

2. Jézus hív: szállj alá gyorsan, Ím ajtód előtt vagyok,
Bűnöd és a vétkeid elhagyd, Szíved, lelked megtisztítsad,
Mert ma nálad maradok, Mert ma nálad maradok.

3. Megváltóm, ó, úgy szeretted, Hogy a bűnöm felvetted,
És a lelkem abban remél, Hogy a mennyben örökké él.
Életed ezért adtad, Életed ezért adtad.

T 86

339. Nincs messze az a nap...

1. Nincs mes - sze az a nap, Mely ál - dás nap - ja lesz;

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major (two flats). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

S hogy gyer-me-ke - id fel - vi-szed, Mily bol-dog az a perc!

The second system continues the melody. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

2. A sötét éj elszáll, A reggel feltámad,
S akkor minden hív meglátja, Urunk, szent orcádat.

3. Az Úrnak házában Vár már helyünk készen,
Hol fény és szeretet honol Örök dicsőségben.

4. És ott gátlás nélkül Az Úr nyugalmaiban
Örök dicséret hangzik majd Néked szent zsoltárban.

*És mikor elmenédek, és elkészítem néktek a helyet: ismét
eljövök és felveszlek titeket én magamhoz, hogy a hol én vagyok,
ti is ott legyetek.*

János 14:3.