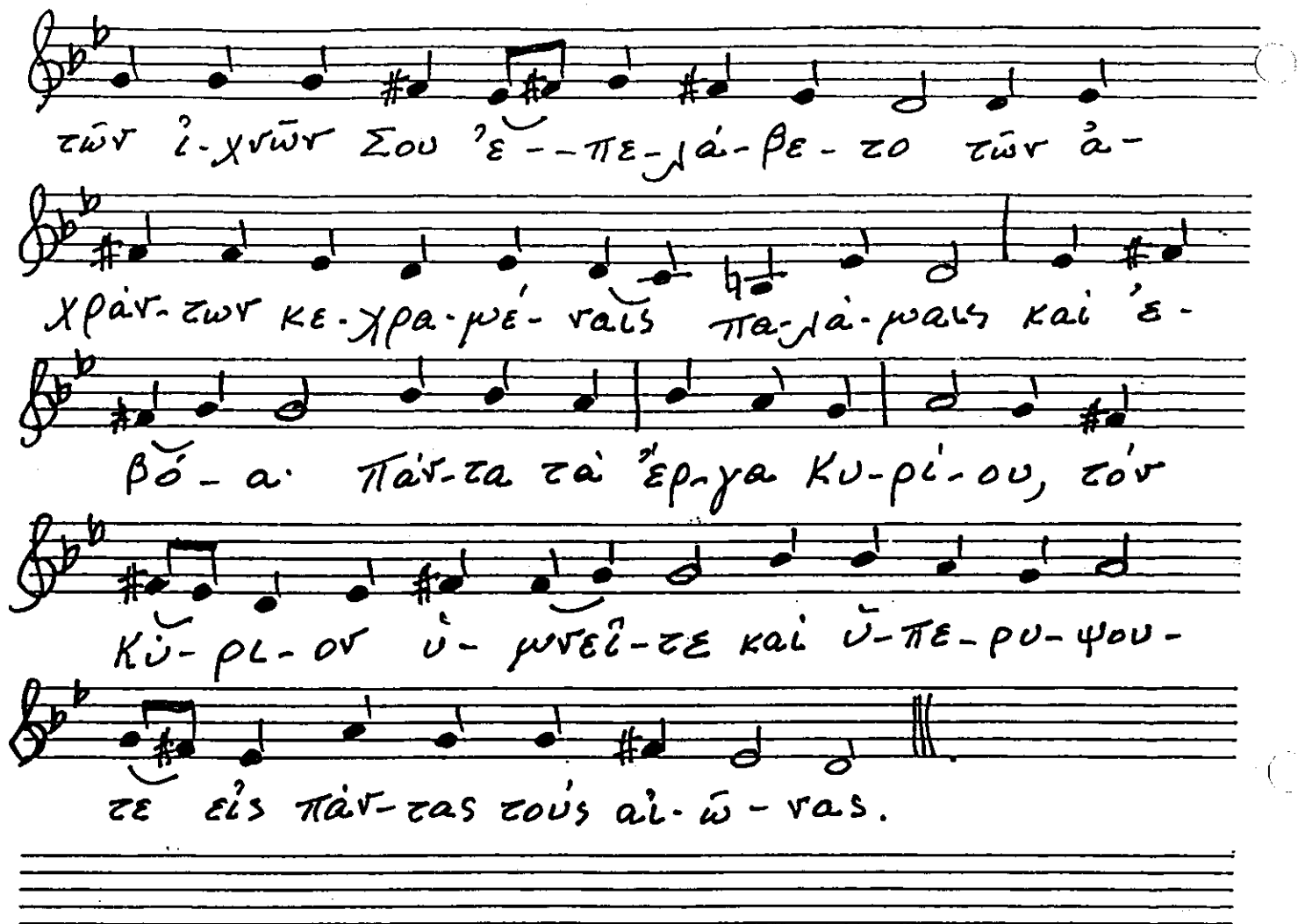


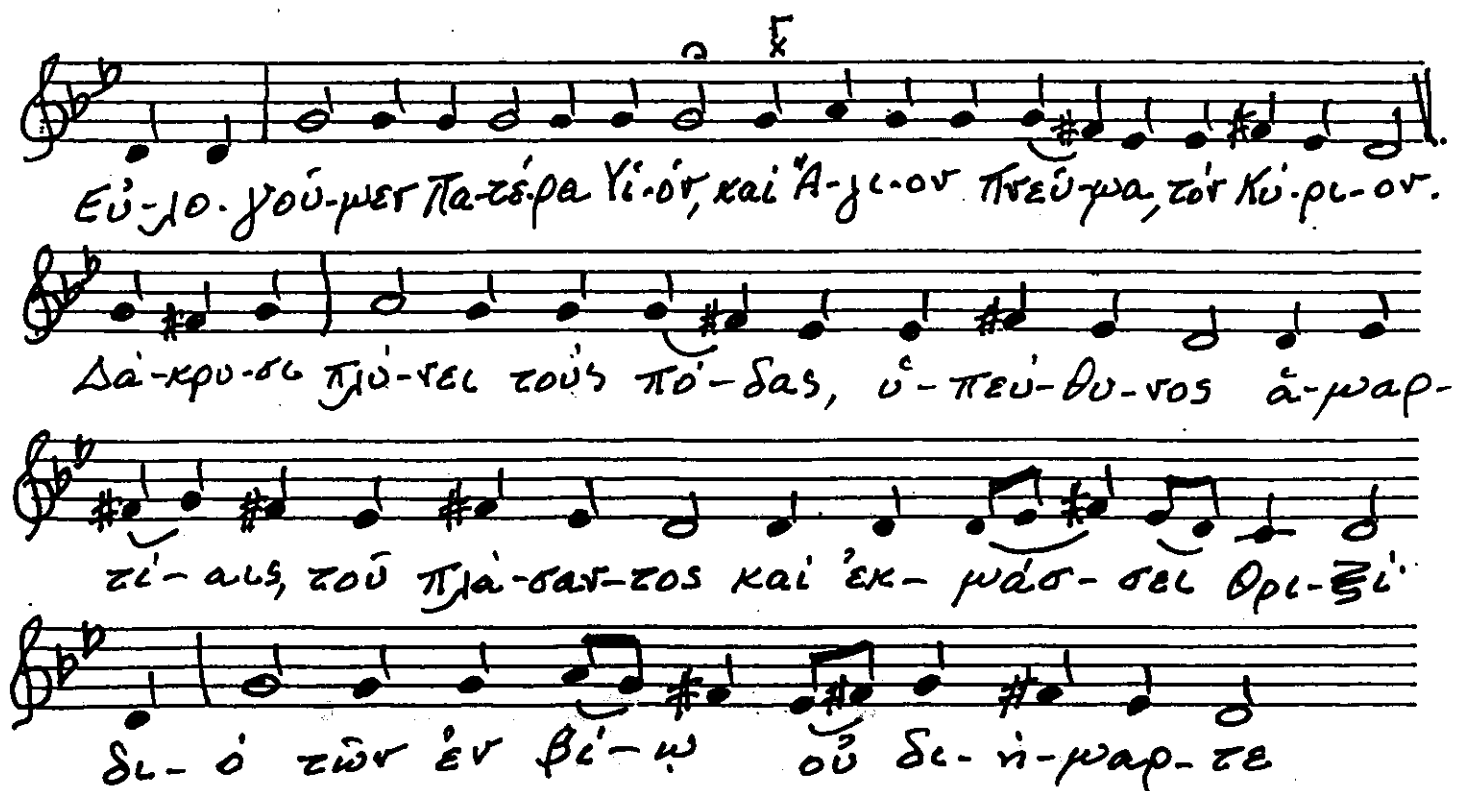
## Η! ΩΔΗ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

Handwritten musical score for the hymn "H! Ode of the Canon". The score is written on six staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Greek. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are: Πῆ-μα τυ-ράν-του ἔ-πι ὕ-πε-ρι-όχου-σεν, ἔ-πε-πρα-σι-ως κα-ρί-τος ἔ-ξε-καύ-θη πο-τέ· ἐν ἡ παῖ-δες οὐκ ἐ-φρί-χθη-σαν, βα-σι-λέ-ως πα-τρι-σάν-τες δό-γμα, ἀλλ' ἐ-βό-ων· Πάν-τα τὰ ἔρ-γα Κυ-ρί-ου, τὸν Κύ-ρι-ον ὁ-μνεῖ-τε καὶ ὁ-πε-ρυ-ψοῦ-τε εἰς πάν-τας τοὺς αἰ-ῶ-νας.

