

321

În brațele lui Isus

(Ad. 68)

1. În bra-țe-le lui I - sus, La sâ-nul Lui iu-bit, S'o-dih-neș-

The musical score is written for a piano accompaniment. It features two staves: a treble staff on top and a bass staff on the bottom. Both staves are in the key of D major (indicated by two sharps, F# and C#) and common time (indicated by a 'C' in a circle). The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The first line of the score shows the beginning of the melody, starting with a quarter note on D4, followed by a dotted quarter note on E4, and then a half note on F#4. The melody continues with various intervals and rests, ending with a quarter note on D4. The bass staff accompaniment consists of chords and single notes, providing a steady harmonic foundation for the melody.

(321)

te bu - cu - ros, Se sim-te fe-ri - cit! O că plă-cut ră -

su-nă, Pe ma-rea de cris-tal, În po-ia-na ce - reas-că,

Cân-te - ce în-ge-rești. În bra-țe-le lui I - sus, La sâ-nul

Lui iu-bit, S'o-dih-neș-te bu - cu - ros, Se sim-te fe-ri - cit!

2. Că-n brațele lui Christos, Nu mai sunt necazuri,
Ca'n lu-mea păcătoasă, Ci numai mângâieri,
Liberi de orice dureri, Liberi de orice îndoieli,
Cei mântuiți vor putea, Toți a se bucura. – Cor

3. O Mântuitorule, Pentru mini ai murit,
Numai pe piatra asta, Voiesc a fi zidit,
Cu pace voi aștepta, Până vine ziua,
Să pot vedea fața Ta, Sus în mărirea Ta. – Cor