

111. Wach auf, du Geist der ersten Zeugen ...

1. Wach auf, du Geist der ers - ten Zeu - gen!

The first system of music is in 4/4 time. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the treble staff.

Lass auf des Tem - pels Zin - ne Wäch - ter stehn,

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a melodic line with some chromaticism, and the bass staff supports it with a steady harmonic pattern. The lyrics are aligned with the notes.

Die we - der Tag noch Nacht je schwei - gen,

The third system shows the continuation of the musical piece. The treble staff has a melodic line that moves between the treble and bass clefs, and the bass staff provides a consistent harmonic foundation. The lyrics are written below the treble staff.

Die kühn, ge - trost dem Feind ent - ge - gen - gehn,

The fourth system concludes the musical phrase. The treble staff features a melodic line with a final cadence, and the bass staff provides a supporting harmonic structure. The lyrics are written below the treble staff.

Ja, de - ren Schall die gan - ze Welt durch - dringt,

Zu Dir viel tau - send sel' - ge See - len bringt.

2. Ist denn verlöscht die rechte Flamme,
Die erste Liebe denn so ganz entflohn?
Führt niemand mehr zum Kreuzesstamme,
Wirbt niemand Seelen mehr für Gottes Sohn?
Wo bleibt der Zeugengeist, der Zeugentrieb?
Ist eigne Ehr uns mehr denn Jesu Lieb?
3. O, dass doch bald Dein Feuer brennte,
Bald allen hoch entflammt' der Glaubensmut!
Dass alle Welt doch bald erkannte,
Quell aller Seligkeit sei nur Dein Blut!
O Heiland, König, hör auf unser Flehn,
Sprich: „Ja und Amen!“ Sprich: „Es soll geschehn!“
4. Du hast uns Hirten ja versprochen,
Die Du nach Deinem Herzen geben willst;
Noch nie hast Du Dein Wort gebrochen,
Ich weiß, dass Du auch dieses Wort erfüllst.
Bald räumen alle Feinde Dir das Feld,
Du bist, Du bleibest ewig Herr der Welt!