

# 446. JA PODIŽEM OČI SVOJE

*Andante sostenuto*

*p*

Ja po - di - žem o - či svo - je ka go - ra - ma, go -

1 *p*

ka go - ra - ma, go -

*mf*

ra - ma, ka go - ra - ma, ka go - ra - ma, s'ko - jih mi po - moć sla -

5 *mf*

ra - ma,

*p*

zi. Po - moć mi je od Bo - ga, po - moć mi je od Bo -

9 *p*

*mf*

ga, po - moć mi je od Bo - ga, od Bo - ga, od

13 *f*

Bo - ga, od

Gos - po -

*p*

Bo - ga, po - moć je me - ni od Gos - po -

17 *p*

Bo - ga,

da. po -

(446. Ja podižem oči svoje)

da. Ja po - di - žem o - či svo - je ka go - ra - ma, go -  
21 di - žem svo - je ka go -

ra - ma, ka go - ra - ma, go - ra - ma s'ko -  
25 ra - ma, ka go - ra - ma, f

jih mi po - moć sla - zi, mo - ja po - moć sla -  
28 po - moć sla -

zi, po - moć mi je od Bo - ga, od Bo - ga Bo - ga.  
31 zi, od Bo - ga,

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 18-24) features a piano introduction with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The second system (measures 25-30) continues the melody with increasing dynamics (mf, cresc., f). The third system (measures 31-36) features a more active melody with a crescendo and forte dynamics. The fourth system (measures 37-42) concludes with a piano melody and accompaniment. The lyrics are in Croatian and describe a person lifting their eyes to God for help and strength.