

14. ПАСТИР И СТАДО

1. И - су - се Спа - се наш од свуд, Хва -

ље - на Тво - ја бла - гост буд'! Ра - ду - је с' Те - би

на - род Твој, За - то Ти ша - ље хва - ле пој, Би -

о си ту и би - ћеш за - у - век, У - те - ха

The musical score is written for a piano accompaniment in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems, each with a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides harmonic support with chords and single notes. The lyrics are in Cyrillic and are aligned with the musical notes. The first system ends with a fermata over the final note. The second system also ends with a fermata. The third system ends with a fermata. The fourth system ends with a fermata. The overall mood is peaceful and reverent.

на - ша Ти с' је - ди - ни тек.

2. Господе! прим' се сам стада,
Ког' Ти сам пасти знаш свагда;
Ко лута каж' му правца Твог,
Ко двоји царство, казни тог;
Искушенику буди у помоћ,
Видјелом својим разведри му ноћ.

3. Укроти вучију пакост!
Овцама дај лавску храброст,
Што на пут лажни зађе там'
Приведи к' себи опет сам.
Тако нас к' себи скупи уједно!
Кад ли ће бити све стадо једно?