

Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ δ̣ Ἄ Νη. Τροπάριον Κασσιανῆς.

Ν̣αι δ̣ Δο ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω λ̣ και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υ υ υν και α α ει λ̣ και εις τες αι αι ω ω ω

να ας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

Κυ ρι ι ι ε η εν πο ο ολ λαις λ̣ α μαρ τι ι ι ι ι

αι αις λ̣ πε ρι πε σθ ς σα γυ νη η Δ τη ην σην

αι σθο με ε ε νη Θε ε ο Θε ο ο τη η τα δ̣ μυ ρο φο

ο ο ο ο ρθ α να λα βθ ς σα τα α α α ξι ι ι ν ο

δυ ρο με ε ε ε ε ε ε ε νη λ̣ μυ υ ρα α α α σοι οι

προ τς ε εν τα α φι ι α σμθ χο ο μι ι ι ι ζει οι οι

οι μοι δ̣ + οι οι οι οι οι οι μοι λ̣ οι μοι λε γθ σα ο τι νυ

υ υ υ υξ μοι Δ υ πα α α α αρ χει δ̣ + οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι εσρος α χο λα σι ι ι ι ι ι ι ας ζο φω ω ω

δη ης τε ζο φω ω δη ης τε και α σε ε ε λη η νο ος

ε ε ε ε ε ρως της α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ας δε ξαι αι αι

μα ταος πη γας των δα α χρυ υ υ ων ο νε φε ε ε ε λαις δι

ε ξα α α γων τη ης θα α λα α ασ σης το ο υ υ υ υ δωρ

καμ φθη τι μοι προς τας σε να αγ μας σε να αγ μας της καρ δι ι

ι ι α α ας ο χλι ι ι νας τας ς ρα νας τη α φα α τω ω

σx κε ε νω ω ω ω ω σει χα τα φι λη η η η η η η η η η

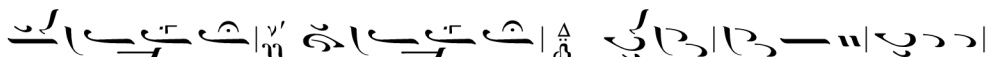
η η η η η η σω ω τας α χρα α α α αν τx ς σx πο ο ο

δας α πο σμη η η η η η η η η η η η η η σω ω


ω τx τας δε ε πα α α λι ι ν τοις της κε φα λη η η η η

η η ης μx βο ερυ υ υ υ χοι οι οis ων εν τω Πα ρα δει ει ει

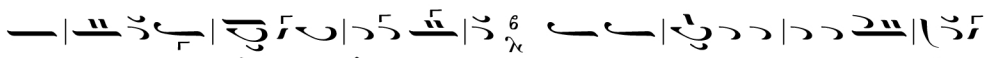
σω E ε ε ευ α το ο δει ει ει ει ει ει ει λι ι ι το δει λι νον



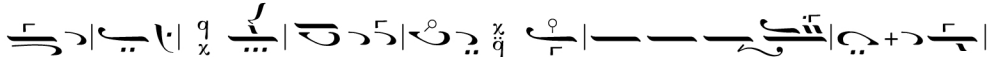
 χρο το ο ον χρο το ο ον χρο τον τοις ω ω σιν η χη



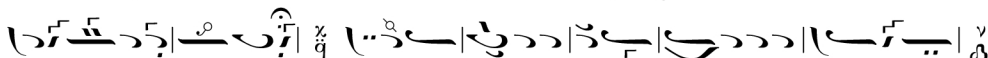
 θει ει ει ει σα τω φο ο ο ο βω ε ε χρυ υ υ υ βη α μαρ



 τι ων μϋ τα πλη η η θη η η η και κρι μα των σϋ ϋ α α βυ υ




 υ υ σ σϋ τις ιε ε ε τι ις ε ξι χνι α α α α α α



 α α α α α σει ει ει ψυ χο σω ω ω ςα Σω τη η η ηρ μϋ ϋ ϋ



 μη με την σην δϋ ϋ λην πα ρε ε ε σχε ο α με τρι ι τον ε



 ε ε ε χων το ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ος