

(A8)

365. Wohin soll ich mich wenden ...

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble and bass staff in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderato'. The first system has a melody in the treble staff and a bass line in the bass staff. The second system continues the melody and bass line. The third system continues the melody and bass line. The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the melody line.

mf 1. Wo - hin soll ich mich wen - den, Wenn Gram und Schmerz mich

p drü - cken? Wem künd ich mein Ent - zü - cken,

mf Wenn freu - dig pocht mein Herz? *f* Zu Dir, zu Dir, o

p Va - ter, Komm ich in Freud und Lei - den, Du *f*

sen - dest ja die Freu - den, Du hei - lest je - den Schmerz.

2. Ach, wenn ich Dich nicht hätte,
Was wär mir Erd und Himmel?
Ein Bannort jede Stätte,
Ich selbst in Zufalls Hand.
Du bist's, der meinen Wegen
Ein sichres Ziel verleihet
Und Erd und Himmel weihet
Zu süßem Heimatland.
3. Doch darf ich Dir mich nahen,
Mit mancher Schuld beladen?
Wer auf der Erde Pfaden
Ist Deinem Auge rein?
Mit kindlichem Vertrauen
Eil ich in Vaters Arme,
Fleh reuerfüllt: Erbarme,
Erbarm, o Herr, Dich mein!
4. Süß ist Dein Wort erschollen:
„Zu Mir, ihr Kummervollen,
Zu Mir! Ich will euch laben,
Euch nehmen Angst und Not.“
Heil mir! Ich bin erquicket!
Heil mir! Ich darf entzückt
Mit Dank und Preis und Jubel
Mich freun in meinem Gott.