

2. Weg Eitelkeit, Weg Welt und Zeit!
Das Herz sich hin zum Himmel sehnet,
Wo alles Leid In ew'ge Freud'
Sich ändert, und wo man hat ausgetränet.
3. O sel'ge Stadt. Die Mauern hat
Und Tor' von lauter Edelsteinen,
Der es an Licht Niemals gebricht,
Gott und das Lamm wird ewig sie bescheinen.
4. Wo Heiligkeit, Das weiße Kleid,
Die Seligen wird prächtig schmücken,
Wo unser Ton Vor Gottes Thron
Wird schallen mit in himmlischem Entzücken.
5. Komm, süßer Tod, Der aus der Not
Und allem Kreuz uns dahin bringet,
Wo ew'ge Freud' Und Seligkeit
Uns ganz und gar in Ewigkeit durchdringet!

7. Daheim ist's gut

(170. Zionsharfe)

1. Da - heim ist's gut! Da soll der

The musical score is written for a single melodic line on a five-line staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4. The third measure contains a half note C5 with a fermata. The fourth measure is a whole rest. The fifth measure contains a half note D5, and the sixth measure contains a half note E5. The lyrics '1. Da - heim ist's gut! Da soll der' are written below the staff, aligned with the notes.

Pil-ger ra - sten, Der sich mit Not und

Pla-ge mü-de rang; Da legt er nach des

Le-bens schwe-rem Gang Beim Va-ter ab die

lang ge - trag - nen La - sten.

2. Daheim ist's gut! Am treuen Vaterherzen
 Vergisst das Kind die ausgestand'ne Not,
 Freut sich des Vaterheils im Morgenrot
 Der Ewigkeit nach überwund'nen Schmerzen.

3. Daheim ist's gut! Da wehen Friedenspalmen
Uns süße Kühlung zu nach heißem Streit;
Besieget ist nun alles Pilgerleid,
Nach Angstgeschrei ertönen Siegespsalmen.
4. Daheim ist's gut! Da schmückt die Siegerkrone
Aus Gottes Hand des treuen Kämpfers Haupt;
Und wer geliebt, gehofft und treu geglaubt,
Bringt Preis und Dank in hohem Jubeltone.
5. Daheim ist's gut! Drum lasst uns freudig ziehen
Durch Not und Tod in's ew'ge Heimatland!
Getrost hinan! Nach kurzem Pilgerstand
Wird es für uns erblüh'n und nie verblühen.

8. Es ist noch eine Ruh' vorhanden

(211. Zionsharfe)

1. Es ist noch ei - ne Ruh' vor - han -

den Für Got - tes Volk nach die - ser Zeit. Drum freu -

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems. The first system shows the piano accompaniment in the left hand and the vocal line in the right hand. The second system continues the vocal line with a fermata over the word 'freu'.