

53. Treff ich dich wohl bei der Quelle

(460. Siegesklänge)

1. Treff ich dich wohl bei der Quel-le, in dem
Land der Herr-lich-keit? Dür-stet nicht auch dei-
ne See-le nach dem Born der Se-lig-keit? Lau-ter
Ju-bel wird er-schal-len bei der Quel-le, licht und

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are in German and are placed between the vocal and piano staves. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

schön! Darf ich, wo die Sel'-gen wal-len, nicht

Chor:

auch dich, ja dich dort seh'n? Ja, ich komm' zur

Le - bens - quel - le, zu der Quel-le, licht und

schön! O wie freut sich
O wie freut sich mei-ne See - le,



2. Treff' ich dich wohl bei der Quelle?
 Viel der Lieben sind schon dort,
 die im höhern Licht erst helle
 ich erkenn' an jenem Ort.
 Himmlisch süß wird dann erklingen
 unsres Sanges Lobgetön.
 Willst du nicht auch danach ringen,
 das wir uns dort wiederseh'n? Chor..

3. Treffen wir uns bei der Quelle,
 bei dem Herrn, im Vaterhaus?
 Beim Betreten seiner Schwelle
 blick' ich sehnend nach dir aus.
 Bei der Quelle strömt den Armen
 Fülle höhern Lebens zu.
 Sel'ges Los in Jesu Armen!
 Kommst auch du zu dieser Ruh'? Chor..