

Ωδὴ θ' Ἦχος δ'

β
χ Χαί-ροις Ἀ-νασ-σα-α, μη-τρο-πα-άρ- θε-νον κλε-έ-ος. β
χ

Ἀ-παν γάρ ευ-δί- νη-τον εὐ- λα-λον στό-μα,

Ρη-τρε- εὐ- ον, ου σθέ-νει σε μέλ-πειν α- ξι- ί- ως. β
χ

Ἰ- λιγ- γι- ά δέ νούς ά-πας σου τόν τό-κον Νο-εῖν, Δ
χ

ὅ- θεν σε συμ-φω-ώ-νως δο- ξά-ζο-μεν.

Καταβασία. Ἦχος δ'.

Χαίροις Ἄνασσα μητροπάρθενον κλέος.* Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον
εὐλαλον στόμα,* Ρητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως.* Ἰλιγγιᾶ δὲ
νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον* Νοεῖν· ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

Katavasía II. Mode 4e

Queen of all, rejoice! boast of mothers and virgins;* for there is no
fluent, no eloquent speaker* whose words have the power worthily to
praise you;* and every mind is dazed when on your childbirth* it
thinks; hence we glorify you in unison.