

Συμψάλλονται - ΔΙΠΛΑΙ  
ΒΥΘΟΥ ἈΝΕΚΑΛΥΨΕ - ΜΟΝΑΙ  
\* ΣΤΕΙΡΕΛ Ἀγιάδης - ΜΟΝΑΙ

1<sup>η</sup> και 6<sup>η</sup> ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ.  
2<sup>η</sup> μέχρι 5<sup>η</sup> ΙΑΝ.  
7<sup>η</sup> " 14<sup>η</sup> ΙΑΝ.



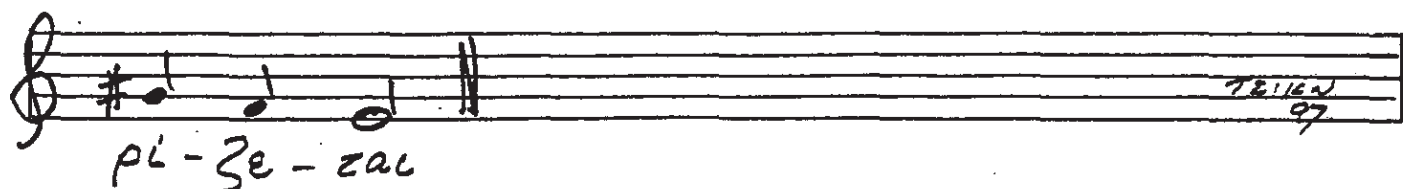
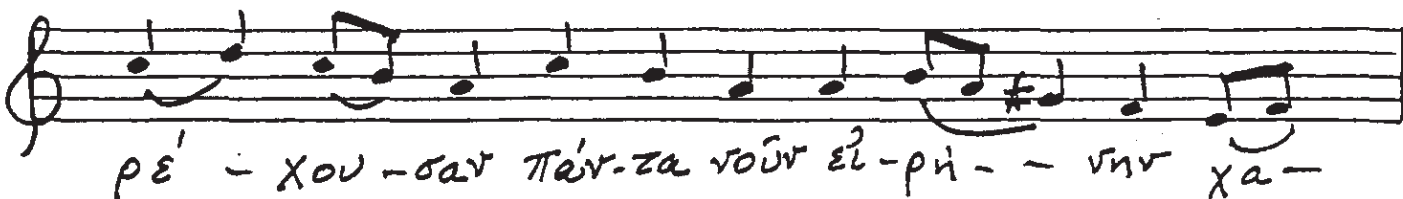
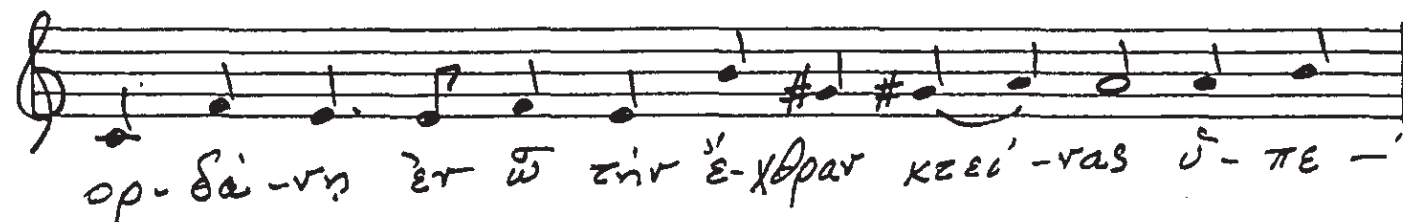
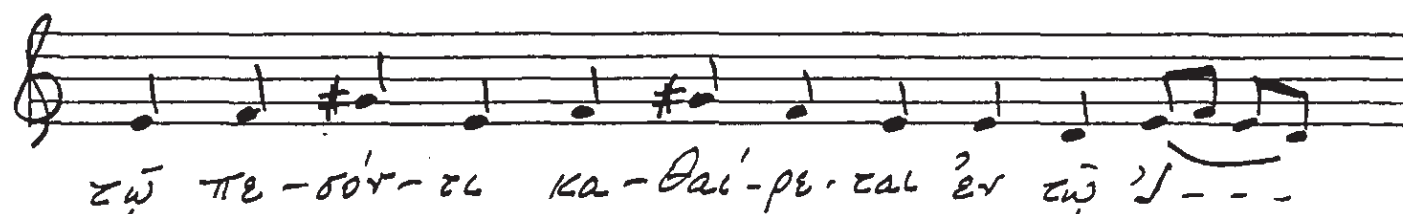
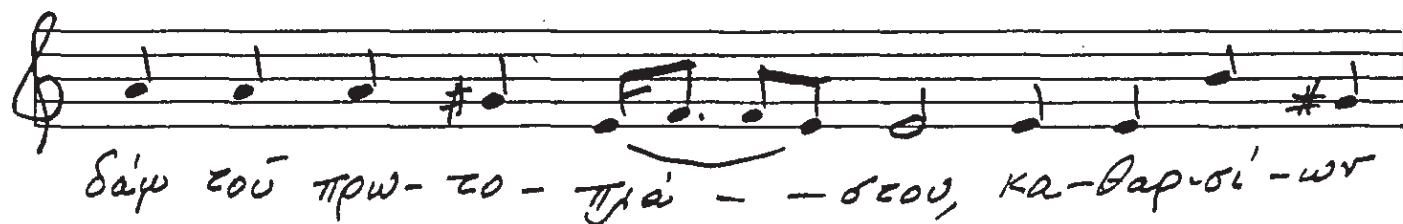
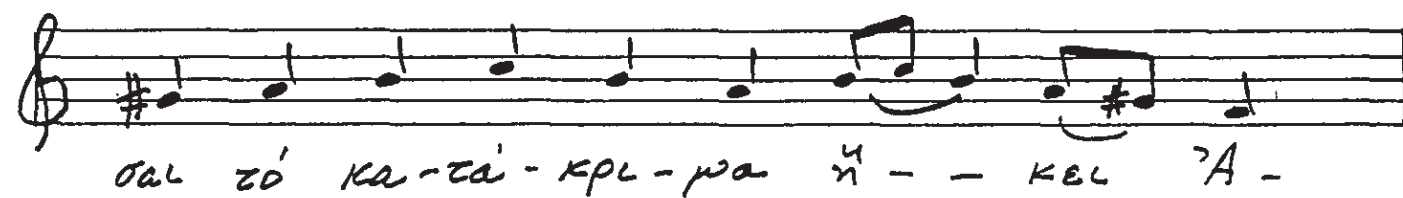
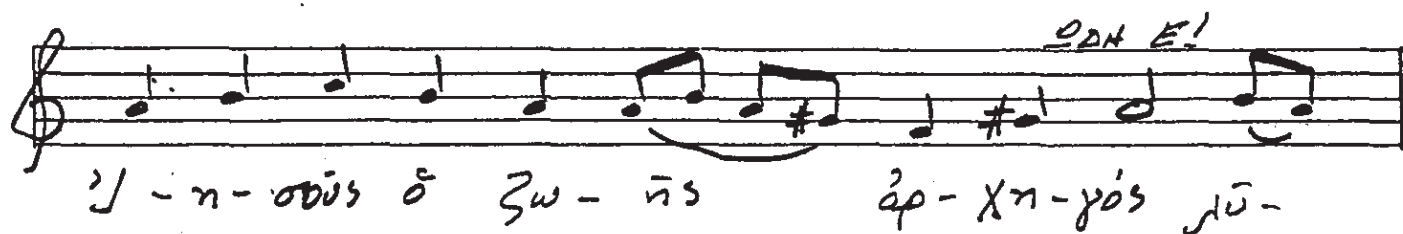
The musical score is written on seven staves in G-clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Greek. The first staff has a '2' above the first note and a '2da r!' above the last note. The second staff has a '2' above the first note. The seventh staff ends with a double bar line.

