

(H23)

276. Sei getrost, o Seele ...

(363, 374.)

1. Sei ge - trost, o See - le, Und ver - za - ge nicht!

The first system of music is in 4/4 time. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the treble staff.

Durch des To - des Höh - le Schaut des Le - bens Licht!

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a melodic line with some rests, and the bass staff continues the harmonic support. The lyrics are written below the treble staff.

Gön - ne dei - nen Trä - nen Ih - ren stil - len Lauf!

The third system features a more active treble staff with eighth notes and a sharp sign in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

Fol - ge dei - nem Seh - nen Gläu - big him - mel - auf,

The fourth system concludes the piece with a final melodic phrase in the treble staff and a sustained bass line. The lyrics are written below the treble staff.



2. Bist du denn alleine Mit des Herzens Weh?
 Winkt mit sel'gem Scheine Christ nicht aus der Höh?
 Hörst du Liebesworte Nicht in deiner Gruft?
 Offen ist die Pforte, Dein Erlöser ruft,
 Offen ist die Pforte, Dein Erlöser ruft!

3. Komm und lass Ihn nimmer Wieder aus der Brust!
 Flieh den eitlen Schimmer! Leb in Seiner Lust!
 Lass dich nicht verjagen! Lass den Herrn nicht los!
 Bis dich Engel tragen In des Vaters Schoß,
 Bis dich Engel tragen In des Vaters Schoß!