

---

## Campus « Archives Audiovisuelles de la Recherche »

**Christine Berthaud**

christine.berthaud@ccsd.cnrs.fr  
CNRS, CCSD, France

**Peter Stockinger**

peter.stockinger@inalco.fr  
ESCoM-FMSH, INALCO, France

**Valérie Legrand**

vlegrand14@yahoo.com  
ESCoM-FMSH, France

**Steffen Lalande**

slalande@ina.fr  
INA, France

**Abdelkrim Beloued**

abeloued@ina.fr  
INA, France

**Rania Soussi**

rania@armadillo.fr  
ARMADILLO, France

**Yannick Barborini**

yannick.barborini@ccsd.cnrs.fr  
CNRS, CCSD, France

---

Campus AAR est un projet qui vise à développer une plate-forme scientifique pour la production, la description et la publication d'archives audiovisuelles numériques pour la recherche, l'enseignement et la culture. Ce projet a rassemblé quatre partenaires : ESCoM-AAR (FMSH) coordinateur, Armadillo, INA, CCSD, il a été financé par l'Agence Nationale de la Recherche (2014-2016)

Campus AAR s'inscrit dans le contexte des *digital humanities*, plus particulièrement dans celui de la constitution et exploitation de patrimoines scientifiques et culturels des sciences humaines et sociales (SHS) sous forme de corpus ou d'archives audiovisuelles en ligne en vue de leur usage dans la recherche, l'enseignement et la communication-valorisation.

Cette approche correspond aux attentes et besoins des principales parties prenantes d'archives de recherche (i.e. enseignants ; chercheurs, étudiants, doctorants, ...) qui souhaitent intervenir *activement* sur un média audiovisuel (une vidéo, une image) pour le *transformer* en une *ressource intellectuelle à proprement parler* qui leur sert dans leurs activités spécifiques d'apprentissage, d'enseignement, de recherche, etc.

En adoptant une approche cognitive et sémiotique des archives audiovisuelles, le projet Campus AAR se propose de développer une plateforme scientifique et technique pour l'archivage, la description et la publication de vidéos scientifiques diffusées en accès ouvert sous forme d'analyses audiovisuelles, de corpus enrichis et de portails web.

L'objectif principal de Campus-AAR est de mettre au point une infrastructure logicielle déployable ainsi qu'un ensemble de ressources sémantiques permettant d'archiver, d'analyser, d'exposer, de publier, de valoriser, de rechercher et de rendre interopérables des ressources audiovisuelles selon des approches scientifiques variées.

Ce projet a rassemblé quatre partenaires : ESCoM-AAR (FMSH) coordinateur, Armadillo, INA, CCSD) il a été financé par l'Agence Nationale de la Recherche (2014-2016)

### Méthodologie et Résultats

Les partenaires ont mis au point une méthodologie de R&D, reposant sur un travail d'expérimentation des outils, mené en étroite concertation avec les acteurs impliqués dans les Humanités Numériques.

La réalisation de scénarii d'usage, correspondant à des cas d'application typiques, a permis de développer et d'évaluer l'environnement Campus-AAR.

Des phases de tests, retraçant les principales étapes de travail avec Campus-AAR, ont été effectuées par un panel représentatif de professionnels, correspondant aux profils types des utilisateurs-cibles du projet.

A l'issue de ces phases de développement, le projet Campus-AAR a réalisé :

- La plateforme d'éditorialisation Campus AAR: une solution logicielle "communautaire" pour l'archivage, l'analyse et la publication de ressources AV
- Les sites et portails audiovisuels Campus AAR : le site central, les collections vidéos sur MediHAL et les portails thématiques consti-

tués d'analyses audiovisuelles (AGORA: Patrimoine en SHS, ARC: Diversité culturelle, AHM: Histoire des Mathématiques).

Le projet Campus-AAR s'adresse aux acteurs du monde scientifique, culturel et universitaire (chercheurs, enseignants, archives, laboratoires, musées, etc.) souhaitant travailler sur un média audiovisuel pour le transformer en une ressource intellectuelle adaptée à des contextes d'usage variés. Il prévoit de mettre à disposition des utilisateurs une plateforme communautaire pour l'archivage, l'analyse et la publication de ressources audiovisuelles, réunissant :

- Le portail central : accès aux logiciels, à la documentation, aux collections et portails audiovisuels
- Les Archives MediHAL - Campus AAR : espace d'archivage pérenne et de diffusion des vidéos - *CCSD*
- Le Studio Campus AAR : logiciel d'édition d'ontologies, d'analyse et de publication audiovisuelles - *INA*
- Le CMS Campus AAR : interface de publication des analyses AV et de gestion des portails - *Armadillo*
- Le Centre de Ressources Métalinguistiques Campus AAR: ressources conceptuelles communes : modèles de données, ontologies, thesaurus - *ESCoM-AAR*
- Le Back Office triplestore Campus AAR : un environnement pour le traitement des données (gestion des utilisateurs, moteur de recherche, etc.)