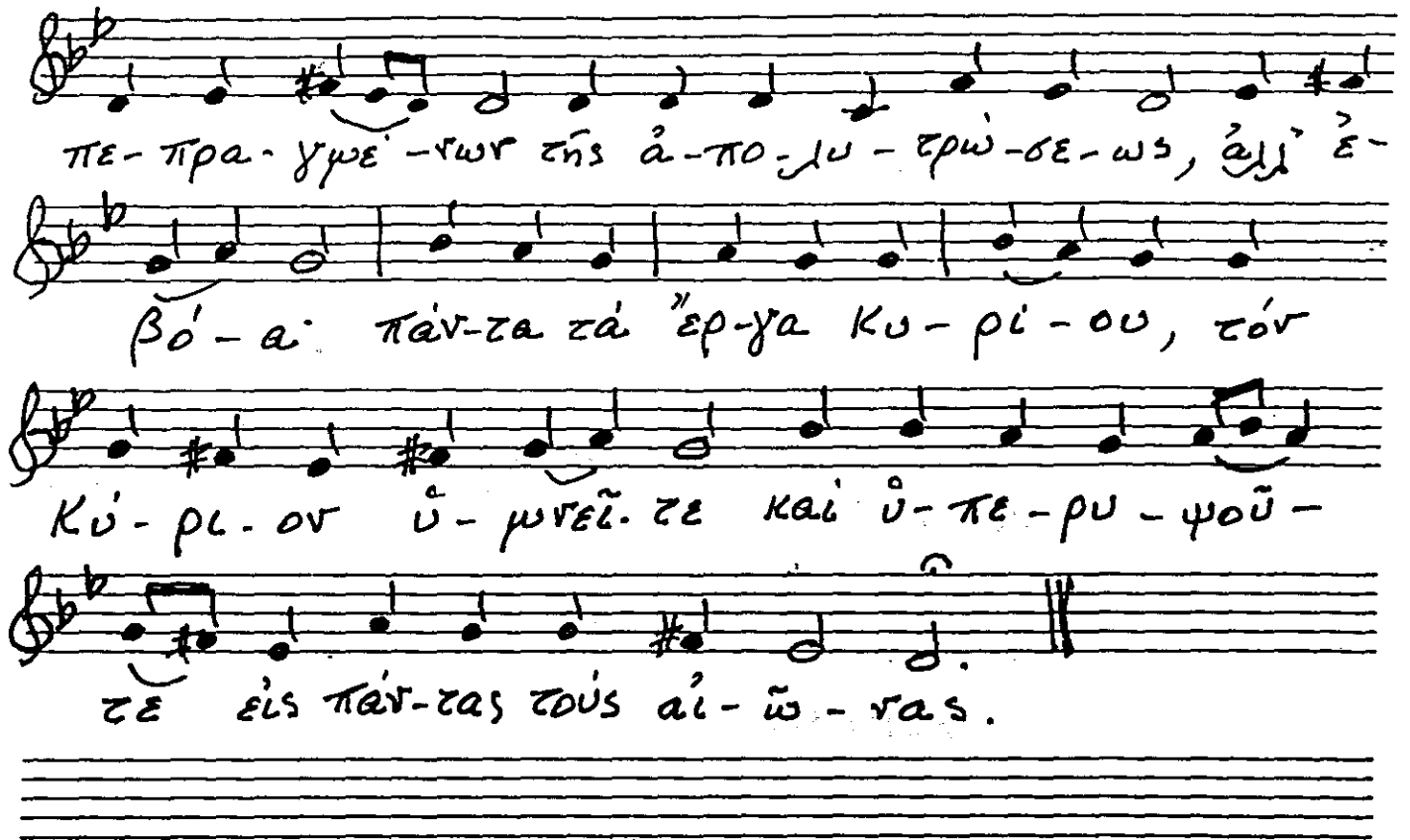
Handwritten musical score for the hymn "H! Ode of the Canon". The score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Greek. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are: Δό-ξα σοι ὁ θε-ὸς ἡ-μῶν, δό-ξα σοι. Ἀ-πο-κε-ρού-σα γυ-νὴ μῦ-ρον ἔν-τι-μον δε-σπο-τικῇ καὶ θεί-ᾳ φρι-κῇ κο-ρυ-φῇ, Χρι-στῇ



