

# Historia

Silvia Vázquez  
de Fernández

<- FINES DE LA EDAD MEDIA >  
>> EDAD MODERNA >>  
>> COMIENZOS DE LA EDAD  
CONTEMPORÁNEA >>



**Kapelusz**  
**norma**  
EDUCACIÓN SECUNDARIA

**Jefatura de Producción Editorial**

Celeste Salerno

**Jefatura de Arte y Gestión editorial**

Valeria Bisutti

**Responsable del departamento de Ciencias Sociales**

Sol Visbeek

**Editora**

Andrea Moglia

**Responsable de contenidos digitales**

Mónica Jurjevic

**Autoría de secciones especiales**

Marcia Olmos (Leer y entender Historia.

Respondemos con lo que sabemos y Buscamos respuestas)

Cecilia Romana (Arte que hace Historia)

Daniela Rovatti (Puentes de papel)

**Colaboración editorial**

Virginia Iris Fernández

Ignacio Miller

**Diseño gráfico y diagramación**

Valeria Bisutti

Carolina Mareque

**Diseño de tapa**

Valeria Bisutti

Jimena Ara Contreras

**Infografías**

Martín Bustamante

**Ilustraciones**

Federico Combi

**Cartografía**

José País

**Corrección**

Susana Alvarez Barbero

**Documentación gráfica**

Estefanía Jiménez

**Asistencia en documentación gráfica**

Brenda Fernández

Magalí Santos

**Tratamiento de la imagen de tapa**

Estefanía Jiménez

**Coordinación de producción**

Juan Pablo Lavagnino

**Asistente de producción**

Rocío Vidal

**Fotografía de tapa:**

Somchai/shutterstock.com, Marafona/shutterstock.com

**Fotografía:**

Wikimedia Commons, Superstock.com, Archivo General de la Nación, Flickr, Archivo CARVAJAL SOLUCIONES EDUCATIVAS S.A.

Shutterstock.com: JasonMael/shutterstock.com, GoneWithTheWind/shutterstock.com,

com, Olemac/shutterstock.com, HiSunnySky/shutterstock.com, Faraways/

shutterstock.com, Oleg Golovnev/shutterstock.com, steveestvanik/shutterstock.

com, Wedding Stock Photo/shutterstock.com, AndreyArmyagov/shutterstock.

com, Morphart Creation/shutterstock.com, Marzolini/shutterstock.com, Hein

Nouwens/shutterstock.com, Italianvideoiphotoagency/shutterstock.com, 300pixel/

shutterstock.com, Roberto Cerruti/shutterstock.com, photo-oasis/shutterstock.

com, Cyril PAPOT/shutterstock.com, Milagli/shutterstock.com, Michael Rahel/

shutterstock.com, astill/shutterstock.com, Nilka Lerman/shutterstock.com,

GoranBogicevic/shutterstock.com, eduardo rivero/shutterstock.com, trebomov/

shutterstock.com, Aneta\_Gu/shutterstock.com, Milagli/shutterstock.com,

VICTORTORRES/shutterstock.com, klublu/shutterstock.com, Everett Historical/

shutterstock.com, Vasily Smirnov/shutterstock.com, Wickerwood/shutterstock.

com, DutchScenery/shutterstock.com, Yellowj/shutterstock.com, Oleg Golovnev/

shutterstock.com, Marzolini/shutterstock.com, AVA Bitter/shutterstock.com,

MorphartCreation/shutterstock.com, Pedro Rufo/shutterstock.com, Alexander

Dernyanenko/shutterstock.com, CRM/shutterstock.com, Jody/shutterstock.com,

Mauvries/shutterstock.com, Georgios Kollidas/shutterstock.com, Everett Historical/

shutterstock.com, jorisvo/shutterstock.com, Georgios Kollidas/shutterstock.com,

unknown1861/shutterstock.com, Hein Nouwens/shutterstock.com, Marzolini/

shutterstock.com, Morphart Creation/shutterstock.com

En la elaboración de las actividades del libro se contó con la colaboración de la licenciada Silvia Inés Maturana. El contenido de las infografías es un aporte del arquitecto Eduardo José Fernández.

La autora agradece a Cristina A. Vázquez, Ricardo Juviño, Mario H. Ercolano, Mariángelos Rivero, Santiago Oyarzábal, Alejandra Jones, Mónica Duria, Andrea Fernández, María Nicora, Ana Arcuri, Karina Rial, Salvador Alalouf, Mónica Alalouf, Jaime Oliver, Jorge Navarro, Juan Fernández, Dora García, María Luisa Solari, Alfredo Solari, Gladys Pino, Mónica Duria, Hernán Novoa, Agustín Juviño, Rocío Juviño, Juan Maiztegui, Laura Bergallo.  
Dedicado a Hernán, Agustín, Rocío, Jimena, Tomy, Ignacio, Alina, Felipe, Lautaro y Octavio.

Vázquez de Fernández, Silvia

Fines de la Edad Media, Edad Moderna y comienzos de la Edad Contemporánea / Silvia

Vázquez de Fernández. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Kapelusz, 2016.

256 p., 28 x 21 cm.

ISBN 978-950-13-9911-0

1. Historia. I. Título.

CDD 909.07

**© KAPELUSZ EDITORA S. A., 2016**

San José 831, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

**Internet:** [www.kapelusznorma.com.ar](http://www.kapelusznorma.com.ar)**Teléfono:** 5236-5000.

Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Hecho el depósito que marca la Ley N° 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en Argentina.

Printed in Argentina.

**ISBN:** 978-950-13-9911-0

La presente publicación se ajusta a la cartografía oficial establecida por el Poder Ejecutivo Nacional a través del Instituto Geográfico Nacional por Ley 22.963, y fue aprobada en diciembre de 2015 con número de expediente GG15 2463/5.

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley N° 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico o el de almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.

# Índice

<b>Leer y entender Historia</b>	8	La familia y la niñez	33
Trabajar con fuentes históricas	8	<b>Estudio de caso. La situación femenina en la Modernidad</b>	34
Representar el tiempo y el espacio históricos	9	<b>Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa</b>	36
<b>BLOQUE 1</b>			
<b>De los tiempos medievales a los modernos</b>			
<b>CAPÍTULO 1</b>			
<b>La sociedad europea en los inicios de la Edad Moderna</b>	10	<b>Nuevas ideas en los inicios de la Modernidad</b>	40
<b>1. Hablemos de Historia</b>	12	<b>1. Nuevos pensamientos y expresiones artísticas</b>	42
Pasado, presente, futuro	12	El Humanismo, la valoración del hombre en el mundo	42
Temas y protagonistas	12	Los humanistas y la burguesía	43
Acontecimientos y procesos	13	Principales representantes del Humanismo	43
Causas y consecuencias	13	El Renacimiento artístico	44
Tiempo y espacio	14	La arquitectura y el renacer de las formas clásicas	44
Organización del tiempo	14	La pintura: la libertad de las imágenes	45
Cambios y permanencias	15	La escultura: la expresividad y el movimiento	45
Las transformaciones de la Edad Moderna	15	Los adelantos científicos	46
<b>2. El tránsito de la sociedad medieval a la moderna</b>	16	Descubrimientos trascendentales	46
El ámbito rural entre los siglos IX al XI	16	<b>Arte que hace Historia. Leonardo Da Vinci, un hombre del Renacimiento</b>	48
La organización espacial del señorío	17	<b>Infografía. Plaza y Basílica de San Pedro</b>	50
El ámbito urbano entre los siglos XI y XIV	18	<b>2. La sensibilidad religiosa en el siglo XVI</b>	52
El progreso agrícola	18	Lutero y la nueva interpretación de la doctrina cristiana	52
La recuperación del comercio	19	Repercusiones políticas y sociales	53
La revitalización de las ciudades	20	La propagación de las ideas luteranas	54
Los gremios	21	El calvinismo y el anglicanismo	54
Los reclamos a los señores	21	<b>La Reforma Católica</b>	55
<b>3. De la crisis a la renovación económica</b>	22	El Concilio de Trento: el nacimiento del catolicismo moderno	55
Las causas de la crisis	22	<b>Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa</b>	56
La renovación económica a partir del siglo XV	22		
La recuperación agrícola	22		
La expansión comercial	23		
La búsqueda de nuevas rutas	23		
Los adelantos en la manufactura	24		
Novedades técnicas	24		
<b>4. Cambios políticos en los inicios de la Modernidad</b>	26		
Edad Media: el poder dividido entre los señores	26		
Edad Moderna: la centralización del poder	27		
La organización del Estado moderno	27		
La integración del territorio	28		
El mapa político de Europa Occidental en los comienzos de la Modernidad	28		
La formación del Estado Moderno en España	30		
La unidad territorial	30		
La unidad religiosa	30		
La supremacía española en Europa: Carlos I y Felipe II	31		
<b>5. La sociedad moderna</b>	32		
Aspiraciones de ascenso social	32		
<b>CAPÍTULO 2</b>			
<b>Nuevas ideas en los inicios de la Modernidad</b>	40		
<b>1. Nuevos pensamientos y expresiones artísticas</b>	42		
El Humanismo, la valoración del hombre en el mundo	42		
Los humanistas y la burguesía	43		
Principales representantes del Humanismo	43		
El Renacimiento artístico	44		
La arquitectura y el renacer de las formas clásicas	44		
La pintura: la libertad de las imágenes	45		
La escultura: la expresividad y el movimiento	45		
Los adelantos científicos	46		
Descubrimientos trascendentales	46		
<b>Arte que hace Historia. Leonardo Da Vinci, un hombre del Renacimiento</b>	48		
<b>Infografía. Plaza y Basílica de San Pedro</b>	50		
<b>2. La sensibilidad religiosa en el siglo XVI</b>	52		
Lutero y la nueva interpretación de la doctrina cristiana	52		
Repercusiones políticas y sociales	53		
La propagación de las ideas luteranas	54		
El calvinismo y el anglicanismo	54		
<b>La Reforma Católica</b>	55		
El Concilio de Trento: el nacimiento del catolicismo moderno	55		
<b>Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa</b>	56		
<b>CAPÍTULO 3</b>			
<b>Las sociedades originarias de América</b>	60		
<b>1. Mesoamérica: los mayas</b>	62		
Los mayas: un pueblo de sabios y agricultores	62		
La organización política	62		
La sociedad maya	63		
La organización guerrera	63		
Las actividades económicas	64		
La religión y el pensamiento	64		
El Popol Vuh	65		
Una arquitectura religiosa	65		
<b>Arte que hace Historia. Los frescos de Bonampak</b>	66		
<b>2. Mesoamérica: los aztecas</b>	68		
Los poderosos guerreros del valle de México	68		
La organización política y social	68		
La agricultura: base de la economía	69		
Las creencias aztecas	70		
Arquitectura y artesanías	70		
Tenochtitlán: capital del Imperio Azteca	71		

<b>3. En los Andes: los incas</b>	
El imperio del Sol	72
La organización política	72
La organización social incaica	73
La organización económica	74
El cultivo y los tributos	74
Una innovación técnica: el cultivo en andenes	74
Los conocimientos ecológicos de los incas	75
La mita: un sistema de trabajo obligatorio	76
La religión incaica	76
El calendario inca	77
<b>4. Sociedades originarias del territorio argentino</b>	78
Nómadas y sedentarios	78
En el Noroeste, centro y región andina: agricultores	79
En el Nordeste: agricultores incipientes, cazadores y pescadores	80
En la región pampeana y la Patagonia: cazadores-recolectores y pescadores	81
<b>Estudio de caso. La dominación incaica en el territorio argentino</b>	82
<b>Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa</b>	84
<b>CAPÍTULO 4</b>	
<b>La conquista y colonización de América</b>	88
<b>1. La expansión de una Europa en crecimiento</b>	90
Los móviles de la expansión	90
Los medios de expansión	92
Instrumentos de navegación	92
Instrumentos comerciales	92
Los marinos genoveses, precursores de la expansión	93
Portugal: los señores de la navegación en el Índico	94
¿Por qué los portugueses?	94
España: los señores de la navegación por el Atlántico	96
1492: un año decisivo	96
Las capitulaciones	97
Cambia el mapa del mundo: exploraciones y descubrimientos	98
Hitos fundamentales en la etapa de exploraciones españolas	98
Consecuencias de los viajes de exploración para Europa	98
El Tratado de Tordesillas: un acuerdo entre rivales	99
¿A quién debe su nombre América?	99
<b>2. La conquista del territorio americano</b>	100
El avance de la conquista	100
¿Quiénes eran los conquistadores?	100
Cortés y la conquista de México	101
Pizarro y la conquista del Perú	101
¿Por qué fue posible la conquista?	102
El deber de evangelizar	103
<b>Estudio de caso. Las creencias indígenas americanas y la conquista española</b>	104
<b>3. La colonización: la toma en posesión de las tierras</b>	106
Un largo proceso de colonización	106
La explotación económica de las regiones	106
La importancia de la minería	107
Cultivos para la exportación	107
Las relaciones comerciales: la imposición del monopolio	108
El sistema de flotas y galeones	108
El contrabando	109
Los indígenas y los sistemas de trabajo obligatorio	110
La encomienda	110
Mita, yana y porteo	111
La esclavitud	111
La fundación de ciudades	112
La ocupación del territorio argentino	112
Corrientes colonizadoras del actual territorio argentino	113
La creación de las instituciones de gobierno	114
<b>4. La sociedad colonial</b>	116
La minoría blanca privilegiada	116
Los grupos no privilegiados	116
Una sociedad estratificada, jerárquica y rígida	117
<b>Infografía. Las misiones jesuíticas guaraníes</b>	118
<b>Arte que hace Historia. El arte americano de la conquista: religiosidad e intercambio cultural</b>	120
<b>Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa</b>	122

## CAPÍTULO 5

<b>Europa y América en los siglos XVII y XVIII</b>	126
<b>1. El esplendor del absolutismo en Europa</b>	128
Una autoridad poderosa proveniente de Dios	128
Luis XIV: "El Estado soy yo"	128
El mercantilismo: oro y plata para la monarquía	129
<b>Infografía. Versalles: símbolo del absolutismo monárquico</b>	130
<b>2. El fracaso del absolutismo en Inglaterra</b>	132
Durante la Edad Media: la creación del Parlamento	132
Durante la Edad Moderna: los intentos absolutistas de los Estuardo	132
Cromwell en el poder	133
La revolución de 1688	133
<b>3. El Barroco: una explosión de sensibilidad, forma y color</b>	134
Un arte para la emoción	134
La arquitectura: la riqueza ornamental	134
La escultura: representar el movimiento	134
La pintura: la intensidad expresiva	135
<b>Arte que hace Historia. El Barroco en Hispanoamérica: un arte en movimiento</b>	136
<b>4. El Siglo de las Luces</b>	138
La Ilustración	138
La razón como camino hacia el progreso	138

Las críticas al absolutismo	140
El despotismo ilustrado	141
Nuevas ideas económicas	142
La fisiocracia	142
El liberalismo	142
Las ideas liberales en la política	143
<b>5. España: una metrópoli en problemas</b>	144
La crisis de la monarquía española	144
El avance europeo en América	144
Portugal en el Brasil	145
<b>6. América española durante el siglo XVII</b>	146
Sociedad y economía	146
La economía en el Virreinato de Nueva España	146
La economía en el Virreinato del Perú	147
<b>7. Las reformas de los borbones en América</b>	148
El inicio de una nueva dinastía	148
Las reformas borbónicas en América	149
Creación de los Virreinatos de Nueva Granada y del Río de la Plata	149
La expulsión de los jesuitas	149
Rebeliones en América	149
<b>Estudio de caso. El Virreinato del Río de la Plata: cambios y permanencias</b>	150
<b>8. La independencia de las colonias inglesas de América</b>	152
El enfrentamiento de los colonos al dominio británico	152
El Congreso de Filadelfia	152
Independencia y Constitución	153
<b>Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa</b>	154
 Puentes de papel. Hacia una educación digital	
<b>Una presentación bien pensada</b>	158
 <b>BLOQUE 2</b>	
<b>Los tiempos contemporáneos en sus inicios</b>	
 <b>CAPÍTULO 6</b>	
<b>La Revolución Industrial</b>	160
<b>1. Las Revoluciones Atlánticas</b>	162
¿Qué es una revolución?	162
Tiempo y espacio	162
<b>2. La economía preindustrial</b>	164
Agricultura con capacidad productiva inestable	164
Manufactura artesanal	164
Una población debilitada por hambrunas y epidemias	165
<b>3. La Primera Revolución Industrial</b>	166
¿Por qué Inglaterra?	166
La recuperación agrícola precede a la industrialización	166
Leyes sobre el cercamiento de tierras	166
Mejoras en el trabajo agrícola	167
 <b>CAPÍTULO 7</b>	
<b>Consecuencias de los cambios en la agricultura: trabajadores y alimentos</b>	167
<b>4. Transformaciones de la Revolución Industrial</b>	168
Cambios en las técnicas de trabajo	168
El surgimiento de las máquinas	168
Hilos y telares	169
La utilización de nuevas fuentes de energía	170
Las fábricas: nuevos ámbitos de producción	171
El desarrollo de los medios de transporte	172
Las ciudades industriales	172
La conformación de grandes mercados	173
Cambios en la estructura económica	174
<b>5. El impacto mundial de la industrialización</b>	176
La difusión de la industrialización	176
Ferrocarriles y barcos de vapor	176
La consolidación del sistema capitalista	177
El auge de las ideas del liberalismo económico	178
Cambios en el comercio mundial	178
La división internacional del trabajo	179
El desequilibrio en el comercio mundial	179
<b>6. Consecuencias sociales de la Revolución Industrial</b>	180
Obreros y empresarios	180
Las condiciones de trabajo en las fábricas inglesas	180
El surgimiento de las organizaciones obreras	181
<b>Estudio de caso. Niñez y adolescencia en un barrio marginal de la Inglaterra industrial</b>	182
<b>Arte que hace Historia. El impacto de la Revolución Industrial en el arte cotidiano</b>	184
<b>Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa</b>	186

## BLOQUE 2

### Los tiempos contemporáneos en sus inicios

<b>CAPÍTULO 6</b>	
<b>La Revolución Industrial</b>	160
<b>1. Las Revoluciones Atlánticas</b>	162
¿Qué es una revolución?	162
Tiempo y espacio	162
<b>2. La economía preindustrial</b>	164
Agricultura con capacidad productiva inestable	164
Manufactura artesanal	164
Una población debilitada por hambrunas y epidemias	165
<b>3. La Primera Revolución Industrial</b>	166
¿Por qué Inglaterra?	166
La recuperación agrícola precede a la industrialización	166
Leyes sobre el cercamiento de tierras	166
Mejoras en el trabajo agrícola	167

Consecuencias de los cambios en la agricultura: trabajadores y alimentos	167
<b>4. Transformaciones de la Revolución Industrial</b>	168
Cambios en las técnicas de trabajo	168
El surgimiento de las máquinas	168
Hilos y telares	169
La utilización de nuevas fuentes de energía	170
Las fábricas: nuevos ámbitos de producción	171
El desarrollo de los medios de transporte	172
Las ciudades industriales	172
La conformación de grandes mercados	173
Cambios en la estructura económica	174
<b>5. El impacto mundial de la industrialización</b>	176
La difusión de la industrialización	176
Ferrocarriles y barcos de vapor	176
La consolidación del sistema capitalista	177
El auge de las ideas del liberalismo económico	178
Cambios en el comercio mundial	178
La división internacional del trabajo	179
El desequilibrio en el comercio mundial	179
<b>6. Consecuencias sociales de la Revolución Industrial</b>	180
Obreros y empresarios	180
Las condiciones de trabajo en las fábricas inglesas	180
El surgimiento de las organizaciones obreras	181
<b>Estudio de caso. Niñez y adolescencia en un barrio marginal de la Inglaterra industrial</b>	182
<b>Arte que hace Historia. El impacto de la Revolución Industrial en el arte cotidiano</b>	184
<b>Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa</b>	186

## CAPÍTULO 7

<b>La Revolución Francesa enfrenta al Antiguo Régimen</b>	190
<b>1. Características sociales y políticas del Antiguo Régimen</b>	192
La monarquía absoluta y la sociedad estamental	192
El clero	192
La nobleza	192
El Tercer estado	193
<b>2. La Revolución Francesa: un largo período de transformaciones</b>	194
¿Por qué hubo una revolución en Francia?	194
Aspiraciones políticas	194
Descontento social	194
Crisis económica	195
La influencia de las ideas de la Ilustración	195
Etapas revolucionarias	195
<b>3. El inicio de la Revolución y la creación de una monarquía constitucional (1789-1791)</b>	196
La reunión de los Estados Generales	196

De los Estados Generales a la Asamblea Nacional .....	196
14 de Julio de 1789: la toma de la Bastilla .....	197
La rebelión campesina .....	197
La obra de la Asamblea Constituyente .....	198
La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano .....	198
La abolición de privilegios .....	198
La creación de una monarquía constitucional .....	199
¿Quiénes eran ciudadanos? .....	199
La Constitución Civil del Clero .....	199
<b>4. La segunda etapa de la revolución: la República jacobina (1792-1794)</b> .....	200
El fracaso de la monarquía constitucional .....	200
El inicio de la guerra con el exterior .....	200
La patria en peligro .....	201
La abolición de la monarquía por la Convención .....	201
Diferentes tendencias políticas .....	202
El gobierno revolucionario de 1793 .....	203
<b>5. La tercera etapa de la revolución: la república moderada (1795-1799)</b> .....	204
La reacción de Termidor .....	204
El Directorio .....	204
Una guerra peculiar .....	205
<b>6. El tiempo de Napoleón (1799-1815)</b> .....	206
El 18 de Brumario y el Consulado .....	206
Amigos y enemigos de Napoleón .....	206
El Concordato: la conciliación con la Iglesia Católica .....	207
La sanción del Código Civil .....	207
El Imperio .....	208
El fin del Imperio napoleónico .....	209
<b>7. La Restauración: el regreso del absolutismo</b> .....	210
El Congreso de Viena .....	210
¿Por qué la Restauración no pudo mantenerse? .....	211
<b>Estudio de caso. El impacto revolucionario en la vida cotidiana</b> .....	212
<b>Arte que hace Historia. Neoclasicismo: un arte para la Revolución</b> .....	214
<b>Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa</b> .....	216
<b>CAPÍTULO 8</b>	
<b>La liberación de los lazos coloniales en la Argentina y América latina</b> .....	220
<b>1. América a principios del siglo XIX: un complejo proceso revolucionario</b> .....	222
El largo camino hacia la independencia .....	222
Cuestiones ideológicas .....	222
Frustraciones económicas .....	222
Postergaciones sociales y políticas de los criollos .....	222
Una oportunidad para las revoluciones .....	223
<b>2. 1810: un año revolucionario para Latinoamérica</b> .....	224
El cuestionamiento a las autoridades coloniales .....	224
Realistas y patriotas .....	224
Revolución y contrarrevolución .....	225
<b>3. La revolución de 1810 en el Río de la Plata</b> .....	226
El impacto de las Invasiones Inglesas en el Río de la Plata .....	226
La Primera Invasión y la "Reconquista" .....	227
La Segunda Invasión y la "Defensa" .....	227
Mayo de 1810 en Buenos Aires .....	228
La Primera Junta de Gobierno .....	228
Adhesiones y resistencias .....	229
De la Primera Junta a la Junta Grande .....	229
<b>4. Conflictos con Paraguay, el Alto Perú y la Banda Oriental</b> .....	230
El inicio de los conflictos bélicos .....	230
En el Paraguay .....	230
En el Alto Perú .....	230
Belgrano y Güemes en la frontera norte .....	231
La Banda Oriental .....	232
Artigas: protector de los pueblos libres .....	233
La Independencia Oriental .....	233
<b>5. La inestabilidad política de los primeros gobiernos patrios</b> .....	234
El Primer Triunvirato (septiembre 1811- octubre 1812) .....	234
El Segundo Triunvirato (octubre 1812- enero 1814) .....	234
La Asamblea del Año XIII .....	235
<b>6. El Directorio y la declaración de Independencia (1814-1820)</b> .....	236
1816: el año de la Independencia .....	236
¿Monarquía o Repùblica? .....	236
<b>7. El fin del dominio español en América</b> .....	238
Etapas de las guerras por la Independencia .....	238
<b>Infografía. El cruce de los Andes: una hazaña libertadora</b> .....	240
<b>8. Opiniones enfrentadas sobre la organización del Estado</b> .....	242
Unitarios y federales .....	242
El final del Directorio y del gobierno central .....	243
<b>9. Las economías regionales en las Provincias Unidas del Río de la Plata</b> .....	244
En Buenos Aires: comercio exterior y ganadería .....	244
En el Litoral: la importancia de la ganadería .....	245
En el Interior: variedad de producciones .....	245
<b>Estudio de caso. Mujeres en las luchas por la Independencia</b> .....	246
<b>Arte que hace Historia. El nacimiento de un arte nacional</b> .....	248
<b>Voces y Ecos. Fuentes bajo la lupa</b> .....	250
<b>Puentes de papel. Hacia una educación digital. Una infografía histórica</b> .....	254

## 4. Cambios políticos en los inicios de la Modernidad

Durante la Edad Moderna, las transformaciones también alcanzaron el aspecto político: se fortaleció la autoridad monárquica y se organizaron los Estados centralizados.

### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- Lean los subtítulos de este tema. ¿Cuáles harán referencia a la renovación política que se anuncia en el título?
- ¿Creen que en los inicios de la Modernidad, además de la ya mencionada renovación política, se produjeron cambios de otro tipo? ¿En qué se basaron para responder esta pregunta?

### Edad Media: el poder dividido entre los señores

La Edad Media se caracterizó por el debilitamiento del poder monárquico. El **poder central** del rey había sido reemplazado por los **poderes locales** de los nobles. En una época de gran inseguridad causada por las continuas invasiones, los reyes carecían de un ejército y de recursos económicos para proteger a sus súbditos. Entonces, delegaron la defensa del territorio en los señores locales (duques, condes, marqueses), quienes aprovecharon sus servicios militares para obtener autonomía. Los señores organizaron cuerpos de soldados (las huestes) y construyeron fortalezas (los castillos). Al mismo tiempo, en sus dominios agrarios (el señorío) desempeñaron **funciones públicas**:

- declaraban la guerra o la paz;
- comandaban las huestes;
- cobraban impuestos;
- administraban justicia.

El título de rey seguía existiendo, pero tenía principalmente características honoríficas: el rey era el primero entre los señores de la nobleza. Su poder efectivo se reservaba a las tierras de su dominio personal.

Paulatinamente, entre los señores se fueron configurando relaciones de **dependencia personal**: el sistema de **vasallaje**. El vasallaje era un convenio o pacto establecido entre dos hombres libres, el vasallo y el señor, que generaba obligaciones y derechos mutuos. El señor brindaba protección militar y económica al vasallo y este, a su vez, le juraba fidelidad. La relación de vasallaje se fue generalizando entre los nobles. Cada vasallo podía brindar protección a miembros de la nobleza más débiles y convertirse en su señor. El sistema de vasallaje reemplazó de esta manera el vínculo directo entre súbditos y monarcas, pues para cada vasallo era más conveniente ser fiel a su señor que al rey.

A lo largo del siglo IX, se extendió la costumbre de otorgar beneficios a los vasallos. Generalmente, estos consistían en rentas o tierras para usufructuar. El beneficio recibía el nombre de **feudo**. El otorgamiento de feudos se convirtió en un componente primordial del convenio de vasallaje, a punto tal que en adelante este siempre fue acompañado de un beneficio.

Este sistema de organización política y social, basado en la explotación de la tierra y en los vínculos de dependencia personal entre los miembros de la nobleza, recibió el nombre de **feudalismo**.



••• Ceremonia del Homenaje. El vasallo se arrodilla ante el señor, coloca sus manos sobre las de él y le jura fidelidad y obediencia. El señor acepta el juramento y sella el pacto con un beso.



••• Alcázar de Segovia (España). El castillo se construyó en el siglo XII.

# Edad Moderna: la centralización del poder

Desde fines del Medioevo, los **monarcas** de Europa Occidental recuperaron y acrecentaron su poder, organizaron sus estados en forma **centralizada** y ejercieron su autoridad en todo el territorio. Los señores, en cambio, perdieron las atribuciones públicas que habían detentado en el Medioevo: ya no podían administrar justicia, cobrar impuestos ni mantener ejércitos privados.

En ocasiones, los monarcas utilizaron la violencia para quitar poder a la nobleza. Otras veces, les ofrecieron el mantenimiento de ciertos privilegios a cambio de su adhesión (por ejemplo, no pagar impuestos). Para ganar su apoyo, los monarcas aseguraron a los nobles la propiedad de la tierra (de la que antes tenían la posesión pero no eran dueños) y el mantenimiento de su prestigio social. Probablemente, los señores feudales toleraron el aumento del poder de los reyes dada su situación de debilidad, provocada por la crisis del siglo XIV.

**A**

## Relaciones en contexto

### Investigación y comparación

1. **Completen** un cuadro comparativo como este. **Indiquen** en cada caso quién ejercía cada función pública: el poder central (la monarquía) o el local (los señores feudales):

	EDAD MEDIA	EDAD MODERNA
Organización de la defensa territorial		
Administración de la justicia		
Cobro de impuestos		

# La organización del Estado moderno

La organización de los Estados modernos fue un largo proceso que implicó muchos esfuerzos. Los reyes adoptaron símbolos de **unión territorial**, como las banderas y los escudos reales, y crearon **organismos** necesarios para el gobierno:

- Una **burocracia**: cuerpo de funcionarios que ejercía el control, hacía ejecutar sus órdenes y cobraba los impuestos. Esta última era una tarea fundamental en el Estado porque brindaba recursos a la Corona para llevar a cabo sus políticas. Los cargos de mayor jerarquía en la burocracia eran ocupados por nobles.
- Un **ejército permanente** integrado por **mercenarios**\*: fue un cambio significativo, ya que hasta entonces el rey había delegado la defensa territorial en los señores feudales y sus vasallos.
- Un **sistema diplomático**: los monarcas nombraron embajadores o representantes del Estado en las cortes de otros reyes. Las monarquías europeas organizaron la diplomacia para las relaciones con otros reinos. En una época en la que se estaban estableciendo los límites entre estados, las relaciones diplomáticas podían, a veces, evitar los frecuentes conflictos armados.

•• Las familias reinantes europeas concertaban matrimonios entre sus miembros como forma de vinculación diplomática entre los Estados. María Teresa de Austria y Francisco de Lorena, futuro Francisco I del Sacro Imperio Romano Germánico.

## Glosario

**\*Mercenarios:** Soldados que sirven a un poder extranjero a cambio de una paga.

2. **Respondan**: ¿Cómo consolidaron las monarquías su poder frente a los señores feudales? **Mencionen** los organismos estatales que crearon los reyes para hacer cumplir su voluntad con eficacia.
3. **TIC Amplíen** la información sobre cómo está conformado el Estado de nuestro país.

## La integración del territorio

Una de las condiciones para la organización de un Estado moderno fue contar con un **territorio unido y definido**. Así se superó la múltiple división del territorio, característica de la época medieval, con sus numerosos señoríos dominados por los nobles. Los monarcas entonces delimitaron las **fronteras** de los Estados. Generalmente, los límites entre los países se fijaban a lo largo de barreras naturales, como los ríos o las cordilleras, aunque también hubo fronteras determinadas por líneas imaginarias. El proceso de limitación de las fronteras no fue pacífico; en muchas ocasiones, se produjeron enfrentamientos entre Estados por disputas territoriales.

En los nuevos Estados se organizó también una **unidad económica**, al eliminarse paulatinamente las aduanas interiores de las regiones que existían desde el período medieval. Esta unión económica fue favorable para las actividades económicas de la **burguesía**, porque facilitaba los intercambios comerciales. La disminución de las barreras internas implicaba, por ejemplo, evitar el pago de determinados impuestos, que se exigían para el tránsito de mercaderías de una región a otra.



•• La reina Isabel I de Inglaterra, vestida de blanco plateado, es transportada en un baldaquino por sus cortesanos. Estas exhibiciones públicas de la monarquía eran utilizadas como propaganda para demostrar su esplendor. (Retrato de los dominicos, de Robert Peake, 1600).

## El mapa político de Europa Occidental en los comienzos de la Modernidad

El siglo XVI fue una época de consolidación de los Estados europeos, que habían alcanzado la unidad territorial y un desarrollo político: Francia, España, Inglaterra y Portugal. El Sacro Imperio Romano Germánico y la Península Itálica, en cambio, siguieron caminos diferentes. Alemania e Italia se constituirán como Estados nacionales tres siglos después. El **Sacro Imperio Romano Germánico**, fundado durante la Edad Media por Otón el Grande, comprendía vastos territorios de la región central de Europa (las actuales Alemania, Suiza y Austria, entre otros). Se mantuvo fragmentado en principados, ducados y ciudades independientes. El título de emperador era honorífico y electivo. La **Península Itálica** estaba dividida en unidades territoriales independientes. En el Norte, las **ciudades comerciales importantes** formaban Estados con el nombre de "repúblicas", cuyos gobiernos estaban en manos de familias de poderosos mercaderes (Florencia, Génova, Venecia) o dinastías de origen militar (Milán). En el centro de Italia, se encontraban los **Estados Pontificios**, bajo la autoridad del Papa, con su capital en Roma. En el Sur, el **Reino de las Dos Sicilias** fue disputado por los franceses y los españoles.



•• Los impuestos brindaban a la monarquía importantes recursos económicos para las acciones de gobierno.

# 1. Nuevos pensamientos y expresiones artísticas

El movimiento renovador iniciado en el siglo XV recibió diversos nombres: Humanismo, en el campo de las letras y la filosofía; Renacimiento, en el ámbito de la expresión plástica.

## El Humanismo, la valoración del hombre en el mundo

Los humanistas eran intelectuales, eruditos de formación universitaria que comenzaron a rescatar obras de pensadores de la Antigüedad grecorromana, como Platón y Aristóteles, a quienes leyeron directamente en su idioma (griego y latín) y no a través de versiones realizadas en el Medioevo. Rescataban a los autores antiguos para diferenciarse del pensamiento medieval.

### EL NUEVO IDEAL DE VIDA DE LOS HUMANISTAS BÁSICAMENTE IMPLICABA

El hombre como centro del mundo

Los humanistas consideraban al ser humano como centro y medida de todas las cosas (pensamiento antropocéntrico). Expresaban su orgullo y simpatía por las realizaciones humanas y tenían gran confianza en el destino de la humanidad. Consideraban al hombre como un ser libre y superior a otras criaturas, con capacidad de razonar por sí mismo y aprender de su experiencia; apto para el conocimiento y la creación. Esta concepción los diferenciaba de los pensadores del Medioevo que ubicaban a Dios en el centro de atención (pensamiento teocéntrico). Pero los humanistas no eran ateos, por el contrario valoraban al hombre como imagen y semejanza de Dios.

La revalorización de la vida en la Tierra

Los humanistas valorizaban la vida en la Tierra. El pensamiento medieval, en cambio, sostenía que la verdadera vida se iniciaba después de la muerte y que, por la voluntad de Dios, se debía aceptar el mundo tal cual era. Esta visión representaba los intereses de la nobleza, preocupada en que la sociedad aceptara pasivamente el feudalismo.

La inexistencia de verdades absolutas

Para los humanistas no existían las verdades absolutas o indiscutibles, propias del pensamiento medieval. Proponían, en cambio, la discusión de las teorías, la observación de los hechos, la experimentación. Si durante el Medioevo las preocupaciones se centraban en conocer la vida de Dios y de los santos, para los Humanistas, en cambio, era importante el conocimiento de la naturaleza, del universo y de la anatomía humana, entre otras cosas.

### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿A qué se llama "arte"?
- Mencionen diversas ramas del arte que conozcan.
- ¿Creen que las manifestaciones artísticas pueden llegar a influenciar el pensamiento de la sociedad? ¿Por qué?



•• Cuatro humanistas reconocidos de la época, entre los que se observa a la izquierda a Marsilio Ficino, traductor de Platón. *La Aparición del Ángel a Zacarías*, de Domenico Ghirlandaio (entre 1486 y 1490). Iglesia de Santa María Novella, Florencia, Italia.



•• Las escuelas de los humanistas comenzaron a admitir mujeres entre sus estudiantes. Margarita Roper (en la primera fila, a la derecha), hija de Tomás Moro, tradujo y publicó en inglés una obra de Erasmo. Mantuvo una intensa correspondencia con su padre durante el tiempo que estuvo preso. Tomás Moro fue condenado a muerte por orden de Enrique VIII, por no haber aceptado que el rey se divorciara de Catalina de Aragón. *Tomás Moro y su familia*, de Rowland Lockey (1592).

# Los humanistas y la burguesía

La visión del Humanismo se vinculaba con los ideales de la burguesía, que criticaba la sociedad feudal tradicional, porque impedía el ascenso social. Además los humanistas valorizaban la racionalidad, y la burguesía necesitaba aplicarla para sus actividades (medir el tiempo para el comercio, calcular la cantidad de productos, etc.). Los burgueses se transformaron en **mecenas\*** y protegieron a intelectuales y artistas. Los Médicis, de Florencia, fueron un ejemplo del mecenazgo ejercido por la alta burguesía.

La actividad de los humanistas se vio favorecida por un invento de la época: la **imprenta**, que permitió la publicación y difusión de sus obras.

## Principales representantes del Humanismo

El Humanismo surgió en las ciudades italianas más importantes, como Venecia, Florencia y Roma, donde había una burguesía desarrollada y donde llegaron eruditos griegos que huían de la invasión turca a Constantinopla ocurrida en 1453. Ellos traían consigo obras de la Antigüedad grecorromana. El Humanismo luego se expandió por Europa.

•• La reina Margarita de Navarra (1492-1549), seguidora de Erasmo, otorgó su apoyo a las actividades de los humanistas. En 1558 publicó el *Heptameron*, una colección de setenta historias.



- **En la Península Itálica.** Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494) consideraba al hombre como la mayor creación de la naturaleza. También sobresalió **Nicolás Maquiavelo** (1469-1522), quien en su obra *El príncipe* reflexionó sobre cómo alcanzar y conservar el poder. Revolucionó el pensamiento político al sostener que muchas de las actitudes consideradas virtuosas por la moral cristiana eran defectos para un gobernante.
- **En los Países Bajos.** **Erasmo de Rotterdam** (1467-1536) fue el mayor representante del Humanismo cristiano. Propuso un regreso a las fuentes del cristianismo, preocupándose por la relación personal del hombre con Dios. En su obra satírica *Elogio de la Locura* señaló los valores negativos de la sociedad del momento, como la avaricia, la tendencia a la guerra, y criticó con ironía al clero de la época, los reyes, los príncipes y los nobles.
- **En Inglaterra.** **Tomás Moro** (1478-1536), en su famosa obra *Utopía*, imaginó una sociedad ideal, situada en una república imaginaria, con una organización comunitaria en la que los seres humanos vivirían con tranquilidad y felicidad.

•• San Jerónimo, padre de la Iglesia cristiana (342-420) y traductor de la Biblia al latín, fue un emblema del estudiante, capaz de pensar y escribir en latín, griego y hebreo, características intelectuales valoradas por los humanistas. Fresco de Domenico Ghirlandaio (1480). Iglesia del Ognissanti, Italia.



## Glosario

\* **Mecenas:** Persona que brinda apoyo económico a las actividades artísticas e intelectuales. Podían actuar como mecenas los burgueses enriquecidos, los reyes, el gobierno de una ciudad, o la Iglesia Católica (los Papas).

**A**

## Relaciones en contexto

### Cambios en el pensamiento

#### 1. Respondan:

- ¿Quiénes eran los humanistas? ¿A qué actividades dedicaban su esfuerzo?
- ¿Cuáles eran sus ideales principales?
- ¿Qué cambios presentaban los humanistas en relación con el pensamiento medieval?

- ¿Con qué grupo social se relacionaban las ideas de los humanistas? ¿Por qué?
- Reflexionen** lo que han leído en el capítulo 1 y en estas páginas, y **respondan**: ¿Por qué el Humanismo tuvo su origen en las ciudades italianas?

## El Renacimiento artístico

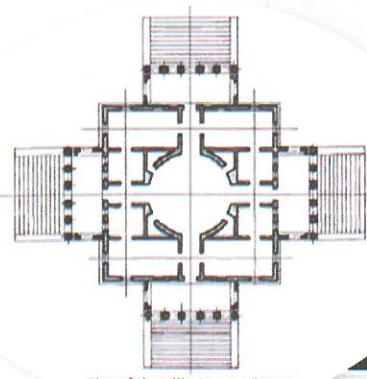
El movimiento cultural conocido como "Renacimiento" surgió en Italia en las primeras décadas del siglo XV, y se extendió hasta mediados del siglo XVI. Su primer centro de desarrollo artístico fue la ciudad de **Florencia**, desplazada hacia el siglo XVI por la ciudad de **Roma**.

Si bien su origen y crecimiento se produjo en Italia, se difundió y expandió por el resto de Europa, e irradió su influencia en Francia, Alemania y luego en la Península Ibérica. Este movimiento de **renovación artística** surgió ante la necesidad de expresar las profundas transformaciones que se habían operado en la sociedad de la época. En un principio, los artistas pertenecían a un gremio; por ejemplo, muchos escultores integraban el gremio de los canteros o de los tallistas y se sometían a sus reglas. Lentamente, los artistas abandonaron su posición de artesanos y se transformaron en intelectuales libres, con reconocimiento social y económico.

Este movimiento recibió el nombre de **Renacimiento**, ya que fue concebido como el renacer de las tradiciones del arte griego y romano, consideradas por los renacentistas como la excelencia de las creaciones humanas. A pesar de que los artistas se inspiraron en las expresiones de la Antigüedad, ellos crearon nuevos modos de construir, de pintar, de esculpir y definieron las formas más típicas del nuevo arte. De la preocupación por el hombre, como centro de todas las cosas, surgió la necesidad de expresar fielmente la vida terrenal. Se profundizó, entonces, el estudio de la naturaleza, es decir, el mundo del hombre y del ambiente que lo rodea.

El Renacimiento, como el Humanismo, está vinculado con la burguesía ya que el apoyo a las expresiones artísticas le permitía lograr prestigio social. Los burgueses, además, patrocinaban a los artistas a cambio de quedar inmortalizados en las obras de arte.

••• La simetría y la regularidad caracterizan el plano de este edificio renacentista. Sus cuatro fachadas imitan un templo de la Antigüedad con las típicas columnas y el frontis triangular. Villa Capra, Vicenza, obra del arquitecto Andrea Palladio.



Plan of the Villa Capra, Vicenza

## La arquitectura y el renacer de las formas clásicas

La arquitectura renacentista estuvo relacionada con el desarrollo de las ciudades. Los arquitectos incorporaron en sus edificios las columnas de origen griego y romano, y otros elementos clásicos, como el arco de medio punto. El ideal del edificio renacentista fue el compuesto por formas totalmente simétricas y regulares.

Entre los arquitectos sobresalieron **Filippo Brunelleschi** (1377-1466) iniciador del movimiento, **León Battista Alberti** (1404-1472), quien escribió un tratado de arquitectura que se convirtió en un modelo a seguir, y **Miguel Ángel Buonarroti** (1425-1564).



••• Filippo Brunelleschi obtuvo gran reconocimiento por la construcción de la cúpula de la Iglesia de Santa María dei Fiori, en Florencia, cuya base se acerca a los 40 m de diámetro. Fue la de mayor dimensión construida sin armazón fijo en su época, es decir, sin el auxilio de andamiajes.



••• Fachada de la Iglesia San Andrés de Mantua, obra de León Battista Alberti. El arco de dos pisos, basado en el "Arco de Tito", ordena la totalidad de la fachada.

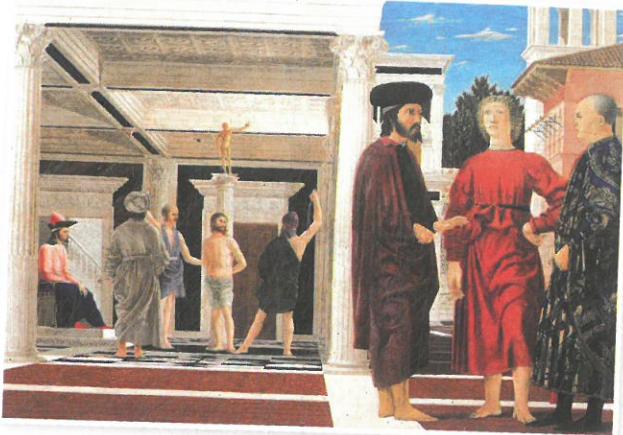
## La pintura: la libertad de las imágenes

La pintura renacentista revela un marcado interés por la fiel reproducción de la figura humana y su ambiente. Entre las nuevas técnicas se destacaron la utilización de las reglas de la perspectiva lineal, la pintura al óleo y la sustitución de la tabla de madera por la tela como soporte de la obra artística. La **perspectiva**, representación del espacio tridimensional en una superficie plana, fue el hallazgo técnico que caracterizó las formas expresivas del arte renacentista en todas sus manifestaciones. Los motivos característicos de la pintura renacentista fueron el retrato, los paisajes y los temas religiosos. Algunos artistas destacados fueron **Masaccio** (1401-1428), **Piero della Francesca** (1422-1491), **Sandro Boticelli** (1447-1510), **Leonardo da Vinci** (1452-1519), **Rafael Sanzio** (1483-1520) y **Miguel Ángel Buonarroti** (1475-1564).

## La escultura: la expresividad y el movimiento

La escultura renacentista procuró la representación fiel respecto del modelo natural. Su interés se centró en representar el cuerpo humano y su capacidad expresiva. Se recuperaron las líneas curvas, similares a las de las estatuas griegas. Los escultores renacentistas lograron gran dominio en las técnicas de tratamiento de los variados materiales que utilizaron (mármol, bronce, madera, piedra, etc.). Entre los escultores de este período artístico se destacaron: **Lorenzo Ghiberti** (1378-1455), **Donatello** (1386-1466), **Andrea Verrocchio** (ca. 1435-1488) y **Miguel Ángel**.

••• *La sibila eritrea*, detalle del techo de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel Buonarroti. Miguel Ángel compuso su obra a través de amplias líneas curvas. Sus figuras tienen gran expresividad y musculatura marcada.



••• En *La flagelación de Jesús*, de Piero della Francesca (1470), se observa claramente la utilización de la perspectiva. Las figuras se hallan encuadradas en escenarios arquitectónicos, y las de primer plano tienen mayor tamaño para dar sensación de profundidad. Galería Nacional de las Marcas, Urbino, Italia.



••• La escultura renacentista llegó a su punto culminante con Miguel Ángel. La capacidad expresiva se reveló magníficamente en sus obras, entre las que se destaca *La Piedad* (1498-1499), donde se reflejó su conocimiento de la anatomía humana y del trabajo en mármol. Basílica de San Pedro, Ciudad del Vaticano.



### Relaciones en contexto

#### Estrategias de estudio

1. **Elaboren** una definición del término "Renacimiento".
2. ¿Por qué los miembros de la burguesía actuaban como mecenas?

3. **TIC Amplíen** la información sobre el uso de la perspectiva para la representación realista de la naturaleza y la utilización de la pintura al óleo.

4. **TIC Elijan** un artista del período para investigar sobre su vida y sus obras y elaborar una biografía.

## Los adelantos científicos

Durante los tiempos del Humanismo y el Renacimiento, los estudios científicos cobraron gran importancia. Surgió un gran interés por las investigaciones en Matemática, Astronomía, Medicina, Física, entre otras. Sin embargo, la ciencia no era autónoma y debió construir su independencia. Poco a poco, tuvo que desligarse del ámbito religioso, que frenaba los adelantos que se opusieran al dogma (verdades consideradas como incuestionables). Cada ciencia se preocupó por el problema del conocimiento: ¿Es posible conocer? A partir del siglo XV, aproximadamente, se operó un cambio radical en la concepción del mundo, que culminaría en los siglos XVI y XVII con una revolución científica. El logro más importante de la generación que estableció las bases de la nueva ciencia fue darle una mayor importancia al **lenguaje matemático** como herramienta idónea para descubrir el universo, su funcionamiento y el lugar que ocupaba la Tierra en el cosmos. En adelante no se buscaría la comprensión de la naturaleza y el universo por "carácter divino", como se pensaba en el Medioevo, sino por el estudio de las estructuras matemáticas y mecánicas.

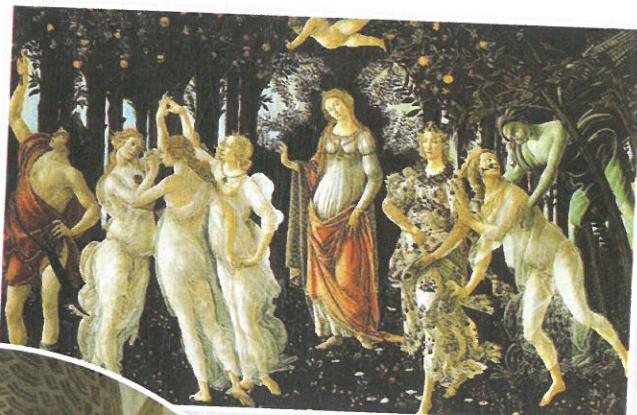
Los avances científicos influyeron directamente en el arte. Por ejemplo, los avances en la Matemática fueron aplicados en la utilización de la perspectiva, ya que esta supone el empleo de un sistema de reglas geométricas de representación. Los artistas del Renacimiento, como Leonardo y Miguel Ángel, tenían una importante formación científica, que incluía un vasto conocimiento del cuerpo humano (obtenido a través de la disección y observación de cadáveres) y de las propiedades de los materiales que utilizaban.

