

167. Schöpfer meines Lebens ...

(96.)

1. Schöp - fer mei - nes Le - bens, Lass mich nicht ver -

ge - bens Auf der Er - de sein,

Gie - ße Dei - ne Lie - be, Dei - nes Geis - tes

Trie - be In mein Herz hin - ein;

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in German and are printed below the vocal line of each system. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The first system includes a fermata over the final note of the vocal line. The second system also includes a fermata over the final note of the vocal line. The third system includes a fermata over the final note of the vocal line. The fourth system includes a fermata over the final note of the vocal line.

Dass Dein Bild, So rein und mild, Schö - ner stets bei

Dei - ner Pfle - ge An mir leuch - ten mö - ge!

2. Dort in Deinen Höhen Werden viele stehen
 Schön wie Himmelsglanz, Die hier Kinder waren
 Und in frühen Jahren Dir sich weihten ganz!
 Drum sind sie Nun auch so früh
 Zu der Schar der sel'gen Frommen Und zu Dir gekommen.
3. Jesu, Freund der Kinder, Du, der für die Sünder
 Einst auf Erden kam – O, wie sanft und stille
 War Dein Herz und Wille, Allem Bösen gram!
 Herr, auch wir, Wir sollen Dir
 Nach Gedanken und Gebärden Gleich gestaltet werden.
4. Selig, wer Dich liebet, Selig, wer sich übet
 Gottes Kind zu sein! Diese heil'gen Triebe
 Gieß durch Deine Liebe Unsern Herzen ein;
 Dass Dein Bild, So rein und mild,
 Dort im schönen Himmelssaale Ewig an uns strahle!