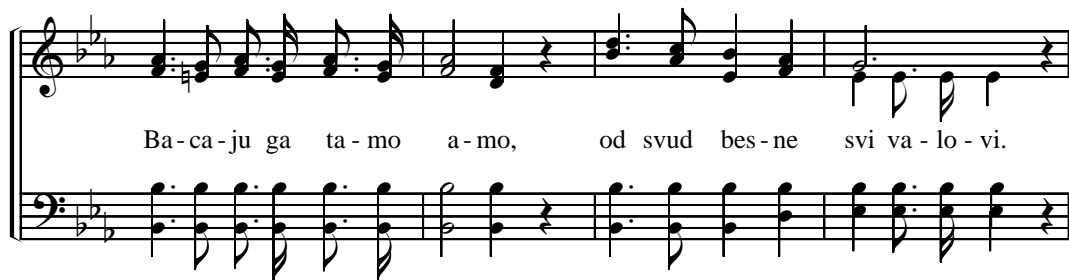


209. OKO MALOG BRODA

(24. koral u slovačkoj Harfi Siona)



1.O - ko ma-log bro-da bes - ne, snaž - ni va-lo - vi, va - lo - vi.



Ba-ca - ju ga ta - mo a - mo, od svud bes - ne svi va - lo - vi.

(209. Oko malog broda)

Gle - daj-te na Spa - sa, On zbo-ri₃ čuj-te:

Gle - daj - te vi na Spa-sa sad, čuj - te šta vam On zbo-ri:

Ja sam s'va-ma u sve da - ne, po - ma - žem vam', ne-boj - te

se. Da, Ja sam s'va - ma u sve da - ne, po -

ma - žem vam' ne-boj - te se, ne-boj - te se.

The musical score is written for a piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system has a treble staff with a melody and a bass staff with accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The third system has a treble staff with a melody and a bass staff with accompaniment. The fourth system continues the melody and accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, f, p).

2. Na palubi braća stoje, nemoćni su svi, (nemoćni)
Spasitelja svoga zovu, On im pomoć da. (pomoć da)
Gledajte na Spasa...
3. Na života burnom moru, preti vihor znam. (vihor znam)
Veseo nam' glas pošalji, spasi nas Ti sam. (nas Ti sam)
Gledajte na Spasa...
4. Isus dođe da izbavi, nas od sveta tog, (sveta tog)
Njem' se podaj, Unj' se uzdaj, ta On je tvoj Bog. (je tvoj Bog)
Gledajte na Spasa...