

**Patria mea**

Fosta 102 Ad.

1. Pa - tri - a mea es - te sus în cer

The first system of music consists of a treble and bass staff in G major (two sharps) and common time. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a dotted quarter note B4, and a half note C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Un - de nu se ști-e de du - reri, \_\_\_\_\_  
de du - reri,

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a long horizontal line for the vocal line to hold a note during the phrase 'de du - reri,'.

Un - de oas - te ne-nu - mă - ra - tă

The third system continues the musical piece. The treble staff features a half note G4 at the end of the system, which is circled.

Dom - nu - lui ră - su-nă la - u - dă. \_\_\_\_\_  
sus în cer.

The fourth system concludes the piece. The treble staff ends with a half note G4. The bass staff continues with a steady accompaniment.

Cor (382)

În cer sus, În cer sus, În cer sus,

Pa - tri - a mea es - te în cer sus. În cer sus,

În cer sus, În cer sus, În cer sus,

Pa - tri - a mea es - te în cer sus.

2. Mulți iubiți ai mei sunt în cer sus, Unde odată și eu voi să ajung.  
Cu ei într-una voi locui, Unde soarele-n veci va luci. Cor.

3. În curând acolo sus voi fi, Aceasta cer eu de la Isus  
Cu ai mei acolo sus să fiu Acolo unde ești Tu Doamne. Cor.