

83. БОРБА КАЈАЊА

(На глас број 50. и 154.)

1. Жи - вот је та - ко ту - жан. Ка -

ја - ње ј' теш - ко, рећ', К'о да пла - ме - на

љуб' - ве На не - бу не - ма већ. Спа -

се - ње не на - ђе - но, Да - лек' се чи - ни

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 4/2. The lyrics are in Cyrillic script. The piano accompaniment features chords and single notes, with some measures containing rests. The vocal line includes various note values, including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. There are also some fermatas over certain notes.

нам; Па и - пак так - ви с' ча - си Бла-

го - слов Бо - жиј сам.

2. За Њим нам срце тежи Кад нас Он осами,
Желили би Га схватит' И вечно држат' ми.
Са сузам' проси, бори с' К'о Јаков душа тад'.
Па кад јој борба успје Израилъ буде тад'.
(1. Мојс. ѓл. 32, 25.-28.)
3. Тад' с' види да је мучан Живот ту без Спаса,
Како ј' ужасно, јадно Пустињом тог' света
Кад се лутати мора, Кад наших суза ток
Спаситељ неб' сладио Утехом добра свог.
4. Господ избира С в о ј е За благослов в р е м е .
И срце обрадује После туге веље,
Милости росу лије У суво срце ту.
Води нас мрачном стазом К' виделу, а к' небу.
5. Срце би кроз неверност Љуб'ве Му сит' било.
Кад Он нам не би дао Познати видело;
Кад не би осетили Шта Он ту поднесе
У Њег'вом понижењу, - Рад наших греха све.
6. Како Т' Он води, учи Понизно р а з у м е т' ,
Кад буду та времена И теби наступит'.
С' неба ће изобилна Милости роса паст',
Пустиња та ће цветат' К'о ново поље тад'.