

## 254. A menny örök otthona vár...

Intimo

1. A menny ö - rök ott - ho - na vár o - da - át, Meg-  
2. Bár em - be - rek sok - szor nem ér - te - nek itt, S nincs

The first system of the musical score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line has two parts: a soprano part and an alto part. The lyrics are in Hungarian and are aligned with the vocal notes.

nyer-te már Jé - zus ne - kem . Ha hal - lom az Ő sze - lid  
hû ba - rát egy se ve - lem . Ha Jé - zu - som lá - tom, él

The second system of the musical score continues the piece. It features the same key signature and time signature. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The vocal line includes a melisma on the word 'kem' in the first part and 'som' in the second part, indicated by horizontal lines. The lyrics are in Hungarian and are aligned with the vocal notes.

hí - vó sza - vát, Már nem le - szek ott i - de - gen.  
ben - nem a hit, Hogy nem le - szek ott i - de - gen.

Ó, nem, hi - szen Jé - zu - som is - me - rem én, ö - - - vé va - gyok,

s Ő az e - nyém ———. A menny - ben a vé - rén vett

ott - hont ne - kem, én nem le - szek ott i - de - gen.

3. Már várnak a parton a testvéreim, Már szinte kezükbe kezem,  
És járok az otthon szent ösvényein, Mert nem leszek ott idegen.  
Ó, nem, hiszen Jézusom ismerem én,...

4. Te elveszett, jöjj te is elhagyatott, Jöjj, nem maradsz árva te sem!  
Oly drága az otthonod; újjonghatod, Hogy nem vagyok már idegen.  
Ó, nem, hiszen Jézusom ismerem én,...