

5. Lobe den Herren, den mächtigen König ...



1. Lo - be den Her-ren, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh - ren!

The first system of music consists of a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are placed below the treble staff.



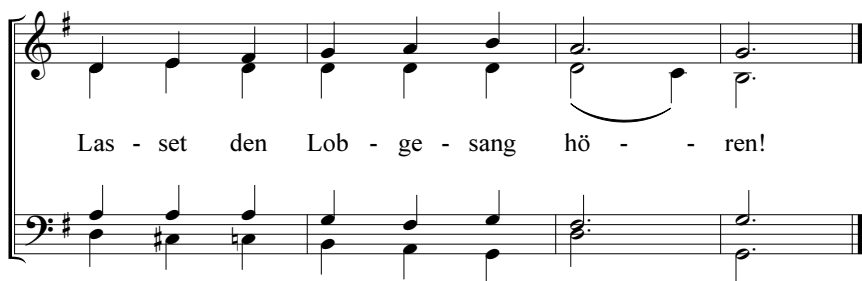
Mei-ne ge - lie - be - te See-le, das ist mein Be - geh - ren!

The second system of music continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are placed below the treble staff.



Kom - met zu - hauf, Psal - ter und Har - fe, wacht auf,

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are placed below the treble staff.



Las - set den Lob - ge - sang hö - - ren!

The fourth system of music concludes the hymn with a double bar line. The lyrics are placed below the treble staff.

2. Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret,
Der dich auf Adlersfittigen so sicher geführet,
Der dich erhält, Wie es dir selber gefällt –
Hast du nicht dieses verspüret?
3. Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet,
Der dir Gesundheit verliehen, dich freundlich geleitet. –
In wie viel Not Hat nicht der gnädige Gott
Über dir Flügel gebreitet!
4. Lobe den Herren, der deinen Stand sichtbar gesegnet,
Der aus dem Himmel mit Strömen der Liebe geregnet. –
Denke daran, Was der Allmächtige kann,
Der dir mit Liebe begegnet.
5. Lobe den Herren! Was in mir ist, lob Seinen Namen!
Alles, was in mir ist, lobe mit Abrahams Samen!
Er ist dein Licht, Seele, vergiss es ja nicht,
Lobende, schließe mit Amen.