

Título: EL LUNES ES PUENTE

(Pantalla de inicio con título y un solo botón en el centro. En él pone SÁBADO, 15:23 PM)

(Al pulsar el botón pasamos al salón)

(Mandy sentada en el sofá scrolleando)

(Aparece el texto inicial)

HOY, EN LAS NOTICIAS, SE HA ANUNCIADO EL FIN DEL MUNDO.
Y HOY, POR DESGRACIA, MANDY NO HA VISTO LAS NOTICIAS.

(Mandy se levanta y va al centro de la habitación. Se estira/bosteza)

(Aparece el contador con contrarreloj en pantalla. Aparece el cursor, y a partir de aquí ya todo es interactuable y tal. Comienza el juego)

Objetos interactivables (generan una animación, dan acceso a un minijuego o llevan efectos de sonido asociados): La planta de la izquierda, el calcetín en el suelo y el cojín derecho del sofá

LA PLANTA: Mandy se da la vuelta y mueve un poco los hombros para dar a entender que está haciendo algo. Se oye la regadera. Mandy vuelve a girarse y acaba la animación. Se genera un pensamiento en pantalla: "Ea, bien fresquita".

EL COJÍN DERECHO: Se despliega la pantalla del minijuego mientras se oye a Mandy tirarse en el sofá. En la pantalla del minijuego, la mano con el papel entra en plano y entonces se vuelve jugable.

EL CALCETÍN: Aparece el texto "¡Anda, mi otro calcetín!". El calcetín desaparece. Aparece otro texto "Ya me lo pongo luego. Soy una mujer ocupada. Girlboss".

Estos objetos solo generan pensamientos (texto en pantalla)

CUADRO PEQUEÑO: Es mi prima.

CUADRO GRANDE: Es mi familia.

ESPEJO: Soy yo. Guapa.

SWITCH: A ver si me echo una partida luego. Pero como dios manda, sin objetos. Ni cambios en el escenario. Ni Ganondorf. Amén.

MELOCOTÓN: Un melocotón. Con M de Mango.

ALFOMBRA: Igual habría que limpiar más a menudo la alfombra. O alguna vez. En general. Mañana me pongo.

LÁMPARA: Auch. Para qué miro directamente a la bombilla. Otra vez.

LIBRO SUPERIOR: Mi favorito. Orgullo y Prejuicio y Desdén y Coraje y Croissants.

LIBRO INFERIOR: Esta obra me marcó un montón de joven. La idearon en 48 horas y está dibujada por Taya, animada por Proyecto Beto, programada por Wanhell y escrita por JAC López. Menudo clásico instantáneo.

LIBROS TORCIDOS: Debería ordenar la estantería pero a estas alturas el caos es casi una decisión estética. Y yo soy, ante todo, consistente con mis propuestas estéticas.

BUSTO DE MARX: Lo compré pensando que era el cabezón de Art Attack, pero no me quejo de haber acabado teniendo a Karlitos en el salón. Aunque mi madre no puede ni verlo, claro. Trans y comunista, menuda decepción andante. Pero nunca hablamos de eso. De eso, ni del extraño detalle de que soy naranja y no tengo manos.

PIN 1: Una de mis chapas, obviamente. Trans rights let's gooo.

PIN 2: Una chapita. Tengo banderas trans por todas partes. Ay no, que es de la MLG JAM. Si te fijas lo suficiente se distinguen los colores.

TELARAÑA: Buenas tardes, Petunia. ¿Tienes planes para el finde largo?

Hay catorce elementos que solo generan pensamientos. Activar cada uno debería reducir el contador un minuto. Volver a leer los textos vuelve a reducir otro minuto.

Hay tres elementos con los que se puede interactuar. Activar cada uno debería reducir el contador cinco minutos. Una vez dentro del minijuego, cada papel que tires debería reducir el contador otro minuto.

Cuando el contador llega a cero, la pantalla vibra. Aparece el texto “¿Un terremoto?”. La pantalla vibra muchísimo más. Aparece otro texto. “¿Otro terremoto? Me pregunto si habrán hablado de esto en las noticias”. La pantalla vuelve a vibrar. Nuevo texto. “Hora de hacerse una pregunta pseudo filosófica”.

Aparece la pantalla de la pregunta. Es un recuadro en el que se lee
LA PREGUNTA FINAL. ¿TE SIENTES SATISFECHA CON TU DÍA?

Puedes seleccionar tres opciones.

-Sí

-NO

-DEBERÍA HABER CLICADO MÁS EL MELOCOTÓN

Tras la selección, la pantalla empieza a vibrar cada vez más y un brillo blanco extremo toma la imagen progresivamente hasta que todo desaparece. En el centro de la pantalla, aparece el último texto:

“Pues ya estaría. Tiene guasa que sea hoy, teniendo en cuenta que...”

Pasamos automáticamente a la pantalla inicial.