Proyecto

X-Kating

GrupoWASTED HORCHATA

Documento de diseño de mecánicas de los NPCs

Hito: 1

Fecha entrega: 22-12-2017

Versión: 2

Componentes:

- Luis González Aracil
- Laura Hernández Rielo
- Adrián Francés Lillo
- Pablo López Iborra
- Alexei Jilinskiy

1. Físicas

El sistema de físicas que usamos (LAPAL) creado por nosotros genera las siguientes mecánicas indirectas en todos los objetos y jugadores:

- Frenado automático: La velocidad, aceleración y la velocidad de giro tienden a decrementar con el tiempo hasta llegar a 0 cuando no están siendo usadas. Esto actúa imitando la fricción del aire para evitar que los objetos se muevan infinitamente.
- Frenado por colisión: Al colisionar con un objeto del mapa que no sea sólido, se produce una reducción del módulo de velocidad.
- Rebote por colisión: Al colisionar con un objeto del mapa sólido, se produce una colisión inelástica y el objeto rebota contra la superficie del objeto, cambiando su dirección de velocidad en función del ángulo de entrada, y se reduce el módulo de la velocidad y aceleración.
- Gravedad: El objeto cae desde la altura en la que esté hasta chocar con la superficie del terreno sobre la que se encuentra.
- Movimiento vertical en rampas: El objeto se mueve por la superficie diagonal de la rampa, cambiando de altura. La velocidad aumenta si cae por la rampa y disminuye si asciende, en función del ángulo sobre el plano horizontal XZ.
- Fricción del terreno: El terreno sobre el que se encuentre el jugador tendrá un coeficiente de fricción que afectará a la aceleración y velocidad, decrementándolas.
- Rotación respecto a los ejes X y Z: El objeto rotará en los ejes X y Z, es
 decir, hacia los lados o inclinándose adelante o atrás, para igualar la
 rotación del terreno sobre el que se encuentre. Será una transición suave
 pero lo más realista posible.

2. Mecánicas básicas

Los NPCs usan las mecánicas del player pero **adaptadas**. También tienen que tener mecánicas extra en función del **LOD** (**Level of Detail**).

- 1. Las **mecánicas** de movimiento **básicas** de las que dispone el player y el NPC son:
 - Acelerar: El jugador/NPC acelera hacia adelante en el eje Z relativo al vehículo. El valor de esta aceleración aumenta en función de la variable dAcc (diferencia de aceleración) y el tiempo entre frames. El valor puede ir

del 0 al máximo de aceleración. Aumenta la velocidad interpolando la cantidad entre frames, hasta que se alcanza una velocidad máxima.

- 2. Girar: Rotación sobre el eje Y en dos direcciones, izquierda y derecha. El ángulo de la rotación variará de 0 al máximo ángulo de giro permitido al ser multiplicada por la velocidad de rotación y el tiempo entre frames (deltaTime). La velocidad de spin aumenta en el tiempo hasta llegar al máximo de velocidad de spin.
- 3. Frenar: El jugador desacelera hasta llegar a 0. El valor de esta desaceleración puede ir del 0 al máximo de Frenada y se ve afectada también por la fricción del terreno.
- 2. Las acciones básicas que puede ejecutar un personaje son:
 - Recoger caja: Al colisionar con una de las cajas de objetos especiales del mapa, genera en su inventario un objeto de forma aleatoria si no tenía un objeto previo.
 - Usar objeto: el jugador/NPC acciona la utilización del objeto, haciéndolo efectivo y borrándolo de su inventario. Las mecánicas de cada objeto están definidas en el apartado Objetos.
 - Derrapar: El jugador/NPC es empujado por un vector perpendicular a la dirección de velocidad y en el sentido opuesto al del giro. Este vector de empuje será mayor cuanto más se gire y proporcional a la velocidad de movimiento.

3. Mecánicas opcionales

Otras **mecánicas opcionales** al proyecto que pueden implementarse son:

- 1. Salto: El jugador/NPC se desplaza gradualmente en el eje Y hasta alcanzar una altura máxima, y se superpone a otros objetos que hayan en la pista que se lo permitan.
- Agacharse: El NPC y el jugador activan una animación de agacharse y se cambia un booleano en el objeto que indica que están agachados. Esto implica ir más rápido (aumentar la velocidad máxima en un factor), limitar la velocidad de giro y poder esquivar ciertos objetos.

4. Mecánicas del Level of Detail

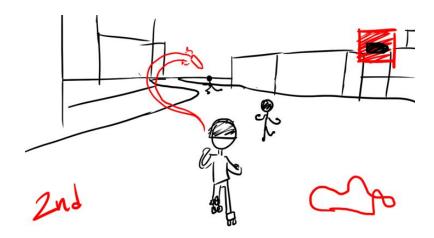
Mecánicas derivadas del Level Of Detail:

- Teletransportarse: Fuera del alcance de visión del player, el NPC se mueve siguiendo los waypoints sin tener en cuenta las colisiones del mapa ni con otros objetos.
- 2. Lanzamiento aleatorio: Cada X tiempo, si existe algún NPC fuera del alcance de vista del jugador por detrás o por delante, se lanzará algún objeto acorde a la posición que ocupan.

5. Objetos

Las mecánicas de los objetos son las siguientes:

a. Proyectil teledirigido al primer jugador: Proyectil que recorrerá el mapa sin impactar a ningún jugador ni objeto del entorno hasta que llegue a la posición del primero, derribandolo y provocando que pierda toda su velocidad actual. Derribarlo implicará que no podrá moverse durante unos segundos, hasta que se reincorpore.



- b. Reductor de visibilidad de pantalla: Una vez activado, una animación aparecerá delante de todos los demás jugadores, bloqueando parcialmente su visión. La visibilidad del personaje permanecerá alterada durante unos segundos, o hasta que utilice un acelerón.
- c. Proyectil de ataque teledirigido al siguiente jugador: Proyectil que recorrerá la pista evitando obstáculos hasta impactar con el siguiente jugador. En caso de lanzarse desde la primera posición, saldrá hacia adelante hasta chocar con la pared.
- d. Acelerón: El personaje acelerará por unos instantes y aumentará su velocidad y aceleración máxima. Aumenta su resistencia a la colisión con otros enemigos. Se limita la capacidad de giro y se imposibilita frenar mientras dure.

e. Invulnerabilidad: El personaje se vuelve invencible durante unos instantes. Adquiere una velocidad máxima constante superior y aumenta la masa lo suficiente para no ser derribado y derribar a los otros jugadores.