••• En *La escuela de Atenas*, obra de Rafael Sanzio (1512), puede observarse la utilización de la perspectiva. En el centro de la obra están Platón y Aristóteles. Museos Vaticanos.



## Descubrimientos trascendentales

- En física, astronomía y matemática se realizaron descubrimientos trascendentales. Hasta el siglo XV tenían vigencia las teorías del geógrafo griego **Ptolomeo** (siglo II d. C.), quien sostenía que la Tierra estaba ubicada en el centro del universo (**teoría geocéntrica**). **Nicolas Copérnico** (1473-1543), a partir de sus observaciones y cálculos, demostró que la Tierra gira diariamente sobre su eje, y alrededor del Sol, cada año (**teoría heliocéntrica**). Sus ideas, combatidas por la Iglesia de la época, fueron confirmadas años después por el alemán **Kepler** (1571-1630), quien perfeccionó el telescopio, y, finalmente, por **Galileo Galilei** (1564-1642).
- En medicina también hubo importantes adelantos: investigaciones sobre anatomía humana (**Andrés Vesalio**, 1514-1564), estudios sobre infección (**Jerónimo Francastori**, quien recibió el nombre de "padre de la patología moderna"), y descubrimientos sobre la circulación de la sangre (**Miguel Servet**, 1511-1553, y **Guillermo Harvey**, 1578-1658).



••• En *La Primavera*, de Sandro Botticelli (1480-1482), se puede percibir el estudio de la figura humana realizada por los artistas del Renacimiento. Galería de los Uffizi, Florencia, Italia.

## Análisis de fuente

## Galileo Galilei

"Nació en Pisa (Italia) en 1564. Sus investigaciones fueron desde un principio, encaminadas tanto a la teoría, estudiando a Euclides y Arquímedes, como a la práctica, atento siempre a la observación de la Naturaleza. En el período que va desde 1592 a 1616, Galileo construyó un instrumento, mucho más potente que los usados en su tiempo, para la observación de los fenómenos celestes. Lejos de granjearse el aplauso general, sus descubrimientos no hicieron sino desatar la más abierta hostilidad contra él de un buen número de pensadores demasiado apegados a la tradición. En una carta fechada en 1613 deja constancia de que su revisión de la estructura general del firmamento lo ha llevado a las mismas conclusiones que a Copérnico y a rechazar frontalmente el sistema de Tolomeo. O sea, a sostener el heliocentrismo frente al geocentrismo vigente. Por desgracia esas ideas interesaban a los inquisidores que empezaban a hallar a Copérnico culpable de herejía.

Galileo confiaba en que la Iglesia terminaría por aceptar sus axiomas. El astrónomo creía que los textos sagrados no contenían, si eran bien interpretados, contradicción alguna con el sistema heliocéntrico. En 1632 escribe una obra dramática donde, en forma disimulada, trataba de formar un juicio exacto de cómo se desenvolvía la controversia entre estos dos sistemas. Considerado este hecho como un acto de desacato e insolencia, sus enemigos lo reclamaron en Roma para que respondiera por sus ideas ante el Tribunal del Santo Oficio. El anciano Galileo, a sus setenta años, se vio sometido a un humillante y fatigoso proceso. Fue obligado a pronunciar de rodillas la abjuración de su doctrina, y condenado a prisión de por vida, aunque este castigo se aminoró permitiéndole aislarse del mundo en su villa rural de Arcetri Italia".

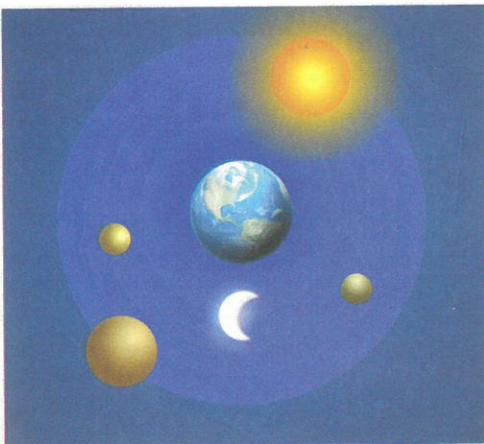
GISPERT, Carlos (dirección), *Grandes Biografías: Galileo Galilei*, Barcelona, Editorial Océano, 1999.

**1. Lean** la fuente y, luego, **respondan**:

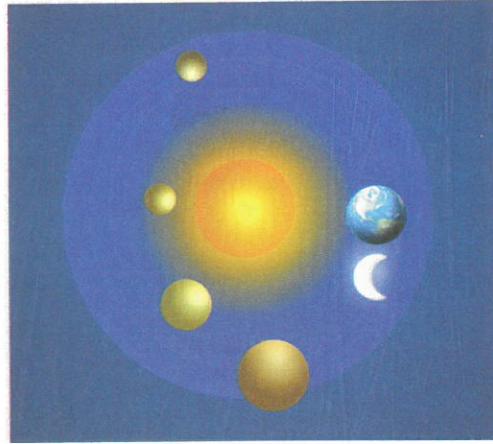
- ¿Cuáles son las dos teorías que aparecen enfrentadas en este período? **Expliquen** brevemente cada una de ellas.
- En qué métodos se basó Galileo para la elaboración de sus teorías?
- ¿Quiénes fueron sus enemigos y por qué?
- ¿Les parece que en la actualidad la ciencia enfrenta los mismos problemas? **Justifiquen** su respuesta.

**3. TIC Busquen** en Internet el documento elaborado por iniciativa del papa Juan Pablo II, en 1992, sobre la condena a Galileo y **respondan**: ¿Qué cambio representaban las conclusiones del documento respecto de la posición tomada por los teólogos de su época?

Sistema Geocéntrico



Sistema Heliocéntrico



•• Representación simbólica del sistema Geocéntrico, propuesto por Ptolomeo en el siglo II, y el Heliocéntrico de Nicolás Copérnico aceptado por Galileo Galilei y vigente en la actualidad.

## Leonardo da Vinci, un hombre del Renacimiento

El Renacimiento significó un nuevo nacimiento para las artes. Por primera vez adquirió relevancia la conciencia histórica del individuo, y el artista y su espiritualidad se transformaron en lo más importante. Leonardo Da Vinci fue el mejor ejemplo del nuevo hombre que nació con este período.

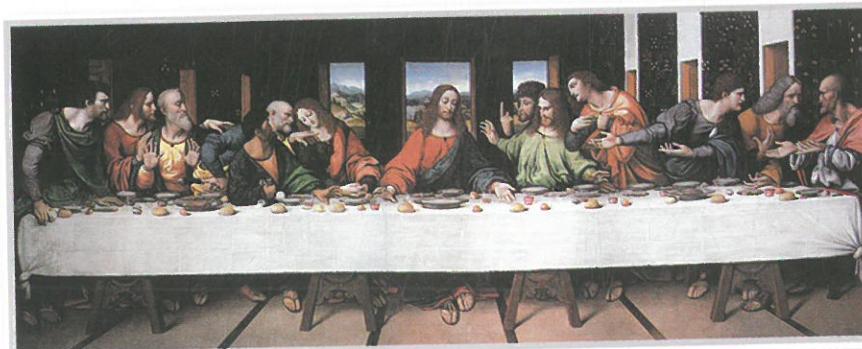
### El renacer del arte

En el Renacimiento, el **artista** perdió totalmente el anonimato que acarreaba desde la Edad Media. El hombre se volvió el centro del mundo, el protagonista de su propia historia. Nació una figura excepcional, la del **artista genial**, capaz de dibujar, escribir, inventar y conocer los fundamentos de las ciencias. Se retomó la cultura clásica greco-romana de la **representación realista del hombre**, pero otorgándole **naturalismo** y **dinamismo**. Se inventaron las **perspectivas** con puntos de fuga matemáticos, y nuevas técnicas, como la del **esfumado**, que consiste en suplantar los bordes o líneas por leves juegos de sombras. El nuevo artista quería representar el ideal del hombre, como la obra más perfecta de Dios, en equilibrio con la naturaleza.

CARACTERÍSTICAS DEL ARTE EN EL RENACIMIENTO	
Nueva relación del hombre con la naturaleza	El hombre como medida de todas las cosas
Nació una concepción ideal y realista de la ciencia. El arte se basó en la matemática para fundamentar racionalmente el nuevo ideal de belleza.	Se aplicaron al arte los conceptos del Humanismo y comenzó a rescatarse la individualidad del hombre. El artista, buscando la perfección, se convirtió también en científico y esto le permitió ascender socialmente.

### Un genio artístico

**Leonardo da Vinci** (Florencia, Italia, 1452-Amboise, Francia, 1519) fue señalado como el máximo representante del Renacimiento por sus múltiples habilidades, no solo en el mundo del arte, sino también en el de las ciencias: fue pintor, escultor, anatomista, inventor, filósofo, músico, ingeniero, poeta y hasta urbanista. Su capacidad creativa no tenía límite; desarrolló ideas muy adelantadas para su tiempo, como el proyecto de un helicóptero, el de un submarino y el del automóvil. Sin embargo, fue su extraordinaria sensibilidad para la pintura lo que lo destacó sobre todos sus contemporáneos.



••• La última cena es un mural pintado por Leonardo da Vinci en el convento de Santa María delle Grazie de Milán, Italia, entre 1495 y 1497.

## Damas famosas y enigmáticas

**La Gioconda** es, probablemente, la pintura más famosa del mundo. Leonardo da Vinci la pintó al óleo sobre una tabla de madera de álamo recubierta por varias capas de enlucido, un revestimiento continuo que sirve para alisar las superficies. Se estima que el artista comenzó a pintarla en 1503 y siguió retocándola hasta el año de su muerte. Sin lugar a dudas fue su obra preferida, ya que nunca se deshizo de ella. La obra es un retrato que representa a una dama (según parece, la señora de Lisa, o sea, la Mona Lisa), del que Leonardo hizo un esbozo para luego aplicarle el óleo. La técnica que empleó fue la del esfumado, que consiste en prescindir de los contornos netos de la figura para sumergirla en una especie de niebla que da idea de tridimensionalidad. Esta técnica, junto con el juego de luces y sombras practicado por Da Vinci, hace resaltar los volúmenes.

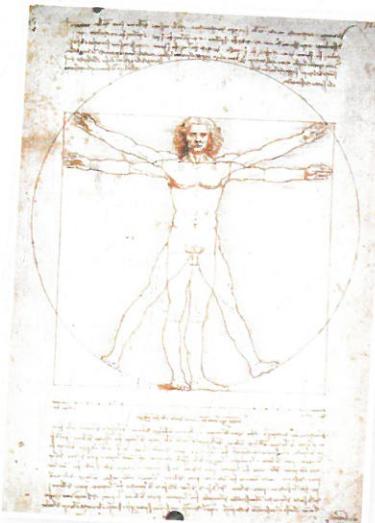
**La dama del armiño**, por su parte, representa con agudeza una de las principales preocupaciones de Leonardo: el dinamismo en el movimiento. En este óleo sobre tabla, pintado entre 1488 y 1490, la figura se presenta en tres cuartos de perfil, toda una innovación para la época, como si estuviera girando hacia la izquierda.



••• *La Gioconda* se exhibe en el Museo del Louvre, en París, Francia.



••• *La dama del armiño* se expone en el Museo Czartoriski de Cracovia, en Polonia.



••• En *El hombre de Vitruvio*, Leonardo Da Vinci aplicó los principios de Vitruvio, un arquitecto de la Antigua Roma, sobre las proporciones humanas que consideraba ideales.

**A**

### Relaciones en contexto

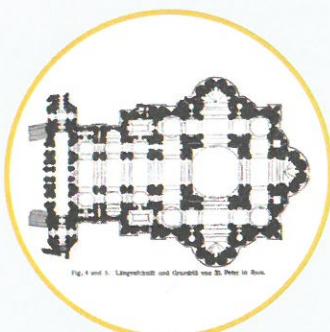
#### Análisis de imágenes

1. **Formen grupos y realicen** las siguientes consignas:
  - a. **Observen** las imágenes que ilustran esta sección.
  - b. **Conversen** entre ustedes acerca de las características propias del Renacimiento que descubren en ellas.
  - c. **Compartan** con el resto de sus compañeros sus conclusiones grupales.

2. **TIC Busquen** en Internet imágenes de los cuadros atribuidos a Leonardo da Vinci. **Observen** los rostros de las damas y vírgenes que pintó y **encuentren** similitudes entre ellas (tomen en cuenta la gestualidad, la ubicación de la figura frente al observador, la técnica del esfumado).

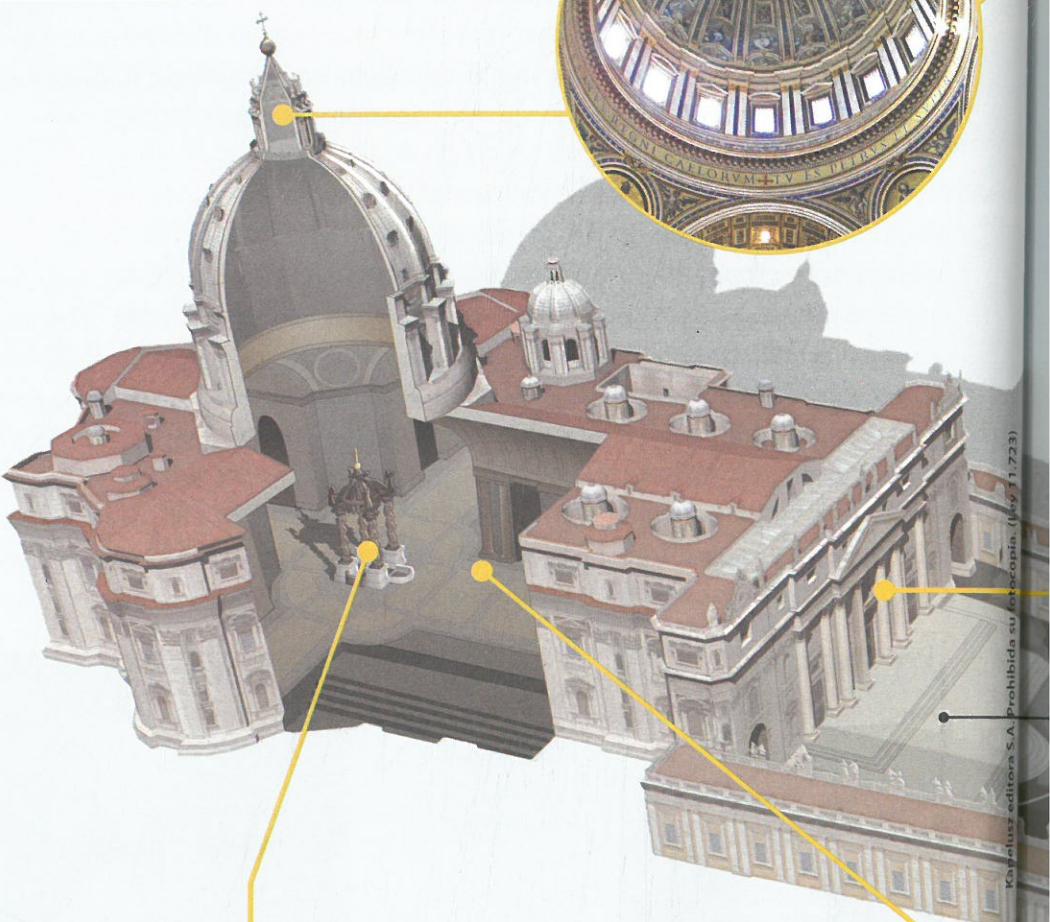
# Plaza y Basílica de San Pedro

La plaza y la Basílica de San Pedro, ubicadas en la Ciudad del Vaticano, son el resultado de 160 años de obras, con variados aportes de distinguidos arquitectos, escultores y pintores, de la talla de Bramante, Sanzio, Miguel Ángel, Bernini, que colectivamente han logrado armonizar estilos y búsquedas estéticas desde el Renacimiento hasta el Barroco.



## Basílica de San Pedro

El actual edificio comenzó a construirse en 1506, por orden del papa Julio II, y fue finalizado en 1623. Cuenta con el mayor espacio interior de todas las iglesias católicas, con 193 m de longitud, 44,5 m de altura interior y una superficie de 23.000 m<sup>2</sup>. La forma original de su planta era centralizada en forma de cruz griega. A pedido del papa Pablo V se amplió la Basílica y tomó su forma actual, la de una cruz latina longitudinal.



## El baldaquino

El baldaquino de San Pedro es un templete soportado por cuatro columnas, ubicado bajo la cúpula principal y emplazado sobre la tumba del apóstol San Pedro. Alberga al altar mayor de la iglesia. Fue concebido, entre 1624 y 1633, por Gian Lorenzo Bernini, en bronce negro y en estilo barroco. Tiene una altura de 28,5 m y su diseño genera una sensación de ligereza y transparencia, al punto de parecer mecercer con el viento.

## Nave central

La nave central mide 187 m de largo y 45 m de altura; está cubierta por una gran bóveda de cañón y está acompañada en sentido longitudinal por naves laterales, una a cada lado, separadas por grandes pilares. Cabe destacar el particular diseño del suelo de mármol.



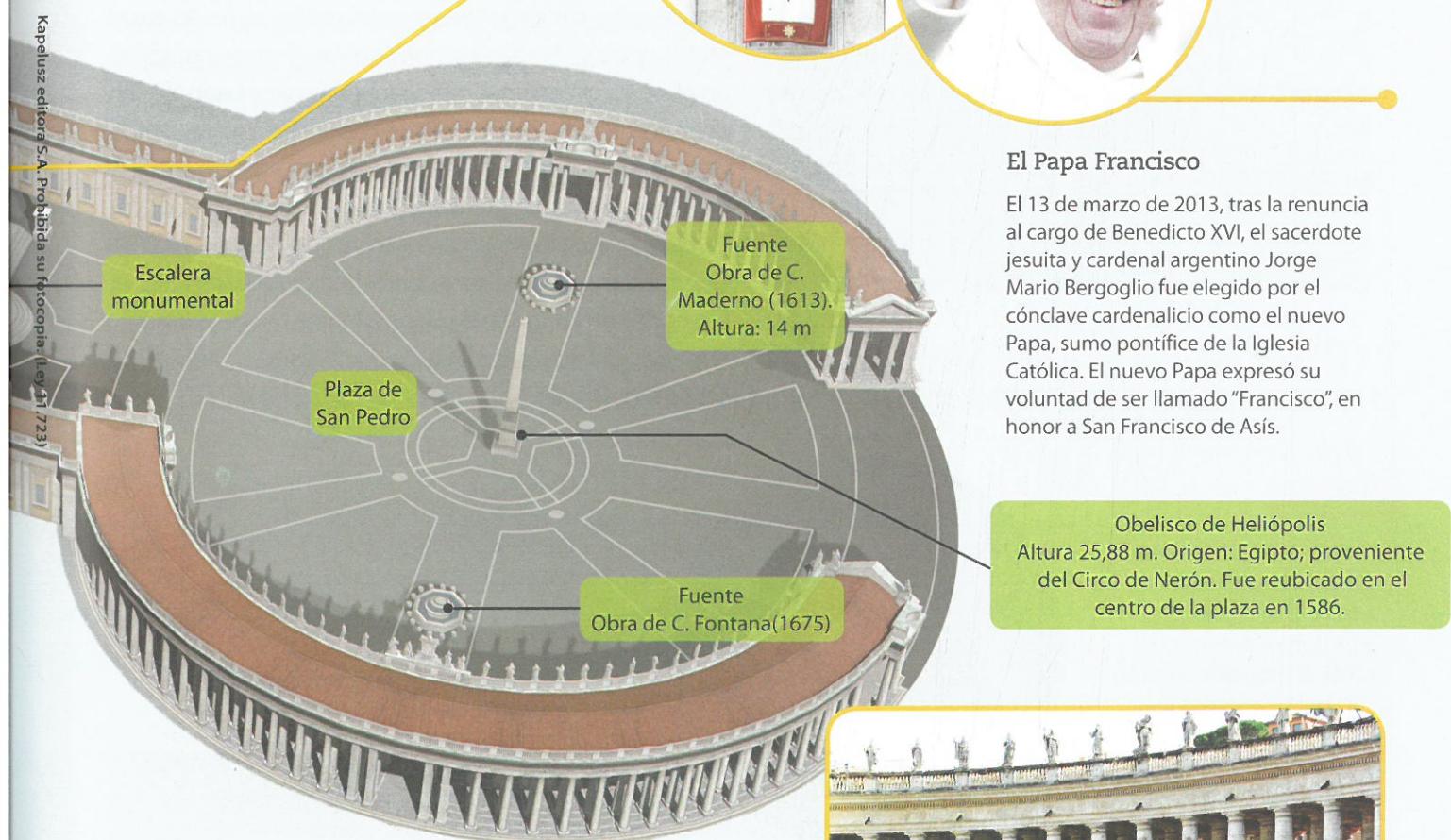
## Cúpula de Miguel Ángel

La cúpula de la Basílica es la más alta del mundo. Tiene una altura total de 136,57 m, medida desde el suelo hasta la parte superior de la cruz externa. Su diámetro interno es de 41,47 m. Se construyó desde 1547 hasta 1590. Fue concebida por Miguel Ángel Buonarroti, quien inició su construcción. Luego de su fallecimiento, continuó con la obra su discípulo Giacomo Della Porta.



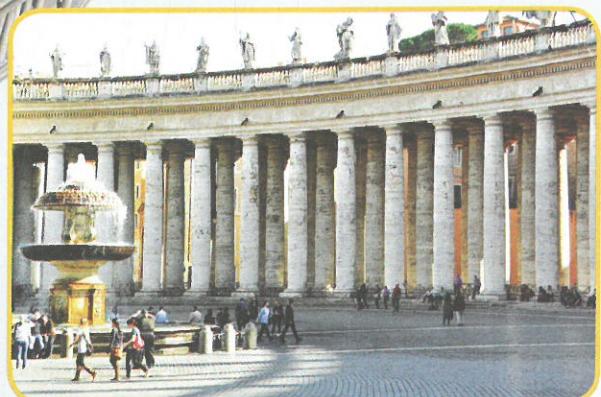
## Fachada principal

La fachada principal tiene 115 m de ancho y 46 m de altura. Fue construida por el arquitecto Carlo Maderno entre 1607 y 1614, como consecuencia de la ampliación de la Basílica. Se articula a través de la utilización de columnas que enmarcan la entrada y el "Balcón de las bendiciones", lugar desde donde se anuncia a los fieles la elección del nuevo papa, y desde donde este imparte la bendición.



## Plaza de San Pedro

De forma elíptica, precede a la Basílica a modo de gran sala abierta. Está enmarcada por una columnata proyectada por Bernini que simula dos brazos abiertos que contienen a la cristiandad. Sobre la columnata se asientan figuras de santos de diversas épocas y lugares.



## El Papa Francisco

El 13 de marzo de 2013, tras la renuncia al cargo de Benedicto XVI, el sacerdote jesuita y cardenal argentino Jorge Mario Bergoglio fue elegido por el cónclave cardenalicio como el nuevo Papa, sumo pontífice de la Iglesia Católica. El nuevo Papa expresó su voluntad de ser llamado "Francisco", en honor a San Francisco de Asís.

**Obelisco de Heliópolis**  
Altura 25,88 m. Origen: Egipto; proveniente del Circo de Nerón. Fue reubicado en el centro de la plaza en 1586.

## 2. La sensibilidad religiosa en el siglo XVI

La sensibilidad religiosa se había acentuado desde la crisis del siglo XIV.

Durante el siglo XVI se produjo una profunda transformación espiritual que dividió a la cristiandad occidental: la reforma protestante.

### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Les parece que conocer las ideas religiosas de una sociedad es importante para comprender su historia? ¿Por qué?

### Lutero y la nueva interpretación de la doctrina cristiana

**Martín Lutero** (1483-1546) era un monje agustino que dictaba Teología en la Universidad de Wittenberg, en el Sacro Imperio Romano Germánico. Estaba atormentado, como muchos de su tiempo, por el tema de la salvación del alma, pero sentía que la Iglesia de su época no le daba las respuestas adecuadas para encontrarla. Criticaba especialmente la costumbre del papado de brindar **indulgencias\*** y aceptar limosnas o donaciones a cambio de ellas. Fue en los textos de San Pablo donde encontró una frase sobre la que elaboró su doctrina: **El justo se salvará por la fe**. En adelante, para Lutero, los seres humanos solo se salvarían por la fe en Cristo. Esta salvación no dependía de la voluntad ni de la práctica de las buenas obras, sino únicamente de la gracia de Dios. En consecuencia, la Iglesia no podría dar perdones que otorgaran la salvación ni tendría validez el sacramento de la confesión. La Biblia era la única fuen-

te de fe. Cada creyente podría **interpretar libremente los textos bíblicos** y tenía **acceso directo a Dios**, sin necesidad de intermediarios. Cualquier creyente podía desempeñar las funciones de sacerdote, quien además podía contraer matrimonio, cuestión prohibida por la Iglesia. Lutero también se oponía al culto de las imágenes y a que los fieles realizasen peregrinaciones. Descreía de la posibilidad de protección de los santos y la Virgen María. En 1517, cuando el monje fijó sus ideas (presentadas en forma de **95 tesis**) en la puerta de la catedral de Wittenberg, se desencadenó un conflicto de grandes dimensiones. El papa **León X** le ordenó rectificarse, pero Lutero se negó y fue excomulgado. El emperador **Carlos V**, católico ferviente, decidió intervenir y se reunió con Lutero en la **Dieta\* de Worms** (1521). El monje concurrió, pero nuevamente se negó a retractarse y fue condenado a morir en la hoguera. Gracias a la intervención del príncipe de Sajonia logró salvarse. Comenzó entonces un movimiento de apoyo a las tesis de Lutero y sus ideas se expandieron rápidamente.

### Glosario

**\*Indulgencias:** Perdones concedidos por la Iglesia a cambio de dinero. El papa León X promovió la venta de indulgencias para conseguir los fondos que requería la construcción de la nueva basílica de San Pedro en Roma.

**\*Dieta:** Reunión entre los príncipes y el emperador en la que se discutían los asuntos públicos que interesaban al imperio.



•• Retrato de Martin Lutero. Fue rescatado de morir en la hoguera por el príncipe de Sajonia, quien lo escondió en su castillo, donde permaneció un año trabajando en la traducción de la Biblia al idioma alemán.

•• Lutero en la Dieta de Worms, pintura de Antón von Werner (1877).



## Repercusiones políticas y sociales

El apoyo de príncipes y nobles fue importante para el triunfo de las ideas luteranas. Varios príncipes del Imperio Germánico adoptaron las ideas de Lutero tanto por motivos religiosos como políticos: les interesaba oponerse al emperador católico Carlos V para independizarse de su autoridad. Además, Lutero les sugirió que pusieran a la Iglesia bajo su dominio. De esta manera, los príncipes podrían elegir a quienes ocuparan los cargos eclesiásticos, sin confirmación del Papa. También había razones de conveniencia económica. Lutero sostenía que las autoridades civiles podían disponer de los bienes de la Iglesia, es decir, adueñarse de las tierras eclesiásticas situadas en sus dominios.

A partir de 1525, estallaron diversos enfrentamientos armados: entre católicos y luteranos; entre Estados, o entre diferentes grupos dentro de un mismo Estado. En 1529, Carlos V anunció que toleraría la nueva doctrina allí donde estuviera instalada, pero evitaría su expansión. Varios príncipes y ciudades protestaron en contra de estas disposiciones y, por eso, recibieron en adelante el nombre de **protestantes**. Los príncipes que se manifestaron a favor de las ideas de Lutero formaron una alianza para luchar contra el emperador. La paz se logró recién en 1555, cuando Carlos V reunió la **Dieta de Augsburgo** y declaró que cada príncipe podía elegir su religión. Desde entonces, los

soberanos instauraron la nueva religión protestante o restablecieron la fe católica, imponiendo su elección a los habitantes.

Los campesinos, agobiados por la miseria, adoptaron las ideas luteranas que auspiciaban el reparto de los bienes y la igualdad social y económica de los creyentes propuesta por el Evangelio. Organizaron alzamientos y se negaron a pagar impuestos y a trabajar para los señores. Algunos se lanzaron al asalto de las posesiones de la Iglesia y de los sectores sociales más ricos. Sin embargo, los príncipes, Lutero y los nobles se opusieron al accionar de los campesinos. Estos movimientos fueron reprimidos duramente; miles de campesinos fueron ejecutados.



•• Portada del *Nuevo Testamento* en alemán, de 1552, ilustrada por Lucas Cranach, quien entabló amistad con Lutero. Con su labor artística colaboró en la difusión de la doctrina luterana.

### A

### Relaciones en contexto

#### Análisis de fuente

### La marcha triunfal de Lutero

“El viaje de Wittenberg a Worms había sido una marcha triunfal, acompañada por el esplendor primaveral de bosques y prados. Lutero viajaba en una carreta de cuatro ruedas. Por el camino y en las ciudades donde se detuvo, la gente del pueblo acudía desde lejos para ver a aquel monje audaz que se oponía a las más altas autoridades del mundo cristiano. Un joven teólogo había tenido la idea de acompañar a Lutero junto al carro y progresivamente fue imitado por muchos y en Worms esta escolta comprendía cien caballos”.

CANTIMORI, Delio, *Lutero*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, colección Los Hombres, 1982.

#### 1. Identifiquen en la fuente:

- el lugar de partida;
- la repercusión popular de su protagonista.

#### 2. Expliquen los diferentes motivos de apoyo a las ideas luteranas por parte de príncipes, nobles y campesinos.

## La propagación de las ideas luteranas

A partir del 1525, Lutero organizó la Iglesia Luterana. Producido una gran cantidad de escritos y tradujo la Biblia del latín al alemán, lengua hablada por la mayoría de la población del imperio. Los mercaderes alemanes que recorrían Europa llevaban, además de sus mercancías, las ideas y los libros luteranos. Los estudiantes alemanes, que viajaban a otros países, también colaboraron en la difusión de las nuevas ideas.

La Reforma Protestante fue un acontecimiento de gran importancia en el siglo XVI: produjo la **división de la cristiandad** entre **católicos y protestantes**. Esta división no surgió de pronto. Lutero tuvo repercusión porque captó una necesidad presente en su tiempo y porque sus ideas canalizaron inquietudes religiosas, políticas y sociales. En su éxito fue determinante el apoyo de los más altos representantes de la sociedad.



## El calvinismo y el anglicanismo

- En **Ginebra** (Suiza), el teólogo francés **Juan Calvino** elaboró la doctrina de la **predestinación**: "Dios concede a los hombres la vida eterna o los condena. El hombre debe aceptarlo, no puede hacer nada al respecto". Las ideas de Calvino fueron bienvenidas por los miembros de la burguesía, ya que según ellas, el éxito económico era un mensaje de Dios para informarles que habían sido elegidos para alcanzar la salvación. En cambio, la Iglesia tradicional censuraba sus actividades por considerarlas improductivas, una mera búsqueda de ganancia personal. Calvino destacó las virtudes de la sobriedad y la moralidad y creó en Ginebra un tribunal para establecer un estricto control de cumplimiento. Sus ideas se extendieron por Europa. Se generó entonces otra corriente protestante de gran envergadura: el **calvinismo** (segunda mitad del siglo XVI). En Francia, los calvinistas recibieron el nombre de **hugonotes**. Allí estalló una guerra civil con los católicos, que se oponían a su avance. Luego de seis años de sangrientos combates, se impusieron los católicos. En Inglaterra y Escocia, los calvinistas tomaron el nombre de **puritanos**.
- En **Inglatera**, la reforma desembocó en la formación de una Iglesia nacional del Estado: la **Iglesia Anglicana**. La voluntad del rey de poner a la Iglesia bajo su autoridad se sumó aquí a las necesidades religiosas. **Enrique VIII** se separó del catolicismo cuando la Santa Sede le negó la disolución de su matrimonio con Catalina de Aragón para casarse con Ana Boleña. El rey, entonces, hizo coronar a su nueva esposa y se proclamó jefe supremo de la Iglesia de Inglaterra: reformó las instituciones eclesiásticas, suprimió los monasterios, suspendió el pago de tributos al papado y nombró a los obispos sin la autorización de Roma. Su hija, la reina **Isabel**, completó la organización de la Iglesia Anglicana, intermedia entre el catolicismo y el calvinismo.

•• Juan Calvino (1509-1564). Sus ideas influyeron en muchas ciudades europeas, donde la burguesía estableció Iglesias que seguían las ideas protestantes.

## La Reforma Católica

En el tiempo en que se desarrollaba la Reforma Protestante, los católicos también renovaron su vida espiritual. El ataque de Lutero provocó la aparición de gran cantidad de textos en defensa de la teología católica tradicional. Pero si bien la Reforma Católica surgió en parte como una respuesta al culto protestante, también tuvo su origen en la profunda sensibilidad espiritual del siglo XVI.

En la revitalización de la doctrina católica, tuvo gran importancia una nueva orden religiosa: la **Compañía de Jesús**, fundada por **San Ignacio de Loyola** y autorizada por el papado en 1540. Los **jesuitas**, incondicionales defensores del Papa, realizaron muchas actividades, entre las que se destacaron la fundación de escuelas y el impulso de las **misiones\*** en América. Su accionar traspasó las fronteras europeas. En América, desde fines del siglo XVI, se dedicaron a la evangelización de los indígenas.

•• Reunión de los obispos en el Concilio de Trento, donde se rechazó la idea luterana de libre interpretación de la Biblia y se confirmó la idea de la salvación del alma por las buenas obras.

### Glosario

- \* **Misiones:** Poblaciones organizadas y administradas por los jesuitas en América que tenían como misión principal evangelizar a los indígenas.
- \* **Concilio:** Reunión de autoridades de la Iglesia Católica, como los obispos y el Papa, para decidir sobre temas referentes a los dogmas o la organización eclesiástica.
- \* **Celibato:** Prohibición de casarse que tiene el clero de la Iglesia Católica.

## El Concilio de Trento: el nacimiento del catolicismo moderno

Uno de los acontecimientos más importantes de la reorganización católica fue el **Concilio de Trento** (1545-1563) convocado por el papa Pablo III, ocasión en que se elaboraron los decretos que marcaron el nacimiento del catolicismo moderno. En ese **concilio\*** se dictaron disposiciones sobre la doctrina (un ejemplo es la ratificación del culto de los santos) y sobre las normas a cumplir, como la revalidación del **celibato\***. Un ejemplo representativo de sus decretos fue la idea: "La fe es el principio de la salvación del hombre, pero las **buenas obras** y el **arrepentimiento** son necesarios para la salvación". Con esto, rechazaban la principal tesis de Lutero, según la cual es posible alcanzar la salvación solamente por la fe. Asimismo, a la idea calvinista de la predestinación opusieron la afirmación del **libre albedrío**: las personas pueden elegir el pecado o la salvación, a través de sus obras.



### A

### Relaciones en contexto

#### Múltiples causas

##### 1. Respondan:

- a. ¿Cuáles fueron las causas de la repercusión alcanzada por las ideas de Lutero?
- b. ¿Qué doctrina elaboró Juan Calvino (1509-1564) en Ginebra? **Deduzcan** la diferencia existente con la doctrina de Lutero.
- c. ¿Cómo se llevó a cabo la Reforma Protestante en Inglaterra?

d. ¿En qué movimiento se enrolaron los jesuitas? ¿Qué actividades desarrollaban?

2. Expliquen la importancia histórica del Concilio de Trento (1545-1563). ¿Qué doctrina opusieron los católicos a la principal tesis de Lutero sobre la salvación exclusivamente por la fe? ¿Qué posición tomaron respecto a la teoría de la predestinación de Calvino?

3. Elaboren un comentario sobre el impacto de la Reforma Protestante en la situación de la cristiandad del siglo XVI.

# 1. Mesoamérica: los mayas

Antes de la llegada de los españoles, en Mesoamérica se desarrollaron culturas de gran diversidad étnica y lingüística, con rasgos en común, como la agricultura, el cultivo del maíz, y el uso de los calendarios, entre otros.

## RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿A qué creen que hace referencia el término "Mesoamérica"? ¿Qué países actuales integran esa región?
- ¿Qué actividades que realizaban las civilizaciones prehispánicas les permitían satisfacer sus necesidades alimentarias?

## Los mayas: un pueblo de sabios y agricultores

En el sur de **Mesoamérica\*** se desarrolló la cultura maya, que vivió una notoria prosperidad entre los años 300 y 1400. Los mayas, asentados en las regiones tropicales de Guatemala, Honduras y México, fundaron importantes centros urbanos: como **Tikal** y **Palenque**. Alrededor del 900 se instalaron en la península de Yucatán. Algunas de sus ciudades más destacadas fueron **Chichén Itzá**, **Mayapan** y **Uxmal**. Durante este período, la civilización maya alcanzó un importante desarrollo artístico y arquitectónico.

### Glosario

\* **Mesoamérica:** Es la región integrada por el centro y sur de México, Guatemala, Belice y parte de El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica. Posee una gran diversidad geográfica: sierras, selvas y costas, y grandes diferencias climáticas.

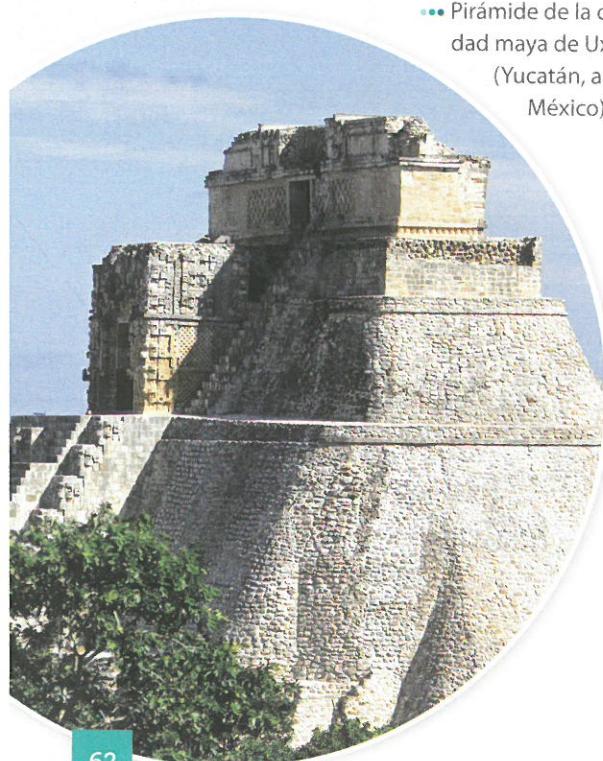
## La organización política

Los mayas no constituyeron un estado centralizado, sino que se organizaron en **ciudades-Estado** independientes, con sus propias autoridades políticas y religiosas. El único lazo de unión entre las diversas ciudades-Estado mayas era la cultura: las creencias, el lenguaje, la escritura. Los mayas hablaban su propia lengua: el maya yucateco (de la península de Yucatán).

Las ciudades-Estado eran dirigidas por un jefe supremo, el **halac uinic**, que tenía poderes absolutos (civiles, militares y religiosos), acompañado por un **consejo** de nobles y sacerdotes. Su forma de gobierno era una **teocracia**, es decir que el poder político se hallaba unido con la religión. El halac uinic era el gran sacerdote que representaba la máxima autoridad religiosa. Se encargaba, entre otras funciones, de realizar los sacrificios para los dioses.

Esta sociedad daba gran importancia a las predicciones; por eso, los adivinos tenían un papel muy destacado.

•• Pirámide de la ciudad maya de Uxmal (Yucatán, actual México).



### Área de influencia maya



•• El territorio maya comprendía las áreas que ocupan hoy Guatemala, Honduras y parte de México. En la actualidad, la población de origen maya suma alrededor de dos millones de personas y en su mayoría habitan el territorio guatemalteco.

## La sociedad maya

La sociedad maya estaba integrada por diferentes grupos sociales. La **capa superior** comprendía los **gobernantes** y sus familias (nobleza hereditaria), y los **sacerdotes**, que constituían el sector privilegiado. Los integrantes de este sector privilegiado se presentaban como descendientes de los fundadores de la civilización maya. Ocupaban los cargos de gobierno, dirigían el ejército y la religión. Los sacerdotes eran los únicos que sabían leer y escribir y tenían gran poder por sus conocimientos en astronomía y matemática, y por estar encargados de los rituales y ceremonias dedicados a los dioses. Los **sectores sociales medios** se dedicaban a distintos oficios (comerciantes, artesanos, orfebres, arquitectos) y vivían en las ciudades. La **base** de la sociedad estaba integrada por los **campesinos**, que vivían en la zona rural, cultivaban sus parcelas y estaban obligados a trabajar en las tierras de los nobles y a prestar otros servicios en las construcciones de la ciudad y en fuerza militar. Por último, había una **capa inferior** formada por **esclavos**, llegados a esa condición por ser prisioneros de guerra o delincuentes.

••• Pirámide social maya.



A

### Relaciones en contexto

#### Análisis de la información

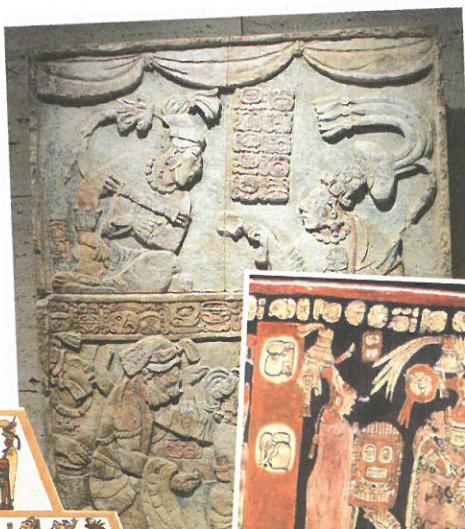
##### 1. Respondan:

- ¿Qué es una ciudad-Estado?
- ¿Cuáles eran los lazos de unión entre ellas?

## La organización guerrera

La organización de las campañas militares estaba a cargo de dos jefes. Uno de ellos era el **Batab**, quien ejercía sus funciones de manera perpetua y su cargo era hereditario. El otro cargo estaba a cargo del **Nacom**, un jefe que era renovado cada tres años. En tiempos de guerra, el Nacom dirigía todas las operaciones. Por debajo de estos dirigentes estaban los guerreros, que eran mantenidos económicamente por sectores inferiores de la sociedad y recibían además un pago por sus servicios. Los mayas eran guerreros con experiencia; sus tácticas principales incluían el ataque sorpresa y las emboscadas que iniciaban con fuertes gritos y golpeando caparazones de tortugas. Cuando regresaban de sus acciones militares eran recibidos en la ciudad con grandes honores.

••• Gobernante de la ciudad maya de Palenque.



••• Encuentro entre comerciantes, escena pintada en un vaso de Chamá.

2. Realicen un cuadro sobre la sociedad maya organizado en forma jerárquica desde el grupo superior hasta el considerado inferior:

- Incluyan los siguientes ítems: sector social, integrantes, actividades.
- ¿Cuál era el sector privilegiado?

## Las actividades económicas

Los mayas eran hábiles agricultores. Se instalaron preferentemente junto a los lagos o pozos de agua dulce para favorecer el riego. Si no encontraban estas condiciones naturales, construían **cisternas\*** para recoger y almacenar el agua de lluvia. Preparaban la tierra para el cultivo con una técnica conocida como “**roza**”, que consistía en cortar los árboles y la maleza para limpiar el terreno, quemar los restos y emplear las cenizas como abono. Esta técnica presentaba el inconveniente de agotar la tierra en poco tiempo. Luego de dos o tres años, debía ser abandonada y tenían que buscar otra zona.

Su cultivo principal era el **maíz**, pero también cultivaban tomate, zapallo, calabaza, ají, algodón. Con las semillas de cacao diluidas en agua preparaban el chocolate. Complementaban la agricultura con la caza de animales (como el venado y el jabalí) y la pesca.

Practicaban el comercio por **trueque** con las comunidades vecinas.



••• Cabeza de la serpiente emplumada, el dios a quien los mayas llamaban Kukulcán y los aztecas Quetzalcóatl. Esta pieza tallada en piedra forma parte del conjunto arquitectónico de la pirámide de Chichén Itzá, México.

### Glosario

\* **Cisterna:** Depósito subterráneo donde se recoge y conserva el agua de lluvia o la que se lleva de algún manantial o río.

\* **Serpiente emplumada:** Animal imaginario adorado como un dios en toda Mesoamérica. Representa la dualidad inherente a la condición humana: la “serpiente” es el cuerpo físico con sus limitaciones, y las “plumas”, los principios espirituales.

## La religión y el pensamiento

Las creencias mayas se basaban en tres principios fundamentales:

- El **politeísmo** (adoración de diversos dioses).
- El **naturalismo** (las divinidades eran elementos de la naturaleza, como las estrellas, los planetas, la lluvia).
- El **dualismo** (la tensión entre los opuestos, como el bien y el mal, la vida y la muerte).

El culto y el ritual eran complejos: incluían ayuno, diversas ceremonias con cantos, danzas, rezos, ejercicios de autoflagelación (heridas cortantes en diversas partes del cuerpo y perforaciones en la lengua que producían dolor), ofrendas y sacrificios de animales y humanos. Entre los animales sagrados, se encontraban los felinos, los pájaros y las serpientes emplumadas\*.

Debido al avanzado conocimiento aritmético y astronómico que poseían, los mayas son considerados como la cultura que alcanzó el mayor desarrollo científico de toda la América prehispánica. Los mayas estudiaron la trayectoria del Sol y prestaron particular importancia a la Vía láctea. Idearon un sistema numérico que incluía el **cero**, creación que desconocían la mayoría de las culturas contemporáneas. Elaboraron una **escritura jeroglífica** y un sistema de medición del tiempo muy preciso, con un **calendario solar** de 365 días. También conocían las cualidades sanadoras de las hierbas locales.

0	•	••	•••	••••	—	—	—
1	•	••	•••	••••	—	—	—
2	•	••	•••	••••	—	—	—
3	•	••	•••	••••	—	—	—
4	•	••	•••	••••	—	—	—
5	•	••	•••	••••	—	—	—
6	•	••	•••	••••	—	—	—
7	••	•••	••••	—	•	••	•••
8	••	•••	••••	—	•	••	•••
9	••	•••	••••	—	•	••	•••
10	••	•••	••••	—	•	••	•••
11	••	•••	••••	—	•	••	•••
12	••	•••	••••	—	•	••	•••
13	••	•••	••••	—	•	••	•••
14	•••	—	—	—	—	—	—
15	•••	—	—	—	—	—	—
16	•••	—	—	—	—	—	—
17	•••	—	—	—	—	—	—
18	•••	—	—	—	—	—	—
19	•••	—	—	—	—	—	—
20	•••	—	—	—	—	—	—

••• Sistema de numeración maya. Los mayas tenían un sistema de numeración vigesimal (de base veinte). Lo representaban de tres maneras: con puntos y rayas, con forma de cabezas o con forma de figuras humanas completas.

## El Popol Vuh

El pensamiento y la historia de los mayas está plasmado en el **Popol Vuh**, su libro sagrado que contiene un relato de la creación del universo. Según este libro, el creador del mundo era Hunab Kú. Su hijo, Itzam Ná, señor de la noche y del día, había dado a los mayas la escritura, el calendario y los códices\*. La esposa de Itzam Ná, Ixchel, diosa de la luna y del arco iris, protegía a los mayas de las inundaciones y cuidaba de las mujeres embarazadas.

## Una arquitectura religiosa

Los **templos** fueron las más monumentales creaciones de la arquitectura maya. Se ubicaban en el centro de las ciudades y eran un punto de reunión para todos los creyentes. Se edificaban sobre estructuras escalonadas, de modo que adquirían el aspecto de una pirámide trunca. Tenían varias salas en su interior: la principal se destinaba al santuario. En la cúspide de la "pirámide", el sacerdote

astrónomo observaba el cielo y estudiaba el movimiento de los astros para predecir el futuro. Las construcciones se realizaban con piedra, elemento que abundaba en la región. Utilizaban el cemento, innovación técnica que les facilitó las tareas de albañilería.

También construyeron **estadios** donde realizaban diversos juegos deportivos, que para ellos tenían un carácter religioso. La mayoría de las ciudades mayas poseía uno o más campos de juego.



••• Pirámide Kukulcán, en la ciudad maya de Chichén Itzá, península de Yucatán, México.

### Glosario

\* **Códice:** Manuscrito escrito sobre papel de fibras vegetales o piel de venado. Los códices contenían textos religiosos, políticos y económicos.

### A

## Relaciones en contexto

### Análisis de fuente

1. Lean los siguientes fragmentos del *Popol Vuh*:

### De maíz amarillo y maíz blanco

"Dijeron los dioses: 'Probemos ahora hacer unos seres obedientes, respetuosos que nos sustenten y alimenten (...)'. De tierra y barro hicieron la carne del hombre. Pero vieron que no estaba bien porque se deshacía, estaba blando, no tenía movimiento, ni fuerza, no movía la cabeza, la cara se le iba para un lado, tenía velada la vista (...) Los dioses consultaron a sus mayores y acordaron elegir otro material para hacer el hombre (...) De maíz amarillo y de maíz blanco se hizo su carne (...) esto se volvió la sangre del hombre. De masa de maíz se hicieron sus brazos y piernas. Únicamente masa de maíz entró en la carne de nuestros padres los hombres que fueron creados".

Fragmentos del *Popol Vuh*.

### 2. Respondan:

- ¿Qué era el *Popol Vuh*? ¿Qué relatos contiene?
- Por qué afirma que el ser humano había sido creado de maíz? ¿Con qué actividad fundamental pueden relacionarlo?
- Expliquen los principios fundamentales de la religión maya.

