

164. O Jesu, wär ich armes Kind ...

(123, 124, 248, 290, 398.)

The musical score is written for a single voice and a basso continuo. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a basso line in the bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a double bar line. The second system ends with a double bar line. The third system ends with a double bar line.

1. O Je - su, wär ich ar - mes Kind In al - lem
so wie Du ge - sinnt! Ach gib, dass ich Dir
fol - ge recht, Mein Hei - land, als Dein Kind und Knecht!

2. Dein Leben zeigt mir meine Pflicht; Du bist mein Spiegel und mein Licht.
Ach, Herr, wie bin ich noch so weit Von Deines Bildes Ähnlichkeit!
3. Wie fest war Deine Zuversicht, Dass Dich Dein lieber Vater nicht
Verlassen würd; ach, gib auch mir, Dass ich so gläubig hang an Dir!
4. Auf Bergen einsam brachtest Du Oft ganze Nächte wachend zu;
Du warest immer im Gebet; O, dass auch ich den Eifer hätt!
5. Mit Armen, Kranken, Irrenden Sehr treu und freundlich umzugehn,
War Deine Weis und steter Brauch; Ach, wär es doch der meine auch!
6. Im Leiden warst Du als ein Lamm, Schaltst nicht, die Dir ohn' Ursach gram;
Doch wenn's betraf des Vaters Ehr, Konnt'st Du, o Lamm, auch eifern sehr.

7. Gib mir auch unerschrocknen Mut Und Eifer, wenn es nötig tut;
Doch aber auch Bescheidenheit Und heilige Vorsichtigkeit!
8. Es gingen Deine Jünger all Dir nach durch Elend und Trübsal;
Nun sind sie auf dem Berg Zion Und freuen sich vor Deinem Thron.
9. Hilf, Jesu, mir, dem armen Kind, Dass ich den Weg zum Himmel find
Und nach der Trübsal dieser Zeit Dich lobe dann in Ewigkeit!