

(H61)

314. Näher, mein Gott, zu Dir ...

(403.)

1. Nä - her, mein Gott, zu Dir, Nä - her zu

Dir! Drückt mich auch Kum - mer hier,

Dro - het man mir; Soll doch trotz

Kreuz und Pein Dies mei - ne Lo - sung sein:

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The first system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and a piano (p) dynamic. The second system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system starts with a piano (p) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are in German and are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and single notes. There are some rests in the piano part, indicated by the number 8.



- Nä - her, mein Gott, zu Dir, Nä - her zu Dir!
2. Bricht mir, wie Jakob dort, Nacht auch herein,
Find ich zum Ruheort Nur einen Stein;
Ist selbst im Traume hier Mein Sehnen für und für:
Näher, mein Gott, zu Dir, Näher zu Dir!
 3. Geht auch die schmale Bahn Aufwärts gar steil,
Führt sie doch himmelan Zu meinem Heil.
Engel, so licht und schön, Winken aus sel'gen Höhn.
Näher, mein Gott, zu Dir, Näher zu Dir!
 4. Ist dann die Nacht vorbei, Leuchtet die Sonn,
Weih ich mich Dir aufs Neu Vor Deinem Thron,
Baue mein Bethel Dir Und jauchz mit Freuden hier:
Näher, mein Gott, zu Dir, Näher zu Dir!
 5. Ist mir auch ganz verhüllt Dein Weg allhier,
Wird nur mein Wunsch erfüllt: Näher zu Dir!
Schließt dann mein Pilgerlauf, Schwing ich mich freudig auf
Näher, mein Gott, zu Dir, Näher zu Dir!