## Los frescos de Bonampak

Estos maravillosos frescos que cubren los muros de lo que es hoy un sitio arqueológico maya en la selva Lacandona, en Chiapas, México, detallan la vida de la corte en tiempos prehispánicos. No solo constituyen un objeto estético admirable, sino también una fuente inagotable para conocer las costumbres del pueblo maya antes de la llegada de los españoles al continente.

### El Templo de los murales

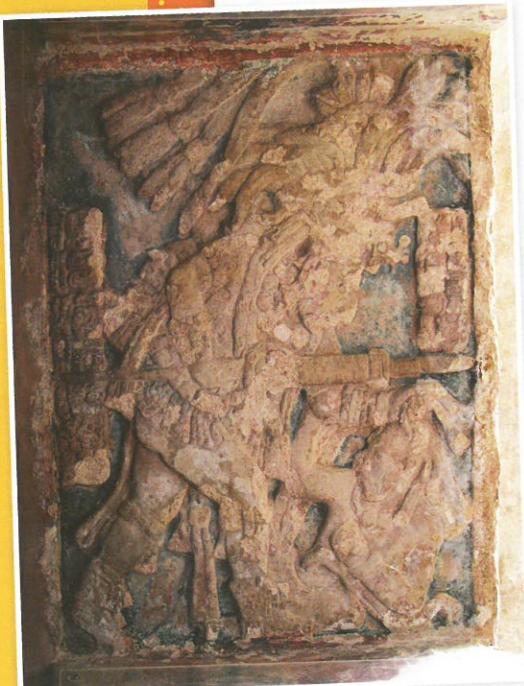
En idioma maya, "Bonampak" quiere decir muros pintados. Si bien el sitio arqueológico está conformado por varias construcciones de tamaño mediano, debe su nombre y fama al Templo de los murales, un edificio con tres cuartos cuyas paredes están completamente cubiertas de pinturas que fueron creadas entre los años 300 y 1000 d. C. El sitio fue descubierto por Giles Healy en 1946 mientras seguía a los habitantes del lugar que se dirigían a realizar cultos en la zona.

El conjunto arquitectónico alcanza los 46 metros de altura. El denominado Templo de los murales tiene tres puertas que conducen a tres cámaras independientes cuyos muros están pintados al fresco, sin bocetos, es decir que el artista (se estima que fueron al menos un maestro y dos discípulos) directamente pintó en el muro sin planear antes el dibujo en un formato más pequeño o ensayarla en la misma pared. Las escenas fueron realizadas en una sola sesión corta, pintadas sobre una pátina de estuco (procedimiento en el que se aplica yeso, cal o algún material con capacidad para alisar la superficie sobre la que se trabajará), y tienen un único tema: la conquista militar.

Sobre cada dintel de las tres entradas, es decir, en la parte superior de cada una de sus puertas, se encuentran labradas escenas que representan la captura de enemigos por parte de gobernantes de las ciudades de Bonampak y de Yaxchilan.

••• Exterior del sitio arqueológico de Bonampak, en Chiapas, México.

••• Dintel de una de las puertas del Templo de los murales.



••• Detalle de los frescos de la primera cámara, en los que se observa a los músicos durante la presentación del heredero.

Las paredes de la **primera cámara** exhiben una escena de presentación. La familia del gobernante muestra al que será su heredero. En el cuadro aparecen altos dignatarios y servidores, con lo que pueden distinguirse las características de las vestimentas de la clase alta. Asimismo, aparecen los músicos que animan el evento, tocando instrumentos hechos de madera y de caracoles. Así se ve la importancia que tenía la música para los mayas y cómo eran valorados los intérpretes musicales en las reuniones de gran importancia, tanto rituales como de guerra.

En la **segunda cámara** se representa una gran victoria de Bonampak sobre sus enemigos y cómo son cautivos los que han sido vencidos. El gobernante vencedor es Chaan Muan y los frescos presentan una curiosidad, ya que describen el trato a los vencidos, a los que se les arrancaban las uñas antes de ser presentados al gobernante. Luego, los prisioneros serían sacrificados o sometidos a esclavitud.

La **tercera cámara** exhibe otra escena de victoria, con fechas y con nombres de gobernantes. Lo llamativo de estas pinturas es que, además de los músicos, aparecen aquí los danzantes, que utilizan máscaras de dioses para celebrar el triunfo sobre el enemigo. El gobernante, con su familia, se representa realizando un autosacrificio.



•• Detalle de los frescos de la tercera cámara, en el que se aprecian las figuras del gobernante y su familia.

## A

### Relaciones en contexto

#### Análisis de imágenes

1. **Observen** las imágenes que aparecen en esta página y en la anterior y **respondan**:

- ¿Qué diferencias encuentran entre los colores empleados en el dintel de la puerta y los que se aprecian en los frescos de las paredes?
- ¿Por qué creen que en Bonampak se representaron escenas bélicas? ¿Eran importantes para los mayas los triunfos militares?

2. **TIC Busquen** en [www.metro.df.gob.mx/cultura/murreproduccion.html](http://www.metro.df.gob.mx/cultura/murreproduccion.html) imágenes de los murales que la artista plástica Rina Lazo realizó en la estación Bellas Artes del metro de México D. F. Son reproducciones de los frescos de Bonampak. Luego, **conversen** con sus compañeros: ¿Les parece interesante la idea de acercar al público esas imágenes del patrimonio cultural maya? ¿Por qué?

## 2. Mesoamérica: los aztecas

El Imperio Azteca, también llamado mexica, ejerció el control territorial, político y económico de la zona central de Mesoamérica, y fue uno de los estados más grandes e importantes de la América prehispánica.

### Los poderosos guerreros del valle de México

Alrededor de 1325, las tribus aztecas se asentaron en el valle de México, en las islas del Lago Texcoco, y fundaron la ciudad de **Tenochtitlán**. Se autodenominaban a sí mismos **mexihcah**. Las crónicas españolas del siglo XVI modificaron la palabra y los nombraron "mexicanos". Finalmente, desde el siglo XIX en adelante, la mayoría de los historiadores fuera de México han usado la denominación de **azteca** para referirse a los mexica y a sus aliados. El nombre "azteca" se refiere al mito narrado por las crónicas coloniales, según el cual las tribus de los mexicas, los acolhuas y los tepanecas habían salido de un lugar legendario llamado Aztlán.

Durante muchos años, los aztecas y otros pueblos del centro de México vivieron dominados por los tepanecas. Pero hacia 1430, los aztecas conformaron una alianza con las ciudades de Texcoco y Tlacopán y los vencieron. Rápidamente sometieron a otros pueblos de la región y los obligaron a pagar tributo, extendieron su dominio y conformaron un imperio con capital en **Tenochtitlán**. Combatieron también en el territorio de Guatemala, donde se impusieron a los mayas.

#### Glosario

\* **Clan:** Grupo de personas emparentadas que tenían un antepasado en común, real o mitológico.

A

#### Relaciones en contexto

##### Análisis de la información

- Lean la información de las páginas 68 y 69 y respondan:
  - ¿Cómo estaba gobernado el Imperio Azteca?
  - ¿Quiénes integraban los *calpullis* y qué importancia tenían en la sociedad?

#### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Qué acontecimientos les parece que interrumpieron el desarrollo de los pueblos originarios americanos?
- A partir de la lectura de los subtítulos del tema caractericen brevemente la civilización azteca.

### La organización política y social

El estado azteca estaba gobernado por un emperador, el **huey tlatoani**, quien cumplía con las más altas funciones civiles, militares y religiosas. Su cargo no era hereditario, sino que lo elegía un Consejo, formado por miembros de la nobleza. Tenía colaboradores inmediatos, como un consejero y un ayudante, que lo sustituían, en caso de ausencia o muerte, hasta la elección del nuevo emperador.

La sociedad azteca estaba integrada por veinte clanes o **calpullis**. Cada **clan\*** poseía un templo, tierras dedicadas a la agricultura y una administración a cargo de un funcionario: el *calpullec*. Existían diversos grupos sociales, con diferentes privilegios y obligaciones.

Territorio de los aztecas



c. ¿Cuál era el eje de la economía azteca?

d. ¿Qué eran las chinampas?

2. Organicen la información sobre la sociedad azteca en un cuadro. Tengan en cuenta: grupo social, integrantes y actividades. Luego, respondan: ¿Cuál era el sector social privilegiado? ¿Por qué?

### 1. Nobles, sacerdotes y guerreros

Los **nobles** eran descendientes de los jefes fundadores del imperio. Tenían diversos privilegios: no pagaban tributo, poseían terrenos y tribunales propios. Los **sacerdotes** gozaban de las mismas ventajas. Algunos nobles eran **guerreros** y dedicaban toda su vida al servicio militar.



### 3. Artesanos

Transmitían su oficio por herencia. Fabricaban utensilios de todo tipo, pero la mayor parte de su producción se empleaba como pago de **tributo** a la nobleza. No se ocupaban de trabajos agrícolas.

### 4. Campesinos

Estaban dedicados al trabajo agrícola. Debían pagar tributo y prestar servicios a los nobles. Existía entre ellos una categoría social: los mayequés, destinados a trabajar la tierra de los nobles. No podían cambiar de actividad ni trasladarse a otras regiones.

### 2. Comerciantes

Ocupaban un lugar distinguido en la sociedad porque el comercio era una actividad importante. Además, cumplían el papel de espías para el Estado. La información que conseguían sobre las riquezas y la cantidad de ejércitos de las regiones visitadas eran de gran interés para los aztecas por su carácter de pueblo conquistador.

### 5. Esclavos

Su situación social era producto de la dominación de otros pueblos o de la infracción a las leyes. Gozaban de algunos derechos, tenían posesiones y no podían ser vendidos sin su propio consentimiento.

## La agricultura: base de la economía

La agricultura era el eje de la economía. Las tierras se conseguían generalmente por medio de la conquista. Cada familia poseía una extensión de tierra para el cultivo.

Los aztecas utilizaban avanzadas técnicas agrícolas. En las orillas de los lagos construían "islas flotantes", llamadas **chinampas** acumulando ramas, barro y plantas enlazadas por medio de las raíces de los árboles. Las chinampas se regaban por el agua de los canales y por la infiltración propia del lecho donde estaban asentadas. Eran terrenos muy fértiles y solían producir varias cosechas por año, de diversos cultivos.

Los aztecas también practicaron la pesca, la recolección y la cría de animales domésticos para complementar la alimentación.



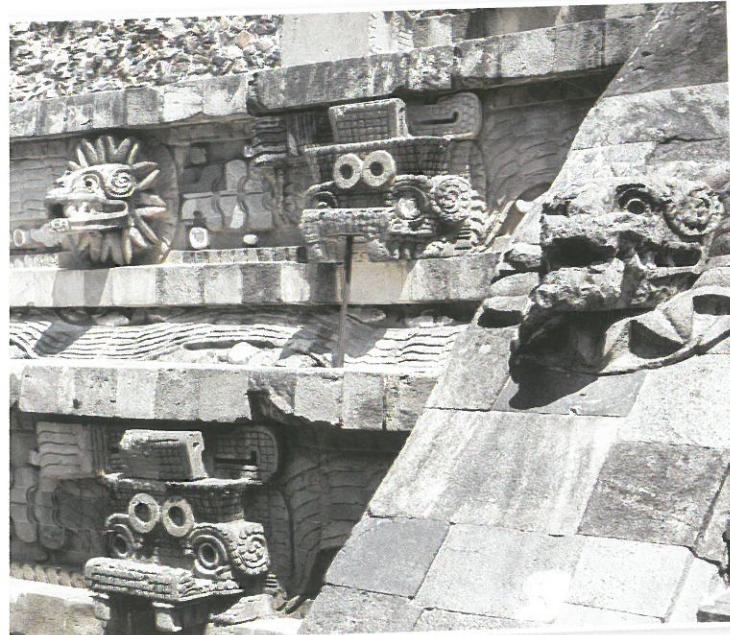
... Cultivo en chinampas. Los árboles plantados en las chinampas afianzaban la tierra con sus raíces. Con el mismo propósito de proteger las tierras se realizaban paredes de piedra.

## Las creencias aztecas

Los aztecas, como la mayoría de las culturas originarias, eran **politeístas**. Entre sus dioses principales estaba **Quetzalcóatl**, la "serpiente emplumada" (*quetzal*: ave, *coatl*: serpiente) dios del aire y de los fenómenos naturales, considerado el iniciador de la civilización, y **Huitzilopochtli**, dios de la guerra, protector de Tenochtitlán y relacionado con el Sol. La creación del universo estaba orientada por el principio de la dualidad: el bien y el mal, la vida y la muerte, lo femenino y lo masculino.

Durante las ceremonias religiosas se realizaban ofrendas y sacrificios humanos para obtener el favor de los dioses. Un tipo de ritual, celebrado especialmente en tiempos de hambruna, eran las "**guerras floridas**". Consistían en el enfrentamiento acordado entre los mejores guerreros de varias ciudades. Luego de la batalla, los vencedores capturaban prisioneros para ser **sacrificados**. Este acontecimiento se llamaba así porque la batalla hacia "florecer" el corazón del combatiente para darlo en ofrenda como alimento a los dioses. Según las creencias de los aztecas, el cautivo sacrificado pasaba a un paraíso especial donde habitaban los guerreros.

Otro rasgo fundamental del pensamiento azteca era la creencia en los **presagios**. La vida de los individuos y de la sociedad se guiaba en torno a las profecías.



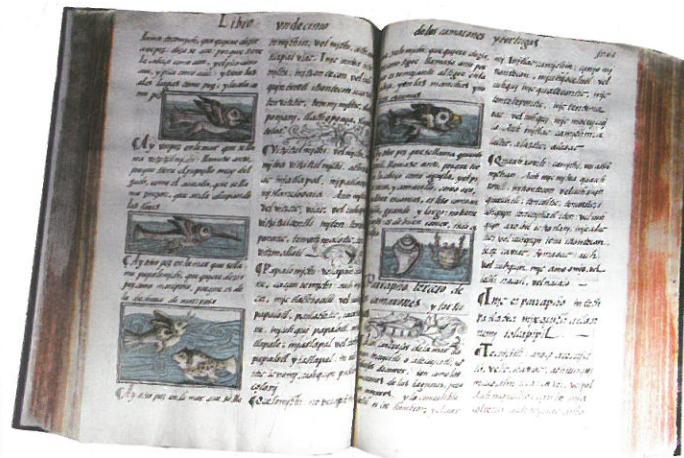
•• Detalle del templo de Quetzalcóatl en Teotihuacán, México.

## Arquitectura y artesanías

Los aztecas desarrollaron una importante arquitectura de carácter religioso. Sus construcciones se caracterizaban por tener plataformas escalonadas, con una escalera central y un templo en la parte superior, donde se realizaban ceremonias y sacrificios.

También se destacaron por la escultura en piedra y los trabajos con jade y turquesas. Fueron muy buenos orfebres y realizaron una gran variedad de objetos de oro y plata.

Los aztecas elaboraron **códices** en los que combinaron dibujos con textos escritos en su lengua nativa, el **náhuatl**, para relatar acontecimientos (como la migración originaria), aspectos de su vida social y cotidiana, y simbolismos (del calendario, de adivinaciones, de las divinidades). Muchos de estos códices fueron realizados sobre telas vegetales (hechas, por ejemplo, con corteza del árbol amate), piel de venado y tela de algodón, y perduraron, incluso, luego de la conquista europea. Estos documentos, que constituyen una fuente histórica fundamental para el estudio de esta sociedad, se clasifican en prehispánicos y coloniales, de acuerdo con la época en la que fueron elaborados. Por lo general, se suele agregar a los códices el nombre del lugar de su hallazgo, de su propietario o de la autoridad que lo encargó. En la actualidad, se conservan alrededor de 500 códices, la mayoría en México.



•• Códice Florentino. En el siglo XVI el fray Bernardino de Sahagún inició una investigación sobre los habitantes originarios de México, y realizó un Códice donde recopiló información sobre sus creencias, formas de gobierno, costumbres, flora, fauna y episodios de la conquista española. Este códice, conocido con su nombre Historia General de las Cosas de Nueva España, se encuentra actualmente en la biblioteca Medicea Laurenziana, en Florencia, Italia.

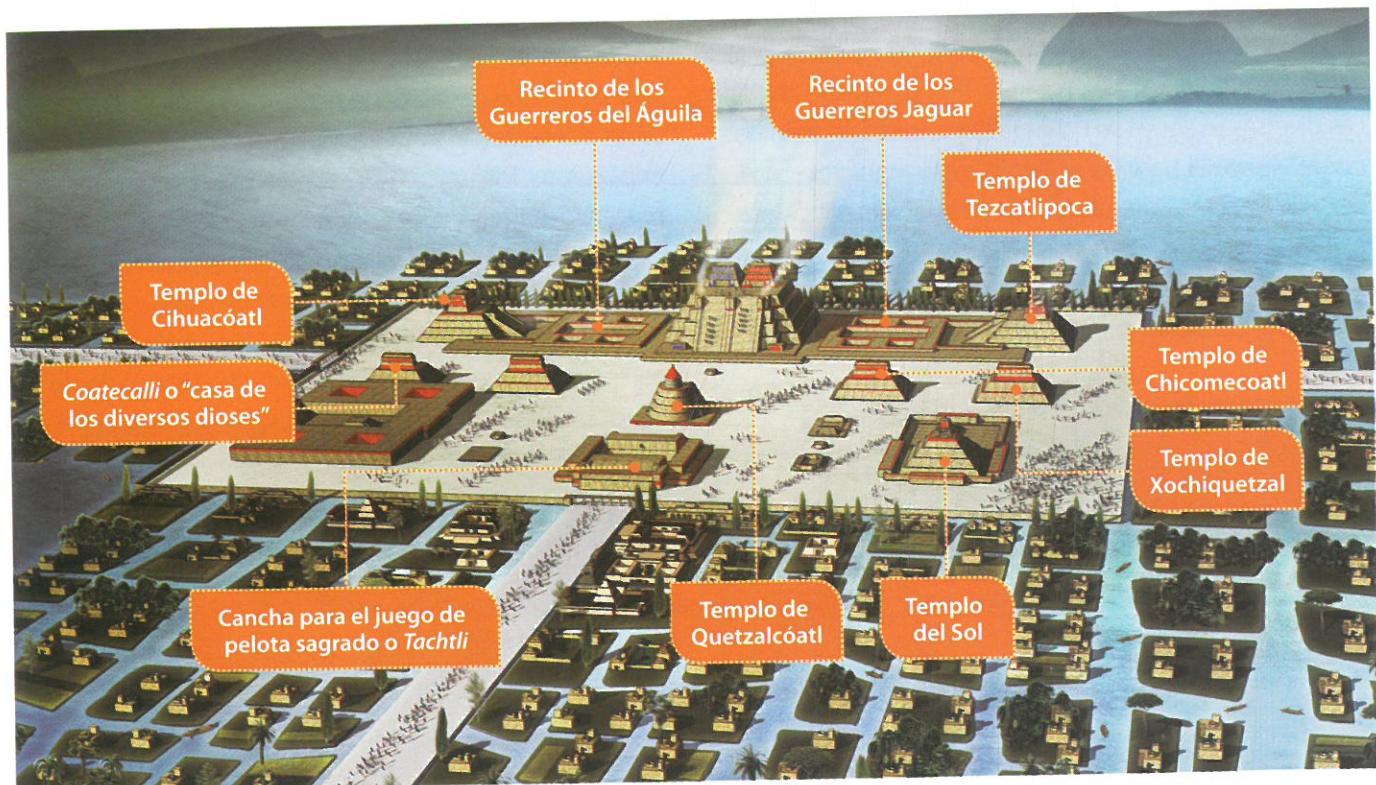
# Tenochtitlán: capital del Imperio Azteca

**Tenochtitlán** fue la ciudad capital del poderoso estado de los aztecas. La fecha de su fundación corresponde al año 1325. Estaba construida en una pequeña isla en medio de un lago de agua salada, el **Texcoco**. Después de edificar sobre la isla, los aztecas ganaron terreno sobre el lago: secaron sectores más bajos y construyeron viviendas con altos pilares enterrados en el fondo del lago. Las calles fueron hechas con tierra apisonada y se mantenían limpias. En forma adyacente estaban los canales para el recorrido de canoas. Los canales se cruzaban por puentes de madera que en la noche eran retirados.

La ciudad tenía un “área sagrada”, en la que confluyan tres calzadas principales. Era una gran plaza donde se encontraban numerosos edificios, como los templos,

la residencia de los sacerdotes, un estadio de juego de pelota y un gran calendario de piedra. Era el centro de la vida religiosa y el lugar donde se entronizaba a los tlatoanis. Alrededor de este espacio sagrado, estaban los palacios y las casas de gobernantes y nobles. Luego estaban los barrios, cada uno con sus templos, mercados y tierras para cultivo. Los mercados, que eran muy ordenados, se realizaban en las plazas donde se reunía gran cantidad de gente comprando y vendiendo diversas clases de mercaderías, como joyas de oro, plata o cobre, ladrillos, madera, aves, conejos, venados, verduras, yerbas medicinales, miel, tinajas, ollas, entre otras.

La ciudad de Tenochtitlán no existe en la actualidad. En el siglo XVI, luego de derrotar a los aztecas, los conquistadores españoles destruyeron Tenochtitlán y sobre sus ruinas construyeron, la ciudad de México, actual capital del país.



A

## Relaciones en contexto

### Imaginar y viajar

1. **Imaginen** que viajaron en el tiempo a visitar Tenochtitlán. **Escriban** un relato de su visita donde expliquen en qué época llegaron, dónde estaba asentada la ciudad, cómo fue construida, cómo era su distribución espacial y qué les llamó la atención. Pueden buscar imágenes para ilustrar su relato.

2. **TIC Amplíen** la información sobre los dioses a los que se habían dedicado templos en la ciudad. ¿Con qué actividades o aspectos de la vida se relacionaban?

### 3. En los Andes: los incas

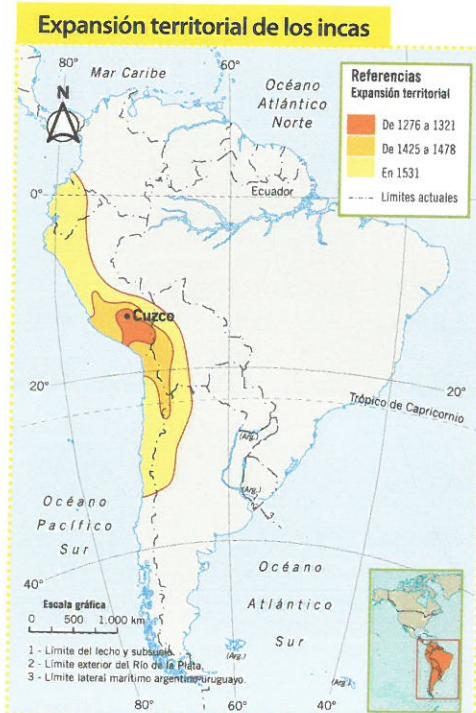
En la región sudamericana, comprendida por los territorios de las actuales repúblicas de Ecuador, Perú, Bolivia, norte de Chile y noroeste de la Argentina, se desplegó una de las más importantes civilizaciones del continente americano: la incaica.

#### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- Caractericen el ambiente del área andina de América del Sur.
- En su etapa de mayor esplendor, el Imperio incaico abarcó desde el Ecuador hasta el norte de la Argentina y Chile. ¿Cómo se habrán organizado para administrar una región tan vasta?

## El imperio del Sol

Se cree que alrededor del 1200, los incas partieron de la región del lago Titicaca (altiplano boliviano) y se instalaron en el sur del Perú. Con el correr de los años, organizaron el **gran imperio**, el **Tahuantinsuyo**, que dominó un extenso territorio desde el Ecuador hasta el noroeste argentino. Abarcaba cerca de 1.000.000 de km<sup>2</sup> y vivían en él entre 6 y 11 millones de habitantes. Los incas denominaban Tahuantinsuyo a su imperio, que en **quechua**, su idioma, significa "las cuatro regiones", por la forma en que estaba dividido. Las diversas regiones se conectaban a través de caminos y puentes para el traslado militar, el intercambio de productos y la exigencia de tributos. Existían dos caminos principales de miles de kilómetros: uno por la costa del océano Pacífico y otro por las sierras andinas. Las personas los recorrían a pie. La capital del imperio era la ciudad de **Cuzco**.



## La organización política

La suprema autoridad del imperio era el **Inca**. Este soberano tenía poderes absolutos: dictaba leyes, ejercía justicia, comandaba los ejércitos y era el supremo sacerdote. Se lo consideraba "hijo del Sol" y su cargo era hereditario.

Los incas ejercieron su poder sobre una gran cantidad de tribus, a las que impusieron el idioma **quechua**, el culto del Sol y el cobro de tributos (generalmente productos de las cosechas o de la minería, de acuerdo con las posibilidades de la región). Las exigencias tributarias aumentaron a medida que el Estado se hacía más importante. Para ejercer el control de las diferentes comunidades, debieron montar un fuerte sistema institucional. Los jefes locales, **curacas**, recaudaban el tributo y reclutaban la mano de obra para el imperio.

El ejército controlaba a las poblaciones sometidas para evitar los levantamientos. No obstante, cuando estos ocurrían los incas implementaban el traslado masivo de las poblaciones sublevadas, con lo cual rompían los lazos de estas comunidades con sus tierras y linajes.



# La organización social incaica

La organización social era jerárquica. El Inca, figura divinizada, y su familia representaban la cúspide de la sociedad, integrada también por una nobleza de funcionarios del Estado y del culto.

En la base estaban los campesinos y los artesanos y, por último, los **yanas**, una categoría de individuos que habían sido separados de sus comunidades y pasaban al servicio de la nobleza.

La población estaba dividida en comunidades denominadas **ayllus**. Los miembros de un mismo ayllu se consideraban descendientes de un antepasado común y estaban bajo el control de un curaca. Los curacas otorgaban parcelas a cada ayllu para que obtuviera el sustento. Las tierras pertenecían al Estado y eran trabajadas conjuntamente por los campesinos. Cada ayllu estaba obligado a aportar tributos en productos y trabajo al estado incaico. Los campesinos también trabajaban la tierra de los ancianos y de los impedidos, quienes a su vez prestaban servicios como adivinos o curanderos.

El control del número de tributarios por comunidad era muy riguroso. Periódicamente se realizaba un censo con el sistema **quipus** (sistema numérico decimal sobre la base de nudos hechos en cordones) para contabilizar individuos y bienes.



• Ilustración del inca Felipe Guamán Poma de Ayala que muestra a un **quipucamayoc**, especialista en el uso del **quipu**. La técnica empleada era sobre la base de nudos y colores, y su uso era destinado especialmente para contabilizar. Los nudos indicaban cifras y eran muy útiles para los censos realizados por el Estado inca.

## A Relaciones en contexto

### Análisis de fuentes

1. Lean con atención el siguiente fragmento y, luego, respondan:

## Reglas para vestir

Las reglas para vestir eran estrictas para la población. El día de su casamiento el novio recibía dos trajes de lana de llama tomados de los depósitos públicos, uno para los días de trabajo, y otro para los días de fiesta, y los conservaba hasta gastarlos por completo. El corte y el color eran uniformes para cada sexo. Para los hombres el pantalón, la camisa blanca sin mangas, la capa marrón de lana sobre los hombros. Para las mujeres, la túnica larga rodeada por un cinturón, abierta al costado para facilitar la marcha, la manta gris sostenida sobre el pecho con un alfiler de cabeza grande. Unos y otros iban con los pies desnudos, pero a veces, llevaban sandalias. El conjunto era simple y uniforme. Estaba prohibido modificarlo. La soberana y las damas nobles hilaban, tejían con diversos colores y se ocupaban de su arreglo personal. Se depilaban las cejas y se acicalaban con bermellón.

Boudin, Louis, *La vida cotidiana en el tiempo de los últimos Incas*, Buenos Aires, Hachette, 1962.

- ¿Cómo era la vestimenta de la mayoría de la población incaica?
- Deduzcan quiénes estaban exceptuados de esta reglamentación.
- ¿Cómo podemos relacionar estas diferencias con su organización social?

## La organización económica

La actividad principal de los incas era la agricultura, a la que se dedicaba la mayoría de la población.

Las características geográficas de la zona donde habitaban no ofrecían las mejores condiciones, pero perfeccionaron sus técnicas de cultivo y así lograron aumentar su producción.

El principal cultivo de la comunidad inca era la papa, base de su alimentación durante mucho tiempo. Con el correr de los siglos se incorporó el maíz. Cultivaban también algodón, mandioca, tomate y diversas frutas.

Los incas practicaban, además, la ganadería: criaron llamas y alpacas para la obtención de leche, materia prima para los tejidos y como medio de transporte. De las vicuñas aprovechaban la lana, generalmente utilizada para la vestimenta de la nobleza. También cazaban guanacos y consumían su carne.

El objetivo de cada ayllu era lograr la **autosuficiencia**, es decir, producir todo lo necesario para vivir y generar un excedente para poder intercambiar productos mediante la práctica del **trueque** entre los miembros de la misma comunidad. La producción textil estaba muy desarrollada en el Imperio Inca. Utilizando diferentes materiales y técnicas, produjeron una gran variedad de prendas de vestir y de uso cotidiano. Generalmente cada familia tenía un telar. En el tejido predominaban las formas geométricas, las figuras imaginarias y de animales.

Las relaciones entre los integrantes del ayllu estaban basadas en el principio de **reciprocidad**: las personas se prestaban mutua ayuda para diferentes tareas, como los trabajos agrícolas y la construcción de viviendas y canales.

## El cultivo y los tributos

Las tierras eran del Estado, pero el Inca destinaba algunas en cada región para ser cultivadas en su beneficio, y dejaba parcelas a cada ayllu para el sustento de sus integrantes. A través de los **curacas**, se repartían periódicamente las tierras de acuerdo con las necesidades de las familias. El trabajo se realizaba en forma comunitaria y con la cooperación de todos los integrantes.

Los campesinos debían **tributar** al Estado. Cultivaban las tierras dedicadas al sustento del soberano y sus funcionarios. Además debían trabajar en la minería y en la construcción de obras públicas, como canales de riego, terrazas de cultivo, puentes y caminos.

## Una innovación técnica: el cultivo en andenes

Las comunidades incaicas, con técnicas novedosas, comprendieron cómo aprovechar al máximo las particularidades de la región que habitaban y lograron superar las dificultades climáticas y el carácter accidentado del terreno. Para poder cultivar en un medio geográfico como el andino, montañoso y con empinadas laderas, necesitaban tener terrenos planos. Para ello construyeron andenes o terrazas en las pendientes de las montañas. La tierra que formaba cada andén era contenida por muros de piedra. Los andenes evitaban que las lluvias arrastraran la tierra y los cultivos al fondo de los valles. El riego se aseguraba por medio de **acequias\*** y canales. Los incas también utilizaron abonos para enriquecer los terrenos, como las deposiciones de vicuñas y llamas.



••• En las aberturas profundas de los terrenos montañosos, los incas construyeron puentes colgantes con fibras trenzadas y amarrados a muros de piedra. Estos puentes asombraron a los conquistadores .

### Glosario

\* **Acequias:** Zanjas por donde corre el agua.

## Los conocimientos ecológicos de los incas

Las condiciones de labranza del ambiente de montaña varían mucho de acuerdo con la altitud, formando diferentes niveles o pisos ecológicos. Las comunidades andinas conocieron la forma de aprovechar los recursos que se podían obtener en las distintas alturas del sistema cordillerano. Generalmente, en la costa del océano Pacífico obtenían peces, crustáceos y guano (excremento de las aves marinas que utilizaban como abono). En

los valles, cuyas tierras eran fértiles y el clima más templado, cultivaban maíz. En el pie de las montañas, algodón, ajíes, zapallos, tomate y frutas. En las zonas medianas sembraban papas, que soportaban el clima frío. En los pisos superiores criaban rebaños de llamas y alpacas, que proveían carne y lana y se utilizaban como animales de carga. Esta organización de la producción fue denominada por los investigadores como **sistema de pisos ecológicos**. Para lograr la autosuficiencia económica, los incas intercambiaban la producción de cada una de las regiones geográficas.



### A

### Relaciones en contexto

#### Cambios y permanencias

1. **Revisen** lo leído hasta aquí sobre los incas y **respondan**:
  - a. ¿Quién era la autoridad máxima del imperio y cuáles eran sus funciones?
  - b. ¿Por qué este gobierno puede caracterizarse como teocrático?
  - c. ¿Qué grupos sociales conformaban la sociedad incaica?
  - d. ¿Qué eran los ayllus?

2. **Describan** las características del espacio donde transcurría la vida de los pueblos andinos. **Incluyan** en el texto:

- el principal problema para cultivar y cómo lo resolvieron.
- la distribución de la labranza en los distintos pisos ecológicos, los conocimientos del medio, los fertilizantes utilizados y el control del agua.

3. **TIC Investiguen** cómo se practica actualmente la agricultura en la región andina.

4. **Reconozcan** los cambios y permanencias que encuentran respecto del período incaico.

## La mita: un sistema de trabajo obligatorio

La **mita** (del quechua: turno) era un sistema de trabajo obligatorio que debían cumplir todos los varones adultos de los ayllus. Los habitantes de cada comunidad se turnaban por año para cumplir los servicios del Estado. De esta forma las comunidades prestaban tributo al Estado.

Las tareas que debían cumplir eran diversas:

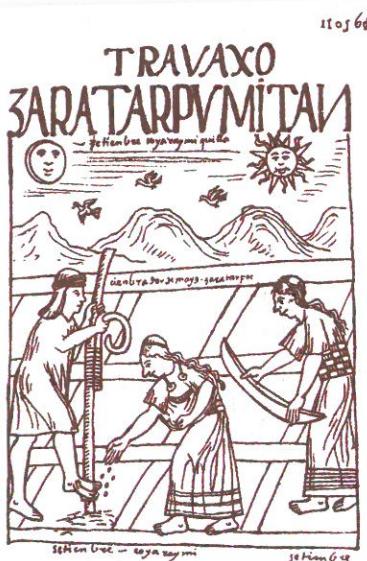
••• **Agrícolas:** trabajar las tierras del emperador, de la nobleza y de los santuarios.

**Artesanales:** realizar piezas textiles y de orfebrería.

**Constructivas:** colaborar en la construcción de obras públicas, como caminos y puentes (que conectaban el imperio), canales de riego, terrazas de cultivo.

**Mineras:** trabajar en la extracción de metales preciosos, como la plata.

Estas prestaciones se fundamentaban en el principio de **redistribución**: el Estado se ocupaba de repartir las tierras y reservaba parte del producto del cultivo en almacenes y depósitos para distribuir entre la población en épocas de malas cosechas. La obligación tributaria también era justificada por el Estado para sostener el culto a las divinidades, como el Sol. Los incas desconocían la moneda. El Estado coordinaba el intercambio de productos entre las diferentes regiones.



••• Campesinos realizando sus tareas agrícolas. Imagen de la Crónica de Guamán Poma de Ayala.



••• El héroe Viracocha en la Puerta del Sol de Tiahuanaco, ciudad cercana al lago Titicaca, actual Bolivia.

## La religión incaica

La religión estaba jerarquizada. Al igual que en la sociedad, existían deidades mayores (el Sol y Viracocha) y menores que tenían relación con los elementos naturales y de importancia para su subsistencia (serpientes, aves y felinos que simbolizaban con rasgos antropomórficos). A la **Pachamama**, madre tierra, le rendían culto con sacrificios y ofrendas.

Creían que el "héroe civilizador" **Viracocha** había traído a la humanidad elementos fundamentales: la palabra, la agricultura, el tejido. Cumplida su misión se había alejado por el oeste y perdido en el mar.

Existían lugares sagrados, las huacas, donde se rendía culto a los antepasados.

Practicaban, como los aztecas y mayas, la **adivinación**: leían las hojas de coca, las entrañas de los animales y la forma de caminar de algunos insectos.

Las fiestas religiosas eran de gran importancia, ya que estaban dedicadas a los dioses, a los que había que mantener contentos y alimentados. La celebración más importante era la dedicada al dios sol, **Inti**. Una multitud precedida por el Inca reinante y la nobleza se reunía en Cuzco en el templo de Coricancha ("recinto dorado") o templo del Sol, para brindarle sacrificios, ofrendas y rezos.



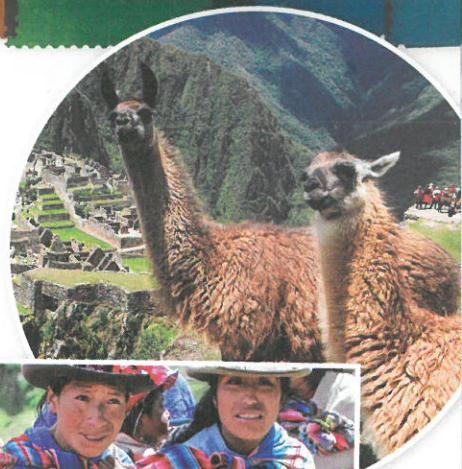
••• Fiesta del Inti Raymi, celebrada en la actualidad en honor al dios Sol, en Cuzco, Perú.

# El calendario inca

Los incas tenían un calendario de 360 días, dividido en doce ciclos o meses, de 30 días. Cada mes era iniciado con una fiesta religiosa que marcaba el comienzo de un ciclo agrícola. El calendario se había establecido por las observaciones astronómicas de los incas, que habían podido reconocer las constelaciones de la Cruz del Sur y el Centauro.

Los incas no tuvieron un sistema de escritura. Los testimonios escritos en quechua son posteriores a la conquista española y tienen un modo alfábético castellano.

•• Llama, un animal muy utilizado para el transporte en la región andina.



•• Miembros de comunidades de origen incaico en la actualidad.

## A

### Relaciones en contexto

#### Estrategias de estudio

- Respondan:** ¿Qué era la mita? ¿Quiénes debían cumplirla y qué tareas se realizaban por este sistema?
- Expliquen** el principio de "redistribución" en el que basaba sus obligaciones el Estado incaico.
- Revisen** los mapas que se encuentran en las páginas 62, 68 y 72 e **identifiquen** qué países actuales correspondían a los territorios mayas, aztecas e incas, respectivamente.
- Relacionen**, mediante flechas, los siguientes conceptos con la cultura a la que pertenecen. Luego **elaboren** una definición para cada uno.

Tahuantinsuyo

Cuzco

*Halac uinic*

Escritura jeroglífica

Ciudades-Estado

*Popol Vuh*

*Calpullis*

Chinampas

Viracocha

Tenochtitlán

Chichen Itzá

*Ayllus*

Quechua

Náhuatl

Pachamama

#### Mayas

#### Aztecias

#### Incas

5. Completén un cuadro como el siguiente:

CULTURA/ CARACTERÍSTICAS	MAYA	AZTECA	INCA
Políticas y sociales			
Económicas			
Religiosas			
Artísticas			

- Respondan** teniendo en cuenta la información que organizaron en el cuadro de la actividad anterior. ¿En qué aspectos encontraron mayores coincidencias?

- TIC Averigüen** qué manifestaciones culturales de los mayas, aztecias e incas aún persisten en su zona de influencia.

## 4. Sociedades originarias del territorio argentino

Mucho antes de la llegada de los españoles, el actual territorio argentino estuvo habitado por comunidades que desarrollaron diversos modos de vida, con lenguas, creencias, formas de subsistencia y de organización social propias.

### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- Nombren los pueblos originarios argentinos que conocen. ¿En qué regiones del actual territorio argentino habitan?
- ¿Cuáles les parece que son las características del modo de vida nómada? ¿Y sedentario?

### Nómadas y sedentarios

Según los descubrimientos arqueológicos, el actual territorio argentino estuvo habitado desde hace unos 13.000 años atrás. El yacimiento arqueológico considerado más antiguo es el de Piedra Museo, ubicado en la provincia de Santa Cruz, donde se encontraron restos humanos de unos 12.900 años de antigüedad.



Ubicación de las comunidades indígenas que habitaban el actual territorio argentino antes de la conquista española. Los límites interprovinciales e internacionales representados en el mapa son los actuales.

Las comunidades originarias, que habitaron el territorio de nuestro país antes de la conquista española, estaban integradas por grupos de costumbres muy diversas. De una manera muy general, se los suele clasificar por su forma de vida como nómadas, sedentarios o semisedentarios, o por su forma de obtener alimentos, como cazadores-recolectores, pescadores y agricultores.

Los grupos **cazadores-recolectores** y **pescadores**: consumían raíces y frutos silvestres, y animales. Eran **nómadas**, es decir que debían desplazarse constantemente en busca de su alimento. Sus viviendas eran provisiones para trasladarse con facilidad y, generalmente, las construían con ramas y pieles de animales. Tenían pocos utensilios domésticos. En algunas comunidades, como la selk'nam, que habitó la isla de Tierra del Fuego, la autoridad recaía en los ancianos y los hechiceros.

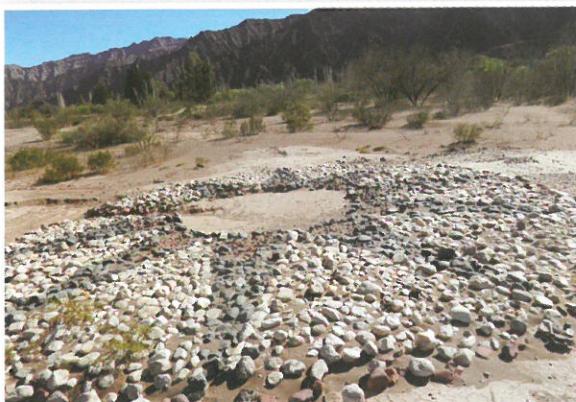
Las comunidades de **agricultores** eran **sedentarias**: debían establecerse en un territorio durante períodos prolongados. Construían viviendas permanentes con los recursos que les ofrecía el medio en el que habitaban (por lo general, barro, paja, madera y/o piedra). Los grupos agricultores edificaron sus casas cercanas entre sí para organizar en común las tareas de labranza. Así formaron **aldeas** agrícolas. Muchas de estas comunidades tenían jefes permanentes, líderes guerreros, o caciques, como los **diaguitas** en el Noroeste. La agricultura fomentó, además, el desarrollo de otras actividades, como la fabricación de recipientes de cerámica para conservar los cereales.

Algunos pueblos pueden ser calificados como **seminómadas**, como los **guaraníes** del Litoral, ya que desarrollaron una agricultura sencilla, con técnicas que agotaban la tierra. Por eso, luego de un tiempo, debían abandonar el lugar e instalarse en otro sitio con tierras fértiles. Estas técnicas no les permitían obtener un excedente para almacenar.

# En el Noroeste, centro y región andina: agricultores

## Diaguitas

Habitan el actual Noroeste argentino y se dedicaron a cultivar la tierra con mucho esfuerzo. Desarrollaron técnicas agrícolas semejantes a las andinas del Perú: terrazas de cultivo en las laderas de las montañas y canales de acequias para el riego. Estas técnicas les permitían obtener **excedentes** que reservaban para tiempos de escasez y para intercambiar por otras mercaderías. Desarrollaron una importante alfarería y la metalurgia del cobre, el oro y la plata. Domesticaron guanacos, llamas y vicuñas para obtener leche, carne y lana, y fueron muy buenos tejedores. Vivían agrupados en **aldeas**. Construían sus viviendas en los valles próximos a los cultivos, con paredes de piedra y techos de caña y barro, y pucará\* en las zonas altas para refugiarse en caso de guerra. Tenían un jefe o **cacique**, que dirigía las tareas agrícolas y la defensa. Los diaguitas constituyan un conjunto de diversos pueblos que hablaban una lengua común: el cacán. Veneraban al Sol y a la tierra (Pachamama), a la que le rendían culto y le entregaban ofrendas para que protegiera sus cultivos. En el siglo XV, los **diaguitas** fueron incorporados al Imperio Inca. También sufrieron el asedio de tribus cazadoras y recolectoras de miel y algarroba\*, provenientes del Este: **Iules, vilelas y tonocotes**. Posteriormente, resistieron la conquista española y protagonizaron intensas revueltas. Recibieron el nombre de **calchaquíes**, derivado del de su líder, Juan Calchaquí.



•• La estrella de Vinchina, en la actual provincia de La Rioja, es usualmente atribuida a los diaguitas. Está realizada en piedras de distintos colores y tiene alrededor de 10 metros de diámetro y 12 metros en su anillo exterior. Se cree que era un centro ritual y de oración.

## Comechingones y sanavirones

En las sierras centrales habitaban varios grupos, entre ellos, los **sanavirones** y los **comechingones** (*comi*: sierra y *chingón*: pueblos, "pueblos de la sierra"). Sus viviendas consistían en casas-pozo excavadas en las partes altas de las laderas montañosas. Practicaban la agricultura, criaban llamas y recolectaban algarroba. Desarrollaron el arte rupestre.



•• En el Cerro Colorado (actual provincia de Córdoba), se encuentra uno de los sitios arqueológicos con mayor cantidad de arte rupestre de América del Sur. Su realización se atribuye a los sanavirones y comechingones.

## Huarpes

La actual región cuyana (Mendoza, San Juan y San Luis) estaba habitada por grupos de horticultores\*, como los **huarpes**. Esta comunidad recibió también la influencia incaica. Eran muy hábiles en la cestería.



•• Cerámica diaguita de los Valles Calchaquíes (noroeste argentino), exhibida actualmente en el Museo de la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires.

## Glosario

\* **Pucará:** Fortalezas rodeadas de murallas.

\* **Horticultor:** Agricultor que cultiva en huertos o huertas diversos tipos de alimentos, como verduras, legumbres y árboles frutales.

\* **Algarroba:** Fruto del algarrobo; legumbre azucarada y comestible.

## A

## Relaciones en contexto

### Análisis de la información

1. **Ubiquen** en un mapa las actuales provincias de nuestro país donde habitaban los diaguitas, comechingones, sanavirones y huarpes.

### 2. Respondan:

- ¿Quiénes practicaban complejas técnicas agrícolas?
- ¿Para qué utilizaban el excedente que les permitía obtener estas técnicas?
- ¿Por qué le rendían culto a la tierra?

# En el Nordeste: agricultores incipientes, cazadores y pescadores

## Guaycurúes y wichis

Las actuales provincias del Chaco, Formosa y parte de Santa Fe estuvieron ocupadas, entre otros pueblos, por los **guaycurúes** (un grupo de comunidades que hablaban la misma lengua, como los **abipones**, los **mocovíes** y los **tobas**) y los **wichis** (llamados **matacos** por los españoles). Su economía se basaba en la caza, la pesca y la recolección. Los guaycurúes vivían organizados en bandas integradas por familias extensas y tenían un cacique dirigente, controlado por un consejo de ancianos. Utilizaban como herramientas de pesca el arco y la red.

Los wichis también se extendieron por las actuales Salta y Santiago del Estero. Estaban organizados en pequeños grupos de familia, que tenían un territorio propio de caza, y eran dirigidos por un cacique. Para la pesca usaban largos arpones. En la actualidad, existen descendientes de estas tribus, pero han experimentado cambios en sus costumbres desde el proceso de conquista española.



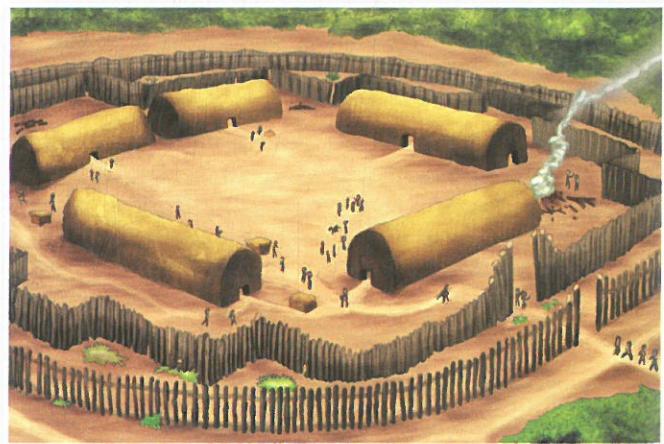
•• La infusión de yerba mate es uno de los hábitos más difundidos de la cultura guaraní.

## Guaraníes

En el territorio que hoy pertenece a la provincia de Misiones, parte de Corrientes y a lo largo de los ríos Paraná y Uruguay, vivían los **guaraníes**, originarios de la selva amazónica del Brasil. También se extendieron por los territorios de lo que es hoy Bolivia, Paraguay y Uruguay. Eran agricultores y cultivaban la tierra con el sistema de **roza**, similar al que practicaban los mayas. Como este sistema agotaba la tierra, establecían sus aldeas por períodos de tres a cinco años y luego las abandonaban. Debido a las abundantes lluvias de la región, no tuvieron necesidad de desarrollar técnicas de riego. Sus poblados semipermanentes estaban integrados por viviendas, llamadas "malocas" por los españoles, donde vivían familias numerosas. Estaban dirigidos por un jefe o cacique, que era muy respetado y obedecido. Creían en un dios supremo creador de la tierra, llamado Tuba, y en dioses menores. Tuba se manifestaba mediante los rayos, y era quien proveía la lluvia necesaria para los cultivos. Elaboraron relatos o anécdotas para explicar el origen del mundo y de los seres vivos, que se transmitían oralmente. Eran hábiles pescadores y navegantes; se desplazaban en canoas de madera a lo largo de los ríos. Elaboraron vasijas de cerámica y cestas realizadas con hojas de palmera.



•• La hamaca es un elemento original del continente americano, apta para ambientes húmedos y calurosos. En nuestro país solían utilizarlas los guaraníes.



