

355. O DIVNI DAN

Dolce

1.O div-ni dan, o div-ni dan

1.O div-ni dan, o div-ni dan me -

1

me-ni mi -

me-ni mi - o

Svo-jom žrt-vom

ni o div-ni dan mi-o i ra - dos - tan, Svo-jom žrt - vom iz -

4

o ra-dos - tan, Svo-jom žrt-vom iz-vo-je -

iz - vo je - va i sr-cu

Refren

vo - je - va i sr - cu mom' mir da-ro-va. Dan ka-da

7

i sr-cu mom' Dan

me Hris-tos zo-ve, vo-di-ti me k'O-cu mo-

Dan ka-da me Hris - tos k'se-bi zo-ve, vo-di-ti me k'O-cu mo -

Dan ka-da me Hris-tos vo-di-ti me k'Bo -

10

ka - da me Hris - tos vo-di - ti me k'Bo -

(355. O divni dan)

me. O div-ni dan,

me. O-cu mo-me. O div - ni dan, o div - ni dan, me-ni mi-

gu O - cu mo-me. O div - ni dan, me - ni mi-o i ra - dos -

13 O div - ni dan, div - ni dan

o me - ni mi - o i ra - dos - tan, i ra - dos - tan,

16

The musical score is written for two staves, Treble and Bass clef, in a key with one flat (B-flat). The melody is primarily in the Treble clef, with the Bass clef providing harmonic support. The lyrics are in Latin and are written below the staves. The score is divided into two systems. The first system contains measures 13 through 15, and the second system contains measures 16 through 18. The lyrics are: 'me. O div-ni dan, me. O-cu mo-me. O div - ni dan, o div - ni dan, me-ni mi-gu O - cu mo-me. O div - ni dan, me - ni mi-o i ra - dos - 13 O div - ni dan, div - ni dan o me - ni mi - o i ra - dos - tan, i ra - dos - tan, 16'. The score ends with a double bar line.

2. O, zavet drag što zapečati pobeđu kroz život tu.
Radosti poj nek' ispuni sva srca, jer me Bog primi. Refren
3. Divni dan, kad je ljubav Spasa srce moje ponela.
Gledeć' na Njegov krst videh da j' sve drugo nevredni prah. Refren
4. Taj zavet kog' i nebo ču, nek' s' svakim danom obnavlja.
Dok umiruć', blagoslovom zavet mio, i održan. Refren