

The musical notation consists of two staves, Treble and Bass, both in the key of D major (indicated by two sharps). The melody is written in the Treble staff, and the bass line is in the Bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Below the Treble staff, there are several boxes containing symbols and text, likely representing lyrics or musical instructions. The symbols include: «, ÿ, ñ, ±, à, ©, ±, ±, ĩ, ç, æ, ð, ½, ½, ©, ü, ü, à, è, í, ß, É, ñ, Î, â. The text includes: «, ÿ, ñ, ±, à, ©, ±, ±, ĩ, ç, æ, ð, ½, ½, ©, ü, ü, à, è, í, ß, É, ñ, Î, â.

Y, Î, Ñ, «, ½, Ü, Í, Æ, µ, Å, ¢, È, Ö

½, ¾, ½, æ, è, ä, ©, Ì, Â, Ç, É, æ

È, ê, Ì, ä, |, ©, Ý, Æ, ±, Ç, È, ½

È, «

[illegible]

だから、自分の罪をぬぐい去っていただくために、
悔い改めて本心に立ちかえりなさい。使徒 3:19

5

くる きわ おり
苦しみ極まる 折にていくたび
神はなが身^みを 助^{たす}けたまいしや？
神は僕^{しもべ}らを 救^{すく}い得^えたもう。

6

と へ や ゆ なげ
閉ざせる部屋にぞ 行きてなが嘆き
みちち つ ことば
御父に告げよ 言葉つたなくも
こころの苦しみ たずさ
携えまつれ。

7

ちんもく うち き
沈黙の内も 神は聞きたまい
み こ ねが
御子の死により なが願いかなえ
救いたもうをば ただ信ぜよや！