•• Ilustración que representa las viviendas de los guaraníes. Estas podían alcanzar los cincuenta metros de largo. Estaban construidas con paredes de troncos y ramas u hojas de palmera. Generalmente, se rodeaban con empalizadas de troncos para protección.

## Charrúas

En lo que hoy es Entre Ríos y Corrientes habitaban los **charrúas**, grupos nómadas provenientes del Uruguay, que se acercaron también a la actual provincia de Buenos Aires. Eran cazadores, recolectores y pescadores. La boleadora fue su arma típica. Entre sus presas se encontraban los ñandúes y los venados. Sus viviendas estaban hechas con juncos.

# En la región pampeana y la Patagonia: cazadores-recolectores y pescadores

## Querandíes

En la actual provincia de Buenos Aires vivían los **querandíes**. Este grupo se dedicaba a la caza de guanacos y ñandúes, y también practicaba la pesca. Complementaban su alimentación con la recolección de raíces y hojas (abrojo, cardo). Sus armas eran las boleadoras y el arco y la flecha. Sus viviendas eran simples toldos que armaban con cueros.

## Tehuelches

Los **tehuelches** habitaban en la región comprendida entre el río Colorado y los canales fueguinos. Se dedicaban a la caza y a la recolección, por eso sus viviendas eran transportables: toldos que armaban con cueros o pieles de animales, sostenidos por maderas o huesos. En verano, se establecían en campamentos cercanos a la cordillera de los Andes, y en invierno, se acercaban a la costa atlántica, según los recursos que abundaban en cada época. Para trasladarse, por lo general, seguían los cursos de los ríos. Sus principales presas eran los guanacos, los pumas y los ñandúes. También cazaban animales de menor tamaño, como los zorros y los quirquinchos. Utilizaban boleadoras, lanzas, arcos y flechas. Recoletaban raíces comestibles y semillas. Su vestimenta habitual era un manto de piel de animales, que llamaban *quillango*. Se conservan muchas pictografías de estos grupos en cuevas y abrigos naturales.

Luego de la conquista española, recibieron la influencia de grupos provenientes de Chile, los **araucanos**, que se instalaron en las actuales provincias de La Pampa y Neuquén. Estos grupos comprendían, entre otros, a los **mapuches** (nombre que significaba "gente de la tierra"), que se dedicaban a la agricultura.

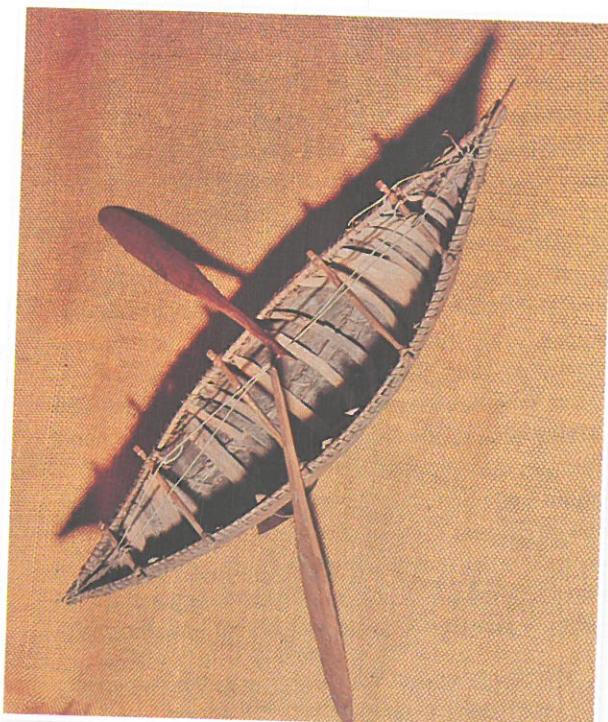
••• Los yámanas pasaban mucho tiempo en las canoas.

Durante la navegación, la familia se dividía las tareas. El padre se ubicaba adelante para pescar, mientras la madre se ocupaba de remar. Para afrontar el intenso frío de la región, encendían una fogata dentro de la canoa.

## Selk'nam y yámanas

En la isla de Tierra del Fuego habitaban los selk'nam y los yámanas. Los **selk'nam (onas)** se dedicaban a la caza. Sus viviendas eran tiendas transportables hechas con pieles de animales. Cazaban guanacos, zorros y, en ocasiones, lobos marinos, cuando estos se acercaban a la costa, ya que los miembros de este pueblo no navegaban. Durante el verano, se reunían en grupos numerosos, y durante el invierno, se diseminaban para afrontar la escasez de recursos.

Los **yámanas** eran hábiles navegantes; pescaban en canoas que construían con cortezas de árboles. Utilizaban arpones de hueso, que les facilitaba atrapar animales corpulentos en el agua. Sus presas eran lobos marinos, pingüinos, nutrias y ballenas (cuando estas se acercaban a la costa). También se alimentaban con mariscos (mejillones, almejas y cangrejos).

**A**

## Relaciones en contexto

### Estrategias de Estudio

1. **Organicen** la información sobre los pueblos originarios de nuestro país en un cuadro como este:

REGIÓN QUE OCUPABAN	PUEBLOS	FORMA DE VIDA	ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y ORGANIZACIÓN SOCIAL
Sur de la Patagonia	Mapuches, Selk'nam, Yámanas	Toldos, canoas	Caza, recolección, pesca

2. **Respondan:** ¿Qué relación se puede establecer entre sus hábitos (nómadas o sedentarios), sus viviendas (permanentes o temporarias) y sus actividades de subsistencia?

# 1. La expansión de una Europa en crecimiento

La transformación de la economía y la sociedad, la organización de los estados centralizados y la renovación cultural del Renacimiento crearon las condiciones para que los europeos se aventuraran hacia territorios lejanos.

## Los móviles de la expansión

La importante movilización de personas y recursos que se inició en el siglo XV recibió el nombre de **"expansión europea"**. Europa Occidental se expandía porque tenía posibilidades económicas y una situación geográfica que le permitía el desplazamiento por el océano Atlántico. Una serie de factores, fruto de necesidades espirituales y materiales, se combinaron para producir la expansión: la búsqueda de nuevas rutas comerciales, la demanda de metales preciosos, la incorporación de tierras y las inquietudes espirituales. El resultado inmediato de este proceso fue el encuentro y choque entre las culturas europeas y americanas.

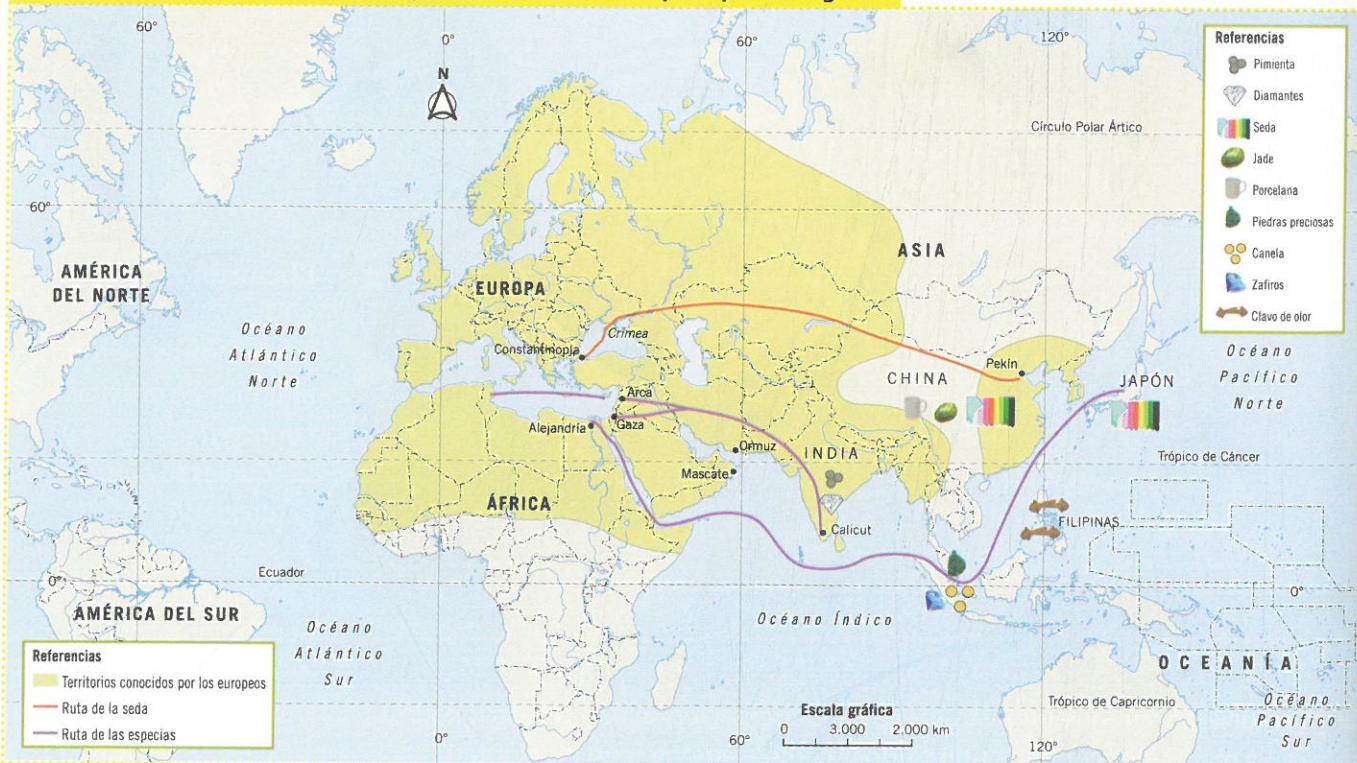
### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿A qué se denominaba "Viejo Mundo" y "Nuevo Mundo" en los inicios de la Edad Moderna?
- Estas denominaciones, ¿corresponden al punto de vista americano o a la visión europea de la Historia? ¿Por qué?



• Las especias cultivadas en las zonas tropicales de Oriente eran muy buscadas por los europeos debido a sus propiedades para conservar los alimentos, en una época en la que no existían los sistemas de refrigeración.

El mundo conocido por los europeos y las rutas comerciales a principios del siglo XV



## Búsqueda de nuevas rutas comerciales

El avance de los musulmanes en el Mediterráneo y la ocupación de Constantinopla (1453), centro del intercambio entre Oriente y Occidente, produjo dificultades en las rutas comerciales europeas del Este. Aunque no impedían el comercio por Constantinopla, los musulmanes cobraban altos impuestos, encareciendo el precio de los productos. Hubo que hallar otros caminos para llegar a los apreciados productos orientales, sobre todo las especias. Un itinerario posible era aventurarse en la navegación hacia el Oeste por el océano Atlántico.

Las especias en esta época eran de vital importancia, no solo como condimento sino para la conservación de los alimentos y para uso medicinal. La mayoría de las especias preservadoras, con excepción de la sal que se producía en gran parte en Portugal, provenían del Oriente, como la pimienta de la India y la canela de Ceilán. Otros productos orientales apreciados en Europa eran la seda de la China y los tejidos de algodón de la India, y varios tipos de perfumes, joyas y tinturas del Oriente.

## La demanda de metales preciosos

Para las monarquías europeas era importante ampliar sus fuentes de riqueza y así solventar sus crecientes gastos en el mantenimiento de la burocracia, los ejércitos, etc. Los metales preciosos eran valorados por ser inalterables a través del tiempo. Con el oro y la plata se acuñaban las monedas europeas. Las de plata, generalmente, se utilizaban para el comercio interior, y las de oro, para el comercio internacional. El oro y la plata también eran buscados para ser utilizados en la joyería y la orfebrería europea. Pero las minas europeas se estaban agotando. Los mayores cargamentos de oro llegaban en caravanas a Europa provenientes de Sudán, luego de atravesar el desierto del Sahara en África. Resultó necesario, entonces, encontrar una forma más directa y rápida para abastecerse de metales preciosos.

## Incorporación de tierras

Encontrar nuevas tierras era también un objetivo general; se necesitaban más áreas de cultivo y de provisión de madera, ya que los recursos europeos se estaban agotando. Además, las monarquías estaban interesadas en lograr nuevas posesiones para aumentar su poder, los nobles de poca fortuna pretendían acrecentar sus propiedades y la burguesía esperaba conseguir nuevos mercados para sus actividades comerciales.

**A**

## Relaciones en contexto

### Múltiples causas

1. Expliquen qué fue la "expansión europea" del siglo XV.
2. ¿Qué acontecimiento impulsó ese movimiento?

## Inquietudes espirituales

En la expansión europea también estuvieron presentes las inquietudes espirituales. El avance de los musulmanes impulsó el renacer de la idea de las Cruzadas y el deseo de extender el cristianismo por todo el mundo.



- Enfrentamiento entre musulmanes y cristianos en Jerusalén durante la Tercera Cruzada (siglo XII). El avance de los musulmanes en el Mediterráneo hizo renacer el espíritu cruzado en algunos países de Europa Occidental y la aspiración de expandir el cristianismo.



### Mientras tanto

Mientras los españoles se lanzaban a las exploraciones ultramarinas, teniendo como uno de sus objetivos expandir la fe católica, en Europa se propagaba la Reforma protestante.

3. Sinteticen en un cuadro los móviles económicos, políticos, sociales y espirituales que se combinaron para producir la expansión.

# Los medios de expansión

El mundo europeo del siglo XV contaba con los recursos materiales para extenderse más allá de sus fronteras. Nuevos conocimientos científicos y técnicos permitieron las expediciones. Además, el Estado moderno fue un motor de la expansión; sin su apoyo, quizás la exploración de los nuevos mundos no hubiera sido posible.

## Instrumentos de navegación

### Los nuevos navíos

La carabela, creada a principios del siglo XV, alcanzó su perfección al comenzar el siglo XVI. Era una nave de dimensiones pequeñas o medianas; permitía embarcar a una cantidad de tripulantes mayor que otros navíos de su época y podía mantenerse durante mucho tiempo en el mar. Tenía dos tipos de velas, las cuadradas, que le daban velocidad, y las triangulares o latinas, que se adaptaban a la dirección de los vientos de alta mar.



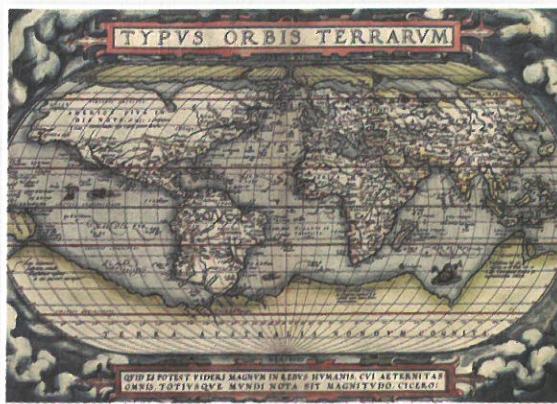
### El astrolabio

Instrumento de madera o metal, que permitía calcular la situación y el movimiento de los astros. Conocido ya por los egipcios en el siglo III a. C., llegó a España por intermedio de los árabes, quienes en el siglo XV lo perfeccionaron, convirtiéndolo en un verdadero instrumento de cálculo. Los navegantes lo consideraban de gran utilidad para determinar el rumbo del barco, porque permitía la orientación en alta mar en relación con la altura de la estrella polar en el horizonte.



### Mapas y portulanos

Las **colecciones** de mapas y de portulanos fueron muy útiles para las nuevas expediciones. Los portulanos, planos marinos realizados generalmente sobre pergamino, ubicaban los trazados de las costas (sobre todo del Mediterráneo y el Mar Negro), las bahías y los puertos. Las líneas de los portulanos indicaban la dirección de los vientos que unían los puertos.



### La brújula

La brújula, invención china del siglo III d. C., comenzó a utilizarse en Europa recién en el siglo XIII. Permitía orientarse en alta mar sin depender de las estrellas, ya que posee una aguja imantada que siempre indica el Norte.



## Instrumentos comerciales

### Letras de cambio

Las innovaciones de los instrumentos comerciales, que surgieron en los inicios de la Modernidad con la revitalización del comercio, fueron indispensables para las actividades mercantiles establecidas a grandes distancias. La letra de cambio, un documento o compromiso de pago en un lapso determinado de tiempo, facilitaba las operaciones comerciales, al evitar el traslado de monedas.

### Asociaciones comerciales

Las asociaciones mercantiles proveían créditos a los marineros. La más difundida fue la sociedad en comandita: un capitalista proporcionaba dinero para la expedición sin desplazarse, y un comerciante realizaba el viaje sin aportar capital. Al regreso, si las había, se repartían las ganancias.

## Los marinos genoveses, precursores de la expansión

La rápida expansión que se produjo a partir de 1492 fue precedida por una etapa de lenta expansión de la que los genoveses fueron protagonistas.

Los mayores cargamentos de oro llegaban a Europa desde el norte de África, luego de atravesar el desierto del Sahara. Pero los peligros a los que estaban expuestas las caravanas y el tiempo que demoraban motivó a los genoveses a buscar el oro navegando por el Mediterráneo hacia el Este, recorriendo las costas africanas. Para estos marinos, dedicados desde el Medioevo al comercio de los productos orientales a través del Mediterráneo, fue un duro golpe la presencia de los musulmanes en sus rutas de navegación. Así fue como, antes de la caída final de Constantinopla en 1453, comenzaron a explorar otras rutas. Por su gran

conocimiento y tradición marítima, es muy probable que hayan sido los primeros en tener en cuenta el océano Atlántico como medio de llegar al Oriente.

Luego, los nacientes Estados occidentales comenzaron a interesarse en los viajes ultramarinos. Portugal y España, favorecidos por sus costas atlánticas, fueron los primeros países en apoyar las exploraciones oceánicas.



• Una vista actual de Génova.

### A Relaciones en contexto

#### Análisis de fuentes

### Más allá del tenebroso mar

Los europeos de la Edad media habían vivido demasiado apegados a su tierra, de la que rara vez se alejaban unos pocos kilómetros, para imaginar la existencia de otro mundo más allá del tenebroso mar occidental, que la tradición pintaba poblado de terribles monstruos ansiosos por devorar al primer osado marino que se aventurase entre sus densas brumas.

A mediados del siglo XV, los europeos estaban ya maduros para aventurarse en el océano. El conocimiento de la esfericidad de la tierra, perdido en las brumas del tiempo, resucitaba de la mano de las recopilaciones de los saberes antiguos que comenzaron a circular entre geógrafos y navegantes, documentos erróneos en algunas de sus apreciaciones sobre las dimensiones del planeta, que lo tenían por más pequeño de lo que en realidad es, pero capaces de abrir los ojos y las mentes de los marinos y la posibilidad de establecer nuevas rutas de navegación hacia China y la India. El desarrollo de la tecnología naval, en especial en lo que se refiere a naves más sólidas, rápidas y maniobreras, capaces de aventurarse en el océano y la orientación de los buques lejos de la costa, lo hará posible. Los europeos se lanzan a la exploración del mundo.

ÍNIGO FERNÁNDEZ, Luis, *La Historia de Occidente contada con sencillez*, Madrid, Ediciones Maeva, 2008 (adaptación).

#### 1. Lean el texto y respondan:

- ¿Qué diferencias con el mundo medieval establece el autor? ¿Por qué el mar era visto como "tenebroso"?
  - ¿Qué conocimientos científicos permitieron imaginar nuevas rutas de navegación?
  - ¿Cuáles fueron los adelantos técnicos que señala el autor como importantes para la exploración del mundo?
  - ¿Qué otros medios posibilitaron la expansión europea?
2. Revisen lo que leyeron sobre el comercio con el Oriente en el Medioevo y el rol que jugaron las ciudades italianas en él. Deduzcan por qué fueron los genoveses los precursores de la expansión.



## Portugal: los señores de la navegación en el Índico

En el siglo XV, muchos genoveses con experiencia en navegación y comercio se instalaron en Portugal y transmitieron sus conocimientos.

El gran protector de los marinos exploradores fue el rey **Enrique el Navegante**. En 1415, los portugueses iniciaron la exploración por la costa africana. Encuentran allí esclavos, oro, zonas de pesca, y de cultivo para la caña de azúcar. Sin embargo, el hecho más importante fue que, luego de setenta y dos años de exploraciones, atravesaron el **Cabo Buena Esperanza**, en el extremo sur del continente africano. Así encontraron una ruta para llegar a la India, la tierra de las piedras preciosas y las especias, a través del **oceano Índico**. A partir de ese momento, lograron extender su dominio comercial y marítimo hasta la China y el Japón.



•• Vasco da Gama fue el navegante portugués que en 1498, después de circumnavegar África, descubrió el comercio hacia la India a través del océano Índico.

La expansión ultramarina fue una tarea ardua para Portugal, pero consiguió abastecer los mercados europeos de especias, sobre todo pimienta, un elemento esencial para la cocina europea pues permitía conservar los alimentos. Era tan valorada como las piedras preciosas.

Los portugueses no penetraron en los continentes, sino que expulsaron de las costas del océano Índico y del Pacífico a los musulmanes y establecieron allí una red de bases mercantiles. De esta manera, Portugal concibió su imperio comercial en el Oriente como una sucesión de **factorías** o puertos fortificados para brindar refugio y protección a su comercio de sedas y especias. Las factorías cubrían las costas desde las islas Azores hasta la península de Indochina.

### ¿Por qué los portugueses?

¿Por qué fue Portugal quien se aventuró inicialmente en la expansión? En principio, Portugal está en el Atlántico, cerca de África. Por las corrientes oceánicas, era más favorable partir de los puertos portugueses o del sudoeste de España, que de cualquier otro lugar. Además, Portugal tenía experiencia en el comercio a larga distancia y contaba con un Estado organizado que animó a las expediciones.



•• La vida a bordo de las naves carecía de comodidades. Los tripulantes dormían sobre esteras en la cubierta. Solamente los capitanes tenían su cámara, con poco mobiliario (una cama, una mesa, un par de sillas y de arcones). La alimentación básica de los marinos estaba integrada por habas, garbanzos, arroz, tocino, pescado, miel, vino y pan. La comida se preparaba en el "fogón", construido con chapas de hierro. La navegación exigía experiencia y esfuerzo de los tripulantes. En la imagen, naves portuguesas en la costa de Lisboa, Portugal. Siglo XVI.

## La expansión de Portugal



### Acontecimientos principales de la expansión portuguesa

- Exploraron las **costas** africanas occidentales (1415–1487).
- Abrieron la ruta hacia la India al atravesar el **Cabo Buena Esperanza** (**Bartolomé Díaz**, 1488) y posibilitar la navegación por el **océano Índico**.
- Vasco Da Gama** circunnavegó las costas africanas, descubrió el camino hacia la India y navegando por el océano Índico llegó a **Calicut**, "el país de la pimienta" (1498). Calicut era un importante centro comercial de la India; a su puerto llegaban naves de las islas de Oceanía, del golfo Pérsico y de la costa asiática del Pacífico.
- Conquistaron **Malaca**, puente de unión entre la China y los países del Sur y Sudoeste de Asia (1505-1515).

- Establecieron contactos comerciales con la **China**, **Indonesia** y el **Japón**, que se mantuvieron hasta el siglo XVII.
- Luego del descubrimiento de América realizado por Cristóbal Colón, los portugueses se aventuraron por el Atlántico hacia el Oeste y llegaron a las costas del actual **Brasil**. **Pedro Álvarez Cabral** fue el primer navegante en partir de Lisboa y llegar a las costas brasileñas (1500). El 1 de enero de 1502, exploradores que pertenecían a una expedición del florentino **Américo Vespuicio**, al servicio de Portugal, llegaron a una bahía y, creyendo que en ella desembocaba un río, la llamaron "bahía de Río de Janeiro" (enero).

A

### Relaciones en contexto

#### Tarea cartográfica

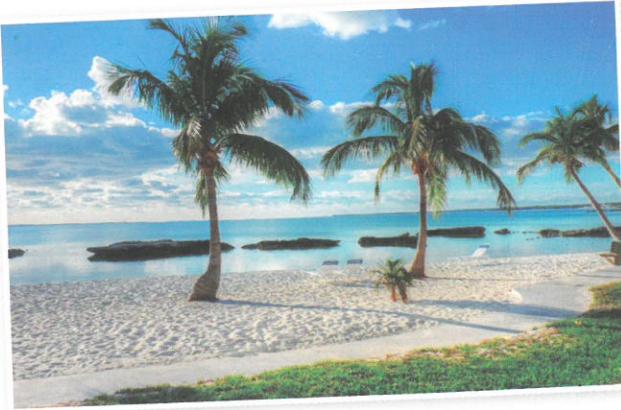
- Ubiquen** en un planisferio actual los sitios de Oriente adónde llegaron los portugueses.
- Averigüen** a qué países actuales pertenecen y sus características (tipo de gobierno, población, cultura, religión).
- Investiguen** qué países de África fueron colonias portuguesas y cuándo pudieron independizarse.

#### 4. Respondan:

- ¿Qué recursos económicos le brindaba a Portugal la expansión por el continente africano?
- ¿Por qué fue un acontecimiento trascendente que los portugueses atravesaran el Cabo Buena Esperanza?
- ¿Cómo concibieron los portugueses su imperio comercial en Oriente?

# España: los señores de la navegación por el Atlántico

España tenía, al igual que Portugal, una posición geográfica favorecida para navegar por las costas atlánticas europeas y africanas. Contaba, además, con gran cantidad de marinos diestros en los viajes de alta mar y una generación de hombres con espíritu conquistador que habían luchado contra los musulmanes para reconquistar el territorio ocupado. A todo esto, se sumaba la influencia que los genoveses ejercían sobre los reinos españoles. Precisamente fue un navegante genovés, **Cristóbal Colón**, el que entusiasmó a los peninsulares para navegar. Luego de vivir alrededor de diez años en Portugal, en un ambiente de intercambio de técnicas, ideas, noticias y prácticas de navegación, Colón inició una campaña para poder efectuar el viaje a Oriente. En el año 1485, presentó su proyecto a Juan II, rey de Portugal: llegar a la India navegando por el Atlántico hacia el Oeste, ya que, por los nuevos conocimientos de la época, estaba convencido de que nuestro planeta es una esfera. La Corona portuguesa, ocupada en la exploración y la conquista de las costas africanas, rechazó el ofrecimiento del marino genovés. Colón, entonces, presentó su proyecto a los reyes de España —Fernando e **Isabel** (también conocidos como los Reyes Católicos)—, pero debió esperar seis años para obtener una respuesta positiva, ya que, por entonces, las preocupaciones de las autoridades españolas se centraban en completar la unidad política, territorial y religiosa necesaria para organizar un Estado moderno.



•• Vista actual de Las Bahamas. La primera isla en la que desembarcó Colón en 1492 pertenece al grupo de las actuales Bahamas, constituido por más de 700 islas situadas en el Mar Caribe, al norte de Cuba. A principios del siglo XVIII, se convirtieron en colonias británicas.

En 1492, España conquistó el último reino musulmán de la península (Granada). A partir de ese momento, hubo tiempo para dedicarse a otros asuntos y, en ese contexto, tuvo mayor importancia la política exterior. Así fue como los Reyes Católicos aceptaron el ofrecimiento de Cristóbal Colón. Les interesaba, además, encontrar una ruta diferente a la controlada por los portugueses.

## 1492: un año decisivo

La expedición de Colón, que contaba con tres carabelas y ochenta y siete hombres, partió del Puerto de Palos el 3 de agosto de 1492. La idea de llegar a Oriente navegando por el Atlántico hacia el Oeste y sin bordear las costas africanas no era exclusiva de Colón; ya estaba difundida entre los científicos y los marinos. Pero, igualmente, era considerada una empresa incierta y muy peligrosa.

Finalmente, luego de más de dos meses de navegación, el 12 de octubre de 1492, arribó a una isla del grupo de las actuales Bahamas, al que los habitantes originarios denominaban **Guanahani** y Colón llamó **San Salvador**. El almirante no llegó al Asia como creía, sino a América, un continente desconocido por los europeos. Los españoles, en alusión a las tierras asiáticas que buscaban, llamaron "Indias Occidentales" al territorio americano e "indios" a los habitantes del lugar.

Colón, sin saber que estaba ante un nuevo continente, emprendió tres viajes más en la búsqueda de las costas de Asia. Exploró otras islas del Caribe y las costas de Venezuela y Panamá. Tuvo conflictos con sus lugartenientes como gobernador de los territorios y regresó a España, donde falleció en 1506.



# Las capitulaciones

En abril de 1492, Colón firmó un acuerdo con los reyes católicos, por el cual se comprometía a efectuar sus descubrimientos en nombre de los monarcas españoles y estos, a cambio, le otorgaban, en caso de ser exitosa su empresa, la décima parte de las riquezas que encontrara y los títulos de almirante del mar, de virrey y de gobernador. Estos títulos serían vitalicios y hereditarios. Bajo estas condiciones, la Corona de Castilla financió su viaje. El acuerdo firmado el 17 de abril de 1492, recibió el nombre de **Capitulaciones\* de Santa Fe**. De acuerdo con lo acordado, al pisar el territorio americano Colón anunció a su tripulación que tomaba dicha isla "por el Rey y la Reina".

Después del viaje de Colón, la Corona estableció que todo aquel que emprendiera una expedición hacia los territorios descubiertos debía firmar "capitulaciones" con la monarquía.

## El expedicionario debía

Conseguir el financiamiento del viaje (los barcos y todos lo necesario para la travesía).

Reclutar marinos y soldados.

Entregar a la Corona la quinta parte de las riquezas halladas.

Difundir la fe católica entre la población nativa.

Fundar fuertes y ciudades en nombre de la Corona.

## A cambio, la monarquía le otorgaba

Títulos para gobernar el territorio descubierto (adelantado, virrey, gobernador).

La facultad de apropiarse de tierras para él y otros integrantes de la expedición.

La explotación de las minas que se hallasen (la Corona se reservaba su propiedad).

Las expediciones fueron financiadas por ricos integrantes de la burguesía (banqueros españoles, genoveses y alemanes), que, en espera de la obtención de ganancias, otorgaron préstamos para la organización de los viajes.



Colón en el Puerto de Palos, de donde partió para hacer su viaje por el océano Atlántico buscando la India, el 3 de agosto de 1492 (óleo de Ricardo Balaca, 1873). Existen diferentes retratos de Colón, de acuerdo con la imaginación de los artistas plásticos, pues no se conserva ninguno producido durante su vida.

## Glosario

\* **Capitulación:** Pacto o contrato entre los reyes y un particular para el descubrimiento, la conquista y la colonización de nuevos territorios. También podía firmarse entre particulares.

**A**

## Relaciones en contexto

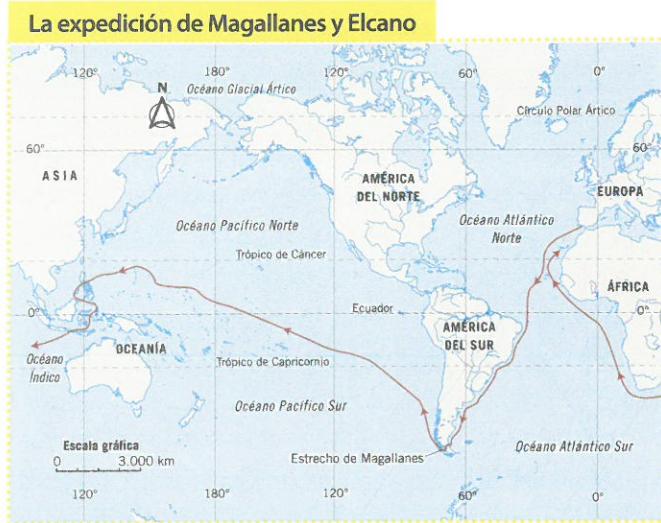
### Análisis de la información

- Describan** las condiciones geográficas y humanas que favorecieron en España y Portugal la expansión ultramarina.
- ¿Qué proyecto presentó Colón al rey de Portugal en 1485? ¿Por qué este proyecto fue rechazado por Portugal y aceptado por España?
- Expliquen** qué eran las "capitulaciones".

- TIC Busquen** información e imágenes actuales sobre el grupo de islas al que pertenecía Guanahaní (ubicación geográfica, nombre, características poblacionales y culturales, etc.).
- TIC Elaboren** una biografía sobre la vida de Colón. Tengan en cuenta, por ejemplo, su origen social, sus estudios, la organización de sus viajes, la recepción en España a su regreso, su experiencia de gobierno en las tierras americanas, etc.).

## Cambia el mapa del mundo: exploraciones y descubrimientos

Sin pensarlo, Colón puso en marcha una serie de acontecimientos de grandes dimensiones. A partir de 1495 se multiplicaron las expediciones de exploración de los territorios.



••• La expedición de Magallanes y Elcano fue la primera en la historia en dar la vuelta al mundo.

## Hitos fundamentales en la etapa de exploraciones españolas

•••

**1513:** la expedición de **Vasco Núñez de Balboa** avistó el **oceáno Pacífico**, al atravesar por tierra el istmo de Panamá, y lo llamó "Mar del Sur".

•••

**1516:** en la búsqueda de un paso que conectase los dos océanos (Atlántico y Pacífico), **Juan Díaz de Solís** llegó al **Río de la Plata**, al que llamó "Mar Dulce".

•••

**1520:** Hernando de Magallanes, marino portugués al servicio de España, navegando en el Atlántico sur, encontró el ansiado **paso interoceánico**, al que llamó "Estrecho de Todos los Santos" (hoy **Estrecho de Magallanes**). Luego, continuó durante varios meses la navegación por el Pacífico y llegó a Filipinas donde murió en un enfrentamiento con poblaciones nativas. El piloto, **Juan Sebastián Elcano**, asumió el mando, prosiguió la navegación y, finalmente, regresó a España con una tripulación diezmada por la falta de alimento fresco y las enfermedades. Así, estos marinos europeos completaron el **primer viaje alrededor del mundo** (1520-1522).



••• Réplica de la nao Victoria de la Armada de Hernando de Magallanes, primer barco europeo que cruzó el océano Pacífico y completó la vuelta al mundo. Se encuentra en exposición a orillas del estrecho de Magallanes, Punta Arenas, Chile.

## Consecuencias de los viajes de exploración para Europa

Los viajes de Colón provocaron un gran impacto en la sociedad europea, ya que existía un continente del que ni la ciencia ni las religiones habían hablado. El mundo tenía mayores dimensiones que las calculadas hasta el momento. Además, las nuevas tierras estaban pobladas por personas que tenían formas de vida diferentes a las conocidas. América poseía también especies vegetales y animales ignoradas por los europeos.

A partir de entonces, el comercio tomó dimensiones mundiales, desplazando el centro económico del Mediterráneo al Atlántico. Las ciudades italianas perdieron la supremacía comercial. Portugal y España en primer lugar y, luego, Francia e Inglaterra se convirtieron en las zonas más ricas del planeta. Además, la expansión produjo una difusión de la cultura europea por el mundo y de la religión católica en todo el continente americano, donde en la actualidad se encuentra la mayoría de la población cristiana.

# El Tratado de Tordesillas: un acuerdo entre rivales

España y Portugal rivalizaron por el control de las rutas comerciales y la posesión de los territorios explotados. En 1479, Portugal había firmado con España un acuerdo, por el cual se aseguraba los derechos de exploración y colonización desde las islas Canarias hacia el Sur. Luego del viaje de Colón, y de acuerdo con ese tratado, Portugal consideró que las tierras descubiertas le pertenecían. Pero España argumentó que ese acuerdo reservaba para Portugal solo los territorios africanos.



••• Línea divisoria que establecía el Tratado de Tordesillas.

## Glosario

\* **Legua:** Medida de longitud (entre 4 y 7 km).

Finalmente, en 1494, después de extensas negociaciones, los **Reyes Católicos** y **Juan II** de Portugal firmaron un tratado en la ciudad de **Tordesillas** (provincia de Valladolid, España), que estableció una línea divisoria en el océano Atlántico. Esta línea cruzaba la Tierra de polo a polo y pasaba a 370 leguas\* al oeste de las islas de Cabo Verde. El tratado establecía que todos los territorios descubiertos que se encontraran al Este de la línea pertenecerían a Portugal, mientras que los que estaban al Oeste serían considerados posesiones españolas. Todavía se desconocía que los territorios en disputa formaban parte de un continente hasta entonces desconocido por los europeos. El Tratado de Tordesillas permitió luego a Portugal ocupar el actual territorio del Brasil.

## ¿A quién debe su nombre América?

Américo Vespucio, navegante florentino, estudioso de la geografía y la navegación, fue quien reveló que las tierras descubiertas conformaban un continente desconocido por los europeos. En 1504, publicó su relato *Mundus Novus*, donde describía la enorme extensión y las características del "nuevo" continente. En 1507, en su homenaje, un geógrafo y humanista alemán, Martín Waldseemüller, sugirió el nombre de "América" para las "Indias Occidentales", nombre que le otorgaban los españoles.



••• Retrato de Américo Vespucio.

A

## Relaciones en contexto

### Tarea cartográfica

1. **Comparen** el mapa de esta página con un mapa político actual de América. ¿Qué territorios del continente americano correspondían a Portugal, según el Tratado de Tordesillas?
2. **TIC Amplíen** su información sobre la expedición de Magallanes (objetivos, recorrido, regiones y pueblos originarios que avistó en América, dificultades). **Averigüen** por qué de-

nominó "patagones" a uno de esos pueblos y por qué llamó "Tierra del Fuego" a la zona sur de la Argentina.

3. **TIC Vean** el video "La vuelta al mundo" compartido en YouTube por Artehistoria y, luego, **elaboren** un comentario sobre la importancia del viaje de Magallanes para el conocimiento geográfico.

## 2. La conquista del territorio americano

El primer viaje de Colón tuvo como fin encontrar una ruta alternativa hacia los países asiáticos, pero los viajes de exploración posteriores confirmaron la sospecha: las nuevas tierras no formaban parte de Asia. En adelante, la búsqueda de oro y plata se convirtió en el objetivo principal de las expediciones. Así se inició la conquista de América.

### El avance de la conquista

Un movimiento vasto y acelerado de expansión condujo a la conquista de América, es decir, a la ocupación del territorio y el sometimiento de sus habitantes mediante el uso de la fuerza. La conquista implicó también la imposición de una cultura sobre otra.

El **Caribe** fue el primer centro de operaciones: Cristóbal Colón se instaló inicialmente en la isla a la que llamó **La Española**, donde fundó el fuerte de **Navidad**, primer asentamiento español en América. En su segundo viaje, al encontrar el fuerte destruido por disputas con los pobladores nativos, fundó **Santo Domingo**, al sur de la isla.

#### La conquista española en América

1. Desde la isla La Española del Caribe (hoy Haití y República Dominicana) partieron las expediciones iniciales a Cuba, Panamá, Puerto Rico y Jamaica.

2. Desde Cuba partió Hernán Cortés a conquistar México. En 1519, logró dominar al Imperio Azteca.

3. Desde Panamá partieron expediciones a Costa Rica (1519) y Nicaragua (1522-1524). Finalmente, Francisco Pizarro se lanzó desde Panamá a conquistar el Imperio Inca. Logró su objetivo en 1531.

#### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- A partir de la lectura de los subtítulos del capítulo, anticipen brevemente qué características tuvo el encuentro entre europeos y americanos a fines del siglo XV.

A partir de entonces, los españoles recorrieron el resto de las islas del Mar Caribe, fundaron varias ciudades y sometieron a los pueblos originarios. Desde estas islas se lanzó la conquista del continente.

### ¿Quiénes eran los conquistadores?

Los conquistadores formaban un grupo heterogéneo integrado por nobles de poca fortuna, soldados, campesinos y artesanos. También participaban sacerdotes, médicos, entre otros. Tenían prohibido viajar quienes no profesaran la fe católica. Partían con la esperanza de obtener riqueza, ascender socialmente y extender el cristianismo.



4. Desde México salieron expediciones a Guatemala, Honduras y El Salvador (1524-1526).

5. Desde Perú Diego de Almagro inició la conquista de Chile, finalizada en 1564. Se exploró el territorio sudamericano en varias direcciones y llegaron expediciones al Noroeste del territorio argentino.

## Cortés y la conquista de México

En las Antillas, circulaban noticias sobre la existencia de civilizaciones con mucha riqueza en el continente. Con ese interés, **Hernán Cortés** partió de Cuba en 1519 y se dirigió a la península de Yucatán. Allí conquistó diversos pueblos, tuvo conocimiento del Imperio Azteca y logró aliarse a comunidades de la región que habían sido sometidas al tributo azteca. También contó con la valiosa colaboración de intérpretes nativos, que aprendieron rápidamente el español.

En noviembre de 1519, Cortés entró pacíficamente en Tenochtitlán y el emperador Moctezuma II lo hospedó en el palacio real creyendo que era enviado por el dios Quetzalcóatl. Sin embargo, Cortés tomó prisionero al rey azteca y sus soldados provocaron una matanza en el Templo Mayor. Como represalia, los nativos enfrentaron a los españoles y Cortés tuvo que huir de la ciudad.

En 1521, Cortés sitió Tenochtitlán por tierra y por mar, y la ciudad fue derrotada. Luego, Carlos I le otorgó el título de gobernador y capitán general de **Nueva España**, región que se convirtió en un centro de poder y de riqueza para la Corona española.

## Pizarro y la conquista del Perú

En 1523, **Francisco de Pizarro** partió de Panamá y se dirigió hacia el sur del continente. En su trayecto, recibió noticias de la existencia del Imperio Inca. Pizarro entró en el territorio incaico en 1531. Por entonces, el imperio se encontraba debilitado por una guerra civil: dos hermanos,

Huáscar y Atahualpa, se enfrentaban por el trono. Atahualpa logró triunfar y se proclamó emperador. De inmediato, el nuevo Inca envió un emisario a los españoles para conocer sus intenciones. Pizarro convenció a Atahualpa para encontrarse y lo tomó prisionero. Luego de varios meses de cautiverio, lo ejecutó, pese a haber recibido cuantiosas cantidades de oro y plata para salvar su vida. La muerte del emperador facilitó la conquista española, ya que los incas no pudieron presentar una resistencia organizada. En 1533, Pizarro tomó Cuzco, la ciudad capital del imperio, y dos años después, en 1535, fundó la ciudad de **Lima**, que se convirtió en el centro del dominio español en América del Sur. El territorio peruano, al igual que el de México, se convirtió en un área de riqueza para España. Los incas continuaron luchando contra los españoles hasta 1572, cuando fue ejecutado el último soberano inca.



• Fragmento del Lienzo de Tlaxcala, códice que relata la conquista desde el punto de vista de los tlaxcalas, enemigos de los aztecas que se aliaron con Cortés y participaron en la conquista de Tenochtitlán.

### A

### Relaciones en contexto

#### Estrategias de estudio

1. **Armen** un cuadro cronológico como este sobre la conquista de América:

AÑO	LUGAR DE PARTIDA	TERRITORIO CONQUISTADO	POBLACIONES NATIVAS SOMETIDAS

2. **Elaboren** un comentario con sus opiniones sobre las actitudes de los conquistadores.

**3. Respondan:** ¿Cuáles fueron las regiones que se convirtieron en centro de poder para los españoles en América?

**4. Deduzcan** cómo se relaciona este hecho con la existencia de imperios allí.

**5. Confeccionen** dos líneas de tiempo paralelas que representen a las culturas aztecas e incas. **Tengan en cuenta** lo estudiado en el capítulo 3 y lo que leyeron en estas páginas:

- a. **Señalen** en las líneas el principio y el fin de cada imperio.
- b. **Calculen** los siglos de duración de cada cultura.
- c. ¿Con qué períodos históricos de Europa Occidental coincide el desarrollo de las culturas prehispánicas de Mesoamérica y Andes Centrales?

## ¿Por qué fue posible la conquista?

Varios factores favorecieron el avance de los conquistadores en América, entre ellos la superioridad del **armamento europeo** (espadas, arcabuces, cañones, ballestas) frente a las armas de la población nativa (flechas, escudos y lanzas).

Por otra parte, un elemento que despertaba temor entre los indígenas y daba ventaja a los españoles era la utilización de los **caballos**. Los españoles los habían traído de Europa y eran desconocidos en América.

La conquista también se vio facilitada por una inmensa mortandad de los indígenas debido al contagio de **enfermedades** traídas por los europeos y para las que los nativos no tenían defensas biológicas, como el tifus y la viruela, entre otras.

El proceso de conquista fue más veloz en las regiones donde las comunidades indígenas estaban bajo la autoridad de grandes sistemas imperiales, como los aztecas y los incas. Al vencer a la cabeza imperial, los conquistadores utilizaron la organización en su beneficio y se ubicaron como dirigentes. Además, aprovecharon los enfrentamientos internos de pueblos americanos y establecieron acuerdos con algunos de los sectores enfrentados para que intervinieran en su favor. Por ejemplo, se aliaron con pueblos adversarios de los aztecas en México y se beneficiaron con el conflicto entre los sucesores al Imperio Inca en el Perú.

También favorecieron la conquista española algunas creencias que circulaban entre los aborígenes. Por ejemplo, entre los pueblos de Mesoamérica la confianza en los presagios fue un elemento que determinó su actitud respecto de los conquistadores europeos. Las fuentes de la época mencionan que los aztecas creían que el dios Quetzalcóatl había anunciado la "venida de gente extraña a poseer estos reinos". El hecho de verlos como enviados de los dioses o como divinidades tuvo un efecto paralizador entre los aztecas, y esto colaboró en la rápida victoria de los españoles. Presagios similares se encontraron de un extremo a otro del continente americano.

Durante el siglo XVI la conquista fue rápida. Posteriormente, el avance sobre el resto del continente americano se hizo más lento. Un ejemplo de la resistencia tenaz presentada por los indígenas ante la conquista fue la de los araucanos en el actual territorio de Chile.

Los enfrentamientos entre los conquistadores también fueron frecuentes: lucharon entre sí por el control de las regiones y las riquezas encontradas.



•• La ballesta consistía en una caja de madera, con un canal por donde salían flechas impulsadas por un resorte. En su extremo tenía atada una cuerda que se tensaba primero y se soltaba en el momento del disparo. Sus proyectiles tenían mayor alcance e impacto que el de las flechas indígenas.



•• Soldado armado con un arcabuz en el hombro. El arcabuz era un arma de fuego portátil. Contaba con un conducto por el que salían los proyectiles de hierro, a veces cubiertos por plomo, impulsados por la pólvora.

## El deber de evangelizar

Una de las obligaciones de los expedicionarios era la evangelización de los nativos, es decir, la conversión de los pueblos originarios a la religión católica. Una bula\* del papa **Alejandro VI** de 1493 concedía a España el derecho sobre los territorios descubiertos con la condición de que cumplieran con el deber de evangelizar. Basándose en esta disposición, la Corona española redactó en 1513 el **Requerimiento**, un documento que debía ser leído a los indígenas a medida que los españoles se encontraran con ellos. A través de este texto se exigía a los nativos que adoptaran la fe católica y que reconocieran como autoridad a la Corona española. Si se negaban eran sometidos a severos castigos. De este modo, se buscaba dar legitimidad a la conquista y se les imponía el poder del rey de España y la autoridad de la Iglesia Católica. Como los indígenas no entendían el idioma español si no había intérprete, generalmente los conquistadores imponían la ocupación por la fuerza.

### Glosario

\* **Bula:** Documento papal referido a diversas temáticas como cuestiones de fe, de interés general o de concesión de derechos, entre otras.

\* **Súbdito:** Persona sujeta a las obligaciones que imponía la Corona.

\* **Tutor:** Encargado y responsable de un menor de edad.



En 1537, debido a la gran cantidad de denuncias sobre el maltrato que recibían los indígenas por parte de los conquistadores, el papa **Pablo III** reconoció que los nativos eran seres humanos, y prohibió esclavizarlos. Desde entonces, se los consideró súbditos\* de España y menores de edad, por lo que debían tener un tutor\* español. Al territorio americano llegaron misioneros de diferentes órdenes religiosas católicas (como los dominicos, los jesuitas y los franciscanos) que emprendieron la tarea de evangelizar pacíficamente a los indígenas.



•• Las bulas emitidas por el papa Alejandro VI, otorgaron a la Corona española el dominio sobre las tierras descubiertas con el deber de evangelizar a sus habitantes.  
*Alejandro VI ante San Pedro*, óleo de Tiziano.

•• Al continente americano llegaron numerosos clérigos de diversas órdenes religiosas para evangelizar a los nativos.

### A

### Relaciones en contexto

#### Análisis de la información

##### 1. Respondan:

- ¿Cuáles fueron los factores que favorecieron la conquista de los españoles en América? **Expliquen** cada uno.
- En relación con la resistencia aborigen, ¿en qué regiones fue rápida la conquista y en cuáles fue lenta? ¿Por qué?
- ¿En qué consistía el Requerimiento? ¿Por qué la Corona española ordenó su redacción?

- Revisen** lo que leyeron sobre la expansión ultramarina desde la época de los exploradores y **busquen** en un diccionario o enclopedia las definiciones de "exploración" y "conquista". **Establezcan** las diferencias entre ambos procesos y **citen** ejemplos de cada una en el continente americano durante el siglo XVI.

### 3. La colonización: la toma en posesión de las tierras

Entre los siglos XVII y XVIII, España organizó la colonización de América, es decir, la toma en posesión de las tierras y su explotación. Este proceso se realizó en nombre de la Corona de España.

