

(A10)

## 367. O Haupt voll Blut und Wunden ...

(50, 83, 154, 354, 378.)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system includes a first ending bracket. The second system continues the melody. The third system concludes the piece.

1. O Haupt voll Blut und Wun-den, Voll Schmerz und vol - ler Hohn,  
O Haupt, zum Spott um - wun - den Mit ei - ner Dor - nen - kron,  
O Haupt, sonst schön ge - krö - net Mit höchs - ter Ehr und Zier,  
Jetzt a - ber gar ver - höh - net, Ge - grü - ßt seist Du mir!

2. Du edles Angesichte, Vor dem einst alle Welt  
Wird zittern im Gerichte, Wie bist Du so entstellt!  
Wie bist Du so erbleicht! Wer hat Dein Augenlicht,  
Dem sonst kein Licht mehr gleicht, So schmachvoll zugericht't?
3. Nun, was Du, Herr, erduldet, Ist alles meine Last;  
Ich, ich hab es verschuldet, Was Du getragen hast.  
Schau her, hier steh ich Armer, Der Zorn verdienet hat:  
Gib mir, o mein Erbarmer, Den Anblick Deiner Gnad!
4. Erkenne mich, mein Hüter! Mein Hirte, nimm mich an!  
Von Dir, Quell aller Güter, Ist mir viel Gut's getan:  
Dein Mund hat mich gelabet, Dein Wort hat mich gespeist,  
Und reich hat mich begabet Mit Himmelslust Dein Geist.

5. Wenn ich einmal soll scheiden, So scheide nicht von mir;  
Wenn ich den Tod soll leiden, So tritt Du dann herfür.  
Wenn mir am allerbängsten Wird um das Herze sein,  
So rei mich aus den Ängsten, Kraft Deiner Angst und Pein.