

9. Sterben in Jesus

(247. Zionsharfe)

1. Auf mei - nen Je - sum will ich
Durch Sei - ne Wun - den werd' ich

ster - ben, Ge - trost mit Fried' und Freu - dig -
er - ben Mein al - ler - schön - stes Hoch - zeits -

keit;
kleid. Mein Je - sus ist mein Trost al - lein;

Auf Je-sum leb' und schlaf ich ein.

Auf Je-sum leb' und schlaf ich ein.

2. Auf meinen Jesum will ich sterben,
 In Seinen Wunden stirbt sich's gut;
 Er lässt mich nimmermehr verderben,
 Ich senke mich tief in sein Blut.
 Mein Jesus ist mein Trost allein,
 ∴ Auf Jesum leb' und schlaf ich ein. ∴

3. Auf meinen Jesum will ich sterben,
 In Seine Seite schließ' ich mich;
 So kann ich denn den Himmel erben,
 Brich immerhin, mein Herze, brich!
 Mein Jesus ist mein Trost allein,
 ∴ Auf Jesum leb' und schlaf ich ein. ∴

4. Auf meinen Jesum will ich sterben,
 Er bleibt, wenn alles mich verlässt;
 Der durch Sein Blut mich hat geworben,
 Bei dessen Fahne steh' ich fest.
 Mein Jesus ist mein Trost allein,
 ∴ Auf Jesum leb' und schlaf ich ein

5. Auf meinen Jesum will ich sterben,
 Wenn mir vergeht der Augen Licht,
 Wenn Mund und Lippen sich entfärben
 Und wenn mein Herz im Tode bricht.
 Mein Jesus ist mein Trost allein,
 Auf Jesum leb' und schlaf' ich ein. ∴:

10. Am Grabe des Frommen

(248. Zionsharfe)

1. Be-grabt den Leib in sei - ne Gruft,

Bis ihn des Her - ren Stim - me ruft;

Wir sä - en ihn, einst steht er auf

The musical score is written for a piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a piano accompaniment on the left, consisting of a treble and bass staff joined by a brace, and a vocal line on the right. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/2. The lyrics are in German. The first system ends with a repeat sign. The second system ends with a repeat sign. The third system ends with a repeat sign.