

# 班级管理与班主任工作: 复习资料

Class Management and Work of Head Teacher:prep materials

作者:郭雨阳,薛茹

时间: 2022年12月8日

版本: 1.3





## 前言

- 本资料的编写选取模板ElegantLATeX 系列的 ElegantBook, 并有略微改动, 在此感谢作者 Ethan Deng 和 Liam Huang, 以及 ElegantLATeX Program.
- •本资料主要参考于谌启标与王晞的班级管理与班主任工作(教师教育课程系列教材)[1]和本人的课堂笔记.
- 考试分为 A,B 卷, 本资料涵盖 A,B 卷所有内容.
- 本次考试的题型包含: 选择 (15 题, 每题 2 分)、名词解释 (4 题, 每题 3 分)、简答 (3 题, 每题 6 分)、 论述 (2 题, 每题 10 分)、材料 (2 小题, 每小题 10 分).
- 本资料用"斜体字"书写的部分不用记忆,理解即可.
- •本资料用"删除线"标出的内容并非课上划出的重点,而是本人自行添加的内容.
- 本资料用"△"标出的内容为另外一个教学班划出的重点.



## 目录

第1章 班级组织的认识与管理	1	5.1 班干部应具备的素质	11
1.1 班级非正式组织	1	5.2 班干部的选用	11
1.2 ^ 班级管理的目标-形成班级共同体 .	1	5.3 班干部的培养	11
1.3 <sup>Δ</sup> 班级管理的"隐喻"分析 (根据内容识别方式)	2	第 6 章 班级活动的设计与组织 6.1 班级活动的内涵与特点	<b>13</b> 13
第2章 班级常规的理论与实践	3	6.2 班级活动的类型 (会判断)	13
2.1 ^ 班级常规的类型	3	6.3 班级活动的意义	14
2.2 班级常规的制定	3	6.4 制定活动计划	14
2.3 班级常规认同的实现	4	第7章 班级组织的问题与管理	16
第3章 班级文化的营造与管理	5	7.1 班级组织病理的理解	
3.1 班级文化的特征	5	7.2 班级组织病理的诊治	
3.2 班级文化精神打造-确立班集体奋斗		7.3 班级组织的偶发事件的特点	
目标,明确集体发展方向	5	7.4 班级偶发事件处理原则	
3.3 班级物质文化	6	7.5 班级偶发事件处理方法	
3.4 △ 班级公约	6	7.6 班级危机的表现	18
3.5 班级制度文化建设的基本要求	6	第8章 班主任研究	19
第4章 班集体的建设与管理	8	8.1 行动研究法	19
4.1 班集体的内涵	8	8.2 教育日志	19
4.2 班集体的特征	8	第9章 班级管理的能效与评价	20
4.3 班集体的功能	8	9.1 班级工作的评价意义	
4.4 班集体的形成阶段	9	9.2 班主任评价的实施	
4.5 健全班集体的基本特征	9	9.2 如王任厅折的安旭	20
4.6 "黄金准则"—SMART 原则	9	第 10 章 班主任的专业发展	21
4.7 培养正确的舆论和良好的班风	10	10.1 班主任专业发展的意蕴	21
4.8 班级自主管理的过程	10	10.2 班主任专业发展的实践	21
第 5 章 班干部的选择与培养	11	参考文献	22



## 第1章 班级组织的认识与管理

## 1.1 班级非正式组织

#### (1) 定义

班级非正式组织是源于班级组织中个人属性层面的人际关系,是学生在共同的学习与活动中基于需求、能力和特点的不同,并从个人的好感出发而自然形成的.

#### (2) 类型

- ① 志趣相投型: 具有相同的兴趣爱好, 有一定的共同语言.
- (2) 共同进步型: 学业成绩、思想品德、行为习惯都较好, 全面发展.
- (3) 同病相怜型: 由于一些原因有心理、生理缺陷, 或家境贫寒等, 性格上孤独、失落甚至自闭.
- (4) 令人反感型: 学业差、品行不端, 经常调皮捣蛋、作业拖拉.

#### (3) 优点

有助于满足学生的交往与表现自我的需要,有助于加强班级成员之间的人际关系,

#### (4) 缺点

易导致班级成员中的小圈子现象,不利于班级正式活动的开展.