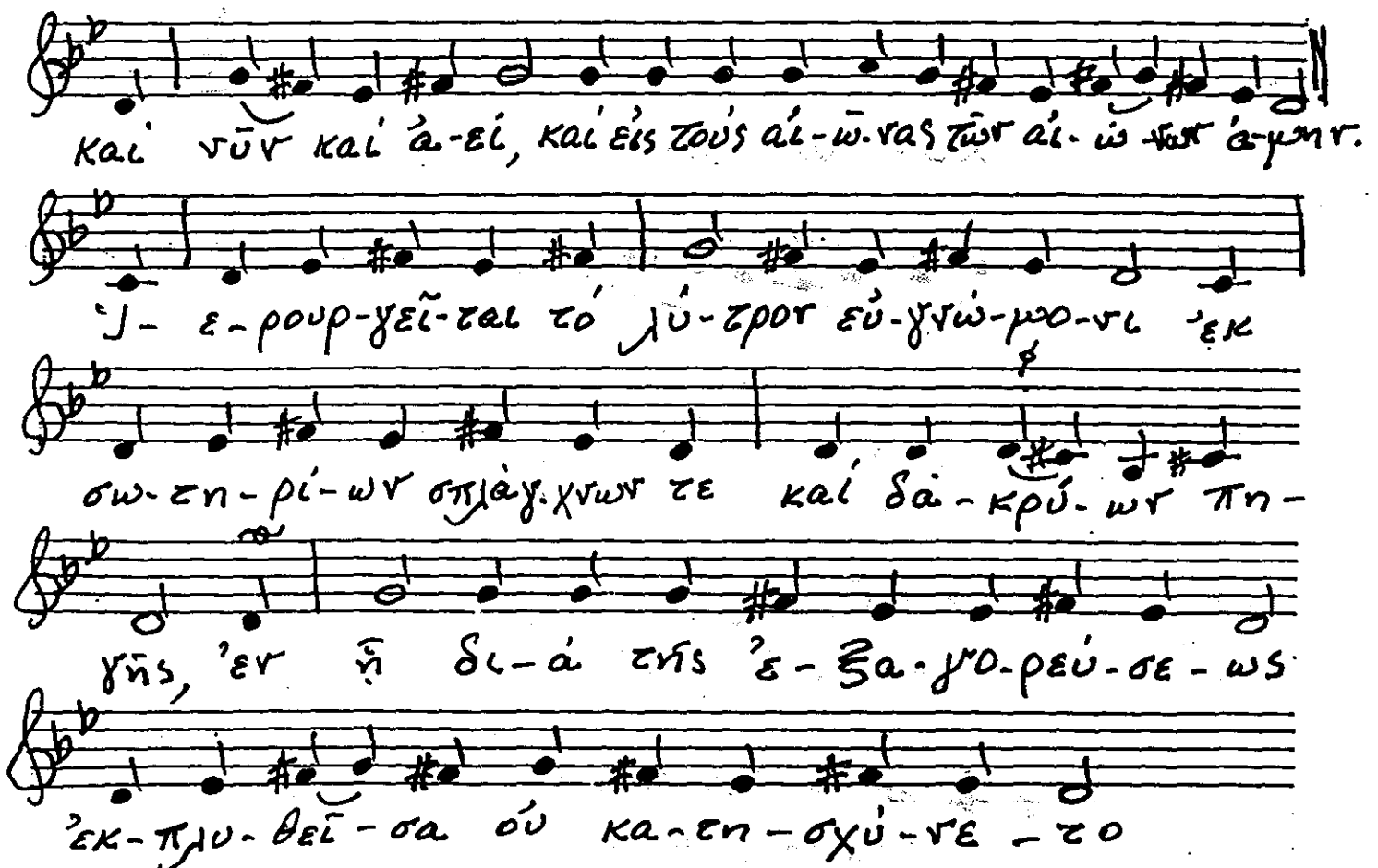
τῶν ἰ-χνῶν σου ἔ-πε-λά-βε-το τῶν ἁ-  
 χραν-τῶν κε-χα-μέ-ναις πα-λά-μαις καὶ ἔ-  
 βό-α· πᾶν-τα τὰ ἔρ-γα Κυ-ρί-ου, τὸν  
 Κυ-ρι-ον ὑ-μνεῖ-τε καὶ ὑ-πε-ρυ-ψου-  
 τε εἰς πᾶν-τας τοὺς αἰ-ῶ-νας.



