

(H12) **265. Lasst mich gehn, lasst mich gehn ...**

Con desiderio

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together in pairs. There are several measures with rests, particularly in the first system. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into three systems, each with a corresponding line of lyrics.

1. Lasst mich gehn, lasst mich gehn, Dass ich Je-sum mö-ge sehn!

Mei-ne Seel ist voll Ver-lan-gen, Ihn auf e-wig zu um-fan-gen

Und vor Sei-nem Thron zu stehn, Und vor Sei-nem Thron zu stehn!

2. Süßes Licht, süßes Licht! Sonne, die durch Wolken bricht!
Ach wann werd ich dahin kommen, Dass ich einst mit allen Frommen
Schau Dein holdes Angesicht, Schau Dein holdes Angesicht!
3. Ach wie schön, ach wie schön Ist der Engel Lobgetön!
Hätt ich Flügel, hätt ich Flügel, Flög ich über Tal und Hügel
Heute noch nach Zions Höhn, Heute noch nach Zions Höhn!
4. Wie wird's sein, wie wird's sein! Wenn ich zieh in Salem ein,
In die Stadt der goldnen Gassen, Herr, mein Gott, ich kann's nicht fassen,
Was wird das für Wonne sein, Was wird das für Wonne sein!
5. Paradies, Paradies! Wie ist deine Frucht so süß!
Unter deinen Lebensbäumen Wird uns sein, als ob wir träumen!
Bring uns, Herr, ins Paradies, Bring uns, Herr, ins Paradies!