Άπολυτίκιον. Ήχος Β΄. Δί.

(Ι. Θ. Σαχελλαρίδου).

 $O \quad \text{te} \quad \text{xα} \quad \text{th} \quad \text{η} \quad \text{ηλ} \quad \text{θες προς τον} \quad \text{θα} \quad \text{vα} \quad \text{τον} \quad \text{η} \quad \text{η} \quad \text{α}$ $\Theta \quad \text{α} \quad \text{να} \quad \text{τος} \quad \text{το τε} \quad \text{τον} \quad \text{Λ} \quad \text{δην} \quad \text{ε} \quad \text{νε} \quad \text{ε κρω} \quad \text{σας} \quad \text{τη} \quad \text{α} \quad \text{ςρα}$ $\pi \quad \text{η} \quad \text{της} \quad \Theta \quad \text{ε} \quad \text{ο} \quad \text{τη} \quad \text{τος} \quad \text{Ο} \quad \text{τε} \quad \text{δε} \quad \text{και} \quad \text{τες} \quad \text{τε} \quad \text{θνε} \quad \text{ο} \quad \text{τας} \quad \text{εκ} \quad \text{των} \quad \text{κα} \quad \text{τα}$ $\chi \quad \text{θο} \quad \text{νι} \quad \text{ων} \quad \text{α} \quad \text{νε} \quad \text{ςη} \quad \text{σας} \quad \text{πα} \quad \text{σαι} \quad \text{αι} \quad \text{δυ} \quad \text{να} \quad \text{μεις} \quad \text{των} \quad \text{ε} \quad \text{πε} \quad \text{ρα} \quad \text{νι}$ $\omega \quad \text{νε} \quad \text{κραυ} \quad \text{γα} \quad \text{ζον} \quad \text{Zω} \quad \text{ο} \quad \text{δο} \quad \text{τα} \quad \text{Χρι} \quad \text{ςε} \quad \text{ο} \quad \text{Θε} \quad \text{ος} \quad \text{η} \quad \text{μων} \quad \text{δο} \quad \text{ο} \quad \text{ο} \quad \text{ξα} \quad \text{σοι}$