

(242. Na kristalnom moru)

2. Tamo se veseli sve, Aliluja, Amin!

Tam' se slavi Bog večno, Aliluja, Amin!

Isus kog' sve hvali tam', šalje Duha svoga sam.

Da m' pokaže put u raj, Aliluja, Amin!

3. I ja pojam slavopoj, Aliluja, Amin!

Kažem što Bog čini moj, Aliluja, Amin!

Slava Teb' Božji sine, pojam ovd' iz nizine.

A i jednom s'visine, Aliluja, Amin!

243. O ISUSE SPASE DUŠE

(reči 266. pojanja iz Harfe Siona)

The musical score is written for a two-part setting (Soprano and Bass) in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) begins with a piano (*p*) dynamic and features triplet rhythms. The lyrics are: "1. O I - su - se Spa - se du - še, pri - gr -". The second system (measures 5-8) includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lyrics are: "li me ned - ru svom. Kad ta - la - si po - dig -". The third system (measures 9-12) continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "nu se, kad po - pre - ti mu - nja, grom." The score uses various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings.

2. U burama tog života, zakrili me Ti svagda!

K' pristaništu vodi mene i dušu mi prim' tada!

3. Jer zaklona drugog nemam, Ti si moja nada sva!

Ne ostav' me da postradam, da nemoćan padnem ja.

4. U Tebe se uzdam, Spase, da me nećeš ostavit';

Senkom moćnih krila Tvojih, Ti ćeš mene zakrilit'!

5. Milost, puno pomirenje, u Tebi je, Spase moj!

Pripravi me Ti kroz Tebe, da čist dođem u dom Tvoj!

6. Ta života izvor Ti si, koji večno gasi žed!

Budi reka u mom srcu, što č' u večni život teč'!