

55. Wenn nach der Erde Leid

(462. Siegesklänge)

1. Wenn nach der Er - de Leid, Ar - beit
2. Wenn dann die Gna-de, mit der ich
3. Dort vor dem Thro-ne im himm - li -

und Pein ich in die gol - de - nen Gas-sen
ge - liebt, dort ei-ne Woh-nung im Him-mel
schen Land treff' ich die Freun-de, die hier ich

zieh' ein wird nur das Schau'n mei-nes Hei -
mir gibt, wird doch nur Je - sus und Je -
ge - kannt; den-noch wird Je - sus und Je -

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are in German and are aligned with the vocal line. The first system contains three lines of lyrics. The second system contains three lines of lyrics. The third system contains three lines of lyrics.

lands al - lein
sus al - lein Grund mei-ner Freu-de und
sus al - lein

An-be-tung sein. *Chor.* Das wird al-lein
Das wird al-

Herr - lich - keit sein
lein Herr - lich - keit

das wird al - lein Herr-lich-keit
sein, das wird al - ein,

sein, wenn frei von Weh
Herr - lich - keit sein, wenn

ich Sein An - ge - sicht seh', wenn frei

von Weh ich Sein An - ge - sicht seh'!