

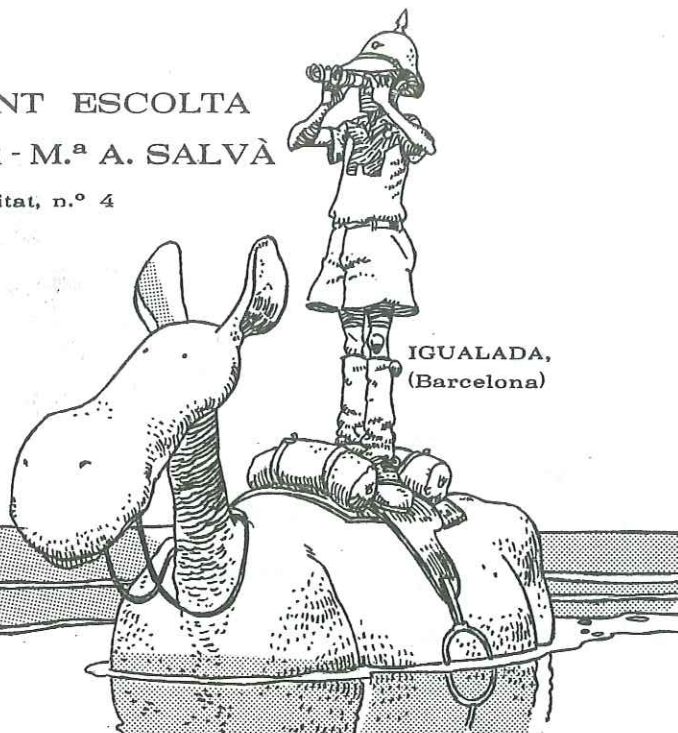
AGRUPAMENT ESCOLTA  
J. CARESMAR - M.<sup>a</sup> A. SALVÀ

C/. Caritat, n.º 4

MINYONS  
ESCOLTES

CATALUNYA

GUIES  
SANT  
JORDI



# EXPEDICIÓ



DONAR-NOS A CONÈIXER, fer-nos sabedors d'altres llocs, altres indrets de la nostra cultura, i geografia ens són essencials.

El nostre comitè intentarà això, apropar-nos a tots a tots

a d'altres llocs, alhora que també portar a terme la planificació de les sortides (una sola excursió)

Estructurarem el comitè com segueix:

1	2	3	4	5 SETMANA
CERCAR LLOC, ASEGURAR -SE'N I TRUCAR.	DETERMINAR UNA RUTA.  ANAR AL COMITÈ D'ANIMACIÓ	CONFIRMAR LLOCS DE DESCOBERTA  ANAR-HI AMB UN CAP SI ÉS NECESSARI	EXCURSIÓ	CONCLUSIONS AMAGATZEMAR EL MATERIAL RECOLLIR A LA DESCO- BERTA...

#### -CERCAR UN LLOC:

Convé sempre tenir a mà documentació per a consultar, mapes llibres on es dongui informació de refugis, cases de colònies, llocs...

El centre comarcal de Joventut d'Igualada a la plaça Sant MIQUEL disposa si voleu de força informació de la comarca i Catalunya força interessants, documenteu-vos i destrieu.

Un cop trobat el lloc es qüestió de cerciorar-nos que realment hi podem anar per aquelles dates i donar la conformitat.

#### -CONFECCIONAR UNA RUTA:

Confeccionar una ruta a peu o en cotxe de línia és una mica complicat degut a que normalment els llocs mai han estat aixafats pels valents nois del cau (queda be eh?) més d'un cop. La qüestió rau en cerciorar-se be del recorregut que volem seguir.

