

170. Daheim ist's gut ...

1. Da - heim ist's gut! Da soll der Pil - ger ras - ten, Der sich mit

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble staff on top and a bass staff on the bottom, both in 4/4 time and key of D major (indicated by a sharp sign on the F line). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "1. Da - heim ist's gut! Da soll der Pil - ger ras - ten, Der sich mit". The music ends with a fermata on the final note of each staff.

Not und Pla - ge mü - de rang; Da legt er nach des Le - bens

schwe-rem Gang Beim Va - ter ab die lang ge - trag - nen Las - ten.

2. Daheim ist's gut! Am treuen Vaterherzen
Vergisst das Kind die ausgestandne Not,
Freut sich des Vaterheils im Morgenrot
Der Ewigkeit nach überwundnen Schmerzen.
3. Daheim ist's gut! Da wehen Friedenspalmen
Uns süße Kühlung zu nach heißem Streit;
Besieget ist nun alles Pilgerleid,
Nach Angstgeschrei ertönen Siegespsalmen.
4. Daheim ist's gut! Da schmückt die Siegerkrone
Aus Gottes Hand des treuen Kämpfers Haupt;
Und wer geliebt, gehofft und treu geglaubt,
Bringt Preis und Dank in hohem Jubeltone.
5. Daheim ist's gut! Drum lasst uns freudig ziehen
Durch Not und Tod ins ew'ge Heimatland!
Getrost hinan! Nach kurzem Pilgerstand
Wird es für uns erblühn und nie verblühn.