

111. Az első tanúk lelke éljen...

1. Az el - ső ta - núk lel - ke él - jen,

This system contains the first line of the hymn. It features a treble and bass staff in 4/4 time. The melody is primarily composed of chords, with some moving lines in the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

3. Hogy Si - on fa - lán ő - rök áll - ja - nak,

This system contains the second line of the hymn. It continues the musical setting with a treble and bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

5. Kik bát - ran szól - nak nap - pal, éj - jel,

This system contains the third line of the hymn. It continues the musical setting with a treble and bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

8. S az el - len - ség - gel szem - be - szál - la - nak;

This system contains the fourth line of the hymn. It continues the musical setting with a treble and bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

10

A sza - vuk has - sa a vi - lá - got át,

13

U - ram, sok szí - vet von - ja - nak hoz - zád!

2. Az igazi láng ellobbant már? Kihűlt volna az első szeretet?
A kereszthez nem járulunk már, És nem vezetünk oda lelkeket?
Ó, tanúknak Lelke, hol maradtál? Több-e dicsőségünk Jézusénál?
3. Bár Lelked tüze lánggal égne, És mindenkiben élne már a hit!
S a világ téged megismerne, Hogy egyedül csak véred üdvözít!
Ó, halld meg fohászomat, Jézusom, Mondj áment rá, ó, mondd: én megadom!
4. Te pásztorokat is ígértél, Kik munkálódnak a szíved szerint.
Te szavadtól még el nem tértél, Hisszük, hogy ezt is betöltöd megint.
Az ellenségén diadalt aratsz, A világ Ura vagy és az maradsz!

Embernek fia: Őrállóul adtalak én téged, Izráel házának: halld meg azért az én számból az én beszédemet, és intsd meg őket az én nevemben.