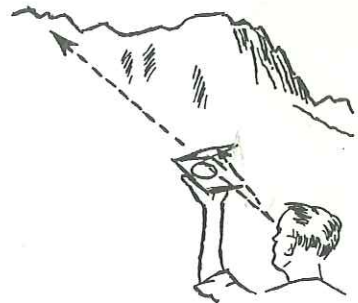
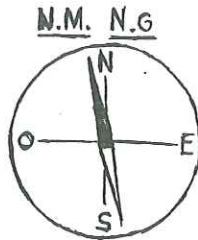
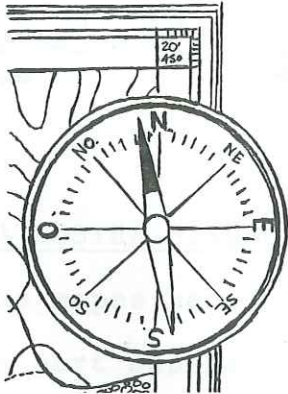
Durant el recorregut podem aplicar formes de joc, com un tram per joc de pistes, amb brújula... aviseu si és aquesta la vostra intenció al comitè d'animació perquè us ajudin a prepara



PENSEU QUE L'HORARI DE SORTIDA DE LES EXCURSIONS HAURIA D'ESSER A LES 3 H dels dissabtes.

-UN EXEMPLE:UTILITZACIÓ DE LA BRÚJULA:

L'agulla imantada senyala el nord magnètic, amb una petita diferència o declinació, amb el verdader nord o nord geogràfic.



Per utilitzar la brújula i fixar el rumb, és precís aguantar-la amb la mà a l'alçada dels ulls per a guaitar l'objectiu, i baixar-la sense moure la direcció, per a llegir l'acimut donat.

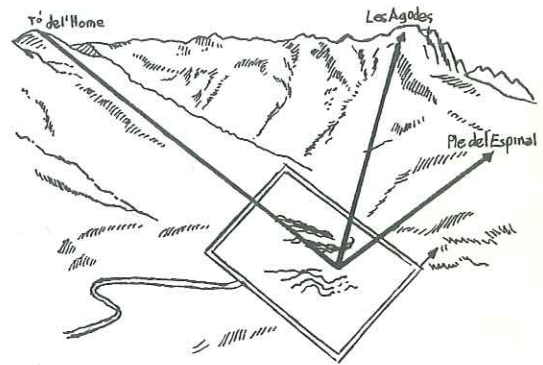
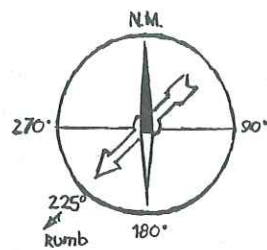
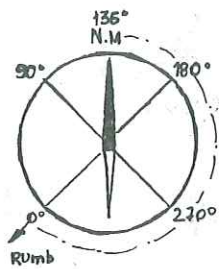
L'acimut és la graduació de l'angle existent entre la visual al nord magnètic, que ens senyala la brújula, amb la que ens porta al punt cap al que volem anar.

La graduació es conta d'esquerra a dreta, és dir, en el mateix sentit de les gules d'un rellotge.

-Brújula corrent: Per buscar l'acimut amb una brújula corrent, s'ha d'orientar l'eix 0°-180 en la direcció o rumb de l'objectiu. L'agulla magnètica senyalarà una numeració, la qual restada de 360° de la circumferència del llindar de la brújula, ens dona l'acimut..

-Brújula directriu: Aquestes tenen llindar mòbil i porten visor o bé una agulla directriu per a orientar l'acimut donat.

