

## 251. NASTUPILA TAMA

(Mat. 25. glava)

1. Na-stu-pi-la ta - ma, nas-ta-la je noć, spa-va-ju stra - ža - ri,

s'nji-ma sav na-rod. S'nji-ma sav na-rod, s'nji-ma sav na-rod,

spa - va - ju stra - ža - ri s'nji - ma sav na - rod.

The musical score is written for a single melodic line and a basso continuo line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff, and the basso continuo is on a bass clef staff. The lyrics are written below the melody. The score is divided into three systems, each with a measure number (1, 4, 7) indicating the start of a new phrase. The first system ends with a repeat sign, and the second system ends with a double bar line.

2. Zatrubile trube: Ustajte mrtvi,  
Da mi račun date, šta ste činili.
3. Otvoriše s' knjige, sad pred Gospodom,  
Šta je ko činio, na sud nek' dođe!
4. Među vama bijah, niste m' primili,  
Zapovesti moje niste slušali.
5. Niste dali jesti, pit', ni odeti,  
Niste otvorili vrata tamnici.
6. Kad sam govorio, niste slušali,  
Vi ste na Golgoti mene raspeli.
7. Idite od mene, u oganj večni,  
Ništa drugo niste, zaslužili već.
8. Vi blagosloveni Oca mojega,  
Uđite u Carstvo, uživajte ga.
9. Ja gladan i žedan, smilovaste se,  
U tamnici bijah, k' Meni dođoste.
10. Kad' Gospode ovde, Tebe videsmo,  
I kad' Tebi Spase to učinismo.
11. Što vi učiniste jednom malome,  
To vi učiniste Meni samome.
12. Za nagradu: glave ću vam krunisat',  
Te radosti vaše, večno će trajat'.