

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ ΣΤ: Ἦχος βαρὺς ἠ Γα

Ση με ρον γρηγο ρει ο Ι ς δας πα ρα δε ναι τον Κυ
ρι ον τον προ των αι ω ω νων Σω τη ρα τς χο ο σμς τον εκ πεν
τε α αρ των χορ τα σα ντα πλη η θη ση με ρον ο α νο μος αρ
νει ται τον Δι δα σχα λον μα θη της γε νο με νος Δε σπο ο την πα
ρε δω χεν αρ γυ ρι οις πε πρα χε τον μαν να χορ τα σαν τα τον αν θρω πον

Ση με ρον τω ς αυ ρω προ ση λω σαν Ι ς δαι οι τον Κυ
ρι ον τον δι α τε μο ον τα την θα λασ σαν ρα α βδω και δι α
γα γο ον τα αυ τς εν ε ρη η μω ση με ρον τη λο ο ο γ χη την
πλευ ραν αυ τς ε χεν τη σαν τς πλη γαις μα ςι ξαν τος υ περ αυ των
την Αι γυ πτον και χο λην ε πο τι σαν τον μαν να τρο φην αυ τοις
ομ βρη σαν τα

$\text{K}_{\text{υ}} \text{ ρι ε Ε πι το πα θος το ε κε σι ον } \overset{\text{A}}{\text{δλ}} \text{ πα ρα γε}$
 $\text{νο με ε νος ε βο ο ας τοις μα θη ται αι αις σκ καν μι αν ω ραν εκ}$
 $\text{ι σχυ σα τε α γρυ πνη σαι μετ ε με πως ε πηγγει λα τε α}$
 $\text{πο θνη σκειν δι ε με καν τον Ι ς δαν θε α σα σθε πως ς κα θε}$
 $\text{ευ δει } \overset{\pi}{q} \text{ αλλ λα σπα δα ζει προ δε ναι με τοις πα ρα νο ο ο μοις ε}$
 $\text{γει ρε σθε προ σευ ξα σθε μη τις με αρ νη ση ται βλε πων με εν τω σταυ}$
 $\text{ρω } \overset{\text{A}}{\text{δλ}} \text{ μα κρο θυ με δο ο ξα α σοι } \overset{\text{A}}{\text{δλ}}$

Δόξα, καὶ νῦν. Θεοτοχίον $\overset{\text{A}}{\text{δλ}}$

$\text{Χαι ρε Θε ο το ο κε η τον α χω ρη τον εν ς ρα νοις χω}$
 $\text{ρη σα σα εν μη τρα σκ χαι ρε Παρ θε νε των προ φη των το κη ρυγ μα}$
 $\text{δι ης η μιν ε λαμ φεν ο Εμ μα νη ηλ χαι ρε Μη η τηρ Χρι ς ς ς}$
 $\text{τε Θε ς } \overset{\text{A}}{\text{δλ}}$