

51. Es gibt eine Heimat

(456. Siegesklänge)

1. Es gibt ei-ne Hei-mat im himm-li-schen Licht, be -

The first system of the musical score for 'Es gibt eine Heimat'. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics '1. Es gibt ei-ne Hei-mat im himm-li-schen Licht, be -' are written below the treble staff.

rei-tet vom Hei-lan-de mein. Und wenn Er mich

The second system of the musical score. The piano accompaniment continues. The melody in the treble staff includes a melisma on the word 'mein'. The lyrics 'rei-tet vom Hei-lan-de mein. Und wenn Er mich' are written below the treble staff.

ru-fet, so weiß ich ge-wiß: Ich wer-de kein Fremd-ling

The third system of the musical score. The piano accompaniment continues. The melody in the treble staff continues the phrase. The lyrics 'ru-fet, so weiß ich ge-wiß: Ich wer-de kein Fremd-ling' are written below the treble staff.

Chor:
dort sein. O nein, denn ich ken-ne den Hei -

The fourth system of the musical score, marked 'Chor:'. The piano accompaniment continues. The melody in the treble staff begins with a new phrase. The lyrics 'dort sein. O nein, denn ich ken-ne den Hei -' are written below the treble staff.

land so gut, Er ist ja auf Er-den schon mein.

Und geh' in den Him-mel ich ein durch Sein Blut,

so werd' ich kein Fremd-ling dort sein.

2. Ich weiß, ob auch Menschen mich selten versteh'n,
 ob Freunde mich lassen allein,
 wenn meinen Erlöser ich droben werd' seh'n,
 so werd' ich kein Fremdling dort sein. Chor..

3. Dort sind meine Lieben am goldenen Strand,
 umflossen vom himmlischen Schein.
 Mit ihnen dort wandle auch ich Hand in Hand.
 Ich werde kein Fremdling dort sein. Chor..