

Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς Α΄ καὶ Β΄

(Μέλος: Ι. Θ. Σακελλαρίδου).



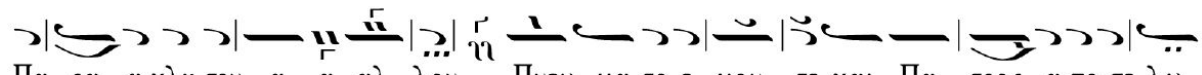
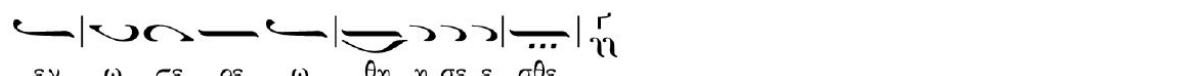
Ὡδὴ α΄. Ἦχος Βαρύς. ☩ Γα.

Ποντω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα σιν ο συν τρι βων πο
λε μες εν υ ψη λω βρα χι ο νι α σω μεν αυ τω ο ο τι δε δο ο
ξα α ραι


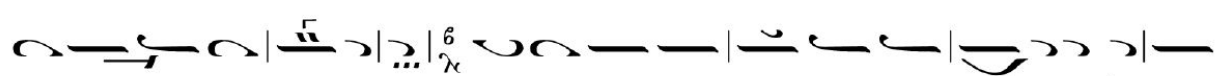

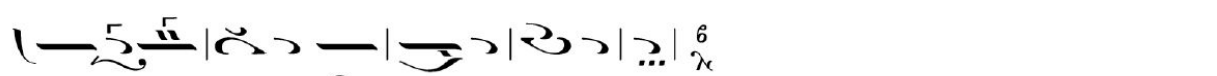
Ἰαμβικός. Ἦχος δ΄. ♪ B8.

Θει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω ερ ρη το
ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ
μα τος νο ς ο ρα τον ον τα και μυ ει ται Πνευ μα τος γνω ω σιν
γε ραι αι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα σιν

Ὡδὴ γ'. Ἦχος Βαρύς. Ξ Γα.


Την ἐξ υ φας δυ να μιν τοις μα θη ταις Χρι σε ε ως αν εν

 δυ ση σθε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε ρα σα λημ ε γω δε ως ε με

 Πα ρα α κλη τον α α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο σε λω

 εν ω σε ρε ω θη η σε ε σθε

Ἰαμβικός. Ἦχος δ'. Ββ.


Ερ ρη ξε γα ερος η τε κνω με νης πε ε δας υ βριν τε δυς κα θε

 κτον ευ τε κνα με ε νης μο νη προ σευ χη της προ φη ι τι δος πα

 λαι Αν νης φε ρα σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ

 να α α ξην και Θε ον των γνω σε ων

Ὡδὴ δ'. Ἦχος Βαρύς. Ω Γα.

Κα τα νο ω ων ο Προ φη η η της την επ εσ χα των σα Χρι
 σε ε ε λευ σιν α νε βο ο ο α την σην ει σα χη κο α
 Κυ ρι ε δυ να σε ι αν ο τι παν τας τς σω σαι τς χρι σε ςς σα ε
 λη η λυ υ θας

Ἰαμβικός. Ἦχος δ'. Ω Γα.

Α ναξ α να α α των οι οι ος εξ οι ς μο ο νος λο
 γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ς ι σο σθε νες σα Πνε ευ μα
 τοις α πο σο λοις νη μερ τες ε ξε πεμ φας ως ευ ερ γε ε της
 α δε ςς σι δο ξα τω κρα τει σα Κυ ρι ε


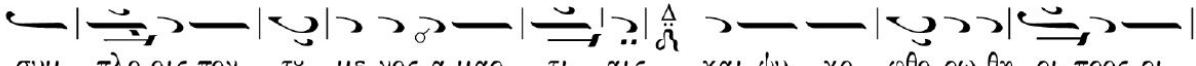
Ὡδή ε'. Ἦχος Βαρύς. Ψ Γα.

