

## Duminica

(Ad. 15)

1. A - li - lu - ia plă - cu - tă zi! Mai plă -  
cut nu poa - te fi! As - tăzi n'am eu  
nici o gri - jă, C'as - ta'i o zi  
iu - bi - tă, Ca - re prin iu - bi - rea  
sa Ne bu - cu - ră i - ni - ma.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, with the piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are in Romanian and are written below the vocal line. The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system begins with a first ending bracket. The second system has a repeat sign in the piano part. The third system has a repeat sign in the piano part. The fourth system has a repeat sign in the piano part. The fifth system ends with a double bar line and repeat dots in the piano part.

(268)

2. Asta-i o zi de odihnă  
Și de bunătați plină  
Și e o zi luminată  
Și-i binecuvântată  
Unde tot insul putem,  
Astăzi să ne mângâiem.

3. Astăzi simt eu bunătate,  
Căci Dumnezeu împarte,  
Căci precum roua jos cade,  
Peste iarba cea verde  
Și eu în ziua asta  
Îmi adun fericirea.

4. Stați a mele lucruri lumești  
Toate cele pământești,  
Astăzi treabă să odihnesc,  
Pe Dumnezeu să-L măresc,  
Astăzi nici un lucru nu-i,  
Numai lauda Domnului.

5. Cum eu să mă împodobesc  
Lui Dumnezeu să-I slujesc,  
Tot cu haine de la Christos,  
Să mă-mpodobesc frumos,  
Cea mai sfântă hain-a mea,  
Sângele-i și dreptatea.

6. Eu numai în Sion voiesc  
Lucrul astăzi să-l sfârșesc,  
Astăzi multă bunătate  
Dumnezeu ne împarte.  
Isus cu cuvântul Său,  
Îmi hrănește duhul meu.

7. La slugii Tăi dar cinstește  
Tu gura le deschide,  
Și cu toți câți i-or auzi,  
Fă Tu al Tău legământ,  
Când rugăm și Te mărim  
Al Tău amin să primim.

8. Și cum astăzi am început  
Așa până la sfârșit,  
Tu sădește și Tu udă  
Și binecuvintează,  
Până nu voi ajunge,  
Unde-i în veac Sâmbătă.