

218. Erlöst bin ich.

Mäßig.

G. H. Reuß.

W. J. Kirpatrick.

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The piece begins with a piano (*p*) dynamic marking, followed by a crescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are printed below the staff, with five lines of text. The first line of the melody is marked with a *p* dynamic, and the second line is marked with a *mf* dynamic. The lyrics are in German and English.

1. Er - löst bin ich, darf es wohl rüh-men, er - löst durch des
2. Er - löst bin ich se - lig in Je - su, ich fin - de nicht
3. Stets denk' ich an mei - nen Er - lö - ser mit in - nig - stem,
4. Einst werd' ich als Kö - nig ihn se - hen, sein Dienst ist schon
5. Und hab' ich dann treu - lich ge - kämp fet, voll - en - det in

1. Hei - lan - des Blut, er - löst durch sein ew' - ges Er - bar - men; wie
 2. Wor - te da - für, wie süß sei - ne himm - li - sche Mä - be, wie
 3. se - lig - stem Drang, und wie mein Herz voll sei - ner Lie - be, geht
 4. hier mei - ne Freud', er hö - ret mein kind - li - ches Fle - hen, macht
 5. ihm mei - nen Lauf, hab' Glau - ben ich Je - su ge - hal - ten, nimmt

1. hab' ich's bei Je - su so gut!
 2. groß sei - ne Lie - be zu mir!
 3. ü - ber mein Mund im Ge - sang.
 4. fest mich und sieg - reich im Streit.
 5. er mich ge - krönt bei ihm auf.

f Chor. *mf*

Er - löst, — er - löst, er -

1.—5. löst, — er - löst durch des Hei - lan - des Blut! Er -

er - löst,

1.—5. löst — er - löst, — wie hab' ich's bei Je - su so gut!

er - löst, er - löst,