2 - ισχύς ὁ δίδους τοῖς βασιλεῦς -  
 σιν ἡ-μῶν Κύρι-ος καὶ ἐ-πας χρι-  
 στῶν αὐ-τοῦ ὁ-ψῶν Παρ-θέ-τε ἀ-πο-  
 τὶ-κζε-ται, μο-γεῖ δὲ πρὸς τὸ βά-πτι-  
 σμα δι-ὅτι πλ-σσοί βο-ν-σω-μεν οὐκ ἔ-  
 σται ἀ-γι-ος ὡς ὁ θε-ὸς ἡ-μῶν  
 καὶ οὐκ ἔ-στι δι-καλ-ος, πλὴν σου Κύρι-ε

ΩΔΗ Δ!

Ἀ - κή - - - κο - α Κύ - ρι - ε φω - ρῆς  
 σου ὅν ἐλ - - - πας. φω - ρή βο - ῶν - τος  
 ἐν τῇ ἐ - ρή - μῳ, ὅ - - τε ἐ - βρόν -  
 τη - σας ποι - ῶν ἐ - πί ὕ - δα - των, τῷ σῷ  
 μαρ - - τυ - ρού - με - τος γέ - ῳ, ὅ - πως γε - γο -  
 ῶς τοῦ πα - ρόν - τος πνεύ - μα - τος δε ἔ - - βό - η -  
 σε· σὺ εἰ Χρῆ - στός, θε - οῦ σο - φί - - α καί  
 δύ - να - μεις.

ΤΕΙΧΕΝ 96



ΕΔΗ ΣΤ'

Η φω-νή του λό-γου, ὁ πύ-χρος του φω-  
 τός ὁ ἑ-ω-σφό-ρος ὁ του ἡ-λί-  
 ου πρό-δρο-μος ἐν τῇ ἑ-ρή-μῳ με-τα-  
 νο-εῖ-τε παῖ-σι βο-αί, τοῖς λα-οῖς  
 καὶ προ-κα-θαί-ρε-σθε, ἰ-δοὺ γάρ πα-ρέ-σσι  
 Χρι-στός ἐκ φθο-ρᾶς τὸν κῶ-σμον πύ-τρου-με-νός.



## ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΣ

ΘΔΗ Η'

Αἰ-ρού-μεν εὐ-λό-γῳ-μεν καὶ προ-σκυ-νοῦ -- μεν τὸν Κυ-ρι-ον.  
 Μυ-σῆ-ρι-ον πα-ρά-δο-ξον ἡ Βα-βυ-λώ-νος ἔ--  
 δει-ξε κα'-με-νος πη-γαί-σα-σα δρο-σὸν ὁ-τι  
 ρεῖ-θρεις ἔ-μελ-μεν ἁ -- ὑ-μῶν πῦρ εἰς-δέ-χε-  
 σθαι ὃ ἱ-ορ-δὰ -- νης, καὶ σέ-θεν σαρ-  
 κὶ βα-πτει-ζό-με-νον τὸν Κε- -- σὲν ὃν εὐ-λό-  
 γῳ -- σι λα-οί, καὶ ὑ-πε-ρυ-ψῶν -- σεν  
 εἰς πατ-ρας τοῦς αἰ-ῶ -- νας ψοῦ-σεν εἰς  
 πατ-ρας τοῦς αἰ-ῶ -- νας