

30. Ó, jertek, elbeszélem...

Allegretto

The musical score is written for a piano in 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of two staves, treble and bass. The melody is primarily in the treble staff, with a supporting bass line in the bass staff. The music is in a simple, homophonic style. The lyrics are in Hungarian and are written below the treble staff.

mf

1. Ó jer - tek, el - be - szé - lem Is - ten - nek ke - gyel - mét,
2. Lásd, Jé - zus - nak nagy mű - - vét, Nézd, mily cso - dá - la - tos,
3. Ezt zen - gem bol - dog szív - vel, Ezt mon - dom szün - te - len,

cresc.

Mit vég - hez vitt én - ben - nem, Di - csé - rem nagy ne - vét!
 Hogy Ő az ó - em - ber - ből Egy ú - jat lét - re - hoz!
 Ez hang - zik é - ne - kem - ben, Ez át - hat tel - je - sen.

Ör - vend - ve zen - gi szí - vem, Hogy én Ő - vé let - tem,
 Sok bűn ter - hel - te szí - vem És lel - ki holt vol - tam,
 Ő, em - be - rek hall - já - tok, Mind - nyá - jan jöj - je - - tek!

mf

És Ő az üd - vö - zí - tőm, Ezt min - dig é - nek - lem!
 De most új - já - szü - let - ve, Őt ál - dom bol - do - gan.
 Most tér - je - tek az Úr - hoz S meg - ú - jul él - te - tek!

mf *cresc.*

Ó, jer - tek, é - ne - kel - jünk, Di - csér - jük ke - gyel - mét,

f *rit.*

a meg - vál - tás nagy mű - vét, Hir - des - sük szent ne - vét!