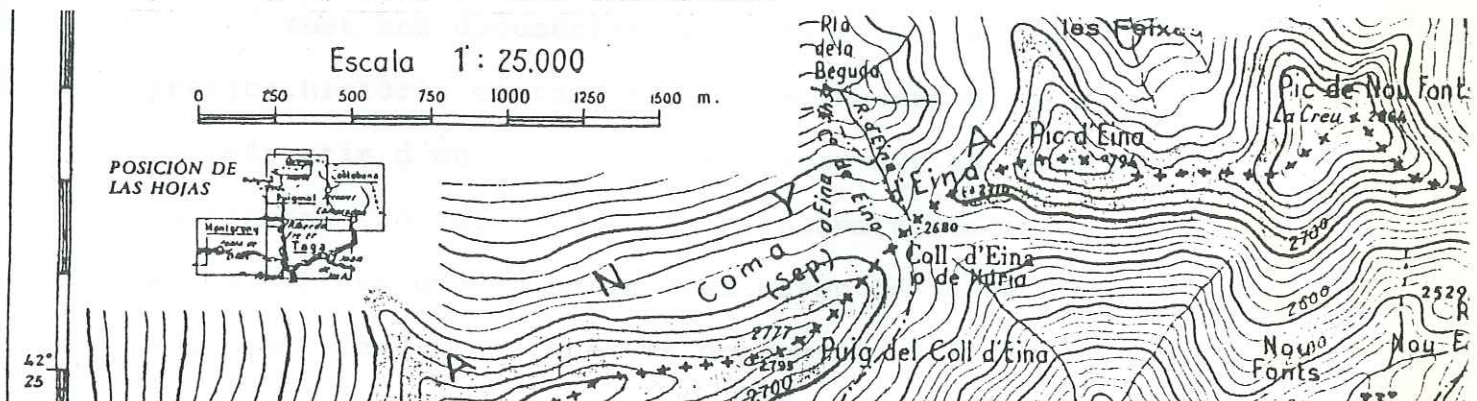
Córrer el llindar per a fer coincidir la graduació 0° al N.M que marca l'agulla. Buscar i fixar el rumb per el visor i llegir normalment la graduació sobre el llindar, evitant així els errors de graduació que tenim amb una brúxola corrent.



### LA NOSTRA SITUACIO AL MAPA.

Els mapes han d'estar orientats al nord geogràfic, es a dir que la part superior correspongui a aquest punt cardinal, en la inferior queda al sud, l'est a la dreta i l'oest a l'esquerra. Si en alguns gràfics el nord no seguis aquesta orientació ja ho senyalen previament.

Si s'exten el mapa fent que les línees verticals del requadre coincideixin amb la direcció del nord geogràfic senyalada a la brúixola, però deduida la declinació, s'observarà com els accidents dibuixats en el mapa correspondran al mateix punt precís sobre el terreny, de tal manera que ens serà fàcil amb la simple observació de les formes característiques del paisatge, precisar llur exactitud.



Estant orientat el mapa poden presentar-se algunes dificultats com per exemple, sortir dels camins i recórrer terreny trencat o amb bosc que faci difícil llur lectura, i per consegüent, situar la nostra situació. Mirant el mapa busquem tres punts coneguts del terreny als quals dirigim amb ajuda de la brúixola, tres línees imaginàries que dibuixarem en la fulla, i sigui directa



línees imaginàries que dibuixarem en la fulla, ja sigui directament o traçant-les sobre un paper vegetal, per a facilitar llur acoplament al transcriure-les al mapa. Les tres línees procedents d'aquells punts formaran al juntar-se el vertex comú dels dos angles, que determinarà sobre el plà el lloc on som situats.

#### DISTRIBUCIO DE L'HORARI:

L'horari ve primerament condicionat per les activitats que fem a la sortida; visites que fem de descoberta (Museus, coves...), però per les activitats que tinguin previstes els caps, els d'animació... Heu de pensar que de temps n'hi ha poc i heu de distribuir bé.

#### -DESCOBERTA.

Com hem dit abans donar-nos a conèixer i fer-nos saber d'altres indrets ens és fonamental, això és la descoberta. Aquesta s'ha de fer d'una forma activa, on tots puguin entrar-hi.

Un cop tenim un lloc escollit i verificada la seva possible visita ens podem posar a treballar sobre el que serà la descoberta. És convenient que us documenteu, que feu "d'agència de viatges" que us pigueu el que anem a veure per trametre-ho als demés. Suposem que som de fora de l'anoia anem a fer una descoberta d'Igualada.:

-Primer ens documentem sobre Igualada, la seva situació geogràfica, història, costums, llegendes, indústria, comerç.

-A partir d'aquí comencem a cercar que és allò que ens pot interessar, on volem anar com hi podem contactar. Suposem que volem visitar una adoberia i el museu de la pell, podríem trucar a l'ajuntament per a que ens donguessin informació sobre el telèfon del museu, hores de visita, preu, tanmateix com contactar amb alguna adoberia, amb l'encarregat o el propietari i demanar la conformitat i concretar l'hora.

