

1. こせ とい ば に つ — き せ う め う る
 2. あ い さ な る え — い く ー ぬ み ち
 3. こ さ の ゆ 置 お — と と を や す
 4. こ の の つ — と

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a vocal line on top and a bass line on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written in Japanese characters below the notes.

Vocal Line:

- わあちみ (wa achi mi)
- しふのき (shu no ki)
- きるあう (ki ru a u)
- 日あいこ (hi ai ko)
- よさはそ (yo sa wa so)
- 主主み主 (nu nu mi nu)
- ははどを (ha ha do o)
- わわりこ (wa wa ri ko)
- ががのこ (ga ga no ko)

Bass Line:

- わあちみ (wa achi mi)
- しふのき (shu no ki)
- きるあう (ki ru a u)
- 日あいこ (hi ai ko)
- よさはそ (yo sa wa so)
- 主主み主 (nu nu mi nu)
- ははどを (ha ha do o)
- わわりこ (wa wa ri ko)
- ががのこ (ga ga no ko)

おこまろ 一 一 一 そこきを 一 一 一 れるはこ 一 一 一 をのにめ 一 一 一 とりみれめ 一 一 一 去照をた 一 一 一 一 一 一 りらみえ 一 一 一 たしちま 一 一 一 もたびつ

うもう
もきる

こす
かい

のべ
わの

主
てきり

のの
しの

日
一
一

い
か
わ
日

か
な
が
と

に
した
主

一
み
ま
に

よ
さ
満
や

ろ
い
ち
く

こ
わ
足
そ

一
い
く

び
に
ら
せ

一
変
せ
し

む
え
た
日

か
た
も
な

え
ん
う
り

!!