

[illegible]

UNITAT PIONERS/CARAVEL.LEES
"ITACA"
AGRUPAMENT ESCOLITA
J.CARESMAR i M.A.SALVA

INDEX DE CANÇONS

I PART:TRADICIONALS ESCOLTES

Foc guspireja	plana	3
No has comptat mai les estrelles	"	3
El bon vi	"	3
Barbabum	"	4
El minyonet	"	4
Amistat	"	5
El rebost del campanent	"	5

II PART:CANÇO CATALANA

Gemma	"	6
Cançó de matinada	"	7
Bon dia	"	8
Arrels	"	8
Fent camí	"	9
Margalida	"	10
Respon-me	"	11

III PART:CANÇONS D'ARREU DEL MON

Si tu vas al cel	"	12
Alouette	"	12
Yupi-ià	"	13
Hevenu salom	"	13
Ianqui	"	13

I TRADICIONALS ESCOLTES

FOC GUSPIREJA

Foc guspireja, el dia s'acaba,
la flama puja, less veus s'eleven.
Germans, de cor, cantem gaiament
la joia de viure aquest moment. Trum, la, la...

Popularitzada; Acords: sol, si m, do, re.

NO HAS COMPTAT MAI LES ESTRELLES

¿No has comptat mai les estrelles
quan la nit estén el vel?
Elles fan les nits més belles
quan llueixen en el cel.
Déu els va donar la vida i l'esclat.
Déu és qui fixà el curs del seu passat.
Sap el nom de totes elles
i no les oblida pas.
¿No has comptat mai les roselles,
quan les bressa el ventijol?
Lluminoses i vermelles,
sota el bes d'un raig de sol.
Déu els va donar l'escaient vestit.
Déu les va pintar de vermell bonic.
Sap el nom de totes elles
i no les oblida pas.

Popular alemanya; Acords: fa sostingut, mi, la, si, fa 7,
sol sostingut, do sostingut m, si7.

EL BON VI

Per l'aliment el bon vi, (bis)
me n'he empenyat la gorra;
n'he quedat desengorrat, desengorrat
i no l'he tastat.
Que el vi n'és bo, l'aigua no guite; (bis)
que el vi n'és bo i l'aigua no.

Popularitzada; Acords: mi m, si 7, mi, la.

BARBABUM

Allà a l'Etioòpia
n'hi havia un rasallum...
Tenia una gran barba,
li deien Barbabum...
Anava a la batalla
jugant al pim, pam, pum...
I en veure'l tots cridaven:
guaitau en Barbabum...
Una bala enemiga
me'l va deixar difunt...
Glòria a l'Etioòpia,
glòria a en Barbabum...

Popular francesa; Acords: re, sol, la 7.

EL MINYONET

Qui vulgui acampar pels boscos,
matiner ha de ser,
i alegroi i bon minyó,
per viaranyes escabrosos
dia i nit anirà sense por.
Minyonet!, el cap ben dret,
el pas ferm i lleugeret.
Hop, hop, hop!: hop, hop, hop!
com cavallet al galop.
Minyonet!, el cap ben dret,
el pas ferm i lleugeret
el pas ferm i lleugeret
com cavallet, hop, hop, hop,
cavallet al galop!
Amb la motxila a l'esquena
i el bordó de pelegrí
senyalant el vell camí;
mirant la muntanya eterna,
sempre amunt vers nostre fi.

Popular alemanya; Acords: do, fa, sol 7.

AMISTAT

Amistat, uneix-nos!

Llibertat, deslliura'ns!

Germans: el demà serà millor!

Amb els ulls brillants i plens de joia

i amb el cor ple de fe en el demà,

estimant farem la nostra via

i serem de tothom germà.

Ben segurs que es troba allò que es busca

quan l'esforç és noble i constanat,

si la ruta se'ns fes més difícil

obriríem camins cantant:

Popular suïssa; Acords: sol, do, mi 7, la m, re 7, mi m, re.

EL REBOST DEL CAMPAMENT

Hi haurà pa, pa,

pa hi haurà al rebost, al rebost, mal rebost.

Hi haurà pa, pa, pa hi haurà al rebost,

al rebost del campament.

No es veu res dins (bis)

és l'espill tan repetit. (bis)

Popular anglesa; Acords: sol, re 7, do, la m.

