

The musical score is written for two staves, Treble and Bass, in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the Treble staff, while the Bass staff provides a harmonic accompaniment. The first system contains the first line of the song, and the second system contains the second line. Both lines of music end with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the corresponding staves.

1. En a-mor por siem-pre_u-ni-dos, hoy de-be-mos de mar-char,

Y_al her-ma-no tan que-ri-do, siem-pre he-mos de a-mar.

2. Pues así lo_exige Cristo, y su vida fue amor,
Nuestro_amor en Él es siempre lo más puro_y superior.
3. Solo_aquel que mucho ama, fiel hermano nos será;
Solo_en esto se conoce, el que tal amor tendrá.
4. Poseer amor ardiente, oh, qué gran felicidad;
Porque nacen las virtudes, que nos dan conformidad.