

“Ωρα Τρίτη. Ἰδιόμελον Γ΄, ἤχος λ̣ ᾠ Πα.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Δο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι ω Πνευ μα α τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων

α α μην

Ε λ χο με ε νος ε πι ς αυ ρη x x τως ε βο ο α ας Κυ

ρι ι ι ε δι α ποι ον ερ γον θε λε ε ε ε τε ε ε με ε ε

ςα αυ ρω ω σαι αι αι Ι ι ι ι x x δαι αι αι αι αι οι ο ο ο τι

ι τας πα ρα λυ υ υ υ τx xς η μω ω ω ν συ υν ε ε σφυ υ υ υ

ξα ο ο ο τι ι τας νε xρxς ως εξ υ πνx x α νε ε ε ε ε

ςη η η η η σα αι μορ ρν ι α α σα μην χαναι α αν η λε

ε ε ε ε η η η η σα δι α ποι ο ο ν ε ε ε ερ γον θε λε τε ε

με φο νε ευ σαι αι αι Ι ι ι ι x x δαι αι αι αι αι οι α αλλ ο

ψε ε σθε εις ον νυν εχ κε εν τα α α α τε Χρι ζον πα ρα α νο μοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι