

329. GOSPODE, TI ZASTUPAJ

mf

1. Gos - po - de Ti zas - tu - paj mo - ju du - šu,

mf

Da de - te Tvo - je vi - še ne stre - pi.

p

O - sta - viš li me u ku - ša - nju nuž - di,

p

mf

pat - nju gor - či - nu da o - se - tit' mo - ram. Ja

f ^

mf

f

v

(329. Gospode, Ti zastupaj moju dušu)

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The first system starts with a vocal line marked 'cresc.' and 'ff' (fortissimo). The lyrics are: 'znam pu - te - vi Tvo - ji lju - bav su, Da'. The piano accompaniment starts at measure 17, marked with a 'V' (Vibraphone) and 'ff'. The second system continues the vocal line with the lyrics: 'znam pu - te - vi Tvo - ji lju - bav su!'. The piano accompaniment continues from measure 21. The score ends with a double bar line.

2. Gospode Ti zastupaj moju dušu,

Da više ne idem po telu svom.

Povedi mene na Golgotu Spase,

Gde Ti razapet bi za moje grehe.

Jer znam putevi Tvoji ljubav su.

Da znam putevi Tvoji milost su!

3. Pastiru mome kol'ko dadoh truda,

A srcu mom' kol'ko dadoh muka.

Ti ipak Spase ne ostavi mene,

Sebi izbra Ti i takvo stvorenje.

Sad smem u domu Tvom bit', Gospode,

U domu Tvom Gospode Isuse!

4. Zato sad Ti zastupaj moju dušu,

Tebi se poveravam Gospode.

Verujem Tebe, Večni Spase duša,

I u meni stvaraj novog čoveka,

Jer sad znam: Što Ti činiš dobro je,

Da sad znam: Što Ti činiš dobro je!