#### Un largo proceso de colonización

La colonización fue un largo proceso de casi 300 años que determinó importantes transformaciones en el mundo americano. España se convirtió en una **metrópoli** (del griego *méter*: madre; y *polis*: ciudad "ciudad madre") o estado dominante, y América, en su **colonia**, es decir, un territorio bajo su control. Como metrópoli, España dominó la política, la economía, la sociedad y la cultura del territorio colonizado. En 1572, una ordenanza del rey Felipe II prohibió la utilización de la palabra "conquista" y, en adelante, se usó el término "poblamiento". Felipe II resolvió también que no se realizara ningún nuevo descubrimiento ni poblamiento sin autorización de la Corona. Quien desobedeciera a esta disposición sería condenado a pena de muerte y a la pérdida de todos sus bienes.

El proceso de colonización abarcó diversas instancias por parte de los conquistadores.



#### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Existieron realmente los piratas?
- ¿De qué forma la Corona española pudo controlar sus dominios americanos?

#### La explotación económica de las regiones

Inicialmente, los españoles eligieron para asentarse las regiones ricas en metales preciosos y se apropiaron de los tesoros indígenas. Luego, obligaron a los nativos a revelar de dónde extraían los metales que utilizaban. De este modo, comenzaron la búsqueda de yacimientos que les permitieran desarrollar una actividad minera.

Para proveerse de alimentos, aprovecharon las organizaciones de cultivo de los aborígenes y les cobraron tributo. Cuando estas fueron insuficientes para el abastecimiento, el cultivo se realizó en **haciendas**, propiedades de gran extensión dedicadas a las actividades agrícolas o ganaderas. En las haciendas, los españoles utilizaban mano de obra indígena, que estaba obligada a realizar las tareas que le asignaran los hacendados. La ganadería estuvo favorecida por las enormes extensiones de zonas libres y porque requería menos cantidad de trabajadores. Para el desarrollo de la ganadería, se trajo desde Europa gran cantidad de ganado inexistente en América, como caballos, vacas, ovejas y mulas, que se multiplicó rápidamente. En el siglo XVIII, la ganadería alcanzó gran desarrollo en los territorios de la actual Venezuela y en el Río de la Plata.



••• Boleando baguales, obra de Florián Paucke (1752).

## Las relaciones comerciales: la imposición del monopolio

Para obtener el mayor beneficio posible, los monarcas españoles establecieron el **monopolio comercial** en el continente americano. Esto significaba que las colonias en América solo estaban autorizadas a comerciar con España. Todo el tráfico de mercancías estaba centralizado y se mantenía bajo estricta vigilancia. De este modo, la Corona buscaba garantizarse el cobro de impuestos y el traslado del metal americano.

Como parte de esta política, se estableció el sistema de **puerto único**: solo desde **Sevilla** (y desde **Cádiz** a partir de fines del siglo XVII) podían salir mercaderías hacia América, y solo a Sevilla podían llegar los cargamentos americanos. La región sevillana, ubicada al Sur de España, era la sede de los mercaderes más importantes del país. Su situación geográfica, accesible y segura, era favorable para las actividades marítimas y comerciales.

En América, los únicos puertos autorizados para el comercio eran: **Veracruz** (Méjico), **Portobelo** (Panamá), **La Habana** (Cuba), **Cartagena** (actual Colombia) y, más tarde, **Lima** (Perú). La Corona autorizaba para comerciar únicamente a españoles y extranjeros naturalizados. Los

mercaderes extranjeros no estaban autorizados legalmente para participar en el comercio americano. Solo intervenían en forma indirecta en calidad de abastecedores, llevando sus mercaderías a Sevilla.

Desde España llegaban alimentos, ganado y manufacturas. Desde América se enviaban metales preciosos y materias primas (cacao, cueros y maderas, entre otros).

### El sistema de flotas y galeones

Desde mediados del siglo XVI, España estableció el **sistema de flotas y galeones** para regular el tráfico comercial transatlántico y proteger a los barcos mercantes del ataque de piratas y corsarios. La metrópoli enviaba anualmente dos flotas protegidas por galeones (naves armadas) que partían de Sevilla y navegaban por las rutas establecidas por la Corona. Las flotas, que solían reunir alrededor de cuarenta embarcaciones, partían de Sevilla, una en enero y otra en agosto.

Al llegar a América, se dividían:

- Una parte se dirigía al puerto de Veracruz, en Méjico, desde donde se distribuían las mercaderías para su venta en el Virreinato de Nueva España.
- La otra llegaba hasta Portobelo, en Panamá, desde donde se distribuían por el Virreinato del Perú.
- El comercio colonial sólo podía realizarse mediante este sistema, que aseguraba el cumplimiento del monopolio español.

La distribución de las mercancías en el territorio americano era lenta y difícil, debido a las grandes distancias, los malos caminos y los precarios medios de transporte (a lomo de mula). Los productos tardaban en llegar y sus precios eran muy altos. Las mercancías se encarecían porque pasaban por muchos intermediarios (vendedores del puerto, mercaderes del interior y comerciantes locales) y también por el alto valor de los impuestos de entrada y salida. Las ganancias de los mercaderes españoles eran inmensas.



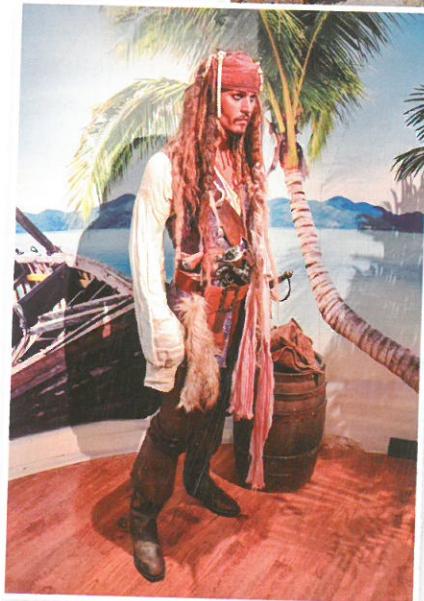
• El puerto de La Habana en el siglo XVII.

## El contrabando

El sistema de monopolio tuvo como consecuencia que las mercaderías traídas de Europa resultaran insuficientes y que los precios fuesen muy caros. Con el correr de los años, el monopolio fue burlado en las colonias. A partir del siglo XVII se aventuraron otras potencias, como Francia e Inglaterra, a comerciar con América. Ofrecían productos más baratos y en forma más rápida a través del contrabando o comercio ilegal, es decir, el que se efectuaba sin pasar por los puertos y las rutas permitidos, y sin la autorización de la Corona. Los contrabandistas podían vender sus mercancías en América a bajos precios, porque no pagaban impuestos ni sufrían los grandes gastos de transporte del comercio legal.

El contrabando se vio favorecido por la inmensa extensión de las costas americanas y la tolerancia de los funcionarios españoles.

En el Caribe y el Río de Plata era habitual el arribo de barcos europeos, que ofrecían diversas mercancías a menor precio que las españolas. En Colonia del Sacramento, fundada por los portugueses en 1680, se estableció un importante centro de comercio ilegal que abastecía a Buenos Aires. Desde allí, los productos se distribuían por vía terrestre al resto del territorio.



•• La ciudad de Colonia fue el primer asentamiento europeo del actual Uruguay, ocupado en forma sucesiva por portugueses y españoles. Desde allí se enviaban a Buenos Aires, a través del contrabando, azúcar, tabaco y algodón brasileños, esclavos y manufacturas inglesas, a cambio de la plata del Potosí. Esta ciudad conserva en la actualidad la arquitectura colonial.

•• Los piratas han sido fuente de inspiración para la literatura y el cine. En la imagen, Jack Sparrow, el personaje principal de la película Piratas del Caribe.

### A

## Relaciones en contexto

### La historia en el cine

El ataque a los barcos españoles, que partían de América y cruzaban los mares con gran cantidad de metales preciosos, se extendió en esta época. Los cargamentos de oro y plata atraían a piratas y corsarios, ingleses, franceses y holandeses, entre otros. Algunos establecieron sus bases de acción en las islas del Caribe, como Tortuga y Jamaica. La vida de los piratas despertó la imaginación y muchas de sus aventuras fueron recreadas en la literatura y la cinematografía.

1. **Vean** la película *Piratas del Caribe 3. En el fin del Mundo*:

a. **Registren** por escrito los sitios geográficos que se mencionan en la película y, en un planisferio con división política, **tracen** el recorrido que los personajes realizaron.

b. **TIC Localicen** la isla de la Tortuga (en el Mar Caribe) y **busquen** imágenes.

2. **Averigüen** el significado de los siguientes conceptos: pirata, bucanero, corsario.

3. **Respondan**:

a. ¿Qué régimen comercial favoreció el desarrollo de la piratería? ¿Con qué propósitos fue establecido por la Corona española?

b. ¿A quiénes atacaban los piratas? ¿Qué buscaban?

4. **Investiguen** sobre alguna obra literaria o canción que se relacione con los piratas. A partir del material consultado **elaboren** una conclusión sobre la idea que se formaron de los piratas, relacionándola con las características del sistema comercial imperante en la época.

# Los indígenas y los sistemas de trabajo obligatorio

A diferencia de Europa, donde el movimiento general de la economía generó la disminución de la servidumbre y, por lo tanto, una mayor libertad para la mano de obra, en América, los europeos establecieron sistemas de trabajo obligatorio.

## La encomienda

La **encomienda** fue un sistema de trabajo obligatorio que se inició a partir de 1508. Por este sistema, la Corona concedía al **encomendero**, de por vida, derechos sobre un cierto número de indígenas. El encomendero, por su parte, se comprometía a "proteger" a los nativos, y a ocuparse de su evangelización. Los indígenas debían pagarle tributo por medio de trabajo (agrario o textil) o producción. Los encomenderos tenían el derecho sobre el trabajo de los indígenas, pero no sobre las tierras pertenecientes a las poblaciones nativas. Tampoco podían vivir en ellas.

En las encomiendas, toda la familia indígena trabajaba a las órdenes del encomendero. Como no había control

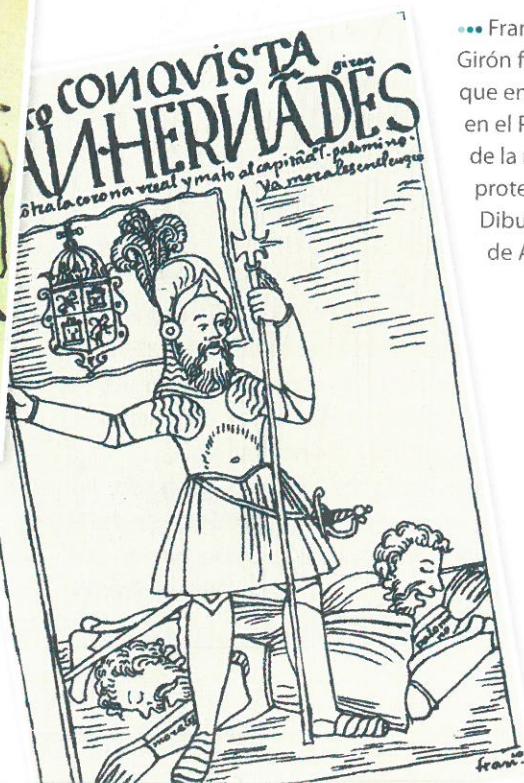
sobre las horas de trabajo, los indígenas no disponían de tiempo para realizar sus propias tareas de subsistencia.

A mediados del siglo XVI, se levantaron **voces en defensa de los indígenas**. En 1512, el monje dominico Antonio de Montesinos, desde la iglesia de Santo Domingo en La Española, declaró que los conquistadores cometían serios abusos contra los indígenas. También, el padre Bartolomé de Las Casas consagró su vida a conseguir un trato justo para las comunidades indígenas. Sostuvo insistente mente que los españoles debían vivir de sus propias tareas y no del trabajo de los hombres y las mujeres nativos de América.

En 1542, la Corona española prohibió la concesión de nuevas encomiendas y suprimió algunas que existían. Pero el sistema se mantuvo algún tiempo más por la resistencia de los encomenderos. En las regiones más alejadas, como en el noroeste del actual territorio argentino, las encomiendas existieron hasta comienzos del siglo XIX. La decisión de limitar las encomiendas no fue tomada únicamente por las denuncias de abusos, sino porque eran difíciles de controlar y representaban un peligro para la autoridad real. En su lugar, la Corona estableció un nuevo sistema, el **corregimiento**: un funcionario español, el **corregidor**, cobraba el tributo en nombre del rey a un "pueblo de indios" (poblaciones organizadas por los españoles en las que los nativos estaban obligados a vivir). Pero los indígenas continuaron siendo sometidos a situaciones de trabajo y pago de tributos abusivos y, en algunos casos, comunidades enteras fueron forzadas a dejar sus tierras y a reubicarse en otras zonas.



•• La mayoría de los conquistadores imponía severos castigos a los indígenas. Los grandes encomenderos podían llegar a tener 2.000 nativos bajo su tutela, aunque la mayoría tenía a su cargo alrededor de veinte.



•• Francisco Hernández Girón fue un encomendero que encabezó una rebelión en el Perú contra las leyes de la monarquía que protegían a los indígenas. Dibujo de Guamán Poma de Ayala.

## Mita, yana y porteo

A mediados del siglo XVI, se impusieron otros sistemas de trabajo forzado, como la mita, propuesta por el Virrey del Perú. La **mita** era una institución tradicional aplicada en la zona andina por los incas, que los conquistadores adaptaron a sus necesidades. Consistía en un servicio que los indígenas estaban obligados a prestar a los españoles por turnos. Las tareas que debían cumplir los **mitayos** eran diversas, pero la más importante era la minería. En el Potosí, por ejemplo, los varones indígenas eran trasladados en forma rotativa para el trabajo en las minas durante un tiempo (generalmente, diez meses). El sorteo para el traslado se realizaba ante el cacique, quien era confirmado como tal si colaboraba en la implementación del trabajo obligatorio. Cumplido el período de trabajo, los mitayos podían volver a su comunidad, pero, luego de un breve lapso de descanso, debían regresar a los yacimientos. El trabajo era muy duro, con pocas horas de descanso y condiciones riesgosas para la salud.

Como estudiaron en el capítulo 3, la mita incaica estaba regida por un sistema de reciprocidad, ya que el estado incaico recompensaba al mitayo con alimentos en épocas de hambruna. En cambio, en la mita hispana los indígenas no recibían retribuciones por su esfuerzo y como los turnos solían no ser respetados, los nativos no podían volver a trabajar para sus comunidades.

La **yana** o yanaconazgo era el trabajo obligatorio de los indígenas en las labores agrícolas de las haciendas españolas.

El **porteo** era la obligación que tenían los indígenas de transportar los productos que requerían los conquistadores, a veces recorriendo largas distancias.

••• Las investigaciones estiman que durante el período colonial cerca de diez millones de personas esclavizadas fueron trasladadas a América. Grabado de Theodor de Bry (1595).



### Relaciones en contexto

#### Análisis de la información

1. **Describan** los distintos trabajos obligatorios que debían cumplir los indígenas.

## La esclavitud

El comercio de esclavos se había iniciado con la expansión portuguesa en África. A partir del siglo XVI, la Corona española autorizó el traslado de esclavos hacia América y permitió el tráfico, en forma sucesiva, a tratantes portugueses, españoles, franceses e ingleses. Las personas eran capturadas en el territorio africano o entregadas por reyes de tribus a cambio de mercaderías. Luego, eran trasladadas en barcos "negreros" y muchas morían por el hacinamiento y las malas condiciones del viaje. Cuando llegaban a destino eran vendidas como objetos, sin leyes que los protegiesen. Trabajaban en las plantaciones o en la minería a cielo abierto, en zonas de clima muy caluroso, con largas jornadas de trabajo, bajo estricta vigilancia y padeciendo castigos físicos.

NIGRITÆ OB HISPANORVM CRVDELITATEM FUGI II  
unt, aliquot Hispanos cedunt, sed tandem ab Hispanis va-  
rijs supplicijs adficiuntur.



2. ¿Qué diferencias existían entre la mita hispana y la incaica?
3. **Escriban** un párrafo con sus opiniones sobre los sistemas de trabajo establecidos por los colonizadores en América.

## La fundación de ciudades

Los conquistadores españoles se dedicaron rápidamente a fundar ciudades para explotar los recursos de la región y asegurar la soberanía española. Las ciudades eran el corazón del dominio español, desde donde se gobernaban los territorios americanos. Conformaban además el centro económico de extensas áreas rurales, el lugar de concentración del comercio y la sede del gobierno colonial.

Al principio se construyeron guarniciones militares (fuertes) que aseguraban la defensa del territorio. Las primeras ciudades se situaron en las islas del Caribe (La Española) y en el golfo de México (Veracruz), zonas de fácil acceso para la navegación.

Hubo una etapa inicial de arquitectura "espontánea", en la que los asentamientos se construían sin planificación previa, con el objetivo de resolver los problemas inmediatos de defensa y abastecimiento. En 1573, el monarca español **Felipe II** dictó las **Ordenanzas de Población** para organizar la construcción de ciudades. Estas recomendaban, en general, la sucesión de manzanas cuadradas, separadas por calles paralelas y perpendiculares entre sí (en forma de damero). Pero estas ordenanzas no se respetaron estrictamente en todos los casos.

Existieron además "ciudades superpuestas", es decir, las instaladas sobre otras que habían pertenecido a los imperios indígenas, como Tenochtitlán y Cuzco, que sufrieron una intensa transformación por la acción de la dominación española. De este modo, las ciudades americanas tuvieron diferentes orígenes y formas variadas.

## La ocupación del territorio argentino

La ocupación del territorio argentino se realizó en varias etapas. En un primer momento se realizaron los viajes exploratorios de **Solís, Magallanes y Caboto**, quienes buscaban un paso entre los océanos Atlántico y Pacífico. En 1527, Caboto navegó hacia el Norte por el Paraná y fundó el primer asentamiento español en nuestro territorio, el fuerte **Sancti Spiritu**, en la actual provincia de Santa Fe. Solo dos años después, en 1529, el fuerte fue incendiado por los querandíes como respuesta a los malos tratos que habían recibido por parte de los españoles.

En 1536, enviada por la Corona española, llegó la expedición de **Pedro de Mendoza**, quien fundó la primera ciudad del actual territorio argentino: **Santa María de los Buenos Aires**. El propósito era detener a los portugueses que habían llegado al Brasil en 1500. Algunos de los acompañantes de Mendoza continuaron la navegación hacia el Norte por el río Paraná, en búsqueda de una sierra de plata de la que hablaban los indígenas, y fundaron la ciudad de **Asunción** (1537).

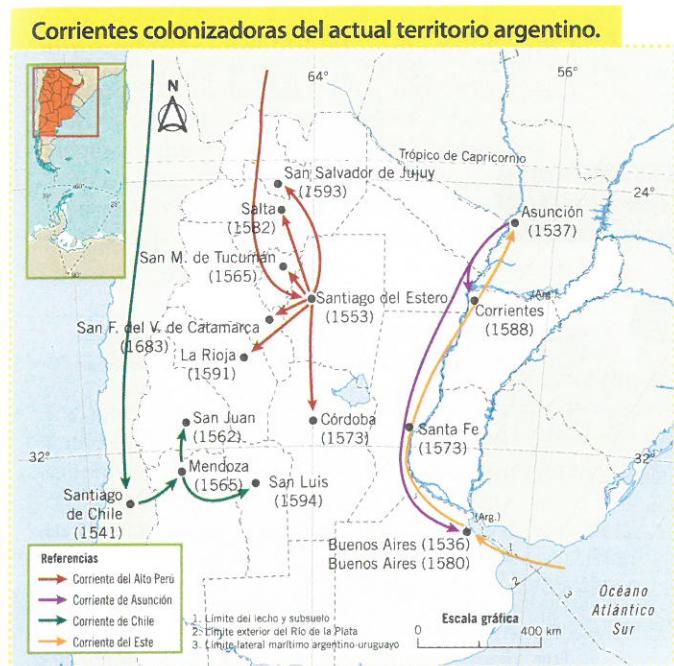
Entretanto, en Buenos Aires había problemas por falta de alimentos. Los españoles no querían trabajar la tierra y los querandíes se resistían a ser sometidos a trabajos obligatorios. En 1541, cinco años después de la fundación, la ciudad fue despoblada y sus habitantes se trasladaron a Asunción.



•• Al fundar una ciudad se realizaba una ceremonia: se plantaba un grueso tronco, en un espacio elegido como plaza, y el jefe de la expedición, en nombre de la Corona, golpeaba la tierra con su espada y preguntaba si alguien se oponía a la fundación. Luego se celebraba una misa y se redactaba un acta, donde figuraba el nombre de la nueva ciudad. En la imagen, *La fundación de la ciudad de Buenos Aires por Juan de Garay*, óleo de José Moreno Carbonero.

# Corrientes colonizadoras del actual territorio argentino

Posteriormente, los conquistadores penetraron en el actual territorio argentino en tres grandes corrientes provenientes del Alto Perú (actual Bolivia), Asunción y Chile.



Alrededor de la plaza mayor de la ciudad se ubicaban los edificios principales para la sede de las autoridades y la Iglesia. El fundador repartía entre los expedicionarios los terrenos cercanos para que construyeran sus casas y dispusieran de tierras para el cultivo y la ganadería. Quienes resultaban favorecidos con tierras, debían vivir en la ciudad y contribuir en su defensa.

...

Desde el **Alto Perú**, los españoles avanzaron sobre el norte del actual territorio argentino y fundaron en **1550** la ciudad de **Barco**, destruida luego por los conflictos entre los conquistadores y la resistencia indígena. En **1553** fundaron la ciudad de **Santiago del Estero**, llamada luego "madre de ciudades". Desde allí organizaron la fundación de diversas ciudades, como **San Miguel de Tucumán (1565)**, **Córdoba (1573)**, **Salta (1582)**, **La Rioja (1591)**, **San Salvador de Jujuy (1593)** y **Catamarca (1683)**. Los españoles buscaban incorporar nuevos territorios para proteger y abastecer de alimentos y materias primas al Potosí y encontrar una ruta de comunicación con el Atlántico.

...

**Juan de Garay** partió desde **Asunción** y fundó la ciudad de **Santa Fe** en **1573**. En **1580**, llevó a cabo la segunda fundación de **Buenos Aires**. En **1588**, los españoles fundaron la ciudad de **Corrientes**. Los conquistadores necesitaban asegurarse una salida al Atlántico.

...

Desde **Santiago de Chile**, se organizó el poblamiento y la fundación de las ciudades de **Mendoza (1561)**, **San Juan (1562)** y **San Luis (1594)**. Los españoles pretendían obtener mano de obra indígena e incorporar nuevos territorios, ya que no podrían avanzar hacia el sur a causa de la resistencia de los araucanos.



## Relaciones en contexto

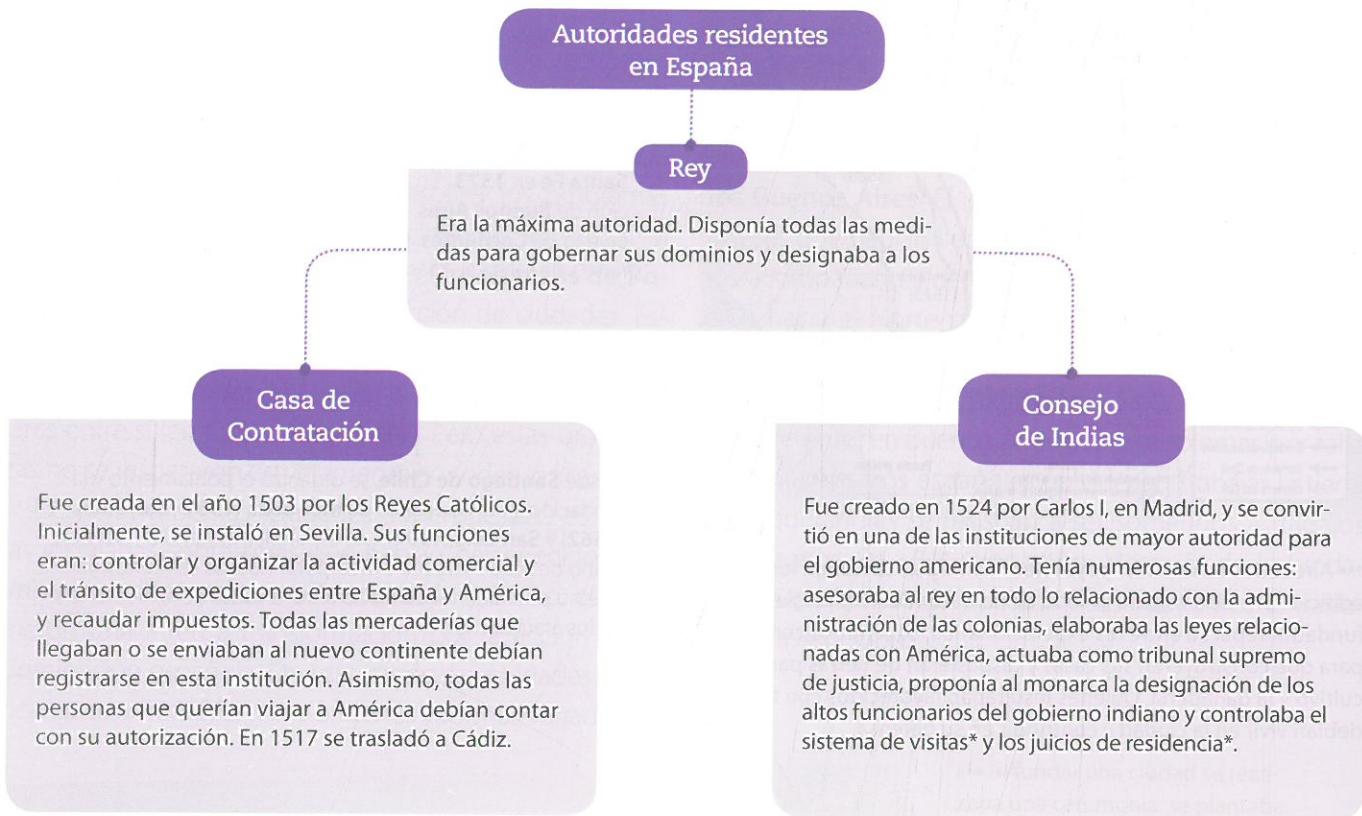
### Tarea cartográfica

- Comparen** el mapa de las corrientes colonizadoras con uno actual de la Argentina. ¿En qué regiones los conquistadores no fundaron ciudades en esta etapa? ¿Por qué les parece que fue así?
- Respondan:**
  - ¿Con qué objetivos se fundaban las ciudades?
  - ¿Cuáles eran las comunidades aborígenes con las que se encontraron los españoles en cada región donde fundaron una ciudad? Si lo creen necesario, **revisen** lo que estudiaron en el capítulo 3.
  - ¿Qué eran las ciudades superpuestas? ¿Dónde se encontraban?
  - ¿Qué funciones cumplían las ciudades en el ámbito colonial?
- Averigüen** cuál es el origen del lugar donde viven (por ejemplo: fecha de fundación, razones del poblamiento, características urbanas originales, etc.) y **redacten** una descripción. **Indiquen** similitudes y diferencias entre la ciudad original y la actual.

## La creación de las instituciones de gobierno

En los primeros tiempos, los jefes de las expediciones recibían el título de “**Adelantados**”, y ejercían el gobierno de los territorios conquistados: repartían tierras, encomendaban nativos, acuñaban moneda y levantaban fortalezas. Este título lo otorgaba la Corona española, en forma vitalicia y, a veces, hereditaria. El Adelantado debía responder por sus actos ante ella.

Durante el siglo XVI, la monarquía decidió terminar con el poder de los Adelantados y creó instituciones y divisiones territoriales que conformaron una red de gobierno, con autoridades residentes en la metrópoli y otras residentes en América. El mismo tipo de funciones era ejercido por diferentes instituciones, no había una nítida separación de tareas. La Corona estableció este sistema para que ninguna autoridad tuviera independencia o poder absoluto. Para controlar la conducta de los funcionarios coloniales, implementó el sistema de visitas\* y el juicio de residencia\*.



•• Reales ordenanzas de la Casa de Contratación de Sevilla (1553). Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid.

### Glosario

**\*Sistema de visitas:** Inspecciones establecidas por la Corona para investigar casos de corrupción o abuso de poder en el gobierno colonial.

**\*Juicio de residencia:** Se sometían a él las altas autoridades residentes en América cuando terminaban su período de gobierno. En caso de dictaminarse mal desempeño en las funciones, se los sancionaba con multas, inhabilitaciones o confinamiento.

## Autoridades residentes en América

### Virrey

Era el representante directo del rey y una de las máximas autoridades de América. Su cargo duraba entre tres y seis años. Presidía las Audiencias, supervisaba la hacienda real y tenía control sobre la Iglesia. Tenía prohibido establecer lazos familiares con la población local para evitar que se debilitara la figura del rey. Los territorios bajo su jurisdicción recibían el nombre de "virreinatos". Los primeros **virreinatos** fueron el de **Nueva España** (1535) y el del Perú (1543), creados en las regiones de mayor producción de metales preciosos. El Virreinato de Nueva España comprendía México, las islas del Caribe y América Central, y parte del oeste del actual territorio de los Estados Unidos. El del Perú abarcaba toda Sudamérica excepto el Brasil portugués, las Guayanas y la actual Venezuela.

### Audiencias

Eran tribunales encargados de la administración de justicia, integrados por cinco jueces llamados "oidores" y otros funcionarios. Los oidores debían ser abogados de carrera y españoles. Intervenían en los juicios civiles, criminales y administrativos. Las Audiencias se convirtieron en las instituciones de mayor confianza para la Corona. Vigilaban el desempeño de virreyes y gobernadores e informaban al rey sobre su conducta. La primera Audiencia de América se instaló en La Española. Posteriormente llegaron a ser 13 en total.

### Gobernadores y capitanes generales

Los gobernadores tenían funciones políticas y administrativas en amplios territorios, las gobernaciones. Estaban subordinados a la autoridad del virrey. Los territorios fronterizos estaban a cargo de un capitán general que, además de las funciones de gobierno, se encargaba de la defensa de la región. Los territorios a cargo de estos funcionarios recibían el nombre de "capitanías generales".

### Cabildos

Se encargaban de la administración de la ciudad y sus alrededores. Cuidaban, entre otras cosas, la limpieza de las calles, el abastecimiento de alimentos, la salud y la seguridad de los habitantes. Además, tenían a su cargo la justicia. Los presidían dos alcaldes (de primero y segundo voto). Ante situaciones extraordinarias o de peligro, se convocabía a un Cabildo Abierto, al que concurrían los vecinos para deliberar. Se consideraba "vecino" a todos los habitantes de la ciudad que reunieran las siguientes condiciones: ser varón, casado, solvente, propietario y católico.



•• Vista actual del edificio del Cabildo de Zipaquirá, en Colombia.

## A

### Relaciones en contexto

#### Análisis de la información

1. ¿Por qué la Corona estableció un sistema de gobierno en el que el mismo tipo de funciones era ejercido por diferentes instituciones?
2. **Ordenen** las siguientes instituciones de gobierno de América, del mayor al menor ámbito territorial que abarcaba su autoridad: cabildo, virreinato, gobernaciones.

3. ¿Por qué México y el Perú fueron las regiones donde se instalaron los primeros virreinatos?
4. ¿A qué virreinato perteneció inicialmente el actual territorio argentino?

## 4. La sociedad colonial

La conquista formó una sociedad muy desigual, donde el color de la piel era fuente de diferenciación social. Existía una minoría privilegiada y una mayoría no privilegiada sometida a obligaciones. Esta dualidad marcaba la diferencia entre conquistadores y conquistados.

### La minoría blanca privilegiada

La élite blanca representaba un porcentaje mínimo de la población y era el grupo más poderoso, integrado por los españoles y los criollos. Tenía, además, las mejores posibilidades para su educación porque eran los únicos que accedían a las universidades. Los españoles ocupaban los cargos políticos superiores (virreyes, oidores, gobernadores), y controlaban los recursos económicos (eran encomenderos, grandes comerciantes y propietarios de haciendas y minas). Se los llamaba “**peninsulares**” (nacidos en la Península Ibérica). La supremacía social de los españoles se hacía notar en muchas circunstancias. Por ejemplo, ocupaban los primeros lugares en las ceremonias (civiles y religiosas), podían portar armas y estaban exentos del azote público con el que se castigaba al resto de la población por incurrir en delitos menores. Los **criollos** eran blancos nacidos en América, hijos de los españoles. A diferencia de sus padres estaban, en general, excluidos de los cargos principales del gobierno colonial y no gozaban de todas sus ventajas.

Además de esta pequeña élite dominante, había numerosos blancos que no eran ricos ni poderosos. Algunos se desempeñaban como pequeños comerciantes, abogados y sacerdotes.

Las discrepancias entre criollos y peninsulares se fueron acentuando y fueron de especial importancia en el siglo XIX, cuando estallaron las revoluciones de independencia.

••• *Damas criollas*, según el artista Torres Méndez.

### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Creen que la conquista de América produjo conflictos sociales? ¿Por qué?
- ¿Por qué es tan cuestionada la expresión “Descubrimiento de América”?

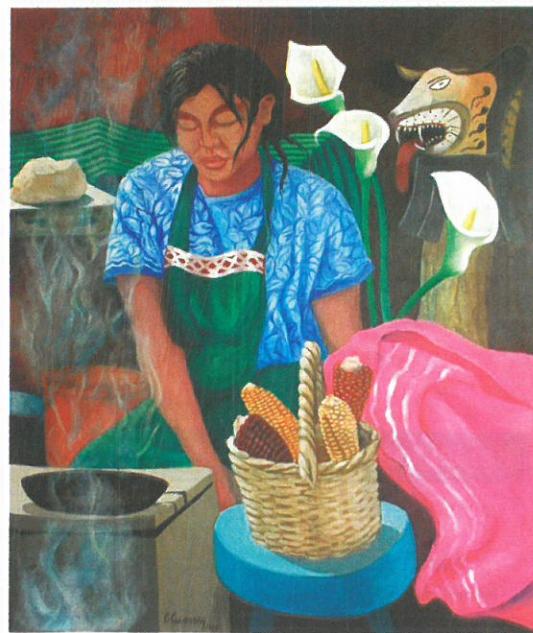
### Los grupos no privilegiados

Por debajo de la élite blanca existían diversos grupos con diferentes condiciones sociales.

#### Indígenas

Los indígenas que habían sido incorporados a la sociedad colonial estaban sometidos al pago del tributo y al trabajo obligatorio. Tenían un estatuto jurídico que los declaraba hombres libres, pero súbditos de la Corona. Con la conquista sufrieron una importante **caída demográfica**, por varias causas:

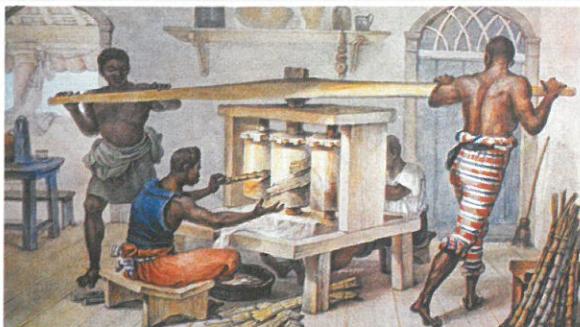
- las guerras frente a los conquistadores;
- las enfermedades traídas por los europeos;
- el excesivo trabajo obligatorio y los accidentes en las minas de oro y plata;
- los suicidios ante la pérdida de sus organizaciones sociales;
- las hambrunas producidas al no tener tiempo para trabajar sus propias tierras;
- la disminución de los nacimientos.



••• *Mujer indígena cocinando*, obra del pintor mexicano Guillermo Cuenca, 2009.

## Esclavos

Los **esclavos** habían sido trasladados desde África para trabajar en las plantaciones tropicales. Algunos eran destinados a las tareas domésticas. Se los vendía como mercaderías y sus dueños podían decidir sobre sus vidas. No tenían ningún derecho, pues eran propiedad de quienes los habían comprado.



## Mestizos, zambos y mulatos

En la sociedad colonial había diferentes grupos étnicos. En América convivían pobladores originarios (indígenas), los que habían llegado voluntariamente (europeos) y los que fueron obligados a venir (esclavos). Entre estos grupos se generó un proceso de **mestizaje**: unión entre personas de diferente origen étnico que tienen hijos. El conjunto de individuos surgidos del mestizaje fue rechazado por los blancos y designado con diversos nombres: **mestizos** (hijos de indígenas y blancos), **mulatos** (nacidos de esclavos y blancos) y **zambos** (hijos de indígenas y esclavos). Con el tiempo, se produjo gran variedad de combinaciones entre ellos. Los blancos llamaban despectivamente "**castas**" a todos los grupos surgidos de la unión étnica. Los que pudieron alejarse de las comunidades indígenas y de la plantación tropical trabajaron como artesanos en las ciudades o como peones en las haciendas.



## Una sociedad estratificada, jerárquica y rígida

En los primeros tiempos de la colonia, los hijos de los conquistadores y de las mujeres indígenas de gran rango fueron admitidos en el grupo dominante. Posteriormente, con la llegada de las mujeres españolas y el aumento de los criollos, fue creciendo la importancia de la pureza de sangre como signo de distinción social. El color de la piel fue causa de desigualdad social: tener antepasados exclusivamente blancos era un requisito para pertenecer a la élite. Se desarrolló entonces una estructura social **estratificada** (compuesta por diferentes estratos), **jerárquica** (con grupos más importantes que otros) y **rígida** (se pertenecía a un grupo por nacimiento y la movilidad social, pasar de un estrato a otro de mejor posición, era escasa). Algunos mestizos, que tenían riqueza y vínculos sociales, pudieron comprar a la Corona certificados de "pureza de sangre", para acceder a los privilegios reservados a los blancos.



•• Detalle de una pintura realizada por Ignacio María Barreda y Ordóñez en 1777 en la que se muestra el sistema de castas de la sociedad mexicana.

**A**

## Relaciones en contexto

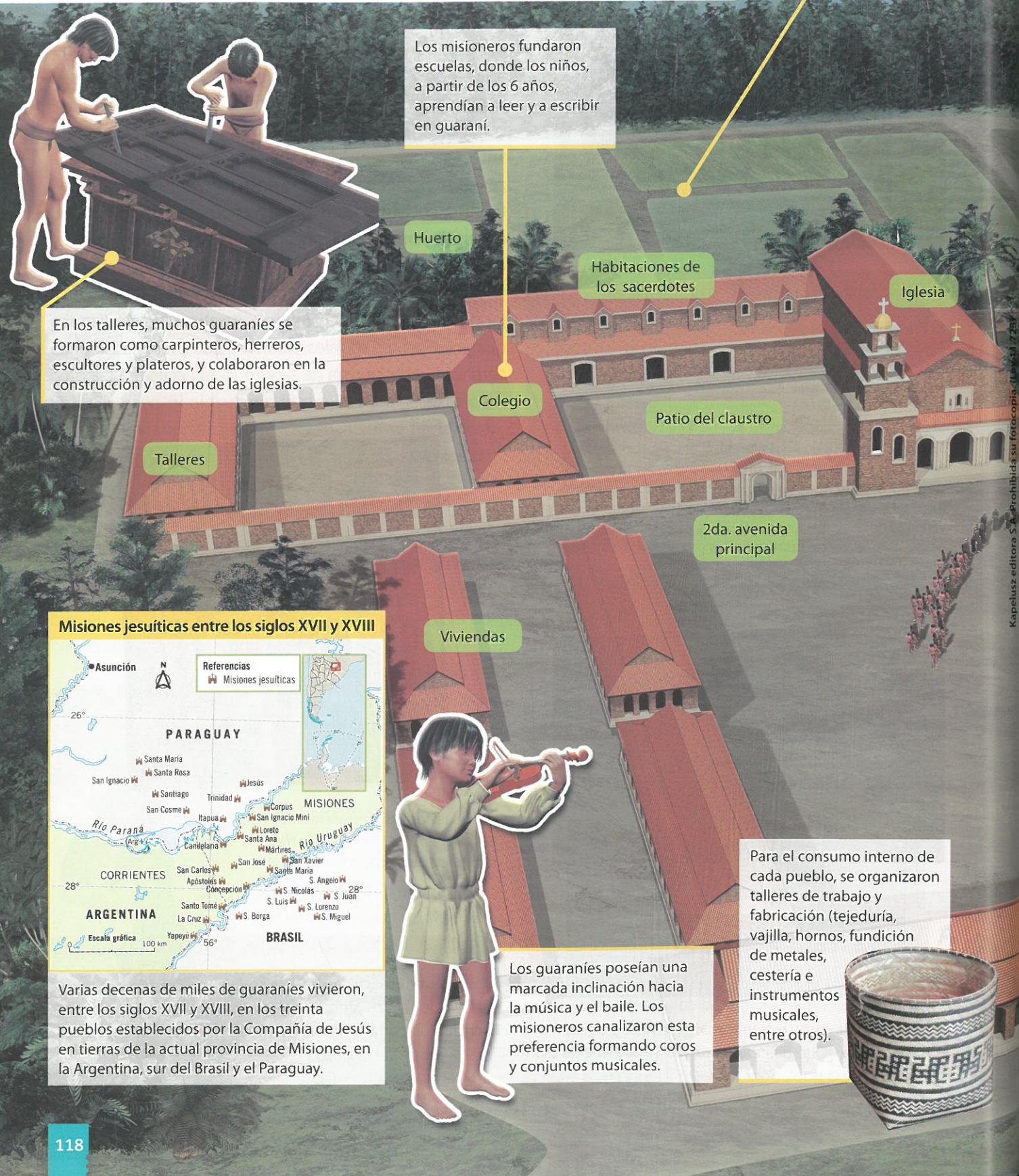
### Análisis de la información

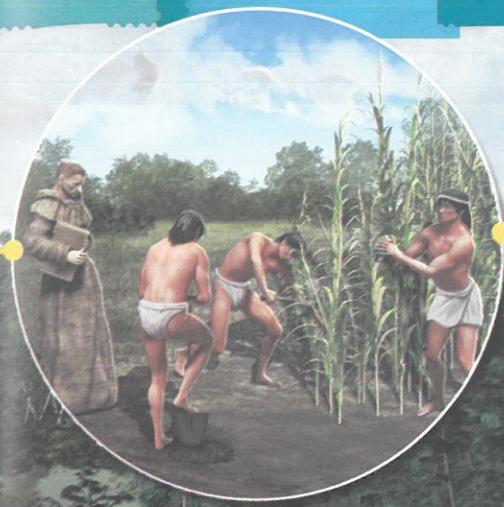
1. **Expliquen** por qué la sociedad colonial americana puede ser calificada como estratificada, jerárquica y rígida.
2. **Respondan**: ¿Qué diferencias existían entre la élite blanca y el resto de la población?

3. **Reflexionen** acerca de las formas actuales de discriminación social y los ámbitos en los que estas se evidencian. **Escriban** un párrafo con sus opiniones.

# Las misiones jesuíticas guaraníes

A partir del siglo XVI la Compañía de Jesús, orden religiosa del catolicismo, fundada por Ignacio de Loyola en 1539, decidió expandir la evangelización hacia nuevos territorios. Para lograr su objetivo fundó pueblos o misiones en distintos lugares del mundo.





Las misiones se sosténían por medio de la agricultura, la recolección de miel, la cría del ganado, la producción de artesanías y el comercio. Se asignaba a cada familia una parcela de tierra para su consumo anual. Además estaban las tierras colectivas, cultivadas por turnos entre las familias, cuyos productos se destinaban al pago de tributos, sostenimiento de los misioneros, enfermos, niños huérfanos y viudas. El principal cultivo era el de la yerba mate. No circulaba dinero en las misiones y los sacerdotes establecían el valor de cambio de los productos.



Los jesuitas formaron milicias de defensa para enfrentar los ataques de grupos armados, que buscaban esclavizar a los guaraníes.



La autoridad máxima del poblado era el Cabildo, que reunía a los caciques de las familias aborígenes.

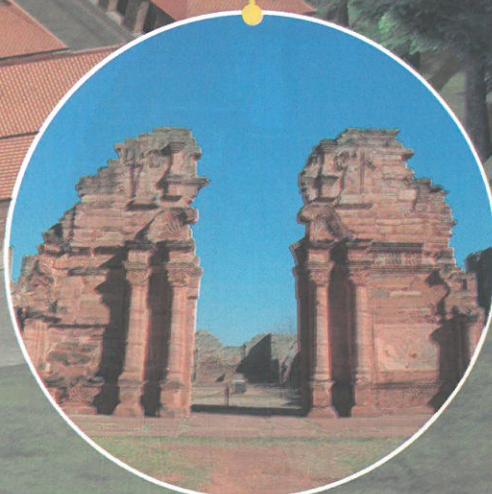
Cabildo

Plaza

La plaza era el centro de la traza urbana y el lugar donde ocurrían todas las fiestas civiles y religiosas. Las viviendas de los aborígenes se ordenaban en filas a partir de la plaza.

Avenida principal

Los jesuitas establecieron la misión de San Ignacio Miní en 1696, en el mismo asentamiento donde hoy se encuentran sus ruinas, ubicadas a 60 km de la ciudad de Posadas, capital de la provincia de Misiones.



# 1. El esplendor del absolutismo en Europa

En Europa, el proceso de fortalecimiento de las monarquías, iniciado en la Modernidad, llegó a su punto culminante en el siglo XVII, con el auge del absolutismo, modo de gobierno en el que todo el poder se concentraba en la figura del rey.

## Una autoridad poderosa proveniente de Dios

La calificación de "absoluto" en relación con el poder indica que este es ilimitado, sin restricción. Esto significa que los monarcas absolutos no estaban limitados por un poder independiente (legislativo o judicial). Aseguraban que su poder provenía de la voluntad divina y, por eso, los súbditos, habitantes del reino, les debían obediencia: si se rebelaban contra su autoridad, desafiaban a Dios. El monarca absoluto no toleraba la crítica ni la oposición, sólo estaba sujeto a la ley de Dios y a las costumbres del reino.

- La iniciativa de las leyes (dictaba la ley y no estaba sometido a ella)
- La conducción de la economía y el cobro de impuestos
- La administración de justicia
- La dirección del ejército y la declaración de la guerra y la paz según su criterio

El rey ejercía

### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Qué funciones cumplían los reyes durante el siglo XVIII?
- ¿Qué funciones desempeñan los reyes en la actualidad?
- En una monarquía absoluta, ¿existe la participación ciudadana? ¿Por qué?

## Luis XIV: "El Estado soy yo"

El reinado de **Luis XIV** (1634-1715), de la dinastía **Borbón**, representó el triunfo del absolutismo en Francia. Este rey gobernó por sí mismo con la colaboración de un consejo privado integrado por abogados de origen burgués. Luis XIV distribuyó hábilmente el trabajo entre ellos, de modo que ninguno tuviera demasiado poder, y obtuvo la adhesión de los miembros de la nobleza por medio de pensiones, dotes y cargos en el Ejército o en la Corte. Se le atribuye la frase "El Estado soy yo": el rey, en su persona, era la encarnación del Estado. Luis XIV trató de ampliar su poder a través de diversas guerras. Se enfrentó con Holanda, Inglaterra, España y el Imperio alemán, y tuvo éxito en muchas de sus campañas. Su ejército se convirtió en un modelo para Europa, con la menor cantidad de mercenarios extranjeros.



Para ejercer sus poderes el rey contaba con una **burocracia de funcionarios** que se ocupaban de hacer cumplir sus órdenes en todo el reino (cobraban impuestos, ejercían justicia, integraban y dirigían el ejército, etcétera).

Los propagandistas de la monarquía absoluta presentaban al rey como una autoridad poderosa y, a la vez, como un "padre y protector" del reino. Uno de los pensadores más representativos del absolutismo fue **Jacques Bossuet**.

En la mayoría de los países de Europa Occidental, los reyes intentaron imponer el absolutismo, pero Francia fue el modelo de las monarquías absolutas de esta época.

• En las ceremonias, el soberano vestía como rey con manto y corona. Todos debían saludarlo con genuflexiones al pasar.

## El mercantilismo: oro y plata para la monarquía

En el siglo XVII, se extendió la doctrina económica conocida como **“mercantilismo”** que considera que la riqueza de una nación se basa en la **abundancia de metales preciosos** que posee el Estado. Así, las monedas de oro y plata resultaban indispensables para sostener la organización estatal. Para obtener esta riqueza, el mercantilismo aconsejaba que el Estado interviniere decididamente en la economía del país, regulando, protegiendo y estimulando algunas actividades, como el **comercio exterior**, y restando importancia a otras, como la agricultura, que generaban menores ingresos.

Algunas de las medidas económicas propuestas por esta doctrina eran:

- **aumentar las exportaciones**, especialmente de aquellos productos que aseguraban altas ganancias, como los bienes de lujo (joyas, porcelanas, tapices de alta calidad).
- **reducir las importaciones**, para evitar el pago en oro y plata. Para lograrlo el Estado debía cobrar altos impuestos a los artículos importados.

Los reyes absolutos adoptaron la doctrina del mercantilismo porque su objetivo primordial era conseguir recursos para afrontar sus cuantiosos gastos y aumentar el poder del reino.

A partir del siglo XVII, la mayoría de los países de Europa Occidental aplicó políticas mercantilistas. Esto creó una gran competencia comercial entre los Estados. La pugna por obtener la mayor riqueza posible en oro y plata generó guerras entre ellos. Un ejemplo fue la **Guerra de los Treinta Años** (1618-1648). Aunque inicialmente se trató de un conflicto religioso entre protestantes y católicos dentro del Imperio Germánico, la intervención de los distintos Estados europeos por lograr la hegemonía en el continente convirtió el conflicto en una guerra general en

Europa. Como resultado, Francia logró imponerse, desplazando a España.

Las potencias se interesaron además por conquistar colonias, para venderles sus productos y obtener de ellas metales preciosos y materias primas.