## 1.2 △ 班级管理的目标-形成班级共同体

#### (1) 学习共同体

班级的本质应是学习的共同体. 学校班级学习共同体是由学生和教师共同组成的, 以完成共同的学习任务为载体、以促进成员全面成长为目的的, 强调在学习过程中以相互作用式的学习观作指导, 通过人际沟通、交流和分享各种学习资源而相互影响、相互促进的基层学习集体. 它与传统教学班和教学组织的主要区别在于强调人际心理相容与沟通, 在学习中发挥群体动力作用.

#### (2) 精神共同体

苏霍姆林斯基说:"班级建设的最高境界是形成一种平和愉悦的精神共同体一它既是教育工作追求的自然归属,也是我们的快乐所在."班级是一个精神共同体,就是说它要关注每一个学生的精神发展,使儿童在精神上成为一个相互承认、相互关爱的统一体,使每一个儿童精神的健康发展都以其他儿童的发展为前提和基础.为达到这一目标,一方面需要儿童获得知识上的发展,另一方面就是要让儿童在精神上相互信赖,促使他们获得对自己的满意感和对世界的信任.

#### (3) 文化共同体

这种文化共同体"是一种氛围一种情绪,一种流动着的、穿行于个体之间的无形之物. 它编织着儿童的现实关系之网, 形成一个笼罩着个体身心的'钟形罩'. 这是一个混沌多样的整体, 然而能被个体精确地感知到, 这种整体被称做情境. 人们的全部经历和体验都要通过情境而实现."班级作为一个共同体, 就是要形成这样的能让儿童乐于身处其中的文化空间.

#### (4) 伦理共同体

班级应该是在良好的伦理原则上形成的共同体,形成成员间良好的伦理关系,避免相互间的伤害,防止个体行为对公众的危害. 学生伦理原则的制定,包括公共生活伦理,无论是校园班级的集体学习生活伦理,还是宿舍生活伦理等,应该是建立在良好的公益性基础之上,而不是建立在单



纯的个人私利之上班级要形成学生之间良好的伦理关系, 避免相互间的指责、伤害和侵犯. 班级作为伦理共同体就是要以良好的伦理关系铸造学生健全的精神人格.

## 1.3 △ 班级管理的"隐喻"分析(根据内容识别方式)

### (1) "口号式"的班级管理

"口号式"的班级管理的实质在抽象化,表面化,形式化的管理.走进教室,随处可见"创新""以人为本"民主"这些闪烁着时代光芒的先进管理思想的标语,但许多班主任并没有正理解其中的内涵,他们只是把口号从教育思想中独立出来,作为一面大流去指挥一切,但沿用的仍然是有的,陈旧的教育理论和思想,干巴巴的口号式管理和抽象式的规范制度,不仅会让学生感到乏味,产生逆反心理,班主任也会失去工作的热情,班级工作不可能达到预期的效果.

#### (2) "军营式"的班级管理

"军营式"的班级管理强调整齐划一,实质是军事化,完全封闭的管理,在这种班管理中,学生像兵一样只能服从,没有任何提出异议的权利,必须统一着装、统一发型,严格执行作总制度,如果违规就会受到严惩.. 教师像教官一样具有绝对权威,板着脸孔没有笑容,学生对老师敬而远之.这种"军营式"的管理虽然强调了整齐,统一和高度的纪律性,但过于严格,容易造成学生个性压抑、自卑感重,自制力差,胆小怕事,学生很难感到自己是班级的主人,更不用提调动学习的积极性,对班集体充期待了.

### (3) "工厂式"的班级管理

"工厂式"的班级管理实质是强调标准化,度化、产格的管理,班级管理要求严格周密精细,学生必一切按照规章制度执行,班线里各项制度齐全,教师的各理工作和班级管理的工作都被制度细化,量化考核这种班级管理是一种传统的"物本位"的管理理念和模式,管理质量控制效度被忽略了,在成长过程中的学生可能遇到的问题不一定是按章制度就可以解决的.如果想使他们由被动接受管理转为主动参与管理,就需要更多的情感上的关心和交流.

#### (4) "医院式"的班级管理

"医院式"的班缓管理存在的先验假设认为学生是病人,根据分数将学生分级划等,这种管理方式下的班主任戴有色眼镜,根据学生学业成绩的好坏和纪律表现对学生进行诊断,分级划等:好学生,学生,无药可救的、顽固不化的,等等而且许多班主任认为让班级里的学生温顺,服帖班级整洁.纪律严明,就是班级风貌积极健康的象征,所以在表面功夫上大做文章.殊不知,班级工作是伴着学生的成长过程的,班主任应该遵循儿童身心发展规律来考虑不同学习个体的需要.



