

(A13) **370. Meine Stund ist noch nicht 'kommen ...**

(53, 80, 183, 268, 282, 369, 375, 392.)

Pesante

The musical score is written for a piano in 3/4 time, featuring a single melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f). The lyrics are in German and are aligned with the vocal line.

1. Mei - ne Stund ist noch nicht 'kom-men! Herz, das
soll die Ant - wort sein, Wenn du ängst - lich
und be - klop - men Fragst nach Ret - tung aus der
Pein. Hal - te nur ein we - nig an,

Wohl ge - harrt ist wohl ge - tan. Hal - te nur ein

we - nig an, Wohl ge - harrt ist wohl ge - tan.

2. Wenn der Leiden große Menge
Dich nicht ruhn lässt Tag und Nacht,
Wenn du recht in das Gedränge
Durch den Drang der Not gebracht,
|: Halte dich an dieses Wort
Und dann leide ruhig fort. :|
3. Fragst du, Herz: „Wann kommt die Stunde?“
Dann, wenn dir's am meisten frommt;
Trau dem Wort aus Seinem Munde,
Bis einst Seine Stunde kommt;
|: Leide, glaube, hoffe still,
Bis sich's herrlich enden will. :|
4. O, die Stunde der Genesung
Und das Ende aller Not,
O, die Stunde der Erlösung
Von dem letzten Feind, dem Tod,
|: Die wird dann nach allem Leid
Zeigen Seine Herrlichkeit. :|