

215. Nagy főpapunk, add...

1. Nagy fő - pa-punk, add, kér - lek, Ne-kem s test-vé-re - im - nek,

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with a simple harmonic accompaniment in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

Hogy fel-száll-jon i - mánk; Adj já-m-bor szí-vet né - künk,

The second system continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest in the treble staff, indicated by a '4' above the staff. The lyrics continue below the treble staff.

Hogy ke-gyel-med-ben ég - jünk, Mint olt-ha-tat-lan fák-lya-láng.

The third system concludes the piece with a double bar line. It begins with a measure rest in the treble staff, indicated by an '8' above the staff. The lyrics are written below the treble staff.

2. Add, fülem Rád hallgasson, S a szemem téged lásson, Add, barátod legyen.
Adj igazmondó ajkat, És léptem igazgassad, Hogy veled bátran mehessek!
3. Ó, legyen templom testünk, Hol veled lakjék lelkünk, S adj szerető szívet!
Szentlelked ránk-szállását Nem érezi áldását, Csak a hívő gyülekezet.
4. Ó, hű barátunk, jöjj el, És szenteld meg Lelkoddal A könyörgők szívét.
Nyújts, ha elédbe lépünk Imánkhoz tömjént nekünk, S Te tartsd fel híveid kezét!