

## 47. Wir singen vom himmlischen Land

(552. Evangeliumsänger)

*mf*

1. Wir sin-gen vom himm- li-schen Land, wo

Got-tes Volk zie - het hin - ein. Sein

Ruhm ist uns al - len be - kannt; doch

wie wird's der See - le dort

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in German and are printed below the vocal line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, often syncopated, pattern in the left hand.

sein? Doch wie, doch wie, doch

wie wird's der See - le dort sein? Sein

Ruhm ist uns al - len be - kannt. Doch

wie wird's der See - le dort sein?

2. Dort sind wir auf ewig beim Herrn,  
erlöst von Versuchung und Pein!  
Wir rühmen uns dessen so gern,  
doch wie wird's der Seele dort sein?  
::: Doch wie, :::  
doch wie wird's der Seele dort sein?  
Wir rühmen uns dessen so gern,  
doch wie wird's der Seele dort sein?
3. Dort winket den Siegern die Kron'  
und Kleider gar glänzend und fein.  
Hier singen wir manchmal davon!  
doch wie wird's der Seele dort sein?  
::: Doch wie, :::  
doch wie wird's der Seele dort sein?  
Hier singen wir manchmal davon,  
doch wie wird's der Seele dort sein?
4. O Gott schenk uns allen die Gnad'  
und mach unsre Herzen recht rein,  
damit wir einst schauen die Stadt  
und wie es ist bei Dir zu sein!  
::: Und wie, :::  
und wie es ist, bei Dir zu sein!  
Damit wir einst schauen die Stadt  
und wie es ist bei Dir zu sein!

## 48. Näher mein Gott zu Dir

(559. Evangelilumssänger)

1. Nä-her, mein Gott zu Dir, nä-her zu Dir!

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The score ends with a double bar line and a repeat sign.