

(17. O kako je neizmerno)

2. Zapali ljubavlju srca, (nam srca) (:)
Plamom naša usta.
Da Te hvalimo za dela, (za dela) (:)
Dostojno za dobra. Refren
3. Za umilan Ti slavopoj, (slavopoj) (:)
Priprav' harfe srca.
Ko Tebe zna k'o Spasa svog, (Spasa svog) (:)
Blažena j' ta duša. Refren
4. Bože, ljubeć' hvalimo Te, (Teb' Spase) (:)
Vel'ku duša radost.
Ti si nam' sve i daješ gle, (daješ gle) (:)
Mir, ljubav i milost. Refren

18. HVAL'TE BOGA

Allegro

The musical score is written for piano and voices. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked *Allegro* and *f*. The piano part consists of two staves. The vocal parts enter in the second system. The lyrics are in Slovenian. The score includes a soprano part and an alto part. The tempo and dynamics are indicated throughout the piece.

Hval' - te Bo - ga svi na - ro-di, hval' - te Bo - ga svi na -

ro-di, hval' - te Bo - ga svi na-ro-di. Hval' - te Bo - ga

Sopran

svi na - ro-di. Do - bro - ta i mi - lost je več - na nad na -

Alt

(18. Hval'te Boga)

Tenor

ma; Do-bro-ta i mi - lost je več - na nad na - ma. I - sti -

Bas

19 na Gos-pod-nja več-no će tra - ja - ti, i - sti - na Gos-pod-nja več -

25 no će tra - ja - ti. Hval' - te Bo-ga, hval' - te Bo-ga,
Hval' - te Bo-ga, hval' - te Bo-

31 pri - nes - te mu hva - lu i čast, hva - lu i čast.

37 ga, pri - nes - te

p