

298. Tudok egy szerelmes hajlékot...

Dolce

The first system of the musical score is written for voice and piano. The voice part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The voice part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lyrics are in Hungarian and consist of three lines.

mf

1. Tu-dok egy sze-rel-mes haj-lé - kot, Ott i - dő-zőmoly szí-ve-sen.
2. Ki is - me - ri e szép haj-lé - kot? Szív-ve-m vá-gya fe-lé re-pül.
3. Ó, ván-dor is-merd meg e há - zat! Bé - kes-ség ra-gyog-ja fa-lát.

The second system of the musical score continues the voice and piano accompaniment. The piano part maintains its eighth-note accompaniment and chordal structure. The voice part continues with the lyrics, which include some repeated notes indicated by dashes. The system concludes with a double bar line.

E - gyütt zeng-ve test-vé-re-im - - mel, Én az U-rat dicsér-he-tem.
Ott há - lá - ra buz-dul a lé - - - lek, A szív hő i-má-ra he-vül.
Ott hall-ha-tod szent i-gaz-sá - - - gát, Ott hir-de-tik az Úr sza-vát.

Ó, ván - dor jöjj e szép haj -
 Ó, ván - dor jöjj e szép haj -
mf Ó, ván - dor jöjj e szép haj -

kar

p

Ó, ván - dor jöjj! Ó, ván - dor jöjj! Ó,

lék - - - ba! Hív té - ged az Úr szent sza - va.
 lék - - - ba! Ho - vá szí - ved vá - gya re - pül.
 lék - - - ba! Bé - kes - ség ra - gyog - ja fa - lát.

ván - dor jöjj! Ó, ván - dor jöjj! Ó, ván - dor jöjj!

mf

Ál - dozz, hogy az Úr di - csé - re - te, S há - lád meg ne szűnjön so - ha!
 Ott há - lá - ra buz - dul a lel - ked, A szí - ved i - má - ra he - vül.
 Ott hall - ha - tod szent i - gaz - sá - gát, Ott hir - de - tik az Úr sza - vát.

Mely igen szerelmetesek a te hajlékaid, óh, seregeknek ura!