



ITINERARIO

Creación y Entretenimiento digital / Gestión de contenidos Curso 2016/17

Proyecto

Last Bullet

GrupoParadox Studios

"INFORME DE SEGUIMIENTO Iteración 3 Hito 3"

Hito: 3

Fecha entrega: 28-2-2017

Versión: 1

Componentes:

- Moltó Ferré, Enrique
- Muñoz Periñán, José Luis
- Pérez Cristo, Rubén
- Rebollo Berná, Antonio
- Zamora Pastor, Julio

1. Propósito

<Explicar el propósito del documento: por ej. representa el Informe de Seguimiento del Hito X Iteración Y correspondiente al proyecto Z, en el que se detalla todo el trabajo desarrollado en dicha iteración y las conclusiones extraídas del desarrollo del proyecto en dicho periodo>

En este informe detallaremos todo el trabajo realizado en la iteración 5 del hito 1.

2. Conclusiones

<Extraer una serie de conclusiones generales en base a los objetivos planteados para la iteración y su grado de consecución, comparar las horas dedicadas frente a las estimadas. En la columna Observaciones indicar cualquier aspecto que sea relevante, como por ejemplo la explicación de un objetivo no conseguido y las acciones necesarias para compensar su no realización>

En esta iteración hemos conseguido todos los objetivos previstos.

3. Tabla Resumen

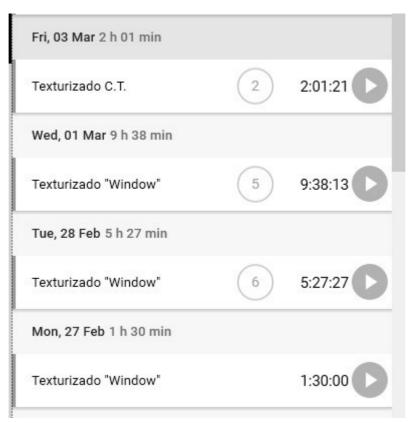
Observación general:

El **sistema sensorial, el targeting system y el weapon system** fueron implementados en la iteración anterior, pero como estaban planificados para esta iteración los vamos a desarrollar a continuación.

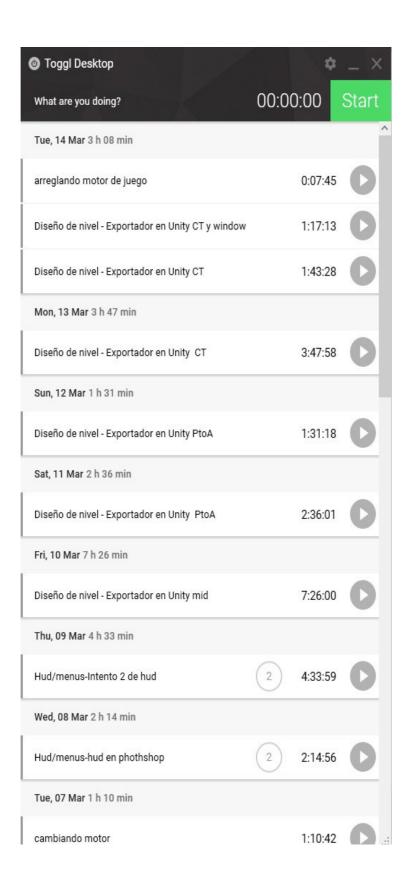
Tarea / Entregable	% realizado	Horas Estimadas / Dedicadas	Observaciones
Terminar luces en el motor gráfico	100,00%	24/10:30	A mitad de iteración nos dimos cuenta que las luces nos suponían un coste de rendimiento mucho mayor del esperado, así que decidimos implementar deferred shading en el motor, por lo que parte del tiempo planificado para las luces se lo llevó el deferred shading.
Implementar deferred shading	100,00%	-/14	
Implementar clipping y culling en el motor gráfico	100,00%	8/3:30	

