

74. БОЖИЈЕ ПОМИЛОВАЊЕ

1. Ја уз - ви - шу - јем љу - бав Бож'ју

The first system of the musical score is written for a piano. It consists of two staves, treble and bass, in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics '1. Ја уз - ви - шу - јем љу - бав Бож'ју' are written below the staves, aligned with the notes.

Ко - ја с' у Хри - сту об - ја - ви: Ја се пре-

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It also consists of two staves, treble and bass, in the same key and time signature. The lyrics 'Ко - ја с' у Хри - сту об - ја - ви: Ја се пре-' are written below the staves, aligned with the notes.

да - јем Ње - му са - мом, Ко - ји ме, цр - ва,

сам љу - би; Ја ћу у ме - сто се - би

годит' У мо - ре љуб - ве се пре - се - лит'.

2. Како л' ме љупко Господ прима,
 Како л' ме жели спасти Он!
 Љубав ме Њег'ва кротко, јако
 Привлачи к' себи, у свој дом.
 Љубави верна, благо веље,
 Ти избра мене, а ја Тебе.

3. Осећам, да си Ти једин мој;
 Да Теби живит' ја имам;
 Нит' у створењу, нит' у дару,
 Живот мој у Теби је сам';

У Теб' је мир и задовољство,
Зато Ти слѣдим неуморно.

4. За Тебе ј' срце и живот мој
О Спасе, добро моје све!
Ти си за мене пролит' дао
Крв Твоју да откупиш ме:
Ти ме избави од пропасти,
Зато Ти хвала у вечности!
5. Без Тебе док сам трај'о дане
Живот ми тежак беше вас;
Ах, презадуго чут' не хтедох
Љубави Твоје благи глас!
О да то знаде грешник сваки,
Покајат' би се мор'о таки!
6. Слава имену Исусовом,
Из кога извор љубави
И сви потоци потекоше,
Гдено жеђ гасе блажени;
Како Му с' поклањају вечно
И ми Га слави́мо радосно.
7. Исусе благи Ти учини
Да смо Ти свагда верни ми!
Ти љубав Твоју Исусовску,
У срце свима нама лиј!
Нек нам у речи и у делу
Сам Исус буде све у свему!