## 第2章 班级常规的理论与实践

## 2.1 △ 班级常规的类型

- (1) 制度型: 即条文化的制度规范. 这是班级常规的核心, 也是班集体形成的必要因素.
- (2) 习俗型: 即非条文化的群体约定形成的习俗、习惯、风气等.
- (3) **口授型**: 这一类常规既不是成文的规范, 也不是已经形成的习俗, 而是由教师通过班会等形式反复强调的常规要求, 这类常规是前两类常规的过渡形式和准备形式

## 2.2 班级常规的制定

## (1) 班级常规的制定过程

- ① 班主任的动员工作
- ② 师生共同研究规则的内容和布局
- ③ 分组拟定各章条款
- (4) 由班级全体会议讨论通过
- (5) 审稿初成
- ⑥ <u>交付审议表决</u>: 将班级常规初稿印法给学生, 广泛征求意见, 分章修订再合成. 最后交给学生审议并表决一般需要有**班级成员的**  $\frac{4}{5}$  通过方可生效. 应充分发扬民主, 切忌强权, 否则有违制定班级常规的初衷.

#### (2) 班级常规的制定要求

① 班规要有正确的导向性

教育工作的成效, 需要较长时间才能显现出来, 班规的制定一定要充分反应这一特点. 制定班规应该有明确的目的, 要根据教育的方针政策的要求, 服务于激励人, 教育人, 培养人的目的.

② 班规要有可操作性

班规是要具体执行的, 因此必须强调从实际出发. 一是顾及对象的年龄特征, 认识水平, 行为特点. 二是力求符合班级的历史传统与目前的发展状况, 使班规恰如其分, 切实可行.

③ 班规要有相对稳定性

班级是不断发展与相对稳定的统一体. 班规随着形势发展的要求, 变化进行改革, 是不断进步的标志, 不能朝令夕改.

④ 制定班规要有民主秩序

在发挥教师主导作用的前提下,制定班规,要发动学生民主讨论,集思广益,使内容能体现国家教育要求和学生意愿的统一.

(5) 班规要完整、简约、文本化

班级各项规章制度要尽可能逐步完善,各项班规要互相配套,互相照应,形成体系. 就某一项班规来说,所列条文要简明扼要,便于记忆掌握. 形成规范文本的班规,在执行的过程中具有较高的权威性.



## 2.3 班级常规认同的实现

- ① 开展主题活动, 内化班级常规
- ② 班主任身体力行, 起表率作用
- ③ 建立一套合理的惩处机制
- ④ 培养班干部维护班级常规



## 第3章 班级文化的营造与管理

## 3.1 班级文化的特征

## (1) 易变性和可塑性

中小学生的心灵发展正处在稚嫩阶段,价值观尚未定型,容易受到外界的诱导和影响. 歌星、球星或"偶像"等这些"重要他人"的价值观、行为、人格都会对他们产生重要影响. 在校内, 班主任、任课教师的价值观、行为、人格也会对学生产生影响. 班主任对班级管理采取不同的方式,就会形成不同的班级文化. 对于一个班级来说,更换班主任和任课教师是常有的事,这也会导致班级文化的改变. 正是因为班级文化的易变性,它也就有很强的可塑性.

#### (2) 童趣性和独特性

中小学学生是未成年人, 儿童特有的原始、粗野、幼稚、纯净、天真无邪等特点使班级文化极具童真和童趣. 每一个儿童都是一个世界, 由于不同的学生有不同的兴趣、爱好和个性, 不同年龄的学生又有不同的特点, 因而班级文化也必然有自己的独特性.

## (3) 向上性和教育性

班级是学校实现育人功能的主要场所, 班级文化是学校文化的子文化, 因而班级文化的理念与学校的教育理念是一致的. 班级文化的建设要着眼于学生全面素质的提高, 符合党和国家的教育方针和培养目标, 传播正确的价值观、世界观等, 使学生在良好的氛围中得到熏陶和教育.

#### (4) 潜隐性和长久性

班级文化具有显性的特点, 但更多的是隐性的特点. 因为班级文化主要以价值观念的形式出现, 潜藏在班级成员的思想观念、行为习惯中, 对学生的影响是潜移默化的. 学生在班级文化中受到感染和同化, 也是在不知不觉、无意识的过程中实现的. 然而这种影响一旦产生, 其效果又是显著的、久远的, 有的甚至会影响学生的一生.

