

1. せみとまち いめうこち なぐととみ — るみきと子 せあわあみ いふれいた

2. — — — — — — —

3. — — — — — — —

4. — — — — — — —

5. — — — — — — —

なるらとま — るるのにの あちすあわ わちくふわ — れないるれ みるのるみ — み —

— — — — — — —

— — — — — — —

— — — — — — —

— — — — — — —

ふかぬたふ かみしまか きよよよき つわわわみ くれれれか り — — —

— — — — — — —

— — — — — — —

— — — — — — —

— — — — — — —

めらららみ しをのよ わみつこわ れそみこれ らばよろら をににに しゅうすへ

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a piano accompaniment (left) and a vocal line (right). The piano part is in G major (one flat) and 4/4 time. The vocal line is in G major and 4/4 time. The lyrics are in Japanese and are written vertically below the vocal staff. The lyrics are: くこくぐい さわわさわ せせせせを たたたたた ままままま えええええ ややややや (.)

わが神よ、わたしはまた立琴をもって、  
あなたと、あなたのまこととをほめたたえます。  
イスラエルの聖者よ、わたしは琴をもってあなた  
をほめ歌います。 詩篇 71:22