

53. O Jerusalem, du Schöne ...

(80, 183, 268, 282, 369, 370, 375, 392.)

1. O Je - ru - sa - lem, du Schö - ne, Da man Gott be -

stän - dig ehrt Und das himm - li - sche Ge - tö - ne

„Hei - lig, hei - lig, hei - lig“ hört! Ach, wann komm ich

doch ein - mal Hin zu dei - ner Bür - ger Zahl!

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in German and describe the beauty and holiness of Jerusalem, and the longing for its restoration.

2. Hier in diesen Pilgerhütten,
In der heißen Prüfungszeit,
Hier gibt's, bis man ausgelitten,
Manche Not und manchen Streit;
Doch der Herr gibt Mut und Kraft
Zu des Glaubens Ritterschaft.
3. Ach, wie wünsch ich Dich zu schauen,
Jesu, liebster Seelenfreund,
Dort auf Deinen Salemsauen,
Wo man nicht mehr klagt und weint,
Sondern in dem höchsten Licht
Schauet Gottes Angesicht!
4. Komm doch, führe mich mit Freuden,
Guter Hirt, an Deiner Hand;
Bringe mich nach vielem Leiden
In das rechte Vaterland,
Wo Dein Lebenswasser quillt,
Das den Durst auf ewig stillt!
5. O der auserwählten Stätte,
Voller Wonne, voller Zier!
Ach, dass ich doch Flügel hätte,
Mich zu schwingen bald von hier
Nach der neu erbauten Stadt,
Welche Gott zur Sonne hat!
6. Soll ich aber länger bleiben
Auf dem ungestümen Meer,
Wo das schwache Schifflein treiben
Sturm und Wellen hin und her:
Ach, so lass in Kreuz und Pein
Hoffnung stets mein Anker sein!
7. Dann werd ich nicht untersinken,
Wär das Meer auch noch so wild,
Deine Leuchte wird mir winken
Von dem Ufer hell und mild
Und in ihrem Freudenschein
Führst Du mich zum Port hinein.