

LA BULLE





AUGUSTE BARON
XIIIe CANTUS
9 mars 2024

SOMMAIRE

PETITE BAFOUILLE LIMINAIRE DE FIER
POIL (p.2) - LOIC

MOTS DU COMITÉ

PROSIT CORONA (p.3) - YSALINE
LE CHIFFRE SIX (p.5) - ALEXIS
C' ÉTAIT MIEUX AVANT (p.6) - CARLOS
LE RÉVEIL (p.8) - LOIC
LETTRE AU FOLKLORE DE DEMAIN
(P.9) - JULIEN

MOTS DES CERCLES

QU'EST-CE QU'UNE BULLE?
(p.13) - LA FRONTA
CHERCHE ET TROUVE
(p.14) - LE CdS
FOLKLORE ÉTUDIANT, LE LEXIQUE
(p.15) - L'ISTI
BILAN FINANCIER DE LA COMMANDE INBEV
(p.16) - LE CGéo

QUI A DIT ? LES PERLES DU COMITÉ ACE
(p.17) - Ysaline

Petite bafouille liminaire de fier Poil

« Le temps de l'étudiant.e n'est pas celui de l'institution. » Nous dit-on quand nos projets se frottent aux inerties de la grosse machine ulbiste. Que cela est vrai cher.es ami.es... Nous avions à peine commencé que nous voilà déjà au terme d'une année complète passée à vos côtés. Une année pleine comme un TD mousse, rapide comme un auto-luigi.

J'ai déjà oublié beaucoup des joies et des peines qui ont donné tant de relief à ce mandat. J'en oublierai encore davantage avant même de quitter les campus de notre belle Université.

Un souvenir, néanmoins, devrait me rester chevillé au corps. L'extraordinaire énergie de l'engagement étudiant : fougueuse, intarissable et omniprésente. Je le crois profondément; nous sommes formidables.

Pour le Comité ACE 2023-2024, je vous exprime toute la joie d'avoir pu nous engager pour le corps étudiant folklorique. Gageons que cette énergie rencontre la pérennité qui l'emmènerait, alors, vers d'insoupçonnables sommets.

Avant la résurrection de septembre, réveillons notre beau Folklore lors d'une semaine délibés que je nous souhaite plus chaude qu'un *beer cooler* surchargé !

A bientôt,
Chope ou *Carpe* à la main,
Penne sur la tête ou sur le cœur,

Loïc Nanga, ou Louis VIII

Prost corona !

Rassurez-vous, cet article sera bien en français et non en latin. Mais je trouvais que cette locution se prêtait plutôt bien à la réflexion qui traverse cet article, évidemment dédiée au folklore chantant.

Ah, les cantus. Chanter, boire, réciter quelques formules étranges en latin, entonner les chants sacrés aux côtés de chants paillards, historiques et révolutionnaires, en allant du français au polonais, en passant par l'allemand, le néerlandais et le latin. Un folklore que beaucoup ne connaissent pas, ou mal. Durant mon année de mandat, j'avais à cœur de rendre visible cette partie du folklore que l'on a bien trop souvent nommée de « sombre ». Le dark folklore, comme certain·e·s l'appellent.

Cette année a été l'occasion de donner vigueur à la FUG, de représenter les guildes avec fierté devant les Cercles mais également à tout·e nouveau·e étudiant·e fraîchement arrivé·e dans notre Alma Mater. Accueillir avec chaleur toute personne prête à passer cette porte de bois et s'installer à la lueur des bougies qui peut parfois donner un aspect de secte (mais, promis, ça ne l'est pas).

Cette année a également permis un renouveau dans les liens entre les guildes et l'ACE, une nouvelle page a été écrite. L'ACE en cantus ? Eh oui, et plus qu'une fois ! L'ACE qui a un chant de délégation ? Pour sûr ! (on ne commentera pas la qualité du chant, ce n'est pas nécessaire). L'ACE qui organise un cantus ? Alors là c'est une première ! Mais une première qui a très bien marché, rassemblant autant les fier·ère·s guildeux·ses que les délégué·es de Cercle et les VP (merci du fond du cœur à la Médecine qui est venue en nombre depuis Érasme).

Et puis, on n'a pas chômé avec la FUG. Entre les commissions, les cantus, le projet de fresque et les travaux, on en a eu du travail et surtout de la motivation. Une belle bande venant de tous les horizons folkloriques qui aura su donner un regain de cohérence dans le folklore chantant.

Il est évident de constater une évolution au sein des g.u.ildes et des cantus. Entre la mise en place de personnes Égalité & Inclusivité et des chants revisités voire parfois cancelled, les guildes sont proactives dans le domaine. Il y aura toujours des vieilleux pour crier au scandale (« Comment ça on ne chante plus Les Cents Louis d'Or ??? ») parce que « c'était mieux avant », mais on sait que les personnes qui constituent le folklore aujourd'hui ont à cœur de faire un folklore toujours plus inclusif. On aura toujours nos chants révolutionnaires et historiques, et à ceux-ci viennent s'ajouter les nouvelles guindailles qui résonnent d'actualité. Parce que oui, c'est possible de créer un folklore chantant en accord avec les valeurs de 2024. C'est possible de faire un folklore inclusif. Ce n'est pas toujours évident, il reste du travail à faire (il y en aura toujours) mais les g.u.ildes sont là pour relever le défi.

Le folklore chantant n'est pas mort et ne mourra pas, c'est certain. Merci à toutes de m'en avoir convaincue, une année de plus.

Sur ce, une seule parole vient à la Bulle : vive le folklore chantant !

Ysaline,
votre dévouée
déléguée Cantus,
aka Mme Dupont



Le Chiffre Six

Au cœur de la poésie japonaise traditionnelle, le haïku se dévoile comme un trésor de simplicité et de profondeur.

La baleine de pavés,
Autrefois devant la salle,
A maintenant disparu.

Ma carte ACE en main,
J'entre gratuitement,
La soirée peut commencer.

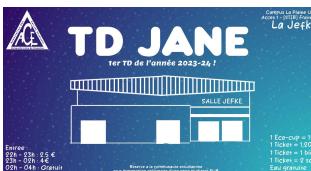
Safezone construite,
Un lieu sûr pour toutes,
Une belle amélioration.

La Jefke évolue,
Mais son esprit reste le même,
Un lieu de fête et de joie.

Des souvenirs gravés,
Dans les murs de la Jefke,
Pour toujours dans nos cœurs.

À la Jefke on revient,
Encore et encore,
Notre deuxième maison.

Les affiches sont dans l'ordre chronologique, cependant, si vous souhaitez ajouter une touche ludique à votre lecture, vous pouvez essayer d'associer chaque image à un poème. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, juste profitez de votre créativité.



Avant c'était mieux

« *Mille incommodités assiègent le veillard... Quinteux, râleur, vantant le temps passé, quand il était gosse, toujours à censurer les jeunes* »

Horace
Art poétique, vers 19 av. J.-C.

« C'était mieux avant quand l'université était le terrain de jeu exclusif des élites qui adoubaient ses pairs et où seul une certaine classe sociale avait droit à l'éducation,

« C'était mieux avant quand les actis de bleusaille étaient plus trash, plus bibitives (et jamais à l'eau), dénuées de sens, avec des "jeux sexuels" et sans encadrement par des chartes restrictives donc chiantes,

« C'était mieux avant quand le coca en Jefke était réservé pour la sécu et où la sacro-sainte Jupiler était la seule boisson acceptable dans les gobelets jetables en plastique qu'on lançait à travers la salle,

« C'était mieux avant quand les cercles étaient cachés et que les autorités s'en foutaient de nous,

« C'était mieux avant quand on avait le droit de faire ce qu'on voulait avec les bleus et "bleuettes" avant la Saint-V,

« C'était mieux avant quand il n'y avait ni sécurité, ni Safezone, ni eau gratuite, ni débriefs des évènements folkloriques avec les autorités chaque semaine et qu'on se faisait un max de bénéfis,

