

399. Vezesd...

Szoprán *mf*

Házasságkötésre: *p* Ve - - - zed! Ve - - - zed!
Közös alkalommal: Ve - - - zess! Ve - - - zess!

Orgona

Ve - - zed ő - - ket, ó - - , nagy Is - ten Föl - - di
 Ve - - zess min - - ket ó - - , nagy Is - ten Föl - - di

ván - dor - út - - - ju-kon! Gyen - gék ők, de Te e-rős
 ván - dor - ú - - - tun-kon! Gyen - gék va - gyunk, Te e-rős

Úr vagy, Tartsd meg ő - - - ket ú - - - ta - don!
 Úr vagy, Tarts meg min - ket ú - - - ta - don!

mf *f*

É - - gi man-na! É - - gi man-na! Táp - lálđ ő - - ket
 É - - gi man-na! É - - gi man-na! Táp - lálj min - ket

p

min - - den - kor! Táp - lálđ ő - - ket min - den - kor!
 min - - den - kor! Táp - lálj min - ket min - den - kor!

Kar
mf

Nyisd meg, ó —, az é - - let kút-ját, Ű - dítđ ő - - ket
 Nyisd meg, ó —, az é - - let kút-ját, Ű - díts min - ket

f fény-vi - lág az

min - - den nap! Légy Te né - kik fény majd az
 min - - den nap! Légy Te né - künk fény majd az

mf

ú - ton, Ve - - - zessd ő - - - ket min - - - den - kor!
 ú - ton, Ve - - - zess min - - - ket min - - - den - kor!

T. B.

Ó — , nagy Is-ten! Ó — , nagy Is-ten! Légy — Te
 Ó — , nagy Is-ten! Ó — , nagy Is-ten! Légy — Te

Orgona

rit.

né - - - kik paj - - - zasuk! **Kar**
 né - - - künk paj - - - zsunk!

Légy Te né - kik ol - tal - muk!
 Légy Te né - künk ol - tal - munk!

Szoprán

p

Ha majd el - é - - rik Jor - - - dán part - ját, Ott meg-
 Ha majd el - ér - - jük Jor - - - dán part - ját, Ott meg-

Orgona

áll - - nak fé - le - lem-mel, Vidd át ő - - ket
ál - - lunk fé - le - lem-mel, Vígy át min - ket

a ha-lál völ-gyén Ká - na - án ———— ő - rök fé-nyé-be!

Kar

mf Ve - - - zessd ő - - - ket át a hul - lá - mon Ká - na-án szép
Ve - - - zess min - - - ket át a hul - lá - mon Ká - na-án szép

Szoprán

mf Há - - lát zeng-nek, há - - lát zeng-nek,
Há - - lát zen-günk, há - - lát zen-günk,

Orgona

fé - nyé-be!
fé - nyé-be!

Kar

The image shows a musical score for a piece titled "Kar". It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in the key of B-flat major (three flats) and 4/4 time. The tempo/mood is marked *ff* (fortissimo). The lyrics are written below the staves, with Hungarian and German versions provided. The melody is simple, using mostly half notes and quarter notes, with some rests. The bass line provides a steady accompaniment with half notes and quarter notes. The piece ends with a double bar line.

ff

Há - - - - lát zeng - - - nek Né - - - - ked.
Há - - - - lát zen - - - - günk Né - - - - ked.

ff