## 3.2 班级文化精神打造-确立班集体奋斗目标,明确集体发展方向

## 1. 班级长期目标的确定 (3-5 学年或更长)

班级长期目标着眼于学生的终身发展,应符合党的教育方针和素质教育的要求.

- ① 具有爱国主义、集体注意精神, 热爱社会主义继承和发扬中华民族的优秀传统和革命传统,
- ② 具有社会注意民主法制意识, 遵守国家法律和社会功德.
- ③ 逐步形成正确的世界观、人生观、价值观.
- (4) 具有社会责任感, 努力为人民服务.
- (5) 具有初步的创新精神、实践能力、科学和人文素养和环境意识.
- (6) 具有适应终身学习的基础知识、基本技能和方法.
- (7) 具有健壮的体魄和良好的心理素质, 养成健康的审美情趣和生活方式.

#### 2. 班级中期目标的确定 (1 学年)

班级中期目标着力于建设优秀班集体或形成班级特色.

- ① 有明确的公共奋斗目标,凝聚力强.
- ② 有健全的组织和精干的领导干部.



- ③ 有正确的班级舆论和积极向上的班风.
- (4) 有和谐的人际关系和良好的合作精神.

## 3. 班级短期目标的确定 (1 学期或更短)

班级短期目标是班级长期目标和中期目标的具体化,可与学校或班级的阶段性人物结合起来.

- ① 方向要明确.
- ② 能发挥激励作用.
- ③ 要循序渐进.
- ④ 要有可行性.

## 3.3 班级物质文化

#### (1) 班级物质文化的定义

班级物质文化是指班级成员所创造或使用的,能体现班级成主要员共同价值、信念并为班级成员感官所直接触及的客观存在物,它通过班级标语,黑板报、学习园地、图书角、宣传栏等视觉识别系统来传达班级精神,是班级文化中看得见、摸得着的东西.

#### (2) 班级物质文化的内容

- ① 教室前后门面的装饰
- ② 教室前墙的布置
- ③ 教室左右墙的布置
- (4) 教室后墙的布置
- (5) 办好黑板报或墙报
- ⑥ 建好图书角和生物角
- (7) 班级网站建设

## (3) 班级物质文化建设的基本要求

- ① 精心设计、合理布局
- ② 发挥学生的主体作用
- ③ 体现班级精神
- (4) 材料的选用要经济实惠、不易褪色、容易装卸
- ⑤ 干净卫生

## 3.4 △ 班级公约

班级公约是班级每位成员必须遵守的行为规范和准则,目的是使全班同学形成良好的学习,生活习惯,提高遵守纪律的自觉性.

## 3.5 班级制度文化建设的基本要求

- ① 把握正确的方向
- ② 发扬民主
- ③ 发挥学生的主体作用



- ④ 注重正面引导
- ⑤ 体现人文关怀
- ⑥ 符合本班实际



## 第4章 班集体的建设与管理

## 4.1 班集体的内涵

## (1) 定义

班集体是按照班级授课制的培养目标和教育规范组织起来的,以共同学习活动和直接人际交往为特征的社会心理共同体.

### (2) 内涵层次

- ① 班集体是一个以学生亚文化为特征的社会群体,它传导和积淀着班级制度的社会文化基因.
- ② 班集体是一个以教学为中介的共同活动体系,以课堂教学为中介,整合学校、社会、家庭的教育影响,社会化的共同学习活动是班集体形成和发展的主要整合因素.
- ③ 班集体是一个以直接交往为特征的人际关系系统, 动态反映了集体与个体、个体与个体、集体与环境的相互作用, 标志着集体形成的过程.
- ④ 班集体是一个以集体主义为价值导向的社会心理共同体,集体心理的统一性和社会成熟度综合反映了集体主体性的水平.

## 4.2 班集体的特征

班集体除了具备一般班集体的群体特征外,还有其他自己的特征:

#### (1) 班集体的目标高于一般班集体的目标

班集体为自己班级规定的活动目标和意义不再局限于集体内部及其每个学生, 而具有学校的整体意义和社会意义. 只有集体目标的最终实现, 才会为个人目标的实现创造条件和开辟道路, 从而更有效地实现个人目标.

### (2) 班集体会采取更加统一的行动

班集体的成员遵循共同的价值观念和公认的行为规范, 具有高度的凝聚力, 其学习与活动效率也较高, 这就保证了集体能圆满完成学校和社会规定的学习任务.

