ନମ୍ବର - ୧୦୦

ଖ) ଆନ୍ତରିକ ପରୀକ୍ଷା - ୨୦ / ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦

ଗ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ଚାରୋଟି ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦମୂଳକ ୮ ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ୮ ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୪ ଟି ର ଉଚ୍ଚ ର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୫୮ = ୭୦)

ଘ) ପ୍ରଥମ ୪ ଟି ଏକକରୁ ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୧୪ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ମୋଟ ୧୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚ୍ଚ ର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୦୯ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – I)

ପାଠ୍ୟ – ୧ / ପତ୍ର – ୧ (Core Course - 1): ଗଣମାଧ୍ୟମ, ବେତାର କଳା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ କଳା

୧ମ ଏକକ : ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ତା'ର ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ : ଶ୍ରୀମତୀ ଲିଖନ ଓ ଫୌରନ ଲିଖନ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ପଡ଼ିଲିଖନ (ବାଣିଜ୍ୟକ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପଡ଼ି)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ – ୧ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆକାଶବାଣୀର ଦାନ - ବ୍ରଜମୋହନ ମହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ବୁଲ୍ଡିଙ୍ଗ୍ସାର

୨. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ -ମୃଣାଳ ଚାଙ୍ଗାର୍, ଶୋଫାଲୀ କମ୍ପ୍ୟୁନିକେଶନ, ଦେଙ୍ଗାନାଳ

୩. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମାଜିକତା - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ୟୁନିଟ୍ – ୨ :

୧. ସଂୟଗ ଅନୁବିଧ, -ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ – ୩ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରୁଁ ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁଜ୍ ଷ୍ଟୋର

୨. ସଂୟଗ ଅନୁବିଧ, -ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁଜ୍ ଷ୍ଟୋର

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II)

ପାଠ୍ୟ – ୨ / ପଡ଼ - ୨ (Core Course -2) : ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟନ

୧ମ ଏକକ : ଗଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ

ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି - ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ମାରୁଣୀର ଶଗଡ଼ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ଶିକାର - ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

୨ୟ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ

ଶାନ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫେଣ୍ଟେସ୍ ପବିଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩ୟ ଏକକ : ନାଟକ

ଶୋଷ କଥା - ଡକ୍ଟର ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁଜ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ରମ୍ୟ ରଚନା

ବାଇ ମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଜି (ପ୍ରଥମ ବିତ୍ତା) - ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ

ବଟୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ

ସାଧୁ ସଙ୍ଗ - ରୌଧୁରୀ ହେମକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାବନାହିଁ (ନୃଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଶାନ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫେଣ୍ଟେସ୍ ପବିଲିଶର୍ସ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଶୋଷ କଥା - ଡକ୍ଟର ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁଜ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାବନାହିଁ (ନୃଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III)

ପାଠ୍ୟ – ୩ / ପଡ଼ନ୍ତି - ୩ (Core Course -3) : ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ
୧ମ ଏକକ : ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କଥା ଓ ଉପକଥା

ଉଦ୍‌ଘୋଷିଣା ମୃତ୍ୟୁ - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ

ନାରୀର ମନ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଶୋଣିତ ସେତୁ - ପ୍ରତିଭା ରାୟ

ଯଦୁବଂଶରେ ସ୍ମୃତ୍ୟାସ୍ତ - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

୨ୟ ଏକକ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କାବ୍ୟକଥା

ବଳଳା ଅଧ୍ୟ, ଗଜ ନିଷାରଣ, ମୃଗୁଣୀ ସ୍ତୁତି

ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କପୋତ ଉପାଖ୍ୟାନ

ପିଙ୍କଳା ଉପାଖ୍ୟାନ

୩ୟ ଏକକ : ମଧ୍ୟକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ମୃତାଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ପ୍ରତାପ ରାୟ, ବୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ଅଭିମନ୍ୟ ସାମନ୍ତର୍ମୁଖୀ, କବିସମ୍ମାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

କବିସ୍ମୃତ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ସ୍ମୃତାଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଫଙ୍କାର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗଙ୍ଗାଧର ମୋହେର, ମାୟାଧର ମାନସିଂହ,
ସନ୍ଦିଦ୍ଧାନନ୍ଦ ରାଉଡ଼ରାୟ ଓ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାବନାହିଁ (ନୃଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାବନାହିଁ (ନୃଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଗ୍ରନ୍ତ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସ୍ମୃତ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ତ ମନ୍ଦିର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୭୦) ନଟର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣୀ, ଓଡ଼ିଶା ବୁଲ୍କ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୩. ଆଲୋକ ଓ ଅମୃତର କବି ଗଙ୍ଗାଧର : ମଣୀହୁ କୁମାର ମୋହେର, ନବଦିଗ୍ନତ, କଟକ

