

15. Die Heimkehr

(20. Heft)

Freu-den-voll, freu - den - voll, wal - le ich fort
1. Land der Ver - hei - ssung, wie lieb-lich bist du,

The first system of the musical score is written for piano. It features a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the notes.

Hin zu dem Lan-de der Se - li - gen dort!
End' mei-ner Pil-ger-schaft se - li - ge Ruh'!

The second system continues the musical piece. It maintains the same key signature and time signature. The melody and accompaniment are consistent with the first system. The lyrics are written below the notes.

Chö-re der En-gel mit fröh - li - chem Reim

The third system is the final one on the page. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Sin-gen ent - ge-gen mir, ho-len mich heim!

Freu-den-voll zieh' ich mein Pil-ger-kleid aus

Freu-den-voll, freu-den-voll ei-lend nach Haus!

2. Herzlich Geliebte schon drüben ich weiss
 Fröhlich und selig im himmlischen Kreis;
 Glücklich vollendet, sie zogen voran,
 Warten am Ufer auch mich zu empfan!
 Höret! Sie singen so süß an mein Ohr,
 Winken mir freundlich zu ihnen empor!
 Werfe ich Anker am herrlichen Strand,
 Freudenvoll jauchzend: 'O seliges Land!'

3. Streckst du, o Tod mich ins düstere Grab,
 Bleibt doch der Glaube mein Trost und mein Stab!
 Jesus, der Held, hat zertreten dein Haupt!
 Selig, o selig ist, wer an ihn glaubt!
 Hell wird der Morgen der Ewigkeit sein!
 Hell führt der Glaube zum Schauen mich ein!
 Schmiegend an Jesu Brust ruhe ich aus,
 Freudenvoll, freudenvoll, selig zu Haus!-

16. Das heilige Land

(6. Heft)

Es gibt ein wunder-schö-nes Land, wo rei-ne Freu-de

wohnt, Wo Hass und Ha-der sind ver-bannt, weil

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems. The first system has a piano accompaniment with a treble and bass staff, and a vocal line. The second system also has a piano accompaniment and a vocal line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/4. The lyrics are in German and describe a holy land where joy reigns and hate is banished.