

## 77. ТЕЖЊА ЗА ИСУСОМ

(На глас број 132. и 181.)

1. До - ђи, Спа - се, сам к' ме - ни

The musical score is written for two staves, Treble and Bass, in 4/2 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the Treble staff, while the bass line is in the Bass staff. The lyrics are written below the Treble staff. The first staff of the Treble clef contains the melody for the first line of the song. The second staff of the Treble clef contains the melody for the second line of the song. The Bass staff contains a bass line that follows the melody. The lyrics are: 1. До - ђи, Спа - се, сам к' ме - ни. The melody is in a major key with one flat (B-flat). The time signature is 4/2. The first staff of the Treble clef contains the melody for the first line of the song. The second staff of the Treble clef contains the melody for the second line of the song. The Bass staff contains a bass line that follows the melody. The lyrics are: 1. До - ђи, Спа - се, сам к' ме - ни.

И код ме - не о - ста - ни! Дођ' при - ја - те -

љу ми - ли, Ср - цу мом си нај - ми - лиј'!

2. Срцем Тебе ја желим; У Теби се веселим:  
Радосно ћу свагда рећ': "О Исусе дођи већ!"
3. Нема свет радости те, Која ћ' задовољит' ме!  
Кад с' Исусе, самном Ти Једина је радост ми.
4. Ником другом нећу кад, Срце моје дати рад'  
Теби с' једном дајем ја, Ти си мени све и сва.
5. Ти си мени венац сам, Божиј Сине, плата там!  
Јагње за мен' заклано, Ти си женик мој само!