

152. Neige Dich, holder Jesu, neige Dich ...

1. Nei - ge Dich, Hol - der Je - su, nei - ge Dich

The first system of the hymn is written in 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody consists of quarter notes and half notes, with a final half note tied to the next system. The lyrics are written below the treble staff.

Gna - den - voll zu mei - nem Lal - len!

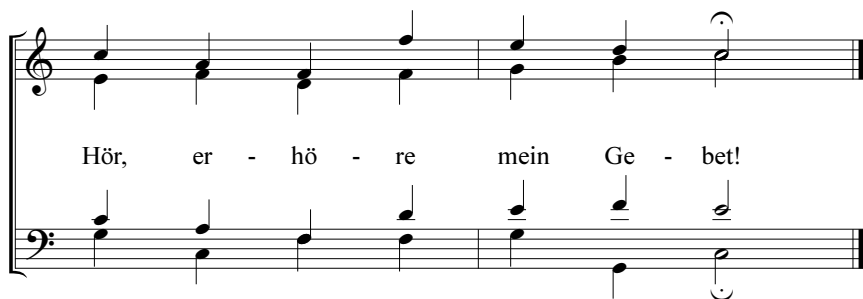
The second system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the treble staff.

Lass, o lass Dir wohl - ge - fal - len,

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the treble staff.

Was Dein Kind heut zu Dir fleht;

The fourth system concludes the hymn. The lyrics are written below the treble staff.



2. Segne mich, Liebster Jesu, segne mich!
Salbe mich mit neuer Gnade Zu dem neuen Lebenspfade;
Mache mich je mehr und mehr Dir zur Freude, Dir zur Ehr!
3. Liebe mich, Herz voll Liebe, liebe mich!
Und dass ich mit süßem Triebe Dich recht herzlich wieder liebe
Und Dir kindlich folgsam sei, Dazu gib mir Kraft und Treu!
4. Halte mich, Starker Jesu, halte mich!
Ach, Du weißt es ja, wie schwächlich, Wie voll Mängel und gebrechlich
Deine armen Kinder sind; Halte Du Dein schwaches Kind!
5. Tröste mich, O mein Tröster, tröste mich!
Wenn zu Deinen heil'gen Füßen Meine stillen Tränen fließen;
Wenn mein krankes Herz in mir Dürstend lechzt nach Trost von Dir.
6. Heile mich, Wo ich krank bin, heile mich!
Gieß in meinen Schmerzensstunden Balsamöl aus Deinen Wunden
In mein banges, wundes Herz; Lindre auch des Leibes Schmerz!
7. Trage mich, Guter Hirte, trage mich
Als Dein Schäflein mit Erbarmen In den sanften Hirtenarmen!
Und einst – gläubig hoff ich drauf – Trage mich zu Dir hinauf!