

28. ИСУС, НАШ ПОГЛАВИЦА

(На глас бр. 93. и 186.)

1. { О И - су - се сун - це прав - де Ду - ша
Хо - диш ме - ђу скуп - шти - на - ма На служ -

The musical score is written for a single melodic line on a five-line staff. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of a series of half notes and quarter notes, with a final measure containing a half note and a quarter note. The lyrics are written below the staff, with a large brace grouping the first two lines of text. The first line of text is 'О И - су - се сун - це прав - де Ду - ша' and the second line is 'Хо - диш ме - ђу скуп - шти - на - ма На служ -'. The melody is simple and hymn-like, with a clear cadence at the end.

при - ја - тељ пра - ви!
 би Ти при - прав - ним'; } До - ђи к' на - ма ску - плє -

ни - ма, Из - ли Тво - га Бож' - јег пла - ма,

Из - ли свет - лост, жи - вот к' том На Твој

Бо - жиј', о - вај дом!

2. Дођ', оживи све удове, Света главо скупштине,
 Све истерај Теб' противно, Чим се благослов губи!
 Дођ', откри нам у јасности Бож'је срце пун блакости!
 Дај нам' осећат' свима. Да си Ти међу нама!

3. Дај, да с' срца обраћају К' Теби, сјају вечности!
Дај нам срцем да желимо, Што нам даје милости!
Светлост, живот Твој нек' с' лије, Нек се на нас сад излије!
Снажи завет милости, Спасе, у свим' срцама Ти.
4. Дај и нашем учитељу, Поглед к' Теби дизати!
Нек' разуму слушаоци, Да си собом међ' нам Ти.
Што од Тебе не постаје, Па ма како лепо да је,
То угледат' неће Твог Светог царства небесног.
5. Усели се у све душе И у њима бирај стан,
Да ти буду све на броју, Када судни дође дан!
Што нам дари Твоји мили На ужитак не би били?
Поглавице, дај се Ти Удовима познат' свим.
6. Што од Тебе дође нама Мора дух и живот бит',
Што је душа уживала То ће правда очистит'.
Дођ' Исусе, сваки чека, Благослова од Тебека.
Да Ти веран буде свак И хвале Ти даде знак.