

16. П О Ј А Њ Е

(На глас број 184.)

1. { Слав-но л' је Тво - јом ов - чи - цом по -
На зем - љи ве - ћег ста - ња не мож',

ста - ти, И у ми-ло-сти тог Па - сти - ра
би - ти Нег' без об-зи - ра сад Спа - су сле -

The musical score is written for two voices, Soprano and Bass, in common time (C). The first system contains the first line of the song, starting with a first ending bracket. The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are in Cyrillic script. The score includes various musical notations such as notes, rests, and a first ending bracket.

бит'! } Свет це - о не - ма бла - га тог Што
дит'!

и - ма ов - ца та у Теб' Па - сти - ра свог.

2. Овде ће наћи најбоље пољане,
Нов и нов извор увек тече ту;
Ни једно око не мож' ону милост
Прегледат', која лије радост сву.
Живот се рађа овде млад,
Што с' неба долази, нити ће проћи кад.
3. Овца у руку свог Пастира стоји,
Па нека пропаст ма колика зја;
Вук ни аждаја наудит' јој неће
Јер Свемогућег верује она.
И не пропада за навек,
Не боји с' падежа, ни страха никојег.
4. Ко живит' жели, имат' добре дане,
Добром Пастору нек' се преда том,
Место горчина, што му свет их даје,
Залаган биће храном небесном;
Добра ће сваког наћи ту.
Где благи Спаситељ излива милост сву.

5. Ал' то још нису потпуне радости,
Јер ће још доћи дуга вјечност нам';
Тамо ће јагње Своје славно пасти,
Гдено кристална река тече там';
Сваки ће чисто тад' видит',
Да ј' славно овчицом Христовом овде бит'.