

7. NARODE BOŽIJ USTAJ, POJ

Allegro moderato

Na - ro - de Bo - žij us - taj poj, klič' - te svug - de sla - vo - poj.

1

Na - ro - de Bo - žij us - taj poj, klič' - te svug - de sla - vo - poj.

5

Na - ro - de Bo - žij us - taj poj.

9

Tuj' o - be - ćan čas sa - da.

klič' - te svug - de sla - vo - poj.

13

A - li - lu - ja, Spas vla - da,

Poj - te ra - do, poj - te ra - do, de - co Bož - ja.

17

Poj - te ra - do, ra - do, *mf* Pes - mu

(7. Narode Božij, ustaj poj)

pes-mu sla - ve, sva-ka-da. Pes - mu sla - ve

21 sla - ve, pes-mu sla - ve

sva-ka-da. Pes-mu sla - ve tu i tam', pes-mu sla - ve sva-ka - da.

26

Tuj' o - be - ćan čas sa - da, A - li - lu - ja, Spas vla -

31 *Harmonija*

da, nek' se o - ri ra-dos-no, nek' se o - ri ra-dos-no, da I -

38

(7. Narode Božij ustaj, poj)

mf

sus vla - da več - no, da I - sus vla - da več - no, da I -

44

Sopran i Bas duet

sus vla-da več-no, da I - sus vla - da več-no.

49

mf

Nek' se

mf

da I - sus vla - da več - no, da I -

55

o - ri ra - dos-no,

sus vla-da več-no, vla-da več - no. da I-sus vla-da več-no.

61

mf

(7. Narode Božij ustaj, poj)

Hor.

f

Klič'-te i ra - duj - te se mo - ra, br - da, do - li - ne,

69 *f*

mf

i stvo - re - nja car - stva tog, Spas je nad voj - ska-ma Bog.

77 *mf*

Allegro

Poj-te ra-do Poj - te ra do de-co Bož-ja,poj-

85

Poj - te ra-do

Poj-te ra do

te, poj-te ra-do de - co Bož-ja,poj-te ra-do de - co Bož-ja. Nek' se

88

f *cresc.*

o - ri ra-dos-no da Spa-si - telj vla - da več-no. Da Spa-si -

91 *f*

97

telj vla - da več - no, da I - sus vla - da več - no!

The musical score is written for a vocal part and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The tempo is marked '97'. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the vocal line. The score concludes with a double bar line and repeat dots.