

68. Gott ist gegenwärtig ...

1. Gott ist ge - gen - wär - tig! Las - set uns an - be - ten

The first system of music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note bass line: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

Und in Ehr - furcht vor Ihn tre - ten! „Hei - lig, hei - lig,

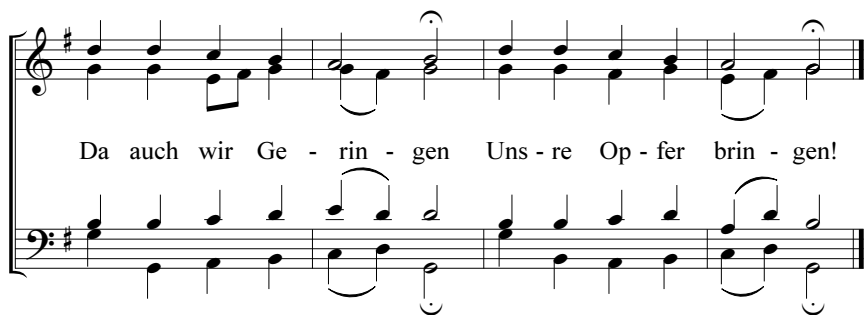
The second system continues the melody. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line.

hei - lig!“ Sin - gen En - gel - hee - re Un - ab - läs - sig

The third system continues the melody. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line.

Ihm zur Eh - re! Herr, ver - nimm Uns - re Stimm,

The fourth system concludes the melody. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line.



2. Majestätisch Wesen, Möchten wir Dich preisen
Und im Geist Dir Dienst erweisen!
Möchten wir, wie Engel, Immer vor Dir stehen
Und Dich gegenwärtig sehen!
Lass uns Dir Für und für,
Großer Gott, in allem Trachten zu gefallen!
3. Wir entsagen willig Allen Eitelkeiten,
Aller Erdenlust und Freuden –
Da liegt unser Wille, Seele, Leib und Leben,
Dir zum Eigentum gegeben.
Du allein Sollst es sein,
Unser Gott und Herre – Dir gebührt die Ehre!
4. Mache uns einfältig, Innig, abgeschieden
Sanft und mild, voll stillen Frieden!
Wie die zarten Blumen Willig sich entfalten
Und der Sonne stille halten;
Dass wir so, Still und froh,
Deine Strahlen fassen Und Dich wirken lassen.
5. Komm in uns zu wohnen, Herr, und lass auf Erden
Dir zum Heiligtum uns werden!
Komm, Dich, nahes Wesen, In uns zu verklären,
Dass wir Dich stets liebend ehren!
Lass das Herz Allerwärts
Sich zu Dir erheben Und in Dir nur leben!