

44. Szent, szent, szent, nagy...

Elevato

1. Szent,szent,szent,nagy a mi Is-te-nünk! Zeng-je-tek né-pek az Ő ne-vé-nek!
2. I - mád - já - tok di-cső-ít-ve Őt! Szív és az el - me há - lá - val tel - ve.
3. Szent,szent,szent,nagy és ö-rök az Úr! Kez-det-től fog - va áll e-rős trón-ja;

The first system of the musical score is in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is marked *mf* and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are in Hungarian and are aligned with the musical notes.

Zúgj ó, ten - ger, szök-je-tek he-gyek, És ti hal-mok mond-ja-tok Á-ment!
Hó-dol - jon meg Né - ki tel - je - sen, Ma-gasz-tal-jad ó, Si - on zeng-ve!
Az Ő kar - ja min-de-ne-ken győz, Egy sza-vá-val dönt, e-mel, al - kot.

The second system continues the musical score with the same notation and time signature. The lyrics continue the previous system.

Jó és ha-tal-mas, Bölcs és ir-gal-mas, Nagy a Je-ho-va, Ég s föld U - ra.
Őt di-csér-jé-tek, An-gya-li lé-nyek, Ez-rek és ez-rek, Nagy se-re-gek!
Egykor a mennybe',Majd szentől szembe Szem-lél-het-jük Őt, A szent s di-csőt.

The third system of the musical score is marked *f* and continues the melody. The lyrics are aligned with the notes.

Szent,szent,szent,nagy a mi Is-te-nünk! Hegyek,halmokmond-ja-tok Á-ment!

The fourth system is marked *mf* and concludes the piece with a double bar line. The lyrics are aligned with the notes.