

(468. Dolazi Isus)

Two systems of musical notation for the song 'Dolazi Isus'. Each system consists of a treble and a bass staff. The first system has the lyrics 'I - sus o div - ni dan, do - la - zi'. The second system has the lyrics 'I - - - sus o div - ni dan!'. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time.

I - sus o div - ni dan, do - la - zi

I - - - sus o div - ni dan!

2. Blagosloveni, nebeski kralj,
Kog narod njegov verni čeka.
Nek' nam usta zbore hvale poj,
Jer nasljedstvo sad prima Gospod! Refren.

469. HVALIMO TE

Two systems of musical notation for the song 'HVALIMO TE'. Each system consists of a treble and a bass staff. The first system has three lines of lyrics: '1. Hvali - mo Te za hra - nu, ko - ju nam da - de Ti. Da', '2. Daj da Ti pri - no - si - mo, hva - lu i - me - nu Tvom. S'pu -', and '3. I za sve do - bre da - re, da hva - ljen bu - deš Ti. Jer'. The second system has the lyrics 's' - u - ma ne sme - tne - mo i - me Ti sla - vi - ti.', 'nim sr - cem po - ji - mo, Ti ver - no nas vo - di.', and 'sve što i - ma - mo mi, od Te - be do - la - zi.'. The music is in B-flat major (two flats) and 4/4 time.

1. Hvali - mo Te za hra - nu, ko - ju nam da - de Ti. Da
2. Daj da Ti pri - no - si - mo, hva - lu i - me - nu Tvom. S'pu -
3. I za sve do - bre da - re, da hva - ljen bu - deš Ti. Jer

s' - u - ma ne sme - tne - mo i - me Ti sla - vi - ti.
nim sr - cem po - ji - mo, Ti ver - no nas vo - di.
sve što i - ma - mo mi, od Te - be do - la - zi.