## (3) 班集体成员之间的相互作用和影响力高度深化和内化

班集体成员之间的交往与一般班级群体相比不仅更为频繁,而且更为深入,有着显著的情感一致性,班集体的领导核心和众多积极分子之间、与同学之间会产生巨大的影响力,这种影响力不仅有利于学生的成长,还会形成一种合力,推进全班各项工作.

## 4.3 班集体的功能

#### 1. 定义

班集体的功能是指班集体在与外部环境和内部成员交互作用中所显现的作用、影响及后果.

#### 2. 类别

#### (1) 班集体的社会化功能

- ① 传授社会文化历史经验、指导社会规范,培养社会角色,提高心理素质的功能.
- ② 调控社会、家庭、学校多重教育影响的功能.



#### (2) 班集体的组织功能

- ① 集体目标在组织共同活动中具有指向、激励作用.
- ② 人际关系在组织共同活动中具有沟通和凝聚功能.
- ③ 集体规范在组织共同活动中具有组织共同活动、校正人际关系的功能.

### (3) 班集体的教育功能

- ① 不断开拓新的教育领域的功能.
- ② 促进个体的认识过程和智力发展的功能.
- ③ 促使教师充分利用多种教育因素,构成教育方法系统,积极给学生深刻的影响的功能.

## (4) 班集体的个性化功能

① 培养和发展学生个性的功能.

## 4.4 班集体的形成阶段

## (1) 松散的群体阶段

班级刚组成,同学之间、师生之间都很陌生,班级共同的价值目标和行为规范尚未形成,自我管理机制尚未建立,处处依赖班主任的决策和指挥,学生自身无纪律性的要求.

#### (2) 班集体初步形成阶段

班级核心初步形成,但班级的行为规范尚未变成全班同学的共同需要,集体舆论没有形成,班级奋斗目标尚未成为全班同学的共同追求和行动的动力.

### (3) 班集体的确定阶段

班级有了稳定的领导核心,集体有了共同的奋斗目标并内化为个人目标,班内形成了正确的舆论和有特色的班风,班级有严格的组织性和纪律性,人际交往环境良好,集体荣誉感强.

### (4) 班集体巩固、发展阶段

班集体一旦形成, 班主任就要提出更高的要求, 使班集体能创造性地开展丰富多彩的活动, 使优良的班风得以形成和稳固, 使集体真正成为促进全班学生自我教育、健康成长的力量.

## 4.5 健全班集体的基本特征

- ① 有共同的奋斗目标和相应的共同活动
- ② 有健全的组织机构和强有力的领导核心
- ③ 有严格的规章制度和组织纪律
- (4) 有正确的舆论和良好的班风
- (5) 有团结、友爱、和谐的人际关系

## 4.6 "黄金准则" ─SMART 原则

- ① 明确性 (Specific): 要用具体的语言清楚地说明要达到的行为标准.
- ② 可衡量性 (Measurable): 应该有一组明确的数据作为衡量目标是否实现的依据.
- ③ **可接受性 (Acceptable)**: 班主任和学生都要认可这份班级团队目标, 而且有信心能够实现目标.
- (4) 实际性 (Realistic): 目标要贴合学生的实际情况, 符合学生的实际水平.



⑤ 时限性 (Timed): 目标实现要有时间限制, 否则无法对目标进行考核.

## 4.7 培养正确的舆论和良好的班风

- ① 强化正确舆论和良好班风的制约作用
- ② 加强正确舆论和良好班风的指导作用
- ③ 加强正确舆论和良好班风的鼓舞作用

## 4.8 班级自主管理的过程

班级自主管理过程一般分为计划、实施、检查、总结四个阶段.

## 第5章 班干部的选择与培养

## 5.1 班干部应具备的素质

#### (1) 责任心

责任心指的是一个人自觉承担与其社会角色相对应的任务的态度与行为,它作为个体人格、社会性品质的重要组成部分,备受学校和家庭教育的重视.

## (2) 学习力

学习力主要指学习动力、学习毅力、学习能力三要素的总和. 学习力是生存力、竞争力、创造力的基础. 班干部的学习力是学习型班级构建的基础.

#### (3) 心理力

心里力包括广泛的兴趣、丰富的情感和坚定的意志. 班干部必须要自立、自信、自尊、自强, 具有健全的人格.

## (4) 领导力

领导力指班干部能够激发班级成员热情,并带领他们全力以赴完成班级目标的能力.

#### (5) 沟通力

沟通力指人与人之间完成沟通过程、达到沟通目的的能力,沟通力的核心要素是态度、思维方式和表达力.

