

1. Du - hul Sfânt fii cu mi - ne

The first system of music features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is in the treble staff, starting on a half note D4, followed by quarter notes F#4, A4, and B4. The lyrics '1. Du - hul Sfânt fii cu mi - ne' are written below the staff. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords.

Să fiu pă - zit de Ti - ne,

The second system continues the melody with a half note G4, quarter notes E4, D4, and C4. The lyrics 'Să fiu pă - zit de Ti - ne,' are written below the staff. The bass staff continues with harmonic accompaniment.

În si - gu - ran - ță să fiu

The third system continues the melody with a half note B3, quarter notes A3, G3, and F#3. The lyrics 'În si - gu - ran - ță să fiu' are written below the staff. The bass staff continues with harmonic accompaniment.

Pe pă - mânt cât voi fi viu,

The fourth system continues the melody with a half note E3, quarter notes D3, C3, and B2. The lyrics 'Pe pă - mânt cât voi fi viu,' are written below the staff. The bass staff continues with harmonic accompaniment.

Su - fle - tul meu o - bo - sit

The fifth system continues the melody with a half note A2, quarter notes G2, F#2, and E2. The lyrics 'Su - fle - tul meu o - bo - sit' are written below the staff. The bass staff continues with harmonic accompaniment.

(343)

Cu pa - cea Ta dă - ru - it

Du - hul Ta - tă - lui de sus

Con - du - mă'n cer la I - sus.

2. Duhul Sfânt ca prieten bun
 În primejdii cel mai bun
 Îndoiala-mi gonește
 Și de rău mă păzește
 În Tine mă încred eu
 Nu mă lăsa Domnul meu
 Duhul Tatălui de sus
 Condu-mă-n cer la Isus.

3. Când bate ceasul final
 Mila Domnului mi-e dar
 Îmi e scris numele sus
 În cer la Domnul Isus
 Uimit voi putea privi
 Când Domnul m-a milui
 Duhul Tatălui de sus
 Condu-mă-n cer la Isus.