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

ପାଠ୍ୟ – ୪ / ପଡ଼ନ୍ତି - ୪ (Core Course - 4) : ଓଡ଼ିଆ କଞ୍ଚୁଗର ଶିକ୍ଷା

୧ମ ଏକଳ - ଯୁନିଟ୍-୧	କମ୍ପ୍ୟୁଟର କ'ଣ ଓ କାହିଁକି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶବିଶେଷ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା
୨ୟ ଏକଳ - ଯୁନିଟ୍-୨	ଯୁନିକୋର୍ଡରେ ଓଡ଼ିଆ ଡିଟିପି ଶିକ୍ଷା ଲୈଟ୍ରନେଟ୍ରେ ଓଡ଼ିଆ ଚିଠି
୩ୟ ଏକଳ - ଯୁନିଟ୍-୩	ଲୈଟ୍ରନେଟ୍ରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବ୍ୟବହାର ପାଞ୍ଚାର ପାଞ୍ଚାଲିକତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଟେବୁଲସ, ଫିଲେଟ୍ ଏବଂ ପିକ୍ରିଦିକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି
୪ର୍ଥ ଏକଳ - ଯୁନିଟ୍-୪	ଏକ୍ସେଲର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସାମାଜିକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ମୌଳିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ଫେଣ୍ଟେର ପରିଶର୍ଵ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପରିଶର୍ଵ,

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୧. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପରିଶର୍ଵ,

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ – ସଂରଚନା

Structure of B.A. Pass (DSC-Odia) Under CBCS

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶଖ (Core Course) : ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଡ଼ୁର କ୍ଷେତ୍ରିକୀୟ / ଆସ୍ତାମାନ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୯ = ୧୩

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (Ist Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟକ୍ଷଣ - ୧ (Core Course - 1)

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟନ

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର - ଆସ୍ତାମିଳ୍ୟାଙ୍କି = ୪ + ୨ = ୬

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (IIndSemester)

ପଧାର ପାଠ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର – ୨ (Core Course – 2)

ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍ଗିକା

୨ୟ ପତ୍ର - ଆସ୍ତାମିଳ୍ୟାଙ୍କି = ୪ + ୨ = ୬

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (IIIrd Semester)

ପଧାନ ପାଠ୍ୟଣୀ – ୩ (Core Course – 3)

ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ

$$\text{ଗୁଣ ପଡ଼-ଆସ୍ତାମଳ୍ୟାଙ୍କ } ୪ + ୨ = ୬$$

ଚଉର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (IVth Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟକ୍ଷଣ-୪ (Core Course - 04)

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

ର୍ଥ ପଡ଼ - ଆସାମଲ୍ୟାଙ୍କି = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (Vth Semester)

Discipline Specific Elective (Paper - VI)

ପଧାର ପାଠ୍ୟଶା-୫ (Core Course - 05)

ପକ୍ଷଙ୍କ ପସ୍ତାର ବିକଳ ପାଠ୍ୟଗୁଣତା।

ପୃଷ୍ଠା-୧୦୦

ଅନୁରୋଧ ପରୀକ୍ଷା - ୨୦

ମହ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦

CBCS : B.A. (PASS) 2019-20

ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ତାର୍ଥି କି ପାଠ୍ୟଏସଡ଼ା : ସ୍ନାତକ (ଓଡ଼ିଆ ଇଞ୍ଜିନିୟାରୀଙ୍କ) **2019-20**

Core Course – ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶଳୀ

ମୋଟ ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୦୪ (Four Paper – Discipline-1/ Four Paper – Discipline-2)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର – ୧୦୦ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ (୨୦ ନମ୍ବର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରରୀଯ ଆଛନ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରରୀଯ ମାନକ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା)

ଇଞ୍ଜିନିୟାରୀଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ : ଜଣେ ସ୍ନାତକ – (ଇଞ୍ଜିନିୟାରୀଙ୍କ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ – ମୋଟ ୪୦୦ ନମ୍ବରର ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ ।

- କ) ଅତି କମରେ (ମୋଟ) ୫୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (ପିରିୟୁତ୍ତ)ରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରର ପାଠାନ ଶେଷ ହେବ । ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବା ପିରିୟୁତ୍ତ-୪୫ ମିନିଟ୍)
- ଘ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୪ ଗୋଟି ଯୁନିଟ୍ (ଏକକ) ଉପାଂଶରେ ବିଭିନ୍ନ ହୋଇଛି ।
- ଘ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୭ ଆସ୍ତାର୍ଥି କି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (୪ + ୨ କ୍ରେଡ଼ିଟ୍) ପାଇବେ । ଗୋଟିଏ ଆସ୍ତାର୍ଥି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ମହୁଁ ହେଉଛି – ୧୦ ପିରିୟୁତ୍ତ ସହିତ ସମାନ ।

