

QUÉ COSA PRECIOSA

(Ad. 1)

Qué co - sa pre - cio-sa es, hon-rar a Dios y_a-la -

The first system of music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

bar Su nom-bre. Oh, Al-tí - si - mo tu gra-cia de ma -

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the treble staff.

ña-na, jus - ti - cia por las no - ches tu ver-dad y tu gra-cia ma -

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the treble staff.

Muy go-zo - so Se - ñor

ni - fes - tar. Muy go-zo - so te

The fourth system concludes the piece. The lyrics are written below the treble staff.

(254)

can-to, siem-pre yo glo-ri - fi - ca - ré. Oh, Se-ñor, tus o-bras,

de tus ma nos
real - za - ré el po - der real - za - ré tu gran po - der real - za -

ré el po - der de tus ma - nos; Se-ñor tus o-bras me han a - le -

gra - do y con e - llas go - za - ré.
¡Oh! Cuan, gran - des son tus

(254)

o-bras po-de-ro-sas Se-ñor y Se-ñor, tus pen-sa-mien-tos,

¡qué pro-fun-dos me son! Oh Se-ñor ser su-pre-mo y

per-ma-ne-ce-rás. ser su-pre-mo y

Oh Se-ñor

Cuan grandes son tus o-bras Se-ñor

per-ma-ne-ce-rás. Se-ñor cuan grandes son tus

o - bras tus o - bras gran-des tus o-bras gran-des son Se-
tus o - bras cuan gran-des tus

ñor. Qué co-sa pre - cio-sa que es hon-rar a Dios, y su-

nom-bre a - la - bar, siem-pre Se - ñor. Oh tus

o-bras Se - ñor Se - ñor, son muy gran-des Se - ñor, oh mi Se - ñor.