Εὐ-λο-γού-μεν Πα-τέρα Υἱ-όν, καὶ Ἅ-γι-ον Πνεῦ-μα, τὸν Κυ-ρι-ον.  
 Δα-κρυ-οὐ πλύ-νεις τοὺς πό-δας, ὑ-πεύ-θυ-νος ἁ-μαρ-  
 τῶν, τοῦ πλά-σαν-τος καὶ ἐκ-μάσ-σει θρι-βί-  
 δι-οὶ τῶν ἐν βί-ῳ οὐ δε-ῖ-μαρ-τε



ΠΕ-ΠΡΑ-ΥΓΕΐ-ΤΩΡ ΤΗΣ Ἀ-ΠΟ-ΛΥ-ΤΩ-ΣΕ-ΩΣ, ἅλ' ἔ-  
 ΒΟ-Α: ΠΑΝ-ΤΑ ΤΑ ἔΡ-ΓΑ ΚΥ-ΡΙ-ΟΥ, ΤΟΝ  
 ΚΥ-ΡΙ-ΟΝ Ὡ-ΜΝΕῖ.ΤΕ ΚΑΙ Ὡ-ΠΕ-ΡΥ-ΨΟῦ-  
 ΤΕ Εἰς ΠΑΝ-ΤΑΣ ΤΟΥΣ Αἰ-ῶ-ΝΑΣ.



ΚΑΙ Νῦν ΚΑΙ Ἀ-Εἰ, ΚΑΙ Εἰς ΤΟΥΣ Αἰ-ῶ-ΝΑΣ Τῶν Αἰ-ῶ-Νων Ἀ-ΓΗΓ.

Ἰ-Ε-ΡΟΥ-ΣΑΛΗΜ ΤΟ ἸΟΥ-ΔΑΙΑ Εὐ-ΧΑΡΙ-ΣΤΕ-Ι-Σ  
 ΣΩ-ΤΗ-ΡΙ-ΩΝ ΣΠΛΑ-ΓΧΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΔΑ-ΚΡΥ-ΩΝ ΠΗ-  
 ΓΗΣ, ἔρ ἡ ΔΙ-Α ΤΗΣ Ἐ-ΞΑ-ΓΟ-ΡΕΥ-ΣΕ-ΩΣ  
 ἘΚ-ΠΛΥ-ΘΕῖ-ΣΑ Οὐ ΚΑ-ΤΗ-ΣΧΥ-ΤΕ-ΤΟ

ἅλ' ἐ-βό-α πᾶν-τα τὰ ἔρ-γα Κυ-ρί-ου  
 ζόν Κυ-ρί-ον ὁ-μνεῖ-τε καὶ ὁ-πε-ρυ-  
 ψοῦ-τε εἰς πᾶν-τας τοὺς αἰ-ῶ-νας.