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ଇଞ୍ଜିନିୟାରୀଙ୍କ ପତ୍ରର ଆସ୍ତାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ (କ୍ରେଡ଼ିଟ୍) ହେଉଛି – ୪ □ ୭ (୪ + ୨) = ୨୪ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ
୪ □ ୪ = ୧୭ ତା କ୍ରେଡ଼ିଟ୍ ପାଠ (Theory) ରହିବ ।

ଘ) ପରୀକ୍ଷା ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁମ (Semester) ଓ ପ୍ରସାରିତ ପାଠ ଯୋଜନା :

୧ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପତ୍ର ୧ମ -	୧୦୦ ନମ୍ବର	
୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପତ୍ର ୨ୟ -	୧୦୦ ନମ୍ବର	ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ
୩ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପତ୍ର ୩ୟ -	୧୦୦ ନମ୍ବର	
୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପତ୍ର ୪ର୍ଥ -	୧୦୦ ନମ୍ବର	ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ
ଶିକ୍ଷା ଅବଧି	୪ଟି ପରୀକ୍ଷା	୪ଗୋଟି ପତ୍ର ମୋଟ = ୪୦୦ ନମ୍ବର
୨ବର୍ଷ	୪ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ	
2 years	Total	Total paper
Course	Semester-4	4
		4 × 4 (4+2) = 16

- ଡ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ସ୍ଵାଧୀନ ମୁକ୍ତ ମେଧାବୁ ^ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଓ ବୋଧିକାନମୂଳକ ଦୀର୍ଘ, ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯିବ ।
- ତ) ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ ପଢ଼ନ୍ତି :
- | | |
|--|---------------------|
| ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶବ୍ଦ ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର | – ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ |
| ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରରୀପ ଆନ୍ତ୍ରେପରୀକ୍ଷା | – ୨୦ ନମ୍ବର |
| ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରରୀପ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା | – ୮୦ ନମ୍ବର |

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରରୀପ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :

- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୮ ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୪ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର
ଉ ର ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ । (୧୫ □ ୪ = ୭୦ ନମ୍ବର)
- ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୧୫ ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର
ଉ ର ଦେବେ । (୨ □ ୧୦ = ୨୦)

ବିଶେଷ ଦ୍ରୁଷ୍ଟିକ୍ୟ -

- କ) ମୋଟ୍ ନମ୍ବର - ୧୦୦
- ଖ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦
- ଗ) ଆନ୍ତ୍ରେପ ପରୀକ୍ଷା - ୨୦
- ଘ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ଚାରୋଟି ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦମୂଳକ ୮ ଟି ଦୀର୍ଘ
ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ୮ ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୪ ଟି ର ଉ ର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୫ □ □ ୪ = ୭୦)
- ଡ) ପ୍ରଥମ ୪ ଟି ଏକକରୁ ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୧୫ ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ମୋଟ୍ ୧୫ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର
ଉ ର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୦ □ ୨ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

ପ୍ରଥମ ପର୍ୟାୟ (Semester – 1)

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା - ୧ (Core Course - 1) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟନ
ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ)
(ବ୍ୟାସ ସରୋବରରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟାଧନଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ପର୍ୟକ୍ତ)

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ରସକଲ୍ଲୋଳ ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ (ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦ ଏବଂ ଶାନ୍ଦ ଛାନ୍ଦ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

ମହାଯାତ୍ରା - ପ୍ରଥମ ସର୍ଗ (ରାଧାନାଥ ରାୟ)

ବନ୍ଦୀର ସାନ୍ଧ୍ୟ ଅନୁଚିତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସକିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

ଯୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ) (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍ - ୨ :

୨. ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଯୁନିଟ୍ - ୩ :

୩. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ଫେଣ୍ଟେସ ପର୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୪. ରସକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା - ପ୍ରଫେସର ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ଫେଣ୍ଟେସ ପର୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଯୁନିଟ୍ - ୪ :

୧. ମହାଯାତ୍ରା - ରାଧାନାଥ ରାୟ

୨. କୌଣସି ଏକକ ବହିର ପ୍ରପାଦନ ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଦ୍ୱାୟ ପର୍ୟାୟ (Semester – II)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶାଖା - ୨ (Core Course - 2) : ଓଡ଼ିଆ ନାଚକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା।

ଦ୍ୱାୟ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଅଭିଯାନ - କାଳୀଚରଣ ପଞ୍ଜନାୟକ

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ନାନୀରେଣ୍ଟ ଦାସ
 ୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : କୋକୁଆ – ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର
 ଛଦ୍ମବେଣୀ - ବିଶ୍ଵଜିତ୍ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ଅଭିଯାନ - କାଳୀରଣ ପକ୍ଷନାୟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୨. ନାନୀକା କେଶରୀ-ମନୋରେଣ୍ଟ ଦାସ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୩. କୋକୁଆ – ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୪. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ଡୂତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶା - ୩ (Core Course - 3) : ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

ଡୂତୀୟ ପତ୍ର : ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣୁ - ଫଂକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଗଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟନ

ପାଠ୍ୟ ଗଞ୍ଜ : ନାଲମାଣ୍ଡାଣୀ – ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ମାସର ବିଳାପ - କାଳିନୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଓଟ୍ - ମନୋଜ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୩. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ – କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ବୈହେରା, ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ, କଟକ

୪. ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରୁଦ୍ଧ ଗଞ୍ଜ ସ୍ରଷ୍ଟା ମାନସ – ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଳ, ଫେଣ୍ଟେର୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୩. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣୁ - ଫଂକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୪. ଫଳୀର ମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସରେ ସମାଜତା ଦ୍ୱାରା ଆଲୋଚନା - ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଆରୋହୀ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୨. ଦାନାପାଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୪. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସାବ ନାହିଁ । (ନୂଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ)

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶା - ୪ (Core Course - 4) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

୪ର୍ଥ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରାତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।

୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : କାରକ ଓ ବିଭକ୍ତି ଏବଂ କୃଦିତ ଓ ଉଦ୍ଦିତ

୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସାନ୍ଧି ଓ ସମାସ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଅଳଙ୍କାର (ଉପମା, ଉତ୍ସ୍ଵେଷଣ, ଅନୁପ୍ରାସ, ଯମକ, ଶ୍ଲେଷ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୨. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିଯୁ ଷ୍ଟୁଡେ[ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୩. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିଯୁ ଷ୍ଟୁଡେ[ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୪. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୫. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିଯୁ ଷ୍ଟୁଡେ[ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୬. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୭. ଅଳଙ୍କାର ତତ୍ତ୍ଵ - ବାୟୁଦେବ ସାହୁ, ଫେଣ୍ଡେସ ପଦ୍ମିଶର୍ମ, କଟକ

୮. ଅଳଙ୍କାର ତତ୍ତ୍ଵିଣୀ - କୁଳମଣୀ ଦାଶ

ଏହିପରି ଚାରୋଟି ଏକକରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟିରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୮ ଗୋଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ମାତ୍ର ସେଥିରୁ ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉଠିର ଦେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନର ବିକଳ୍ପ ରହିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଠିର ବାଧତାମୂଳକ । ସେହିପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୧୪ଟି ୨ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଅତି ସଂକଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉଠିର ଦେବ ।

ଶ୍ରୀଜୀଳାକେନ୍ଦ୍ରିକ ଇତ୍ତାଧୀନ ପାଠ – ଓଡ଼ିଆ

Discipline Specific Elective – Odia DSE ସାଧାରଣ (Pass) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ

ଶାଶ୍ଵାସିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୫ମ ଓ ୭ୱେ (Semester – V, VI)

ଶାଶ୍ଵାସିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୫ମ (Semester – V) ପ୍ରଥମ ଓ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

ଶାଶ୍ଵାସିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୭ୱେ (Semester – VI) ତୃତୀୟ ପତ୍ର

(୨୦ ନମ୍ବର ଆନ୍ତର୍ଗତ ପରୀକ୍ଷା / ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

୧୦୦ ନମ୍ବର

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର - ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି (ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ/ Semester - VI

(ଅନୁବାଦ କଳା ବା ସାଂପାଦନା କଳା ବା ସାଂସ୍କୃତିକ ଅଧ୍ୟନ) (ଅନ୍ୟ ପ୍ରତିକାର ଲେଖାକୁ ହେବ) (୮୦ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା + ୨୦ ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର)

୧୦୦ ନମ୍ବର

ମୋଟ - ୪୦୦ ନମ୍ବର

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଗନ ପଢ଼ନ୍ତି

(କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍) ରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଅତି ସଂକଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୌଣସି ୧୦ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଭାବରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ($15 \times 10 = 150$)

(ଘ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍)ରୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ୨ଟି ଲେଖାର୍ଥ ମୋଟ ୮ ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଭାବରେ ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବ । ($15 \times 4 = 60$)

(ଗ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତାୟ ଆନ୍ତର୍ଗତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା – (୨୦ ନମ୍ବର)

ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଭୂମିକା:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆର ସାଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ ଉତ୍ସବର ବିବରଣୀରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସାଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତିପଳନ, ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା, କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ କାମକାଳ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷଣ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବାକୁ ଧାନ୍ୟାବଳୀ ଏବଂ ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ୍ୟ ବାଧତାମୂଳକ । ସନ୍ଧାନ (Hons) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ଚାରୋଟି ଯାକ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିବେ । ଏଥମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପାଠ୍ୟ ଆଧାର କରି ତା' ସହିତ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାକୁ ସଂଯୋଗ କରି ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର-୨) ପରୀକ୍ଷା ବେଳକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୪୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ପ୍ରକଳ୍ପଟି ୪ର୍ଥ ପତ୍ର ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହେବ ।

