

80. ЉУБАВ СТВАРА ЉУБАВ

(Јев. Јован. гл. 1., стр. 14.-16.)

(На глас бр. 53. 183.)

1. { Љуб' - во, ко - ја с' ме - не
Љуб' - во, ко - ја с' ме - не

The first system of the musical score is written in 4/2 time. The treble staff contains a melody starting on a half note G4, followed by a half note F#4, and then a half note E4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a half note G3, followed by a half note F#3, and then a half note E3. The lyrics are written below the staves, with a first ending bracket over the first two measures.

сли - ком Твог Бо - жан - ства ство - ри - ла }
бла - го По - сле па - да по - ди - гла: }

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The treble staff features a half note D4, followed by a half note C#4, and then a half note B3. The bass staff continues with a half note D3, followed by a half note C#3, and then a half note B2. The lyrics are written below the staves, with a closing bracket over the last two measures.

Ja се Те - би пре - да - јем, Да Твој

веч - но о - ста - нем!

2. Љ у б а в и, која ме избра Пре, нег' бијах створени;
Љ у б а в и, Ти с' човек роди, У свем мени раван би:
Ја се Теби предајем, Да Твој вечно останем!
3. Љ у б а в и, Ти за ме страда, И по писму умрије;
Љ у б а в и, Ти извојева Блаженство спасеније:
Ја се Теби предајем, Да Твој вечно останем!
4. Љ у б а в и, Ти с' победила Мој поносни ум тврди;
Љ у б а в и, Ти с' мен' свезала Да сам сасвим Твој свугди:
Ја се Теби предајем, да Твој вечно останем!
5. Љ у б а в и, вечно ме љубиш, За Тобом ме све водиш,
Љ у б а в и, мир Твој ми дајеш И снажно ме заступаш:
Ја се Теби предајем, Да Твој вечно останем!