

1. Doam-ne, ci - ne poa-te'a - jun - ge La Tini' să lo -

The first system of the musical score is written for voice and piano. The voice part is on a treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: "1. Doam-ne, ci - ne poa-te'a - jun - ge La Tini' să lo -".

cu - ias - că? Cel ce drep - ta - tea iu - beș - te

The second system continues the musical score. The voice part has a fermata over the first measure. The lyrics are: "cu - ias - că? Cel ce drep - ta - tea iu - beș - te".

Și a - de - văr gră - ieș - te; Ca - re din i -

The third system continues the musical score. The voice part has a fermata over the first measure. The lyrics are: "Și a - de - văr gră - ieș - te; Ca - re din i -".

ni - mă cau - tă, Ca Dom-nu - lui să slu - jeas - că,

The fourth system concludes the musical score. The voice part has a fermata over the first measure. The lyrics are: "ni - mă cau - tă, Ca Dom-nu - lui să slu - jeas - că,".

(32)

El ră-mâ-ne în po-por Și'a lo - cu - i în Si - on!

2. Doamne, cine poate-ajunge
 La Tini' să locuiască?
 Care cu limba nu spurcă
 Și-aproapelui ajută;
 Care rău nu vrea să facă,
 Și la idoli nu se-pleacă,
 El rămâne în popor,
 Și-a locui în Sion!

3. Doamne, cine poate'ajunge
 La Tini' să locuiască?
 Cari alt Dumnezeu nu are
 De rău n-are plăcere;
 Și care strâmb nu rămâne,
 Numai dreptatea el ține,
 El rămâne în popor,
 Și-a locui în Sion!

4. Doamne, cine poate'ajunge
 La Tini' să locuiască?
 Care-și ține calea dreaptă
 Adevărul îl poartă.
 Inima curată-și ține
 Și în Dumnezeu rămâne,
 El rămâne în popor,
 Și-a locui în Sion!

5. Doamne, cine poate'ajunge
 La Tini' să locuiască?
 El primește Dar și pace
 Milă în Domnul face.
 Care dreptatea iubește
 Și-n sfințenie trăiește
 Între popor e primit,
 Și-o fi în veac fericit!