

# 158. Örül szívem, hogy énekelhet...

1. Ö - rül szí - vem, hogy é - ne - kel - het      Te - né - ked, Si - on

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a half note 'Ö', a quarter note 'r', and a half note 'ül'. The piano accompaniment provides a steady harmonic background with chords and single notes.

5 ki - rá - lya; Hogy né - ked di - csé - re - tet zeng - het,      Az

The second system continues the melody. The vocal line has a half note 'ki', a quarter note 'rá', and a half note 'lya'. There is a fermata over the 'lya' note. The piano accompaniment continues with a similar harmonic texture.

9 Is - ten di - cső Fi - á - nak; Mert aj - kad ke - gye - lem - mel tel -

The third system begins with a vocal line starting on a half note 'Is'. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes in the first half of the system.

13 jes, Szent s e - rő - vel telt nagy - sá - god,      És min - den tet - ted

The fourth system continues the piece. The vocal line has a half note 'jes', followed by a half note 'S', a quarter note 'zent', and a half note 'e'. The piano accompaniment maintains the harmonic support.

17

é - kes - sé - ges, S fen - sé - ges az áb - rá - za - tod.

2. Hát övezzed fel éles kardod: Hatalmas igéd, ó, Uram,  
 És gyarapítsad szent országod, Jelenjél meg hatalmadban!  
 Dicsőséggel hozod minékünk Világosságod szent fényét,  
 Megáldod szabadsággal éltünk, S a bűnünk láncát zúzod szét.
3. Erős a hatalma jobbodnak, És csodás a Te nagyságod,  
 Nyilai élesek íjadnak, Ellenségünk eltalálod.  
 Előtted ők a porba hullnak, Ha zeng hatalmad szózata,  
 És ha fegyvereid villognak, Megdől a Sátán hatalma.
4. Ó, Uram, trónod örökké áll: Kormánypálcád az igazság;  
 Országodban, melyet alkotál, Meg nem állhat a hamisság!  
 Felkenettétél Atyád által, Hogy uralkodjál örökké  
 Ott, ahol dicső hatalmaddal Lett minden örökségünké.
5. Te pompás ruhában jössz majd el, Mely illatos a mirhától,  
 Mint király, égi dicsőséggel Kiindulsz a palotádból.  
 Hatalmas vagy, seregek Ura, Uralkodásod végtelen,  
 Mert Te vagy a hős, kinek harca Örökké fénylő győzelem!
6. A Te ékességében járnak A királyoknak leányi;  
 Jobbodon – a dicső királynak – Arád áll, s szépek ruhái.  
 Hajtsd ide füledet, leányom, Hallgassad meg a szavamat,  
 Felejtse el néped, azt mondom, És házáat a te Atyádnak.
7. Dicsőséges a király lánya, Az ékessége ragyogó,  
 Vont aranyból van a ruhája, Nincs senki hozzá hasonló;  
 Tirus leányi ajándékkal Az Ő orcáját tisztelik,  
 Nagy örömmel és vigassággal A palotába kísérik.
8. Atyák helyett fiaid lésznek, És őket az egész földön  
 Fejedelmekké Te megtészed, S dicsérnek téged örökkön;  
 Áldást mondanak nagy nevedre, Hálálják nagy jószágodat  
 És nemzetségről nemzetségre, Istenem, méltóságodat!