

80. Sokáig tévelyegtem...

Andante

1. So - ká - ig té - ve - lyeg - tem A bűn - nek éj - je - lén, És gyöt - ré lel - kem
2. Oly bol - dog vagyok most már, Hogy Jé - zu - som sze - ret. Mint za - rán - dok - kal

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are in Hungarian, with two verses. The first verse ends with a double bar line.

a kín, A szí - vem ret - te - gés. De Jé - zus re - ám ta - lált, Így
Ő jár, Az üdv út - ján ve - zet. Szent kar - ja e - rős, be - fed, Ha

The second system continues the musical score. The vocal melody and piano accompaniment are shown. The lyrics continue from the first system.

hát ör - vend - he - tek, Mert el - en - ged - te vét - kem, min - dent jó - vá tett.
szí - vem csüg - ge - dez, Csak Őt kö - ve - tem hí - ven, min - dent jó - vá tesz.

The third system continues the musical score. The vocal melody and piano accompaniment are shown. The lyrics continue from the second system.

Már jó min - den, most jó minden: Mert meg - ta - lál - tam Azt, ki min - dent jó - vá tett!

The fourth system concludes the musical score. The vocal melody and piano accompaniment are shown. The lyrics continue from the third system.