

282. O KAŽI MI JOŠ JEDNOM



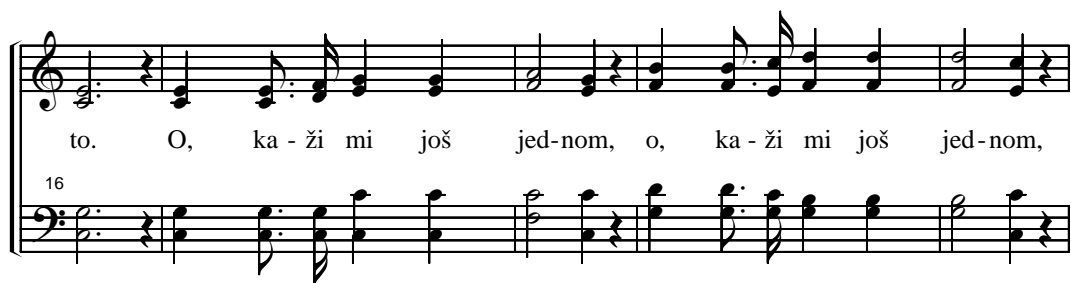
1. O ka - ži mi još jed - nom o car - stvu ne - bes - nom. Od I - sus Hris - ta



sla - ve i Njeg'-ve lju - ba - vi, i Njeg'-vih teš - kih mu - ka, što



bi na Gol - go - ti. Ka - ži mi po - la - ga - no, da mo - gu shva - tit'



to. O, ka - ži mi još jed - nom, o, ka - ži mi još jed - nom,



o, ka - ži mi još jed - nom šta Gos - pod u - či - ni.

(282. O kaži mi još jednom)

2. O, kaži mi još jednom, kakvu smrt On primi?
Kao grešnik razmišljam, za moj greh žrtva bi.
Govor mi o krstu tom, gde On prikovan bi,
Ja tada jadni grešnik, a On Spasitelj moj.
O, kaži mi još jednom, o, kaži mi još jednom,
O, kaži mi još jednom, dal' sam Spasu mio.

3. Vest mi reci blagu ponovo, Spasitelju
Za smrt i život sveti i za Tvoju ljubav.
Reci mi vest spasenja, prosto k'o detetu,
Umoran sam od hoda po sujetnom putu.
O kaži mi još jednom! O kaži mi još jednom!
U času teškom reci mi za Tvoju ljubav.

283. TAMO SVETLOST DIVNA

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system has a treble and bass staff with lyrics 'Ta-mo svet - lost div-na ti svet - li bra - te, iz do-mo-vi-ne po-ho-de-'. The second system continues the melody and bass line with lyrics 'ni. Ma-te - ri - no sr-ce na te-be če-ka. Gle, tam' ti svet-lost svet-li le -'. The third system features a more dynamic section with lyrics 'pa. O - va že - lja vu - će nas gor', ta-mo go - re u ne-bes-ni'. The fourth system concludes the piece with lyrics 'dvor. Tam' div-na svet-lost ti svet - li, iz do-mo-vi - ne po - ho - de - ni.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *pp*, *mp*, and *f*.

p *pp* *p*

Ta-mo svet - lost div-na ti svet - li bra - te, iz do-mo-vi-ne po-ho-de-

1 *p* *pp* *p*

mp

ni. Ma-te - ri - no sr-ce na te-be če-ka. Gle, tam' ti svet-lost svet-li le -

5 *mp*

f

pa. O - va že - lja vu - će nas gor', ta-mo go - re u ne-bes-ni

9 *f*

p *mp*

dvor. Tam' div-na svet-lost ti svet - li, iz do-mo-vi - ne po - ho - de - ni.

13 *p* *mp*