Por sus medidas económicas de promoción del comercio exterior y las manufacturas, **Luis XIV** y su ministro **Jean Baptiste Colbert** fueron los representantes más importantes del mercantilismo. La burguesía, relacionada con estas actividades, aumentó sus ingresos.



•• Luis XIV promovió la producción de manufacturas textiles (paños y sedas) y de artículos de lujo (joyas y porcelanas). Una de las manufacturas más sobresalientes fueron los tapices de alta calidad, llamados “gobelinos”, por el nombre de la familia Gobelin, dueña de la empresa más importante dedicada a su producción.

**A**

### Relaciones en contexto

#### Análisis de la información

1. **Describan** las características de la monarquía absoluta. ¿Cuáles eran las facultades del monarca?
2. **Expliquen** en qué se basaba la riqueza de una nación según el mercantilismo. ¿Qué medidas proponía para lograrla?
3. ¿Qué relación existió entre el absolutismo y el mercantilismo?

# Versalles: símbolo del absolutismo monárquico

Luis XIV impulsó el esplendor de Versalles. Encargó a importantes arquitectos y paisajistas una obra prodigiosa, que se convirtió en el palacio más grande de Europa, y en un símbolo de la monarquía absoluta.



El emblema de Luis XIV era el Sol, al que los poetas relacionaban y vinculaban con Apolo. Por este motivo, el símbolo del Sol está presente en toda referencia artística del palacio.



## Palacio de Versalles

Originalmente, era el pabellón de caza de Luis XIII. Luis XIV lo amplió sucesivamente, lo convirtió en su residencia y en el centro del poder político francés. Allí, el rey mantuvo vigilada y entretenida a la nobleza, con múltiples ceremonias y festejos.



Estanque y fuente de Latona (vista hacia el Gran Canal)

La fuente representa un pasaje de un poema de Ovidio.



## Galería de los espejos

Era el centro de reunión del palacio. Posee grandes arañas de luces, amplios ventanales y paredes espejadas.

### La Orangerie

Era un área para ubicar los naranjos, entre otros arbustos, y protegerlos de las bajas temperaturas invernales.

5



### Los Jardines de Versalles

Comprenden un predio de 800 hectáreas. Los parques y sectores del jardín poseen canteros con flores, esculturas, estanques y fuentes de agua.

6



### Estanque y fuente de Apolo

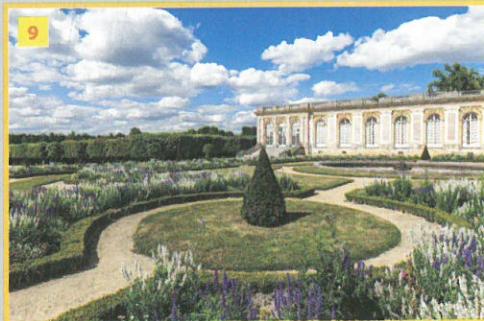
Apolo, al mando de un carro celestial, sale del océano para iluminar la Tierra. Una clara referencia a Luis XIV que, según el escultor, iluminaba a toda Francia.

7

### El Gran Canal

Tiene 1500 m de longitud. Fue utilizado como cancha de competencia de botes y numerosos juegos acuáticos.

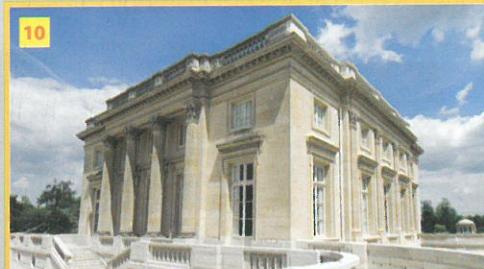
8



### El Gran Trianón

Es el conjunto edilicio de mayor distinción de Versalles. Lo rodeaban jardines poblados de flores de azahar y arbustos verdes.

9



### Petit Trianón

Este pequeño palacio era el lugar preferido del rey Luis XV. Allí podía pasar mucho tiempo cerca de las plantas.

## 2. El fracaso del absolutismo en Inglaterra

Durante el siglo XVII, Inglaterra vivió una profunda crisis política que desembocó en dos revoluciones. Este proceso puede entenderse como el fracaso, por parte de los reyes de ese país, para establecer la monarquía absoluta como sistema de gobierno.

### Durante la Edad Media: la creación del Parlamento

Para comprender mejor el proceso revolucionario de Inglaterra en el siglo XVII, es necesario recordar los antecedentes históricos de la limitación del poder monárquico que existía en ese país.

En el siglo XIII fuertes conflictos enfrentaron a la monarquía inglesa con varios grupos sociales. Como consecuencia, en 1215, el rey Juan sin Tierra se vio obligado a firmar la **Carta Magna**, un acta que limitaba la autoridad real en beneficio de la nobleza. Por su referencia a las garantías personales, ya que el rey no podía confiscar tierras ni arrestar a los súbditos sin la conformidad de sus pares, fue considerada como un antecedente constitucional.

Posteriormente se estableció el **Parlamento**, una asamblea convocada por el rey e integrada por miembros de la nobleza (**Cámara de Lores**, hereditaria) y por representantes de cada comuna, propietarios rurales y burgueses (**Cámara de los Comunes**, electiva). La historia de Inglaterra en los siglos siguientes estuvo marcada por la discrepancia entre los monarcas y el Parlamento.

### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Por qué es importante la división de poderes en un Estado?
- ¿De qué manera se garantiza a los ciudadanos la igualdad de derechos?

### Durante la Edad Moderna: los intentos absolutistas de los Estuardo

La dinastía de los Estuardo gobernó en el siglo XVII con intenciones de imponer el absolutismo. Esta dinastía se inició cuando asumió el gobierno **Jacobo I** (1603-1625), de origen escocés, luego de que la reina Isabel I Tudor muriera sin dejar descendencia. A Jacobo I lo sucedió su hijo, Carlos I, quien pretendió imponer la Iglesia Anglicana en Escocia y provocó un grave conflicto que derivó en el estallido de una rebelión. Ante la crisis, el rey convocó al Parlamento con intenciones de crear impuestos y recaudar fondos para sofocar la sublevación. La Cámara de los Comunes propuso entonces que el Parlamento se convirtiera en una institución permanente que gobernaría junto al rey. Carlos I rechazó esta idea y disolvió la reunión parlamentaria. Como consecuencia, el Parlamento resolvió tomar el poder y gobernar sin el monarca. El enfrentamiento entre la Corona y el Parlamento desembocó en una **guerra civil** (1642-1649). Durante el conflicto, Carlos I contó con el apoyo de la alta nobleza, el clero anglicano y los sectores católicos. Pero el ejército del Parlamento, integrado por la pequeña nobleza, la burguesía y los campesinos, y dirigido por **Oliver Cromwell**, miembro de la Cámara de los Comunes, derrotó a las fuerzas del rey. En una decisión sin precedentes, el monarca fue condenado a muerte y ejecutado en 1649.

••• El rey Carlos I, capturado por el ejército de Cromwell, es conducido a la prisión del castillo de Carisbrooke. Óleo de Eugene Lami.



## Cromwell en el poder

Luego de la muerte del rey, el Parlamento estableció una república con un Poder Ejecutivo (el Consejo de Estado) y un Poder Legislativo (el Parlamento, integrado solamente por la Cámara de los Comunes). Pero Cromwell, designado "Lord Protector" y respaldado por el ejército, impuso su autoridad sobre ambos cuerpos, estableció una **dictadura** y aplicó un estricto puritanismo\*. También impulsó el dictado de las **Actas de Navegación**, muy importantes para el futuro de Inglaterra. De acuerdo con estas actas, todos los productos que se importaban o exportaban del país debían ser transportados por barcos ingleses. Esta medida dio impulso a la construcción de una gran cantidad de barcos en el reino y al desarrollo de una poderosa flota que logró el control de la navegación marítima y de las principales rutas comerciales del mundo.

## La revolución de 1688

La dictadura de Cromwell produjo un gran descontento y, por este motivo, su muerte favoreció el regreso de los Estuardo al poder con **Carlos II** (1660). Su sucesor, **Jacobo II** pretendió gobernar sin consultar al Parlamento. Pero en 1688, cuando estalló la llamada "**Revolución Gloriosa**" el Parlamento convocó a **María** (hija mayor de Jacobo II) y a su esposo **Guillermo de Orange**, príncipe de Holanda, para que derrocaran al monarca y asumieran como reyes de Inglaterra. Guillermo aceptó y llegó al país dispuesto a enfrentarse con el rey. Pero Jacobo decidió huir a Francia. En 1689, Guillermo y María se convirtieron en reyes de Inglaterra, después de firmar una **Declaración de Derechos** que aseguraba las **libertades individuales** y consagraba la **superioridad de la ley** (representada por el Parlamento) por sobre la voluntad

del rey. La "Revolución Gloriosa" puso fin a las aspiraciones de absolutismo en Inglaterra. En adelante, gobernó una **monarquía parlamentaria o constitucional**, con **división de poderes** del Estado: el **Ejecutivo** (ejercido por el rey), el **Legislativo** (a cargo del Parlamento; encargado de elaborar las leyes, y crear impuestos) y el **Judicial** (ejercido por los tribunales responsables de la justicia). De esta manera, el poder del rey ya no procedía de Dios y, por lo tanto, debía tolerar la crítica y la oposición.



•• Cromwell impuso a sus soldados una estricta disciplina. Se los llamaba *ironides* (costillas de hierro). Además de las armas, cada soldado llevaba una Biblia y, generalmente, luchaban entonando salmos. La contienda era para ellos una "guerra santa".

### Glosario

\***Puritanismo:** Doctrina practicada por un grupo religioso defensor de una moral muy estricta, que se había separado de la Iglesia Anglicana oficial.

**A**

### Relaciones en contexto

#### Casos comparativos

1. ¿Qué sectores sociales se oponían al absolutismo en Inglaterra? ¿Cómo concebían el Parlamento estos sectores?
2. ¿Cuáles fueron las consecuencias de la Revolución Gloriosa de 1688?

3. Elaboren un cuadro comparativo entre la monarquía absoluta y la parlamentaria. Tengan en cuenta: el origen de la soberanía, la existencia de división de poderes del Estado, la actitud ante la crítica y la oposición, etcétera).

## 4. El Siglo de las Luces

El siglo XVIII es conocido como el "Siglo de las Luces", ya que en esa época tomó consistencia un importante movimiento intelectual europeo: la Ilustración o el Iluminismo.

### La Ilustración

Desde fines del siglo XVII y, especialmente, en el siglo XVIII, en un clima intelectual de inquietud y búsqueda, surgió una corriente de pensamiento denominada la **Ilustración** o el **Iluminismo**. Sus representantes aspiraban a imponer la "luz" de la razón frente a la "oscuridad" del pensamiento dominado por la superstición, y a "ilustrar", es decir, a difundir el conocimiento entre la población. Los centros desde donde se expandieron las ideas de la Ilustración fueron las academias y las universidades urbanas, especialmente las francesas.

Las raíces profundas de esa nueva mentalidad pueden encontrarse en las corrientes filosóficas del siglo XVII, como el **empirismo** y el **racionalismo**. El empirismo considera a la experiencia como base de la ciencia. En 1620, el filósofo inglés Francis Bacon publicó una obra en la que proponía la observación de la naturaleza y la reunión de datos para verificar los conocimientos científicos. Para el racionalismo, en cambio, el conocimiento se alcanza a través de la razón, es decir, pensando los problemas mediante la aplicación de un método lógico. Según esta corriente, la ciencia debía basarse en la matemática y la geometría. La figura más destacada del racionalismo fue René Descartes.

Denis Diderot (1713-1784), director y coeditor de la *Encyclopédie*.



### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- Lean atentamente los subtítulos del tema y expliquen a qué se llamó las "luces" del siglo XVIII.
- En Buenos Aires existe un predio denominado "La Manzana de las Luces". ¿Qué relación creen que tendrá esta denominación con el Siglo de las Luces?

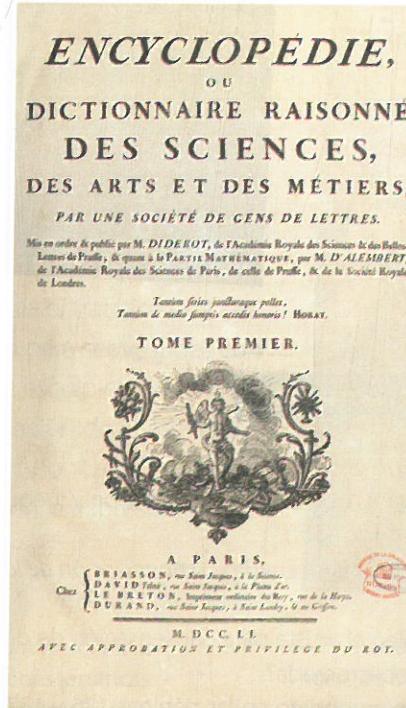
### La razón como camino hacia el progreso

Entre los principios que conformaban el pensamiento ilustrado del siglo XVIII se destacaban la razón y el progreso.

#### La razón

Los pensadores de la Ilustración sostenían que el ser humano por sí mismo podía llegar a la verdad a través de la razón (la capacidad de pensar). Continuando la tradición de los humanistas del siglo XVI, los iluministas se oponían a quienes afirmaban que existían verdades indiscutibles que no precisaban ser comprobadas. Para estos pensadores el conocimiento debía basarse en el **razonamiento**, la **observación** de la naturaleza y la **experimentación**. Los **estudios científicos** fueron muy importantes en la época de la Ilustración; sus integrantes incursionaron en casi todos los campos del conocimiento. La Revolución Científica de los siglos XVI y XVII, protagonizada por figuras como Nicolás Copérnico y Galileo Galilei, fue continuada en el siglo XVIII, y tuvo sus mayores exponentes en Isaac Newton y Benjamín Franklin, entre muchos otros.

En Francia, un grupo de representantes de la Ilustración sintetizaron los conocimientos científicos en una obra de varios volúmenes, a modo de diccionario, que denominaron *Encyclopédie*. Fue editada por Denis Diderot y Jean D'Alambert con la colaboración de muchos pensadores ilustrados. Su éxito dio origen a este género de obras que se mantiene hasta hoy.



### El progreso

La idea de un avance general de la humanidad hacia una etapa final de plenitud y felicidad fue otro de los principios del pensamiento ilustrado. Los autores distinguían entre dos tipos de progreso: el material y el moral. Por un lado, defendían la idea de la existencia de un **progreso científico material**, la confianza en el continuo avance de los conocimientos del ser humano para enfrentar los problemas que planteaban la naturaleza o la sociedad. El adelanto en los conocimientos científicos y técnicos colaboraba en sustentar esta creencia. Por otra parte, entendían que también existía en la historia de la humanidad un **progreso moral**, y afirmaban la confianza en el continuo avance espiritual del hombre en la Tierra y su capacidad para lograr la serenidad. Un ejemplo notorio de estas ideas es la obra *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*, del filósofo francés **Jean Condorcet**.

••• Lectura de una obra de Voltaire en la casa de Madame Geoffrin, de Anicet C. G. Lemmonier (1755). En el siglo XVIII era habitual la reunión en salones donde se realizaban debates filosóficos, literarios o políticos, en un clima de camaradería.



### A

### Relaciones en contexto

#### Análisis de fuente

1. Lean el siguiente texto:

#### En los salones de la Ilustración

A finales del siglo XVII, algunas mujeres pertenecientes a la nobleza o a la gran burguesía de Francia empezaron a recibir en su casa, en su salón, a amigos y conocidos, a fin de charlar y conversar con ellos, pero no para establecer una mera comunicación social, sino con la finalidad de debatir un contenido específico. Estos círculos se componían de representantes de la nobleza y la burguesía que tenían intereses intelectuales. Estos llevaban a amigos que se alojaban en París durante sus viajes por el extranjero. De esta forma nacía una academia pequeña e informal, que contribuía en gran medida a la cultura general y a la amistad entre intelectuales.

Hof, Ulrich Im. *La Europa de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 1993 (adaptación).

2. Identifiquen:

- ¿Dónde se realizaban las reuniones y quiénes las convocaban?
  - ¿De qué origen social eran sus integrantes?
  - ¿Qué características tenían este tipo de reuniones?
  - ¿De qué manera los salones de la Ilustración contribuyeron a la cultura?
3. Teniendo en cuenta las ideas fundamentales de la Ilustración, ¿qué cuestiones creen que se discutirían en estas reuniones?

4. Imaginen que viven en el siglo XVIII y los invitan a una de estas reuniones. Escriban un texto donde relaten cómo es la reunión y la conversación que mantienen sus integrantes acorde con las ideas ilustradas.

5. Elijan una rama científica (astronomía, física, matemática, medicina, etc.). Busquen información sobre las figuras científicas notables del siglo XVIII y su contribución al desarrollo de la ciencia.

## Las críticas al absolutismo

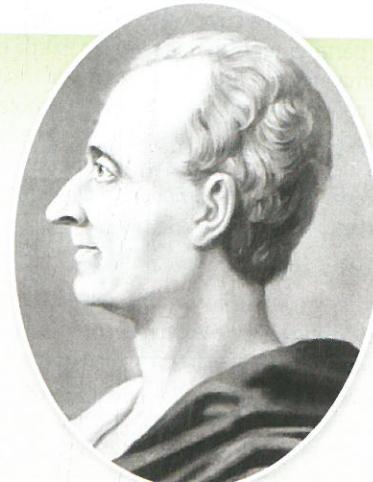
Los pensadores de la Ilustración pusieron en tela de juicio la monarquía absoluta y el origen divino del poder de los reyes y propusieron alternativas para modificar este sistema de gobierno. Sus ideas lograron aceptación entre los inte-

lectuales y los sectores populares de las ciudades e influyeron en la Revolución Francesa de 1789 y en las revoluciones de independencia americanas. Montesquieu, Rousseau y Voltaire fueron representantes del pensamiento ilustrado.

### Montesquieu (Charles de Secondat, barón de Montesquieu. 1689-1755)

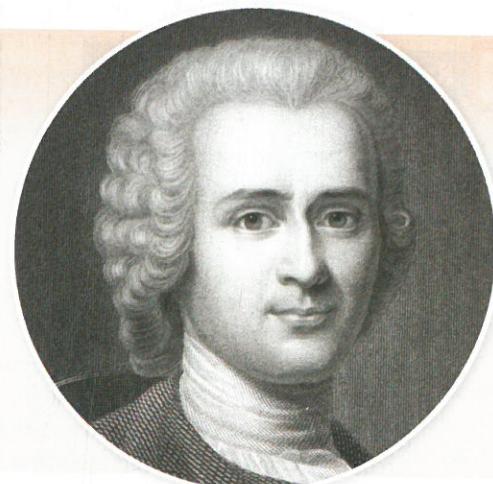
Filósofo y político francés integrante de la nobleza. Criticaba la monarquía absoluta y proponía la instauración de un gobierno equilibrado. Estudió el sistema parlamentario británico y formuló la teoría de la **división de poderes**: el legislativo (ejercido por una Asamblea o Parlamento), el ejecutivo (a cargo del rey y sus ministros) y el judicial (reservado únicamente a los tribunales). Cada poder debía ser independiente de los otros dos.

Su obra fundamental fue *El espíritu de las leyes*. Su pensamiento tuvo notable influencia en los acontecimientos políticos revolucionarios del siglo XVIII.



### Jean Jacques Rousseau (1712-1778)

Filósofo francés. Elaboró una intensa crítica a la monarquía absoluta. Sostenía que solo de la voluntad del pueblo podían surgir las leyes y la soberanía. Consideraba que el hombre nace libre y bueno por naturaleza y que, libremente, se pone de acuerdo con los otros integrantes de la comunidad y establece un **pac-to social**, en el que la voluntad general está por encima de las individuales. De acuerdo con su postura, la base del Estado es un compromiso entre el pueblo y sus gobernantes: el contrato social. Si el gobernante no ejerce el poder en favor de la comunidad, es decir, si no cumple este contrato, el pueblo puede desplazarlo. Rousseau fue un gran exponente de la idea de la soberanía popular, según la cual el poder reside en la voluntad general del pueblo y los gobiernos son solamente sus representantes. Su obra más representativa es *El contrato social*.



### Voltaire (François Marie Arouet, 1694-1778)

Filósofo francés. Sostenía que la monarquía podía mantener su carácter absoluto solamente si actuaba en beneficio de la comunidad. Voltaire rechazaba la idea del origen divino del poder de los reyes y propuso medidas concretas para abolir la tortura y el encarcelamiento sin autorización judicial. Consideraba a la seguridad individual como objetivo primordial.

Las ideas de Voltaire tuvieron eco entre los miembros de la alta burguesía, por su defensa de la libertad individual y en algunos monarcas absolutos del siglo XVIII, representantes del "despotismo ilustrado".



## El despotismo ilustrado

Las críticas de los representantes de la Ilustración condujeron a un cambio de actitud en algunos monarcas, quienes realizaron algunas reformas para impulsar el desarrollo económico y social en sus reinos, como la promoción de las actividades agrícolas, manufactureras y comerciales, y la creación de instituciones de enseñanza y sociedades científicas, entre otras. Esta forma de gobierno recibió el nombre de **"despotismo ilustrado"**. La expresión "todo para el pueblo pero sin el pueblo" simboliza la actitud de estos reyes, que pretendieron ejercer un gobierno benefactor para la población manteniendo un poder absoluto, despótico. Los monarcas, además, impulsaron reformas administrativas para acentuar la cen-



tralización de los Estados: eliminaron instituciones locales y otorgaron a la burocracia una organización más ordenada y "racional", conforme a las ideas de la Ilustración. De acuerdo con esta política de centralización estatal, pretendieron imponer el regalismo (del latín, *regio*: perteneciente al rey), es decir, el control del Estado sobre la Iglesia. Entre sus representantes se destacaron Carlos III de España, y Catalina II de Rusia. En el caso de España, como leerán más adelante, las medidas tomadas por Carlos III, afectaron también a los territorios coloniales de América.

••• Catalina II, "la Grande", aplicó las medidas del despotismo ilustrado en Rusia y mantuvo comunicación con pensadores de la Ilustración, como Montesquieu y Voltaire.

### A

### Relaciones en contexto

#### Análisis de fuente

1. Lean el siguiente texto:

## La残酷 del poder absoluto

Una de las manifestaciones más crueles del poder absoluto era la aplicación de tormentos, las condenas a muerte y la realización de juicios que no daban a los acusados oportunidad de defenderse. Estos atropellos fueron denunciados por los pensadores de la Ilustración, pero fue el italiano Cesare Beccaria en su obra *De los delitos y las penas* (1764), quien expuso las principales críticas y propuso reformas que más tarde se incorporarían a los sistemas penales de casi todo el mundo.

Principios propuestos por Beccaria:

- Solo las leyes pueden decretar las penas contra los delitos. Este principio requiere la separación del Poder Legislativo y el Judicial: son los legisladores quienes dictan las leyes y los jueces quienes las aplican.
- Las penas deben ser iguales para todos, sean nobles o vasallos. No puede haber distintas penas según la categoría social de los individuos acusados de un delito.

2. Expliquen qué significa cada uno de los principios de Beccaria.

- La pena de muerte debe ser abolida porque no es útil. Es más disuasiva una condena larga que el espectáculo momentáneo de la pena de muerte.
- Las torturas deben abolirse porque solo sirven para condenar al débil inocente y absolver al delincuente fuerte.
- El fin de las penas no es atormentar ni afligir, sino impedir al delincuente causar nuevos daños y retrair a los demás de cometer hechos parecidos.
- Se deben establecer plazos suficientes para llevar adelante el proceso penal, que incluye la presentación de pruebas, la defensa del acusado y la sentencia.
- Perfeccionar la educación constituye el medio más seguro, a la vez que el más difícil, de evitar los delitos.

CARDINAUX, Nancy, "Los delitos y las Penas" en *Ciencias Sociales 8*, Buenos Aires, Kapelusz, 2005.

3. Lean el artículo 18 de la Constitución Nacional e identifiquen qué relación existe entre el contenido de ese artículo y algunos de los principios de Beccaria.

## Nuevas ideas económicas

Los pensadores de la Ilustración se preocuparon también por entender cuál era la base de la riqueza de los Estados. Surgieron entonces dos grandes teorías económicas: la **fisiocracia** y el **liberalismo**. A diferencia del mercantilismo, estas teorías consideraban que el Estado no debía intervenir en la economía. La fisiocracia y el liberalismo significaron una reacción contra la doctrina económica impuesta por los monarcas absolutos.

### La fisiocracia

Para los partidarios de la fisiocracia (del griego *physis*, naturaleza, y *cratein*, dominar), la **tierra** y el desarrollo de la **agricultura** son las únicas fuentes de riqueza de un Estado. De acuerdo con esta teoría el país que posee un territorio apto para cultivar debe fomentar la agricultura y emplear todos los métodos para lograr el adelanto en las técnicas de cultivo, en lugar de invertir en manufacturas o en el comercio de lujo. Los fisiócratas conciben el comercio como una actividad estéril, porque se reduce a transferir de una persona a otra productos ya existentes. Sus seguidores afirmaban también que el Estado no debía intervenir en la economía, pues esta se hallaba regulada por un orden natural. Por lo tanto, defendían la libertad económica, cuya premisa básica era "dejar hacer, dejar pasar, que el mundo anda por sí mismo". Estas ideas surgieron en Francia. Uno

de sus representantes más destacados del siglo XVIII fue el médico y economista **François Quesnay** (1694-1774), quien pensaba en una sociedad en la que los propietarios individuales pudieran trabajar libremente sin imposiciones del Estado; de este modo, se aseguraría el desarrollo de la economía en general.

### El liberalismo

La llamada **escuela económica clásica** o **liberal** surgió en Inglaterra. Sus partidarios se oponen radicalmente a la intervención del Estado en materia económica. Defienden la libertad de producción, circulación y venta, y el derecho de propiedad individual. Coincidén con los fisiócratas en la idea de la existencia de un orden económico natural. Este orden económico está regido por las **leyes de la oferta y la demanda**. La demanda de determinados bienes por un sector de la población provoca que estos se produzcan y se oferten. Los liberales aceptan que la tierra es una fuente de riqueza para las naciones, pero que las actividades más importantes son el comercio y las manufacturas (industria). El representante más destacado de la escuela clásica de esta época fue el escocés **Adam Smith** (1723-1790), con su obra *La riqueza de las naciones*. Para este autor la mejor política económica consiste en dejar que el proceso económico siga su propio curso.

•• Para los pensadores de la fisiocracia, la agricultura era la principal proveedora de la riqueza de un país.



# Las ideas liberales en la política

El fundamento de las ideas filosóficas liberales es el concepto de **libertad natural** del ser humano, es decir, el derecho que le otorga la naturaleza para disponer de su persona y bienes. En el campo político, el liberalismo se destaca por la defensa de una serie de derechos, como la libertad individual e igualdad ante la ley, la libertad de expresión, el derecho de propiedad, entre otros. Considera primordial el dictado de una **constitución** que garantice los derechos de los ciudadanos y la división de los poderes del Estado. El pensador inglés **John Locke** (1632-1794), testigo de la revolución inglesa de 1688, formuló las bases del liberalismo político y la idea de **soberanía popular** (el poder proviene del pueblo), luego desarrolladas por la Ilustración. Su influencia fue notable en la Revolución Francesa y en las revoluciones de independencia en América.



••• Imagen de François Quesnay (1694- 1774), pensador francés de la fisiocracia. Pintura de Jean-Charles François et Jean-Martial Frédo.

## A

### Relaciones en contexto

#### Análisis de fuentes

1. Lean las siguientes opiniones pertenecientes a economistas de la Edad Moderna, acerca de cuál es la fuente de la riqueza de un Estado:

“Este es el único objetivo del comercio: aumentar la grandeza y el poder del Estado. La abundancia de dinero en un Estado es causa de su grandeza y de su poderío”.

Jean B. Colbert,

“Nunca dejen de tener presente, ni el soberano ni la Nación, que la tierra es la única fuente de riquezas y que la agricultura es la que las multiplica”.

François Quesnay

“En la agricultura, el trabajo del país rico no siempre es mucho más productivo que el del pobre o, por lo menos, no es tan fecundo como suele serlo en las manufacturas”. (...) Siempre resultará que la renta de una nación comerciante y manufacturera, (...), tiene que ser mucho mayor que la de un país sin comercio ni manufacturas”.

Adam Smith

- a. **Identifiquen** a qué doctrinas o escuelas de pensamiento económico corresponde cada frase.  
b. **Indiquen** cuál era la fuente de riqueza para cada uno de los pensadores.  
2. **Respondan**: ¿En qué aspectos coinciden las teorías de la fisiocracia y el liberalismo?

3. **Imaginen** que viven en Europa Occidental durante el siglo XVII y trabajan como primeros ministros de la Corte de un monarca. **Elian** una teoría económica de las que predominaron en el período y, teniendo en cuenta sus fundamentos, **escriban** los consejos que le darían al rey para mejorar la economía de su reino.

## 7. Las reformas de los borbones en América

En el siglo XVIII, la dinastía Borbón se hizo cargo del gobierno de España. Como representantes del Despotismo ilustrado, los reyes impusieron una serie de reformas para mejorar el control político y económico de su Estado y el de sus colonias.

### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿A qué se denomina "libre comercio"? ¿A qué forma de economía se opone? Ensayan una respuesta tratando de deducir el concepto a partir de las palabras que lo componen.

### El inicio de una nueva dinastía

La dinastía **Borbón** llegó al trono como resultado del testamento de Carlos II, quien, como no tenía descendencia, cedió a las presiones de Luis XIV y propuso como sucesor a Felipe de Anjou, nieto del rey francés. Esta decisión podía llevar a la unión de Francia y España en un solo reino. Inglaterra, Holanda, el imperio Alemán y Austria se oponían a esta unión. Para evitarla se aliaron y en 1701 se enfrentaron a Francia en la denominada **Guerra de Sucesión**. La guerra terminó en 1713 con el **Tratado de Utrecht** y la victoria de Francia. El nieto de Luis XIV fue confirmado como rey de España con el nombre de **Felipe V**, pero debió renunciar a sus pretensiones sobre la corona francesa.

### Las reformas borbónicas en América

Para recuperar el poder de la Corona que se había debilitado en el siglo XVII, los borbones impusieron una serie de reformas. Las medidas apuntaron a:

- fomentar la economía americana en su beneficio: las colonias debían proveer alimentos y materias primas, y consumir los productos manufacturados españoles;



- proteger sus posesiones americanas del avance de las potencias europeas;
- establecer nuevos impuestos;
- disminuir el poder de las élites locales, que ejercían el gobierno colonial para lograr un mayor control.

Una de las medidas económicas más importantes fue la aplicación del **Reglamento de Libre Comercio**, que suprimió el control del tráfico comercial ejercido desde Cádiz y habilitó nuevos puertos peninsulares y americanos para el comercio legal. Sin embargo, las colonias no obtuvieron la libertad de comerciar con otros países. El objetivo de la medida era favorecer la participación de los comerciantes españoles y mejorar el comercio de la metrópoli con sus colonias, que se veía afectado por el contrabando. Como resultado de la aplicación de este reglamento, el volumen del comercio con América se multiplicó y el sistema de flotas y galeones fue reemplazado por el de **navíos de registro** (barcos autorizados para comerciar con las colonias mediante una inscripción en un registro oficial). Además, se abrieron nuevos puertos y esto favoreció a las regiones dedicadas a las producciones exportables. Entre ellos se encontraba el de **Buenos Aires**, que se convirtió en un puerto muy activo.

## Creación de los Virreinatos de Nueva Granada y del Río de la Plata

Desde la época de la conquista, las regiones americanas que la Corona consideraba importantes eran las productoras de metales preciosos, es decir, México y el Alto Perú. A partir del reinado de los borbones, cobraron importancia otras regiones, como el Caribe y el Río de la Plata, que podían proporcionar productos agrícolas y ganaderos. Los borbones dispusieron la creación de **nuevos virreinatos, capitanías generales e intendencias** para el mejor control de estas zonas. Los nuevos cargos debían ser ocupados por españoles.

En 1739, durante el reinado de **Felipe V**, se creó el **Virreinato de Nueva Granada**, con capital en Bogotá, para organizar en forma eficiente la producción de productos, como el azúcar y el algodón.

En 1776, bajo el reinado de **Carlos III**, se creó el **Virreinato del Río de la Plata**. Esta zona se revalorizó por su riqueza en cereales, carne y cueros. Su creación surgió también como una necesidad de protección frente

a la avanzada de los colonos portugueses y para disminuir el contrabando ejercido por ingleses y franceses. Estaba integrado por territorios que habían dependido del Virreinato del Perú y de la Capitanía General de Chile. La ciudad de **Buenos Aires** fue elegida como la capital y como puerto habilitado para el comercio con España. A partir de entonces, la ciudad sería la intermediaria comercial entre la península y una amplia extensión geográfica que llegaba hasta Quito.

## La expulsión de los jesuitas

Los miembros de la Compañía de Jesús mantenían un voto de obediencia estricta al Papa y no al monarca. Esta particularidad molestaba a Carlos III, quien era partidario del **regalismo**, teoría que defendía el poder del rey para controlar a la Iglesia y designar a los clérigos. En 1767, el rey decretó la expulsión y confiscación de los bienes de los jesuitas.

## Rebeliones en América

Las medidas de los borbones generaron rebeliones en México y el Perú, que fueron reprimidas con violencia. La más importante fue la liderada por José Gabriel Condorcanqui, en el Perú, quien se proclamó Inca con el nombre de **Tupac Amaru II**. En 1776 presentó una petición al gobierno colonial para que los indígenas fueran liberados de la mita. Ante la negativa, encabezó la insurrección más grande de la historia del Virreinato. El movimiento, con miles de integrantes, obtuvo varias victorias. Finalmente fue derrotado y Tupac Amaru, y ejecutado en Cuzco en 1781.



### Relaciones en contexto

#### Análisis de información

- Respondan:** ¿Qué regiones comenzaron a valorizarse a partir de las reformas borbónicas? ¿Por qué?
- Comparen** el mapa de la página 148 con uno actual de América del Sur: ¿Qué países actuales ocupaba el Virreinato del Río de la Plata?
- ¿Cuáles fueron los motivos que impulsaron su creación?

# El Virreinato del Río de la Plata: cambios y permanencias

En 1776, Carlos III dispuso la creación del Virreinato del Río de la Plata para proteger esta región de la intromisión de otras potencias europeas y para mejorar el control de sus territorios coloniales.

## Economía y sociedad

Desde sus comienzos, el Virreinato del Río de la Plata fue dividido en 8 intendencias: Buenos Aires, Paraguay, Charcas, Cochabamba, La Paz, Potosí, Córdoba del Tucumán y Salta del Tucumán. La Corona recuperó e incorporó a Colonia del Sacramento (actual Uruguay), que había sido ocupada por los portugueses. La creación del nuevo virreinato significó también la formación de nuevos organismos de gobierno que se establecieron en Buenos Aires, la ciudad capital:

- 1783: se estableció en una Audiencia para agilizar la administración de justicia, que hasta ese momento se ejercía en Charcas (actual Bolivia).
- 1794: se creó el **Consulado**, encargado de regular las actividades comerciales.

La economía del virreinato giraba en torno a las actividades de intercambio establecidas entre el **Potosí** y **Buenos Aires**.

Desde que el puerto fue habilitado para el comercio, la ciudad vivió un gran crecimiento y fue el gran centro comercial de la región. A la capital virreinal llegaban productos desde España (textiles y bienes de lujo) que se comercializaban en todo el virreinato. Desde Buenos Aires se exportaban plata y cueros.

La región bonaerense, favorecida por la existencia de tierras fértilles, se orientó en gran parte hacia la producción agrícola y ganadera. Las unidades productivas de esta época eran las **estancias**, grandes propiedades dedicadas a la obtención de productos ganaderos para la exportación, especialmente cueros. Asimismo, existían pequeñas y medianas propiedades dedicadas a producir carne y trigo que se consumían en Buenos Aires.

Por sus condiciones naturales, en el Litoral (Entre Ríos, Santa Fe, Corrientes) también se desarrolló la actividad ganadera destinada a la exportación.

En el interior, algunas regiones, como Cuyo y Catamarca, dedicadas a la producción de vino, aceite y frutas secas, se vieron perjudicadas por la llegada de los productos españoles.

Salta y Jujuy continuaron enviando productos agrícolas y mulas a Potosí, donde se seguían explotando las minas de plata.

Al Río de la Plata, llegaron nuevas migraciones de españoles, que se desempeñaron como comerciantes y ocuparon los más altos cargos en el gobierno virreinal, el ejército y la Iglesia, desplazando a los criollos. Esta situación creó un creciente malestar entre los criollos y los españoles recién llegados.

Los siguientes testimonios caracterizan la vida en el territorio argentino durante la época del virreinato:

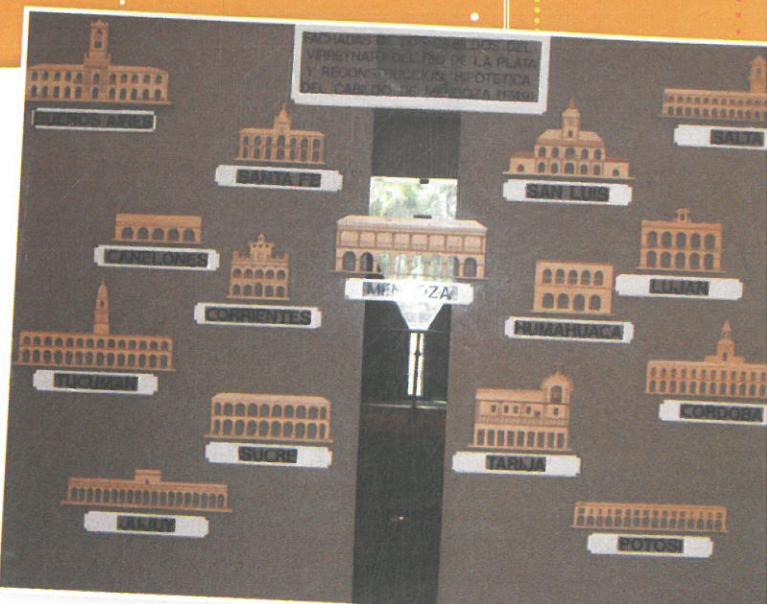
••• El Fuerte de Buenos Aires, se convirtió en la sede del gobierno virreinal. El virrey Vértiz tomó medidas para renovar la ciudad, como el alumbrado público y la creación de calles empedradas. En esta época se instaló la primera imprenta en la ciudad. Imagen de L. Mathis.

## Novedades en Buenos Aires

"Hace ahora 15 años, la transmigración de España a Buenos Aires era pequeña, pero ahora, con la libertad de comercio y la frecuente navegación de sus navíos, es numerosa.

Y por la declaración de Buenos Aires capital del Virreinato, ha tomado tanta importancia que apenas era sombra hace 20 años. Pero si alguno quiere convencerse por sí mismo de esta verdad, eche la vista al casco de la ciudad y notará que son nuevas las primeras casas. No hay uno que no se asombe de la transformación de Buenos Aires casi de repente".

DE AGUIRRE, Juan Francisco, *Extracto del viaje a España*, 1783.



••• Fachadas de los Cabildos del Virreinato del Río de la Plata (reconstrucción hipotética).

## Quintas, chacras y estancias

"Este terreno (el de Buenos Aires) puede considerarse dividido en tres clases que comprenden tierras aplicadas a distintos usos. La primera y la más inmediata a la ciudad tiene la extensión de una legua y está poblada de un sinnúmero de hermosas quintas en que se cultivaban muchas de las verduras y frutas de Europa y los alfalfares para las bestias de carga y carroajes. La segunda zona es de chacras, y en ellas se siembra por lo común trigo. Finalmente, la tercera y última zona, la más lejana está repartida en estancias para cría y fomento de los ganados lanar y vacuno, mular y caballar, de que hay suma abundancia".

HAENKE, Tadeo, *Viaje por el Virreinato del Río de la Plata*, 1794.

## Córdoba, la industriosa capital del Tucumán

"La carne de aquellos animales (ovejas) era deliciosa y su lana se reconocía como de clase muy superior. Eran cuidadosamente esquilados para las manufacturas de cada familia, mientras todo exceso encontraba fácil mercado en Córdoba donde hay algunos establecimientos muy florecientes para fabricar telas de paño y algodón. Esta industriosa capital de la provincia de Tucumán, situada en el camino directo de Buenos Aires a Perú, difunde un espíritu comercial a muchas millas a la redonda y era uno de los principales depósitos de tránsito para el oro y la plata del Perú, así como para los variados tráficos mercantiles de producción vegetal o manual y de numerosas tropas de mulas".

GILLESPIE, Alexander Gillespie, *Buenos Aires y el interior*, 1806/1807.

A

### Relaciones en contexto

#### Análisis de fuentes

1. Identifiquen en cada fragmento:

- Las actividades económicas y las producciones más importantes en cada región;
- los circuitos comerciales;
- los cambios que pueden reconocerse a partir de la creación del Virreinato del Río de la Plata.

2. Respondan teniendo en cuenta lo que han leído en la página anterior:

- a. ¿Qué actividades económicas se mantuvieron?
- b. ¿Cuáles fueron las regiones que se vieron afectadas por la creación del nuevo virreinato? ¿Por qué?
- c. ¿Qué nuevas instituciones de gobierno se crearon?
- d. ¿Por qué se generó descontento en los criollos rioplatenses?

## 8. La independencia de las colonias inglesas de América

A fines del siglo XVIII las trece colonias inglesas de América del Norte protagonizaron la primera lucha por la independencia en el continente. Su éxito se convirtió en un emblema y un ejemplo por seguir en otras áreas del continente.

### El enfrentamiento de los colonos al dominio británico

En 1756, Inglaterra se enfrentó a Francia y España por el control del comercio y las posesiones ultramarinas en la llamada **Guerra de los Siete Años**. Luego de siete años de conflicto, en 1763, Inglaterra resultó vencedora, pero su economía atravesaba graves problemas. Por este motivo, el gobierno inglés quiso imponer una política centralista en sus colonias de América, y el Parlamento dispuso el cobro de nuevos impuestos para obtener recursos. En 1764, la Corona creó nuevos aranceles para las colonias sobre diversos artículos, como té, azúcar, vidrio y papel. Pero los colonos, que habían participado en las guerras junto a la metrópoli, se consideraban ciudadanos ingleses, con derecho a ser consultados sobre estos temas. Si bien las colonias dependían de la Corona inglesa, en todas ellas existían **Asambleas Legislativas**, en las que participaban los colonos, que eran propietarios o contaban con un determinado nivel de ingresos. Reunidos en asamblea, los colonos rechazaron las imposiciones de la metrópoli.

#### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Qué tipo de intereses piensan que enfrentaron a las potencias europeas en el siglo XVIII?
- ¿A qué país europeo pertenecía parte del actual territorio estadounidense?
- ¿Qué relación tendrá esta característica histórica con el idioma que actualmente se habla en ese país?

En 1773, se produjo una fuerte commoción en Boston, cuando la Corona concedió a la Compañía de las Indias Orientales el monopolio para vender té. Esta medida perjudicaba a los comerciantes americanos que se dedicaban al transporte y la reventa del té inglés en América, quienes organizaron una revuelta, en la que arrojaron al mar tres cargamentos de té. En respuesta, el gobierno inglés dispuso el cierre del puerto de Boston, el reemplazo de las autoridades locales por británicas y el sometimiento de la región a un sistema militar.

### El Congreso de Filadelfia

En 1774, se organizó un **Congreso General** en **Filadelfia**, con representantes de varias colonias que peticionaron al rey para que cambiara su política. La respuesta fue negativa. En 1775, un segundo Congreso designó a **George Washington** para que organizara un ejército y lo nombró comandante en jefe. Los colonos fueron declarados rebeldes por el rey Jorge III y se inició el enfrentamiento bélico entre las tropas realistas y las organizadas por los colonos.



La batalla de Yorktown (Virginia) fue una victoria decisiva de las fuerzas americanas. Apoyadas por las tropas francesas, derrotaron al ejército británico (1781). *Reducto de Yorktown*, de Eugene Lami.

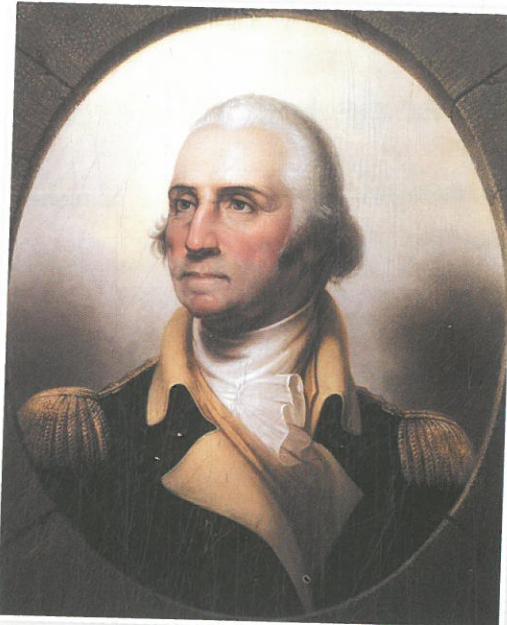
# Independencia y Constitución

Mientras se desarrollaba el conflicto bélico, el **4 de Julio de 1776**, el Congreso de Filadelfia declaró la **independencia de los Estados Unidos de América**. Fue el primer país del continente en romper con los lazos coloniales.

Luego de ocho años de lucha, los americanos ganaron la guerra. Contaron con el apoyo militar y financiero de Francia y España, rivales tradicionales de Inglaterra. En 1783, la Corona reconoció oficialmente la independencia de las colonias.

Fue necesario, entonces, organizar el nuevo Estado. En **1787**, se aprobó en Filadelfia una Constitución que establecía varias novedades en materia política, como la organización de una **república representativa y federal** y la creación del cargo presidencial. Cada Estado (correspondiente a las anteriores trece colonias) conservaba su autonomía legislativa y administrativa y existían autoridades nacionales representadas por:

PODER EJECUTIVO	PODER LEGISLATIVO	PODER JUDICIAL
Un presidente con cuatro años de mandato. Washington fue el primero en ser elegido para ocupar ese cargo.	Un Congreso con dos cámaras: - de Representantes (con un número de integrantes proporcional a los habitantes de cada Estado); - de Senadores (con un número de senadores iguales para cada Estado).	Con una Corte Suprema y varios tribunales federales.



•• George Washington, que se había destacado como militar en las guerras de Inglaterra contra Francia, siendo comandante en jefe de las fuerzas americanas, fue elegido primer presidente de los Estados Unidos de América.



## Mientras tanto

En 1776 cuando un Congreso en Filadelfia declaraba la independencia de las colonias norteamericanas, la Corona española creaba el Virreinato del Río de la Plata.

**A**

## Relaciones en contexto

### Análisis de fuente

## Declaración de Independencia

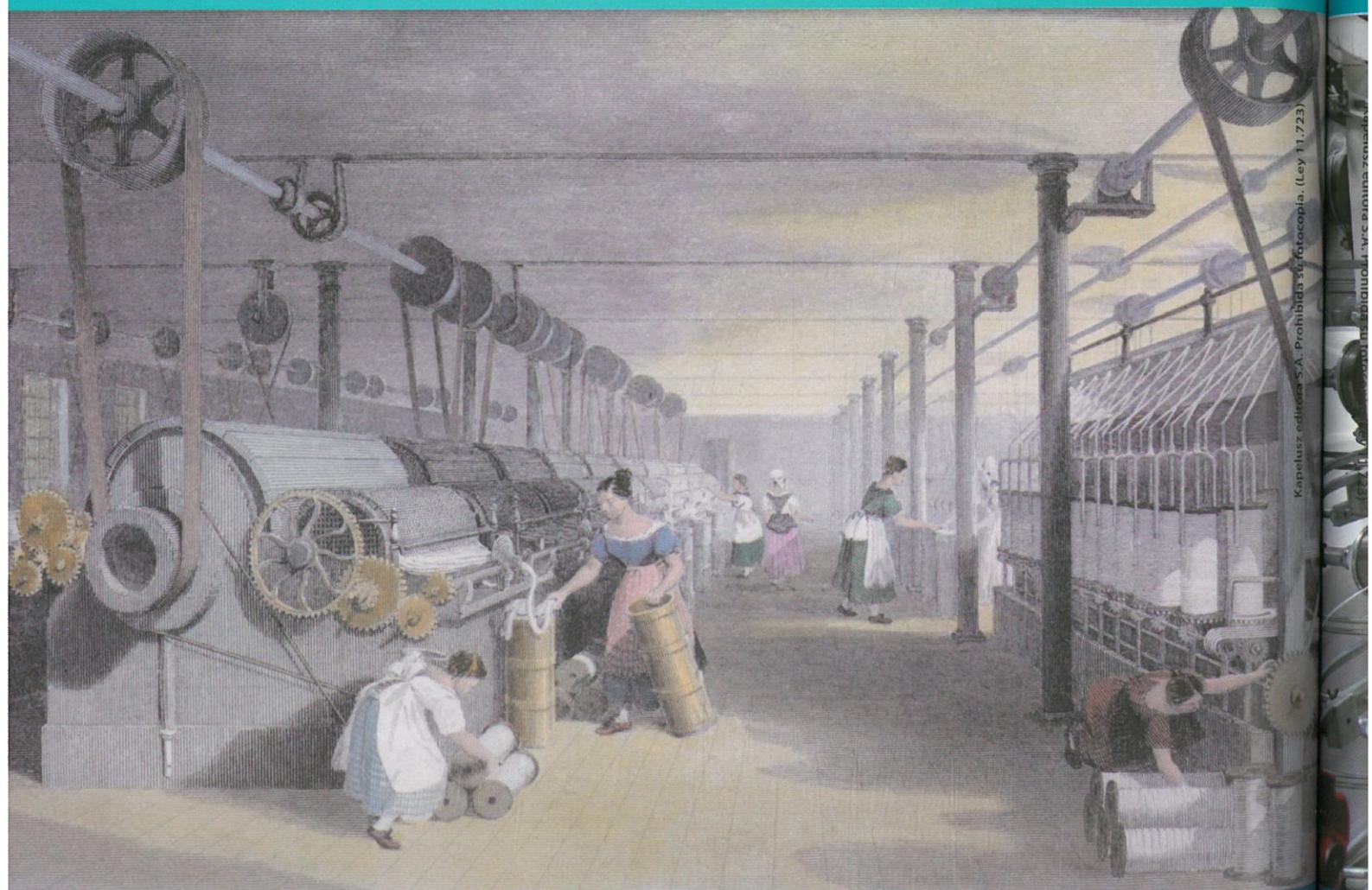
“(...) Todos los hombres son creados iguales, que son dotados por su creador de derechos inalienables, que entre éstos están la Vida, la Libertad y la búsqueda de la Felicidad. Que para garantizar esos derechos se instituyen entre los hombres los gobiernos, (...), que cuando una forma de gobierno se haga destructora de estos principios, el pueblo tiene derecho a reformarla, abolirla e instituir un nuevo gobierno que se funde en dichos principios (...), que cuando una larga serie de abusos (...) evidencia el designio de someter al pueblo a un despotismo absoluto, es su derecho, es su deber derrocar ese gobierno y proveer de nuevas salvaguardas para su futura seguridad y felicidad”.