« C'était mieux avant quand les ordres étaient secrets,

« C'était mieux avant quand l'attentat à la pudeur n'était jamais évoqué, que balance ton folklore n'existeit pas et qu'on laissait les gens tranquilles pour des "erreurs de jeunesse" et/ou d'alcool,

« C'était mieux avant quand on ne détogeait personne mais qu'on se faisait raser le crâne par ses potes avec le sourire et toujours dans la bonne ambiance,

« C'était mieux avant quand tous et toutes les bleu.e.s avaient juste tous et toutes le même rôle de "nouveaux" et "nouvelles" indépendamment de leur régime alimentaire particulier ou de leur identité sexuelle,

« C'était mieux avant quand on pouvait tout dire et tout chanter sans qu'on nous casse les couilles,

« C'était mieux avant quand on était sûrs et sûres de soi, de ce qu'on faisait ou disait et qu'on n'avait pas besoin de toutes ces "remises en question" qui nous censurent,

« C'était mieux avant quand Horace disait déjà il y a plus de 2000 ans et avec élégance que c'était mieux avant ! »

Un vieux con
qui devrait décrocher du folklore dans les plus bref délais

Signé Carlos,

Délégué *Vive la Planète & Croix-Rouge* de l'ACE

Le Réveil

Vous voilà dans l'antre,
Y entre l'épouante !
Le sujet, alors tenté,
De ne pas se faire hanter.

Compagnes, compagnons,
Les temps qui nous viennent,
Un instant, nous éteindront,
Je fais votre douleur mienne.

Patientera-t-il ?
Oui, il faut attendre,
Nos esprits ne travaillent-ils,
Déjà pour des crédits ? 40 ?

Oui, le Folklore meurt,
Perd de son brillant.
Mais, par le prochain Semeur,
Éternel recommencement,

Le réveilleront,
Compagnes, compagnons.
Chaque vie, revient le Folklore,
L'an prochain, refaisons corps !
Encore et encore !

Lettre au folklore de demain

Cher Folklore ULB du futur,

J'ai beaucoup à te dire et je pense qu'en lisant cette lettre tu te moqueras sûrement un peu de mes dires (et je t'y encourage, je suis jugé et fier auto-dérision) mais j'espère par la même occasion t'arracher quelques rires, t'inception des embryons d'idées et, pourquoi pas, de belles émotions ? Tu me diras ce que tu en as pensé !

Mais je te prie de ne pas prendre mes mots pour de la prétention, vanité ou autres péchés listés par celui qui ne voit pas mon visage. Mais uniquement une profonde bienveillance, une envie de t'encourager et de t'apprendre des erreurs et bonnes choses de mon époque !

Je ne sais pas où commencer alors je dis déjà MERCI ! Tu n'es pas parfait et grâce à ça, tu m'as apporté un lot de sentiments contradictoires qui m'a préparé à mon avenir comme jamais je n'aurai pu m'y attendre. Je me souviens de ce premier jour à la JANE où je me voyais déjà vivre une vie d'universitaire comme dans ces séries américaines et sortir grandi d'un beau diplôme signé ULB. Et même si notre Alma Mater m'a beaucoup appris (par l'assiduité et la déception disons-le), j'ai appris beaucoup de plus de toi et j'en suis le premier étonné mais aussi le plus fier ! Je suis passé de la dépression à l'ivresse de l'amour et de l'amitié, de la tristesse aux rires, des ténèbres du blocus aux nuits de fête sans lendemain et des migraines de ton organisation à la gratification de ce qui en a découlé. Tu m'as toujours tendu un verre accompagné d'un sourire et une accolade quand j'en avais besoin et j'espère t'avoir rendu la pareille quand je le pouvais.

Lettre au folklore de demain

Tu sais, j'ai un avis, une vision, qui n'engage que moi, qui pense que chaque génération en ton sein à son lots de défis. Et qu'il faut faire de son mieux pour les affronter et ensuite passer le flambeau à la génération suivante en lui faisant confiance, et ne pas attendre de passer l'autre rive de notre vivant folklorique [Hashirama Sensei le goat].

