

## 62. O KAKO BIH GORKO PLAK'O

(15. koral u Slovačkoj Harfi Siona)

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The score is divided into three systems. The first system starts with a treble clef and a bass clef, both with a key signature of two flats. The piano part is marked with *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The vocal parts enter with the lyrics: "1. { O ka - ko bih gor - ko pla - k'o, gle - da - juć na Gos - po - da. } I sun - ce je po - mr - ča - lo, ka - me - nje se po - tres - lo. }". The second system continues the melody with the lyrics: "Tam' na me - stu mu - če - no - me, tr - pi - o je bol i jad. U toj". The third system concludes the piece with the lyrics: "gor - koj mu - ci pat - nji, teš - ko mu bi do smr - ti." The piano part provides a steady accompaniment throughout, with dynamic markings *mf* and *p*.

1. { O ka - ko bih gor - ko pla - k'o, gle - da - juć na Gos - po - da. }  
I sun - ce je po - mr - ča - lo, ka - me - nje se po - tres - lo. }

Tam' na me - stu mu - če - no - me, tr - pi - o je bol i jad. U toj

gor - koj mu - ci pat - nji, teš - ko mu bi do smr - ti.

2. O kako bih gorko plak'o, jer Spas pati zbog nas svih.  
Da nam' grehe sve iskupi, svetu svoju krv proli.  
Tvorac sveta, ranjen, slomljen, visi žedan na krstu.  
Mesto vode ocat ispi, pa se vrati svom Ocu.

3. Oči su mi pune suza, izbavi me Isuse.  
Moje srce tuži, žali, što Ti trpi za mene.  
Ja sam Tebe sramotio, srce Tvoje ranio.  
A Ti si mene ljubio, ljub'vom me prerodio.

4. Nikad neću zaboravit', šta za mene učini.  
Kako me od groba spase, smrt Ti slavno pobedi.  
Tvoja krvca snagu ima, da mi grehe opere.  
I kroz Tvoje svete rane, u nebo ću dospeti.