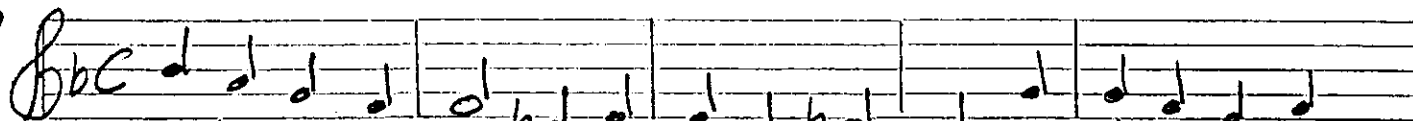


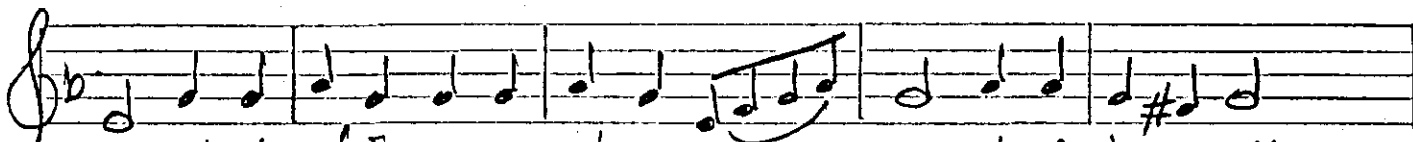
ΜΕΓ. ΤΕΤΑΡΤΗ

Ὁδὴ ΣΤ! Ὁ Εἰρμός

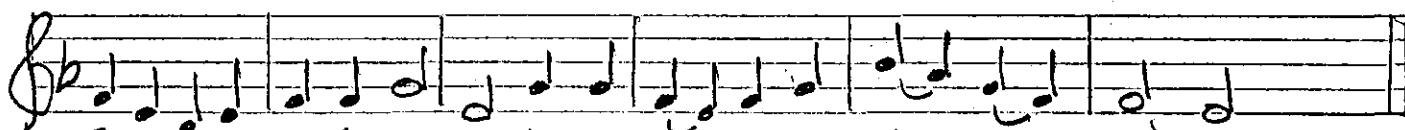
2x



Ἀ-βυσσος ἐ-σχά-τη ἀ-μαρ-τη-μά-των ἐ-κύ-κλω-σέ
A-VI-SOS E-SHA-TI A-MAR-TI-MA-TON E-KI-KLO-SE



με καὶ τὸν κύ-δω-να μη-κέ-τι φέ- - ρων, ὡς ὁ ἰ-ω-νάς,
ME KE TON KLI-DONA MI-KE-TI FE - RON, OS O I-D-NAS,



τῷ δε-σπό-τῃ βο-ῶ σοὶ ἐκ φθορᾶς με ἀ-γά--γα-- - γε.
TO DE-SPO-TI VO-O SI EK FTHORAS ME A-NA-GA - - GE.

ΤΡΟΠΑΡΙΑ

Κύριον φωτεῖτε, ὦ μαθηταὶ καὶ διδάσκαλόν με.
καὶ γὰρ πέφυκα· σωτήρ ἐβόας. Διὸ μὲν εἰσθε τὸν
τύπον, ὃν τρόπον ἐγὼ εἰμι ἐθεάσασθε. Τύπον τῆς
μη' ἔχων ἀπορρυφθῆναι, οὐ δεῖται πόδας, καθαρὸν
ὦ μαθηταὶ ὑμεῖς δέ, ἀλλ' οὐχὶ πάντες· ῥοπή γὰρ ἀτάκτως,
ἐξ ὑμῶν ἐγὼς μαίνεται.

Καταβασία: «Ἀβυσσος» δι' δύο χοροὶ ὁμοῦ.
Εἴτα τὸ κοντάκλον καὶ εὐθὺς ἡ Ζ! ὡδὴ
ἀρχεται ὁ δεξιὸς χορὸς.