'Ωδή Δ΄, ἦχ. πλ. Β΄ εἰρμολογικός. Ὁ Εἰρμός. 🚓

Προ χα τι δων ο Προ φη της τε μυ ςη ρι ι ι ε ε σει ει λα ας

Δο ξα σοι ο Θε ο ο ος η μων δο ξα σοι

₾

 \mathbf{E} πι το παθος το πα σι τοις εξ \mathbf{A} δαμ πη γα α α α σαν α παθει αν Χρι ςε μο λων τοις φι λοι οις σε ει πας μεθ υ μων του Πα σχα με τα σχειν τε τε ε πε θυ μη σα τον Μο νο γε νη ε πει με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον χο ο σμον α πε ε ςει ει λα ας

Με τα λαμ βα νων χρα τη ρος τοις μα θη ταις ε βο ο ο ο ας α θα να τε γεν νη μα τος αμ πε λεδε πι ο μαι λοι πον εχχ ε τιμεθυ μω ων βι ω τε ευ ων τον Μο νο γε νη ε πει με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον χο ο σμον α πε ε ςει ει λα ας

٨

Πο μα και νον υ περ λο γον ε γω φη μι ι ι εν τη
βα σι λει α με Χρι ςε τοις φι λοις πι ο μαι ωσ περ γαρ θε οις
Θε ος η μιν συν ε ε σο μαι ει ει πας τον Μο νο γε νη και γαρ
με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον κο ο σμον α πε ε ςει ει λα ας

Καταβασία.

Προ χα τι δων ο Προ φη της τε μυ ςη ρι ι ι ε

σε το α πορρη τον Χρι ςε προ α νε φω νη σεν ε θε χρα ται

αν α γα πη σιν ι σχυ υ υ ος Πα τε ερ οι χτιρ μον τον Μο νο γε

νη Υι ον γαρ α γα θε ι λα σμον εις τον χο ο σμον α πε ε ςει ει

λα ας