

29. Az Úr légyen áldott...

Allegro

S.A.

T.B.

Org

1. Az
2. Jöjj,

Úr lé-gyen ál - dott: nagy dol - go - kat tett; Le - küld - te a
zengj Né - ki ví - gan, jöjj, áldd az U - rat; Mily szent ö - röm

föld - re, kit úgy sze - re - tett; Ó, lásd, Jé - zus é - ret - tünk
az, mely az Úr - ban vi - gad, De még fé - nye - sebb lesz az

halt kín - ha - lált, Hogy meg - nyis - sa né - künk az üdv aj - ta -
 é - gi ö - röm, Ha Jé - zus - nál ör - ven - dünk majd o - da -

8^{va}

ját. Ó az Úr _____ ! Hall - ja ezt föld és ég! Ó az
 fönn. Ó az Úr!

Ó az Úr _____ ! Áld - ja Őt min - den nép! Ó, jöjj, vár a
 Ó az Úr!

Meg-vál - tó: hű sze - re - tet, Jöjj, adj Né - ki há - lát: nagy

dol - go - kat tett!

The musical score is written in a key with four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and a common time signature. It consists of three systems. The first system has two staves: a vocal staff (treble clef) and a piano accompaniment staff (bass clef). The vocal line has lyrics: "Meg-vál - tó: hű sze - re - tet, Jöjj, adj Né - ki há - lát: nagy". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The second system also has two staves. The vocal staff has the lyrics "dol - go - kat tett!". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The third system has two staves. The vocal staff has a final chord and a double bar line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a final chord and a double bar line.