

54. Wenn der ew'ge Morgen

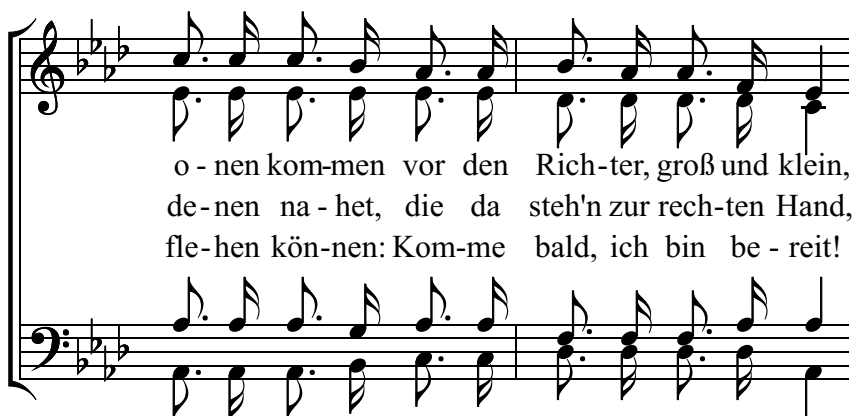
(461. Siegesklänge)

1. Wenn der ew'-ge Mor-gen ta - get und die
2. Wenn die Wet-ter Got-tes flam-men in dem
3. Laßt uns doch mit Ernst be-den-ken je - nes

Zeit wird nicht mehr sein, wenn in al - le Grä -
gro-ßem wel - ten-brand und Gott Sei-nen Fein -
Ta - ges wich - tig - keit und mit heil'-gem Ei -

ber tönt des Kö-nigs Wort, wenn einst Mil - li -
den zu-ruft: Wei-chet fort! A - ber freund-lich
fer fol-gen Got-tes Wort, dass wir freu - dig

The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) in G major (one sharp) and common time. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in German and are arranged in three systems. The first system contains the first three lines of the lyrics. The second system contains the next three lines. The third system contains the final three lines. The music is a hymn tune, and the lyrics are about the resurrection and the triumph of Christ.



o - nen kom-men vor den Rich-ter, groß und klein,
de-nen na - het, die da steh'n zur rech-ten Hand,
fle-hen kön-nen: Kom-me bald, ich bin be - reit!



und der Herr die Sei-nen ru - fet, bin ich dort.
und der Herr die Sei-nen ru - fet, bin ich dort.
Wenn der Herr die Sei-nen ru - fet, bin ich dort.

Chor.



Wenn der Herr die Sei - nen
Wenn der Herr die Sei - nen

ru - fet, wenn der Herr
ruft, die Sei-nen ruft, wenn der Herr

die Sei-nen ru - fet, wenn der
die Sei-nen ruft, die Sei-nen ruft,

Herr die Sei-nen ru - fet,
wenn der Herr die Sei-nen ru - fet,

durch die Gna-de mei-nes Hei-lands bin ich dort.