

4. Hier ist für mich des Bleibens nicht,
Drum ist mein Herz zu Gott gerichtet',
Der mich dann aus dem Tränental
Versetzt in jenen Ruhesaal!
Doch lern' Geduld, mein liebes Herz,
Sonst wird das Heimweh dir zum Schmerz;
:,: O halte, halt' nur immer still,
Heim geht's nur, wenn der Vater will! :,:

25. Harre meine Seele (57. Heft)

re, mei-ne See-le, har-re des Herrn

Al-les ihm be-feh-le, hilft Er doch so gern.

Sei un-ver-zagt, bald der Mor-gen tagt,

mf *f* *mf*

und ein neu-er Früh-ling folgt dem Win-ter nach!

mp

In al-len Stür-men, in al-ler Not,

f *ff*

wird Er dich be-schir-men, der treu-e Gott!

2. Harre, meine Seele, harre, des Herrn!
 Alles Ihm befehle, hilft Er doch so gern.
 Wenn Alles bricht, Gott verlässt uns nicht!
 Grösser als der Helfer ist die Not ja nicht.
 Ewige Treue, Retter in Not
 Rett' auch unsre Seele, Du treuer Gott!

3. Harre, meine Seele, harre des Herrn!
Alles Ihm befehle, hilft Er doch so gern.
Bald höret auf unser Pilgerlauf
Und die Klagen schweigen, Jesus nimmt uns auf.
Nach allen Leiden, nach aller Not
Folgen ew'ge Freuden. Gelobt sei Gott!

26. Nach einer Prüfung kurzer Tage

(58. Heft)

1. Nach ei - ner Prü - fung kur - zer
Dort, dort ver - wan - delt sich die

Ta - ge er - war - tet uns die E - wig - keit;
Kla - ge in gött - li - che Zu - frie - den - heit.

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The second system also has a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The music is in 4/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat).