

Ἄ - γοί - ζω τὸ στό - μα μου καὶ πλη - ρω - θή - σε - ται πνεύ - μα -  
 τος, καὶ λό - γον ἐ - ρεύ - ζο - μαί ἐν βα - σι - λι - δι μη - τρι,  
 καὶ ὀ - φθί - σο - μαί, φα - δρῶς πα - νη - γυ - ρί - ζων καὶ ἄ - σω - γη -  
 θό - με - τος, ταύ - της τῇ θαύ - μα - τῶν.  
 ἐντ' ἐξ ὁ - δού  
 ἐντ' αὐτῇ γη - φει  
 ἐντ' αὐτῇ κολύ - μεν

μηδ' 3  
P 344

Τοὺς σοὺς ὑ - μνο - λό - γους θε - ο. τό -- κε ὡς ζω -  
 σα καὶ ἄ - φθο - ρος πη - γή, θεί - α - σου συγ - κρο - τή - σαν - τας  
 πνευ - μα - τι - κότ' σε - ρέ - ω -- σου, καὶ ἐν τῇ θεί - α δό -  
 ξῃ σου σε - φά - νων δό - ξης ἀ - ζί - ω - σου.  
 δὲ  
 φέει

τῆς ἀ-γε-ζι-χρί-α-στος θεὸς - αν θου-μήν τῆς ἐκ τῆς  
 Παρ-θέ-ρου σαρ-κῶ-σε - ως σου τοῦ ὑ-ψι-στου  
 ὁ προ-φῆ-της Ἀβ-βα-κούμ κα-τα-ρο-ῶν ἑ-κράυ-γα-ζο  
 δο-ξα τῇ δυ-νά- -- μελ σου κύ-ρι-ε.

ἔ- - ξέ-στη ταὶ σύμ-πατ-τα ἑ-πί τῇ θεί-α δο-ξῇ σου,  
 ἔν τῇ σέ-πῃ κολ-μη-σέ σου  
 σὺ - γὰρ ἀ-πελ-ρό-γα-με Παρ-θέ-ρε, ἔ-σχεσ ἔν  
 μῆ- - τρα τὸν ἑ-πί πᾶν-των θε-ὸν καὶ τὸ  
 το. καὶ ἀ-χρο-νον γι. ὄν, πᾶ-σι τοῖς ὑ-μνοῦ-σι σε,  
 ὡ-τη-ρί .. αν βρα-βεῦ-ου - σα

204 Ε΄  
 ΜΠ 23  
 Ρ. 346

ΕΞΕΣΤΗ ΤΑ ΣΥΜΠΛΗΡΑΝΤΑ (ΕΙΣΟΔΙΟΝ)

244 E!

8 NOEMBRIY MEXPI ELSONEN

2nd E. 8 NOSEMOTOT NEHTI EISOO



Ἡ-ἔ-σεν τὰ σύμ-παρ-τα ἐν τῇ σε-πεν ἐλ-

σο'-δω σου συ'-γαρ ε - πελ-ρό'-γα-με παρ.

θε' - - ρε, ετ-δov ελ-ση - θες ετ ζω ρα -

ὦ τοῦ θε-οῦ ὥς-περ κα-θα-ρῶ-τα-τος να-ός

[illegible]

πα-σε τοις υ-μου-σε σε την ελ-ρη - -

Handwritten musical notation for the first staff of the song 'The Rose Tree'. The staff is a single five-line staff with a treble clef. The melody consists of six notes: a quarter note on G4, an eighth note on A4, a beamed eighth note on B4, a quarter note on A4, a quarter note on G4, and a half note on F#4. The staff ends with a double bar line. To the right of the staff, the word 'TRUNK' is written in capital letters, and the number '37' is written below it.

νῦν βρα-βευ'-ου-σα


[illegible]



Αἰ-ρού-μεν εὐ-λο-γού-μεν καὶ προ-σκυ-νού-μεν τὸν Κύ-ρι-όν.  
παῖ-δας εὐ-α-γεῖς ἐν τῇ κα-μλί-νῃ ὃ τό-κος τῆς  
θε-ο-τό-κου δι-ε-σώ-σα-το τό-τε μὲν τυ-πού-με-νος  
νῦν δὲ ἑ-ρερ-γού-με- - νος, τὴν οἰ-κου-μέ-νην ἅ-  
πα-σαν ἁ-γεί-ρεν ψάλ-λου-σαν τὸν Κύ-ρι-  
όν ὃ - - μνεῖ-τε τὰ ἔρ-γα, καὶ ὑ-πε-ρυ-ψού-  
τε εἰς πάν-τας τοὺς αἰ-ώ- - νας