Score: George Theodoridis

Κυ ρι ι ε προς το μυ στη ρι ον το α πορ ρη τον της σης οι κο νο ο μι ι ι ας ουκ ε ξαρ κου σα η των εκ Ζε βε δαι ου ου μη η η τηρ η τοι το σοι προσ και ρου βα σι λει ας τι ι μην τοις ε αυ της δω ω ρη η η σα α σθαι τε ε ε ε κνοις αλ λαν τι ταυ της πο τη ρι ον θα α να α του ε πηγ γει ει λω πι ει ειν τοις φι ι λοι οι οις σου ο πο τη ρι ον προ του των πι ειν ο αυ τος ε λε ε γες α μαρ τη μα α των κα α θα αρ τη η η η η η οι ι ι ι ον η δι ο ο σοι βο ο ω ω ω μεν η σω τη ρι α των ψυ χων η η μων δο ο ξα