1. ¿Qué derechos naturales establece la Declaración para los ciudadanos?
2. ¿Para qué se instituyen los gobiernos? ¿De dónde deriva su poder?
3. ¿Cuál es el derecho y el deber que tiene el pueblo si el gobierno no cumple con los fines para los que fue establecido?
4. ¿Con qué corriente de pensamiento europeo se relacionan estas ideas?
5. ¿Qué similitudes encuentran entre la organización de los poderes establecida por el Congreso de Filadelfia y la división de poderes del Estado argentino?

## 6

## La Revolución Industrial

Hoy las máquinas forman parte de nuestro paisaje cotidiano, pero para quienes vivían a principio del siglo XVIII eran algo muy extraño. Algunas de estas herramientas comenzaron a fabricarse en Inglaterra a partir de la Revolución Industrial, un proceso que transformó el mundo económico y tecnológico a fines del siglo XVIII.

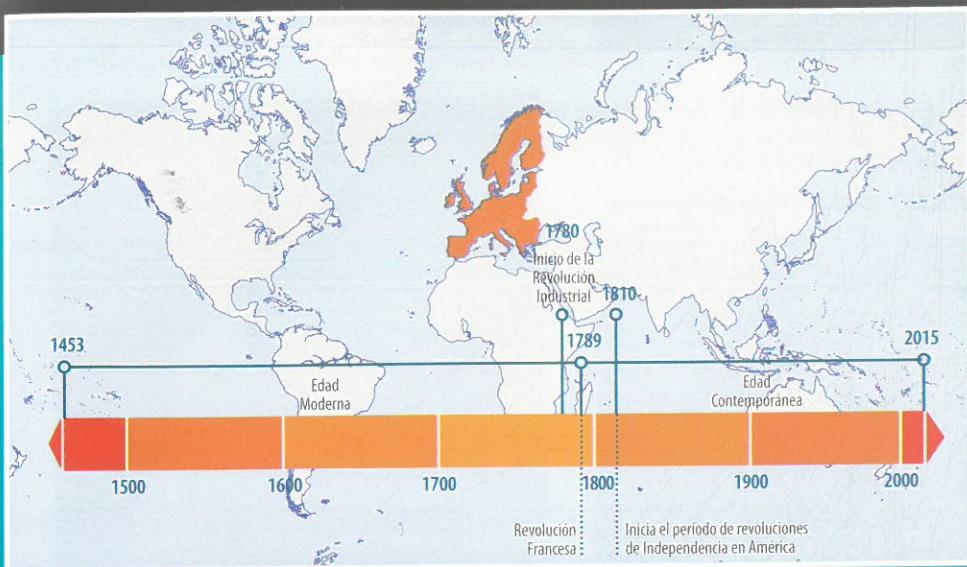


## El pasado

A fines del siglo XVIII, la industria del algodón inglesa experimentó cambios que nadie hubiera imaginado en los siglos anteriores. La incorporación de máquinas en los procesos de producción transformó la economía y la sociedad.

## Metas

- Conocer los cambios generados por la Revolución Industrial.
- Analizar las características de la industrialización.
- Comprender el significado que tuvo este proceso para la historia mundial.
- Reflexionar acerca del impacto que tuvo sobre las personas que vivían en esa época.



### La continuidad

Las transformaciones iniciadas en el siglo XVIII no se detuvieron y en la actualidad todos los procesos de producción continúan incorporando nuevas tecnologías.

### El cambio

1. **Observen y comparén:** ¿Qué similitudes y diferencias pueden reconocer en estas imágenes que representan procesos de producción a comienzos del siglo XVIII y en la actualidad?
2. **Reflexionen:** ¿Cuáles serán las ventajas y las desventajas de la incorporación de nuevas tecnologías en la producción industrial?
3. La incorporación de máquinas en los procesos de producción del siglo XVIII fue posible gracias al descubrimiento de una nueva fuente de energía: el vapor. ¿Qué otras formas de energía se utilizan en la actualidad? ¿Cuáles son más amigables con el ambiente?

# 1. Las Revoluciones Atlánticas

A fines del siglo XVIII, una serie de revoluciones conmovieron a los países de Occidente y dieron origen a un período histórico nuevo al que luego se denominó Edad Contemporánea, el más reciente en la larga historia de la humanidad.

## RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Qué significa la expresión "estalló la revolución"?
- ¿Qué revoluciones conocen?
- Expliquen, según sus conocimientos, si los procesos revolucionarios que citaron fueron sociales, políticos o económicos. Justifiquen sus respuestas.

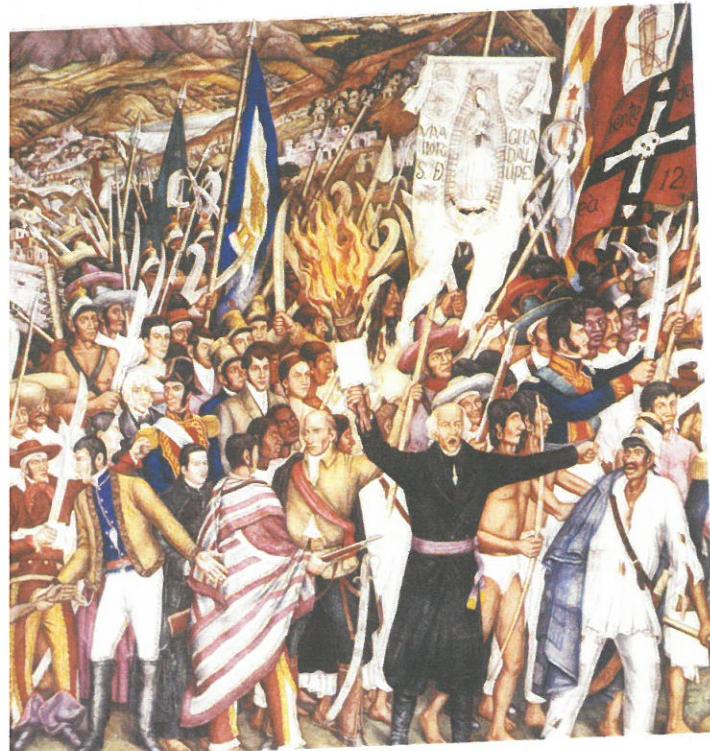
## ¿Qué es una revolución?

Cuando se habla de "revolución", se alude a **cambios profundos** que ocurren en las sociedades. Pueden ser de tipo **político** (cuando implican, por ejemplo, un cambio profundo del sistema de gobierno), **económico** (cuando cambian la forma de producción y la distribución de los recursos), **social** (cuando surgen nuevos grupos sociales o cambian los grupos dominantes), **cultural** (cuando se producen transformaciones en el arte, las ideas y las costumbres de las personas). Además, las revoluciones suelen tener diferente tiempo de gestación y duración y pueden abarcar más de un aspecto. No se producen en forma inmediata, ni de un día para otro.

## Tiempo y espacio

La Edad Contemporánea se inició a fines del siglo XVIII con una serie de transformaciones económicas, sociales, intelectuales y políticas que han dado forma a las sociedades actuales. Se las suele llamar Revoluciones Atlánticas porque surgieron en países con costas en el océano Atlántico.

- La **Revolución Industrial**, iniciada en Inglaterra, dio origen al sistema económico capitalista industrial.
- La **Revolución Francesa de 1789** y los movimientos que se inspiraron en ella quebraron los pilares de la monarquía absoluta y de la sociedad del Antiguo Régimen, extendieron la lucha por la democratización y facilitaron el ascenso de nuevas expresiones políticas y sociales.
- Las **Revoluciones de Independencia americana** terminaron con el sistema colonial hispano, todo un símbolo de la Edad Moderna, y posibilitaron la organización de los nuevos Estados americanos. Este proceso tuvo vinculación con las revoluciones europeas. La Revolución Francesa y la Revolución Industrial generaron un mundo nuevo, caracterizado por **el ascenso de la burguesía** como grupo social dominante y por el desarrollo de la **economía capitalista**. Sus efectos abarcaron todas las dimensiones de la realidad: política, economía, relaciones sociales, aspectos culturales. Aunque constituyeron dos procesos diferentes, por producirse en forma paralela y por sentar las bases del mundo contemporáneo, fueron definidos por el historiador Eric Hobsbawm como la "doble revolución". Si bien estas revoluciones permitieron el ascenso de la sociedad burguesa, también dieron origen a otros grupos sociales que, posteriormente, cuestionaron los fundamentos de su dominación.



••• El grito de Dolores, episodio inicial de la revolución por la independencia de México. Óleo de Juan O' Gorman.



••• *La pequeña obrera*, cuadro de Joan Planella y Rodríguez.



••• *La libertad guiando al pueblo*, obra de Eugène Delacroix (1830).

## A

## Relaciones en contexto

### Análisis de fuente

### Rupturas en un orden antiguo

En los últimos años del siglo XVIII y al comienzo del XIX, las cosas cambiaron mucho en Europa Occidental. A través de una serie de rupturas, una Europa moderna se fue desprendiendo de un orden antiguo. Semejantes alteraciones, que sin duda merecen el calificativo de revolucionarias, resultan difíciles de fechar, porque su génesis y su desarrollo no obedecen a reglas de simultaneidad. La primera fase de la ‘revolución industrial’ en Inglaterra, alberga los gérmenes de un completo vuelco de la estructura de las actividades humanas en el orden económico. Al acelerar a su vez las transformaciones en los otros campos, al introducir procesos de multiplicación rápida de las riquezas, al ampliar las necesidades, la Revolución Industrial impuso el modo de producción capitalista como característica del conjunto de la economía y a la par invirtió las relaciones entre el hombre y el medio natural.

En cuanto a la Revolución Francesa de 1789, esta constituye una ruptura de inmenso alcance del orden político-social tradicional, ya que interrumpe el movimiento ascensional de las aristocracias y debilita la forma monárquica del Estado. ¿Habrá que insertarla, aunque sea como episodio principal, en una cadena de revoluciones “atlánticas” escalonadas más o menos desde 1770?

BERGERON, Louis, Furet, Francois y Koselleck, Reinhart. *La época de las revoluciones europeas 1780–1848*, Siglo XXI, 1989 (adaptación).

#### 1. Luego de leer el texto **respondan**:

- Según el autor, ¿por qué la serie de rupturas que tuvieron lugar en Europa a fines del siglo XVIII merecen el calificativo de “revolucionarias”?
  - ¿Qué cambios impusieron la Revolución Industrial y la Revolución Francesa, respectivamente? ¿Cuáles fueron los aspectos predominantes en cada una (políticos, económicos, sociales, culturales)?
  - ¿Por qué se las llamó “revoluciones atlánticas”?
  - ¿Qué otras revoluciones podrían denominarse así?
2. **Elaboren** una definición del concepto “revolución”.

## 2. La economía preindustrial

La transformación económica iniciada en Inglaterra a partir de la Revolución Industrial no se produjo de manera repentina, sino que sus bases se encuentran en las características económicas de los tiempos precedentes.

### Agricultura con capacidad productiva inestable

La Revolución Industrial puso fin al sistema económico de la Modernidad, caracterizado por tener una agricultura inestable y una forma de producción artesanal.

Antes de la industrialización, la principal actividad económica era la agricultura, porque a ella se dedicaba la mayor parte de la población. La modalidad de producción más extendida era el cultivo de **rotación trienal**: para evitar el agotamiento del suelo, se dejaba en descanso (barbecho) un tercio de las tierras de labor durante largos períodos para que se recuperara. Si las tierras eran fértiles, ese lapso podía durar un año, pero en terrenos menos fértiles podía durar dos o más años. Así, la capacidad productiva no siempre aseguraba el sustento y la población se veía afectada por frecuentes hambrunas. Para aumentar la producción se recurrió a la incorporación de tierras abandonadas o a la roturación de nuevos terrenos. Por lo tanto, el rendimiento dependía de la superficie de tierra cultivada.



••• En los campos abiertos, los campesinos más pobres podían aprovechar los recursos de las zonas comunales (bosques, pastos y praderas).

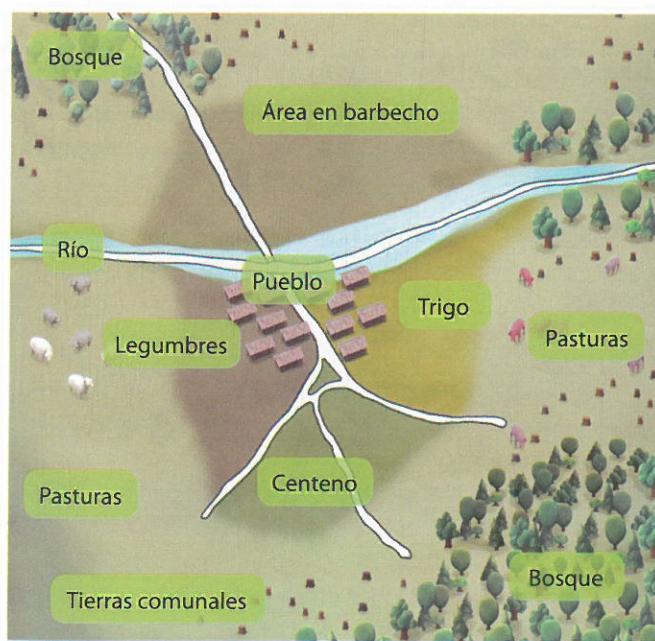
### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- Teniendo en cuenta el concepto de "Revolución", ensayan una definición de Revolución Industrial.
- Mencionen, de acuerdo con sus conocimientos, diferencias y similitudes entre un taller y una fábrica.

La tierra de las zonas rurales estaba conformada por un sistema de "campos abiertos": grandes, medianas o pequeñas propiedades sin cercar y tierras de explotación en común. Las parcelas de los distintos propietarios estaban dispersas y mezcladas. Este sistema determinaba que las tierras se trabajaran en común, sincronizando las tareas. Además, las zonas de pastoreo no estaban bien delimitadas. Por lo tanto, el ganado podía atravesar las tierras y provocar la destrucción de los cultivos.

### Manufactura artesanal

Las formas predominantes de producción eran el pequeño taller artesanal, el sistema doméstico o rural a domicilio y la gran manufactura urbana. Las manufacturas eran caras y escasas. El adelanto industrial estaba detenido por varias causas. Entre ellas, debe tenerse en cuenta que todavía existía un nivel de autosuficiencia importante, la tecnología era precaria y los medios de transporte y comunicaciones, poco efectivos.



## MANUFACTURA

### El pequeño taller artesanal

Era el sistema más antiguo, originario de la Edad Media. En el taller trabajaban el maestro artesano (dueño), los oficiales y aprendices. Los artesanos producían según lo establecía el reglamento de su gremio, que imponía las normas y las formas de trabajo, los precios y los salarios; también verificaban la calidad y la cantidad de los productos fabricados en los talleres. Con todo esto buscaban regular el mercado y evitar la competencia. Además, tenían el ejercicio exclusivo de la profesión. Los talleres estaban ubicados en las ciudades.

### El sistema doméstico o rural a domicilio

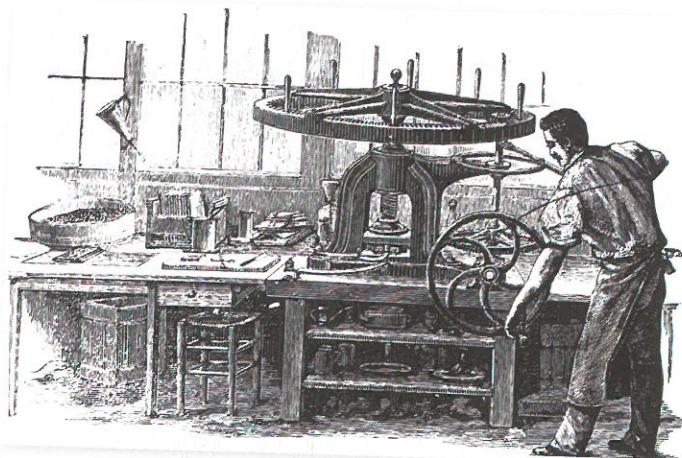
Los mercaderes compraban materia prima y la entregaban a familias campesinas a las que encargaban la elaboración de productos manufacturados, sobre todo textiles, para venderlos posteriormente. Los campesinos, sin abandonar sus tareas agrícolas, fabricaban los productos que los mercaderes solicitaban y se los entregaban a cambio de un pago. De este modo, los mercaderes evadían el control de los gremios de la ciudad: el trabajo rural a domicilio les resultaba más libre y barato. Como los campesinos producían sus propios alimentos cobraban menos que los artesanos de las ciudades, quienes dependían exclusivamente de sus salarios para subsistir. Este sistema se desarrolló especialmente en Inglaterra.

### La gran manufactura urbana

Existían grandes manufacturas, con numerosos trabajadores, pero todavía no contaban con el sistema de maquinarias que caracterizó la industria contemporánea. Un ejemplo: los establecimientos textiles franceses, que producían productos de alta calidad, como los gobelinos. También había una importante concentración de mano de obra en las explotaciones mineras y en las actividades metalúrgicas.

## Una población debilitada por hambrunas y epidemias

El crecimiento de la población era discontinuo, con etapas de aumento, seguidas por otras de disminución. Periódicamente la población se veía afectada por los efectos de malas cosechas, que provocaban insuficiencia de alimentos. El déficit alimentario acentuaba la malnutrición y la vulnerabilidad frente a las enfermedades. Las malas condiciones sanitarias reforzaban esta vulnerabilidad. La consecuencia final era un aumento de la mortalidad, que en poco tiempo podía terminar con el crecimiento de la población de varios años. En esas condiciones, la esperanza de vida al nacer rondaba los 30 años.



••• La fuerza muscular animal y humana era el motor de la producción preindustrial (grabado de *La Encyclopédie*).

**A**

### Relaciones en contexto

#### Análisis de la información

1. Seleccionen palabras que les permitan describir las características de la economía preindustrial y completen el esquema:

#### Características de la economía preindustrial

Agricultura con capacidad productiva inestable

Manufactura artesanal

2. ¿Por qué se veía afectado el crecimiento de la población?

### 3. La Primera Revolución Industrial

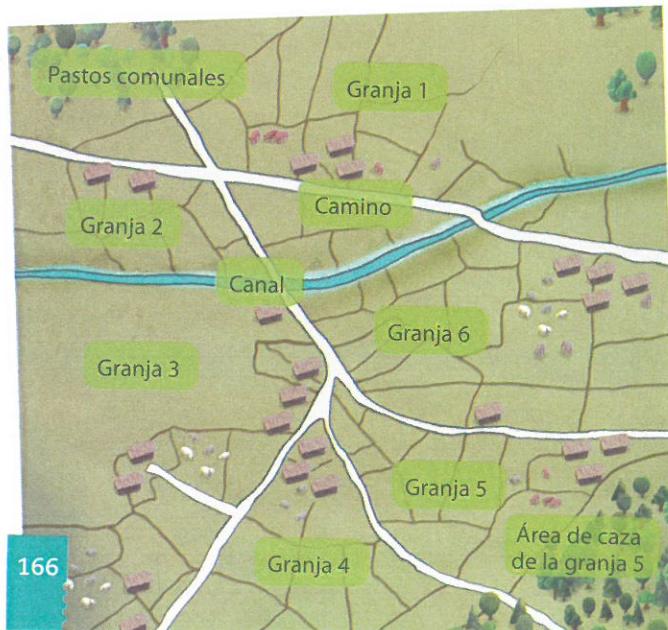
La Primera Revolución Industrial, iniciada en Inglaterra durante el siglo XVIII, produjo un conjunto de cambios en toda la economía. La capacidad productiva humana se multiplicó en forma extraordinaria respecto de los tiempos precedentes y la industria se consolidó como el sector económico más importante.

#### ¿Por qué Inglaterra?

La Revolución Industrial que originó el sistema económico capitalista industrial nació en Inglaterra a fines del siglo XVIII, entre 1780 y 1790. Aunque sus cambios fueron graduales, se la califica como revolución por los profundos efectos económicos, sociales y culturales que provocó a largo plazo.

Inglaterra era un país que estaba bien preparado para generar un impulso industrial sin precedentes porque allí se combinaban una serie de factores:

- una agricultura próspera;
- un sector manufacturero desarrollado, con empresarios dispuestos a invertir sus capitales en la producción;
- un importante comercio de ultramar, que le proporcionaba consumidores, materias primas y capitales;
- un gobierno que apoyó la innovación técnica y el desarrollo de las industrias (la Revolución Gloriosa de 1688 había instalado una monarquía parlamentaria, en la que predominaron los hombres de negocios, dispuestos a favorecer las conquistas de mercados y la protección de los comerciantes).



166

#### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Qué actores sociales suponen que participaron de la Revolución Industrial?
- ¿Cómo se regula el trabajo en las fábricas?

#### La recuperación agrícola precede a la industrialización

A principios del siglo XVIII, se incorporaron algunos cambios técnicos en el trabajo agrícola y se crearon leyes que posibilitaron un gran desarrollo de la agricultura. Este desarrollo fue el antecedente de la Revolución Industrial.

#### Leyes sobre el cercamiento de tierras

A partir del año 1700, el Parlamento inglés votó una gran cantidad de leyes que establecieron el cercamiento de los campos abiertos. Surgieron así las **propiedades cerradas**, que, en general, quedaron en manos de quienes contaban con los recursos económicos necesarios para cercarlas (terratenientes o grandes propietarios). Además, se produjo un reagrupamiento de parcelas de un mismo propietario en lotes continuos. Los terratenientes también estaban interesados en apropiarse de las tierras comunales para incrementar sus posesiones y lograron que el parlamento dictara estas normativas.

Las leyes sobre el cercamiento modificaron la organización del trabajo agrícola. Desde entonces fue posible realizar las tareas en cada propiedad de forma independiente, sin necesidad de acordar con los vecinos, como era la costumbre en el sistema de campos abiertos.

... En la imagen se pueden observar las propiedades rurales luego de las leyes de cercamiento. En general eran de gran extensión y cada propietario disponía la forma de explotación que consideraba más conveniente.

## Mejoras en el trabajo agrícola

Los propietarios buscaron nuevos métodos para explotar la tierra sin que se agotara. Así obtuvieron mayores ganancias.

Se perfeccionaron instrumentos como el arado, se utilizaron abonos para fertilizar el suelo, se reemplazaron las herramientas de madera por las de hierro, de mayor eficacia y resistencia. Se extendió un sistema de rotación de cultivos que eliminó el barbecho, lo que permitió aprovechar por completo la tierra disponible. Se introdujeron cultivos, como las legumbres que mejoraban el suelo y también servían para alimento del ganado. Gracias a estos cambios, la agricultura pudo aumentar la cantidad y la calidad de sus productos.

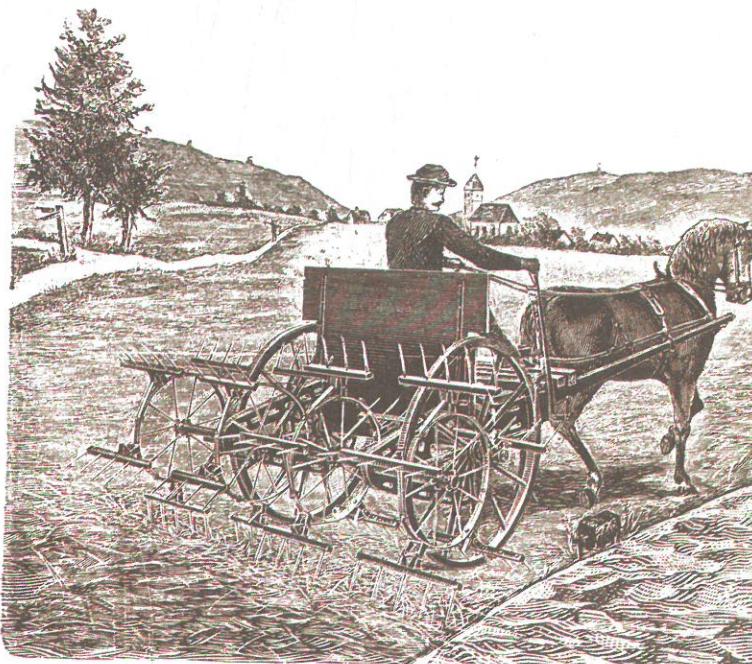
## Consecuencias de los cambios en la agricultura: trabajadores y alimentos

Como consecuencia del cercamiento de las fincas, una creciente cantidad de campesinos tuvo que abandonar las zonas rurales y se trasladó hacia la ciudad. Otros permanecieron trabajando para los terratenientes a cambio de un salario.

Los pequeños propietarios se vieron obligados a vender sus tierras a los terratenientes porque carecían de medios para cercar sus propiedades. Los campesinos más pobres, que solo tenían cabezas de ganado que se alimentaban en las tierras comunales y completaban sus ingresos trabajando las tierras de otro, perdieron la posibilidad de mantener a sus animales y tuvieron que venderlos. Migraron entonces a las ciudades, donde se transformaron en **mano de obra libre y barata** para las nacientes

industrias. Así, las actividades industriales contaron con gran cantidad de trabajadores disponibles para sus tareas.

Otra consecuencia importante de las mejoras en la agricultura fue la obtención de **alimentos suficientes** para la población que vivía en las ciudades. En suma, este progreso agrícola permitió la formación de grandes centros urbanos, al brindar alimentos para sus habitantes, en su mayoría dedicados en forma exclusiva a las actividades industriales. La abundancia de alimentos también colaboró en el crecimiento demográfico, ya que se superaron las crisis de hambre y bajaron los índices de mortalidad.



... En esta época se introdujeron nuevos cultivos que sirvieron de alimento para el ganado sin afectar la producción de cereales.

### A

#### Relaciones en contexto

##### Análisis de la información

###### 1. Respondan:

- ¿Cuáles eran las condiciones que reunía Inglaterra a fines del siglo XVIII para generar un impulso industrial?
- ¿Qué establecían las leyes de cercamiento de ese siglo? ¿Cómo afectaron a la población rural inglesa? ¿Hubo sectores beneficiados y otros perjudicados? ¿Por qué?
- Describan las consecuencias del progreso agrícola en relación con la Revolución Industrial.

2. **Imaginen** que son testigos de los cambios producidos en las zonas rurales inglesas durante este período. **Escriban** un relato sobre estos cambios que contenga los siguientes términos:

- parlamento • cercamientos • terratenientes
- pequeños propietarios • campesinos • migración
- ciudades • organización del trabajo agrícola.

## 4. Transformaciones de la Revolución Industrial

La Revolución Industrial produjo un conjunto de cambios que se extendieron durante más de un siglo y se irradiaron hacia las diversas áreas de la actividad económica.

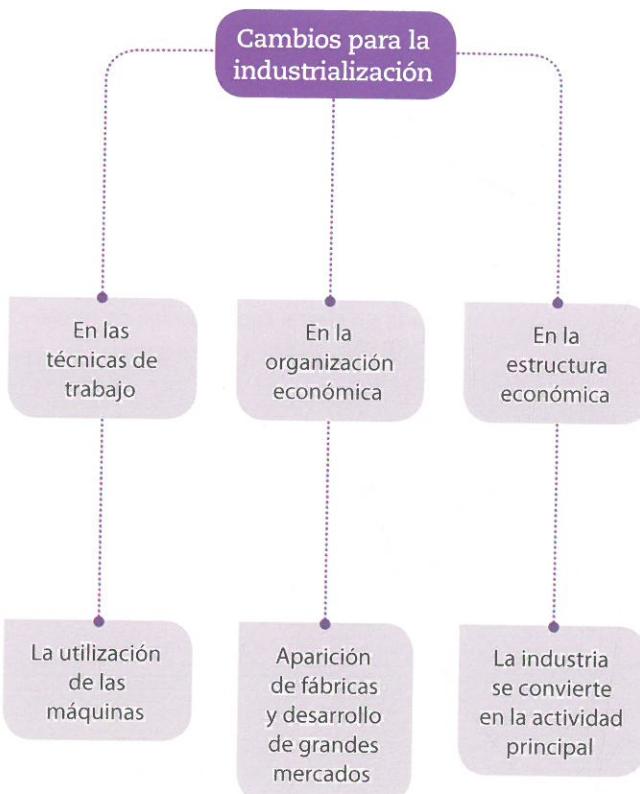
### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Qué tipo de actividades se realizan en las fábricas?
- Ensayan, de acuerdo con sus conocimientos, definiciones de los siguientes conceptos: medios de producción - obreros - capital - empresarios - mercado.

### Cambios en las técnicas de trabajo

La Revolución Industrial se caracterizó por una aparición de nuevas técnicas y artefactos utilizados en la producción, en un continuo proceso de innovación tecnológica. La primera industria que surgió en Inglaterra fue la **textil** y su materia prima fundamental fue el **algodón**. El algodón permitía la fabricación de telas livianas y más económicas que la lana, que se quebraba a menudo y era más difícil de adaptar a nuevas máquinas.

Una serie de innovaciones técnicas aumentó notoriamente la producción textil. Estas innovaciones impulsaron el surgimiento de las máquinas y la utilización de nuevas fuentes de energía.

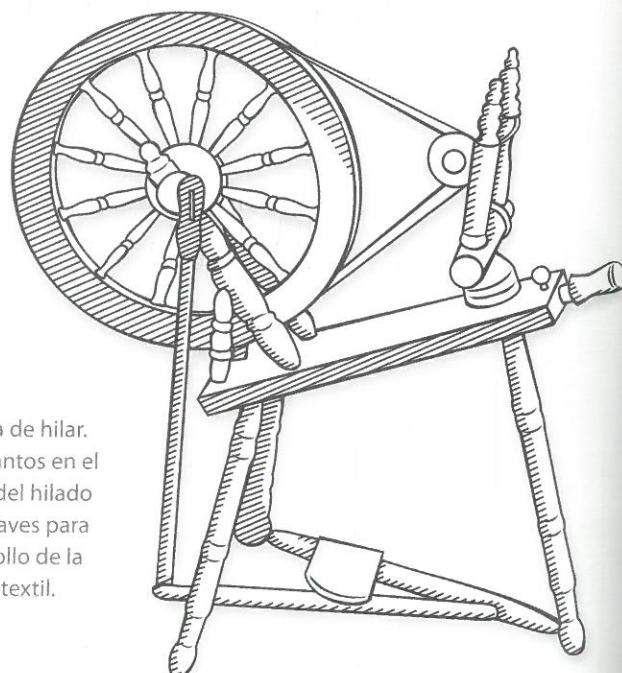


### El surgimiento de las máquinas

Las máquinas reemplazaron paulatinamente al trabajo manual. Las innovaciones fueron sencillas (resultado de la adaptación de ciertas técnicas ya existentes) y no necesitaron grandes conocimientos científicos. Las principales novedades se aplicaron en la **industrial textil del algodón** (**máquinas de hilar** y **telares mecánicos**). En la **industria metalúrgica** también se realizaron grandes cambios debido al uso en gran escala de **altos hornos**, que permitieron aumentar y mejorar la producción de **hierro**. De las variadas utilizaciones de este metal para la Revolución Industrial fue destacada la producción de herramientas y maquinarias.

Algunas de las ventajas del empleo de maquinarias fueron:

- Ahorraba tiempo y esfuerzo.
- Posibilitaba la fabricación en serie: grandes cantidades de artículos en menor tiempo y de calidad uniforme.
- Permitía sustituir materias primas escasas por otras más abundantes (por ejemplo, la lana por el algodón).



• Rueda de hilar.  
Los adelantos en el proceso del hilado fueron claves para el desarrollo de la industria textil.

## Hilos y telares

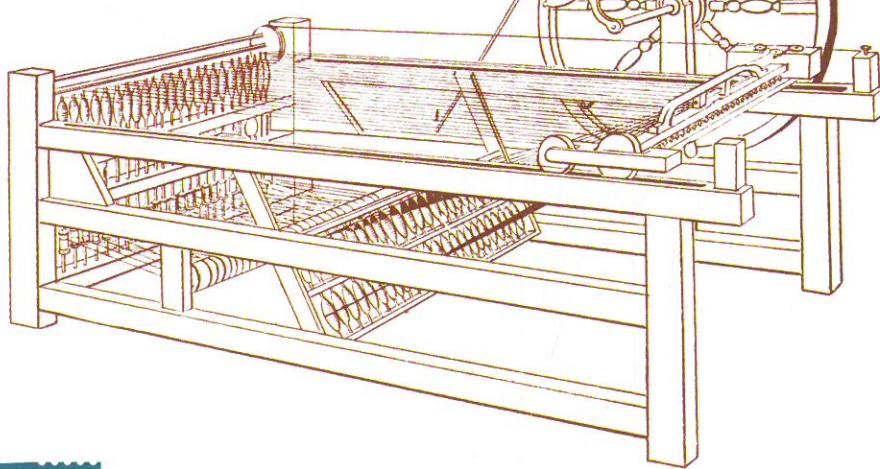
En el trabajo textil existían dos etapas fundamentales: el **hilado** (obtención de los hilos a partir de la materia prima, como el algodón) y el **tejido**.

Una de las primeras innovaciones se aplicó en el proceso de tejido debido a un aumento en la demanda de telas. Generalmente, en los telares artesanales los hilos se disponían en forma paralela y vertical. Tenían piezas que subían a la vez todos los hilos para formar la trama, mientras que una aguja de madera de tamaño considerable, denominada **lanzadera**, pasaba un hilo en forma horizontal. La extensión de los brazos abiertos y la altura del trabajador condicionaban el tamaño del paño. En 1733 John Kay presentó una innovación destacable: la **lanzadera volante**. En los nuevos telares, la lanzadera se movía mediante cuerdas, lo que permitía superar la limitación de las dimensiones de los brazos y la estatura del trabajador. De esta forma, la tela podía tener todo el ancho y la longitud que permitiese el hilo. El telar mecánico permitió obtener mayor cantidad de telas en menor tiempo.

Sin embargo, estos avances en la etapa del tejido generaron nuevos desafíos, ya que al aumentar la producción de paños se incrementó también la necesidad de obtener más hilos. Algunas invenciones que se dieron en forma sucesiva lograron abastecer de hilos en poco tiempo y a un costo menor que el que se requería cuando el hilado se hacía de manera manual.

••• La Spinning Jenny permitía conseguir varios hilos a la vez.

Para su funcionamiento requería de energía humana.

**A**

### Relaciones en contexto

#### Análisis de imagen

1. **Observen** las imágenes de estas páginas y **lean** sus epígrafes.

NUEVAS MÁQUINAS DE HILAR		
1760	Jenny o Spinning Jenny	Máquina con varios husos que permitió hilar muchos hilos a la vez, aunque eran finos y frágiles.
1768	Water Frame	Permitió reemplazar la fuerza del hilandero por la energía hidráulica de un molino, pero sus hilos eran muy gruesos.
1779	La "Mula" (Mule)	Combinó las características de las dos máquinas anteriores e hizo posible obtener hilos finos y resistentes a la vez.



••• Las primeras Mulas o Spinning Mule, creadas por Samuel Crompton, empleaban energía hidráulica para su funcionamiento. Luego, con las mejoras introducidas por James Watt, reemplazó esta forma de energía por la del vapor.

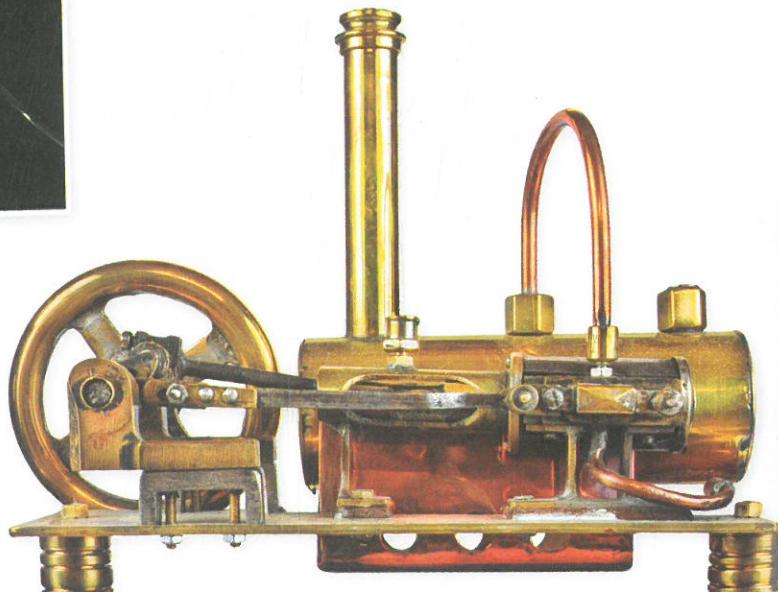
## La utilización de nuevas fuentes de energía

Inicialmente la energía provenía de la tracción humana o animal, molinos de agua o de viento. Las primeras fábricas se establecieron a orillas de los ríos porque las máquinas se movían mediante ruedas hidráulicas. Esto limitaba la posibilidad de empleo de la maquinaria y también dificultaba la instalación de las industrias cerca de los centros productores o en los lugares a los que llegaban las materias primas. Se necesitaba un tipo de motor que no dependiera de la localización ni de las condiciones climáticas. El uso de la **máquina de vapor** solucionó este problema y, con su uso, creció la capacidad de producir. La nueva máquina inventada por **Thomas Newcomen** y puesta en funcionamiento por **James Watt** en 1769, utilizaba la fuerza expansiva del vapor del agua para movilizar elementos mecánicos.

La **máquina de vapor** impactó sobre toda la estructura industrial y se utilizó en diversas actividades, por ejemplo en los telares y en los medios de transporte (barcos y locomotoras). Permitía que las máquinas se movieran en forma automática, reemplazando tareas que, hasta entonces, se hacían manualmente, y ahorraba tiempo y esfuerzo porque podía mantenerse funcionando durante mucho tiempo. El empleo de la energía de la máquina de vapor en grandes hornos permitió aumentar la producción de **hierro**, utilizado en las herramientas y en las maquinarias. En la industria textil, inicialmente la nueva máquina de vapor se conectaba con telares de madera, pero estos eran poco resistentes y se rompían a menudo. Posteriormente comenzaron a fabricarse telares de hierro.

Otra innovación fundamental fue la sustitución del carbón vegetal (leña) por el **carbón mineral**. La leña era el combustible tradicional, pero su uso agotaba los bosques. En la década de 1710, se encontró la forma de utilizar carbón mineral transformado en **coque** (residuo del carbón de piedra) para emplearlo en la fundición. La utilización del carbón de piedra como fuente de energía para el uso doméstico y la industria (la máquina de vapor lo utilizaba como combustible) fue un cambio muy importante.

••• En la vida cotidiana actual es posible obtener una demostración de la fuerza del vapor. Al hervir agua en un recipiente tapado el agua tiende a levantar la tapa de este. Cuando hiere, parte del agua se eleva en forma de vapor, es decir que pasa al estado gaseoso. En un recipiente cerrado, el vapor provoca una importante presión que es capaz de mover un determinado elemento a un ritmo continuo.



••• El vapor se conseguía al calentar una caldera con agua. La presión del vapor se transmitía por conductos (cilindros) y movía diferentes dispositivos (como ruedas, poleas, engranajes). Inicialmente las máquinas de vapor se utilizaban en la minería para la extracción del carbón.

# Las fábricas: nuevos ámbitos de producción

La Revolución Industrial provocó la aparición de las **fábricas** como **nuevo ámbito de producción** y la eliminación gradual de las formas artesanales de producción (como el taller y el sistema rural a domicilio). Las primeras fábricas fueron **establecimientos textiles** y surgieron para albergar las nuevas maquinarias de enormes dimensiones.

**A**

## Relaciones en contexto

### Casos comparados

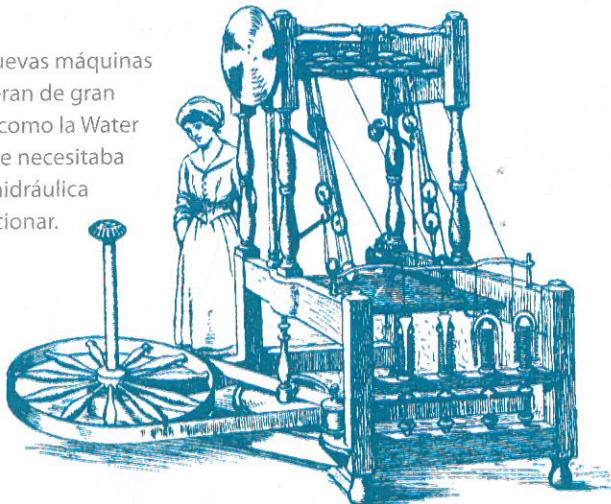
1. **Confeccionen** un cuadro para comparar la producción artesanal y la industrial. **Tengan en cuenta:** lugar de producción, trabajadores, quiénes organizaban el trabajo y cómo, propietarios de las herramientas y las materias primas, fuentes de energía empleadas y quiénes establecían los reglamentos sobre precios, cantidad y calidad de los productos.

El trabajo en las fábricas implicaba una nueva forma de **organizar la producción**. A diferencia de los artesanos que intervenían en todas las etapas de la elaboración de un producto, el obrero se dedicaba a una sola operación del proceso general de trabajo. Al encargarse de tareas sencillas y repetitivas, los trabajadores perdieron el control del proceso productivo, pues las máquinas eran las que marcaban el ritmo y las tareas a realizar. Trabajaban bajo una **disciplina estricta**: no podían moverse de su puesto al lado de las máquinas y cumplían extensos horarios.

El surgimiento de las fábricas también determinó el fin de los antiguos gremios. En adelante, el control de los precios y la cantidad y la calidad de la producción sería ejercido por los empresarios, quienes eran dueños de las fábricas, las materias primas y las maquinarias.

Las primeras fábricas algodoneras surgieron en el noroeste de Inglaterra, lugar donde existía una gran experiencia en la producción textil a través del sistema de trabajo domiciliario. La región contaba con mano de obra capacitada y numerosos ríos y canales para el transporte. Allí se destacó la ciudad de **Manchester**, conocida como "la ciudad del algodón". Luego, Manchester se pudo conectar a través del ferrocarril con el puerto de **Liverpool**, desde donde partían los productos textiles para venderse en el exterior.

••• Las nuevas máquinas de hilar eran de gran tamaño, como la Water frame que necesitaba energía hidráulica para funcionar.



2. **Elaboren** una definición del término "fábrica".

3. **Busquen** información sobre fábricas de la actualidad que les resulten interesantes (por ejemplo de alimentos, productos tecnológicos, etc.). **Investiguen** sus características, teniendo en cuenta los ítems considerados en el cuadro comparativo de la actividad 1.

# El desarrollo de los medios de transporte

El desarrollo de las vías de comunicación fue una condición necesaria para la industrialización pues posibilitó el traslado de personas y mercaderías de manera más rápida que en épocas anteriores. La construcción de **canales y carreteras** en Inglaterra en la segunda mitad del siglo XVIII obedeció a esta necesidad.

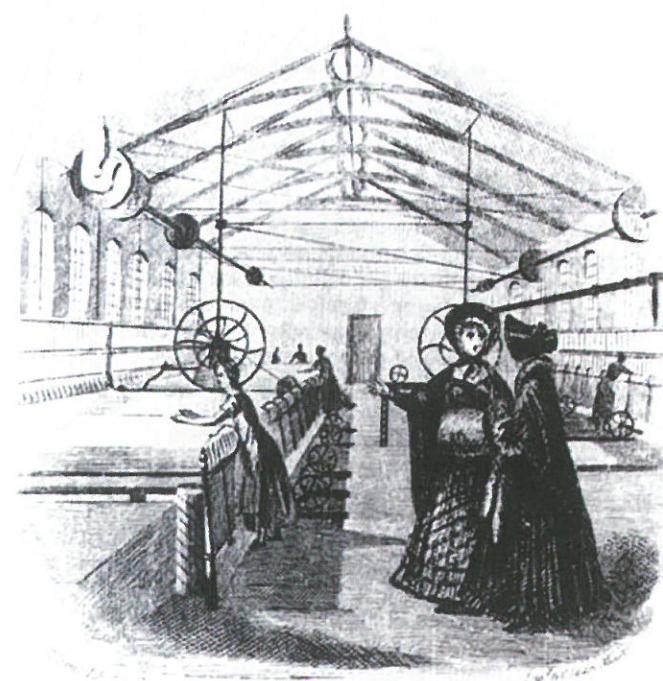
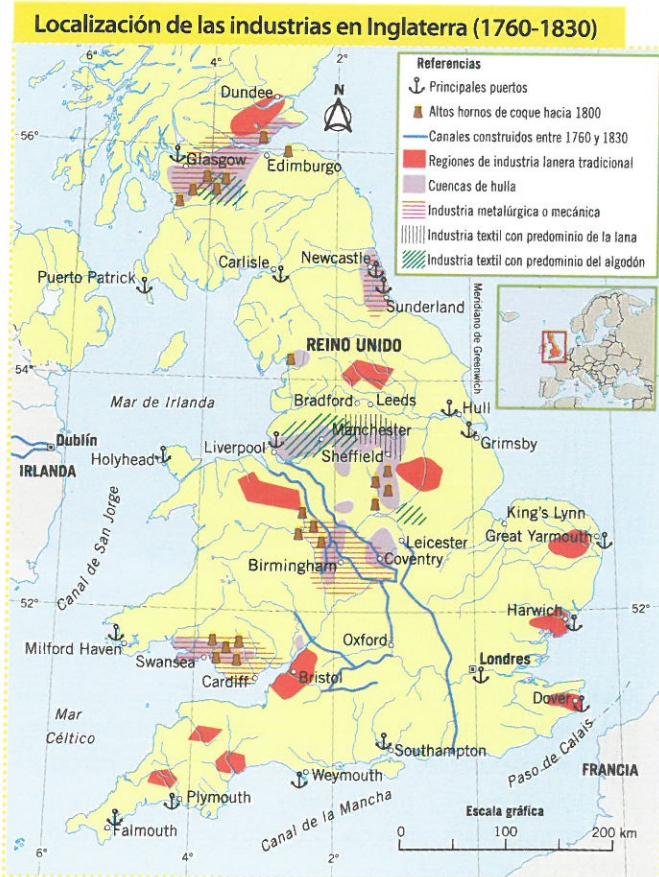
Durante el siglo XIX, se creó el **ferrocarril** (del latín *ferrum*: hierro). En 1825, **George Stephenson** puso en funcionamiento en Inglaterra el **primer ferrocarril** del mundo impulsado por una locomotora de vapor y seis años después, en 1831, esta **locomotora** unía Manchester y Liverpool. A mediados del siglo XIX se habían construido en todo el mundo miles de kilómetros de vías férreas. El desarrollo del ferrocarril estimuló el desarrollo de otras industrias como las del hierro, el carbón, el acero y las maquinarias.

Hasta finales del siglo XVIII, los barcos utilizaban las velas y la fuerza del viento para impulsarse. Pero en 1807, **Robert Fulton** construyó en Estados Unidos el primer **navío de vapor**. Con la utilización del vapor como energía,

las velas fueron reemplazadas por motores. A su vez, la madera utilizada en la construcción de los barcos fue reemplazada por el hierro. Los barcos de vapor se utilizaron inicialmente para navegar en lagos, luego en ríos y finalmente en los océanos. La máquina de vapor y su aplicación en diferentes áreas de la industria y la comunicación requirió de importantes sumas de capital y de conocimientos teóricos.

## Las ciudades industriales

En los inicios del siglo XVIII, Inglaterra era una sociedad esencialmente rural. Pero entre fines del siglo XVIII y las primeras décadas del siglo XIX la población inglesa se duplicó (pasó de 5,5 millones a 12 millones). A partir de los intensos cambios en la producción agrícola y la industrialización, la mayor parte de la población vivía en las ciudades y se dedicaba a las actividades industriales y a los servicios (como el transporte). La localización de las industrias en las ciudades fue la promotora de la urbanización. A principios del siglo XIX muchas ciudades inglesas, como Londres, Birmingham, Liverpool y Manchester, superaban los 50.000 habitantes.



