

# 269. Mein Herz sei auf der Wacht.

Nach dem Engl. von Philipp Widel.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a common time signature 'C'. It contains a melody with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The bottom staff is in bass clef with a common time signature 'C'. It contains a bass line with similar note values and rests. The lyrics are written in four lines between the staves, corresponding to the four verses of the hymn.

1. Mein Herz, sei auf der Wacht! Zehn-tau-send Fein-de droh'n; es  
2. D kämp-fe, brich dir Bahn! Kein sei-ger Knecht be-steht. Fang  
3. Der Sieg ist noch nicht dein, der Kampf hat noch kein End', bis  
4. Drum ma-che bis zum Tod und strei-te rit-ter-lich; der





1. drängt dich hart der Sün - de Macht und spricht dem Glauben Hohn.  
 2. je - den Tag von neu - em an; such Hil - fe im Be - bet!  
 3. dich im gold - nen Him - mels - schein dein Gott aus Gna - den trönt.  
 4. dich be - schützt in man - cher Not, führt auch zur Ru - he dich.

