

359. BOŽJA REČ

p

1. Ja znam jed - nu sil - nu Reč, Reč Spa - si - te - lja

p

mog. Ko - ja nas vu - će ta - mo u Spa - sa na - šeg

mf

dom. Ka - ko nam' mi - lo zvu - či, zo - ve nas k'se - bi

mf

tam'. Na ne - dri mi - log Spa - sa, pri - prav - lja mes - to

Refren

nam'. Do - di - te k'me - ni, ko - ji ste u - mor -'

Do - di - te k'me - ni, koj' ste u -

(359. Božja Reč)

ni, jer Ja več - ni mir da - jem i te - ret ski -
mor - ni,

The first system of the musical score is written for voice and piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'ni, jer Ja več - ni mir da - jem i te - ret ski - mor - ni,'. The piano part features a steady bass line with some chords. Dynamics include a piano (*p*) marking.

dam. Do - di - te k'me - ni, ko - ji ste u - mor -
Do - di - te k'me - ni, koj' ste u -

The second system continues the musical score. The melody and accompaniment are consistent with the first system. The lyrics are: 'dam. Do - di - te k'me - ni, ko - ji ste u - mor - Do - di - te k'me - ni, koj' ste u -'. Dynamics include a mezzo-forte (*mf*) marking.

ni, jer Ja sam za vas gor - ku ča - šu is - pi - o.
mor - ni,

The third system concludes the musical score. The melody and accompaniment are consistent with the previous systems. The lyrics are: 'ni, jer Ja sam za vas gor - ku ča - šu is - pi - o. mor - ni,'. The piano part features a steady bass line with some chords.

2. Ko ne bi rado došao, Prijatelju tom,
Njemu se pripojio, Jer verno vodi svog.
Hod'te jadni, sirotni. Kako grešan sam ja,
Tebi s' predajem Bože, na Tvoju Reč sada.
Refren

3. Tvoj mili poziv vuče me, bliže ka Tebi,
Da ja u ljubav Tvoju, posve sad' spustim se.
Sve do reke života želim Te sljediti,
Samo slušat' Reč Tvoju i slatki glas: dođi.
Refren

4. Spase primi me k' Sebi i svagda me čuvaj,
Ne daj u čas ponoćni, da duhom malakšem.
Pomozi u nevolji, što m' sretne na putu,
Da za vreme života, ja hodim radosno.
Refren