

1. Je - su - cris-to en a - que-lla no - che que por

The first system of the musical score is in G major, 4/4 time. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a half-note pattern in the left hand. A fermata is placed over the final G4 of the melody.

Ju-das en-tre - ga-do fue por su_a-mor y gran mi - se - ri -

The second system continues the melody and accompaniment. The melody has a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4, then a half note G4. The piano accompaniment remains consistent. A fermata is placed over the final G4 of the melody.

-cor - dia en - tre - gó - se por nues - tra mal - dad.

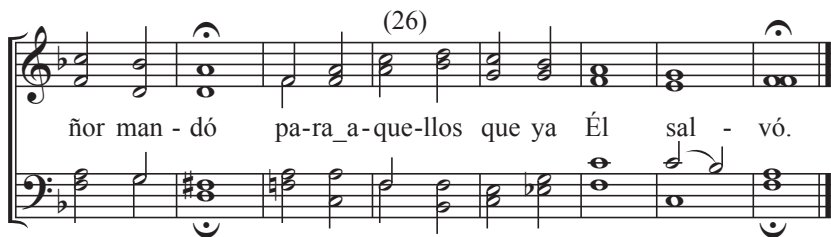
The third system continues the melody and accompaniment. The melody has a half note G4, followed by quarter notes F4, E4, and D4, then a half note C4. The piano accompaniment remains consistent. A fermata is placed over the final C4 of the melody.

Y de - jó por sím-bo - lo del pac - to pa-ra to-do_a-

The fourth system continues the melody and accompaniment. The melody has a half note C4, followed by quarter notes D4, E4, and F4, then a half note G4. The piano accompaniment remains consistent. A fermata is placed over the final G4 of the melody.

quel que lo_a-cep - ta - ra es - ta Ce-na que_el Se -

The fifth system continues the melody and accompaniment. The melody has a half note G4, followed by quarter notes F4, E4, and D4, then a half note C4. The piano accompaniment remains consistent. A fermata is placed over the final C4 of the melody.



2. Luego de la cena, Él tomó pan. Dando gracias luego lo partió.
Dio a sus discípulos entonces. Signo de su cuerpo les mostró:
Dijo: "Este es mi cuerpo_y vida que ya he de dar por todo_el mundo;
De mi gran dolor memoria es y de vuestra salvación también.
3. Y después que_el pan fue recibido dieron gracias ellos al buen Dios;
Pues por Él estaban, sí, reunidos cobijados por su gran amor.
Después Él también tomó el vaso. Otra vez al Padre dio las gracias
Y a sus discípulos lo dio: "Hoy bebed" les dijo_y repartió.
4. Es la sangre de mi nuevo pacto para redención del pecador
Y la fuerza de una alianza que_en mi sangre doy la salvación.
En la cruz fue ella derramada para darnos fuerza en la lucha.
Esta copa por recuerdo dio que de muerte ya nos liberó.
5. Con su sangre limpia a los suyos. Una multitud librada fue.
Ellos dicen: Padre, somos tuyos. Nos amaste antes de nacer.
Él se manifiesta muy sincero y les da adornos verdaderos.
Con su sello_Espíritu de_amor los confirma nuestro buen Señor.
6. A la cena del Señor llegaos, oh creyentes del sin par Jesús,
Dad las gracias siempre recordando: duro cáliz Él tomó_en la cruz.
Muy sinceros demos alabanzas elevando nuestra voz hermanos
Y reunidos en su santo_amor demos siempre al Señor honor.
7. Todos juntos, en amor unidos que se_alleguen firmes en su_amor,
De la_Iglesia son los escogidos, no del mundo con su ambición.
El amor que une_a los hermanos como_el pan formado por mil granos,
Muchos miembros en un cuerpo son sí_al Señor queremos dar honor.
8. Si_al Señor queréis aquí honrarle y_en la cena ya participar,
Con gran gozo_habréis de escucharle y los miembros se_han de alegrar.
El amor acerca corazones. Donde_está no existen divisiones.
En Jesús un cuerpo todos son. La cabeza Él y galardón.
9. Siempre_hay vida, gozo y consuelo, fiel anhelo, gozo sin final,
Donde_alumbra como_un sol hermoso Jesucristo, nuestro Capitán.
¿Quién no quiere hoy apresurarse y_a su Iglesia pronto allegarse?
Pues en ella Él alumbrará y_a los hombres vida les dará.