

ΗΧ. Π. Β. ΠΑ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΟΤΟΨΑΛΤΟΥ

Δό-ξα σοι τῷ δεῖ-ξαι-τι τὸ φῶς δό-ξα ἐν ὑ-ψι-στους θε-ῷ
καὶ ἐ-πί γῆς ἐλ-πί-νῃ ἐν ἀν-θρώ-ποις εὐ-δο-κί-α
ἑ-μνῶ-μεν σε, εὐ-λο-γῶ-μεν σε, προ-σκυ-νῶ-μεν σε δο-ξο-λο-
γῶ-μεν σε εὐ-χα-ρι-στοῦ-μεν σοι διὰ τὴν με-γά-λην σου δό-ξαν,
Κύ-ρι-ε βα-σι-λεῦ ἐ-που-ρά-νι-ε θε-έ τα-ξερ πατ-το-κρά-
τορ, Κύ-ρι-ε ὑψέ- μο-νο-γε-νὲς ἰ-η-σοῦ χρι-στέ καὶ ἁ-
γί-ος πνεῦ-μα. Κύ-ρι-ε ὁ θε-ὸς ὁ ἄμνος τοῦ θε-οῦ
ὁ ὑψέ-ος τοῦ πα-τρός ὁ αἰ-ων τὴν ἁ-μαρ-τι-αν τῶν
αν τοῦ κο-σμοῦ ἐ-λὲ-ν-σον ἡ-μᾶς ὁ αἰ-ων τὰς ἁ-μαρ-
τι-ας τοῦ κο-σμοῦ. Πρό-σθε-ξαι τὴν δέ-η-σιν ἡ-μῶν
ὁ κα-θῆ-με-νος ἐκ δε-ξι-ῶν τοῦ πα-τρός καὶ ἐ-λὲ-ν-σον ἡ-
μᾶς. Ὁ-τι σὺ εἶ μό-νος ἁ-γί-ος σὺ εἶ μό-νος Κύ-ρι-ος

ΗΧ ΠΑΒ. ΠΑ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

ΜΑΝΟΥΝΤ.

Ἰ-η-σοῦς Χριστὸς εἰς δό--ξαν Θεοῦ Πατρὸς ἀ-μὴν
 Κεῖ' ἐ-καί-σεν ἡ-μέ-ραν εὐ-λο-γῇ-σω σε, καὶ ἀ-νέ-σω τό
 ὄ-ρο-μά σου εἰς τὸν αἰ-ῶ-να καὶ εἰς τὸν αἰ-ῶ-να τοῦ αἰ-ῶ-νος
 Κα-τα-ζέ--ω-σον Κύ-ρι-ε ἐν τῇ ἡ-μέ-ρα τῶ-ν ἐν ἀ-
 να-καρ-τί-ων φυ-λα-χθῇ-ται ἡ-μᾶς εὐ-λο-γῇ-τός εἰ Κύ-ρι-
 ε ὁ Θε-ὸς τῶν Πα-τέ-ρων ἡ-μῶν καὶ ἀ-νέ-τον καὶ δε-
 δο-ξα-σμέ-νον τό ὄ-ρο-μά σου εἰς τοὺς αἰ-ῶ-νας ἀ-μὴν
 Γέ-νοι-το Κύ-ρι-ε τό ἔ-λε-ος σου ἐφ' ἡ-μᾶς κα-θά-περ
 ἡ-πλ-σα-μεν ἐ-πὶ σε. εὐ-λο-γῇ-τός εἰ
 Κύ-ρι-ε δι-δά-ζόν με τὰ δι-και-ῶ-να-τα σου.
 Κύ-ρι-ε κα-τα-φυ-γῇ ἐ-γεν-νή-θης ἡ-μῶν ἐν γε-νε-
 ᾷ καὶ γε-νε-ᾷ ἐγὼ εἶ-πα Κύ-ρι-ε ἐ-λέ-η-σον με

ΗΧ. ΠΑΒ. ΠΑ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

ΜΑΝΟΥΝΑ

Ἐ-α-σαι τὴν ψυ-χὴν μου ὅ-τι ἡ-γαρ-ζον σοι.
 Κύ-ρι-ε πρὸς σέ κα-τέ-φυγον δι-δα-ζὼν με τοῦ πολ-εὖν τό
 θε-λη-μα σου ὅ-τι σὺ εἶ ὁ θε-ὸς μου.
 Ὅ-τι πα-ρά σοί πη-γὴ ζω-ῆς ἐν τῷ φω-τί σου ὁ ψό-με-θα φως.
 Πα-ρά-τε-νον τό ἐ-λ-ός σου τοῖς γε-νέ-σκει-σέ σε,
 Ἄ-γ-λος ὁ θε-ὸς, Ἄ-γ-λος ἰ-σχυ-ρός, Ἄ-γ-λος ἀ-
 θα-ρά-τος ἐ-λέ-η-σον ἡ-μᾶς Δό-ξα πα-ρὲ και
 Ἰε-ῶ και Ἄ-γ-γι-ω πνεύ-μα-τι. και νῦν και ἀ-εὶ
 και εἰς τοὺς αἰ-ῶ-νας τῶν αἰ-ῶ-νων ἀ-μήν.
 Ἄ-γ-λος ἀ-θα-ρά-τος ἐ-λέ-η-σον ἡ-μᾶς
 Ἄ-γ-λος ὁ θε-ός. Ἄ-γ-λος
 ἰ-σχυ-ρός, Ἄ-γ-λος ἀ-θα-ρ-α-τος

ΗΧ. ΠΡΩΤΟΣ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

ΜΑΝΟΥΣΗ

16-39

Handwritten musical score for the first system, featuring a single melodic line in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are in Greek, and the notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

va - - - - - εος ε - - - - - η - - - - - σον η - - -

μα - - - - - ας.

Ση-με-ρον σω-τη-ρι-α ζω̃ κο-σμου̃ γε-γο-νεν̃ α-νω-μεν̃ ζω̃

α-να-παύ-ει-ε-κ τα-φου̃ και̃ ἀρ-χι-μω̃ της̃ ζω-ής η̃-μων.

κα-θε-λὼν γὰρ ζω̃ θα-νά-τω τον̃ θα-νά-τον το̃ νῦ-κος

ε̃-σω-κεν̃ η̃-μῶν και̃ το̃ μέ-γα ε̃-λε-ο - - - ο -

ω - - - - ος.