

3. GOSPODNJA JE ZEMLJA

The musical score is written for a piano and voice. It consists of five systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Croatian. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like *f* (forte) and *p* (piano). Measure numbers 1, 6, 11, 16, and 21 are indicated at the start of their respective systems.

Gos - pod - nja je zem - lja i što je na njoj, sva va - si - lje-
1
na na mo-ri - ma, i sred re-ka je u - tvr - de - na. *f*
6
p Ko će i - za - či na go - ru Gos-pod-nju? *p* I ko će sta - jat' na sve - tom
11
f mes-tu? Ko - ji su či - stih ru-ku. be - za - zle - ni u sr-cu.
16
Ko - ji Njeg'-vo i - me sla - ve, a u - za - lud ne uz-mu,
21

(3. Gospodnja je zemlja)

f i koj' ži-ve u i - sti - ni. Ti će do-bit', bla-go-slov od

26 *f*

mf Gos-po-da i mi - lost na - - - či u Spa - sa svo-je-ga.

33 *mf*

f Ta - kav je rod sve - ti - jeh, ko - ji se tru - de pred Tvo - jim

39 *f*

p li - cem sto-jat'. Bo - že Iz - ra - i - ljev. Vra - ta uz - vi -

45 *p*

p si - te se, uz - vi - si - te se vra - ta več - na,

51 *p*

(3. Gospodnja je zemlja)

uz-vi - si - te se vra - ta več - na! Uz - vi - si - te se vra -

56

ta več - na! Uz - vi - si - te se vra - ta več - na, i - de

60

Car sla - ve! Ko je taj Car sla - ve? Gos - pod!

66

Gos-pod si-lan, mo - ćan, kre - pak, Gos - pod si - lan u bo - ju!

74

Gos-pod nad voj - ska-ma Bog! On je taj Car sla-ve!

79