

## 252. Mint ékíti a keresztyént...

1. Mint é - kí - ti a ke-resz-tyént A Krisz-tus ke-reszt-je;

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

5 Ki fel - is - mer-te ér - té - két, Az ger-jed ö - röm - re!

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It also consists of two staves (treble and bass) in 4/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

2. Ó, fogadjuk el megértőn E drága kincsünket;  
Ne hordjuk mi azt külsőnkön, Díszítse bensőnk.
3. Ha ránk törne a fájdalom, Akkor se fogy hitünk,  
Mert tudjuk, hogy azt ki adja, S az mit végez bennünk.
4. Nem sokáig kell hordoznunk E drága keresztet,  
Mert elvisz hazánkba Urunk, Helyet ad lelkünknek.