

169. БЛАЖЕНИ ЧОВЕК
(На глас број 142. 163. и 216.)

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. It consists of three systems of staves. Each system has a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the voice staff. The first system contains the first line of the first verse. The second system contains the second line of the first verse. The third system contains the third line of the first verse. The piano accompaniment consists of chords and single notes that support the vocal melody.

1. Нај - по - сле ни - је теш - ко сад Бла -
жен чо - век би - ти, Го - спо - ду с' ва - ља
пре - да - ти И Ње - му жи - ви - ти.

2. Господар ниси, ниси роб: Радосно с' дете ти;
Љубиш ли Њега, Он је тад Благ и пун милости.
3. Тихо и кротко радиш ти К'о сваки смиран брат,
К'о дрво, што ће плода свог' У своје време дат'.
4. Не гледаш пос'о као труд Од ког' се бојиш ти;
Господ у нама ради све Што нам заповеди.
5. Радосно чиниш оно све Што заповеда Он,
Уз Њега ти си за увек Вес'о у срцу свом.
6. Тако је веран Христјанин Богат и плодовит'; -
Ко тако није блажен сад Чикада неће бит'!