

## 48. Az Úrnak hála, tisztelet...

**Moderato**

1. Az Úr - - - nak há - - - la, tisz - te - let,  
 2. Az é - - - gi lel - - - kek ál - da - nak

*mf*

1. Az Úr - nak há - - - la tisz - - - - - te - let, Mert  
 2. Az é - gi lel - - - kek ál - - - - - da - nak Vég-

*mf*

*mf*

The musical score is written for two voices and piano. It features a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderato'. The first system shows the vocal entries for two parts: Part 1 (soprano) and Part 2 (alto). Both parts sing 'Az Úrnak hála, tisztelet'. The piano accompaniment begins with a series of eighth notes in the right hand and rests in the left hand. The second system continues the vocal lines, with Part 1 singing 'Mert' and Part 2 singing 'Vég-'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic markings are 'mf' (mezzo-forte) throughout.

Csak né - - - ki  
 A föld la-

*f*

Ő a leg - főbb jó - - - - - ság. Csak Né - ki zen - gek  
 nél - kül Té - ged, Fel - - - - - ség! A föld la - kó - - - i

*f*

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal parts sing 'Csak néki A föld la-'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic markings are 'f' (forte) throughout.

zen - - - gek é - ne - ket,  
kó - - - i hó - dol - nak,

é - - - - - ne - ket, Mert Tő - le jő a vált - - -  
hó - - - - - dol - nak, És vé - lük a min - den - - -

*f*

ság. Ha bá - - - nat sújt, Ő vi - gaszt ad, El - űz kí -  
ség. Mit al - - - ko - tott Te szent ke - zed, Mind vall - ja

*p* *mf*

*p* *mf*

sér - tőt, éj - - - sza - kát: Üdv, ál - dás, Is - - - te - nünk - - -  
böl - cses - sé - - - ge - det:

*f*

*f* *mf*

Üdv, ál - dás Is - - - te - - nünk - - nek!  
nek! Üdv, ál - - - dás Is - - - te - - - nünk - nek!

*mf* *rall.*

*mf*

ál - dás, ál - - - dás, üdv Is - - - te - - nünk - nek!