

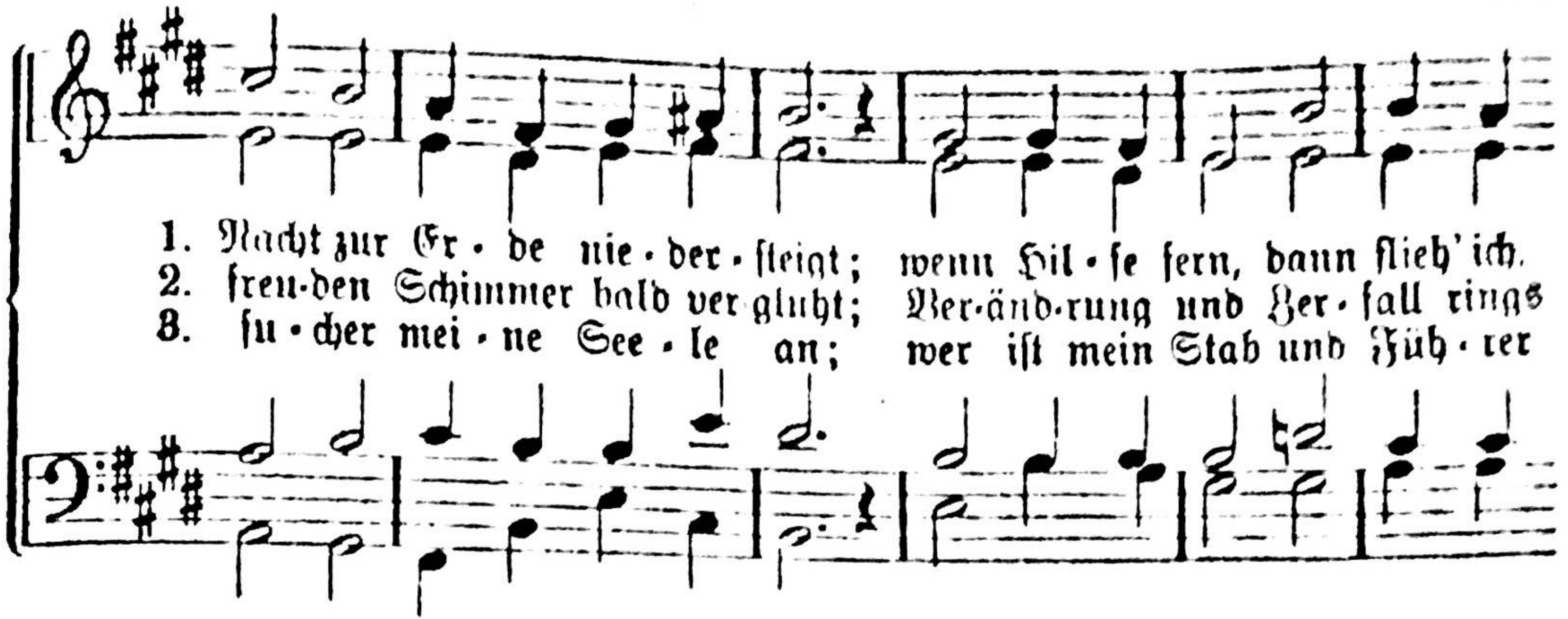
329. Herr, bleib bei mir!

H. F. Lyte. — Ida Sulzberger.

W. B. Monk.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble staff, with the piano accompaniment in the bass staff. The lyrics are written in three lines, corresponding to the three verses of the hymn.

1. Herr, bleib bei mir, die Son-ne schon sich neigt, die dunt-le
2. Der kur-ze Tag des Le-bens schnell ent-flieht, der Er-den-
3. Dein Na-he-sein al-lein mich ret-ten kann, ficht der Ver-



1. Nacht zur Er - de nie - der - steigt; wenn Hil - fe fern, dann flieh' ich.
 2. freu - den Schimmer bald ver - glüht; Ver - änd - rung und Zer - fall rings
 3. su - cher mei - ne See - le an; wer ist mein Stab und Hü - ter



1. Herr, zu dir: Trost der Ver - lass' - nen du, o bleib bei mir!
 2. um mich hier, o du Un - wan - del - ba - rer, bleib bei mir!
 3. au - ßer dir? In Licht und Dun - kel, blei - be, Herr, bei mir!

4. Bist du mir nah, trotz ich der Feinde Heer,
 Der Schmerz verstummt, die Träne rinnt nicht mehr;
 Ob auch noch Tod und Hölle drohen hier,
 Der Sieg ist mein, bist du nur, Herr, bei mir!

5. Laß mir dein Kreuz vor Herz und Augen stehn,
 Wenn von der Erd' ich soll zum Himmel gehn.
 Die dunkeln Schatten Himmelsglanz durchbricht:
 Im Tod und Leben bleib du, Herr, mein Licht!