

Andantino

117. Istenben bízom...

Szoprán

Org. 1. Is - ten - ben bí - zom, bár - hol is le - gyek. Ma - gas - ban,
v. 2. A sok vi - rág - - ra gon - dot Ő vi - sel. A sas - nak
Harm. 3. Sö - tétvölgy mé - lyén, ár - nyék el - ta - kar. Bensőm - ben

föl - dön, zaj - ló ten - ge - ren. Ha bár - mi jön,
út - - - ját böl - csen vég - zi el. Hoz új na - pot
fé - - - lek, scsüg - ge - dek ha - mar. Re - meg szí - vem,

nap - nap u - tán, Meny - nye - i A - tyám gon - dol én re - ám.
az éj u - tán, Meny - nye - i A - tyám gon - dol én re - ám.
sgyö - torma - gány, Meny - nye - i A - tyám gon - dol én re - ám.

Kar. Ő - ben - ne bí - zom, tu - dom, gon - dol rám, Si - vár hegy or - mán,
Ő - ben - ne bí - zom, tu - dom, gon - dol rám, Ő gon - dol rám, Si - vár hegy or -

sö - tét éj - sza - kán. Bár zord vi - har tör én re -
mán, sö - tét, sö - tét éj - sza - kán. Bár zord vi - har, bár zord vi - har tör

ám

én re - ám, Meny-nye - i A - tyám min-dig gon - dol rám.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a long note on 'ám' (A-flat) followed by a melodic line. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The lyrics are in Hungarian: 'én re - ám, Meny-nye - i A - tyám min-dig gon - dol rám.' The word 'ám' is written above the first note of the vocal line.