

89. A Golgotára fel...

1. A Gol-go - tá - ra fel, Jé - zus - hoz vá - gyom én:

The first system of the musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the Soprano part, starting on G4 and moving stepwise up to D5. The lyrics are: "1. A Gol-go - tá - ra fel, Jé - zus - hoz vá - gyom én:".

Hall - gat - ni, mit be - szél, S mint hal meg ke - reszt - jén.

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It starts with a measure rest in the Soprano part, then continues with the melody. The lyrics are: "Hall - gat - ni, mit be - szél, S mint hal meg ke - reszt - jén.".

2. Mily szörnyű fájdalom Emészti lelkedet!
Ím szól: – Ó, Istenem! Mért hagysz el engemet?
3. De bosszút nem ismer, Hallom esdő szavát:
– Ó, bocsáss meg nékik, Mit tesznek, nem tudják!
4. A síró Máriát Vigasszal látja el:
– Lásd, anya, Fiadat! – Barátom, ne hagyd el!
5. Így szól a latorhoz A kegyelem szava:
– A paradicsomban Még velem leszel ma!
6. Kiáltja: – Szomjazom! – S így nincsen olyan kín,
Mit legjobb barátunk Nem tűrt el keresztjén.
7. Szól fejét lehajtva: – Ím elvégeztetett!
Atyám, szent kezedbe Ajánlom lelkemet!