

321. Jézus karjába bizton...

1. Jé - zus kar - já - ba biz - ton Haj - tom fe - jem le én,

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

Ab - ban ta - lá - lom üd - vöm, Ha nyug - szom hú szí - vén.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Ál - dó, sze - líd sza - vá - val Meg - vál - tóm hir - de - ti:

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Jer, hajtsd fe - jed szí - vem - re Har - cod pi - hen - ve ki!

The fourth system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a fermata over the final note, and the word "rit." is written above the staff.

17 *a tempo*

Jé - zus kar - já - ba biz - ton Haj - tom fe - jem le én,

21

Ab - ban ta - lá - lom üd - vöm, Ha nyug - szom hű szí - vén.

2. Bizton a Jézus karján Elszáll a bú, a baj,
Bizton a Sátán ellen Sebe véd, betakar.
Enyhül a bánat terhe, A kétely megszűnik,
Szívedre száll enyhület, S apadnak könnyeid.
Jézus karjába bizton Hajtom fejem le én,
Abban találok üdvöm, Ha nyugszom hű szívén.
3. Jézus, a jó Megváltó, Énértem szenvedett,
Lelkem örök kőszálán Bizton pihenhetek.
Itt csöndesen bevárom, Az éj míg elhalad,
És túl az arany-partnál Fénylőn felkél a nap.
Jézus karjába bizton Hajtom fejem le én,
Abban találok üdvöm, Ha nyugszom hű szívén.

Mint a pásztor, úgy legelteti az ő nyáját, az ő karjával egybegyűjti a bárányokat, és ölében hordozza, az ellőket gyengén hordozza.

Ésaiás 40:11.