

316. Ifjú, hallgasd meg...

piu mosso

The first system of the musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a treble and bass staff with a key signature of three flats. The melody is composed of eighth and quarter notes, while the accompaniment consists of chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

1. If - jú, hall-gasd meg a sze - re - tet sza - vát, Félt-ve szó-lít té - ged
2. Szé-pen szól az in - tő, drá - ga jó ta-nács, Ne hall-gasd a Sá - tán
3. El - káp-ráz - tat té - ged vad ze - né - jé - vel, Sze-med nem is lát már,

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

te - rem-tő A-tyád. Hadd el, hadd el bűn - nek sö - tét éj - je - lét,
hí - zel - gő sza - vát. Í - gér, biz - tat, á - mít, kész a csap - da már,
va - kít fé - nyé - vel. Kí - nál - ja a föld - nek e - zer ö - rő - mét,

Bol-dog u - tat mu - ta - tok én, tiszt - ta fényt. Nézd——, nézd if - jú,
 Kár - ö - röm - mel húz - za ősz - sze há - ló - ját. If - jú, if - jú nézd csak
 El - ra - gad - ja tít - kon lel - ked é - le - tét.

Jé - zus
 Jé - zus, Jé - zus té - ge - det ke - res, Add át né - ki még ma if - jú

CODA

él - te - det! 3.Őt—— kö - vesd hát if - jú, az Üd - vö - zít -
 Kö - vesd Őt, kö - vesd hát if - jú, if - jú

tót, Oly szép, gaz - dag, ál - dott lesz a te jő - vőd.