

2. Tamo se veseli sve, Aliluja, Amin!

Tam' se slavi Bog večno, Aliluja, Amin!

Isus kog' sve hvali tam', šalje Duha svoga sam.

Da m' pokaže put u raj, Aliluja, Amin!

3. I ja pojmim slavopoj, Aliluja, Amin!

Kažem što Bog čini moj, Aliluja, Amin!

Slava Teb' Božji sine, pojmim ovd' iz nizine.

A i jednom s'visine, Aliluja, Amin!

## 243. O ISUSE SPASE DUŠE

(reči 266. pojanja iz Harfe Siona)

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the Soprano and Alto parts, with the Tenor and Bass parts providing harmonic support. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Croatian. The first system starts with a piano (p) dynamic and includes a first ending bracket. The second system includes a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system ends with a double bar line. The lyrics are: 1. O I - su - se Spa - se du - še, pri - gr - li me ned - ru svom. Kad ta - la - si po - dig - nu se, kad po - pre - ti mu - nja, grom.

1. O I - su - se Spa - se du - še, pri - gr - li me ned - ru svom. Kad ta - la - si po - dig - nu se, kad po - pre - ti mu - nja, grom.

2. U burama tog života, zakrili me Ti svagda!

K' pristaništu vodi mene i dušu mi prim' tada!

3. Jer zaklona drugog nemam, Ti si moja nada sva!

Ne ostav' me da postradam, da nemoćan padnem ja.

4. U Tebe se uzdam, Spase, da me nećeš ostavit';

Senkom moćnih krila Tvojih, Ti ćeš mene zakrilit'!

5. Milost, puno pomirenje, u Tebi je, Spase moj!

Pripravi me Ti kroz Tebe, da čist dođem u dom Tvoj!

6. Ta života izvor Ti si, koji večno gasi žeđ!

Budi reka u mom srcu, što ć' u večni život teć'!