

SINOPSE:

A obra traz uma rampa de acesso para garantir direitos. Nela, todas as pessoas transitam com suas singularidades e sem segregações. Assim é a acessibilidade. Pavimentada no legado de Louis Braille, ela adentra os espaços da tecnologia. Agora com softwares e hardwares, os novos projetos de rampa demandam capacitação dos construtores e uma sociedade visionária. Quais pontos de vista prevalecerão?