

(96. Tam' u šumi)

2. Tam' Gospode težimo sada, tam' gde ljubavi nema kraj.
Tam' gde ćemo za večnost celu, lica tvoga moći gledat' sjaj.

3. Dođ'te, o dođ'te u skupštinu, o, čeda ljudska dođ'te svi.
Tu ćete naći sve ljubazne, o, dođ'te da hvalimo Boga.

97. VERUJ BOGA

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system has a treble and bass staff. The treble staff has a melody with dynamics *f* and *p*. The bass staff has a harmonic accompaniment with dynamics *f* and *p*. The second system continues the melody and accompaniment, with dynamics *ff* appearing in the treble staff. The third system features a piano introduction with dynamics *pp* and *f*. The fourth system continues the melody and accompaniment, with dynamics *p* appearing in the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

f *p*
Ve - ruj Bo-ga, bi - ćeš u - te - šen. Ve - ruj Bo-ga, bi - ćeš u -
f *p*
te - šen, On će tvo - je sr - ce u - te - ši - ti. Ve - ruj Bo - ga,
ff
ve - ruj Bo-ga. Hval' - te Gos-po-da, hval' - te Gos-po-da, hval' - te Gos-po-
pp *f*
da, hval' - te Gos-po-da od več - no - sti do več - no - sti.
p
te Gos - po - da

(97. Veruj Boga)

f Hval' - - - - te Gos - - - po - da,
29 hval' - te Gos - po - da hval' - te Gos - po - da od
f
Hval' - - - - te Gos - - - po - da,

več - no - sti do več - no - sti. Hval' - te Gos - po -
33

hval' - te Gos - po - da od
hval' - te Gos - po - da hval' - te Gos - po - da hval' - te Gos - po -
38 da, hval' - te Gos - po - da hval' - te Gos - po -

več - no - sti 1. 2.
da od več - no - sti. sti, Od več - no - sti do
42 da, do več - no - sti. 1. 2.

več - no - sti, ve - ruj Gos - po - da do več - no - sti!
48