

35. KLIČI KĆERI SIONSKA

Andante

Ženski hor

mf

1. Kli-či kće-ri Si - on - ska, uz - vi - kuj Je - ru - sa - li -

2. Po-be - di - telj slav - ni gle, od jek - ni - te sad tru-be

mf

me! Gle, vla - dar Tvoj do - la - zi, mi - ra Car o -

8 sve! Čuj, zem - ljo reč slo - bo - de, o - ris' pes - ma

Detailed description: This is a musical score for a women's choir. It consists of three systems of music. The first system has two staves. The top staff contains two melodic lines with lyrics '1. Kli-či kće-ri Si - on - ska, uz - vi - kuj Je - ru - sa - li -' and '2. Po-be - di - telj slav - ni gle, od jek - ni - te sad tru-be'. The bottom staff is a single melodic line. The second system also has two staves. The top staff continues the melody with lyrics 'me! Gle, vla - dar Tvoj do - la - zi, mi - ra Car o -' and '8 sve! Čuj, zem - ljo reč slo - bo - de, o - ris' pes - ma'. The bottom staff continues the single melodic line. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte). The tempo is 'Andante'. The piece is for a women's choir ('Ženski hor').

(35. Kliči kćeri Sionska)

be - ća-ni! Kće - ri Si - on - ska klik - ni, Je - ru -
po - be-de! Po - be - di - telj slav - ni gle, od - jek -

Hor.

sa - li - me uz - vik - ni! Kće - ri Si - on - ska klik - ni, gra - de
ni - te sad tru - be sve! Po - be - di - telj slav - ni gle, od - jek -

p

Bož' - ji uz - vik - ni. Gle, vla - dar Tvoj do - la - zi, mi - ra'
ni - te tru - be sve Čuj, zem - ljo reč slo - bo - de, o - ris'

ff

Car o - be - ća - ni. Kće - ri Si - on - ska klik - ni
pes - ma po - be - de! Po - be - di - telj slav - ni gle,

Je - ru - sa - li - me uz - vik - ni!
od - jek - ni - te sad tru - be sve!