

# 163. Das Leben gleicht dem Sommertag.

Royal Diadem.

The musical score is written on two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written in four lines between the staves, with each line corresponding to a measure of the melody. The lyrics are in German and describe the brevity of life compared to a summer day.

1. Das Le - ben gleicht dem Som - mer - tag, ist licht - und schat - ten.  
2. Doch die - ses fur - ze Le - ben ist die ed - le Aus - saats.  
3. O dar - um frü - he auf - ge - wacht, und wir - te, weil es  
4. Wohl dem, der reich - lich aus - ge - streut, sein Tag - werk treu voll.





1. reich, und auch der läng-ste Le-bens-tag mit Windes-schnell ver-  
 2. zeit; es ist die einz-ge Gna-den-frist für je-ne E-wig-  
 3. Tag! Bald bricht her-ein die dunk-le Nacht, wo nie-mand wir-fen  
 4. bracht, dem wird das Ster-ben Se-lig-keit und Tag die To-des-

## Chor.



1. streicht.  
 2. leit.  
 3. mag.  
 4. nacht.

O wie schnell — flieht doch die Zeit, die der  
 o wie schnell flieht doch die Zeit, doch die Zeit,



1.—4. Herr hier uns beut, was man welt —  
 die der Herr uns hier beut, uns hier beut, was man



1.—4. — am A-bend sieht, hat am Mor-gen schön ge-blüht.  
 welt am A-bend sieht, A-bend sieht,