

424. A nap már újra véget ért...

Lento

The first system of the musical score is written in 4/4 time. The treble staff begins with a *mf* dynamic marking. The melody starts on a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The system concludes with a *mp* dynamic marking above the treble staff.

mf *mp*

1. A nap már új - ra vé - get ért, Le - szállt az est - ho - mály,
2. Én zaj - ló szí - vem csön - de - sülj! A csönd cso - dá - kat rejt,
3. Te min - dig ör - ködsz, Is - te - nem, Te - ná - lad nin - csen éj;

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It features dynamic markings of *p* and *pp*. The treble staff has a *p* marking at the beginning and a *pp* marking later. The system ends with a double bar line.

p *pp*

Már min - den szé - pen csönd - re tért, Én lel - kem nyu - god - jál!
S az ál - dott csönd - ben el - me - rülj, Hogy hall - jad Is - te - ned!
A sze - med át - hat min - de - nen, Te vagy az ö - rök fény.