ବିଶେଷ ଦ୍ୱାଷ୍ଟବ୍ୟ : ସାଧାରଣ (Pass) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପାଠ୍ୟ-୧ ରୁ ୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IIA କିମ୍ବା DSE-IIIA ଭାବେ ଏବଂ ପାଠ୍ୟ-୨ କୁ ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IB କିମ୍ବା DSE-IIB ଭାବେ ପଢ଼ିବେ ।

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ

ପଡ଼ୁ ସଂଖ୍ୟା - ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଡ଼ୁ - ୧୦୦ ନମ୍ବର (୨୦ ନମ୍ବର ଆଛେପରାକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ଅଛିମ ମୁଖ୍ୟ ପରାକ୍ଷା)

ଆସ୍ତ୍ରା - ମୂଲ୍ୟାଙ୍କଣ = ୨ □ ୪ = ୯୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଡ଼ୁ ପାଇଁ ୪୦ଟି ପିରିୟତ୍, ପ୍ରତି ପିରିୟତ୍ - ୪୫ ମିନିଟ୍

ଶାଶ୍ଵାସିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ - ୫/୭ (ସେମିଷ୍ଟର - ୦୫ / ୦୭)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course-1 : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (Pass)

(ଆସ୍ତ୍ରାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ୪+୨=୬)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ ।

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି, ଶୈବ ସଂସ୍କୃତି ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି ।

୩ୟ ଏକକ : ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ପରମାଣୁମତି ।

୪ର୍ଦ୍ଦ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ବ୍ୟାକ ଓ ପର୍ବତପର୍ବାଣୀ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

୨. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ତି ରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪ୟୀମ୍ବ ଏକକ :

୪. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା - କାହୁରରଣ ମିଶ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୫. ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ ତ - ଆଶୁତୋଷ ପଣ୍ଡନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଟେସ୍ ପର୍କିଶାର୍ଫ୍, କଟକ

୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୈରଧମ୍ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଫ୍ରେଣ୍ଟେସ୍ ପର୍କିଶାର୍ଫ୍, କଟକ

ତୃତୀୟ ଏକକ :

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାଥ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଟେସ୍ ପର୍କିଶାର୍ଫ୍, କଟକ

୪. ଲୀଳାମୟ ନୀଳାଦ୍ରୀଶ - ସଂପାଦନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଞ୍ଜ ଭାରତୀ (୧ମ ଭାଗ ଓ ୨ୟ ଭାଗ)

ତଡୁର୍ମା ଏକକ :

୨. ଓଡ଼ିଆ ବୃତ୍ତ ସାହିତ୍ୟ - ଅରବିନ୍ଦ ପଣ୍ଡନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

ପାଠ୍ୟ-୨ / Course – ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତି କି ସାହିତ୍ୟ (Pass)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତି ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ବିଜ୍ଞାନଧାରା

୩ୟ ଏକକ : ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ଵ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

୪. ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହୃଦୟ - ମନୀକୁ ମହାକି, ଫୌଣ୍ସେ ପର୍ବିଶାର୍ଦ୍ଦ, କଟକ

ଦୃତୀୟ ଏକକ :

୭. କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । (ନୃଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବା)

ତୃତୀୟ ଏକକ :

୭. ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

ତଡୁର୍ମା ଏକକ :

୮. ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ଵ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ପାଠ୍ୟ-୩ / Course – ୩ : ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟନ (Pass)

୧ମ ଏକକ : ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ - କବିସ୍ମର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

ଆକାଶ ପ୍ରତି - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

ଯାତ୍ରା ସଂଗାତ - ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଣ୍ଡନାୟକ

ମୌସୁମୀ - ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

୨ୟ ଏକକ : ଶ୍ରୁଦ୍ରଗଞ୍ଜ ଅଧ୍ୟନ

ପାଠ୍ୟ ଗଲ୍ପ : ଡିମିରି ଫୁଲ - ଅଖିଲ ମୋହନ ପଣ୍ଡନାୟକ

ଉଙ୍ଗା ଖେଳନା - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାଶ

ଅନ୍ଧ ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାନ୍ତୁ

ବାସି ମଡ଼ା - ସୁରେଷ୍ଠ ମହାକି

୩ୟ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା।

ମହାଶ୍ରୋତ - ବିଶ୍ଵନାଥ କର

ମଧୁସନାନ - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

କାବ୍ୟସମ୍ମାଦ - ଦାଶରଥ ଦାସ (କେବଳ ୪ଟି ଅଧ୍ୟାୟ)

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ - ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସ୍ତୁଠୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବହିର ପ୍ରସାବ ନାହିଁ (ନୃଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ ।)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ :

କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବହିର ପ୍ରସାବ ନାହିଁ (ନୃଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ ।)

ତୃତୀୟ ଏକକ :

କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବହିର ପ୍ରସାବ ନାହିଁ (ନୃଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବ ।)