II CANÇO CATALANA

GEMMA

No 'han passat pas gaires anys,
Gemma que ens vam coneixer.
Va patir la mare tant
perquè poguessis nêixer!
Què bonics eren els ulls que vas obrir
què bonic aquell setembre.
Què feliç nasqué als teus llavis el somris
Què feliç que hi ha estat sempre.
Gemma,
guaita les flors (bis)
que són boniques.
Gemma,
guaita les flors, (bis)
i no caminen,
i tu ets la més bonica.
Qui pogués per un instant,
viure tota la joia
que tu sents a l'anar cordant
dues sabates noves.
Les duràs hores i hores als teus peus;
les veig noves si les miro.
Amb gran goig em parlarà la teva veu
i és per això que més t'estimo.
Sense por segueix lluitant
que així es llaura la vida;
xic a xic es va lliurant
la força que dormia.
Pren els dies d'un en un que hi és el temps
per premiar el teu entusiasme
T'ho mereixes tú i l'esforç que fan silencis
els teus ulls verds esperança.

Joan Baptista Humet: Acords: re, la, la 7, si m, mi m, sol.

CANÇO DE MATINADA

Ens ho ha de dir la veu tremolosa
i trista d'un campanar.
Un cop de llum i el crit d'una garsa
que s'hà despertat amb fam i busca
per entre blats i civades
qualsevol cosa per omplir el pap.
O potser un gall
que dins la cort canta.
La nit és morta i ja es fa clar. (bis)
Mentre jo canto de matinada.
la vila es adormida encara. (bis)
S'han despertat mullades les fulles
del camp d'alfals veí.
S'Espolsen l'aigua de la rosada
mentre arriba la matinada
i el soñ que les escalfa
fins que les tallen d'un cop de falç.
Alcen la testa mullada i fresca.
Per a caure a terra massa temps hi ha. (bis)
Dintre la vila ja plora un nen
i pels afores corren els bens.
I amb el sarró i la bóta a l'esquena,
amb un bastó a la mà,
se'n va el pastor i el seu gos d'atura,
se'n van cap unes altres pastures.
Trencant rius i cabanyes
a les muntanyes volen tornar.
Surt amb l'aurora, cal sortir d'hora,
el camí que han de fer és molt llarg. (bis)
Cap a la vila ja ve el pagès,
la bossa buida i el carro ple.
De roig tomàquet i de verdures
collides del seu hort.
La mula sua el carro crida
i l'home tanca els ulls i somnia
mentre el sol es lleva
d'un llit d'alzines, enlluernant
les velletes que pansidetes,
cap a l'església van caminant. (bis)
I ara jo canto de matinada.
La vila és adormida encara. (bis)

BON DIA

Quan per la sorra
només hi ha petjades
de rates i mariners,
és llavors quan un mar blau
és el meu mar blau.
Quan tres roques fan un port,
i cada gra d'arena
sembla un trosset d'or,
és llavors quan una platja
és la meva platja.
Bon dia, bon dia tothom.
Bon dia, bon dia,
bon dia, ventet de llevant
que véns d'on el sol neix
i mors en el meu velam.
Bon dia, bon dia.
Si bufa cap on s'amaga el peix,
és llavors quan el llevant
és el meu vent.
Si és lleuger com un colom
i a la propia pintat de vermell
hi ha el teu nom,
és llavors quan un llaüt
és el meu llaüt.
Si les ones són joglars
i el sol mitja magrana
creixent a la mar,
és llavors quan jo vull ser mariner.

Joan Manuel Serrat; Acords: sol, fa, do, re.

ARRELS

Cal que deixi la meva casa
i prengui el bastó,
cal que amb una esperança
trenqui la tristor.
Faré una cabana
de pedra i fang,
on l'aterra em doni
el Meu guany.
Clavaré les meves arrels
creixent de cara al cel
donaré fruit abundós

i l'hivern em despullarà;
de neu em cobrirà,
neu que es fondra poc a poc.
Després de la lluita intensa vindrà el repós;
deixaré la terra adobada
pel meu esforç.
Els fills que em segueixin
pòtser marxaran,
però, vagin on vagin, constants,
clavaran les seves arrels
creixent de cara al cel,
donaran fruit abundós.
Cal que deixi la meva casa...

Esquirols; Acords: re, mi, sol, si m, fa sostingut m, la, fa
sostingut 7.

FENT CAMÍ

Fent camí per la vida
em tocarà menjar la pols,
ficar-me al mig del fang
com ho han fet molts,
compartir el poc aliment
que portó al meu sarró,
tant si m'omple la joia
com si em buida la tristor.
Vindran dies d'angoixa,
vindran dies d'il·lusió,
com la terra és incerta, així soc jo;
dubtaré del compromís
i a voltes diré: "NO"!
o em mancarà quan calgui, decisió.
Però lluny a l'horitzó
(amb la llum resplendent
la força del vent
m'empeny endavant),
ja lliure de l'engany,
en veuré milers com jo
que van venent la por
(són els homes...).