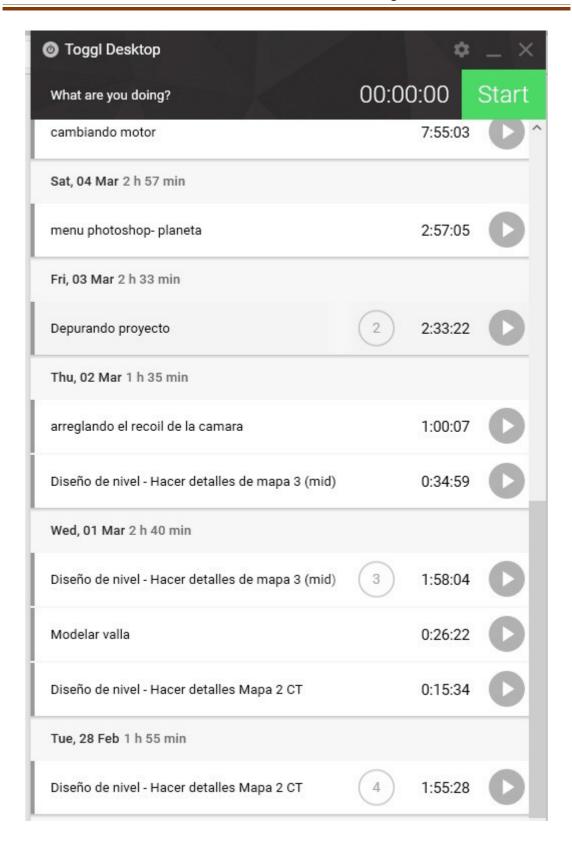
Implementar sombras en el motor gráfico	10,00%	-/4:20	Al tener deferred shading incluir sombras en el motor gráfico se complica enormemente, por lo que estamos teniendo problemas para implementarlas.	
Implementar líneas de debug de físicas en OpenGL	80,00%	-/15	Las líneas se visualizan perfectamente en el motor gráfico, pero aún no se visualizan en el juego.	
Diseño del menú y el HUD del juego en Photoshop	100,00%	16/9:50		
Diseño y creación del nivel de juego sin texturizar	100,00%	64/30		
Arreglar errores de la IA en el multijugador	100,00%	-/12		
Texturizado de elementos	75,00%	160/105	Se ha avanzado mucho en el texturizado, el mapa ya esta texturizado y varios assets del escenario, aun quedan algunos pocos assets más y las armas.	
Sustituir Irrlitch por nuestro motor gráfico propio	100,00%	144/152:30	Esta es la tarea más dura y que más tiempo nos ha consumido en la iteración, pero ya hemos sustituido el motor en nuestro juego, aun así aún queda mucho trabajo por delante arreglando fallos.	

Toggl de Antonio Rebollo:



Toggl de Enrique Moltó:





Toggl de Julio Zamora:

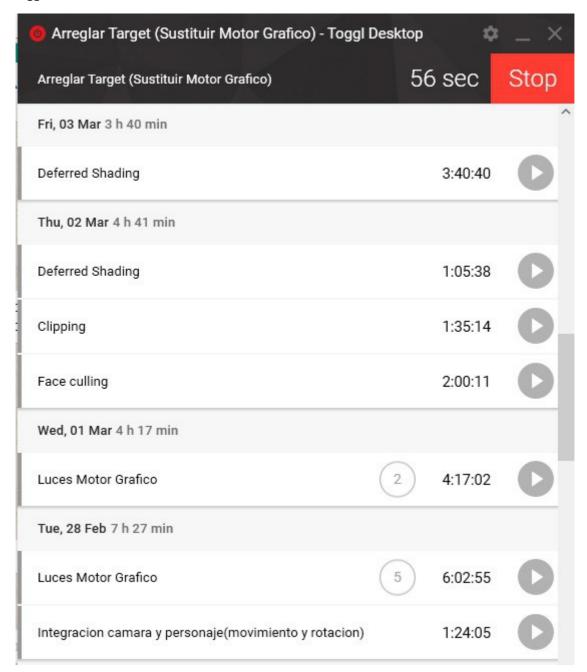
Mon, 6 Mar	8:35:00
Cambiando de motor	8:35:00
Fri, 3 <mark>M</mark> ar	4:40:48
motor bugs (No project) 3	2 :18:43
Arreglando bugs del multiplayer y IA	2:22:05
Thu, 2 Mar	6:11:00
Arreglando bugs del multiplayer y IA	4 :11:00
escenario	2:00:00
Tue, 28 Feb	0: 53 :33

