VWL

Monopolpreisbildung



Auf einem unvollkommenen Markt besteht die Möglichkeit, unterschiedliche Preise zu setzen.

Der Konzertveranstalter (Monopolist) hätte die Möglichkeit, unterschiedliche Ticketpreise zu verlangen. Wenn man unterschiedliche Priese für das selbe Gut verlangt, dann nennt man das:



Formen:

Räumliche Preisdifferenzierung	Regionen/Länder	z. B. für Stuttgarter billiger als für Böblinger
Persönliche Preisdifferenzierung	Gruppenzugehörigkeit	Schülerticket, Seniorenticket,
	Einkommenshöhe	Für Arbeitslose billiger
Zeitliche Preisdifferenzierung	Zeitpunkt der Nachfrage	Abendkasse - Vorverkauf
Sachliche Preisdifferenzierung	Verwendungszweck	Presseticket - Fanticket
	Menge	Gruppenticket - Einzelticket
	Einschätzung des Produktes	Stehplatz - Sitzplatz



Das Ziel ist, die Konsumentenrente abzuschöpfen.

(Maximum: Jeder zahlt einen eigenen Preis in Höhe seiner maximalen Zahlungsbereitschaft!

Wenn es gelingt "ARBITRAGE" auszuschließen dann lässt sich der Monopolgewinn stark steigern.

Mün Seite 1