

254. Das ist ein köstliches Ding ...

mf

Das ist ein köst - li - ches Ding, dan - ken dem Herrn

und lob - sin - gen Dei-nem Na-men, Du Höchs - ter!

p

Des Mor-gens Dei-ne Gna-de, des A-bends Dei-ne Wahr-heit,

p

mf

Dei-ne Gna-de und Wahr-heit ver-kün-di-gen!

(254.)

Herr, Du läs - sest mich fröh - - - - lich sin - gen,

Herr, Du läs - sest mich sin - gen,

Herr Du läs - sest mich fröh - lich sin - gen von Dei-nen Wer-ken!

Herr Du läs - sest mich fröh - lich sin - gen von Dei-ne Macht,

Und ich rüh - me die Macht _____ Dei-ner Hän - de,

Und ich rüh - me Dei-ne Macht,

und ich rüh-me die Macht Dei-ner Hän - de! Du lässt mich

und ich rüh-me die Macht Dei-ner Hän - de! Du lässt mich

sin - gen von Dei-nen Wer-ken und ich rüh - me Dei-ne Macht!

Herr, wie sind doch Dei-ne Wer-ke, Dei-ne Wer-ke so groß!

Herr, wie sind doch Dei-ne Wer-ke, Dei-ne Wer-ke so groß!

Dei - - - ne

Du, o Herr, bist der Höchs-te und blei-best e - wig - lich!

(254.)

Du, o Herr, bist der Höchs-te und blei - best e - wig-

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment starts with a half note G2, a quarter note A2, and a half note B2. The lyrics are 'Du, o Herr, bist der Höchs-te und blei - best e - wig-'.

wie sind doch Dei-ne Wer-ke so groß,
lich, o Herr, wie sind doch Dei-ne Wer-ke
so groß,

The second system continues the melody. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment has a half note G2, a quarter note A2, and a half note B2. The lyrics are 'wie sind doch Dei-ne Wer-ke so groß, lich, o Herr, wie sind doch Dei-ne Wer-ke so groß,'.

ff
so groß, wie sind Dei - ne Wer - ke,
so groß, Dei-ne Wer - ke so groß, o

The third system features a forte (*ff*) dynamic. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment has a half note G2, a quarter note A2, and a half note B2. The lyrics are 'so groß, wie sind Dei - ne Wer - ke, so groß, o Dei-ne Wer - ke so groß, o'.

rit. *a tempo*
wie sind sie so groß! Ja, das ist ein

The fourth system includes tempo markings: *rit.* (ritardando) and *a tempo*. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment has a half note G2, a quarter note A2, and a half note B2. The lyrics are 'wie sind sie so groß! Ja, das ist ein'.

köst - li - ches Ding, dan - ken dem Herrn und lob -

sin - gen Dei - nem Na - men, Du Höchs - - ter!

Dei - ne Wer - ke sind groß! Dei - ne

sind groß, so groß, so groß!