

(Ad. 1)

Bi - ne es - te a mul-țu - mi Dom - nu - lui Și a'I

cân - ta Nu - me - lui Tău Prea - nal - te Di - mi - nea - ța mi -

la Ta Sea - ra a - de - vă - rul Tău. Mi - la și a - de - vă - rul Tău

Tu'mi dai bu - cu - ri - e _____

a'l ves - ti. Doam - ne Tu'mi dai a'Ți

(254)

cân - ta Tu îmi dai bu - cu - ri - e a'Ți cân-ta de fap - ta Ta.

Și eu laud tă - ri - a _____ mâi-nii Ta - le

Și eu laud tă - ri - a Ta și eu

laud tă - ri - a mâi - nii Ta - le Tu'mi dai a'Ți cân-ta Ți-e fap -

ta Ta și eu laud tă - ri - a Ta O! Doam-ne cum îi fap -

(254)

ta Ta fap-te-le Ta-le's mari O! Doam-ne cum îi fap - ta Ta

cât sunt de mari

fap - te - le Ta-le's mari, Tu Doam-ne ești mai î - nalt și

ră-mâi pâ - nă'n veac Tu Doam - ne ești mai î-nalt și

cum sunt fap-te - le Ta-le de mari.

ră - mâi pâ-nă'n veac

că mari
O! Doamne fap-te-le Ta-

că mari

Că mari (254) o cum

le's mari că mari cum sunt e - le de mari cum sunt e - le

că mari fap-te-le Ta - le's mari o cum

The first system of the musical score is written for a two-part setting in G major (one sharp). The treble staff begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on G4. The bass staff also begins with a whole rest, followed by a supporting line. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across measures.

mari. Ce bi-ne es - te a mul-țu - mi Dom - nu - lui și a

The second system continues the melody. The treble staff features a repeat sign in the second measure. The bass staff provides a steady accompaniment. The lyrics continue below the staves.

cân - ta Nu-me - lui Tău Prea - nal - te a Ta -

The third system shows the continuation of the musical phrase. The treble staff has a melodic line with a long note in the fourth measure. The bass staff continues with its accompaniment. The lyrics are written below the staves.

sunt mari! le fap-te's mari sunt mari! sunt mari! sunt mari!

sunt mari a Ta - le fap-te's mari sunt mari! sunt mari!

398 mari!

The fourth system concludes the hymn. The treble staff ends with a double bar line. The bass staff has a long note in the final measure. The lyrics are repeated in the final system. The page number 398 is printed at the bottom.