

42. ČUJ KAKO S' NOĆ RAZLEŽE

Allegretto

Čuj! čuj! čuj! čuj ka-kos' noć raz - le - že, čak do ne - ba
noć se raz-le-že,

1

od - je - će. an - do jav-lja da se Spas, da - nas ro - di -
ne - ba od - je - će. Sla - va, sla - va,

7

o za vas. ro - di - o se Hris - tos Spas. Kroz Nje - ga će
Sla - va, Kroz Nje - ga će

11

svet greš - ni is - ku - plje - nje pri - mi - ti, is - ku - plje - nje

17

Allegro

pri - mi - ti. Pri - druž - te se sta - ri mla - di svi,

21

Pri - druž - te se lju - di svi,

(42. Čuj kako s' noć razleže)

toj an-đel-skoj pro-sla-vi, kli - či-te kroz svet ce-o, Hris-tos vam se

26

ro-di-o, kli - či-te kroz svet ce-o, Hris-tos vam se ro-di-o.

31

Moderato

Sa o-čin - sko-ga tro - na, do - đe Bo - žij sin k'na-ma.

37

Da nas k'ne - bu pri - vo - di. Sla - vi - te ga

45

Tenor solo

U po - niz - no - sti te - la, do - đe lju - di svi.

51

(42. Čuj kako s' noć razleže)

Duet Tenor i Alt

Bo - žij sin k'na-ma. čo - vek al' od ma - na prost.

58

Hor.
E - ma-nu - il, Spas, Hris-tos, E - ma - nu - il, Spas,

65

Allegro
Hris - tos. Čuj! čuj! čuj ka-kos' noć raz - le - že,
noć se raz-le - že,

72

čak do ne - ba od - je - če. Sla - va, sla - va,
sla - va, sla - va,

77

(42. Čuj kako s' noć razleže)

an - đ'o jav - lja da se Spas, sla - va, sla - va,

81

sla - va, sla - va,

Detailed description: This system contains measures 81 through 84. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4. Measure 82 has a half note G4. Measure 83 has a half note F4. Measure 84 has a half note E4. The piano accompaniment (bass clef) consists of chords: G2-Bb2 (m. 81), A2-Bb2 (m. 82), G2 (m. 83), and F2 (m. 84).

Da - nas, da - nas,

da - nas ro - di - o za vas. Da - nas, da - nas, da - nas, da - nas,

85

Detailed description: This system contains measures 85 through 88. The vocal line (treble clef) has half notes G4 (m. 85), A4 (m. 86), Bb4 (m. 87), and A4 (m. 88). The piano accompaniment (bass clef) has chords: G2-Bb2 (m. 85), A2-Bb2 (m. 86), G2 (m. 87), and F2 (m. 88).

ro - di-o se Hris - tos Spas. Sla - va, sla - va,

89

Detailed description: This system contains measures 89 through 92. The vocal line (treble clef) has half notes G4 (m. 89), A4 (m. 90), Bb4 (m. 91), and A4 (m. 92). The piano accompaniment (bass clef) has chords: G2-Bb2 (m. 89), A2-Bb2 (m. 90), G2 (m. 91), and F2 (m. 92).

sla - va, sla - va!

93

Detailed description: This system contains measures 93 through 96. The vocal line (treble clef) has half notes G4 (m. 93), A4 (m. 94), Bb4 (m. 95), and A4 (m. 96). The piano accompaniment (bass clef) has chords: G2-Bb2 (m. 93), A2-Bb2 (m. 94), G2 (m. 95), and F2 (m. 96).