

154. ПРОБУДИ СЕ!
(На глас број 50. и 83.)

1. Про - буд' се, ср - це мо - је, И

The first system of the musical score is written for a two-part setting. It features a treble and a bass staff, both in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/2 time. The melody in the treble staff begins with a half note D4, followed by quarter notes E4, F#4, and G4, then a half note A4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with half notes D3, E3, F#3, and G3, followed by a half note A3. The system concludes with a whole note D4 in the treble and a whole note D3 in the bass, both marked with a fermata.

Твор - цу сво - ме пој; Он је у там - ној

The second system continues the two-part setting. The treble staff melody continues with quarter notes G4, F#4, and E4, followed by a half note D4. The bass staff continues with half notes E3, F#3, and G3, followed by a half note A3. The system concludes with a whole note D4 in the treble and a whole note D3 in the bass, both marked with a fermata.

но - ђи Ми - ло - стив Чу - вар мој; Сун -

це сад о - пет сја - је У сла - ву Је - хо -

ви, Пој - те Му и ви, бра - ћо, Хва -

лу Му дај - те сви!

2. Од крај' до на крај неба Твоја је верност свуд';
Свима нам дајеш милост, Коју обнављаш туд'.

О дај нам Ти и данас, Господе благост ту,
И разгреј срца наша На љубав и хвалу!

3. Хвала Ти од свег' срца, Што сам искупљен сад,
За муке, што си подн'о Дај, да Те хвалим рад!
И све, што си ми дао, Нек Ти посветим, дај!
Живот мој Ти управљај Там', до у неба сјај!