

Dorința după Isus

The musical score is written for a piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff for piano accompaniment and a single staff for the voice. The second system also has piano accompaniment and a voice staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in the voice part, with piano accompaniment in the lower register. The lyrics are in Romanian. Above the first system, the numbers (132, 181) are written. The lyrics for the first system are: '1. I - sus vi - nă la mi - ne, Că do - resc du - pă Ti - ne.' The lyrics for the second system are: 'O, vi - nă prie - te - nul meu, Cu tot a - ju - to - rul Tău.'

(132, 181)

1. I - sus vi - nă la mi - ne, Că do - resc du - pă Ti - ne.

O, vi - nă prie - te - nul meu, Cu tot a - ju - to - rul Tău.

2. De multe ori Te doresc,
În Tine mă veselesc;
Și de mii de ori strig eu:
Vino Isus Domnul meu!

3. Altă bucurie n-am,
De-a-mi liniști inima!
Isus la mine când ești,
Bucuria mea Tu-mi ești.

4. Eu nicicând inima mea
N-oi preda-o altuia;
Numai Ție m-oi preda,
Că Tu ești puterea mea.

5. Tu Fiul lui Dumnezeu
Ești tot ajutorul meu!
Pentru mine Te-ai jertfit,
De sus mire ai venit!