

273. Freudenvoll, freudenvoll ...

1. Freu - den - voll, freu - den - voll wal - le ich fort
Land der Ver - hei - ßung, wie lieb - lich bist du,

The first system of music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Hin zu dem Lan - de der Se - li - gen dort!
End mei - ner Pil - ger - schaft, se - li - ge Ruh!

The second system of music continues the melody and accompaniment. It ends with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the treble staff.

Chö - re der En - gel mit fröh - li - chem Reim

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Sin - gen ent - ge - gen mir, ho - len mich heim!

The fourth system of music continues the melody and accompaniment. It ends with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the treble staff.

Freu - den - voll zieh ich mein Pil - ger - kleid aus!

Freu - den - voll, freu - den - voll ei - lend nach Haus!

2. Herzlich Geliebte schon drüben ich weiß
 Fröhlich und selig im himmlischen Kreis;
 Glücklich vollendet, sie zogen voran,
 Warten am Ufer auch mich zu empfang!
 Höret! Sie singen so süß an mein Ohr,
 Winken mich freundlich zu ihnen empor!
 Werfe ich Anker am herrlichen Strand,
 Freudenvoll jauchzend: „O seliges Land!“

3. Streckst du, o Tod, mich ins düstere Grab,
 Bleibt doch der Glaube mein Trost und mein Stab!
 Jesus, der Held, hat zertreten dein Haupt!
 Selig, o selig ist, wer an Ihn glaubt!
 Hell wird der Morgen der Ewigkeit sein!
 Hell führt der Glaube zum Schauen mich ein!
 Schmiegend an Jesu Brust ruhe ich aus,
 Freudenvoll, freudenvoll, selig zu Haus!