

214. Hangoljátok szíveteket...

(D.376)

1. Han - gol - já - tok szí - ve - te - ket, A Si - on - nak
Mi - e - lőtt még le - te - szi - tek Tes - te - te - ket,

hár - fá - ját, Is - te - nün - ket ma - gasz - tal - ni
föld po - rát!

So - ha meg ne szűn - je - tek; Ne - héz bár a

hi - tet vall - ni, Bé - kes - ség - ben tűr - je - tek!

2. Mennyben zeng az angyalsereg, Miként Isten tanítá;
Hogy mi is zengjünk földiek, Mindig Ő buzdít reá.
Hogy Őt tisztán szerethessük, Nékünk hű szívet adott,
És hogy méltón dicsérhessük, Erre adott Ő hangot.

3. Azok szomorúfüzfákra Függeszték hárfájukat,
Fájdalmukban dics-imákra Nem buzdíták magukat;
Nem úgy mi, kik Babilonnak Foglyai már nem vagyunk,
Szabad fia! Sionnak S hú polgári maradunk!

215. Nagy főpapunk, add...

1. Nagy fő - pa-punk, add, kér - lek, Ne-kem s test-vé-re - im - nek,

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with block chords in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

Hogy fel-száll-jon i - mánk; Adj já-m-bor szí-vet né - künk,

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Hogy ke-gyel-med-ben ég - jünk, Mint olt-ha-tat-lan fák-lya-láng.

The third system concludes the piece with a double bar line. The lyrics are written below the treble staff.

2. Add, fülem Rád hallgasson, S a szemem téged lásson, Add, barátod legyek.
Adj igazmondó ajkat, És léptem igazgassad, Hogy veled bátran mehessek!
3. Ó, legyen templom testünk, Hol veled lakjék lelkünk, S adj szerető szívet!
Szentleked ránk-szállását Nem érezi áldását, Csak a hívő gyülekezet.
4. Ó, hú barátunk, jöjj el, És szenteld meg Lelkeddel A könyörgők szívét.
Nyújts, ha elédbe lépünk Imánkhoz tömjént nekünk, S Te tartsd fel híveid kezét!