

3. Harre, meine Seele, harre des Herrn!  
Alles Ihm befehle, hilft Er doch so gern.  
Bald höret auf unser Pilgerlauf  
Und die Klagen schweigen, Jesus nimmt uns auf.  
Nach allen Leiden, nach aller Not  
Folgen ew'ge Freuden. Gelobt sei Gott!

## 26. Nach einer Prüfung kurzer Tage

( 58. Heft)

1. Nach ei - ner Prü - fung kur - zer  
Dort, dort ver - wan - delt sich die

Ta - ge er - war - tet uns die E - wig - keit;  
Kla - ge in gött - li - che Zu - frie - den - heit.

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The second system also has a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score ends with a double bar line and repeat dots.

Hier übt die Tu-gend ih-ren Fleiss, und

je - ne Welt reicht ihr den Preis.

2. Hier such' ich's nur, dort werd' ich's finden,  
 Dort werd' ich, heilig und verklärt,  
 Der Tugend ganzen Wert empfinden,  
 Den unaussprechlich grossen Wert;  
 Den Gott der Liebe werd' ich sehn,  
 Ihn lieben, ewig Ihn erhöhn.

3. Da werd' ich das im Licht erkennen,  
 Was ich auf Erden dunkel sah,  
 Das wunderbar und heilig nennen;  
 Was unerforschlich hier geschah;  
 Da denkt mein Geist mit Preis und Dank  
 Der Schickung im Zusammenhang.

4. Da werd' ich dem den Dank bezahlen,  
Der Gottes Weg mich gehen hieß,  
Und Ihn zu Millionen Malen  
Noch segnen, dass Er mir ihn wies;  
Da find' ich in des Höchsten Hand  
Den Freund, den ich auf Erden fand.
5. Da ruft - o möchte Gott es geben! -  
Vielleicht auch mir ein Sel'ger zu:  
Heil sei Dir! Denn Du hast mein Leben,  
Die Seele mir gerettet, Du!  
O Gott, wie muss das Glück erfreun,  
Der Retter einer Seele sein!
6. Was seid ihr, Leiden dieser Erden,  
Doch gegen jene Herrlichkeit,  
Die offenbar an uns soll werden  
Von Ewigkeit zu Ewigkeit?  
Wie nichts, wie gar nichts gegen sie  
Ist doch ein Augenblick voll Müh!

## 27. Zur Heimat da droben

(78. Heft)

The musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The piece begins with a piano (p) dynamic marking. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support through chords and single notes. The lyrics '1. Zur Hei-mat da dro- ben zieht's mich aus der Welt,' are written below the first staff.

1. Zur Hei-mat da dro- ben zieht's mich aus der Welt,