

(H104)

357. Komm zum Kreuz ...

The first system of the musical score is written for a piano. It features a treble and bass staff in 3/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody in the treble staff begins with a piano (*p*) dynamic and a crescendo hairpin, followed by a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a decrescendo hairpin. The lyrics '1. Komm zum Kreuz mit dei - nen Sor-gen, Mü - der Pil - ger, du!' are written below the treble staff.

1. Komm zum Kreuz mit dei - nen Sor-gen, Mü - der Pil - ger, du!

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It includes a decrescendo hairpin and a piano (*p*) dynamic marking, followed by a ritardando (*rit.*) hairpin. The lyrics 'Bei dem Kreuz bist du ge - bor - gen, Da ist Ruh!' are written below the treble staff.

Bei dem Kreuz bist du ge - bor - gen, Da ist Ruh!

2. Unter des Gerichtes Ruten Sieh am Kreuzesstamm
Für dich dulden und verbluten Gottes Lamm!
3. An dem Kreuze trug der Reine Deiner Sünden Lohn.
Sieh, wie liebt dich dieser Eine, Gottes Sohn!
4. Da stillt Er dein heiß' Verlangen, Heilet deinen Schmerz;
Frieden wirst du da empfangen, Müdes Herz!
5. Trost, Vergebung, ew'ges Leben Fließt vom Kreuz dir zu;
Bei dem Kreuz wird dir gegeben Himmelsruh!