

65. Wer Jesum am Kreuze im Glauben erblickt.

Amelia M. Hull. — Th. Kübler.

G. G. Taylor.

The musical score is written on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a melody of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written in German and are numbered 1 through 5, corresponding to the lines of the hymn.

1. Wer Je - sum am Kreu - ze im Glau - ben er - blickt, wird
2. O hat nicht dein Je - sus ge - tra - gen die Schuld, ge -
3. Dein Wei - nen und dei - ne Ge - be - te sind's nicht, wo -
4. O zweif - le nicht län - ger, o glaub es ge - wiß, du
5. So nimm denn mit Freu - den, was Je - sus dir beut, er



1. heil zu der - sel - bi - gen Stund'; drum blick nur auf ihn, den der
2. hü - tet am Kreuz auch für dich? O floß nicht sein Blut voll er -
3. durch du mit Gott wirst ver - söhnt; das Blut dei - nes Hei - lands be -
4. hast nun sonst nichts mehr zu tun; dein Je - sus, er trat auch für
5. gibt dir das e - wi - ge Heil; o glaub es ge - wiß, o er -



1. Va - ter ge - schickt, der einst auch für dich ward ver - wund't.
2. bar - men - der Schuld zur Er - lö - sung für dich und für mich?
3. freit vom Ge - richt, er ist's, der mit Gna - de dich trönt.
4. dich in den Riß, in ihm kannst du se - lig - lich ruh'n.
5. greif es noch heut', so bleibt es dein e - wi - ges Heil!



Chor.



- 1.—5. Sieh, sieh, Sün - der sieh! Wer Je - sum am Kreu - ze im



- 1.—5. Glau - ben er - blickt, wird heil zu der - sel - bi - gen Stund'.

