



ITINERARIO

Creación y Entretenimiento digital / Gestión de contenidos Curso 2016/17

Proyecto

Last Bullet

GrupoParadox Studios

"INFORME DE SEGUIMIENTO Iteración 2 Hito 3"

Hito: 3

Fecha entrega: 28-2-2017

Versión: 1

Componentes:

- Moltó Ferré, Enrique
- Muñoz Periñán, José Luis
- Pérez Cristo, Rubén
- Rebollo Berná, Antonio
- Zamora Pastor, Julio

1. Propósito

<Explicar el propósito del documento: por ej. representa el Informe de Seguimiento del Hito X Iteración Y correspondiente al proyecto Z, en el que se detalla todo el trabajo desarrollado en dicha iteración y las conclusiones extraídas del desarrollo del proyecto en dicho periodo>

En este informe detallaremos todo el trabajo realizado en la iteración 5 del hito 1.

2. Conclusiones

<Extraer una serie de conclusiones generales en base a los objetivos planteados para la iteración y su grado de consecución, comparar las horas dedicadas frente a las estimadas. En la columna Observaciones indicar cualquier aspecto que sea relevante, como por ejemplo la explicación de un objetivo no conseguido y las acciones necesarias para compensar su no realización>

En esta iteración hemos conseguido todos los objetivos previstos.

3. Tabla Resumen

Observación general:

El **sistema sensorial, el targeting system y el weapon system** fueron implementados en la iteración anterior, pero como estaban planificados para esta iteración los vamos a desarrollar a continuación.

Tarea / Entregable	% realizado	Horas Estimadas / Dedicadas	Observaciones
Implementar menús y HUD del juego	20,00%	80/15	Tras la primera iteración hicimos un cambio de planes, hicimos un menú provisional y el encargado de esta tarea se puso a realizar otras partes del juego
Implementar clases de sistema de percepción sensorial	100,00%	32/12	Implementar las clases del sistema de percepción sensorial fue sencillo, la complicación del sistema de percepción sensorial es el juntarlo con los otros apartados de la IA
Implementar targeting system	100,00%	016/6	Gracias al libro de "Programming game Al by

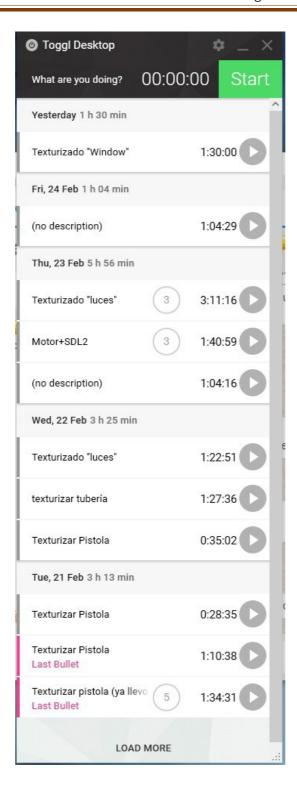
			example" implementar el
			targeting system fue mas
			sencillo de lo planeado.
		016/6	Al igual que con el targeting
			system, el weapon system fue
Implementar weapon system			más sencillo de lo que
	100,00%		pensamos en un primer
			momento, el problema es que
			tuvimos que cambiar la
			estructura de la organización
			de armas tal y como la
			teniamos para poder
			introducir el weapon system.
			Le dedicamos bastantes horas
			a unir los diferentes elementos
		64/72	de la IA para tener un bot
	60,00%		funcional, no obstante es un
			trabajo complejo y aun queda
Unir diferentes			camino por recorrer, además,
elementos de la IA			tuvimos que parar para
			implementar el sistema de
			depuración visual de la IA para
			poder avanzar implementarla
			de manera más sencilla y
			cómoda.
			Como este apartado no estaba
Sistema de			planeado para este hito no
depuración visual in-	100,00%	-/24	tenemos una estimación de
game de la IA			horas.
Implementar luces en			1101 d3.
	35,00%	24/8:50	
el motor gráfico			Dahida a mahlamas an atusa
			Debido a problemas en otros
Implementar shaders	0.000/	22/	apartados no hemos sido
avanzados	0,00%	32/-	capaces de empezar a
			implementar los shaders
			avanzados en esta iteración
			Hemos tenido que seguir
Árbol de la escena y		-/33:10	trabajando en el árbol de la
transformaciones en	100,00%		escena y en las
el motor	100,0070		transformaciones en el motor,
			algo que no estaba previsto en
			un primer momento
Integración cámara y	80,00%	-/15:30	Tuvimos que integrar la
personaje			cámara con el personaje, algo

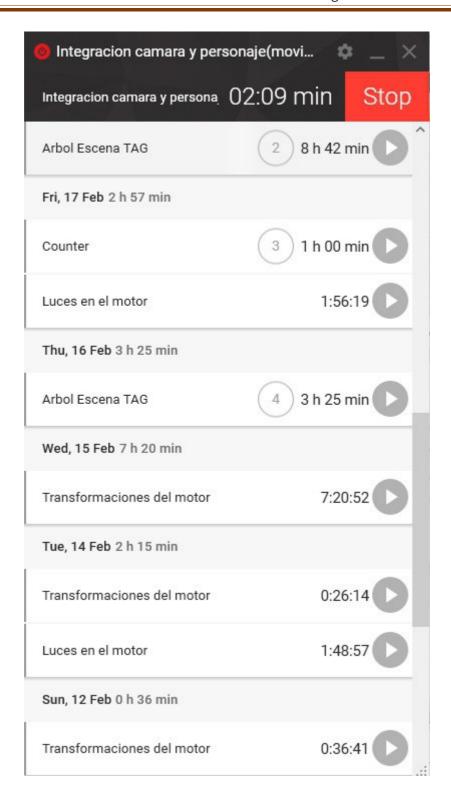
Finalizar la implementación de la IA en el servidor	100,00%	-/6	que no habíamos previsto y que nos llevo bastantes horas.
Texturizado de los elementos	30,00%	80/50	Hemos texturizado algunos elementos, como la pistola, una tubería o un foco de luces, además, otros muchos elementos del escenario ya tienen hechos su UV mapping, esto nos ha servido para aprender como texturizar y esperamos que la velocidad del texturizado aumente significativamente en el futuro.
Exporter y preparar workflow para el	100,00%	 -/7	
escenario	,		
Modelado del	55,00%	-/10	
escenario	33,0070	, 10	
Modelado del	100,00%	-/30	
personaje		, , , ,	

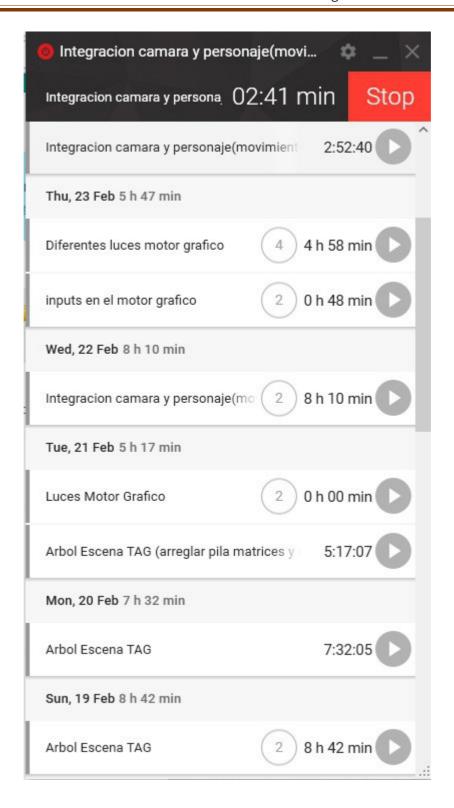
Conclusión de la iteración:

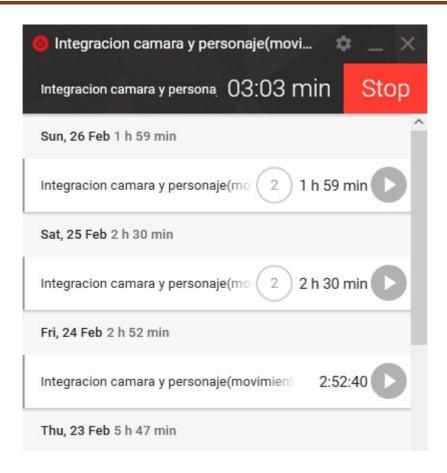
Aunque hemos tenido problemas en algunos aspectos que nos han obligado a apartar algunos de los objetivos que teníamos para esta iteración, hemos avanzado en otras partes del proyecto que no habíamos planificado, como el depurador visual de la IA o el escenario del juego.

A pesar de que no ha ido todo como planeábamos, creemos que el balance de la iteración ha sido positivo.











Fri, 24 Feb Select		0:37:00
ayudando a pepelu con camaras	1:23 PM - 2:00 PM	0:37:00
Thu, 23 Feb		10:13:00
Exporter y buscando workflow para hacer mapas (No project)	12:06 PM - 3:29 AM	10 :13:00
Exporter y buscando workflow para hacer mapas	11:00 PM - 3:29 AM	4 :29:00
Exporter y buscando workflow para hacer mapas	3:32 PM - 7:07 PM	3 :35:00
Exporter y buscando workflow para hacer mapas	12:06 PM - 2:15 PM	2:09:00
Wed, 22 Feb		7:15:48
Exporter y buscando workflow para hacer mapas	1:38 PM - 8:54 PM	7:15:48