

(H32)

## 285. Was macht ihr, dass ihr weinet ...

(50, 154, 155, 302, 346, 351, 354, 367, 372, 378.)

The musical score is written for a two-part setting (Soprano and Bass) in G major, 6/8 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: '1. Was macht ihr, dass ihr weinet Und brechet mir das Herz? Im Herrn sind wir vereinet'. The second system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: 'Und bleiben's allerwärts. Das Band, das uns verbindet, Löst weder Zeit noch Ort;'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand, with some melodic lines in the left hand. The vocal lines are primarily chords with some melodic movement.

*p*

1. Was macht ihr, dass ihr weinet Und brechet

mir das Herz? Im Herrn sind wir vereinet

*mf*

Und bleiben's allerwärts. Das Band, das

uns verbindet, Löst weder Zeit noch Ort;

Was in dem Herrn sich fin - det, Das währt in

Ihm auch fort, Das währt in Ihm auch fort.

2. Man reicht sich wohl die Hände, Als sollt's geschieden sein,  
Und bleibt doch ohne Ende Im innigsten Verein.  
Man sieht sich an, als sähe Man sich zum letzten Mal  
Und bleibt in gleicher Nähe |: Dem Herrn doch überall. :|
3. Man spricht: „Ich hier, du dorten; Du ziehest und ich bleib  
Und ist doch aller Orten Ein Glied an einem Leib.“  
Man spricht vom Scheidewege Und grüßt sich einmal noch  
Und geht auf einem Wege |: In gleicher Richtung doch. :|
4. Was sollen wir nun weinen Und so gar traurig sehn?  
Wir kennen ja den Einen, Mit dem wir alle gehn  
In einer Hut und Pflege, Geführt von einer Hand,  
Auf einem sichern Wege |: Ins eine Vaterland. :|
5. So sei nun diese Stunde Nicht schwerem Trennungsleid,  
Nein, einem neuen Bunde Mit unserm Herrn geweiht!  
Wenn wir uns Ihn erkoren Zu unserm höchsten Gut,  
Sind wir uns nicht verloren, |: Wie weh auch Scheiden tut. :|