

1.El cuer - po sí, hoy se - pul - tad;

The first system of the musical score is in 3/2 time and B-flat major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note Bb4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

en gran si - len - cio es - pe - rad,

The second system continues the melody. The vocal line has a half note G4, a half note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern with eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

un dí - a re - su - ci - ta - rá,

The third system shows the vocal line with a half note G4, a half note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment continues with eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

y ha - cia Dios se mar - cha - rá.

The fourth system concludes the piece. The vocal line has a half note G4, a half note A4, and a half note Bb4. The piano accompaniment continues with eighth notes in the left hand and chords in the right hand, ending with a double bar line.

(248)

2. Del polvo lo _ha creado Dios,
Y _al polvo marcha _en sumisión,
Y queda en la corrupción
A esperar resurrección.

3. Del fiel el alma gozará,
Y con Jesús ya vivirá,
Pues Él fue su Libertador
De este mundo pecador.

4. Porque sufrió gran aflicción,
Siempre tendrá consolación.
Vivía en la _oscuridad
Y se libró de la maldad.

5. Muy fiel a Dios permaneció,
Y _ahora Él lo consoló.
La vida poco puede dar;
La gracia _es todo, sin igual.

6. En paz descansarás aquí,
Muy pronto _iremos ya a ti,
Con gran temor y en verdad,
Buscamos la eternidad.

7. Tu triste muerte, oh, Jesús,
Nos dio la salvación y luz;
Son nuestras almas tuyas ya
Y nuestro fin en calma _y paz.