

3. Preist den Herrn ...

Preist den Herrn, ihr Him-mel preist Ihn, und ver-kün-det Sei-nen Ruhm!

This system is the first of three systems for the main choir. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

Preist den Herrn, ihr Him-mel preist Ihn, un-tern Gott im Hei-lig-tum! *Fine*

This system is the second of three systems for the main choir. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The system concludes with a double bar line and the word 'Fine'.

Prei-set Ihn, prei-set Sei-nen Na-men, prei-set Sei-nen Na-men e-wig-lich;

This system is the third of three systems for the main choir. It continues the vocal melody and piano accompaniment.

Tenor
Prei-set den Herrn! Ver-kün-det Sei-nes Na-mens Ruhm, denn

Prei-set Ihn, prei-set Sei-nen Na-men, prei-set Sei-nen Na-men e-wig-lich;

This system is the fourth of three systems for the main choir. It continues the vocal melody and piano accompaniment.

Er hat er-löst Sein Volk von al-ler Schuld.

Prei-set Ihn, prei-set Sei-nen Na-men, denn Er hat er-löst Sein Volk von al-ler Schuld.

This system is the fifth of three systems for the main choir. It continues the vocal melody and piano accompaniment.

Sopran & Alt

21

Prei - - set Sei-nen heil' - - gen Na-men, prei-set Ihn auf e - - wig,

Prei-set Ihn, prei-set Ihn, preist Ihn auf e - wig,

25

prei - - set Sei-nen heil' - - gen Na-men, prei-set Ihn auf

prei-set Ihn, prei-set Ihn, preist Ihn,

28

e - wig, lasst uns Ihn er - höhn, um Sei-nes

auf e - wig lasst uns Ihn er - höhn, lasst uns Ihn er - höhn,

31

Na - - mens Ruhm.

Ihn um Sei-nes Na-mens Ruhm. Preist den Na-men des Herrn auf e - wig, lo - bet Ihn mit

36

Ihn,

Psal-ter und Har-fen, singt und froh-lock-et Sei-ner Hil-fe, denn Er herr-schet in E-wig-keit.

D.C. al Fine