Alleugeriré el pas
duent amb mi el sarró,
(és la joia i l'esperit
la força i el crit

que em guia endavant),
i avivaré, amb el cant,
el pas dels meus companys!
(tan lleuger com el pas
dels meus companys). Endavant!

Esquirols; Acords: mi m, re, si, sol, do, la m.

MARGALIDA

Vas marxar no sé on,
ni els cims ni les aus
no et saben les pases;
vas volar sens dir res
deixant-nos només
el cant del teu riure.
No sé on ets Margalida,
però el cant, si t'arriba,
pren-lo com un bes,
crida el nom del teu amant:
bandera negra al cor.
I potser no sabràs
que el seu cos sovint
ens creix a les venes,
en llegir el seu gest
escrit per parets
que ploren la història.
I amb aquesta cançó
reneixi el seu crit
per camps, mars i boscos,
i que sigui el seu nom
com l'ombra fidel que es
nostra tothora (bis)

Joan Isaac; Acords: la m, re m, sol, do, fa, mi m.

RESPON-ME

Amic, que tnts de cops em parles
aquí assegut, ulls abatuts,
mai n has sabut dir-me el just
del nostre absurd.

I'avui que tinc el cos ple d'ansia,
la meva sang, les meves mans,
els meus afanys,
tots aquests anys estan cridant.

Qui va vèncer!

¿Qui dels ferros forjats per les bombes
va fer un poble nou?

Qui va vèncer!

¿Qui damunt de tants cossos xafats
va aixecar aquella casa per a tothom?

Qui va vèncer!

¿Qui del llit se n'aixecaa
amb el drèt d'anar pel carrer sense tenir por?
Pots dir-m'ho tu?, pots dir-m'ho tu?

Saps que ningú.

Tots som vençuts, tots hem perdut.

I, amic, maleiras amb força
aquesta nit de qui som fills,
aquest destí,

del nostre ahir que ens ha traït.

Però, amic, més que buscar repostes
cal adreçar el foc, la llar?
hem de guanyar tots aquests anys
que estan cridant: Qui va vèncer! ...

Lluís Llach; Acords: re, re 7, sol, la, la 7, si m.

III CANÇONS D'ARREU DEL MON

SI TU VAS AL CEL

Català: Si tu vas al cel
amb patinet
fes-m'hi un bon lloc
que hi pujo jo.

Castellà: Si al ciellò vas
patinando
hazme un lugar
que subo yo.
Si tu vas al cel amb patinet
fes-m'hi un bon lloc que hi pujo jo.
Airí, Airó! Airí, Airó!

Francès: Si tu vas au ciel
en patinant
fais un petit trou
que je monte là.

Anglès: En un got no hipot
haver-hi hagut
mai vi del fort
sense un embut.

Hindú: Jamai jalem
ni jalarem
fa mal aquí
fa mal allà.

Rus: Romanitoff
truep titoff
strangula poff
simb l'aigua rof

Popularitzada; Acords: fa, do 7, fa 7, si bemol.

ALOUETTE

Alouette, gentille alouette,
alouette, je te plumerai;
_Je te plumerai la tête.
_Je te plumerai la tête.
_et la tête,
_et la tête,
_alouette,
_alouette, ah! Alouette...

YUPI-IA

Si tu fumes filis morris
Whatsikei
Si tu fumes filis morris
Whatsikei
Si tu fumes filis morris (ter)
Whatsikei
Yupi-ià ià yupi yupi ah,
Yupi-ià ià yupi yupi ah,
ià, ià yupi, yupi ià.
Si tu vas en bicicleta.
Si tu menges pa amb formatge.
Si tu vas a Tarragona.
Si tu menges caoca amb sucre.

Popular nordamericana; Acords: sol, re, sol 7, do.

HEVENU SHALOM

Hevenu shalom, alejem (ter)
hevenu shalom, shalom? shalom alejem
Sigui la pau amb nosaltres (ter)
sigui la pau, pau, la pau del senyor.
Guría da, da guría (ter)
guría da, da, euskalerria.
Sea la paz con nosotros (ter)
sea la paz, paz, la paz del señor.

Popular de Israel; Acords: re m, sol m, la 7, la.

IANQUI

Un ianqui baixa a la ciutat
cavalcant sobre un poni
porta una ploma en el barret
i crida macarroni! La, la-lañ..

Popular nord-americana; Acords: mi, la, sol.