

20. Wer sind die vor Gottes Throne?

(29.Heft)

1. Wer sind die vor Got - tes Thro - ne,
Je - der trä - get ei - ne Kro - ne,
je - ne un - zähl - ba - re Schar?
je - der stellt dem Lamm sich dar!
Je - den ziert ein weiss' Ge - wand,
mit den Pal - men in der Hand.

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, with the piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are in German and are written below the notes. The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The first system includes a vocal line starting with '1.' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with a repeat sign at the end. The third and fourth systems continue the vocal line and piano accompaniment.

Je - den ziert ein weiss' Ge - wand,

mit den Pal - men in der Hand!

2. Laut erschallen ihre Lieder:
 Preis sei dem, der auf dem Thron!
 Heil dem Retter seiner Brüder!
 Heil dem großen Menschensohn!
 ∴ Alle Engel stehen da;
 Alles singt Hallelujah! ∴

3. Wer sind die in solcher Würde
 Vor dem Antlitz Gottes stehn?
 Denen solcher Lohn gebührte,
 Die gleich Engeln Gottes sehn?
 ∴ Welcher Kampf und welcher Krieg
 Hat erzeugt diesen Sieg? ∴

4. Es sind die, so siegreich kamen
Aus dem tiefen Trübsalsmeer,
Die ihr Kreuz hier auf sich nahmen,
Aller eignen Würde leer!
:: Sieh, ihr weisses Ehrenkleid
Heißt des Lamms Gerechtigkeit! ::
5. Es sind die, so wohl gerungen
Für des großen Gottes Ehr'!
Satan, Welt und Tod bezwungen,
Folgt'n nicht dem Sündenheer!
:: Die erlangten in dem Krieg
Durch des Herren Arm den Sieg! ::
6. Es sind Zweige jenes Stammes,
Der uns Huld und Heil gebracht;
Es sind die, so in des Lamms
Nachfolg' Angst und Not durchwacht!
:: Nun sind sie erlöst vom Leid
Und geschmückt im Ehrenkleid! ::
7. Es sind die, so stets erschienen
Hier als Priester vor dem Herrn,
Tag und Nacht bereit zu dienen,
Leib und Seel' geopfert gern!
:: Nunmehr stehn sie all' herum
Vor dem Thron im Heiligtum! ::
8. Es sind die, so überwunden,
Die sich ganz geweiht für Gott;
Jesu volles Heil gefunden,
Treu Ihn liebten bis in Tod!
:: Nun sind sie in ew'ger Wonn',
Prangend in der Lebenskron'! ::

9. Wie ein Hirsch am Mittag lechzet
Nach dem Strom, der frisch und hell,
So hat ihre Seel' geächzet
Nach dem Lebenswasserquell!
∴ Nun ihr Durst gestillet ist,
Denn sie sind bei Jesu Christ! ∴

10. Darum stehn sie vor dem Throne,
Dienen Gott bei Tag und Nacht,
Werfen ihre Lebenskrone
Nieder vor des Thrones Pracht!
∴ Wo ihr großer Mittler sitzt,
Der sie ewiglich beschützt! ∴

11. Welches Wort fasst diese Wonne,
Wenn ich mit der Heil'gen Schar
In dem Strahl der reinen Sonne
Leuchte wie die Sterne klar?
∴ Amen, Lob sei Dir bereit,
Preis und Dank in Ewigkeit! ∴

12. Ach Herr Jesu, sieh', ich hebe
Herz und Hände zu Dir auf!
Hilf, dass ich nach Dir nur strebe
In dem bangen Pilgrimslauf
∴ Und im heißen Kampf und Streit
Durch Dich werde vollbereit! ∴

21. Die selige Ruhe

(42. Heft)

The musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment consists of chords and single notes, with a dynamic marking of *p* (piano) at the beginning. The vocal line is a single melody line. The lyrics are written below the vocal staff.

1. Sel - ge Ru-he nach des Ta-ges Las- ten
Gott, mein Va-ter der mich hat be - ru - fen,