

236. Komm, du Quelle alles Segens!

M. Robinson. — Th. Rübler.

John Weth.

The musical score is written for a single voice and piano. It features a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is composed of eighth and quarter notes, with a final double bar line and repeat sign. The lyrics are in German and are arranged in three numbered stanzas, each enclosed in a large curly brace on the left. The first stanza is the most prominent, followed by the second and third stanzas. The piano accompaniment consists of simple chords and single notes, primarily in the bass staff.

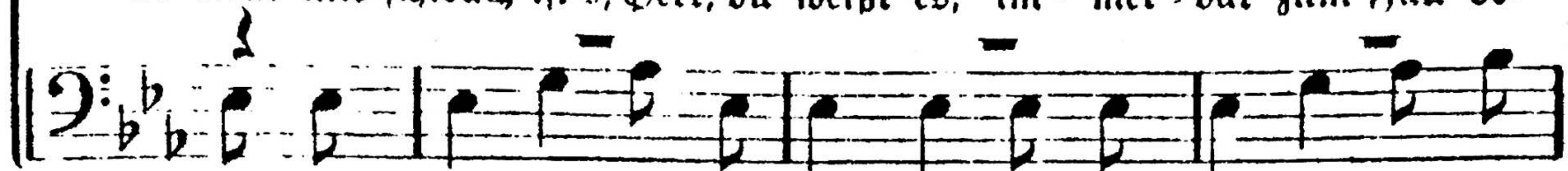
1. { Komm, du Quel - le al - les Se - gens, nimm mein Herz zu deinem Preis! }
Strö - me dei - nes Gna - den - re - gens for - dern lau - ten Dant - be - weis. }

2. { E - ben - e - zer darf ich schreiben, Herr, du halfst mir bis da - her! }
Fro - hen Mu - tes kann ich blei - ben, hel - fen wirst du fer - ner, Herr! }

3. { O welch gro - ßer Schuldner bleib' ich, du verbind'st mich Tag für Tag! }
Nimm dies Herz, denn das verschreib' ich dir bis zu dem letzten Schlag! }



1. Nehr mich, Herr, die Me - lo - di - en, die der En - gel Chor dir
 2. Als ich von der Her - be irr - te, von dir lief mit kal - tem
 3. Arm und schwach ist's, Herr, du weißt es, im - mer - dar zum Fall be-



1. singt, bis wir se - lig dort ein - zie - hen, wo das Lob dir e - wig klingt!
 2. Sinn, suchtest du mich, das Ver - irr - te, gabst dein Blut und Le - ben hin.
 3. reit, gib das Sie - gel dei - nes Bei - stes mir für Zeit und E - wig - keit!