୨. କାବ୍ୟସମ୍ମାଦ - ଦାଶରଥ ଦାସ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ :

୨. ଉପନ୍ୟାସ - ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପାଠ୍ୟ-୪/ Course – 4 : ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା (Pass)

ସନ୍ଦର୍ଭ ଲିଖନ - ୮୦ + ମୌଖିକ - ୨୦ = ୧୦୦

(ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ, ସଂଖ୍ୟାଦନା, ଗବେଷଣା)

୧. ପ୍ରଥମ ଏକକ

ସମାଲୋଚନାର ସଂଖ୍ୟା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨. ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ

ଅନୁବାଦର ସଂଖ୍ୟା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୩. ତୃତୀୟ ଏକକ

ସଂଖ୍ୟାଦନା ବିଧି

୪. ଚତୁର୍ଥ ଏକଳ

ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥବ୍ୟାପ୍କାରୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୧ :

୧. ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସମିକ୍ଷାତ୍ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଫୌଣ୍ଡେସ ପର୍ବିଶାର୍ଦ୍ଦ, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ :

୨. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା – ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟାର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ :

୩. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା – ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟାର, କଟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ :

୪. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି - ଡ. ସୁବୋଧ ଚାଙ୍ଗାର୍ଜୀ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା – ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟାର, କଟକ

ଦକ୍ଷତାବର୍ଦ୍ଧକ ବାଧତାମୂଳକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)
ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ଓଡ଼ିଆ
(2019-20)

MIL (Communications) – Odia

(ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 2nd Semester) କଲା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ସାଧାରଣ

Pass/ ସନ୍ଧାନ Hons ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ)

ଆସ୍ତ୍ରାମୂଳ୍ୟାଙ୍କ୍ଷ-୪, ମୋଟ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠବାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ - ୪୦, ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠବାନର (ପରିମଳ) ସମୟ ଅବଧି -
୪୫ ମିନିଟ୍, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ - ୨, ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

(Credits – 4) Total Classes - 40, One Period - 45 Mts, Course - II, Full Marks - 100

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଭୂମିକା:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଭୂମିକା ଏହି ପାଠ୍ୟ ପ୍ରଣାଳୀ ଅନୁସାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରରରେ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ସମସାମ୍ୟକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଭାବବିନିମୟ ଓ ପାରଶ୍ଵରିକ ଯୋଗାଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କିପରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସହଜରେ, ସରଳରେ ଓ ଆନନ୍ଦରେ ହୋଇପାରିବ – ଏ ଦିଗ ପ୍ରତି ଏଥରେ ଧାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ସଦ୍ୟତମ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ନିମି +ଗ ସରୀୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଖେତ୍ରାଳି ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରତିକିରଣ ଭାଷାର ବୈଜ୍ଞାନିକ, ବ୍ୟାବହାରିକ ଓ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଦିଗ ପ୍ରତି ଏଥରେ ଧାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥରେ ସଂଯୋଗ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଅନୁବିଧ୍ୟ, ଯୋଗାଯୋଗର ତଥ୍ୟ ଓ ତ ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବାଧତାମୂଳକ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଭାବବିନିମୟମୂଳକ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧିରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଯୋଗରେ ସେମାନେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପରିଜ୍ଞାନ ଭାବରେ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନର ସୂଚନା ତଥ୍ୟ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ସରରେ ସହଜରେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରିବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମାତୃଭାଷାର ବିକାଶ ଘଟିପାରିବ ।

ମୂଳ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଜନ ପରିଣାମ : (ସବୁଥିରୁ ବିକଲ୍ପ ପଡ଼ିବ)

- କ) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ମୁନିଟ୍) ରୁ ଅନ୍ତର୍ଭବ ଦୁଇଟି ଲେଖାର୍ଥ ମୋଟ ୮ ଟି ୧୫ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘପ୍ରଶ୍ନ କରାଯିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଯେକୌଣସି ୪ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉ ର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । (୧୫ □ ୪ = ୬୦)
- ଖ) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକରୁ ୧୨ ଟି ଅତିସଂକଷିତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ସେଥିରୁ ୧୦ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉ ର ଦେବାକୁ
- (୧୦ □ ୨ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟ

ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ଓଡ଼ିଆ (AECC)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course – ୧: ଯୋଗାଯୋଗ ଅନୁବିଧ୍ୟ, ରାତି ଓ ମାଧ୍ୟମ

୧ମ ଏକକ : ଯୋଗାଯୋଗର ପରିଭାଷା, ଅନୁବିଧ୍ୟ, ପରିସର ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ସାକ୍ଷାତକାର, ଭାଷଣ କଳା

୩ୟ ଏକକ : ସମାଦର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମଧର୍ମୀ ସମାଜ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଓ ବର୍ଣ୍ଣଶୁଣ୍ଡର କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ ।

