

222. O sel'ge, heil'ge Stunde ...

(215.)

1. O sel' - ge, heil' - ge Stun - de,

Da ich in Got - tes Bun - de

Durch Chris - ti Blut ein - trat!

Da ward ich hoch be - glü - cket,

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in German. The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment uses a bass clef. The music features a mix of single notes and chords, with some measures containing rests. The lyrics are: '1. O sel' - ge, heil' - ge Stun - de,'. The second system continues with 'Da ich in Got - tes Bun - de'. The third system continues with 'Durch Chris - ti Blut ein - trat!'. The fourth system concludes with 'Da ward ich hoch be - glü - cket,'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and single notes, often mirroring the vocal lines.

Aus Sa - tans Reich ent - rü - cket

In je - nem heil' - gen Was - ser - bad.

2. Hier ward nach Gottes Wille
Mir Christi Gnadenfülle
So reichlich aufgetan,
Dass ich empfangen habe
Die große Bundesgabe,
Denn allhier zog ich Christum an.
3. Hier kam ich zur Gemeinde
Und ward gewaschen reine
Mit Christi teurem Blut
Von allen meinen Sünden;
Nun darf ich Trost empfinden;
Ach, wie ist doch der Herr so gut!
4. Ich ward mit Ihm vermählet
Und zu der Zahl gezählet
Des wahren Israels,
Das in dem Herrn verbunden
Auf Seinen Tod und Wunden;
Nun gründe ich auf diesen Fels.