

18. Sehnsucht nach der Heimat

(19.Heft)

Wann schlägt die Stun-de, ach wann darf ich
Möcht' mei-nen Hei-land im Him-mel bald

The first system of the musical score is in 4/4 time. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

gehn; Heim, ach nur heim! Heim, ach nur heim!
sehn; Heim, ach nur heim! Heim, ach nur heim!

The second system continues the melody and accompaniment. It features a repeat sign at the end of the system, indicating that the preceding musical phrase is to be repeated.

Hier auf der Er-de ist Trüb-sal und Schmerz!

The third system concludes the piece with a final chord in the treble staff and a sustained bass line. The melody ends with a half note, and the accompaniment provides a steady harmonic foundation.

Dro-ben wär' se - lig auf e - wig mein Herz!

Da-rum ver - langt mich's so sehr him-mel - wärts!

Heim, ach nur heim! Heim, ach nur heim!

2. Doch lieber Heiland, wie es Dir gefällt!
 :,: Bin auch gern hier! :,:
 Kämpfe und streit' wider Sünde und Welt!
 :,: Bin auch gern hier! :,:
 Liebe die Brüder und Schwestern im Herrn!
 Sehe Dein Kommen auf Erden so gern!
 Schau im Glauben die Heimat nicht fern!
 :,: Bin auch gern hier! :,::

3. Glücklich hienieden und glücklich auch dort!
 :,: Wünsche nichts mehr! :,:
 Wenn ich nur Dich habe, ewiger Hort,
 :,: Wünsch' ich nichts mehr! :,:
 Fröhlich in Leiden und Trübsal ich bin,
 Selig, wenn sterbend ich scheide dahin!
 Christus mein Leben und Sterben Gewinn!
 :,: Wünsche nichts mehr! :,::

19. Des Christen Tod

(28. Heft)

Ei-nes Chris-ten Tod ist sehr teu-
 er Gott! Ew'-ge Freu-de nach dem Lei-de,
 Sü-ße Ru-he nach dem Strei-te folgt des