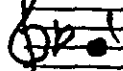


Στίχοι:-



Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ ἄνθρωποις καὶ αὐτοῖς



λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἁπομιμῶν αὐτοῦ.



Σήμερον σε θεωροῦσα ἡ ἁ - - - μεν -



προς Παρ-θε--νός ἐν σκαυ-ρῷ λό-γε



ἀναρ-τῶ--με-- - - - νον, ὁ-δυ-ρο-μέ-νη



μη-- - - - α σπλάγ-χνα ἐ-τέ-ρω-το

τὴν καρ-δί-αν πλ-κρῶς καὶ σζε-νὰ-ζου-  
 σα ὁ-δὴν-νῆ-ρῶς ἐκ βὰ-θους ψυ-  
 χῆς, πα-ρε-ὰς σὺν θρι-ξί κα-τα-ξά-του-  
 σα κα-τε-τρύ-χε-το· δι-ὁ  
 καὶ τὸ σπῆ-θος τὴν-πλου-σα ἀ-γέ-κρα-ζε  
 γο-ε-ρῶς· οἱ-μοι, θεῶ-ν  
 τέ-κνον! οἱ-μοι, τὸ φῶς τοῦ  
 κό-σμου! τί ἔ-δους ἐξ ὀ-φθαλ-μῶν  
 μου, ὁ Ἀ-μνο-ός τοῦ θε-οῦ; Ὁ-θεν αἱ  
 σπα-τι-αὶ τῶν ἀ-σω-μά-των τρο-μῶν σου-

Handwritten musical score on three staves. The first staff contains the lyrics "νεί - χον - το μέ - - - - σου - - - - σαι. Ά - κα -". The second staff contains "τα' η - πρε κύ - - ρι - - ε δό - - - -". The third staff contains "Ξα Σοι." and ends with a double bar line. Below the third staff are two empty staves.

νεί - χον - το μέ - - - - σου - - - - σαι. Ά - κα -

τα' η - πρε κύ - - ρι - - ε δό - - - -

Ξα Σοι.