

Καταβασίαι τῆς Πεντηχοστῆς Β΄ Ἦχος δ΄. $\text{B}\flat$.
(Μέλος Ι. Θ. Σακελλαρίδου).

Ὦδὴ α΄.

Θεὶ ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω ερ ρη το
 ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ
 μα τος νο ς ο ρα τον ον τα και μυ ει ται Πνευ μα τος γνω ω σιν
 γε ραι αι αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν

Ὦδὴ γ΄.

$\text{B}\flat$

Ερ ρη ξε γα ρρος η τε κνω με νης πε ε δας υ βριν τε δυς κα θε
 χτον ευ τε κνκ με ε νης μο νη προ σευ χη της προ φη ι τι δος πα
 λαι Αν νης φε ρσ σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ
 να α α ζην και Θε ον των γνω σε ων

Ὡδὴ δ΄.

6
γ

A ναξ α να α α χτων οι οι ος εξ οι ς μο ο νος λο
 γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ς ι σο σθε νες σκ Πνε ευ μα
 τοις α πο ς ο λοις νη μερ τες ε ξε πεμ φας ως ευ ερ γε ε της
 α δ ς σι δο ξα τω κρα τει σκ Κυ ρι ε

Ὡδὴ ε΄.

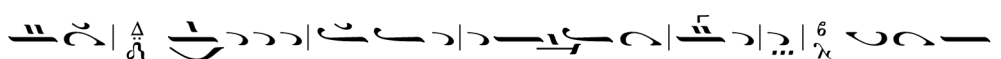
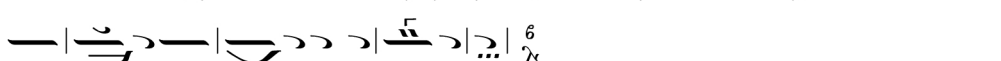
6
γ

A υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α των πυ ρι ι
 πνο ον δε ξα σθε Πνευ μα τος δρο ο σον ω τε ε ε κνα φω το μορ φα της Εχ
 κλη σι ας νυν εκ Σι ω ω ν γαρ ε ξε λη η λυ θε νο μος η
 γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνευ μα τος χα α ρις

ᾠδὴ ζ΄.

⁶
λ


 Ι λα σμος η μιν Χρι σε και σω τη ρι α ο Δε σπο της ε

 λαμ φας εκ της Παρ θε ε νη ιν' ως προ φη η η την θη ρος εκ θα λατ

 τι ς ζερ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα α σης ο λον τον

 Α δαμ παγ γε νη η πε πτω χο ο τα

ᾠδὴ ζ΄.

⁶
λ


 Συμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος σε βειν το χρυ

 σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας η τε Πα ρα κλη τε δε φωσ φο ρος

 χα ρις σε βα σμι α ζει τε βο αν τρι α ας μο νη ι σο σθε

 νης α ναρ χος ευ λο γη τος ει ει

Ὁδὴ ἡ΄.

Ἀἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον ⁶κ

Λυεῖται δεσμός σου καὶ ὁρᾷς τὴν φλόγα τοῦ

σοφείας γῆς τῆς θεῆς ἀρχαῖς τοῦ ποταμοῦ καὶ οἱ ἀνθρώποι ἐκτείνουσιν τὰς χεῖρας αὐτοῦ ⁶κ

καὶ ἐκτείνουσιν τὰς χεῖρας αὐτοῦ καὶ οἱ ἀνθρώποι ἐκτείνουσιν τὰς χεῖρας αὐτοῦ ⁶κ

καὶ ἐκτείνουσιν τὰς χεῖρας αὐτοῦ καὶ οἱ ἀνθρώποι ἐκτείνουσιν τὰς χεῖρας αὐτοῦ ⁶κ