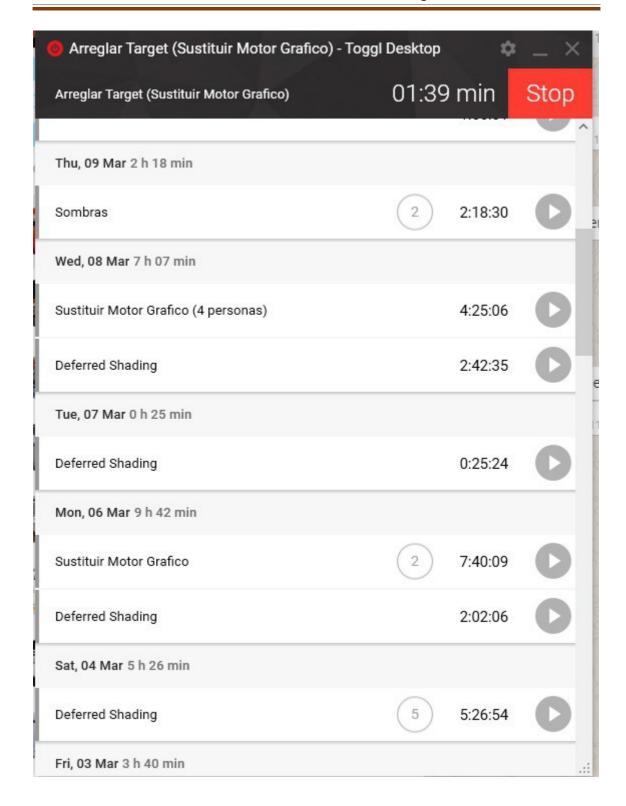
Sat, 11 Mar				6:25:00
Cambiando de motor				6:25:00
Fri, 10 Mar				6:25:02
Cambiando de motor	(No project)	2		6:25:02
Thu, 9 Mar				8:14:00
Cambiando de motor	(No project)	2		8 :14:00
Wed, 8 Mar				9:02:00
Cambiando de motor	(No project)	2		9:02:00
Tue, 7 Mar				1:21:08
Cambiando de motor				1 :21:08

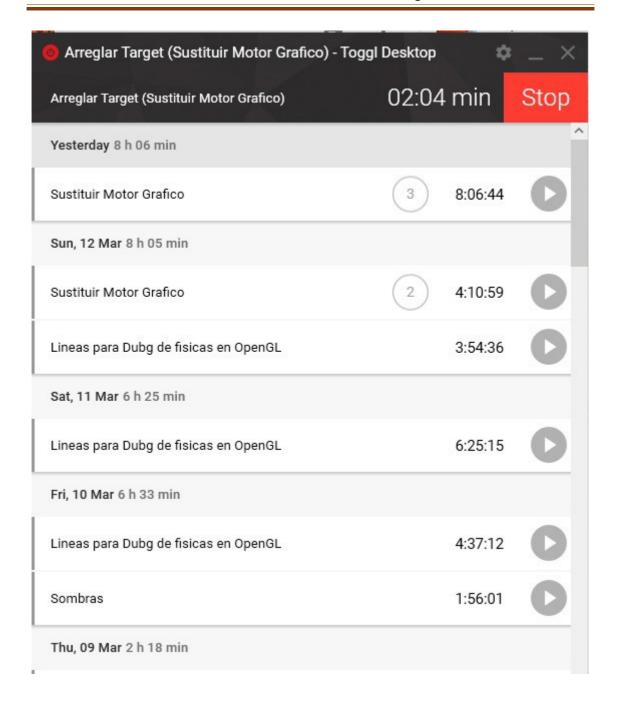
Informe de Seguimiento Iteración X Hito Y

10:24:22
10:24:22
3:21:47
3:21:47

Toggl de Rubén Pérez:







Toggl de José Luis Muñoz:

