

“Ο-ταρ τι - θωρ-ταλ θρό- - - ρολ,

καὶ ἂ-τοὶ - - - γιν-ται βι' - - -

βιοι, και θε-ός εἰς κρι- - σεν κα-

$\theta \varepsilon - \dots - 3n - \dots - \tau a l.$

ὦ ποῦ - ος φό - - - - βοσ το' - - - -

τΕ! 'Αγ-γε'-νωρ πα-ρλ-στα-μέ'-νωρ

ἔν φὸ - - - βω, καὶ πο-τα-μοῦ

πυ - - - ρος εξ - - κο - - - ον - - - τος,

26. Πολύ - ή - σω - μεν, το - - -

22 οὐ ἐν ποταμῶς ἀ-μαρ-τι-

9  
 αἰς ὑ-περ-βύ- - - - - τοι ἁ- - - - - αν-θρῶ- - - -  
 ποι; ὅ- - - - - ταν δέ' ἁ- - - - - κού-σω-μεν κα-  
 λού- - - - - ρος αὐ- - - - - τοῦ, τοὺς εὐ-λο-γῆ-μέ- - - -  
 ρους τοῦ πα- - - - - τρός εἰς βα- - - - - σι- - -  
 μεῖ- - - - - αν, ἁ-μαρ-τω- - - - - ρου- - - - - ούς  
 δέ' ἁ-πο-πέμ- - - - - ποῦ- - - - - ρος εἰς κό- - - -  
 λα- - - - - σιν, τίς ὑ-πο-σχή- - - - - σε-  
 ται τῇρ φο- - - - - βε- - - - - ρὰν ἐ-κεῖ- - - -  
 νῇρ ἁ-πό- - - - - φα, ἁ-πό- - - - - φα-σιν;  
 ἀ-γά- - - - - πό- - - - - ρε φι-λάν-θρῳ-πε σω- - - - - τή- - - - - ῃρ,

Handwritten musical score in Greek. The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a common time signature 'C'. The lyrics are:   
ο Βα-σι-λεὺς ζω- -- ων αἰ- -- ω- --   
νων, πρὶν το' τε' - - ιος φθα' - -   
ση, δε-α τῆς με-τα- τοι' - - - ας   
'ε-πε-σπρέ - - - φας, 'ε- - - λέ - - - η-   
σο - - - ον με.