## 5.2 班干部的选用

#### (1) 班干部任命制

班干部任命制多见于班级刚组建时,由班主任推荐和认命班干部,前提是对学生的充分了解.标准学习成绩好,工作热情高,能以身作则,团结学生.

#### (2) 班干部选举制

班干部选举制多见于班级已经走上正轨时. 学生之间有一定了解, 由学生推举班级品学兼优, 有能力的学生作为班干部. 这样的班干部往往具有较高威信.

#### (3) 班干部竞选制

班干部竞选制是一种公平, 信服度极高的班干部产生方式. 这种班干部受学生拥护, 有利于班级工作开展.

## (4) 班干部轮换制

班干部轮换制是根据一定的规则, 班干部轮流担任, 一般与民主选举或自由竞争等形式结合起来选出班干部, 以后定期改选, 原班干部必须全部或大部分更换.

## 5.3 班干部的培养

### (1) 班干部的思想教育

班主任要培养班干部树立四种意识:



- ① <u>平等意识</u>:要让班干部摆正自己和同学的关系,使他们意识到自己是班级一员,大家都处于平等的地位.
- ② 自律意识:要求班干部以身作则、身先士卒,处处以更高的标准要求自己.
- ③ 职责意识:要让班干部明确自己的职责.
- ④ <u>竞争意识</u>: 培养班干部树立竞争意识, 在管理班级事务的过程中不断创新, 大胆工作, 充分发挥主动性和积极性.

## (2) 班干部的岗位培养

班干部的岗位必须针对班级的日常工作需要设定,通过培养,使他们充分认识班干部工作的 重要,增强责任感,提高组织能力和工作水平.

## (3) 班干部的方法指导

- ① 学会全局考虑问题的方法.
- ② 上台布置工作、总结工作的方法.
- ③ 善于表扬、批评的方法.
- (4) 处理好班级里同学人际关系的方法.
- (5) 掌握团结协作,共同处理难点、热点问题,维护班集体利益的方法.

## (4) 班干部的个别谈心

个别谈心是对班干部进行个别教育的有效形式,既可以加深相互了解,又能够有针对性地帮助班干部提高认识,使其发扬点,克服缺点.谈话时,要以说服、疏导为主,用事实说明道理,做到循循善诱,逐步提高他们的工作能力.



## 第6章 班级活动的设计与组织

## 6.1 班级活动的内涵与特点

## (1) 综合性

所有活动的目的一致,即,为了加强班级体建设,促进学生德智体美劳全面发展,培养学生的创新精神与独立工作能力.

## (2) 全体性

- ① 班级活动的目标面向全体学生
- ② 班级活动的组织面向全体学生
- ③ 班级活动的评价面向全体学生

## (3) 阶段性

- ① 针对不同年龄阶段的学生制定不同的目标
- ② 素质教育是一个纵向的系统工程

## 6.2 班级活动的类型 (会判断)

## (1) 班级例会

- 一般性班会
- 。晨会

## (2) 主题班会

- 主题报告会
- 主题汇报会
- 主题讨论会
- 科技成果展评会
- 主题竞赛
- 主题晚会

## (3) 文体活动

- 。诗歌朗诵会
- 音乐晚会
- 。故事会
- 文娱晚会
- 理想晚会
- 庆祝节日的联欢会
- 体育竞赛
- 各种文体兴趣小组活动

## (4) 学习活动

- 作业展览
- 学习经验交流会



- 学习方法指导
- 知识竞赛
- 智力竞赛
- 课外阅读活动

### (5) 科技活动

- 科技参观
- 科技班会
- 科技兴趣小组

## (6) 社会实践活动

- 参观访问博物馆等
- 社会调查
- 社区服务

#### (7) 劳动活动

- 家务劳动
- 值日
- 社会公益劳动
- 组织服务性劳动小组
- 劳动技术课
- 社会实践活动

## 6.3 班级活动的意义

- ① 有助于锻炼学生的实践能力.
- ② 有助于发展学生的个性.
- ③ 有助于培养学生的表达、组织、合作等社会交往能力.
- (4) 拓展学生的知识面, 形成一定的社会责任感.

## 6.4 制定活动计划

## (1) 明确教育目标

制订计划时, 首先, 班主任要明确班级所在年级的阶段教育目标. 其次, 班主任要了解班级学生的年龄特点和发展需求. 最后, 明确学校的工作计划和班级活动主题.