-Ja sabem on volem anar ara hem de saber com, si és prop és preferible fer-ho a peu sinò buscar un mitjà de transport.

-Cerquem la ruta que més ens convingui i ens proveïm d'

-Cerquem la ruta que més ens convingui i ens proveïm d'un mapa on hi consti (fora bo que disposem d'una brúixola) i hi senyalem a sobre amb paper transparent la ruta que voldríem seguir, sempre TENINT EN COMPTE L'HORARI i les possibles activitats que es podrien fer en el decurs de la ruta (sempre que aquesta sia curta, deguat a que aviat és fosc).

-Procurar esser a lloc alhora que intentar d'acomplir els horaris de visita dels llocs on volguem anar.

-Els caps entre setmana ens reunim els divendres a partir de les 8 en una tasca, Cas lluí, Granja Bon dia, Pastís, per si ens necessiteu abans del dissabte.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	A	CH	F	I	L	NY	Q	T	X
θ	B	D	G	J	M	O	R	U	Y
π	C	E	H	K	N	P	S	V	Z





## EXEMPLE DE DESCOBERTA.

### DESCOBERTA DE LA CIUTAT D'IGUALADA.

#### -DOCUMENTACIÓ.

Municipi de l'anoia, estès a l'esquerra del riu Anoia, en el curs mitjà. La superfície del terme és molt reduïda, i els darrers anys l'expansió urbana ha arribat a ocupar practicament l'àrea destinada als conreus. La indústria és la base econòmica; es destaquen els sectors tradicionals tèxtils, cotoner i de gèneres de punt i de la pell i confecció; el sector de la construcció ha adquirit importància creixent, a causa del procés d'urbanització.

La ciutat, centre de la comarca d'Anoia, mercat comarcal principal i centre de serveis, és situada damunt una terrassa eocènica, a l'esquerra del riu, i s'estén en forma el·líptica a banda i banda de l'antiga carretera de Barcelona a Lleida. El lloc té l'origen en una capella dedicada a Santa Maria, esmentada el segle XI, sufragània de la parròquia d'Odena.

N'afavorí el creixement la seva situació a la cruïlla del camí ral de Barcelona a Lleida i del camí militar de Manresa a Odena. Montbui, Querol i Miralles, lloc estratègic els primers anys de la conquesta cristiana. El 1234 Jaume I obtingué de l'abat el condomini de la vila a canvi de la defensa per part del sobirà de la restant dominicatura del monestir en aquella àrea, i el 1235 atorgà una carta de franqueses, confirmada el 1281 per Pere II. Hom té notícia de l'establiment d'una companyia fabril de draps el 1238, d'un hospital el 1282 i de l'activitat d'adoberia el 1340. Extramurs es formaren els ravals de Capdevila i Soldevila; la construcció del segon recinte emmurallat (1367) i del tercer i darrer (1438) deixà fora de les muralles el de Capdevila, que fou destruït durant la guerra contra Joan II (1461-65). El 1565 apareix la crisi general. Malgrat l'epidèmia de pesta del 1589, que l'afecta notablement - a la fi de la qual, segons la tradició, es produí el famós miracle de la suor de sang del seu Sant Crist.

-continuarà la recuperació econòmica.El 1627 fou consagrada la nova església parroquial de Santa Maria,projectada per Rafael Plançó,amb volta d'encreuament d'ojives i cornises i motllures renaixentistes;Conserva el notable retaule major barroc obra de Jacint Moretó i Josep Junyent,que ha estat refet després de la destrucció que sofrí 1936-39;la capella del Sant Crist fou construïda en 1701-30.El 1610 fou establert el convent de Caputxins Es comença a constituir un barri industrial al costat del riu, ocupat per la indústria tintorera i les adoberies,situades abans dins les muralles,les quals arrendades pel gremi de blanquers servien d'assecaor.El 1797 l'adoberia de pells tenia 20 empreses i 200 treballadors i exportava al mercat peninsular;el 1857 s'havia doblat l'explotació i arribava al centre d'Europa i Argentina.

