ἀπόστιχον γ΄

αι αι ρε ο μο νος γρα α ψας η μιν, το χαι ρε χαι ρων της ータンーーシー * ー/oeー/os= νη ης ευ αγ γε λι ον· 🥊 και ταυτην κυ ριο το ے درکے ں سسے دردکیا سسے ο χον, ει πον τα τον βαπτι ζην, εχ γα ζρος ε γρα α φεις, χαι سد چے سے سسسس کے مرکب ークシー、一つこうとであっかっ τα θαυ μα τα, 🦣 λο γες και πα α α θη, τον ςαυ ρο ον τον θα να τον, $\ddot{\ddot{q}}$ χαι την ε γε ερ σιν, ην περ ει د کے سے در کے عرب کے یہ در کے عرب کے در δες και α νο δον. Τη Πνε ευ μα τος τε τηεν κα θο δον, Κη ρυ υ シングシットーーーーーーニーディッシ χων τας πρα ξεις τε, χαι εξ αι ρε τως τε Πα αυ λε, ε περ ε δει χθης συν εκ δη μος, α κε ςορ και μυ υ ςα, και $\phi\omega$ shr ths ex xlh of (as, hy fre ref par to

Composer: Mousikos Panthaktis Arranger: natar@natronoulos us Filanama: 180et12 Palases: 3 Oct 2015