

128

Botezul și Cina Domnului

(18,47,72)

1. Dum - ne-zeu fi - e prea-mă-rit, Pen-tru că ne'a mân-tu - it.

The musical score is written for two staves, Treble and Bass, in 4/2 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the Treble staff, while the bass line provides harmonic support in the Bass staff. The lyrics are written below the Treble staff. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The piece concludes with a double bar line and a final cadence.



2. Și păcatele ne-a iertat, Cu dar nou ne-a îmbrăcat.
Ne-mbracă în mântuire, Și-n duh de bucurie.

3. Păcatele noastre le-a șters, Prin sângele lui Christos.
Suntem de Adam dezbrăcați, Cu Domnul suntem legați.

4. Haine de nuntă-mbrăcământ, El prin botez ne-a cinstit.
Cu dreptate ne-mpodobi, Mântuire dăruie.

5. Cu astea haine îmbrăcați, La cină suntem chemați.
El așa ne-a împodobit, Pentru că ne-a miluit.

6. Fiii lui Dumnezeu săltați, Câți de Domnul vi's chemați.
Să gustați sfântă cina Lui, Și să stați la masa Lui.

7. Că El și în mărirea Sa, Pentru voi va câștiga.
Cu sfântă mântuirea Sa Din nou vă va îmbrăca.

8. Bucură-te adunare, Că Regele tău vine.
El Își va lua mireasa Și cu sfântă turma Sa.

9. Haina de nuntă păzește, De păcat te ferește.
Atunci pe El în mărire, Li-i privi ca un Mire.

10. Fericiți sunt, cari s-or chema, La nunta Lui a cina.
Cari ici prin toată nevoia, Până-n sfârșit s-or lupta.

11. Aceia după lupta grea, Care petrec aicea.
În mărire s-or bucura, Când vor primi cununa.

12. De-acei Sioane-adunare, Ține ce-ai primit tare.
Fii pioasă, bine-ți va fi Și cununa vei primi.