





Ωδὴ ζ' Ἦχος δ'

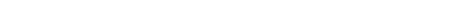
β  
χ

Σύμ-φω-νον    ε-    θρό- η-σεν    ορ- γά-νων    με- έ-λος,

β  
χ

Σέ-βειν τό χρυ-σό-τευ-κτον ά-ψυ-χον βρε-έ-τας. β  
χ


  
 Η τού Πα- ρα- κλή- του δέ φωσ- φό- ρος χα- ά- ρις,

Σε-βα-σμι-ά-λει τού βο-άν, Τρι-άς μο-ό-νη, Ι-σο-σθε-νής,

ἀ-ναρ-χος, ευ-λο-γη-τός εἰ.

δὴ ζ'. Κανὼν Β'

Σύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος,\* Σέβειν τὸ χρυσότευκτον  
ἄψυχον βρέτας.\* Ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις\*  
Σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν· Τριάς μόνη,\* Ἴσοσθενής, ἄναρχος εὐλογητὸς  
εἰ.

## Ode vii. Canon II.

The combined sound of the instruments demanded\* everyone to worship the gold, lifeless image.\* But the Holy Spirit's grace, which is light-bearing,\* incites to shout with awe, 'Only equipotent,\* unoriginate Trinity, You are blessed.'