

59. KRVAV JE IZVOR POTEKO

(može po glasu 142, 163, 169, 218, 259, 267, 289 i 303. pojanja u Harfi Siona)

The musical score is written for a 3/2 time signature with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of staves. The first system starts with a treble clef and a bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the staves. The first system covers the first line of the song, and the second system covers the second line. The lyrics are in Croatian. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte), and phrasing slurs. The lyrics are: 1. { Kr - vav je iz - vor po - te - ko da spe - re gre - he I - sus je krv - cu pro - li - o, iz bla - gog sr - ca s' nas. Iz te se kr - vi po - di - go Hrist - jan - ske ve - re spas. svog. I On je smrt pre - tr - pi - o ra - di spa - se - nja mog. }

1. { Kr - vav je iz - vor po - te - ko da spe - re gre - he
I - sus je krv - cu pro - li - o, iz bla - gog sr - ca

5 s' nas. Iz te se kr - vi po - di - go Hrist - jan - ske ve - re spas.
svog. I On je smrt pre - tr - pi - o ra - di spa - se - nja mog. }

2. I razbojnik se pokaj'o,
Kad vide krvcu tu.
Po njoj se raja dostojo,
Pa i ja želim to. Isus je krvcu...
3. O Jagnje Bož'je Tvoja krv,
Još ima istu moć,
Ta ona nam je oslon tvrd,
Kom' valja u raj poć'. Isus je krvcu...
4. I ja sagreših teško već,
Pomože m' krv Tvoja,
Jer Tvoja sveta kaže Reč,
Da krvcom opran sam. Isus je krvcu...
5. Ta krv nek' bude život sav,
Men' vrelo radosti,
Po njoj ću bit' pred Bogom prav,
Sjat' se u svetlosti. Isus je krvcu...