

## 70. O, was für ein Gnadengrund ...

1. O, was für ein Gna-den-grund Liegt im Lie-ben, Wenn man  
in dem Frie-dens-bund Ist ge-blie-ben! Oh-ne Lie-be  
lebt man nicht; Dies ist rich-tig, Sie macht's Le-ben wich-tig.

The musical score is written for two staves, Treble and Bass, in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the Treble staff, while the Bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, aligned with the corresponding musical phrases. The first system covers the first line of lyrics, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The score ends with a double bar line.

2. Überm Lieben wird die Last Auf dem Rücken,  
Welche unsre Schwachheit fast Möcht erdrücken,  
Wie ein leichtes Federchen – Man kann fragen: „Gibt's noch was zu tragen?“
3. Wenn man sich an Jesum Christ Ganz ergiebet  
Und gesinnt wird, wie Er ist, Den man liebet,  
Tut man, denn die Liebe treibt, Feste Tritte Und gerade Schritte.
4. Da ist Leib und Sinn und Mut Voller Gnaden,  
Da geht alle Arbeit gut, Ohne Schaden;  
Sehn sich Gleichgesinnte an – Das belebet, Beuget und erhebet.