

4. Da werd' ich dem den Dank bezahlen,  
Der Gottes Weg mich gehen hieß,  
Und Ihn zu Millionen Malen  
Noch segnen, dass Er mir ihn wies;  
Da find' ich in des Höchsten Hand  
Den Freund, den ich auf Erden fand.
5. Da ruft - o möchte Gott es geben! -  
Vielleicht auch mir ein Sel'ger zu:  
Heil sei Dir! Denn Du hast mein Leben,  
Die Seele mir gerettet, Du!  
O Gott, wie muss das Glück erfreun,  
Der Retter einer Seele sein!
6. Was seid ihr, Leiden dieser Erden,  
Doch gegen jene Herrlichkeit,  
Die offenbar an uns soll werden  
Von Ewigkeit zu Ewigkeit?  
Wie nichts, wie gar nichts gegen sie  
Ist doch ein Augenblick voll Müh!

## 27. Zur Heimat da droben

(78. Heft)

The musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The piece begins with a piano (p) dynamic marking. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support through chords and single notes. The lyrics '1. Zur Hei-mat da dro- ben zieht's mich aus der Welt,' are written below the first staff.

1. Zur Hei-mat da dro- ben zieht's mich aus der Welt,

*mf* *p*

die Hei-mat da dro-ben al - lein mir ge - fällt. Nichts

*p*

stilt hier mein Seh-nen, mein Herz blei-bet leer, dort

*f*

e-wig zu woh- nen, ist, was ich be-gehr', dort

*pp* *sehr zögernd*

e - wig zu woh - nen, ist, was ich be - ge hr'.

2. Was beugst du dich nieder, o Seele in mir?  
Was suchst du vergebens die Ruhe allhier?  
Es brausen die Wogen der Trübsal daher,  
∴ Oft schwanket mein Schifflein auf tobendem Meer. ∴
3. Dort rinnt keine Träne, dort wird es nie Nacht,  
Dort leuchten die Sterne in himmlischer Pracht,  
Und was dort vor allem mein Auge entzückt,  
∴ Ist, dass es dort ewig den Herren erblickt. ∴
4. Leb' wohl denn, o Erde, ich bin nur dein Gast,  
Behalt' deine Freuden, behalt' deine Last!  
Es sind deine Berge und Täler gar schön,  
∴ Doch nicht zu vergleichen den himmlischen Höh'n. ∴

## 28. Der Heimat näher

(89. Heft)

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has a piano (*p*) dynamic marking. The second system has a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lyrics are written below the notes.

1. Nach des Tages Last und Mühen sinkt der Sonne gold'nes Licht, und ein wanders-müder Pilger