

136. OČE NAŠ

p *mf*

1. O - če naš, koj' si u ne - bu, sve - to je i - me Tvo - je. Nek' do-

1

p *mf*

de Car - stvo Tvo - je, nek' bu - de vo - lja Tvo - ja, na

10

pp

ne - bu i na zem - lji. Ta - ko Spa - se u - čiš

17

mo - - - lit', de - tinj-ski pred O-ca stu - - - pit'.

22

Ta - ko Spa - se u - čiš mo - lit', de - tinj-ski pred O-ca stu - pit'.

mf

Pri - mi na - še mo - lit' - ve, daj nam' Tvo - je bla - go - slo - ve.

25

(136. Oče naš)

2. Potrebnog hleba daruj nam' telu i duši našoj. 4. Sačuvaj nas od napasti, i svakog iskušenja.
I oprosti grehe nam' po milosti velikoj, Izbav' nas od zla svakog, koje nam' ovde smeta.
Gospode Bože sveti. Tako Spase učiš... Spasitelju naš verni. Tako Spase učiš...
3. I kako Ti nama praštaš, sve naše teške grehe. 5. Gospode Tvoje je carstvo, sila, moć, slava i čast!
Daj da i mi praštamo, sve uvrede i zlobe, Ti koji si od veka, prim' od nas hvalu i čast,
Svatom bližnjemu svome. Tako Spase učiš... Sada i večno. Amin! Tako Spase učiš...

137. ČAS MOLITVE

1. { Čas mo - lit - ve, čas mo - lit - ve, što zo - ve iz sve - ta bri - ge,
I no - si me pred Bož' - ji tron. S'uz - da - hom be - žim

O - cu svom; U da - ne tu - ge i bo - la, du - ša mi že - li

od - mo - ra. Na - la - zim ta - da u - te - hu, u mo - lit - vi mi - lom Bo - gu.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The melody is simple and hymn-like, with the piano accompaniment providing harmonic support. The lyrics are in Croatian and are repeated in three verses.

2. Čas molitve, čas molitve, K' nebu lete moje molbe
Onom koji je Istina, radosno decu On sluša;
Osećam sad Njeg'vu bliskost, verujem reč: molim milost.
I nosim Mu svoje brige, u tihom času molitve.
3. Čas molitve, čas molitve, želje su mi ispunjene.
Sa vrha svetog Siona, ja vidim Dom, Spasitelja;
Putničko ruho bacam svo, pa hitim plati večitoj;
Sretan u blaženstvu slave, sećam se časa molitve.