

38. Nur noch ein wenig Kampf

(347. Evangeliumssänger)

1. Nur noch ein we-nig Ar-beit, Kampf und Last,
nur noch ein we-nig Trä-nen, dann die Rast,
dann Sieg und Herr-lich-keit bei mei-nem Herrn, ja,
ew'-ge Freu-de, du bist nicht mehr fern!

-77-

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German. The first system starts with '1. Nur noch ein we-nig Ar-beit, Kampf und Last,'. The second system continues with 'nur noch ein we-nig Trä-nen, dann die Rast,'. The third system continues with 'dann Sieg und Herr-lich-keit bei mei-nem Herrn, ja,'. The fourth system ends with 'ew'-ge Freu-de, du bist nicht mehr fern!'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line is a simple melody. The page number '-77-' is at the bottom.

2. Die Tage schwinden schnell, die Zeit entflieht,
 Bald stimm' ich droben ein ins neue Lied;
 Als Jesu bluterkaufes Eigentum
 Sing' ich des ew'gen Königs ew'gen Ruhm.

3. Bald ist das Erdentagewerk getan.
 Welch sel'ge Scharen gingen schon voran!
 Am goldnen Tore harret Jesus mein,
 Wie köstlich wird der Tag der Heimkehr sein!

39. Bedenke, Mensch das Ende!

(389. Evangeliumssänger)

1. Be - den - ke, Mensch, das En - de, be -
 Der Tod kommt oft be - hen - de; wer
 den - ke dei - nen Tod. kann mor - gen und
 heu - te frisch und rot,