

A - uzi, a - uzi, Co-rul în - ge-resc cân - tă

The first system of music consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and continues with eighth notes E5, F#5, G5, A5, B5, and C6. The bass staff provides a simple accompaniment with half notes G2, A2, B2, and C3, followed by a half rest.

ne'n - ce-tat la - u - dă Gla - sul lor și cân - ta -

The second system continues the melody. The treble staff features a series of eighth notes: D5, E5, F#5, G5, A5, B5, and C6, followed by a half note D5 and a half rest. The bass staff has a half rest for the first two measures, then a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3.

Gla - sul lor și cân - ta - rea Ră - su-ne'n toa - tă lu -

The third system continues the melody. The treble staff has a half note D5, followed by quarter notes E5, F#5, G5, and A5, then a half note B5 and a half rest. The bass staff has a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a half rest.

Ră - su-ne'n toa - tă lu - mea Gla - sul lor și cân - ta -

The fourth system continues the melody. The treble staff has a half note D5, followed by quarter notes E5, F#5, G5, and A5, then a half note B5 and a half rest. The bass staff has a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a half rest.

(358)

rea Ră - su - nă, ră - su - nă în toa - tă lu - mea.

Gla - sul lor și cân - ta - rea, De la Dum - ne - zeu pa - ce,

Cin - ste, Cin - ste lui Dum - ne - zeu! Cin - ste în î - năl - ți - me!

Cin - ste, Cin - ste lui Dum - ne - zeu! Cin - ste în î - năl - ți - me,

(358)

Cin - - - ste, Cin-ste lui Dum-ne - zeu,
Cinste, Cin - ste lui Dum - ne-zeu! Cin - - - ste,

Cin-ste în î - năl - ți - me. În - țe - le - ge - re și

În - țe - le - ge - re și pa - ce
pa - ce Pe pă-mânt să dom-neas -

Pe pă-mânt să dom-neas - că
că Ha-rul pă-cii să se va-dă

(358)

Iar prin har - fe cân - tă Dom-nu - lui lau-dă! A - uzi,

a - uzi! Cân - ta - rea se răș - pân - deș - te,

Po-poa-re - lor ves - teș - te: Cin-ste lui Dum-ne - zeu

Cin - - - ste, Cin-ste lui Dum-ne - zeu,
Cin-ste lui Dum-ne - zeu, Cin - - - ste,

(358)

Cin - - - ste, Cin-ste lui Dum-ne - zeu,
Cin-ste lui Dum-ne - zeu, Cin - - - ste,

Cin - - - ste, Cin-ste lui Dum-ne - zeu, Cin - ste în î - năl - ți - me, Cin - ste

în î - năl - ți - me, Lui Dum - - - ne -
în î - năl - ți - me, Și
în î - năl - ți - me, Dom - nu - - - lui!
lui Dum-ne-zeu! Cin-ste mă-ri-re, Cin-ste mă-ri-re, Dom -
zeu!

cin - ste mă-ri - re în î - năl - ți - me Lui Dum-ne 3 - zeu!
nu - - - - - lui!