(ବନାନ ତୁଟି ଓ ଏହାର କାରଣ - ସାଦୃଶ୍ୟଜନିତ ଅଶୁଣ୍ଡି, ଲିଙ୍ଗଗତ ଅଶୁଣ୍ଡି, ସନ୍ଧିଗତ ଅଶୁଣ୍ଡି, ସମାସଗତ ଅଶୁଣ୍ଡି, ବଚନ ଓ ବିଭକ୍ତିଗତ ଅଶୁଣ୍ଡି, ବାକ୍ୟ ବିଧୁଜନିତ ଅଶୁଣ୍ଡି, ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦଶୁଣ୍ଡି, ପ୍ରତ୍ୟୟ ଜନିତ ଅଶୁଣ୍ଡି, ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଗମୂଳକ ଓ ସ୍ଵରସଙ୍ଗତି ଜନିତ ଅଶୁଣ୍ଡି – ଏସବୁର ନିରାକରଣ ଉପାୟ ବହୁ ପ୍ରତଳିତ ବିଧାନ ଓ ଶୁଣ୍ଡାଶୁଣ୍ଡ ବିଷ୍ଣୁର ।)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ (ପାଠ୍ୟ-୧ / Course – ୧)

୧ମ ଏକକ :

୧. ଯୋଗାଯୋଗ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ) ସାମଳ ବିରୁଦ୍ଧ ନାରାୟଣ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ ।

୨. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ତ୍ର୍ଯାପାୟ ସନ୍ଦେଖ, ନାଳନା, କଟକ

୨ୟ ଏକକ :

୧. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୩ୟ ଏକକ :

୧. ସମାଜ ଓ ସାମାଦିକତା – ମହାପାତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪ର୍ଥ ଏକକ :

୧. ନିର୍ଭୁଲ ଲେଖାର ମୂଳସ୍ତତ୍ତ୍ଵ, ହରିଚନ୍ଦନ ନୀଳାଦିଭୂଷଣ, ପି.ସି.ଆର ପର୍ମିକେସନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିଯୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

COMPULSORY LANGUAGE / LITERATURE COURSE MIL (ODIA)- ARTS

ବାଧତାମୂଳକ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)

+୩, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ କଳା ସାଧାରଣ (PASS) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା - ପ୍ରଥମ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (1ST SEMESTER)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

(୨୦ ନମ୍ବର ଆନ୍ତର ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତିମ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

୨୦ ନମ୍ବର ଅତି ସଂକ୍ଷେପରେ ଓ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ୭୦ ନମ୍ବରର ବିଭାଜନ ନିୟମ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା ।

- (କ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚ୍ଚ ର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)
(ଖ) ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚ୍ଚ ର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)
(ଗ) ତୃତୀୟ ଏକକ (ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚ୍ଚ ର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)
(ଘ) ଚତୁର୍ଥ ଏକକରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଗୋଟିକର ଉଚ୍ଚ ର ଦେବାକୁ ହେବ ।
(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)

ପଦ ପ୍ରକରଣ (ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, ସର୍ବନାମ, ଅବ୍ୟୟ ଓ କ୍ରିୟା)

ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବିଷୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ

୧- ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟନ)

ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

୨- ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟନ)

ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

୩- ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ - ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

୪- ପଦ ପ୍ରକରଣ (ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, ସର୍ବନାମ, ଅବ୍ୟୟ ଓ କ୍ରିୟା) - ୧୫

ମୋଟ - ୭୦ନମ୍ବର + ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ୨୦ ନମ୍ବର=୮୦ ନମ୍ବର

ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟନ
ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ

ପ୍ରଥମ ଏକକ- ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ -

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ-

୧- ଜାତୀୟ ଜୀବନ - ମଧୁସୂଦନ ଦାସ

୨- ଅନୁତାପ - ରତ୍ନାକର ପତି

୩- ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଦର୍ଶନ - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

ଦୃତୀୟ ଏକକ ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ -

ପାଠ୍ୟବିଷୟ

୧- କେଣବ କୋଇଲି - ମାର୍କଣ ଦାସ

୨- ମନବୋଧ ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ

୩- କାକ ବାରତା - ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ

୪- ଛୀଅ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କରିତା - ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

ତୃତୀୟ ଏକକ - ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ (ଗଜ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ) - ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ

୧- ଅଶୁଭ ପୁତ୍ରର କାହାଣୀ - ଅର୍ଦ୍ଦତାନନ୍ଦ ପତି

୨- ଘାସ - ରାଜକିଶୋର ପଙ୍କନାୟକ

୩- ବନ୍ଧ୍ୟା ଗାନ୍ଧାରୀ - ରବି ପଙ୍କନାୟକ

ତୃତୀୟ ଏକକ - ବ୍ୟାକରଣ - ପଦ ପ୍ରକରଣ - (ବିଶେଷ, ବିଶେଷଣ, ସର୍ବନାମ, ଅବ୍ୟୟ ଓ କ୍ରିୟା)- ୧୫

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକକ :

କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । (ନୃଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବା)

ଦୃତୀୟ ଏକକ :

କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । (ନୃଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବା)

ତୃତୀୟ ଏକକ :

କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । (ନୃଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବା)

ତଡୁଥ୍ ଏକକ :

- ୧) ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ପଣ୍ଡିତ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀଧର ଦାଶ - ନିଉ ଷ୍ଟୁଡେଟ୍ସ ଲେଖାର, କଟକ
- ୨) ପ୍ରତଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର - ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
- ୩) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଡକ୍ଟର ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର - କିତାବ ମହଲ, କଟକ

COMPULSORY LANGUAGE / LITERATURE COURSE

MIL (ODIA)- ARTS

ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)

+୩, ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ କଳା ସାଧାରଣ (PASS)ଶୈଳୀ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ

2019-20

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା - ଦ୍ୱିତୀୟ

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (3RD SEMESTER)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

(୨୦ ନମ୍ବର ଆନ୍ତରିକ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତିମ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

୨୦ ନମ୍ବର ପ୍ରଶ୍ନ ଅତି ସଂଖ୍ୟେପରେ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ୨୦ ନମ୍ବରର ବିଭାଜନ ନିୟମ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା ।

- (କ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ବାର୍ଷିକାରୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚ୍ଚ ର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)

- (ଖ) ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ବାର୍ଷିକାରୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚ୍ଚ ର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)

- (ଗ) ତୃତୀୟ ଏକକ (ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ବାର୍ଷିକାରୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚ୍ଚ ର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)

- (ଘ) ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ବ୍ୟାକରଣ
ବାକ୍ୟର ସଂଖ୍ୟା, ସ୍ଵରୂପ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ରୂପାକ୍ରମ, ଲୋକୋକ୍ରିର ଅର୍ଥ ଓ ପ୍ରୟୋଗ
ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଗୋଟିକର ଉଚ୍ଚ ର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୫)

ପାଠ୍ୟକୁମରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବିଷୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ

- ୧- ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟନ) - ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫
- ୨- ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟନ) - ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫
- ୩- ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ - ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫
- ୪- ବ୍ୟାକରଣ - ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ରୂପାକ୍ଷର, ଲୋକୋକ୍ତିର ଅର୍ଥ ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ୧୫

ମୋଟ - ୭୦ନମ୍ବର + ସଂକଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ୨୦ ନମ୍ବର=୯୦ ନମ୍ବର

ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟନ

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ

ପ୍ରଥମ ଏକକ - ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ-

- ୧- ଅଛୁ ଓ ହେବୁ - ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସ
- ୨- ବିଦ୍ୟା ଓ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ - ଚି ରଙ୍ଜନ ଦାସ
- ୩- ସ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା - ରେବା ରାୟ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ

- ୧- ସବୁଥାରୁ ବୁଁତ କରି - କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
- ୨- ଅକ୍ଲୁର ଉବାଚ - ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାକାନ୍ତ
- ୩- ଆର ଦୃଶ୍ୟ - ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
- ୪- ଅନି ମହୁମାଛି - ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ର

ତୃତୀୟ ଏକକ - ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ - ଦୀର୍ଘଧର୍ମୀ ପ୍ରଶ୍ନ - ୧୫

ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ

ତୃତୀୟ ଏକକ - ଜୀବନୀ ଅଧ୍ୟନ

ଉତ୍କଳମଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାକାନ୍ତ - ଫେଣ୍ଡେସ୍ ପରିଣାମସ୍, କଟକ

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ବ୍ୟାକରଣ- ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ରୂପାକ୍ଷର, ଲୋକୋକ୍ତିର ଅର୍ଥ ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ୧୫

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ତସୂଚୀ :

ପ୍ରଥମ ଏକଳ :

କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । (ନୃଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବା)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକଳ :

କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । (ନୃଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବା)

ତୃତୀୟ ଏକଳ :

କୌଣସି ବହିର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । (ନୃଆ ବହି ସଂପାଦନା କରିବାକୁ ହେବା)

ଚତୁର୍ଥ ଏକଳ :

୧) ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ପଣ୍ଡିତ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀଧର ଦାଶ - ନିଉ ଷ୍ଟୁଡେସ୍ ଷ୍ଟୋର,

କଟକ

ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପୁଣ୍ୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପ୍ରତିକଣ ଯୋଜନା (୨୧ ଦିନ)

୧. ବୌଦ୍ଧ, ଶୈବ, ବୈଷ୍ଣବ, ଜଗନ୍ନାଥ ତ୍ବ
୨. ଜଗେଷଣା ପ୍ରବିଧି
୩. ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ (ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ)
୪. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵ
୫. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି
୬. କଥା ସାହିତ୍ୟ (ଗନ୍ଧ ଉପନ୍ୟାସ)
୭. ଅନୁବାଦ ଓ ସଂପାଦନା
୮. କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା