

229

## Aceasta doresc și jelesc

(210)

1. A - ceas - ta do - resc și je - leșc, Că eu nu pot să

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the voice staff. The score consists of 10 measures. The first measure has a whole rest for the voice and a piano introduction. The second measure has a half note for the voice and a piano accompaniment. The third measure has a half note for the voice and a piano accompaniment. The fourth measure has a half note for the voice and a piano accompaniment. The fifth measure has a half note for the voice and a piano accompaniment. The sixth measure has a half note for the voice and a piano accompaniment. The seventh measure has a half note for the voice and a piano accompaniment. The eighth measure has a half note for the voice and a piano accompaniment. The ninth measure has a half note for the voice and a piano accompaniment. The tenth measure has a half note for the voice and a piano accompaniment.

362

(229)

Te iu-besc. Cum a Te iu - bi vo - iesc. Eu din zi în zi  
 mă tre-zesc, Din ce iu - besc, din ce gă - sesc, Cum trea-bă  
 să Te iu - besc. De la Ti - ne, Bu-nă - ta-te și pu-  
 te-re îmi tri - mi - te, Ca'n iu - bi - re să mă poar - te.

2. Eu numai singur în asta,  
 Isuse, mă pot bucura,  
 Când pe Tine Te iubesc.  
 Când Tu voiești să mă deștepți  
 Și ce cu cuvântul mă-nveți.  
 Din iubire mă silesc.  
 Până când eu,  
 M-oi despărți și bucuros sus voi veni.  
 Până-n veac la Tine voi fi.