## (2) 设计实施步骤

班主任应开好班委会, 主要就班级活动的具体内容和实施环节进行充分探讨. 其中, 涉及活动的方式、具体的步骤、人员分配、会场选择、环境布置、活动器材配置等各项事宜, 考虑得越具体越好.

#### (3) 拟定计划书

根据以上讨论的结果, 形成初步的活动方案, 拟订计划书. 班级活动计划书一般主要包括: 活动的内容和目的、活动的基本方式、活动的组织领导、活动的时间安排、活动的具体准备工作、活动的地点、活动的总结.



## (4) 征求意见

班主任或班委会应利用班级例会的时间, 具体阐述计划书即拟订的初步活动方案, 或把计划书展示在班级的公告栏中. 有组建班级 QQ 群的, 也可以挂在网上, 广泛征求学生意见. 应设置不同的学生意见反馈途径, 可以直接告知班委会, 或利用信箱的无记名的方式提供, 目的是完善活动计划, 增强同学的认同感和参与意识.



## 第7章 班级组织的问题与管理

## 7.1 班级组织病理的理解

#### (1) 定义

班级组织病理是指班级组织系统内外的异常因素,引起班级组织功能障碍,使班级组织偏离正常发展模式的一种失调状态,引起班级组织功能障碍.

## (2) 表现

班级组织中的病理现象,主要表现为学生恃强凌弱、纪律不端、抵制课堂、行为不良、不上学等.

#### (3) 危害

- ① 学生普遍缺乏关心他人、文明进取等方面的品德, 自私自利或实用主义思想偏重
- ② 有些学生纪律涣散, 自控能力差, 学习自觉性不高, 分配的任务不能很好地完成
- ③ 告状声不绝于耳,同学间矛盾四起
- (4) 学生感觉自己被抛弃,没有得到大家的重视和认可,游离于班级之外

## 7.2 班级组织病理的诊治

## (1) 目标管理法(彼得●德鲁克)

① 学生自我管理.

每节课是 40 分钟, 一天 8 节课, 每周 5 天, 每月 4 周, 一年上课算 10 个月, 满打满算只有 44,44 天. 因此, 每节课都每位学生每天要用分计法量化自己的操行, 还要轮流当值日班长, 用分计法量化每位同学的操行. 每个学生都要有长计划短安排. 每节课的自我管理目标是每天计划的重点. 例如, 高中三年上课的时间只有 133.33 天: 因为应争分夺秒, 每浪费一分钟画一个圆圈, 扣自己一个操行分. 即使玩, 也要既痛快又争分夺秒.

② 班干部管理.

班干部既要按分工管好自己那一块,又要轮流值周.值周时应协同值日班长、各小组长、各科代表、其他班干部、班主任,每周给每位同学的操行分作小评,前二十名口头表扬,不及格者找其谈心,每月一次大评比,进行重点表扬、批评,事后班主任要与被批评的同学沟通,使其心服口服,真正进步.

③ 班主任管理.

作为班主任首先要培养好班干部,使他们既能独当一面,又能形成合力,成为班主任的得力助手、同学们的榜样.其次,要及时抓两头促中间.另外,要与科任老师配合好,把各科的优生、差生分别分配给各科老师负责指导.只有通力合作才有可能使班级每月成为文明班级、每学期成为先进班级.学生因此树立集体荣誉感,并且化作学习动力,争先恐后,为集体荣誉而战.

## (2) 心理诊断法

- ① 分析和综合
- ② 批评与鼓励



## ③ 谈话和引导

## (3) 问题管理法

- ① 开放性
- (2) 重过程
- (3) 重体验
- ④ 自主性

## (4) 自我诊断法

- ① 调查研究
- ② 共同参与
- ③ 提出方案

## 7.3 班级组织的偶发事件的特点

- ① 发生的突然性
- ② 事件的冲击性
- ③ 后果的破坏性
- ④ 处理的紧迫性

## 7.4 班级偶发事件处理原则

- ① 教育性原则
- ② 目的性原则
- ③ 客观性原则
- ④ 针对性原则
- (5) 启发性原则
- ⑥ 有效性原则
- (7) 一致性原则
- ⑧ 可接受原则
- ⑨ 因材施教原则
- (10) 冷处理原则

## 7.5 班级偶发事件处理方法

## (1) 降温处理法

班主任暂时采取淡化方式,把偶发事件先"搁置"一下或稍作处理,留待以后从容处理的方法(缓和情绪,缓解矛盾).

