

# 235. Komm aus der Höhe!

Innig und langsam.

H. G. Döbner.

The first system of the musical score is written for a treble and bass clef in G major (one sharp) and 3/4 time. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is composed of eighth and quarter notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

1. Komm aus der Hö - he, komm, Geist des Herrn! Rausche und we - he,  
 2. Gött - li - ches Feu - er, sal - le her - ab! Du bist uns teu - er,  
 3. Je - su, o hö - re freundlich und mild; komm und ver - flä - re  
 4. Komm, Geist, ver - trei - be Sün - de und Schmerz; woh - ne und blei - be  
 5. Füll uns hie - nie - den mit dei - nem Licht; füll uns mit Frie - den  
 6. Al - le zu - sam - men laß aus den Hö - h'n, daß heil' - ge Flam - men

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It includes dynamic markings of piano (*p*) and forte (*f*). The structure of the notes and the harmonic support in the bass staff remain consistent with the first system.

1. o bleib nicht fern; rau - sche und we - he, o bleib nicht fern!  
 2. himm - li - sche Gab'; du bist uns teu - er, himm - li - sche Gab'!  
 3. uns in dein Bild; komm und ver - flä - re uns in dein Bild!  
 4. in al - ler Herz; woh - ne und blei - be in al - ler Herz!  
 5. Herr, säu - me nicht; füll uns mit Frie - den, Herr, säu - me nicht!  
 6. an uns zu seh'n; daß heil' - ge Flam - men an uns zu seh'n!