

10. ПРЕД КРШТЕЊЕ

1. { У Твој по - кој у - ни - ћи, Го -
Спри - дру - жи ме на - ро - ду Тво -

The musical score is written for two staves, Treble and Bass, in common time (C). The melody is primarily in the Treble staff, with the Bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are in Cyrillic and are written below the Treble staff. The first line of the score shows the beginning of the melody, with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: 1. { У Твој по - кој у - ни - ћи, Го - Спри - дру - жи ме на - ро - ду Тво -. The melody consists of quarter and half notes, with a final cadence in the Treble staff. The Bass staff has a similar rhythmic pattern, with notes corresponding to the lyrics.

спо - де, Жељ - но го - ри ср - це ми, }
је - му, У Твој за - вет прим' ме Ти, }

{ О - бе - ћа - вам са Тво - јом по - мо - ћи, }
{ Да ћу ста - зом а - по - сто - ла по - ћи. }

Под - но - си - ти му - ке срам, По - ко -

рит' се сло - ву Твом.

2. Еванђеље твоје, о Господе!

Ја ћу роду казат' мом,

А који се покајат' не усхте,

Судом ћу попретит' том,

Да зароњен у таласу овом

И ја пређем том животу новом,

Да ја умрем свету том,

Да с' преместим у Твој дом.

3. Да препород, као дело Духа

Заједницу може дат',

Са ранама Спаса и Господа,

Кој' изволи пострада',

Ал' Господе, ма шта ја чинио,

Ма колико ја овде трпио,

Укрепи ме само Ти

Духом Твоје милости!