Il y a une 70aine d'années, l'énorme défi de te reconstruire a dû être une tâche extrêmement ardue et je n'ose imaginer le travail que ça a représenté. Mais il en est ressortie de belles choses comme la Quête Sociale, une solidarité à toute épreuve et des esprits emplis de vision d'avenir meilleur (et d'ivresse, on se l'avoue).

Ma génération a eu pour défi de faire la transition entre un folklore vieillissant autant du côté baptismal que du côté écologique, et même si il reste beaucoup de boulot, tu as tant évolué en 5 ans, j'en reviens toujours pas quand je l'explique aux petit.e.s nouveaux.elles d'où on vient. Mais aussi de suer sang et eau pour te garder en vie lors de l'épidémie. Et la liste de ce qu'il en est ressorti est tellement longue, mais nous pouvons citer que quand je baissais encore ma gueule, si un.e de tes membres avait subi un malheur, on en parlait autour d'un verre ou une clope en étant si démunis.. Et aujourd'hui, tout le monde se décarcasse pour accompagner et aider au mieux, changer les choses ! C'est pas parfait mais c'est magnifique à voir.

Pour en venir à toi, folklore futur, ta génération aura, à mon avis, pour défi de lutter contre l'individualisme des réseaux sociaux que l'épidémie a amplifié. Arriver à pousser les gens à continuer à parler, danser et chanter en face à face, parce que il n'y aura jamais plus sincère. Ainsi que travailler main dans la main avec ces nouvelles technologies, parce qu'elles sont à présent inévitables, mais pas pour autant une mauvaise chose ! Ta tâche est colossale mais j'ai confiance en

Lettre au folklore de demain

toi, j'ai vu l'ardeur et les compétences des visages qui vont te porter, ça ne pourra qu'aller bien et j'ai hâte de voir ça !

Tu l'auras compris, c'est aussi une lettre d'au revoir que je t'adresse, mais pas d'adieu bien-sûr, tu feras toujours partie de moi par tout ce que tu m'as apporté. Je n'ai pas toujours pris les bonnes décisions mais j'ai été soutenu, encouragé, on a cru en mes projets les plus fous, on a compté sur moi pour tenir la barque à flot et reconnu ma valeur au point de s'élever et d'apprendre de moi. Et je suis fier d'avoir pu rendre pareil que ce que j'ai reçu dans le passé. Tu es entre de bonnes mains j'en suis sûr. Je ne comprends pas toujours tes combats, je le reconnaiss, mais tant qu'ils sont remplis de bons sentiments et faits par et pour l'amour, plutôt que la colère (ou juste assez pour faire office de ferveur), ils ne peuvent être que bons et je n'ai pas besoin de voir plus loin pour te soutenir.

Alors s'il-te-plaît, ne perds pas ta bienveillance, ton adelphité, ton soutien et surtout ton humour ! Tes rires sont ce qu'il y a de mieux pour panser toutes les plaies qu'un vieux-ado-jeune-adulte va recevoir en pleine figure.

Et fais attention à ne pas perdre ton libre-examen, ton ardeur et la voie qui t'est due ! Plus facile à dire qu'à faire, mais le folklore ULB résonne dans toute la Belgique grâce à ta voix inégalable. Et même si un vieux con comme moi vient un jour te balancer ce vieux dicton sans fondement "c'était mieux avant", rigoles-en parce que c'est toujours drôle et intéressant à entendre, mais rétorque moi bien à la gueule le dicton tout aussi vieux "si ça a changé c'est pour une bonne raison" et retourne profiter de ta binouze sans te retourner.

Lettre au folklore de demain

À toi cher folklore, à toi l'avenir emplie d'inconnue, à toi l'ULB de demain je t'adresse ces derniers conseils : garde courage, n'ai pas peur de te donner à 2222%, à réaliser tes projets les plus fous car ça sera plus dur dans ta vie d'après, n'hésite pas à demander conseil au passé ou essayer de le comprendre pour te faire grandir encore plus vite, et compte sur toutes tes jeunes pousses, le travail est trop grand pour une seule personne [Naruto to Sasuke tmtc best combat final]

À la prochaine ! Je reviendrai tel l'Edo-tensei juger dans mes dents et te défendre haut et fort en même temps.

