

36. Daheim, o welch ein schönes Wort

(321. Evangeliumssänger)

1. Da - heim, o welch ein schö - nes Wort! Da -

heim, o welch ein lie - ber Ort! Da -

heim, wie ger - ne möcht' ich heim, um

e - wig bei dem Herrn zu sein!

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/4. The first system starts with a piano (p) dynamic and ends with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and ends with a forte (f) dynamic. The third system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and ends with a mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and ends with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are in German and are written below the vocal line.

2. Zwar hier in diesem Fremdlingsland
umschlingt uns noch manch Liebesband;
doch heim! so ruft mein ganzes Herz;
nur heim, nur heim, nur himmelwärts!

3. Bin ich noch fern vom Heimatort?
So fragt mein Herz von Ort zu Ort;
wer sagt mir's wohl, bin ich noch fern
von meiner Heimat, von dem Herrn?

4. Daheim, da wünscht mein Herz zu sein,
daheim, befreit von Not und Pein;
daheim, wo keine Sünde mehr,
daheim, fern von dem Spötterheer.

5. Hier ist für mich des Bleibens nicht,
mein Blick bleibt himmelwärts gerich't;
nein, hier in diesem Tränental
ist nicht des Pilgers Ruhesaal!

6. Drum heim, o heimwehkrankes Herz!
Wann lindert Jesus deinen Schmerz?
Ja, heim, doch, liebes Herz, nur still,
heim, heim nur, wenn der Vater will!

37. Der Pilger aus der Ferne

(323. Evangeliumssänger)

1. Der Pil- ger aus der Fer- ne zieht sei - ner

The musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/8 time signature. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The piece begins with a piano (p) dynamic marking.