

# 168. GOSPOD MI JE SVETLOST

*Allegro* *Tenor solo*

Gos - pod mi je svet-lost i mo-je spa-se-nje.

*Harmonija*

1

The musical score is written for a Tenor solo and piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegro'. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The Tenor part begins with a whole rest, followed by a half rest, and then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand (treble clef) and the left hand (bass clef). The right hand starts with a series of chords and then moves to a more melodic line. The left hand starts with a single note and then moves to a more melodic line. The lyrics are 'Gos - pod mi je svet-lost i mo-je spa-se-nje.' and are placed below the Tenor part. The word 'Harmonija' is written below the piano accompaniment. The number '1' is written below the left hand of the piano accompaniment.

(168. Gospod mi je svetlost)

*Bas solo*

Hor. Sa - mo mi je Bog sna - ga mog ži - vo - ta. Hor.

Što se bo - jim? Od če - ga da se bo -

5 Harmonija

jim, od če - ga da se gro - zim. A - ko zla voj - ska i po - pre - ti ne

11

bo - jim se ja. Kad' se i rat po - dig - ne, uz - dam se sa - mo u Nje - ga.

16

*Duet Sopran i Alt*

Jed - no ah, sa - mo jed - no že - lim, jed - no od Bo - ga mo - lim: da

22 Harmonija

mo - gu u do - mu Tvom da ži - vim za svag - da, za svag - da, za svag - da.

26

(168. Gospod mi je svetlost)

*rit.*  
Jed - no ah, sa - mo jed - no že-lim, jed-no od Bo - ga

30

mo-lim: da mo - gu u do-mu Tvom da ži-vim za svag-da, za svagda, za svag-da.

34

*Hor.*

Jed - no ah, sa - mo jed - no že-lim, jed-no od Bo - ga mo-lim: da

39

mo - gu u do-mu Tvom da ži-vim za svag-da, za svag-da, za svag-

43

(168. Gospod mi je svetlost)

*Duet Sopran i Tenor*

Gos-pod mi je svet - lost i mo - je spa-se-nje. *f* *Hor.*

da. *Harmonija* *f* Što se bo -

46

*Duet Alt i Bas*

Sa - mo mi je Bog sna - ga mog ži - vo - ta. *Hor.*

jim? Od

50

če - ga da se bo - jim, od če - ga da se gro - zim Bog

53

mi je svet - lost! A - min. A - min!

57 A - min.