'Απολυτίκια. Ήχος β΄., $\stackrel{\longleftarrow}{\smile}$ $\stackrel{\frown}{\Delta}$ ί.

Ο ευ σχη η η μων Ι ω σηφ α πο τε ξυ λε κα θε λων το α χραν τον σε σω ω μα α σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το

Δόξα. 🚓

 $O \quad \text{τε} \quad \text{χα} \quad \text{τη} \quad \text{η} \quad \text{λ} \quad \text{θες} \quad \text{προς} \quad \text{τον} \quad \text{θα} \quad \text{να} \quad \text{τον} \quad \text{η} \quad \text{ζω} \quad \text{η} \quad \text{Η} \quad \text{α} \quad \text{θα}$ $α \quad \text{να} \quad \text{τος} \quad \text{το τε} \quad \text{τον} \quad \text{Λ} \quad \text{δην} \quad \text{ε} \quad \text{νε} \quad \text{ε} \quad \text{χρω} \quad \text{σας} \quad \text{τη} \quad \text{α} \quad \text{ςρα} \quad \text{πη}$ $\text{της} \quad \text{θε} \quad \text{ο} \quad \text{τη} \quad \text{τος} \quad \text{ο} \quad \text{τε} \quad \text{δε} \quad \text{χαι} \quad \text{τες} \quad \text{τε} \quad \text{θνε} \quad \text{ω} \quad \text{τας} \quad \text{εχ} \quad \text{των} \quad \text{χα} \quad \text{τα} \quad \text{χθο} \quad \text{νι}$ $\text{ων} \quad \text{α} \quad \text{νε} \quad \text{ςη} \quad \text{σας} \quad \text{πα} \quad \text{σαι} \quad \text{αι} \quad \text{Δυ} \quad \text{να} \quad \text{μεις} \quad \text{των} \quad \text{ε} \quad \text{πε} \quad \text{ρα} \quad \text{νι} \quad \text{ων} \quad \text{ε} \quad \text{χραυ} \quad \text{γα}$ $\text{ζον} \quad \text{Zω} \quad \text{ο} \quad \text{δο} \quad \text{τα} \quad \text{Χρι} \quad \text{ξε} \quad \text{ο} \quad \text{Θε} \quad \text{ος} \quad \text{η} \quad \text{μων} \quad \text{δο} \quad \text{ο} \quad \text{ο} \quad \text{ξα} \quad \text{σοι}$

Καὶ νῦν. 👙

Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα ε πι ςας
ο αγ γε λος ε βο ο ο α α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ
μο ο ο δι α Χρι ςος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ο