

258. Es waren Hirten bei Bethlehem ...

Es wa-ren Hir - ten bei Beth-le-hem auf dem Fel - de, die

hü - te-ten ih - re Her - den des Nachts. Und der En - gel des

Herrn trat zu ih - nen, und die Klar-heit des Herrn um -

leuch - te - te sie, die Klar-heit des Herrn, die Klar - heit des

Herrn um-leuch-te-te sie, und sie fürch-te-ten sich sehr, sie

fürch - te - ten sich sehr. Und der En - gel sprach zu ih - nen:

„Fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht; denn sie - he, ich ver-

kün-di-ge euch gro - ße Freu-de, die al - lem Volk wi-der-

(258.)

fah - ren wird; denn euch ist heu - te der Hei - land ge-

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major. The treble staff has a melody with a repeat sign over the first two measures. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

bo - ren, wel-cher ist Chris-tus, der Herr, in der Stadt

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a repeat sign over the first two measures. The bass staff continues the harmonic accompaniment.

Da - - - - vids!“ Und als - bald war da bei dem

The third system includes a key signature change to D major, indicated by two sharps. The treble staff has a repeat sign over the first two measures. The bass staff continues the harmonic accompaniment.

En-gel die Men-ge der himm-li-schen Heer-scha-ren, die lo - be - ten

The fourth system continues the melody and accompaniment in D major. The treble staff has a repeat sign over the first two measures. The bass staff continues the harmonic accompaniment.

Gott, die lo - be - ten Gott und spra - chen: „Eh - re, Eh - re,

Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den und den

Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein

in der Hö - he,
Wohl - ge - fal - len! Eh - re sei Gott in der Hö - he,
Eh - re sei Gott

(258.)

in der Hö - he

f

Eh - re sei Gott

p

in der Hö - he und Frie - de auf Er - den

Eh - re sei Gott

mf

und Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge -

f

fal - len! Eh - re, Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he

mf

p

und Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge -

fal - len und den Men-schen ein Wohl - ge - fal - len!"

CODA *p* **Maestoso**

Wie soll ich Dich emp - fan - gen, und wie be - geg - nen Dir?
O, mei - nes Geists Ver - lan - gen, o, mei - ner See - le Zier!

Gib selbst mir zu er - ken - nen, wie Dei - ner Gü - te voll

Dich mei - ne See - le nen - nen und wür - dig prei - sen soll!