Composition: Stephanos Lambadarios (Μουσική Κυψέλη)

Score: George Theodoridis

Δ όξα. Καὶ νῦν. Ήχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ἢ Πα

ι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι π Και νυ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι αι ω ω ω ω νας σι ω ω ω ω ω νων Α α α μην Κυ ρι ε ερ χο με νος προς το ο πα α α θος Ϋ τους ι δι ους στη ρι ζων μα θη τας ε λε ε γες κατ ι δι ι αν πα ρα α λα α βω ω ω ω ων α α α αυ τους πως των ρη μα των μου α μνη μο νει τε ων πα λαι ει ει ει πο ον υ υ μιν ο τι Προ φη την παν τα ου γε ε γρα α πται ει μη εν Ι ε ρου σα α λη ημ α πο ر<u>ش</u> در شرد در شهایی در شهای در شهایی ο κταν θηη η η ναι νυν ουνκαι ρος ε φε στηκεν ον

ει πο ον υ μιν ς ι δου γαρ πα ρα δι δο ο μαι μαρ τω λων χε ερ σι ι ιν ε εμ πε χθηη η η ναι ο και Σταυρω με προ σπη ξα αν τες τα φη η πα ρα α δο ο ον τες \ddot{q} $\omega_{\varsigma} \quad \forall \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \kappa \rho \omega v \qquad 0 \qquad 0 \qquad \mu \omega \quad \omega_{\varsigma} \qquad \omega_{\alpha} \qquad \alpha \rho \qquad \sigma \epsilon i \epsilon i \quad \epsilon i \quad \epsilon i$ ο ξ τε τρι η μερος γα αρ ε ε γει ει ει ρο ο ο ο μαι ξ $(\Delta) \qquad (\Pi) \qquad (\Pi)$ Ж