## (2) 变退为进法

将问题交给学生思考,争取时间考虑对策.

## (3) 移花接木法



班主任利用学生身上的某个"闪光点",根据学生注意力容易转移的特点,巧妙地把偶发事件的处理转移到另一件事情上去.

## (4) 幽默化解法

当偶发事件发生时,班主任可视情况用语言,眼神,手势等作暗示,在幽默中化解,否则会适得其反.

## 7.6 班级危机的表现

### (1) 灾变型危机

由自然灾害和社会灾害所造成的学校和班级的危机. 危害到学生, 教师的生命健康.

## (2) 管理决策危机

由于班主任管理决策失误或管理不当造成的危机.

## (3) 信誉危机

班级信誉和形象受到严重损害的危机.

## (4) 形象危机

班级内部发生重大负面事件或者丑闻,而使班级形象受到严重损害的危机.

## (5) 人事危机

班主任、任课教师中途离职,调换,班级核心干部辞职等,危及班级的正常教育秩序等情况.



## 第8章 班主任研究

## 8.1 行动研究法

## (1) 定义

行动研究法是一种由工作者在现实情境中自主进行的反思性探索,强调研究与活动的一体化,以解决工作情境中的实际问题为主要目的.

## (2) 基本操作程序

- ① 明确问题
- ② 确立解决问题的行动目标和计划
- ③ 实施行动研究
- ④ 整理、分析有关材料
- (5) 反复实践、验证

## (3) 注意问题

- ① 行动研究中的调整与修改
- ② 教育实践与研究的动态结合
- ③ 多种研究方法相结合
- (4) 行动研究的科学性

## 8.2 教育日志

#### (1) 备忘录

备忘录是最常见的日志形式. 它通过研究者的回忆, 写下特定时段的经历, 再现教育实践中的生活场景.

#### (2) 描述性记录

包括研究活动的说明,教育事件的描述,个人的肖像与特征(外表、说话、动作风格)的叙述,对话手势、声调与面部表情,时间地点等.其中,细节的深描比摘要式记录更重要,典型的事件比一般化的事件更重要,活动的描述比对活动的评估更重要.

#### (3) 解释性记录

解释性记录是在记录经验或"重温"经验时对所产生的感受、解释、创见、思索、推测、预感、事件的解说,对自己假设与偏见的反思,理论的发展等.



## 第9章 班级管理的能效与评价

## 9.1 班级工作的评价意义

- (1) 诊断作用
- (2) 导向作用
- (3) 调节作用
- (4) 发展作用

## 9.2 班主任评价的实施

- (1) 评语评价
  - ① 罗列式评语
  - ② 情感式评语
  - ③ 描述性评语
- (2) 表现性评价
- (3) 档案袋评价
  - (a) 特点
    - ① 档案袋基本成分是描述性的学生成长作品
    - ② 档案袋作品的收集是服务于特定的目标的
    - ③ 档案袋应给学习提供发表意见与反思的空间
    - (4) 教师应即使反馈对档案袋内容的评价信息

## (b) 使用

- ① 确保学生"拥有"成长档案袋
- ② 明确档案袋的使用目的
- ③ 确定档案袋评价的主题
- ④ 确定要收集的作品和数量
- (5) 安排和举行档案袋会议
- ⑥ 调动家长积极参与档案袋的评价过程

## (c) 注意

- ① 需要教师和学生花费较多的时间和精力
- ② 档案袋评价的信度较低



## 第10章 班主任的专业发展

## 10.1 班主任专业发展的意蕴

## (1) 定义

指班主任经过培训和训练,逐步掌握德育和班主任工作的理论知识,形成班级德育和班集体建设与管理的能力和技巧,全面有效的履行班主任职责的过程.

## (2) 内涵

- ① 班主任专业化是个不断提高的过程
- ② 班主任成长的动力来自外部(就业、升职、评价、期待)和内部(学习、提高、自我实现)两个方面
- ③ 专业化为班主任群体和个体的提高
- (4) 班主任专业化应包含于教师专业化的范围中

## 10.2 班主任专业发展的实践

- (1) 制定自我发展规划
- (2) 专业理论学习活动
- (3) 参与专业合作交流
- (4) 进行教育实践反思
- (5) 从事班级课题研究



## 参考文献

[1] 谌启标, 王晞. 班级管理与班主任工作 (教师教育课程系列教材). 班级管理与班主任工作 (教师教育课程系列教材), 2010.