

282. O KAŽI MI JOŠ JEDNOM

1. O ka - ži mi još jed - nom o car - stvu ne - bes - nom. Od I - sus Hris - ta

sla - ve i Njeg' - ve lju - ba - vi, i Njeg' - vih teš - kih mu - ka, što

bi na Gol - go - ti. Ka - ži mi po - la - ga - no, da mo - gu shva - tit'

to. O, ka - ži mi još jed - nom, o, ka - ži mi još jed - nom,

o, ka - ži mi još jed - nom šta Gos - pod u - či - ni.

(282. O kaži mi još jednom)

- | | |
|--|---|
| <p>2. O, kaži mi još jednom, kakvu smrt On primi?
 Kao grešnik razmišljam, za moj greh žrtva bi.
 Govor mi o krstu tom, gde On prikovan bi,
 Ja tada jadni grešnik, a On Spasitelj moj.
 O, kaži mi još jednom, o, kaži mi još jednom,
 O, kaži mi još jednom, dal' sam Spasu mio.</p> | <p>3. Vest mi reci blagu ponovo, Spasitelju
 Za smrt i život sveti i za Tvoju ljubav.
 Reci mi vest spasenja, prosto k'o detetu,
 Umoran sam od hoda po sujetnom putu.
 O kaži mi još jednom! O kaži mi još jednom!
 U času teškom reci mi za Tvoju ljubav.</p> |
|--|---|

283. TAMO SVETLOST DIVNA

The musical score is written for a vocal part (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 6/8. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning of the piano part. Dynamics include *p* (piano), *pp* (pianissimo), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). The lyrics are in Croatian and describe a journey from a dark home to a bright, heavenly light.

Ta-mo svet - lost div-na ti svet - li bra-te, iz do-mo-vi-ne po-ho-de-
 ni. Ma-te - ri - no sr-ce na te-be če-ka. Gle, tam' ti svet-lost svet-li le -
 pa. O - va že-lja vu-će nas gor', ta-mo go-re u ne-bes-ni
 dvor. Tam'div-na svet-lost ti svet - li, iz do-mo-vi - ne po - ho - đe - ni.