

338. Krisztus a sötétből fényre...

1. Krisz - tus a ső - tét -ből fény - re, É - let - re hív

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "1. Krisz - tus a ső - tét -ből fény - re, É - let - re hív".

en - ge - met, S bú - nős szol - ga - i é - let - ben

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "en - ge - met, S bú - nős szol - ga - i é - let - ben".

Nyug - to - mat én nem lel - he - tem; Krisz - tus meg - vál -

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Nyug - to - mat én nem lel - he - tem; Krisz - tus meg - vál -".

tást hir - det, Krisz - tus meg - vál - tást hir - det.

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: "tást hir - det, Krisz - tus meg - vál - tást hir - det."

2. Jézus hív: szállj alá gyorsan, Ím ajtód előtt vagyok,
Bűnöd és a vétked elhagyd, Szíved, lelked megtisztítsad,
Mert ma nálad maradok, Mert ma nálad maradok.
3. Megváltóm, ó, úgy szerettél, Hogy a bűnöm felvetted,
És a lelkem abban remél, Hogy a mennyben örökké él.
Életed ezért adtad, Életed ezért adtad.