

190. Heiland, führe du dein Kind!

F. M. D. — B. M.

Frank M. Dabbs.

The musical score is written on two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The first line of the melody is a half note, followed by a quarter note, then a half note, and so on. The lyrics are: 1. Hei-land, füh-re du dein Kind, dein Kind, 2. Droht der Feind, bist du mein Hort, mein Hort, 3. Drum, so nimm denn mei-ne Hand, die Hand, dei-ne tost der führ mich

1. dei-ne Hand
2. tost der Sturm,
3. führ mich bis



1. Hand ist stark und lind, und lind, mei - ne Burg, mein Fels, mein
2. Sturm, bist du mein Port, mein Port, al - les, al - les bist du
3. bis ins Va - ter - land, ins Land; hei - ter folg' ich Schritt für

1. ist stark und lind, mei - ne Burg, — mein Fels, mein
2. bist du mein Port, al - les, al - les bist du
3. ins Va - ter - land; hei - ter folg' — ich Schritt für



1. Licht, mein Licht, Je - sus, mei - ne Zu - ver - sicht!
2. mir, du mir, Je - sus, o, ich trau - e dir!
3. Schritt. für Schritt, denn mein Je - sus geht ja mit!

1. Licht, Je - sus, mei - ne Zu - ver - sicht!
2. mir, Je - sus, o, — ich trau - e dir!
3. Schritt, denn mein Je - sus geht ja mit!

Chor.



1.—3. Füh - re, füh - re, füh - re mich durch Nacht zum Licht, —

1.—3. und wenn



1.—3. und wenn al - les wankt und bricht, bleib du mei - ne Zu - ver - sicht!

1.—3. al - les