

476. NEBA ROSO DOĐI

1. Ne - ba ro - so do - đī, o - ro - si du - še sa -

da, Bla - go - slo - vi, po - sve - ti ver - ne tvo - je u -

Bla - go - slo - vi,

5

f

(476. Neba roso dođi)

The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-8) features a vocal line with lyrics 'de. Bla - go Bla - go - slo - vom pu - ni - ne, jer u - mor - ni smo' and a piano accompaniment starting at measure 9. The second system (measures 9-16) continues the vocal line with 'mi. Ras - pros Ras - pros tra - ni nam' sr - ca i več - no pro - le -' and the piano accompaniment. The third system (measures 17-24) concludes the vocal line with 'će bi - će, bi - će, bi - će, bi - će, več - no bi - će ta - da.' and the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *rit.* (ritardando).

de. Bla - go Bla - go - slo - vom pu - ni - ne, jer u - mor - ni smo

mi. Ras - pros Ras - pros tra - ni nam' sr - ca i več - no pro - le -

će bi - će, bi - će, bi - će, bi - će, več - no bi - će ta - da.

2. Ti srca naša Spase, u trenutku oka

U Reč svoju uputi; svaki ponos, obest,
Sramotom posramićeš, da svaka duša tu:
Slavu, čast Tebi daje, i Tebe priznaje.
Da to, da to, Gospod, Bog čini rad!

3. U Tebe s' uzdamo, da ostavit' nećeš nas.

Iz zamke zlotvora Ti verno oslobađaš.
Kad' usred ovog sveta, propast se čini nam',
Otkrivaš svoju moć: kojom Ti spasavaš nas.
Uvek, uvek spasavaš verno nas.