

## 220. ПОМИЛОВАЊЕ

(На глас бр. 25. 41. 75. 145. и 227.)

1. { По - ми - ло - ван сам од Го -  
Нит', ми за - же - ли ср - це

The musical score is written for a single melodic line in a 3/2 time signature with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a treble clef and a dynamic marking of *p* (piano). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (half). The lyrics are written below the staff, with a first ending bracket over the first two measures. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp and a dynamic marking of *p*. The notes are: G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (half), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (half).

спо-да, То - га до - сто - јан не бих, знам,  
да ме Љу - ба - ви Њег - 'ве гре - је плам. }

А сад се то - ме ра - ду - јем,

Ми-лост Бож' - ју уз - ви - шу - јем.

Ми-лост Бож' - ју уз - ви - шу - јем.

2. Гњев сам ја само заслужио,  
А милост мени даде Бог,  
Он ме ј' са Собом помирио,  
Опрао крвљу Сина Свог;  
Како то дође? зашто би?  
Милост ми, Боже, даде Ти! :::
3. То Ти ја морам признат', Боже:  
То сваком морам казат' ја,  
Поносно срце моје беше,  
Ал' с' јави Твоја доброта.  
Благослов то је и милост,  
Ја Ти захвалит' не знам дост'! :::
4. Помилован сам, па ћу за то  
Вечну Ти, Боже, хвалу слат',  
У то ћу Ти се име молит',  
У то Ти име вероват',  
На то ћу трпит', у нужди:  
И на то с' надат при смрти. :::
5. Богат си, Боже, Ти милошћу,  
Милост ми не одузми Ти,  
Кроз смрт Господа, Спаса мога  
Води ме слабог к' Себи Ти:  
Вечно ћу с' тог' се радоват'  
И ја и са мношвом сваки брат! :::
6. Даруј и мени срце благо,  
Да с' бедном удем сажалит', -  
Ти ме научи, о Исусе,  
И душманина мог' љубит'.  
Крв и смрт Твоја приправи:  
За све грешнике милости! :::