

452 • Der Friedensfürst.

E. C. Magaret.

Für Weihnachten.

E. C. Leslie.



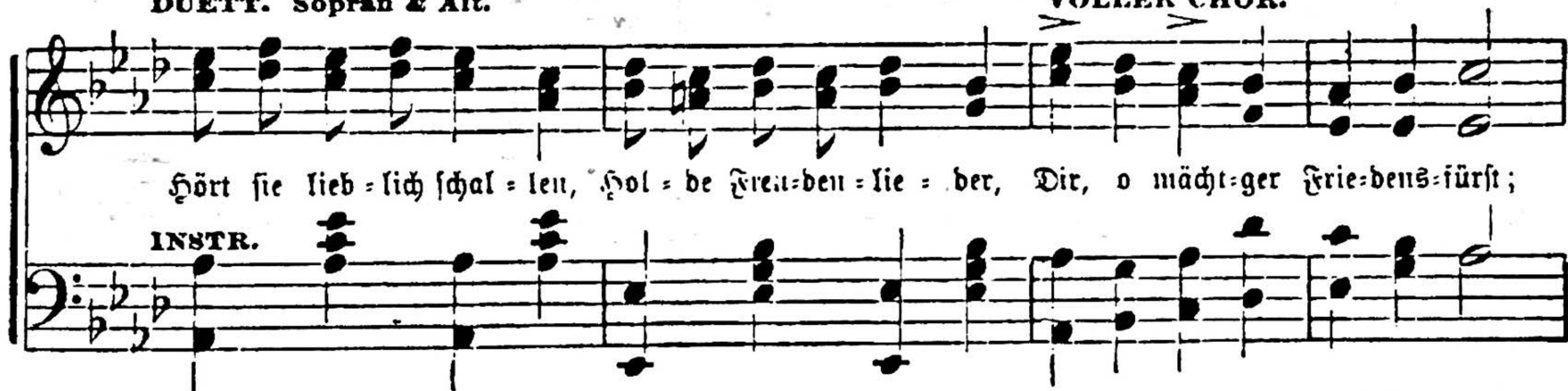
Horch! die En = gel = chö = re fin = gen, Horch! die En = gel = chö = re



fin = gen, Dir, o mäch = ter Frie = dens = fürst, Du hei = land al = ler Welt.

DUETT. Sopran & Alt.

VOLLER CHOR.



Hört sie lieb = lich schal = len, Hol = de Freu = den = lie = der, Dir, o mäch = ter Frie = dens = fürst;

INSTR.

DUETT. Sopran & Alt.

VOLLER CHOR.



Und ein Ho = fi = an = na Tönt auf Er = den wie = der, Dir, o mäch = ter Frie = dens = fürst.

INSTR.

DUETT. Sopran & Alt.



Uns ist ge = bo = ren heut' ein Kind, Uns ist ge = bo = ren

Der Friedensfürst. — (Fortsetzung.)

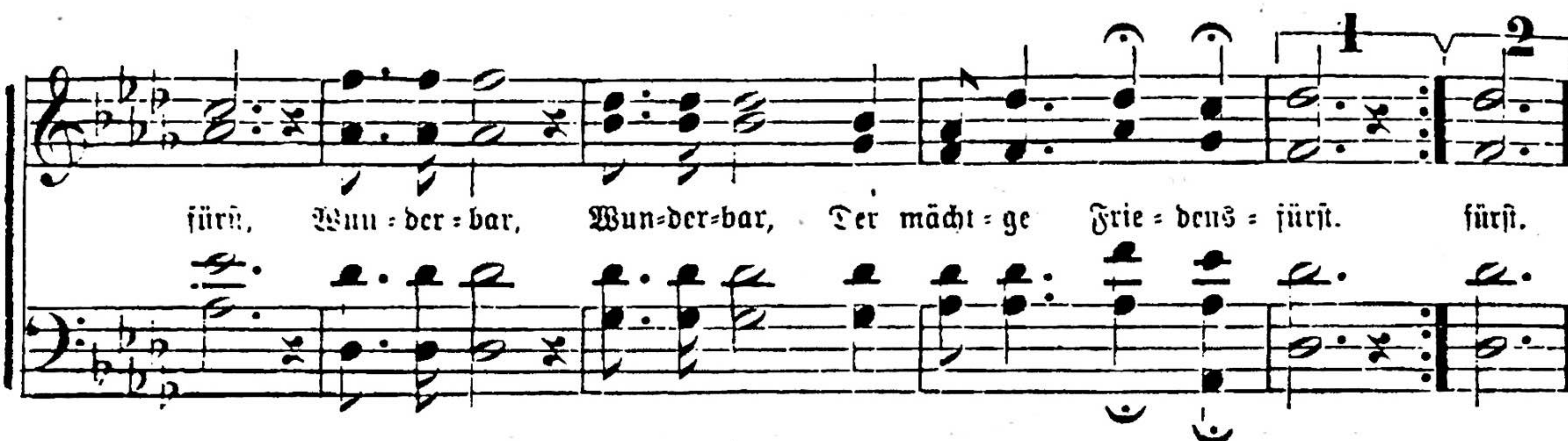


heut ein Sohn, Und sei = ne Herr = lich = fei = jül = let die wei = te Welt,

VOLLER CHOR.



Und er heißt, und er heißt Wun = der = bar, Wun = der = bar, Der mäch = ge Frie = dens =



fürst, Wun = der = bar, Wun = der = bar, Der mäch = ge Frie = dens = fürst. fürst.



Ge = singt des Herrn, ge = bührt, Ge = sang; Dich er =

Drum Ge = singt... den Ruhm des Herrn, Ihm ge = bührt... der Lob = ge = sang,



er = hebt so gern Frie = dens = fürst, voll Preis und Dank.
hebt..... das Herz so gern, Frie = dens = fürst..... voll Preis und Dank.

Der Friedensfürst. — (Fortsetzung.)



Eh-re sei dem Herrn in der Hö = he, Na, Eh-re sei dem Herrn in der Hö = he, Und Friede
 Eh-re sei dem Herrn, Eh-re sei dem Herrn, Na, Eh-re sei dem Herrn, Eh-re sei dem Herrn,




auf..... der mei-ten Welt, Got-tes Frie-de auf der Welt.
 Und Frie-de auf, der mei-ten Welt,




Seid fröh-lich al-le Völ-ker Und sin-get Freu-den-lie-der, Bringt




Eh-re und An-be-tung, ihm, dem Frie-dens-für-ten, dar, Singt Ho-si-an-na, Singt Ho-si-
 an-na,




Ho-si-an-na bringt dem Got-tes-lamm; Singt Ho-si-an-na, Singt Ho-si-an-na, Ho-si-
 an-na,



Der Friedensfürst.—Schluß.

1 — 2 *Rit.* *Cres.*

anna bringt dem Gotteßlamm, lamm. A = men, A = men, A = men, A = men, A = men, A = men.

The musical score is written for two staves, Treble and Bass, in a key with two flats (B-flat and E-flat). The Treble staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The Bass staff begins with a bass clef and the same key signature. The music is in 4/4 time. The first staff has a measure with a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The second staff has a measure with a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The tempo markings 'Rit.' and 'Cres.' are placed above the second staff. The lyrics are written below the staves, with 'anna bringt dem Gotteßlamm, lamm.' on the first staff and 'A = men, A = men, A = men, A = men, A = men, A = men.' on the second staff. The music ends with a double bar line.