

(116)

1. Fe - li ces com - pa - ñe - ros sois, a -

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are '1. Fe - li ces com - pa - ñe - ros sois, a -'.

ma - dos pe - re - gri - nos; u - ni - dos

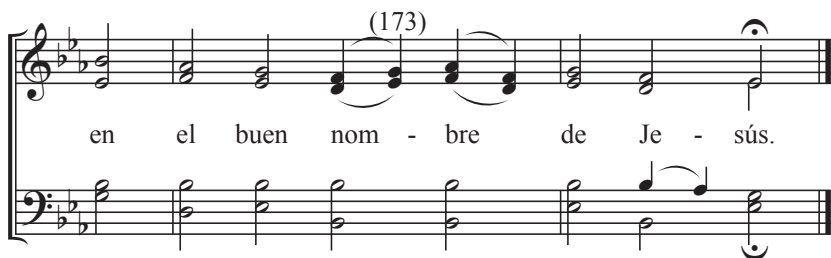
The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'ma - dos pe - re - gri - nos; u - ni - dos'.

en la fe de Dios, sed to - dos bien - ve -

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'en la fe de Dios, sed to - dos bien - ve -'.

ni - dos y sa - lu - da - os con a - mor,

The fourth system concludes the melody and accompaniment. The lyrics are 'ni - dos y sa - lu - da - os con a - mor,'.



2. Que crezca la pequeña grey y de su gracia llena,
Y con la paz que da el Rey, pues esto Dios ordena.
Quien no se quiera humillar al cielo no podrá entrar.

3. Y cada cual consuélase en penas y dolores,
Quien por Jesús salvado fue no busca más honores.
Quien es fiel hijo, en verdad, ha de cumplir su voluntad.

4. Es nuestra base_y libertad su_amor y su firmeza;
Y su Espíritu_y verdad que siempre resplandezca.
Santifiquemos al Señor que_es nuestra luz y resplandor.

5. Anhela sí mi corazón que ya mis compañeros
De Dios reciban bendición, poder, paz y consuelo.
Él, por la cruz nos da valor y nos demuestra gran amor.