

354. Ím vándorol az útján...

1. Ím ván - do - rol az út - ján A

The first system of the musical score is in 4/4 time, featuring a treble and bass staff with a key signature of one flat. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

3
meg - vál - tott se - reg, Zeng é - nek - szó az

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a measure rest in the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

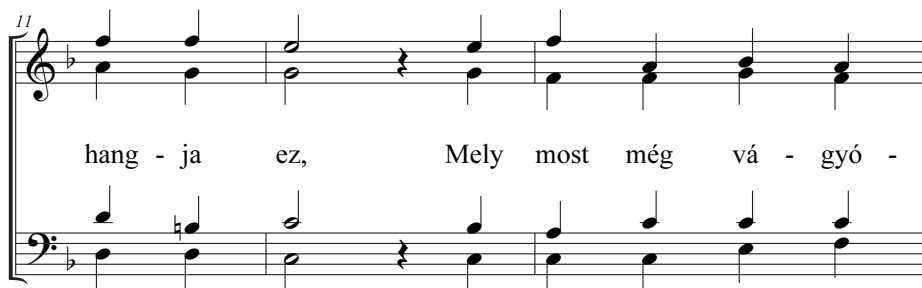
6
aj - kán, Majd halk i - mát re - beg. A

The third system continues the melody and accompaniment. It includes a measure rest in the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

9
si - ra - lom völ - gyé - ben Szent ö - röm

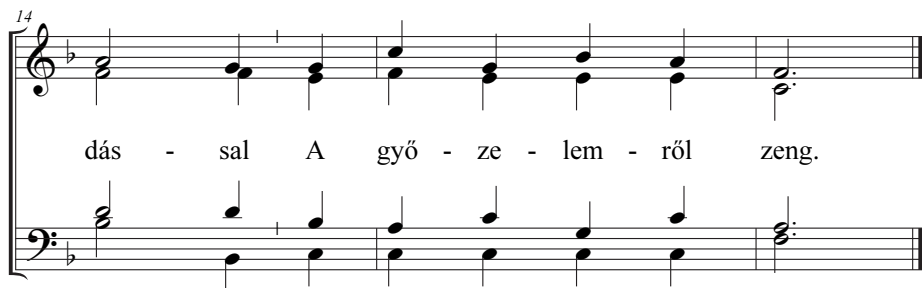
The fourth system continues the melody and accompaniment. It includes a measure rest in the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

11



hang - ja ez, Mely most még vá - gyó -

14



dás - sal A győ - ze - lem - ről zeng.

2. Az ének a Bárányról Új, szent hálaének,
Mely a keresztfájáról Ujjongva nekünk zeng.
Dicséri Jézus vérét, Hatalma győzelmit,
Mint szerzett üdvösséget, Mely már itt boldogít.
3. A lelkiek, ha szívből Örömdicséretet
A Bárányról s művéről Már zengni kezdenek,
A megtért lelkek hallják, És velük éneklik,
Mivel a hívek egymást Erről megismerik.
4. Ó, vajon mikor mondjuk A Bárány énekét,
És vajon mikor látjuk A csillaga fényét?
Ó, gyűjtsd, készítsd a nyájad, Hogy dicsőségedben,
Neked, a hű Báránynak, Majd énekelhessen!

Örüljetek és örvendeztetek: mert a ti jutalmatok bőséges mennyekben: Mert eképen háborgatták a Prófétákat is, kik ti előttetek voltak.

Máté 5:12.