

Ηχος πλ. δ'!

ΚΥΡΙΕ Η ΕΝ ΠΟΛΛΑΙΣ ΑΜΑΡΤΙΑΙΣ

129

ΚΑΙΣΙΑΝΗΛ - ΜΕΓ. ΤΡΙΤΗ

Handwritten musical score for the first system. The music is written on four staves in G major (one sharp) and common time. The lyrics are in Greek, with some words in italics. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Νε. Δο - - ξα πα - - τρι και υε - - ω,
 και Α - γι - - ω πνε - - ευ - μα - - τι,
 και υι - - υν και α - - ει, και εις τους αι - -
 ω - - - ρας, των αι - ω - - - νων, α - - μνην.

Handwritten musical score for the second system. The music continues on four staves in G major and common time. The lyrics continue from the first system.

Κυ - ρι - - - ε, η εν πο - λ - λαις α - μαρ -
 τι - - - ας πε - ρι - πε - σου - σα γυ - -
 νη των σην αι - σθο - με - - - νη
 θε - ο, θε - ο - - - ζη - τα, μυ - ρο - φο - - -
 ρου α - να - γα - βοϋ - - - σα τα - - - - ξιν
 ο - δου - ρο - με - - - - ε - - - - ε - νη

λαίς δι-ε-ξά -- -- γωρ τῆς θα-λά-
 α-ασ-σης τὸ ὕ- -- -- δωρ κάμ-φθη-τι
 μοι πρὸς τοὺς σε-ρα-γχοὺς, σε-ρα-γχοὺς τῆς
 καρ-δί- -- -- ας ὁ κί- -- -- ρας τοὺς
 οὐ-ρα-τοὺς τῆ ἀ-φά-τω ζου κε-νώ-
 ω -- -- ω-σεΙ κα-τα-φί-λη -- -- -- η-
 η -- -- η-σῶ τοὺς ἀ-χρά- -- -- ατ-
 τους ζου πό- -- -- δας ἀ-πο-
 σμή -- -- η -- -- η-ξω
 τοῦ-τους δε πα -- -- λιν τοῖς τῆς
 κε-φα-λή -- -- ῆς μου βο-σκή- -- -- χους.

Ηχος πλδ'

Δό - - ξα πα - τρι και Υι - ω και
 Ἁ - γι - ω πνε - - - - ευ - μα - - - - - τι.

και υἱν και ἀ - ει και εἰς τοὺς αἰ -
 ω - - - - - ρας τῶν αἰ - ω - - - - - νων ἀ - - - - - μνην.
 Κυ - - - - - ρι - - - - - ε, ἡ ἐν ποι - μαῖς ἀ -
 παρ - τι - - - - - ρις πε - ρι - πε - σου - - - - - σα γυ - - - - - νη,
 τὴν σὴν αἰ - σθο - μέ - νη θε - ο - - - - - τη - τα,
 μυ - ρο - φό - - - - - ρου ἀ - ρα - - - - - λα - βου - σα
 τὰ - - - - - ξιν, ὁ - δο - ρο - μέ - - - - - νη

μὲ - - - - ρα σοὶ πρό τοῦ ἐν-τα-φί- - α-
 σμοῦ κο- - - μί - - - - ζει. Οὐ - - - - μολ, λέ - - - -
 γου - - - - σα, ὅ-τε νῦν μοι ὕ-πάρ-χει,
 οἷ - - - - στρος ἀ-κο-λα-σί - - - - ας,
 ζω-φώ-δης τε καὶ ἀ-σε- - - - ἡ-ν-ρος.
 ἔ - - - - πως τῆς ἀ-καρ-τί - - - - ας.
 Δέ-ξαι μου τὰς πη-γὰς τῶν δα-κρύ - - -
 ων, ὃ νε-φέ-λαις δε-ε-ξά - - - - γων
 τῆς θα-λα-σσ-σης τοῦ ὕ - - - - δωρ.
 καὶ - - - - ἀν-φθι-νί μοι πρὸς τοὺς σέ-

ra --- γμούς τῆς καρ - δι --- ας, ὁ
 κλι --- ρας τοὺς οὐ --- ρα --- ροὺς τῇ ἁ -
 φά --- τῷ σου κε --- ρῶ --- σε. Κα - τα - φε -
 λή --- σω τοὺς ἁ - χράν - τους σου πό --- δας,
 ἁ - πο - σμή - ξω τοὺς - τους δε πά --- λιν
 τοῖς τῆς κε - φα - λῆς - ῆς μου βο --- σπύ -
 χους, ὧν ἐν τῷ πα - ρα - δεῖ --- σω
 εὖ - α τὸ δελ - ῖ - ρον κρό - τον
 τοῖς ὡ - σὺν ἡ --- χη - θεῖ --- σα, τῷ φῶ ---
 βῶ ἐ --- κρύ --- βη. Ἀ - μαρ - τι - ὦν μου

τὰ πλὴν - - - - - θη καὶ κρε-
 μὰ - τωρ σου ἂ - - βύ - - - σους τὸς ἔ-
 ξελ - χνελ - ἂ - - - σελ, ψυ - χο - σὺ - - στα
 Σω - - τὴν - - ἡρ μου; μὴ με τὴν σὴν δού - λην
 πα - - ρί - - - δης, ὃ ἂ - μέ - τρη - - ζον
 ἔ - - - χωρ τό - ἔ - - - γε - - -
 ο - - - - - ος