

487. ZAKRILJE U ISUSU

Calmo

1. O I - su - se, Spa - se du - še, pri - gr - li me ned - ru Svom,
 2. Jer za - klo - na dru - gog ne - mam, Ti si mo - ja na - da sva.
 3. Mi - lost iz - nad sve mi - lo - sti u Te - be je, Spa - se moj!

Harmonija

5 Kad ta - la - si po - dig - nu se kad po - pre - ti mu - nja, grom.
 Ne o - stav' me da po - stra - dam, da ne - mo - ćan pad - nem ja.
 Ti do - pus - tit' ni - kad ne - ćeš da pro - pa - dne slu - ga Tvoj!

9 Za - kri - li me od vi - ho - ra dok ne svr - šim ov - de
 U Te - be se uz - dam, Spa - se, da me ne - će ma - gla
 Ži - vo - tu mi Ti si iz - vor ko - ji već - no ga - si

(487. O Isuse spase duše)

12 put! Ti - hi pris-tan da-ruj me - ni, na Svo-ju me pri-mi grud!
skrit' Senkommoćnih kri-la Tvo-jih Ti ćeš me-ne za-kri - lit'.
žed! Bu-di vre-lo u mom sr - cu, štoć' u več-ni ži-vot teć'!

17 Ži - vo - tu mi Ti si vre - lo ko - ji več - no ga - si
Bu-di vre - lo u mom sr - cu,

20 žed! Bu-di vre - lo u mom sr - cu, u mom sr - cu,

23 štoć' u več - ni ži - vot teć'!

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system (measures 12-16) includes the vocal melody and piano accompaniment. The second system (measures 17-19) continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system (measures 20-22) continues the vocal melody and piano accompaniment. The fourth system (measures 23-24) concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in Croatian and are written below the vocal staff.