Κα-τε- πλά- γη- σαν Αγ- νή πάν-τες Αγ-γέ-λων οι χο-ροί τό Μυ-στή- ρι- ον τής σής κυ- ο- φο- ρί- ας τό φρικ-τόν πώς ο τὰ πάν- τα συ-νέ-χων νεύ- μα- τι μό- ο-ο-νω αγ- κά-λαις ως βρο- τός ταίς σαίς συ- νέ- χε-ται καί δέ- χε-ται αρ- χήν ο Προ-αι- ώ- ω- νι- ι- ος コーしゅ コーラー καί γα- λου- χεί-ται σύμ-πα-σαν ο τρέ-φων πνο-ήν α- φά-τω χρη-στό-ο-τη-η-τι چرد<u>"</u> د د<u>" - د در" د دی</u> καί σέ- ε ως ό- ο-ον-τως Θε- ού-ου ${\rm M}\eta$ -τέ- ε-ε- $\varrho\alpha$ ευ-φη-μούν-τες δο- ξά- α- α-α-ζου- σι

Κατεπλάγησαν Αγνή, πάντες Αγγέλων οι χοροί, τό Μυστήριον τής σής, κυοφορίας τό φρικτόν, πώς ο τά πάντα συνέχων νεύματι μόνω, αγκάλαις ως βροτός, ταίς σαίς συνέχεται, καί δέχεται αρχήν ο Προαιώνιος, καί γαλουχείται σύμπασαν ο τρέφων, πνοήν αφάτω χρηστότητι, καί σέ ως όντως, Θεού Μητέρα, ευφημούντες δοξάζουσι