None,
Le couteau suisse ACE 2023-24,
Prezi Noni CI 2022-23,
Comitard Tout def 2021-2022,
Twitcheur 2020-21,
étou étou...

Le cercle de plus scandaleux de l'ULB vous présente...

Qu'est-ce qu'une bulle ?

Une bulle peut avoir plusieurs aspects. Parfois transparente et brillante, elle devient virtuelle lorsqu'elle touche à l'esprit.

Elle peut rassembler des gens lorsqu'elle est démographique ou les séparer lorsque l'on est dedans.

Parfois à niveau, lorsqu'il faut mesurer une stabilité, elle se veut aussi instable une fois devenue spéculative.

À la fois énervée lorsqu'elle perd son E, elle fleurit une fois un B gagné. Elle distrait, à travers les BD ou les articles rangés en feuillets, ou concentre lorsque tout autour semble désuet.

En papier, il explose, tout comme les pétards lorsque les bulles deviennent pétillantes.

Lorsqu'elles se touchent, elles s'assemblent et ce même si elles ne se ressemblent.

Mais qu'elle soit économique, en surtension, psychologique ou pragmatique. Une chose est sûre, pour faire une bulle, il ne faut pas manquer d'air !

Bonne fin de deuxième quadrimestre de la part de la Frontalière !!!
Frontalièrement vôtre

Le fier VPE de la Glorieuse Frontalière et son comité scandaleux

(Si tu lis ça affond)

Geronimo

Buffalo

Le GRANDISSIME CERCLE DES SCIENCES

L'actualité du Cercle

Après une Nuit des Sciences mémorable et le Festival du Film Scientifique de Bruxelles qui a eu lieu durant toute la semaine dernière, le CdS vous donne une occasion de d'allier sport et don pour la recherche scientifique, avec les 10km de l'ULB ! Alors n'hésitez plus et venez nous rejoindre ce dimanche 21 avril !



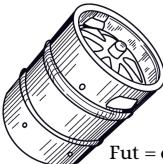
CHERCHE ET TROUVE les 10 logos du CdS :



FOLKLORE ÉTUDIANT

LE LEXIQUE

PAR L'ISTI



Fut = cylindre parcourant le solbosch suivi d'un-e barmaid drillant dans un son d'apocalypse.



Pré-TD = évènement festif où se retrouvent les membres, des copaines d'autres contrées, parfois des étudiant·es, des professeur·es... toujours des surprises!

Penne = joli couvre-chef allègrement décoré, à l'aide d'insigne (voir définition plus bas), dans un état bien souvent douteux. Elle peut servir de casquette, mais également d'entonnoir.

Commitard.e = énergumène portant un morceau de tissus odorant, que l'on peut retrouver à l'état naturel dans les préfabs dès 14h ou à la pompe ESSO dès 6h du matin.

Jefke = hangar à l'hygiène discutable. Les jours de semaine, dès 22h vous y retrouverez de la musique atteignant des décibels non réglementés, et une couche au sol de quelques millimètres d'un mélange liquide dont seul la Jefke a le secret.

1457 = quatorze cinquante-sept

Pompe = boîte à bières métallique à roulette dont les plus intimes connaissent l'origine lointaine.

Affond = cascade soudaine entre un verre collé aux lèvres et un estomac. Nécessaire lorsque nous sommes 10 sur un fût.

Dancing Queen = jeu consistant à pointer du doigt une personne tous les 4 temps lors du refrain (ou toute la chanson pour les piliers). Si deux personnes se pointent mutuellement du doigt, celles-ci boivent. Variante du jeu -> essayez avec les deux mains.

Folklore = institution tiraillée entre traditions et évolution, cependant les bières à 1€ mettent tout le monde d'accord.

Librex = un bon syndic lorsque l'on ne souhaite pas finir son verre.

Préfab = sujet sensible, tout comme l'arrivée d'eau

Baptême = rituel pour avoir une belle casquette, n'implique pas toujours de vache ni de mangeage de capsule.



