

И добри ред и запт справља
 По Твојој вољи, Боже!
 Амин! Амин! Дођи брже Сунце наше!
 Сјај, истина Нек у дому сјаји свима!

161. ПОГЛЕДАЈ НА ИСУСА!

(На глас број 15. 33. 36. 51. и 205.)

1. О како се ту радују Уди Твоји, Спасе, сад,
 Што си дош'о к' нам' на земљу, За нас подн'о крст и јад!
 На Себ' уз'о боље свију, На Се свих грешника јад,
 За нас јадне ту на земљи Поднео си и смрт тад.
2. Владај у милости Својој Над свим стадом Твојим сад!
 Изли на наш пут живота Твој благослов свуда рад.
 Нека благост Духа Твога У нам' ствара нов живот,
 Да ходимо поуздано Уском стазом носећ' крст!
3. Кад нас боле ту на земљи Учини нас радосним',
 У срца нам Ти сам збори: "Мир нека је с' вама свим!"
 Кад кушање нас ту снађе Нек гледамо на Те ми;
 Кад у борби душа с' боји, Дај победу, штит буди!
4. Откри нама сваки корен Покривених греха сви,
 Нек нађемо пут к' Твом крсту Где си змију сат'ро Ти!
 Помоз' верност Теби држат', Одржи нас до краја,
 Док стигнемо к' Теби горе, Где је радост без краја.
5. О како ће стадо Твоје Захвално Ти појат' тад,
 Кад га тамо горе скупиш, Ти Пастире добри наш!
 А кад сиђеш опет к' нама, И зовнеш нас пред Твој трон!
 Радоваће с' уди Твоји, Појат' Теби, Спасу свом!

162. КРШТЕЊЕ У ХРИСТА

The musical score is written for two staves, Treble and Bass, in a 2/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The melody is primarily in the Treble staff, with the Bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the notes. The first line of the melody starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "1. { Во - ду на - ма бла - го - си - ља С' реч - ју је то сје - ди - ње - но". The score includes dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and phrasing slurs. The piece ends with a fermata over the final note.