

208. TI DRAGO MESTO SKUPŠTINO

1. Ti dra - go mes - to skup - šti - no, ma gde se na - la -
2. Do - di - te na - ro - di Bož' - ji, dođ' - te u skup - šti -

The musical score for the first system of '208. TI DRAGO MESTO SKUPŠTINO' is written in G major (one sharp) and common time. It features a treble and bass staff. The melody is simple and homophonic, with the lyrics written below the treble staff. The first line of lyrics is '1. Ti dra - go mes - to skup - šti - no, ma gde se na - la -' and the second line is '2. Do - di - te na - ro - di Bož' - ji, dođ' - te u skup - šti -'.

zim, sr - ce mo - je ta - mo te - ži, gde ču - jem Reč Bož - ju.
nu. Do - di - te de - co Bo - ži - ja, dođ' - te u skup - šti - nu.

The musical score for the second system of '208. TI DRAGO MESTO SKUPŠTINO' continues the melody from the first system. The lyrics are 'zim, sr - ce mo - je ta - mo te - ži, gde ču - jem Reč Bož - ju.' and 'nu. Do - di - te de - co Bo - ži - ja, dođ' - te u skup - šti - nu.' The score ends with a double bar line.

3. Te divne reči Božije, dođ'te da čujete.
Vi žedni, dođ'te k'izvoru, dođ'te u skupštinu.

4. Dođite, čujte Božju Reč, dođ'te, o dođ'te već.
Dođite čujte istinu, dođ'te u skupštinu.

209. OKO MALOG BRODA

(24. koral u slovačkoj Harfi Siona)

1. O - ko ma - log bro - da bes - ne, snaž - ni va - lo - vi, va - lo - vi.

The musical score for the first system of '209. OKO MALOG BRODA' is written in G major (one sharp) and common time. It features a treble and bass staff. The melody is simple and homophonic, with the lyrics written below the treble staff. The first line of lyrics is '1. O - ko ma - log bro - da bes - ne, snaž - ni va - lo - vi, va - lo - vi.'

Ba - ca - ju ga ta - mo a - mo, od svud bes - ne svi va - lo - vi.

The musical score for the second system of '209. OKO MALOG BRODA' continues the melody from the first system. The lyrics are 'Ba - ca - ju ga ta - mo a - mo, od svud bes - ne svi va - lo - vi.' The score ends with a double bar line.