

T 33

286. Menj szunnyadni...

1. Menj szuny - nyad - ni s meg - pi - hen - ni, Ki Is -

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a half-note chordal accompaniment in the right hand.

ten - ben bíz - tál itt; Majd a csönd - ben

The second system continues the melody. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

ki - a - lusz - sza Te - te - med a fáj - dal - mit.

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a half note G4. The piano accompaniment provides a final harmonic support.

2. Nyugodjál, ki szemedet itt Békességben lehunyta;
Bár siratnak a tieid, Te elnyerted nyugalmad.
3. Aludj, Jézus drága juha, Hű pásztorod lát téged,
Porodnak megújulása Örök üdvöt hoz néked!
4. Ott a mennyben viszontlátva Találkozunk majd ismét,
S szeretetünk megújulva Magasztalja Istenét.
5. Uram, segíts, és ó, fordítsd Reánk orcád világát,
Hogy imádni tudjunk mindig, Téged, élet királyát!