Bilan financier de la commande InBev :

- la moitié du bac de TK
- le bac de IceTea



Qui a dit ?

Les perles du Comité ACE

Histoire de trouver un peu de fun dans cette Bulle, la team ACE vous propose un petit jeu sympatoche ! En effet, une tradition qui se fait dans certains Cercles est de noter les perles, des phrases que l'on peut qualifier de drôles (surtout sorties de leur contexte) et de les ressortir à un moment quelconque. Cette tradition a été importée à l'ACE et, depuis le début du mandat, notre déléguée Cantus a récolté beaucoup de perles...

Le but du jeu est simple : retrouver qui a dit ces fameuses perles. En plus d'être drôle, ce jeu vous permettra d'apprendre à connaître le comité sous un autre angle... Let's have fun !

Alors, qui a dit...

1. « Tout le monde a vu son anus sauf moi ? On va régler ça. »
 - a. Mélanie
 - b. Julien
 - c. Carlos
2. À Hyon (petite bourgade du Hainaut) : « Ouais les gens qui vivent ici ils ont rien à perdre. »
 - a. Carlos
 - b. Alexis (Missile)
 - c. Adrien
3. « À la base tu venais travailler [au local ACE] puis c'est Carlos qui est venu te travailler. »
 - a. Loïc
 - b. Romane
 - c. Ysaline

4. « Je peux tout à fait utiliser mes doigts et ma bouche en même temps. »
 - a. Mélanie
 - b. Carlos
 - c. Abigaël
5. « Si vous avez une affinité avec l'alcool, vous avez une affinité avec moi. »
 - a. Romane
 - b. Barnabé
 - c. Julien
6. « Tu vois les lunettes qu'Iron Man donne à Spiderman ? Ça fait stylé ou pas ? 'Fin pas sur moi mais bon. »
 - a. Loïc
 - b. Julien
 - c. Alexis
7. « J'ai hâte d'être en TD et de bouger mon cul sur n'importe quel inconnu. »
 - a. Abigaël
 - b. Mélanie
 - c. Romane
8. « Vous voyez le méchant dans Blabla? Bah je le connais. C'est le frère de ma prof de cirque quand j'étais petit. »
 - a. Barnabé
 - b. Julien
 - c. Loïc
9. « L'ACE c'est une mauvaise série télé novela qui passe sur AB3 l'après-midi après Monk. »
 - a. Ysaline
 - b. Laura
 - c. Abigaël

10. « Y a une meuf elle est sur tiktok elle chauffe des bus. »

- a. Adrien
- b. Carlos
- c. Romane

11. « En fait le Droit c'est un cercle de la plaine, c'est pour ça qu'ils font jamais de tournée. »

- a. Alexis (Missile)
- b. Mélanie
- c. Adrien

12. « Ta meuf qui te met un bon gros doigt dans le cul ça peut relancer n'importe quel couple. »

- a. Loïc
- b. Julien
- c. Carlos

Ton score : /12

- 1. Carlos
- 2. Carlos
- 3. Loïc
- 4. Abi
- 5. Romane
- 6. Julien
- 7. Abi
- 8. Babar
- 9. Abi
- 10. Carlos
- 11. Missile
- 12. Carlos

Conclusions 

Qu'en conclure ?

1 à 3 : Est-ce que tu vois seulement qui est le comité ? ...

4 à 6 : Tu ne connais pas très bien le comité... Apprends à nous connaître, tu verras, on est sympa !

7 à 9 : Allez, t'as la moyenne, bravo ! N'hésite pas à rejoindre la team au Gaug' après les réu du dimanche ; tu verras, on se lâche facilement autour d'un verre.

10 à 12 : Félicitations, tu fais partie du haut du panier ! La team ACE n'a aucun secret pour toi. Pourquoi ne pas rejoindre le comité pour faire partie de cette équipe incroyable ???



REJOINS L'ACE !

REMETS TA CANDIDATURE
D'ICI AU 3 MAI 2024

INFORMATIONS & FORMULAIRE DE CANDIDATURE :

BUREAU@ACE-ULB.BE