

362. Ó, nézd a Golgotát!

Con dolore (♩ = 69)

p *mf*

Ó, nézd a Gol - go - tát! Ó, nézd a Gol - go - tát!

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a piano introduction marked *p* and a vocal entry marked *mf*. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'Ó, nézd a Gol - go - tát! Ó, nézd a Gol - go - tát!'.

ke-reszt-fán *mf*

Ott függ a ke-reszt-fán, a ke-reszt-fán Ha - lál - tu - sa közt Jé - zus,

Ott függ a ke-reszt-fán

The second system continues the melody and accompaniment. It features a long note in the treble clef marked *mf*. The lyrics are 'Ott függ a ke-reszt-fán, a ke-reszt-fán Ha - lál - tu - sa közt Jé - zus,' and 'Ott függ a ke-reszt-fán'.

p *mf*

ha - lál - tu - sa közt Jé - zus; A bú - nünk ter - he raj - - - - ta,

The third system continues the melody and accompaniment. It features a piano introduction marked *p* and a vocal entry marked *mf*. The lyrics are 'ha - lál - tu - sa közt Jé - zus; A bú - nünk ter - he raj - - - - ta,'.

a bú-nünk ter-he raj - - - ta, bú-ne-ink ter - he raj - - ta.

Nézz fel! Nézz fel! Ó, nézd a Gol-go-tát! Ó, nézd a Gol-go-tát!

Le - hajt - ja szent fe - jét, a szent fe - jét, meg-tört szí - ve,

Le - hajt - ja szent fe - jét

meg-tört szí - ve! Ó, nézd sír a föld is, ó, nézd sír az ég is;

a Meg-vál-tó meg-halt, a Meg-vál-tó meg-halt, a Meg-vál-tó meg-halt!

Korál

mp

Ó, szent, is - te - ni Bá - rány, Ár - tat - la - nul meg - öl - tek,

De mind - ha - lá - lig ér - tünkGúnyt, meg - ve - tést el - tűr - - - ted!

f *mf*

Ki min - den bű - nünk hor - doz - tad, Hogy ne ér - jen majd kár - ho - zat,

p

Kö - nyö - rülj raj - - - - tunk, ó, Jé - - - - zus!

pp

Bé - két adj né - - - - künk, ó, Jé - - - - zus!