Το δι α τον φο βον σα λη φθεν Κυ ρι ε εν γα ρι των Προ
 φη των και κυ η θεν ε πι της γης Πνευ μα σω τη ρι ι ι ας α
 πο σο λι κας καρ δι ας κτι ζει κα θα ρας και εν τοις πι ροις ευ θες
 εγ και νι ζε ται φως γαρ και ει ρη νη τα σα προ ζα αγ μα α τα

Ίαμβικός. Ἦχος δ'. Ψ Β8.

Αυ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα χη μα α των πυ ρι ι
 πνο ον δε ξα σθε Πνευ μα τοςδρο ο σον ω τε ε ε χνα φω το μορ φα της Εκ
 κλη σι ας νυν εκ Σι ω ω ων γαρ ε ξε λη η λυ θε νο μος η
 γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνευ μα τος χα α ρις



Ὡδὴ ς'. Ἦχος Βαρύς. Ψ Γα.


 Ναυ τι ων τω σα λω των βι ω τι χω ων με λη μα α α των

 συμ πλο οις πον τε με νος α μαρ τι αις και ψυ χο φθο ρω θη ρι προς ρι

 πτε με νος ως ο Ι ω νας Χρι σε βο ω ω ω σοι εκ θα να τη

 φο ρε με βυ θε α να α γα α γε

Ἰαμβικός. Ἦχος δ'. Δ Βγ.


 Ι λα σμος η μιν Χρι σε και σω τη ρι α ο Δε σπο της ε

 λαμ φας εκ της Παρ θε ε νς ιν' ως προ φη η η την θη ρος εκ θα λατ

 τι ς σε ρ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα α σης ο λον τον

 Α δαμ πα γ γε νη η πε πτω χο ο τα




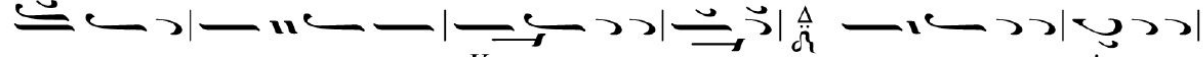

Ὁδὴ ζ'. Ἦχος Βαρύς. ᾠὴ Γα.

Οὐ ἐν χαμι νω τε πυ ρος εμβληθεν τες ο ο σι οι παι αι αι
 δες το πυρ εις δρο ο σον με τε βα λον δι α της υ μνω δι ι ας x
 τω βο ω ω ων τες ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
 τε ε ρων η μων

Ἰαμβικός. Ἦχος δ'. ᾠὴ Βx.

Συμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος σε βειν το χρυ
 σο τευ χτον α ψυ χον βρε ε τας η τε Πα ρα κλη τε δε φωσ φο ρος
 χα ρις σε βα σμι α ζει τε βο αν τρι α ας μο νη ι σο σθε
 νης α ναρ χος ευ λο γη τος ει ει

Ὁδὴ ἡ'. Ὑψος Βαρύς. ♪ Γα.


Α φλεχτος πυρι εν Σι να προ σο μι λη σα βα τος Θε

 ον ε γνω ρι σε ἡ τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση η χω Μω ση και Παι

 δας ζη λος Θε x x τρεις α να λω τας τω πυ ρι υ μνω δας ε δει ξε

 παν τα τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει τε και υ πε ρυ ψε τει εις

 παν τας τας αι ω ω ω νας ἡ

Ὁδὴ ἡ'.


Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν και προ σχυ νη x μεν τον Κυ ρι ον ⁶/_λ

Λυ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο γα ⁶/_λ ο τρι

 σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ πος υ μνη σι παι αι αι δες ευ λο

 γει ει δε τον μο νον Σω τη η η ρα και παν τερ γον ως ευ ερ γε την

 η δη μι κρ γη θει σα συ υμ πα σα κτι ι ι σι ι ι ι ι ις ⁶/_λ