

89. Hinaus nach Golgatha ...

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

1. Hin - aus nach Gol - ga - tha Zu Je - su will ich gehn,
Will hö - ren, was Er spricht, Den Dul - der ster - ben sehn.

2. Welch namenloser Schmerz Umfasst, o Heiland, Dich!
Er ruft: „Mein Gott, Mein Gott, Warum verlässt Du Mich?“
3. Nicht Rache füllt Sein Herz – Ich höre Jesum flehn:
„Vergib! Sie wissen nicht, Was Böses sie begehnt.“
4. Maria weint um Ihn; Noch hat Er Trost für sie:
„Sieh, Mutter, deinen Sohn!“ – „Du, Freund, verlass sie nie!“
5. Den Mörder tröstet Er Mit holdem Gnadenwort:
„Du bist mit Mir noch heut Im Paradiese dort.“
6. „Mich dürstet“, ruft Er matt – So ist denn keine Not,
Die nicht der Menschenfreund Erduldet vor dem Tod.
7. Er neigt Sein Haupt und ruft: „Vollbracht ist nun Mein Lauf!“ –
„Nimm, Vater, Meine Seel In Deine Hände auf!“