

315. Szóaljjon meg hárfád...

1. Szó - lal - jon meg hár - fád, lel - kem,

The first system of the musical score is in treble and bass clefs, 3/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Ra - gyog már a reg - ge - led;

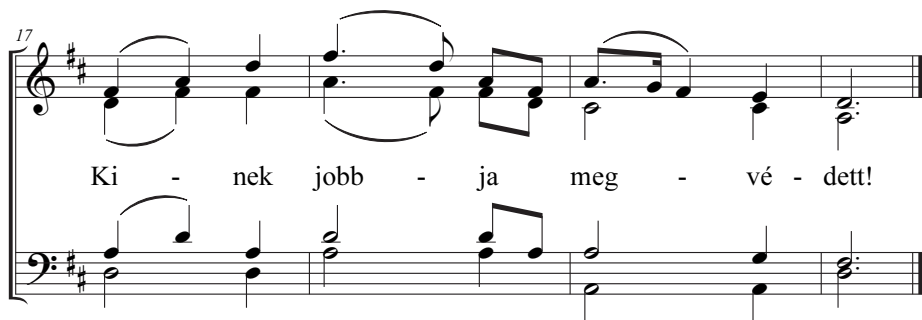
The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Ál - doz - zál an - nak jó kedv - vel,

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Ki - nek jobb - ja meg - vé - dett,

The fourth system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes. The system ends with a double bar line.



2. Fel, csak hangozzék a zsoltár Isten dicsőségére,
Ő a Teremtőm, ki megáld, S vezérel üdvösségre,
S vezérel üdvösségre!
3. Akkor kedves, szép a reggel, Ha hálával kél a szív,
És az ének vígan száll fel Jehovának trónjáiig,
Jehovának trónjáiig!
4. Szentlélektől indítatva Hálát mondnék egész nap,
Hálás szívvel buzgólkodva Istenemnek, Uramnak,
Istenemnek, Uramnak!
5. Bátran, békességgel járok Jézusomnak nevében,
Ő mindenhol gyámolított, És a mennyben szól: Ámen,
És a mennyben szól: Ámen!

Én Istenem, én erős Istenem vagy te, jó-reggel kereslek téged.

Zsoltár 63:2.