

392. Mindenható, ki magad vagy a lét...

Moderato *mp*

Szopr. 

1. Min-den-ha - tó, ki ma-gadvagy a lét, Ma
2. Ó, Jé - zu-sunk, szent bé-kes-sé-ged add, Ne

Org.
v.
Harm.  *p*

dim. *p*

ket - - - ten e - - - gyütt tér - del - nek e - léd; Ki
vond meg tő - - - lük tár - sa - sá - go - dat!

The image shows a musical score for the piece 'Amen' by Franz Liszt. It consists of three staves: a vocal line (soprano), a piano right hand, and a piano left hand. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics 'min - den jó - - - nak kút-for - rá - sa vagy, Ál - - -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords and moving lines in the right hand. Dynamics include 'cresc.' (crescendo) and 'f' (forte).

moderato

decresc. *mf*

- - dást rá - - - juk bő - - - ség - gel adj!

Kar

mf

1. Min - den - ha - tó, ki ma - gad vagy a lét, Ma ket - ten e - gyütt
 3. Ta - nács - a - dó Szent - lé - lek, é - gi fény, Vi - lá - golj min - dig

p *cresc.*

tér - del - nek e - léd;
 é - le - tük e - gén! Ki min - den jó - nak kút - for - rá - sa

decresc.

vagy, Ál - - - - dást rá - - - - juk bő - - - - ség - gel adj!

Vigyázzatok és imádkozzatok, hogy kísértetbe ne essetek:
 mert jóllehet a lélek kész, de a test erőtelen.

Máté 26:41.