

(183. Kako j' sretno ono dete)

2. Krvav je izvor potek'o, da spere grehe s' nas.
Iz te se krvi podig'o, Hristjanske vere spas.
I razbojnik se pokaj'o, videći krvcu Hristovu. :
3. O Jagnje Božje Tvoja krv još ima istu moć.
Ona je svetlo koje nam' kroz tamnu svetli noć.
Časna, presveta krv Tvoja, čisti me od svakog greha. :
4. Kako j' lepo u mladosti svom Spasu služiti.
Bog će iz svoga bogatstva nas blagosloviti!
Kad ovaj život svršimo, platu pripravnu primamo. :
5. Ko rado sluša Božju Reč i u svem' tvori je.
On ide bliže Spasu svom i Carstvu Božijem.
Gde anđeli slave Tvorca, hvalu Mu daju bez konca. :

184. BLAGI BOŽE NAŠ

The musical score is written for a piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic and a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The bass staff begins with a piano (*p*) dynamic and a half note G3, followed by a half note A3, and then a half note B3. The second system also has a treble and bass staff. The treble staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The bass staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a half note G3, followed by a half note A3, and then a half note B3. The lyrics are written below the staves.

1. Bla - gi Bo - že naš, Ti si O - tac naš,
mi smo Tvo - je kće - ri, mi - li si - no - vi.

2. Kaž'te svoj deci, da je jedan Bog,
Svi ga rado ljub'te kao Spasa svog.
3. Blagi Bože daj, da uđem u raj,
Da izbegnem ove spreme paklene.
4. Jer je pak'o ljut, on nam javlja svud,
Nek' se svako čuva toga strašnoga.