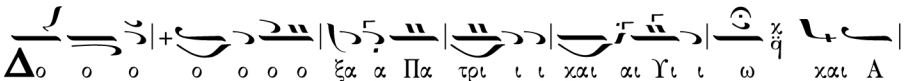


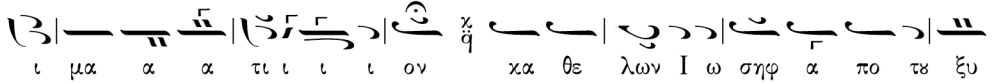

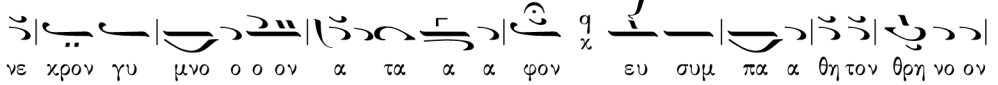
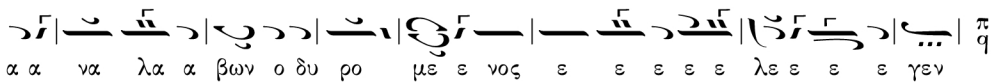
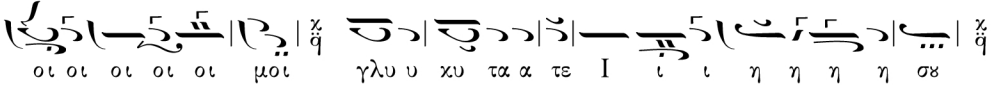
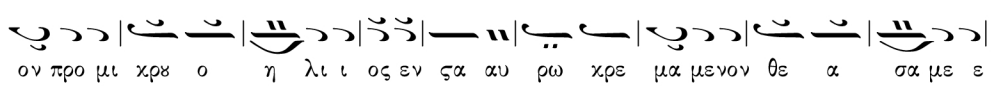

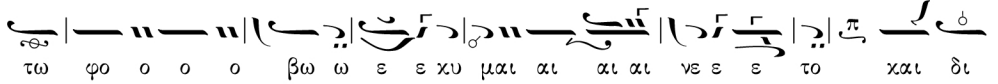
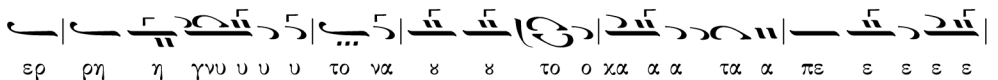


# Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣.

(Σ. Π. Ἀποστόλου).

  
 Δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι ι ω και Α  
  
 γι ι ω ω Πνευ μα α α α τι

(Ι. Θ. Σακελλαρίδου).

  
 Σε τον α να βαλ λο ο με ε ε ε νο ον το ο φως ω ωσ περ  
  
 ι μα α α τι ι ι ι ον κα θε λων Ι ω σηφ α πο τε ξυ  
  
 υ υ λx x συ υ υν Νι ι ι ι χο ο δη η η η μω και θε ω ρη σας  
  
 νε χρον γυ μνο ο ο ον α τα α α φον ευ συμ πα α θη τον θρη νο ον  
  
 α α να λα α βων ο δυ ρο με ε νος ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν  
  
 οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ τα α τε Ι ι ι η η η η η σα  
  
 ον προ μι κρε ο η λι ι ος εν σα αυ ρω κρε μα μενον θε α σα με ε  
  
 νος ζο ο ο ο ο φον πε ρι ε ε βαλ λε ε το και η η γη  
  
 τω φο ο ο ο βω ω ε ε κυ μαι αι αι αι νε ε ε το και δι  
  
 ερ ρη η γνυ υ υ υ το να x x το ο κα α α τα α πε ε ε ε ε

τα α α α σμα αλλ ι δα α νυ υν βλε πω ω σε δι α με ε Ε αα α

σι ι ι ι ως υ πελ θο ον τα α θα να α α α τον πω ω ως σε ε κη

δε ε ε ε ε ε υ ω ω Θ ε ε ε ε ε μ ς η η η π ω ς σ ι ν δο ο

ο ο ο ο σι ιν ει ει λη η η σω ποι αις χερ σι δε προ οσ φα

α α αυ σω το σον α α χη η η ρα α το ον σω ω ω ω μα η ποι

α α σμα α τα α με ελ φω τη ση η ε ε ξο ο ο ο δω ω οι

χτι ι ι ιρ μον με γα λυ νω ω τα πα α α θη η η η σx υ

μνο λο ο γω ω ω και αι αι τη ην τα α φη η η ην σς συν τη α

να      ςα   α   α   σει   κραυ   γα   α   α   α   ζων   Κυ   ρι   ι   ι   ε   δο   δ   ξα

σολ ολ ολ ολ ολ ολ ολ ολ ολ ολ ολ ολ ολ