

(H28)

281. Eines Christen Tod ...

(19.)

1. Ei - nes Chris - ten Tod Ist sehr

The first system of music is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting on G4, moving to A4, B4, and then a half note G4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics are '1. Ei - nes Chris - ten Tod Ist sehr'.

teu - er Gott! Ew' - ge Freu - de

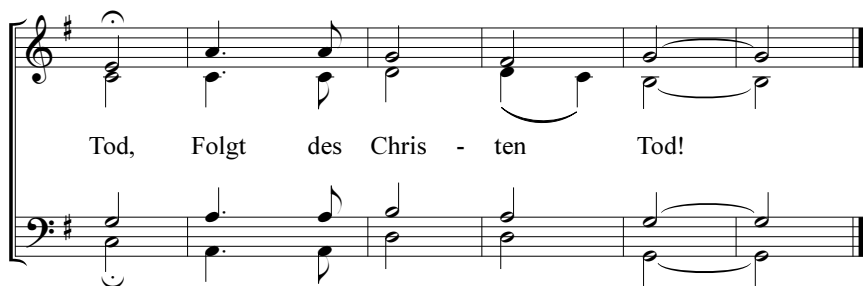
The second system continues the melody. The treble staff has a half note G4, followed by a half note F#4, and then a half note E4. The bass staff continues with chords. The lyrics are 'teu - er Gott! Ew' - ge Freu - de'.

nach dem Lei - de, Sü - ße Ru - he

The third system continues the melody. The treble staff has a half note D4, followed by a half note C4, and then a half note B3. The bass staff continues with chords. The lyrics are 'nach dem Lei - de, Sü - ße Ru - he'.

nach dem Strei - te Folgt des Chris - ten

The fourth system continues the melody. The treble staff has a half note A3, followed by a half note G3, and then a half note F#3. The bass staff continues with chords. The lyrics are 'nach dem Strei - te Folgt des Chris - ten'.



2. Mit des Christen Tod Endet alle Not!
 Alle Trübsal, Angst und Kummer
 Endet mit dem Todesschlummer!
 Nach des Christen Tod Endet alle Not!
3. Eines Christen Tod Ist sein Ruheort!
 Nur wie Schlummer eines Müden
 Ruht er unterm Grabeshügel,
 Bis sein Engel kommt Und ihn führt zu Gott!
4. Eines Christen Tod Ist der Weg zu Gott!
 Denn nach diesen Trübsalstagen
 Wird kein Leid noch Kummer nagen
 Die durch Not und Tod Heimgekehrt zu Gott!
5. Eines Christen Tod Ist sein Ruheort!
 Wenn des Todes Nacht vergangen,
 Wird ein ew'ger Frühling kommen!
 Nach des Christen Tod Folgt ein Morgenrot!