

## 7. NARODE BOŽIJ USTAJ, POJ

*Allegro moderato*

Na - ro-de Bo-žij us - taj poj, klič' - te svug - de sla - vo - poj.

Na - ro-de Bo - žij us - taj poj, klič' - te svug - de sla-vo-poj.

Na - ro-de Bo-žij us - taj poj.

Tuj' o - be - ćan čas sa - da.

klič' - te svug - de sla - vo - poj.

A - li - lu - ja, Špas vla - da,

Poj - te ra - do, poj - te ra - do, de - co Bož-ja.

Poj - te ra-do, ra - do, Pes-mu *mf*

(7. Narode Božij, ustaj poj)

pes-mu sla - ve, sva-ka-da. Pes - mu sla - ve

21 sla - ve, pes-mu sla - ve

sva-ka-da. Pes-mu sla - ve tu i tam', pes-mu sla - ve sva-ka - da.

26

Tuj' o - be - ćan čas sa - da, A - li - lu - ja, Spas vla -

31 *Harmonija*

da, nek' se o - ri ra-dos-no, nek' se o - ri ra-dos-no, da I -

38

(7. Narode Božij ustaj, poj)

*mf*

sus vla - da več - no, da I - sus vla - da več-no, da I -

44

*Sopran i Bas duet*

sus vla-da več-no, da I - sus vla - da več-no.

49

*mf*

Nek' se

*mf*

da I - sus vla - da več - no, da I -

55

o - ri ra - dos-no,

sus vla-da več-no, vla-da več - no. da I-sus vla-da več-no.

61

(7. Narode Božij ustaj, poj)

*Hor.*

*f*

Klič'-te i ra - duj - te se mo - ra, br - da, do - li - ne,

69 *f*

*mf*

i stvo - re - nja car - stva tog, Spas je nad voj - ska-ma Bog.

77 *mf*

*Allegro*

Poj-te ra-do Poj - te ra do Poj - te ra-do de-co Bož-ja,poj-

85

Poj - te ra do

te, poj-te ra-do de - co Bož-ja,poj-te ra-do de - co Bož-ja. Nek' se

88

*f* *cresc.*

o - ri ra-dos-no da Spa-si - telj vla - da več-no. Da Spa-si -

91 *f*

*(7. Narode Božij ustaj, poj)*

telj vla - da več - no, da I - sus vla - da več-no!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and contains a melody with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment. The lyrics are written in Slovenian and are placed between the two staves. The lyrics are: "telj vla - da več - no, da I - sus vla - da več-no!". The music is written in a simple, clear style, suitable for a hymn.