A partir del 1760 hom permeté l'edificació aprofitant torres i murs,i la població s'estengué vers els nous ravals de la Soleda i Sant Agustí.

A mitjans del XIX hom bastí la nova casa de la vila,d'estil neoclàssic.Durant la segona meitat del segle XIX es produí l'estancament de l'activitat industrial.

El 1832 fou inaugurada la conducció d'aigües des de l'Espelt amb la construcció d'una font monumental.El 1879nli fou concedit el títol de ciutat.

Aquesta és la documentació que vosaltres podrieu haver trobat sobre el lloc que volem visitar,en aquest cas fictici Igualada Ara es tracta de treure'n el suc veure que es el que més ens interessa per a tots(per exemple seria inútil anar a veure Santa Maria si fos moderna,la seva importància recau en que realment és un monument històric).De tota la documentació en fem un resum d'allò que ens interessa i portem preparat(un cop si'bem segur o on anem)una explicació entenedora per tots(si es un museu o un lloc privat podem demanar al propietari que ens ho expliqui),



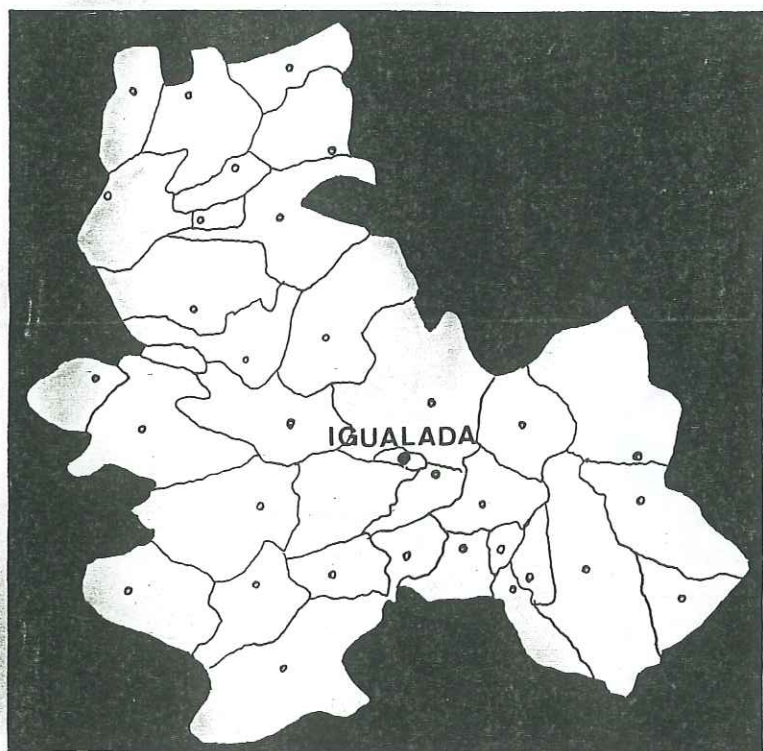
SORTIDA DIA IGUALADA.

Igualada capital de l'anoia, s'exten a l'esquerra del riu Anoia. Són els seus inicis en el segle XI en una capella dedicada a Santa Maria, depenent llavors del compte d'Odena.

Principalment industrial hi destaquen la industria adobera instalada des del segle XIV, la cotonera i la del gehere de punt sobretot. Al segle XVI es produeix després de l'epoca terrible de peste el miracle de la suor de la sang del seu Sant Crist.

L'Església de Santa Maria del segle XVII té un preciós retaule barroc. Ultimament han proliferat les industries de construcció

DISSABTE DIA VISITAREM



-A les EL RETAULE DE L'ESGLÉSIA DE S.MARIA  
-A les SEGUIREM EL PROCES DE LA INDUSTRIA  
D'ADOBERIA.

DIUMENGE DIA VISITAREM

-A les EL FAMOS MUSEU DE LA PELL DE LA VILA  
3er d'EUROPA(NOMES N'HI HAN 3).