

# 371. "Ámde Jézus feltámadt..."

Festivo (♩ = 112)

(I. Kor. 15:20.)

*f* Ám - de Jé - zus fel - tá - madt! Ám - de Jé - zus fel - tá - madt

*mf* a ha-lál - - - - ból! És lett Ő zsen - gé - jük a - zok - nak

*p* rit. a - - - - kik el - a - lud - - - - tak. *f* a tempo Ám-de Jé-zus fel-tá-madt!

*mf* Ő fel - tá - madt a ha - lál - ból. Sá-tán ha - tal-mát meg - tör - - te,

*p* meg - tör - - - - te! *mf* Sá-tán ha - tal-  
 Ő meg-tör - - - - te. És Ő zsen - - - gé - jük lett mind - a - zok -  
 mát meg-tör - - - - te!

*pp* *rit.*

nak, kik el - a - lud - - - - tak. el - a - lud - - - - tak.

*p*

*f* *a tempo*

Ám - - - de Jé - zus fel - - - tá - - - - - fel - tá - madt, Hal-le - lu-

*f* Ám - de Jé-zus fel - tá - madt, fel-kelt sír - já - ból, Hal-le - lu-

*f* *ff*

madt - - - ja - - - ! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - - ja!

ja! Hal-le-lu-ja! *ff*

*f*

A ha - lál ha - tal - mát meg - tör - - - te! Ha-lál, hol a ful-

*ff*

*ff*

lán - kod? Hol a di - a - dal - - - mad? di - a - dal - mad.

*ff*

*f* *mf*

Há - la Is - ten - nek, ki a - - - dott győ - zel - met — ne - künk,

*p*

hű meg - vál - tónk, Krisz - tus ál - - - tal. Hol a ful - lán - kod

*f*

Hol a di - a - - dal - - - mad? Hol van?  
ha - lál? Hol a di - a - - - dal - mad?

*mf*

Há - - - la Is - ten - nek ki győ - zel - met szer - zett ne - künk és

új szö - vet - sé - get a Jé - zus ál - - - - - tal,

*p* *pp* *rit.*

a Bá - rány ál - tal, szent vé - re á - - - rán.

*a tempo* *ff*

A ha - lál ha - tal - mát meg - tör - te!

*a tempo*

*f* *rit.*

meg - tör - te! Ha - lál hol a ful - lán - kod? Hol a győ - zel - med?

**Tempo I.**

Ám - de Jé - zus fel - tá - madt, Ő fel - tá - - - madt a ha - lál - - ból.

*mf* *p*

Sá - tán ha - tal - mát meg - tör - - - te, Ő meg - tör - - - - te!

*mf* *p*

Sá - tán ha - - - tal - mát meg - tör - - - - te!

És Ő zsen - gé - jük lett mind - a - zok - nak, kik el - a - lud - - - tak.

*mf*

*pp rit.*

el - a - lud - - - - - tak. Ám - - - - de Jé-

*f a tempo*

*f* Ám - de Jé - zus fel-

fel - - tá - - - - - madt

*mf zus*

fel - tá - madt, Hal - le - lu - ja

tá - madt, fel - kelt sír - já - ból! Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

*f*

Hal - le - - lu - - ja! Hal - le - - lu - ja!

Á - men, Hal - le - - lu - - ja, Á - - - - men.

*ff*

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Á - - - men, Á - - -

Á - - - - men, Hal - le - lu - ja, Á - - - men, Á - - - -

musical score for two voices (Soprano and Bass) with lyrics. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano part begins with a half note G4, followed by a quarter rest, then a half note G4, and a quarter rest. The Bass part begins with a half note G2, followed by a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. The lyrics are: - - men, Á - - - men, Á - - - men. The dynamics are: *mf* for the first two phrases and *p* for the third. The tempo is marked *rit.* for the third phrase. The lyrics are: men, Hal - le-lu - ja, Á - - - men, Hal - le-lu - ja, Á - - - men. The dynamics are: *mf* for the first two phrases and *p* for the third. The tempo is marked *rit.* for the third phrase.

- - men, Á - - - men, Á - - - men.

men, Hal - le-lu - ja, Á - - - men, Hal - le-lu - ja, Á - - - men.