


 Αἰ-τέετ' τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαυνέσατε αὐτὸν  
 Πατ-ρες οὐ-ρα-νίου.  
 Ἰ-ού-δας ὁ δοῦλος καὶ δούλος, ὁ πα-θη-τής  
 καὶ ἐ-πι-βού-λος, ὁ φί-λος καὶ δι-ὰ-βό-λος, ἐκ τῶν ἑρ-γῶν

ἁ - - - - - πέ - - φάν·θη· ἡ - κο·μού·θει γάρ τῷ  
 Δι - θα - σκά - - μῳ καὶ καθ' ἐ - αυ - τόν ἐ - με -  
 μέ - τη - σε τὴν προ - - δο - - σί - - ατ·  
 ἔ - με - γεν ἔν ἐ - - αυ - - τῷ· πα - ρα - δώ - -  
 σω τοῦ - τόν καὶ κερ - δη - σω τὰ συ - τα - χθέν -  
 τα χρή - - - μα - - - τὰ· ἐ - πε - ζή - ζει δὲ  
 καὶ τὸ μύ - ρο - - ον πᾶ - θῆ - - ναι, καὶ τόν  
 Ἰ - η - - σοῦν δό - - μῳ κρα - τη -  
 θῆ - - - ναι ἁ - πέ - δω - κεν ἁ - σπα - σμών πα -  
 ρέ - δω - κε τόν Χρῆ - στὸν· καὶ ὡς πρό - βα - τόν ἔ -

Handwritten musical score for three staves in G major (one sharp). The lyrics are in Greek.

Staff 1:  $\pi\acute{\epsilon}$  σφα-γὴν, οὕ-τως ἡ - - - κο-μῶν--θελ ὁ

Staff 2: μῶ-νος εὐ-σπλαγ-χνος καὶ φι-λὰ - - - ἀν-

Staff 3: θρω - - - πος.