

(H63)

316. Lieblich dunkel, sanft und stille ...

(15, 33, 36, 51, 205, 342, 377, 390, 394, 396, 399.)

1. Lieb - lich dun - kel, sanft und stil - le Ist die

sü - ße A - bend - zeit; Möcht mein See - len -

grund und Wil - le Doch ihr glei - chen al - le - zeit;

O, dann wird das Welt - ge - tüm - mel Wie ein Traum vor -

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking. The second system includes a piano (*p*) dynamic marking. The third system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and a crescendo (*cresc.*) marking. The fourth system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and a piano (*p*) dynamic marking. The score is in 3/4 time and features a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as rests and accidentals.

ü - ber - gehn Und ein se - lig sü - ßer

Him - mel Mir in dem Ge - mü - te stehn.

2. Dich zu lieben, das ist Leben,
 Dich zu haben, sel'ge Ruh,
 Und wer Dir das Herz gegeben,
 Schließt getrost sein Auge zu;
 Trinkt noch einmal vor dem Schlummer,
 Herr, aus Deinem lichten Quell,
 Dann entschläft er ohne Kummer,
 Dann sind seine Nächte hell.

3. Lehr mich wachen, lass mich schlafen,
 Täglich, nächtlich, Herr, mit Dir;
 Darum trugst Du meine Strafen,
 Darum kamest Du zu mir,
 Dass die Seele, bis ich sterbe,
 Deines Geistes werde voll,
 Dass ich als Dein Kind und Erbe
 Ewig mit Dir leben soll.