

## 193. BUD' STALAN U BORBI

1. Bud' sta - lan u bor - bi, A - li - lu - ja, A - li - lu - ja. A -

koj' put po bu - ri, A - li - lu - ja, A - li - lu - ja. Stra - šan je pa - k'o

gle, sprem-ljen za greš - ni - ke. Kli - či - te bra - čo svi: A - li -

### *Duet Sopran i Alt*

A - li - lu - ja, A - li - lu - ja, A - li - lu - ja Gos - po - du! A - li - lu - ja, A - li - lu - ja, A - li - lu - ja, A - li -

(193. Bud' stalan u borbi)

The musical score is written for three parts: Soprano, Alto, and Bass. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The score consists of four systems of staves. The lyrics are in Latin and are written below the staves. The first system starts at measure 20. The second system starts at measure 23. The third system starts at measure 26. The fourth system starts at measure 30. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The lyrics are: lu - ja Gos - po - du. A - li - lu - ja, A - li- lu-ja Gos-po-du. A - li - lu-ja, Gos-po-du. A - li-lu-ja, lu - ja, več-no hva - li Gos - po-da! A - li-lu-ja, več-no hva-li več-no sla-vi Gos-po-da! A - li-lu - ja, A - li-lu - ja, A - li-lu - ja Gos - po - du. A - li-lu - ja, A - li-lu - ja več-no hva - li Gos - po-da!

lu - ja Gos - po - du. A - li - lu - ja, A - li-  
lu-ja Gos-po-du. A - li - lu-ja, Gos-po-du. A - li-lu-ja,  
20  
lu - ja, več-no hva - li Gos - po-da!  
A - li-lu-ja, več-no hva-li več-no sla-vi Gos-po-da! A - li-  
23  
lu - ja, A - li-lu - ja, A - li-lu - ja Gos - po - du. A - li-  
26  
lu - ja, A - li-lu - ja več-no hva - li Gos - po-da!  
30

2. Naš dug je oprošten, Aliluja, Aliluja.  
Hristos je otkup naš, Aliluja, Aliluja.  
Zato zapojmo svi: Gospod je car silni,  
Za nas On žrtva bi, Aliluja, Aliluja.  
Aliluja...