

17. O KAKO JE NEIZMERNO

1. { O ka - ko je ne-iz-mer-no o ka - ko je ne-iz-mer-
Psal - ti - rom Te hva-lim Bo-že, Psal - ti - rom Te hva-lim Bo-
ve-li-ka,
Gos-po-de,

no o ka - ko je ne-iz-mer-na, Bo - že tvo - ja ver - nost. }
že, Psal - ti - rom Te hva-lim Bo-že, s'Har-fom Te-bi po - jim. }

5
ve-li-ka,
Gos-po-de,

Refren

Hva - li - te Bo - ga, On vas od zla iz - bav -
Hva - li - te, sla-vi-te Bo - ga, Gos-po-da, On vas od zla iz-bavlja iz nuž-

10

lja iz nuž-de. Hva-li - te Bo - ga, bud' te
de, i od smr-ti. Hva-li - te, sla - vi-te Bo - ga, Gos-po-da,

14

ver - ni do gro - ba, do gro - ba.

17

(17. O kako je neizmerno)

2. Zapali ljubavlju srca, (nam srca) (:)
Plamom naša usta.
Da Te hvalimo za dela, (za dela) (:)
Dostojno za dobra. Refren
3. Za umilan Ti slavopoj, (slavopoj) (:)
Priprav' harfe srca.
Ko Tebe zna k'o Spasa svog, (Spasa svog) (:)
Blažena j' ta duša. Refren
4. Bože, ljubeć' hvalimo Te, (Teb' Spase) (:)
Vel'ku duša radost.
Ti si nam' sve i daješ gle, (daješ gle) (:)
Mir, ljubav i milost. Refren

18. HVAL'TE BOGA

Allegro

The musical score for 'Hval'te Boga' is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-6) features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics 'Hval' - te Bo - ga svi na - ro - di, hval' - te Bo - ga svi na -' are written below the piano staves. The second system (measures 7-12) continues the piano accompaniment, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lyrics 'ro - di, hval' - te Bo - ga svi na - ro - di. Hval' - te Bo - ga' are written below. The third system (measures 13-18) introduces vocal parts. The Soprano part (marked *Sopran*) and Alto part (marked *Alt*) both begin in measure 13. The lyrics 'svi na - ro - di. Do - bro - ta i mi - lost je več - na nad na -' are written below the vocal staves. Measure numbers 1, 7, and 13 are indicated at the start of their respective systems.

Hval' - te Bo - ga svi na - ro - di, hval' - te Bo - ga svi na -

ro - di, hval' - te Bo - ga svi na - ro - di. Hval' - te Bo - ga

Sopran
svi na - ro - di. Do - bro - ta i mi - lost je več - na nad na -

Alt