

238. Szegény szívünk reménye...

Dolce

1. Sze - gény szí - vünk re - mé - nye Te, A - rany - ló nap - su - gár,
2. Mi - dőn az é - gi sze - re - tet, Mely a ke - resz - ten ég,
3. A nap, mely drá - ga fé - nyé - vel Szí - vem - nek üd - vöt ad,

The first system of the musical score is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are in Hungarian and are written below the treble staff.

Is - ten cso - dás sze - re - te - te Jöjj, szállj szí - vem - be már.
Bű - nöm - re fény - su - gárt ve - tett, Ak - kor fel - éb - re - dék.
Csak Jé - zus az: Im - má - nu - el, S ö - rök - re Ő ma - rad.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are in Hungarian and are written below the treble staff.

Az árny, az éj re - meg - ve fut, Ha fel - ra - gyog a nap,
Az - ó - ta Azt, ki ott a fán Meg - vál - tott en - ge - met,
Már itt, a bá - nat völ - gyé - ben Csak Őt di - csé - ri szám,

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are in Hungarian and are written below the treble staff.

A lé - lek is, fe - led - ve bút, Ö - röm é - nek - re kap.
Vi - szont - sze - ret - ve, át - a - dám Né - ki az él - te - met.
Hát majd a - mott, a menny - be' fenn, Hol ar - ca néz re - ám!

The fourth system of the musical score concludes the piece. The lyrics are in Hungarian and are written below the treble staff.

Bús szív ne sírj_____, sze-ret az Úr_____, E ré - gi
Bús szív ne sírj, sze-ret az Úr,

hír_____, ö-rök-re új_____, For-rás fa-kadt_____,
E ré - gi hír ö-rök-re új! For-rás fa-kadt,

bő, meny-nye-i_____, A szom - ja - dat eny - hí - te - ni.
bő, meny-nye-i,

A mi Urunk Jézus Krisztus pedig, és az Isten s a mi Atyánk, aki szeretett minket, és adott örök vigasztalást, és jó reménységet kegyelméből; vigasztalja meg a ti szívetekeket, és erősítsen meg titeket minden beszédben és jócselekedetben.

II. Thes. 2:16-17.