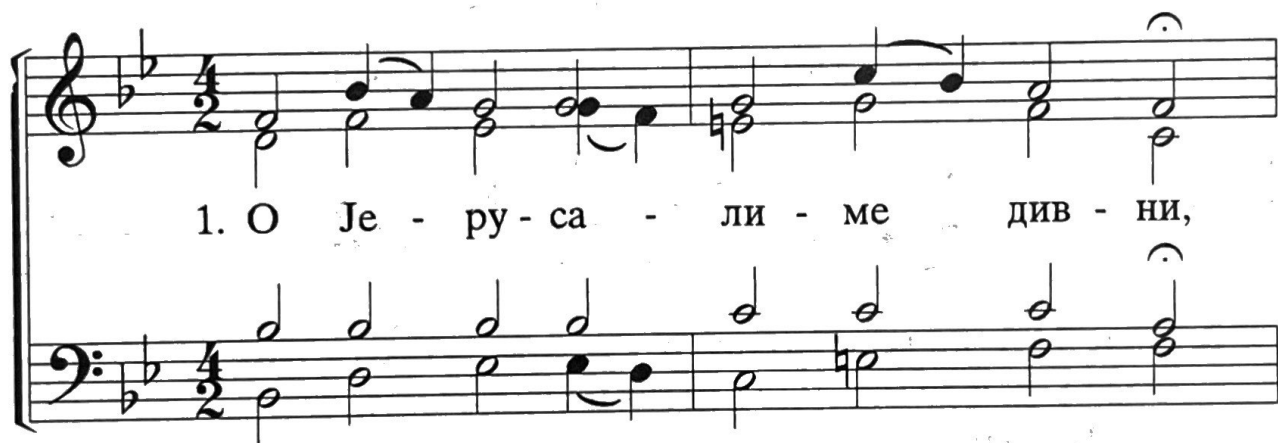



53. ЖУДЊА
(На глас број 80. и 183.)



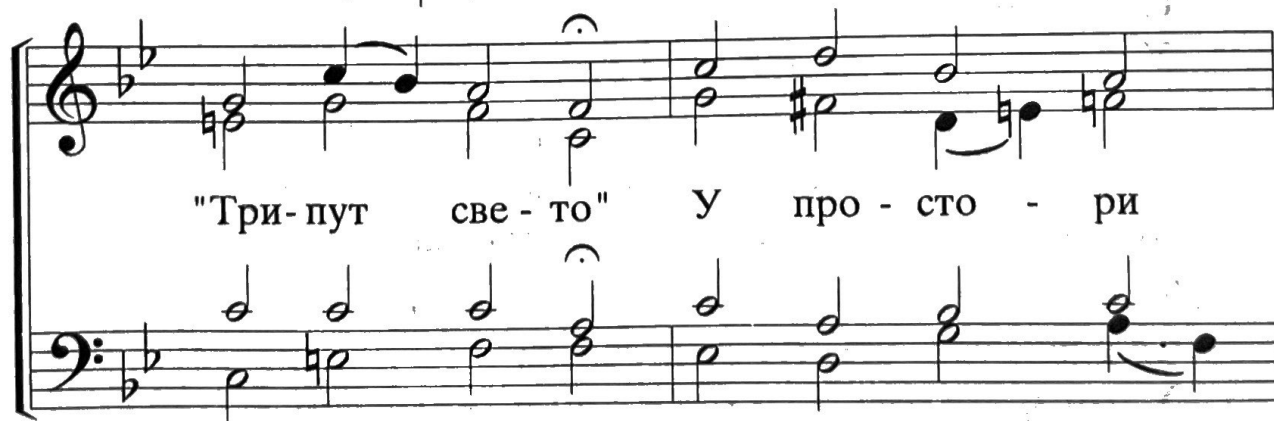
1. О Је - ру - са - ли - ме див - ни,

The first system of the musical score is written in 4/2 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a treble and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, featuring a series of eighth and quarter notes, with some rests and a final half note. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.



Где се веч-но сла - ви Бог. Где се о-ри

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff shows a continuation of the melodic line with some longer note values and ties. The bass staff continues with its harmonic support, including some sustained chords.



"Три-пут све - то" У про - сто - ри

The third system concludes the visible portion of the score. The treble staff features a melodic phrase that ends with a half note. The bass staff provides a final harmonic accompaniment for the system.

хра-ма твог, Кад ћу јед - ном до - спет ја

Там', где тво - ја сла - ва сја!

2. Овде у путничком стању. У кушању тешком том,
Овде ј' док се извојује Многа нужда, многи бој;
Ал' Бог храброст, снагу сву Даје вере витештву.
3. Ах, како сам жељан гледат' Лица Твога, Спасе наш!
Там' у Твоме царству мира, Где с' не чује тужба, плач;
Већ у правом видјелу, Лице Твоје гледају!
4. О Исусе, о Пастире, Кад ће доћи онај дан,
Да милосном руком Твојом Поведеш ме у свој стан;
Где Твој живи извор там' Тече, сву жеђ гаси нам!
5. О избраних граде мира, Пун милине, красоте!
О да ипак имам крила Да се винем одавде
У сазидан нови град, Ком је сунце Бог свакад.
6. Ак' остати још на мору Света овог морам ја,
О Исусе, тад' Те молим, Да ми твоја милост да:
Да ми сидро буде над. Да избегнем страшни пад.
7. Тада нећу потонути Нек је талас кол'ко јак;
Са обале светлиће ми Твог видеља светли зрак,
У том зраку радосном Води ћеш ме у свој дом.