'Ωδή Η΄. Ὁ Εἰρμός. ή Ηχος Β΄. 📆 .

 $T_{\omega} \qquad \delta_{0} \gamma \mu \alpha \ \alpha \ \tau_{l} \quad \tau_{\omega} \tau_{l} \rho \alpha \nu \nu_{l} \quad \chi_{\omega} \qquad \delta_{l} \quad \delta_{l} \quad \delta_{l} \tau_{l} \quad$

Δο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ξα σοι

Τ χα νε ε ε σθω το χοι νω νι χον ψυ χης η η μων ε λε ον εν

αγ γει οις ο πως ε πα α θλων μη θεν τες χαι ρον εμ πο ρι ας

ψαλ λω μεν ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον

 \mathcal{I}

 $K_{\alpha\iota} \underset{\nu \nu}{ } \underset{\alpha }{ } \underset{\epsilon \iota}{ } \underset{\epsilon \iota}{ } \underset{\alpha }{ } \underset{\epsilon \iota}{ } \underset{\epsilon \iota}{$

 $\sum_{\nu\omega\nu} |\hat{\Sigma}|_{\pi}$

Το τα λα αν τον ο σοι προς Θε ε ε δε ξα α σθε ι σο δυ να να α μον χα ριν ε πι κε ρι ι α τε δον τος Χρι ςε αυ ξη η σα τε φαλ λον τες ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον