

59. Bei Bethlehem in stiller Nacht

96 Solennemente.

pp *p* *mf*

Bei Beth - le - hem in stil - ler Nacht, die Hir - ten war'n auf treu - er Wacht. Da

pp *p* *mf*

7 trat mit hel - lem Strah - len - schein des Her - ren En - gel plötz - lich ein. Er

mf *mf*

13 sieht der Hir - ten Furch - sam - keit, bringt ih - nen Bot - schaft, Fried und Freud:

f

19 Fürch - tet euch nicht, ver - nehmt die Fürch - tet euch nicht, ver - nehmt die Kund: Der

f

24 Hei - land kam! O sel - ge Stund! Der

ff *f*

Der Hei - land kam! O sel - ge Stund! Der

ff *f*

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time, key of D major. It consists of five systems of staves. The first system (measures 1-6) features a vocal line with lyrics 'Bei Beth - le - hem in stil - ler Nacht, die Hir - ten war'n auf treu - er Wacht. Da' and a piano accompaniment. Dynamics include *pp*, *p*, and *mf*. The second system (measures 7-12) continues the vocal line with 'trat mit hel - lem Strah - len - schein des Her - ren En - gel plötz - lich ein. Er'. The third system (measures 13-18) has the vocal line 'sieht der Hir - ten Furch - sam - keit, bringt ih - nen Bot - schaft, Fried und Freud:'. The fourth system (measures 19-23) has the vocal line 'Fürch - tet euch nicht, ver - nehmt die Fürch - tet euch nicht, ver - nehmt die Kund: Der'. The fifth system (measures 24-28) has the vocal line 'Hei - land kam! O sel - ge Stund! Der'. The piano accompaniment in the final system includes a long sustained chord in the right hand and a melodic line in the left hand. Dynamics include *f* and *ff*.

27 *p* *pp* o sel - ge Stund. *p* *pp*

Hei - land kam, der Hei - land kam, o sel - ge Stund, o sel - ge Stund.

Hei - land kam! *p* *pp*

Sopran und Alt

32 *mf*

Er ist ge - born im Krip - pe - lein, soll al - ler Welt ein Ret - ter sein. O

40 *f*

be - tet an und ju - bi - liert! Das Heer der En - gel tri - um - phiert!

48 *pp* *mf*

Schenkt eu - re Her - zen groß und klein dem al - ler - lieb - sten Kin - de - lein! Und

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

56 *p* *ff*

singt im vo - len Ju - bel - ton: Hal - le - lu - ja dem Got - tes - sohn.

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

64 *f*

Eh - re sei Gott in der Eh - re sei Gott in der Hö - re sei he! Hö - re sei Gott!

70 *f* Eh - re sei Gott in der Hö - re - he, *mf* Eh - re sei Gott! *p* Und
 Eh - re sei Gott in der Hö - he!

f *mf*

76 *mf* Frie - de auf Er - den und Frie - de auf Er - den und den *f*

f

80 *mf* Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - len!

85 *ff* Eh - re sei Gott in der Hö - he!

f *ff* Eh - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö - he!