

275. BOŽJA MILOST

1. Bož - ja mi - lost mi - lo zvu - či, što spa - se greš - ni - ka! Iz -

gub ljen bih, al' sad na - đen, slep bih a sad vi - dim.

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Croatian. The first system covers measures 1-5, and the second system covers measures 6-10. The lyrics are: '1. Bož - ja mi - lost mi - lo zvu - či, što spa - se greš - ni - ka! Iz -' and 'gub ljen bih, al' sad na - đen, slep bih a sad vi - dim.' The score ends with a double bar line.

2. Ta milost me uči strahu, milost što greh pere.
Kako srce srećno beše, u čas prve vere.
3. Da živim hiljadu leta, i svaki dan pojim.
Malo bi bilo da kažem, šta milost učini.
4. Gospod je bio milostiv, milostiv domu mom.
Ta milost što nas spašava, u neba vodi dom.