•• Dos señoras de la burguesía visitan una fábrica textil de una ciudad inglesa. En las fábricas, las jornadas de trabajo eran muy largas, se utilizaba la iluminación de gas que permitía trabajar más horas por día para aprovechar el uso de las maquinarias y evitar que quedaran mucho tiempo sin usar (grabado del siglo XIX).

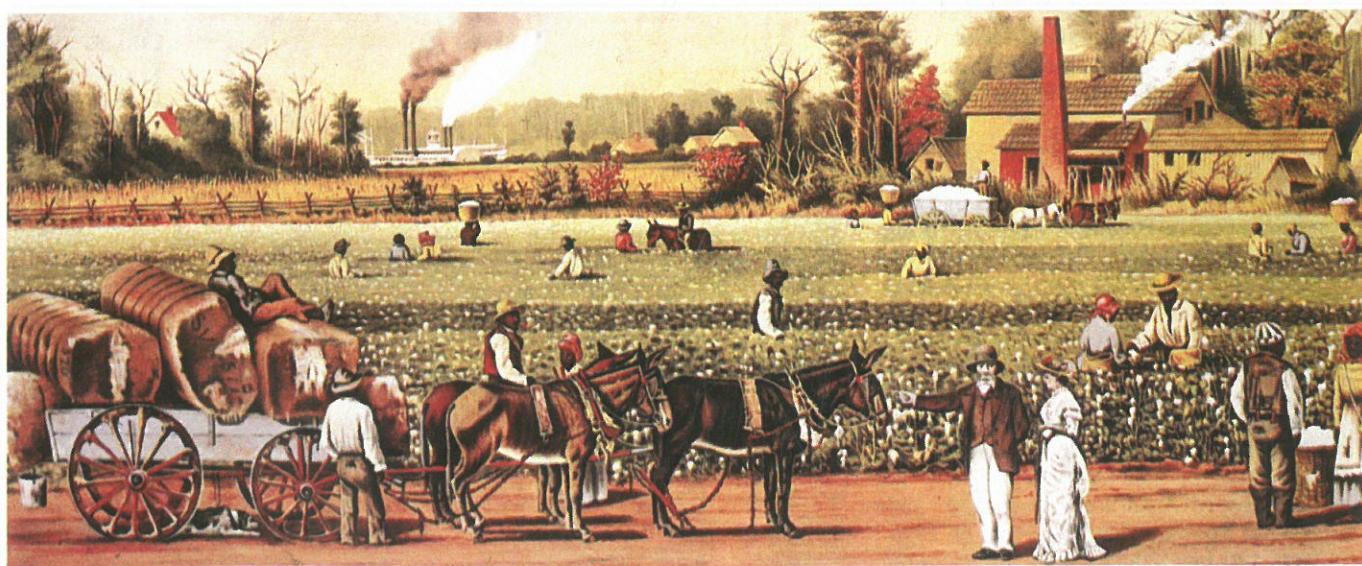
## La conformación de grandes mercados

La conformación de los grandes mercados nacionales e internacionales fue muy importante para la industrialización porque permitió contar con consumidores para sus artículos y porque su demanda estimuló la producción. Las ganancias obtenidas en la industria del algodón animaron a los empresarios a invertir en las actividades industriales.

El **mercado interno** aumentó en Inglaterra, en primer lugar debido al crecimiento de la población y la incorporación de nuevos consumidores. En este sentido, fue muy importante la migración del campo a la ciudad: los habitantes de las ciudades necesitaban adquirir productos (utensilios domésticos, vestimentas, alimentos, etc.) que no podían fabricar por sí mismos. Aunque tenían escasos recursos, debían abastecerse de productos básicos, como alimentos y vestimenta. Por este motivo, se incentivó la actividad de las industrias textiles y alimentarias (molinos harineros y fábricas de cerveza) y se promovió la

producción de carbón como combustible para utilizar en las viviendas. Para el desarrollo del mercado interno Inglaterra contaba con una red de ríos y canales de navegación por donde se trasladaban mercaderías y personas.

El **mercado externo** se consolidó por el aumento del comercio de ultramar. Inglaterra era una gran potencia naval. Su flota le permitía vincular mercados lejanos. Pero, además, había establecido colonias en varios lugares del planeta que proporcionaban materias primas. Por ejemplo, las plantaciones esclavistas de sus colonias norteamericanas le proporcionaban el algodón que luego los británicos vendían allí transformado en tejidos livianos destinados a los esclavos. Inglaterra también vendía sus productos en África y el Lejano Oriente. Sin embargo, no se limitó solamente al comercio entre sus territorios sino que, también llevó adelante una fuerte política comercial en las colonias americanas de España y Portugal a través del contrabando. El desarrollo de los medios de transporte, como los barcos de vapor, y las vías de comunicación, colaboró en la conformación de los grandes mercados.



••• Inglaterra importaba el algodón en bruto desde las grandes plantaciones trabajadas por esclavos del sur de Norteamérica y luego lo exportaba convertido en artículos de vestir.

**A**

### Relaciones en contexto

#### Análisis cartográfico

1. **Observen** el mapa de la página 172 y **respondan**:
  - a. **Identifiquen** las producciones señaladas en el mapa.
  - b. **Indiquen** cuál de estas producciones fue la impulsora de la industrialización inglesa.

- c. ¿Qué elementos pueden descubrir en el mapa que hayan colaborado con el desarrollo de la industrialización?
2. **Averigüen** cuál fue el primer ferrocarril que se construyó en nuestro país, qué recorrido realizaba y con qué actividades económicas estaba relacionado.

## Cambios en la estructura económica

Inglaterra se convirtió en el primer **país industrializado**. Por primera vez en la historia, la economía de un país se basaba en la industria y no en la agricultura. La sociedad, organizada en torno a la producción industrial y gracias a los adelantos agrícolas precedentes, superó el problema de las crisis por la escasez de alimentos. Algunas de las crisis posteriores estuvieron vinculadas con la **superproducción**, es decir, la abundancia de mercancías que supera la demanda.

Una de las condiciones esenciales para el desarrollo de la Revolución Industrial fue la existencia del **capital**, no solo en forma de dinero sino también como **bienes de producción** (maquinarias, motores, transportes, edificios, mercaderías). Pero ¿de dónde provenía el capital? ¿Quiénes invirtieron en la nueva industria?

El capital provenía de diversos orígenes. Los pioneros de la **industria textil** eran en su mayoría comerciantes vinculados al sistema de manufactura del trabajo rural a

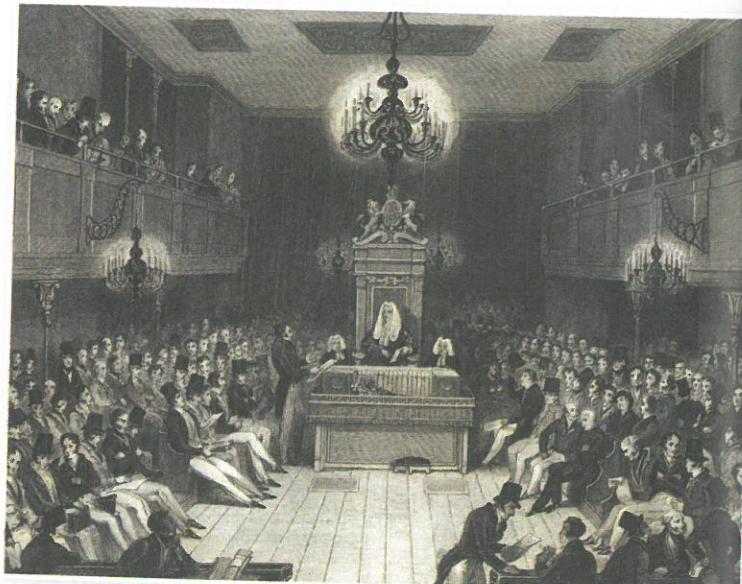


••• Durante el reinado de Victoria I (1837- 1901) fue muy intenso el avance del colonialismo inglés. En 1877 fue coronada "emperatriz de la India". Su época recibió el nombre de "era victoriana" caracterizada por el puritanismo moral, y el hogar y la familia como principales instituciones.

domicilio, ex-dueños de talleres artesanales, pequeños terratenientes. Estas personas tenían un conocimiento práctico y un pequeño capital, acrecentado muchas veces con préstamos de mercaderes acaudalados. Generalmente montaban establecimientos modestos donde aplicaban las nuevas técnicas, que eran sencillas y baratas. Las **industrias del hierro** y las **maquinarias**, que se desarrollaron luego de 1840, en cambio, requerían mayores inversiones y fueron fundadas por ricos mercaderes (dedicados al comercio de ultramar) y también por grandes propietarios del campo (que hicieron buenos negocios explotando sus tierras). Comerciantes y grandes propietarios invirtieron sus ganancias en la industria: compraron maquinarias y abrieron fábricas.

Para que se produjera la industrialización fue necesario que Inglaterra adquiriera una cantidad importante de **bienes de producción**.

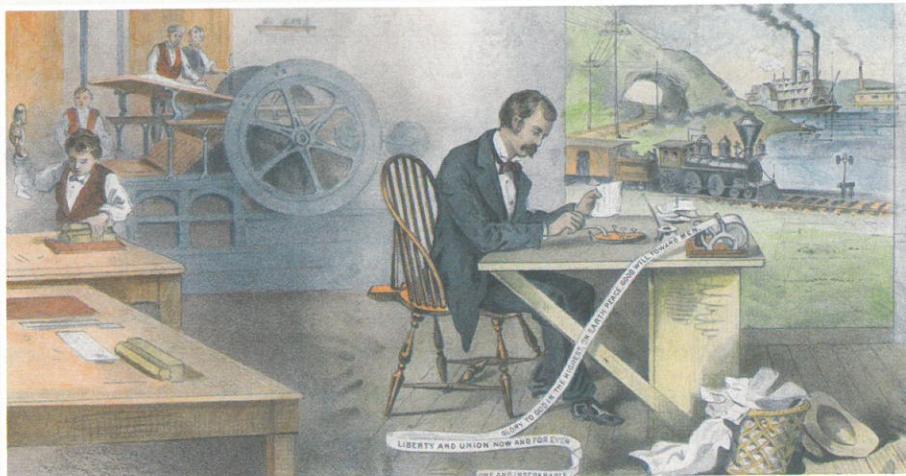
La nueva industria contó también con el **apoyo del Estado**. Se prohibió la importación de las telas de algodón que, hasta ese momento, provenían de la India. Se dictaron leyes que fijaban los salarios máximos y no los mínimos y se prohibieron las asociaciones obreras que pedían aumentos. Estas medidas favorecieron la acumulación de capital de los empresarios industriales. Además, el gobierno siguió una agresiva política de expansión colonial para aumentar sus mercados.



••• Los empresarios lograron medidas de protección estatal para sus industrias porque contaban con representantes en la Cámara de los Comunes del Parlamento Inglés. En la imagen una sesión en la Cámara de los Comunes.

## Análisis de fuente

## El continuo adelanto industrial



"Primero en Inglaterra, luego décadas después, en el resto de Europa Occidental y en los flamantes Estados Unidos de América una avalancha de innovaciones técnicas, sencillas al principio, complejas más tarde, convierten en verdadera industria la manufactura tradicional. La fábrica sustituye como lugar de trabajo al taller del gremio y a la humilde vivienda del campesino. La fabricación de telas y paños es la primera en beneficiarse de los cambios. Inglaterra, señora de la India y sus inmensas reservas de algodón barato y dueña de las rutas comerciales oceánicas, ha de aumentar su producción con rapidez para afrontar el crecimiento de una demanda mundial. Los transportes, resueltos hasta entonces en Inglaterra mediante canales y veleros, no parecen necesitar mejoras inmediatas. Pero la invención de la locomotora a vapor obra el milagro. Los capitalistas hambrientos de beneficio acuden en masa a financiar el ferrocarril. Rieles, maquinas y vagones necesitan hierro y carbón. Las minas y las siderurgia, animadas por las crecientes expectativas de ventas, aumentan

su producción. La demanda de mano de obra se incrementa también. Los campos cada vez más mecanizados, vomitan hacia las ciudades su excedente humano. El progreso de la industria, ya no se detendría. Agotado un sector, la inversión y el empleo pasarían a otro. En el último tercio del siglo XIX, el petróleo y la electricidad ocupan el lugar del carbón; la química y la metalurgia desplazan a la industria textil. Se habla ya de una segunda revolución industrial. Vendrían después de ella, ya en la centuria siguiente, una tercera y una cuarta. La economía humana, la occidental, sobre todo, había encontrado el camino del crecimiento sostenido que la conduciría a la sociedad de consumo. Las crisis, hijas de la naturaleza cíclica de la economía capitalista, empañarían de tanto en tanto el horizonte de la economía. Pero el mundo no volvería a ser ya aquel lugar inmóvil, congelado en el tiempo, que conocieron los hombres del Medioevo".

IGNIGO FERNÁNDEZ, Luis, *La historia de Occidente contada con sencillez*, op. cit.

**1. Identifiquen** en el texto la información que les aporta en relación con

- las innovaciones técnicas;
- los nuevos lugares de trabajo;
- la relación del ferrocarril con las industrias minera y siderúrgica;
- las condiciones de Inglaterra para la industrialización;
- la relación entre la agricultura y la Revolución Industrial;
- la continuación de la industrialización en siglos posteriores

**2. ¿Consideran que el autor tiene una opinión negativa o positiva sobre la industrialización? Fundamenten** su respuesta.

**3. Completén** un cuadro como este:

CAMBIOS DE LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL		
En las técnicas de trabajo (maquinarias)	En la organización económica (fábricas y grandes mercados)	En la estructura económica (actividad principal)

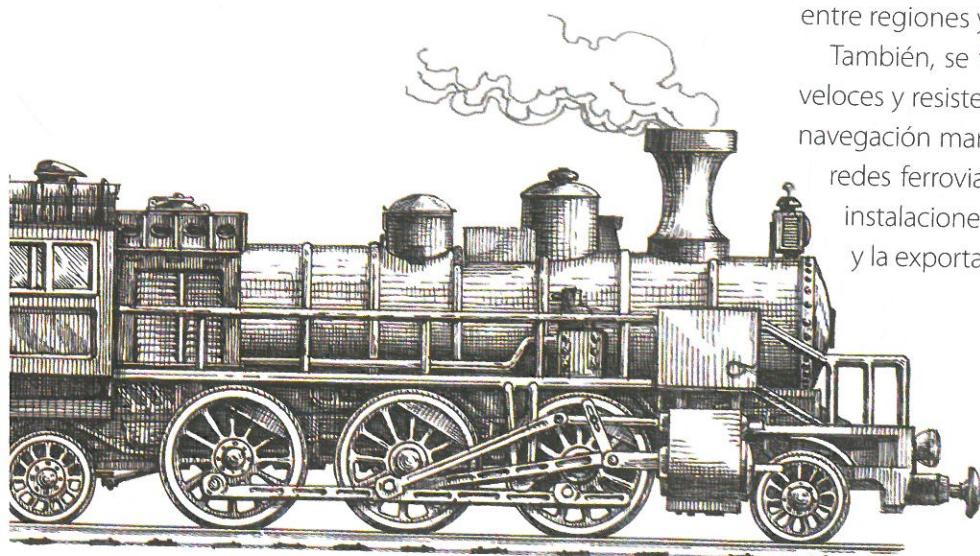
## 5. El impacto mundial de la industrialización

La aparición de un núcleo industrial en la Europa del siglo XVIII, condicionó el desarrollo económico siguiente en casi todos los países de la Tierra. Europa logró así una supremacía material respecto de otras regiones del mundo, con excepción, posteriormente, de los Estados Unidos de América.

### La difusión de la industrialización

La Revolución Industrial le dio a Inglaterra gran superioridad respecto de las demás naciones del siglo XVIII; se convirtió en el **"taller del mundo"**, gran potencia naval y exportadora masiva de productos industriales, especialmente textiles. Posteriormente, los adelantos industriales se expandieron primero en Francia y luego por el resto del continente.

Durante la segunda mitad del siglo XIX, la industrialización, continua desde su inicio, adquirió tal intensidad que algunos especialistas consideran que se trató de una **Segunda Revolución Industrial**. Este proceso tuvo estrecha relación con el **progreso científico** y dio lugar al surgimiento de nuevas ramas industriales, como la **eléctrica** y la **química**, y al gran desarrollo de la **metalurgia**. En esta época surgieron nuevas fuentes energéticas, como el **petróleo** y la **electricidad**. En esta segunda etapa, Inglaterra perdió gradualmente su superioridad exclusiva. La industrialización avanzó por Europa Occidental (alcanzó gran éxito en Alemania), los Estados Unidos y el Japón.



#### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Cómo suponen que la industrialización trascendió las fronteras de Inglaterra?

### Ferrocarriles y barcos de vapor

La industrialización necesitaba el abastecimiento rápido y permanente de alimentos y de insumos (como combustibles y materias primas) y la llegada rápida de su producción a los mercados. Los adelantos más significativos en los medios de transporte se lograron en el ferrocarril y la navegación marítima.



Alrededor de 1870, el continente europeo contaba con líneas férreas que permitían la rápida comunicación entre regiones y países.

También, se fabricaron **barcos de vapor**, mucho más veloces y resistentes que las embarcaciones anteriores. La navegación marítima se relacionó con los ferrocarriles: las redes ferroviarias terminaban en grandes puertos con instalaciones adecuadas para permitir la importación y la exportación de mercaderías.

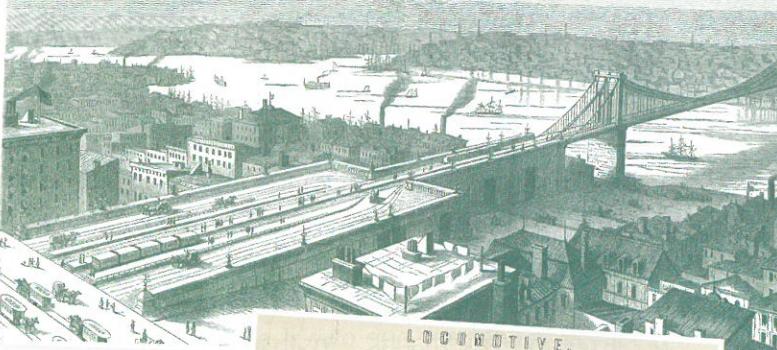
# La consolidación del sistema capitalista

El desarrollo que comenzó lentamente en los siglos XV y XVI y se aceleró en el siglo XVII, a partir de la Revolución Industrial dio lugar al surgimiento de un nuevo sistema económico en las sociedades occidentales: el **capitalismo**. Algunas de las principales características de esta organización social y económica son:

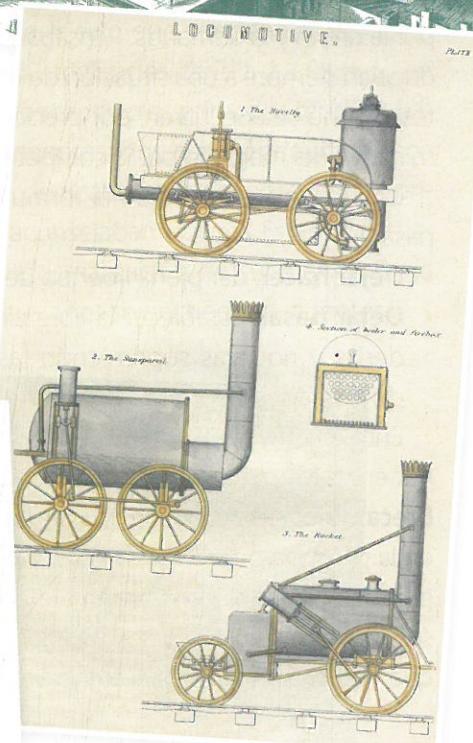
- la **propiedad privada de los medios de producción** (por ejemplo, las fábricas, la tierra y las maquinarias) concentrados en las manos de los empresarios;
- la **búsqueda de mayores ganancias y la producción masiva** destinada a un mercado;
- el **trabajo asalariado**, por el cual los trabajadores venden su fuerza laboral a cambio de un salario que constituye su único medio de vida;
- el **desarrollo tecnológico**;
- la **integración progresiva de la economía mundial** a través del comercio, la exportación de capitales y la migración de la mano de obra;
- la **adopción de un régimen de libertad económica** (es decir, libertad de comercio, de trabajo y de disponibilidad de capitales).

• Miembros de la burguesía inglesa, dueños de los medios de producción durante la industrialización (grabado de la época).

• La industrialización en los Estados Unidos determinó el crecimiento de ciudades con costas en el Atlántico, como Nueva York.



• Primeras locomotoras del ferrocarril. Inicialmente, el ferrocarril se utilizaba en la minería para trasladar en vagones el mineral desde las galerías hasta las bocas de las minas.



## A

### Relaciones en contexto

#### Investigación y análisis

1. **Identifiquen** en esta página los rasgos esenciales del sistema capitalista industrial desde el punto de vista jurídico (propiedad de los medios de producción), tecnológico, laboral, e internacional. **Deduzcan** cuáles son los motivos fundamentales que impulsan la inversión en este sistema.

2. **Elaboren** una definición del sistema capitalista.

3. **Formen** un pequeño grupo. **Elian** un país que haya desarrollado su industrialización en el siglo XIX (por ejemplo, los Estados Unidos, Alemania, Bélgica, Francia o el Japón). **Busquen** información sobre su proceso de industrialización, teniendo en cuenta:

- avances tecnológicos;
- ramas industriales predominantes;
- grupos sociales vinculados a la industrialización;
- distribución geográfica de las actividades industriales;
- medidas económicas de los gobiernos relacionadas con el impulso industrial.

4. **Redacten** un informe con los datos reunidos.

5. Finalmente, **hagan** una puesta en común de sus investigaciones e **intercambien** ideas y reflexiones sobre las similitudes y las diferencias del proceso de industrialización entre los países.

## El auge de las ideas del liberalismo económico

En este contexto de industrialización, los ideales económicos liberales alcanzaron gran aceptación entre los empresarios. Como estudiaron en el capítulo 5, sus partidarios se oponían radicalmente a la intervención del Estado en la economía y afirmaban la existencia de un **orden económico natural** regido por las **leyes del mercado**, es decir por la oferta y la demanda. Pensaban que estas leyes conducirían siempre a una situación de equilibrio: los productos que no se adecuaran, por precio o calidad, serían eliminados del mercado por la competencia.

Con esa idea defendían la fórmula "dejar hacer, dejar pasar":

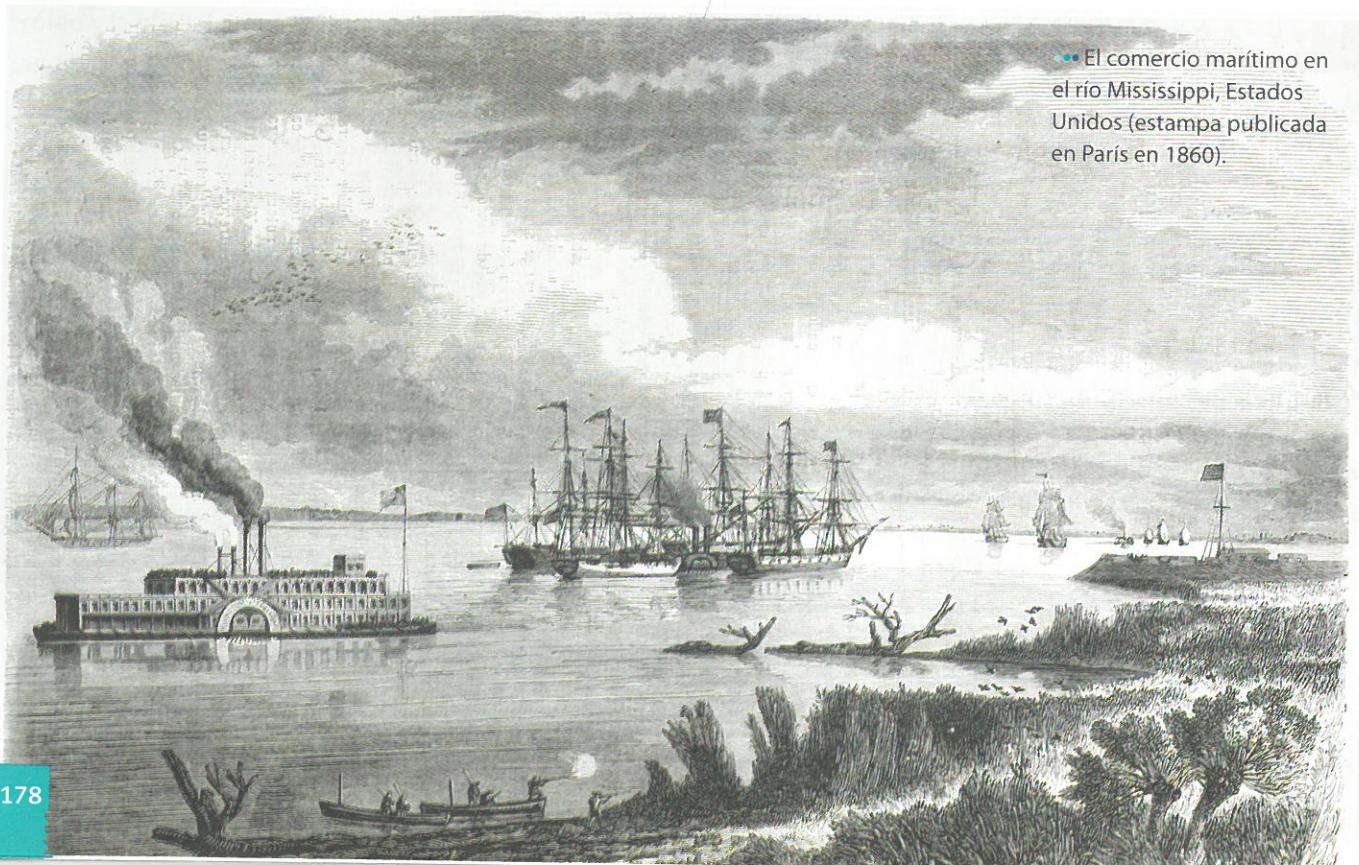
- **Dejar hacer:** dar plena libertad de producción.
- **Dejar pasar:** establecer la libre circulación de mercaderías y riquezas suprimiendo las barreras interiores de los países y entre los estados (**librecambio**).

Entre 1850 y 1873, casi no existieron barreras arancelarias entre los países europeos. Fue la época de oro del **librecambio**, y el período en el que Inglaterra se transformó en la potencia que defendía estas ideas con mayor interés porque necesitaba conseguir materias primas baratas para sus industrias. En 1873, se produjo una crisis económica que provocó la caída del comercio internacional y puso

fin al librecambio. La mayoría de los países europeos, salvo Inglaterra, impusieron aranceles a las importaciones. Las crisis económicas se reiteraron durante los siglos XIX y XX. Muchos economistas las han calificado como crisis de **superproducción**, propias del sistema capitalista, que manifiestan un desequilibrio (excesiva producción o insuficiente consumo) provocado por la expansión industrial.

## Cambios en el comercio mundial

La industrialización produjo profundos cambios en la cantidad y el tipo de productos comercializados. Hasta el siglo XVII, los principales productos del comercio internacional fueron las especies, los metales preciosos, entre otros, y las personas esclavizadas. Pero a partir de la industrialización, los alimentos y las materias primas (como el algodón y los minerales) y los productos industriales (artículos manufacturados y maquinarias) concentraron el mayor interés de los países. Desde fines del siglo XVIII y hasta 1913, el tráfico del mercado mundial se multiplicó más de 50 veces. Su consolidación se vio favorecida por los adelantos en los medios de transporte y la reducción de los aranceles aduaneros entre los Estados. La consolidación de un **mercado mundial** implicó, además, la existencia de precios internacionales para las mercancías.



• El comercio marítimo en el río Mississippi, Estados Unidos (estampa publicada en París en 1860).

# La división internacional del trabajo

La organización del mercado mundial reflejó una **especialización** en las actividades productivas de los países. Esta **especialización**, que implicaba una diferenciación entre países industrializados y los que no lo eran, recibió el nombre de **división internacional del trabajo**.

Los países industrializados impusieron condiciones de producción, formas de comercio e inversión. Hacia 1913, los cuatro países industriales más poderosos (Inglaterra, Estados Unidos, Alemania y Francia) producían alrededor del 72% de los productos manufacturados del mundo.

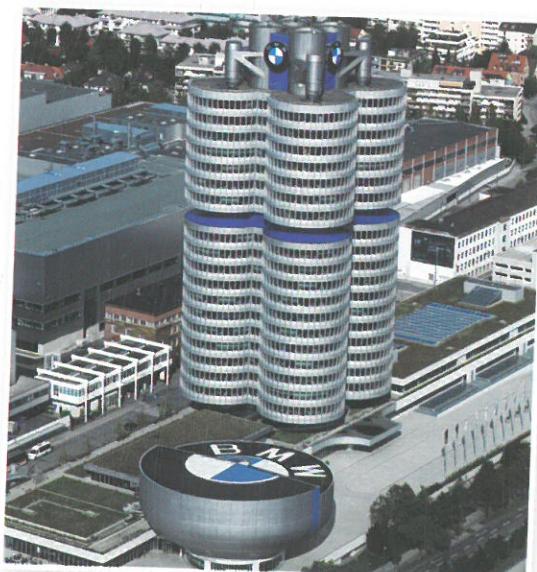


## El desequilibrio en el comercio mundial

En el siglo XX, algunos economistas advirtieron que la división internacional del trabajo generaba desequilibrios en el comercio mundial y que esto perjudicaba a los países no industrializados, como los de América Latina.

En 1930, se produjo una gran crisis que afectó la economía a nivel mundial. Los países no industrializados,

entonces, se encontraron en un serio problema porque la demanda de sus productos cayó drásticamente debido a que los países industrializados ya no necesitaban materias primas porque sus fábricas estaban paralizadas y dejaron de consumir gran cantidad de alimentos. Además, hubo una caída general de precios que afectó más a los bienes primarios que a los manufacturados. Muchos economistas que se dedicaron a analizar este fenómeno observaron que esta baja de precios no ocurría solo en tiempos de crisis sino que, en general, el precio de los productos industrializados tendía a crecer y, en cambio, el precio de los productos primarios tendía a bajar. Esto provocaba menores ingresos y endeudamiento en los países que se dedicaban a las exportaciones primarias. Por lo tanto aconsejaban que los Estados actuaran impulsando la industrialización de sus países. En la actualidad, estas discusiones se encuentran vigentes.



•• Este edificio de la industria automotriz alemana en Munich es considerado una de las construcciones más importantes del mundo. Alemania tuvo una temprana industrialización en el siglo XIX y, actualmente, es la principal potencia económica de Europa y la cuarta economía mundial.

**A**

### Relaciones en contexto

#### Análisis de la información

- Expliquen** a qué se denomina "división internacional del trabajo".
- Averigüen** cuáles eran los productos de exportación de nuestro país a fines del siglo XIX.

- Según esta información, ¿qué lugar ocupaba nuestro país en la división internacional del trabajo (país industrializado o no industrializado)?

# 6. Consecuencias sociales de la Revolución Industrial

Los cambios producidos por la industrialización crearon una nueva sociedad caracterizada por el surgimiento de nuevos grupos sociales.

## RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Qué función desempeñan los sindicatos? ¿Y los gremios?
- ¿Qué rol les parece que debe cumplir el Estado en materia de organización laboral?

## Obreros y empresarios

La Revolución Industrial determinó la aparición de nuevos sectores sociales:

- la **burguesía industrial**: integrada por los **empresarios**, dueños de las maquinarias (los medios de producción) y de las fábricas. La nueva burguesía industrial se sumó a los grupos más poderosos de la sociedad, como la gran burguesía comercial y financiera y la aristocracia.
- el **proletariado**: los **obreros** de fábrica, dueños únicamente de su fuerza de trabajo, que recibían un salario por su labor.

Los **empresarios**, controlaban y dirigían los procesos productivos. Enriquecidos por los ingresos provenientes de las actividades económicas, vivían en barrios residenciales, con bellas casas y jardines, alejados de las zonas fabriles.

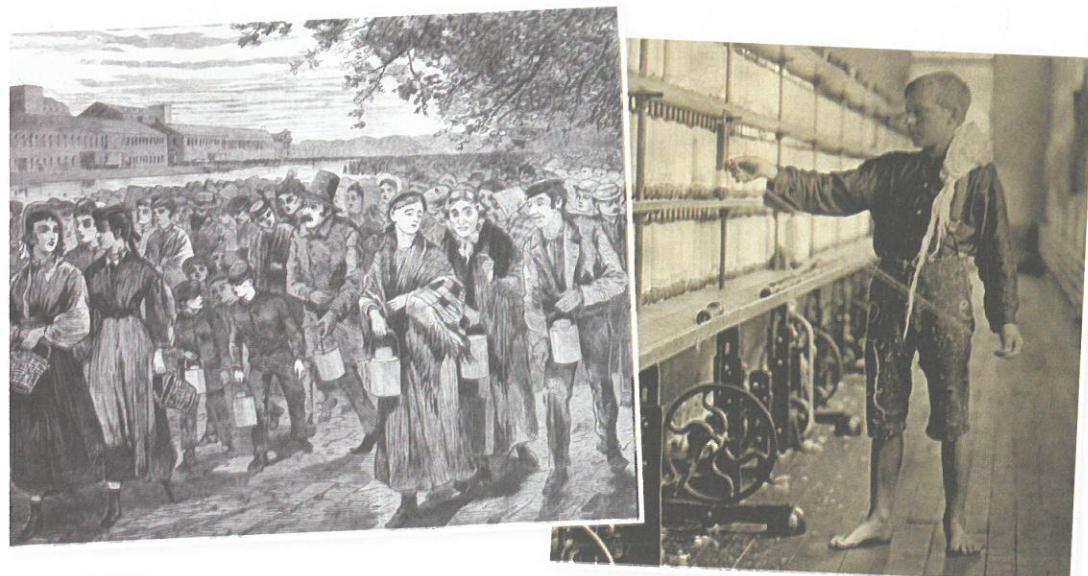
Para el **proletariado** las condiciones de vida eran muy diferentes. Por sus magros salarios vivían en la pobreza, en los llamados "barrios obreros" con condiciones pésimas de salubridad (ineficiente suministro de agua y limpieza de calles), que provocaban la multiplicación de enfermedades, como el cólera. Era frecuente que familias enteras vivieran en una sola habitación.

Las diferencias entre estos dos grupos sociales también se expresaban en las cuestiones políticas. La burguesía industrial, defensora de las ideas del liberalismo, tenía sus representantes en la Cámara de los Comunes. Los obreros, en cambio, no tenían representación política pues el derecho a votar estaba reservado para quienes ganaran determinada cantidad de dinero anual.

## Las condiciones de trabajo en las fábricas inglesas

El ritmo de trabajo en la fábrica era muy duro, con jornadas muy extensas y salarios muy bajos. Las fábricas no tenían buena ventilación y había un ruido constante producido por las máquinas. Los obreros trabajaban bajo la estricta vigilancia de los capataces y eran multados con reducciones de salarios o despido si no cumplían con los reglamentos.

En los primeros tiempos de la industrialización no existía una legislación social que protegiera a los trabajadores (hombres, mujeres y niños) y que estableciera, por ejemplo, jornadas menores de 12 horas, días de descanso, o licencia en casos de accidente o de enfermedad. El trabajo de los niños era preferido por muchos empresarios por los salarios reducidos que percibían.



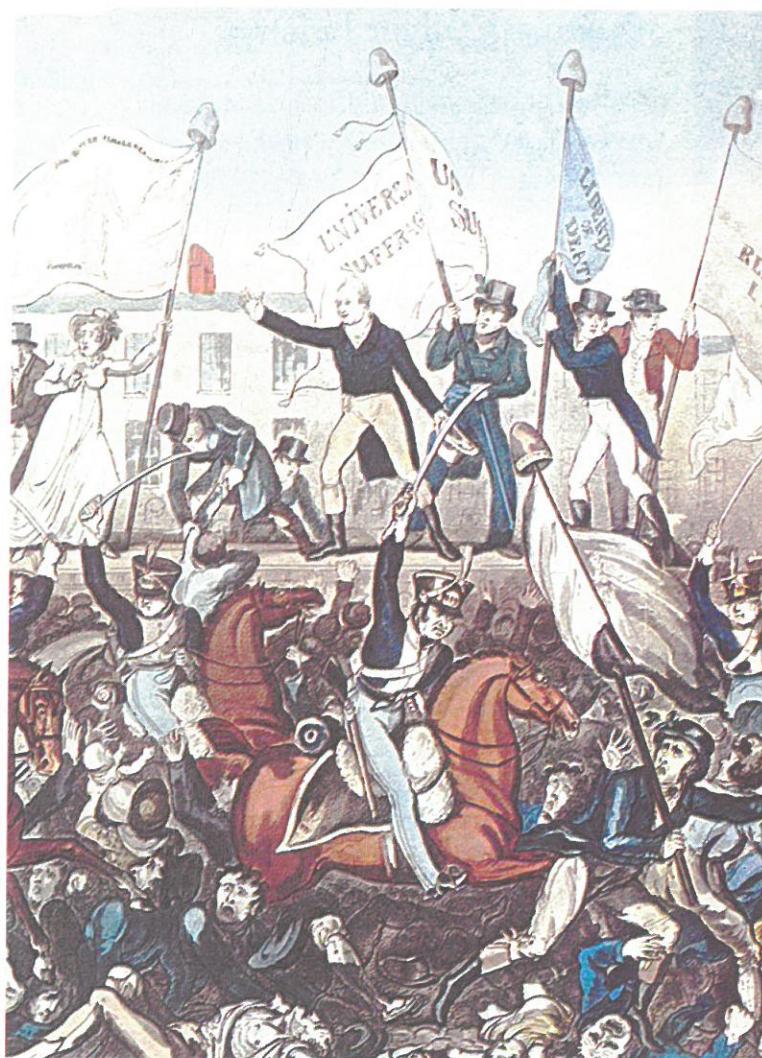
•• En los barrios obreros, las viviendas eran pequeñas y se localizaban cerca de las fábricas, donde el humo de las industrias al quemar carbón convertía al aire en irrespirable. Allí no había agua potable y los basurales estaban a cielo abierto. Las viviendas de los empresarios estaban alejadas de las fábricas y tenían grandes dimensiones. Sus barrios contaban con alcantarillas y desagües.

## El surgimiento de las organizaciones obreras

Las malas condiciones de trabajo generaron críticas y posturas reformistas. Hacia 1811, las protestas adquirieron características violentas, cuando hubo un aumento de la desocupación. Los obreros veían a las máquinas, que reemplazaban sus funciones, como símbolos de su situación y organizaron motines para destruirlas. Este movimiento recibió el nombre de **Luditta o ludismo**, por Nedd Ludd, quien conforme a la tradición fue el primer operario textil de fines del siglo XVIII que rompió el telar de su patrón. El gobierno organizó una intensa represión del movimiento Luditta y sus principales dirigentes fueron ejecutados.

Posteriormente, los obreros se organizaron en **sindicatos**: asociaciones que procuraban obtener mejoras en la vida y en las condiciones laborales de los trabajadores. Los sindicatos ingleses, conocidos como *trade unions* (uniones por oficio) reclamaban, entre otras cuestiones, reducciones en la jornada laboral y aumentos salariales. Para dar a conocer sus demandas, organizaban manifestaciones callejeras, elevaban petitorios a los empresarios y recurrián a nuevas formas de reclamo, como la huelga. Por presión de los empresarios, que veían afectados sus intereses por estos reclamos, el Parlamento prohibió en 1800 las asociaciones laborales y sus actividades fueron consideradas ilegales. Los dirigentes sindicales sufrieron la persecución y la cárcel. En 1824, los sindicatos lograron la supresión de estas leyes y se convirtieron en legales. Advirtieron que para cumplir sus objetivos necesitaban participar en el gobierno. Las demandas políticas de los obreros ingleses se conocen como **cartismo**, porque en 1836 las *trade unions* enviaron al Parlamento una petición denominada la **Carta del Pueblo**. Allí proponían reformas políticas como el establecimiento del sufragio universal. De esta forma aspiraban a acceder al Parlamento para lograr leyes que los protegieran. Aunque no consiguieron la participación política que reclamaban, los sindicatos obtuvieron algunos logros,

como la reducción de la jornada laboral a 10 horas. El movimiento obrero de Inglaterra brindó a los trabajadores europeos un modelo para su accionar, especialmente en Francia y Alemania. En el siglo XIX surgió en Europa el socialismo, movimiento político y social con varias vertientes, que defendió los intereses obreros.



... Represión de los trabajadores en la ciudad de Manchester, en 1819. En un principio las agrupaciones de trabajadores eran consideradas ilegales por el gobierno, y sus manifestaciones, duramente reprimidas.

### A

### Relaciones en contexto

#### Actores sociales

1. ¿Qué sectores sociales surgieron como consecuencia de la Revolución Industrial? ¿En qué se diferenciaban?

2. ¿Qué objetivos se proponían los sindicatos y cuáles eran sus reclamos?
3. ¿Cuáles eran las aspiraciones del cartismo?

# 7

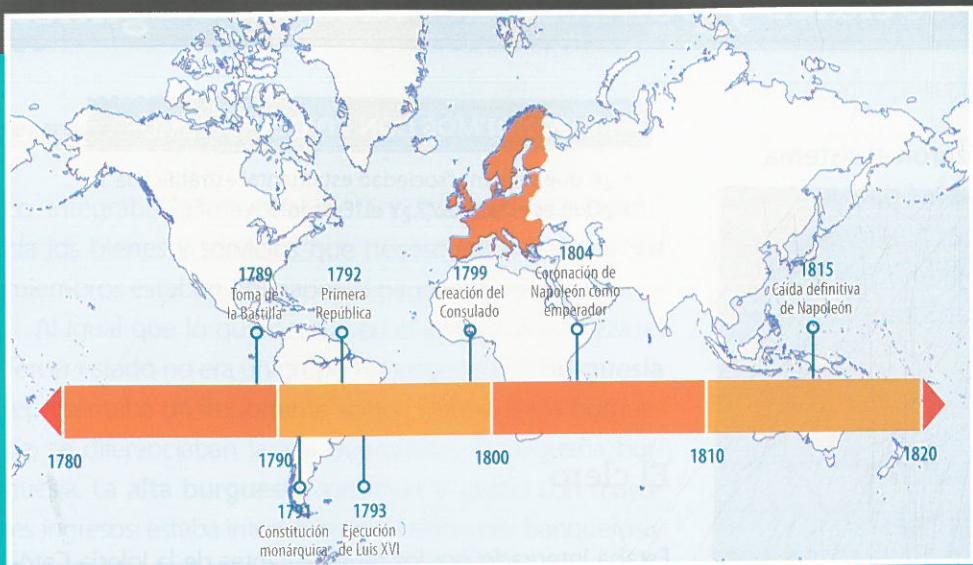
## La Revolución Francesa enfrenta al Antiguo Régimen

En 1789 se inició en Francia una revolución que provocó la ruptura del sistema político-social tradicional, conocido como Antiguo Régimen. Si la Revolución Industrial inglesa generó cambios fundamentales en la economía mundial, la Revolución Francesa tuvo consecuencias de largo alcance en la política y la sociedad, que excedieron sus fronteras y se prolongaron en los tiempos contemporáneos.



### El pasado

El 14 de julio de 1789, el pueblo de París invadió la prisión de la ciudad y se apoderó de las armas como forma de expresar su descontento hacia las medidas políticas adoptadas por el rey Luis XVI.



## Metas

- Comprender las múltiples causas de la Revolución Francesa.
- Conocer las diferentes etapas revolucionarias y sus cambios.
- Identificar las prácticas políticas revolucionarias.
- Reconocer los diversos grupos políticos que actuaron durante la Revolución Francesa.
- Comprender el impacto mundial de la Revolución Francesa.



## El cambio

- 1. Repasen** las noticias y **anoten** las que se relacionen con reclamos realizados por los ciudadanos.
- 2. ¿Qué derechos se ponen en juego en esos reclamos?**
- 3. ¿De qué maneras se manifiestan los ciudadanos?**
- 4. ¿Hacia quiénes dirigen sus reclamos?**
- 5. ¿Fueron escuchados?**  
**Justifiquen** su respuesta.

## La continuidad

En la actualidad, en casi todos los países del mundo, los ciudadanos participan de manera activa en la vida política movilizándose colectivamente para reclamar por sus derechos.

# 1. Características sociales y políticas del Antiguo Régimen

Dos rasgos principales caracterizaron el sistema político y social europeo durante la Edad Moderna, conocido como Antiguo Régimen: la monarquía absoluta como forma de gobierno y la división de la sociedad en estamentos como modo de organización social.

## RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿A qué se llama "sociedad estamental estratificada"?
- ¿Qué es el "estado"? ¿Y el "Estado"?

## La monarquía absoluta y la sociedad estamental

Como vieron en los capítulos anteriores, durante la Edad Moderna, en Europa en general y en Francia en particular, el rey concentraba todo el poder. Su autoridad se sustentaba en la creencia de que su soberanía provenía del mandato de Dios.

La sociedad se encontraba organizada en forma jerárquica en diversos **estamentos** o **estados**, cada uno de los cuales constitúa un grupo social cerrado al que se pertenecía por nacimiento. En el caso de Francia, existía una minoría privilegiada (alrededor del 2% de la población) compuesta por el clero y la nobleza, que integraba el Primer y el Segundo estado. Sus miembros ocupaban los altos cargos de gobierno y de la Iglesia, no pagaban impuestos y eran juzgados por tribunales especiales. La mayoría no privilegiada (el 98% restante de la población), conformaba el Tercer estado, cuyos integrantes carecían de derechos políticos y debían pagar impuestos. Cada estamento presentaba gran variedad en su composición.

### Sociedad estamental

Grupos privilegiados

Primer estado  
(clero)

Grupos no privilegiados

Segundo estado  
(nobleza)

Tercer estado  
(mayoría de la población)

•• Miembros de la aristocracia francesa observan el vuelo de un globo aerostático, una novedad científica de la época. Entre la aristocracia, la nobleza de toga ocupaba la mayor parte de los cargos políticos. Considerada advenediza por la antigua nobleza debido a que sus miembros no eran nobles de nacimiento, su nombre provenía de la vestimenta de los funcionarios reales.

## El clero

Estaba integrado por los representantes de la Iglesia Católica. Se dividía en alto y bajo clero. El **alto clero** estaba formado por las mayores jerarquías eclesiásticas (arzobispos, obispos, cardenales); sus miembros provenían de las familias nobles y poseían grandes extensiones de tierra. El **bajo clero** estaba integrado por los sacerdotes de las parroquias, provenientes de la baja burguesía, que generalmente compartían las necesidades de la mayoría de la población.

## La nobleza

Estaba formada por tres grupos: la **nobleza de toga**, a la que pertenecían los miembros de la alta burguesía que habían comprado títulos de nobleza y los cargos más altos del gobierno, y el ejército; la **nobleza señorial** o nobleza provinciana, que había perdido poder económico, pero continuaba percibiendo los derechos feudales; y la **nobleza cortesana**, que vivía junto a la familia real en el Palacio de Versalles.



## El Tercer estado

Lo integraba la mayoría de la población, que producía los bienes y servicios que necesitaba la nación. Sus miembros estaban obligados al pago de impuestos.

Al igual que lo que ocurría en el clero y la nobleza, el Tercer estado no era un grupo homogéneo. La **burguesía** representaba un importante sector. Dentro de la burguesía, se diferenciaban la alta burguesía y la pequeña burguesía. La **alta burguesía** constituía el grupo con mayores ingresos; estaba integrado, entre otros, por banqueros y grandes comerciantes. Por su parte, la **pequeña burguesía** incluía a los comerciantes modestos, los profesionales y los artesanos.

Por fuera de la burguesía se encontraban los **trabajadores urbanos** que trabajaban para los artesanos o en el servicio doméstico y, en las zonas rurales, los **campesinos**. Estos últimos, desde los campesinos de mejor posición hasta los más pobres, conformaban cerca del 80% de la población francesa. Solo un pequeño grupo era propietario de tierras: la mayoría de los campesinos eran jornaleros sin tierra o arrendatarios de pequeños terrenos. Vivían en precarias condiciones y tenían que pagar a la nobleza las obligaciones feudales (como el derecho a utilizar el molino y los peajes por atravesar puentes).



••• Retrato de Luis XVI. Este rey, de la dinastía Borbón, gobernó Francia desde 1774 y fue el último monarca absoluto del país.

### A Relaciones en contexto

#### Construcción de conceptos clave

A lo largo de este período de aprendizaje adquirieron y consolidaron una serie de conceptos relacionados con diversas épocas históricas, que también resultan valiosos para la interpretación del presente. Los conceptos son nociones que permiten comprender la realidad. Al utilizar un concepto, hay que tener presente que dos o más conceptos diferentes pueden designarse con un mismo término, sin que ello implique que tengan igual significado. Por ejemplo, no debemos confundir "Estado" como organización política y jurídica (por ejemplo, el Estado argentino), con "estado" como grupo social cerrado, característico del Antiguo Régimen.

Para construir o definir un concepto, es conveniente seguir las siguientes pautas:

- Precisar de qué se trata (por ejemplo una forma de gobierno, una actividad económica, un sistema económico o social, un período histórico, un grupo social, una corriente intelectual, etcétera).
  - Situarlo en el tiempo y en el espacio.
  - Enumerar sus características fundamentales.
  - Completar con ejemplos.
1. De acuerdo con las pautas mencionadas, **elaboren** la definición de los siguientes conceptos:
- Ilustración
  - Liberalismo
  - Burguesía
  - Antiguo Régimen
  - Monarquía absoluta
  - Monarquía constitucional

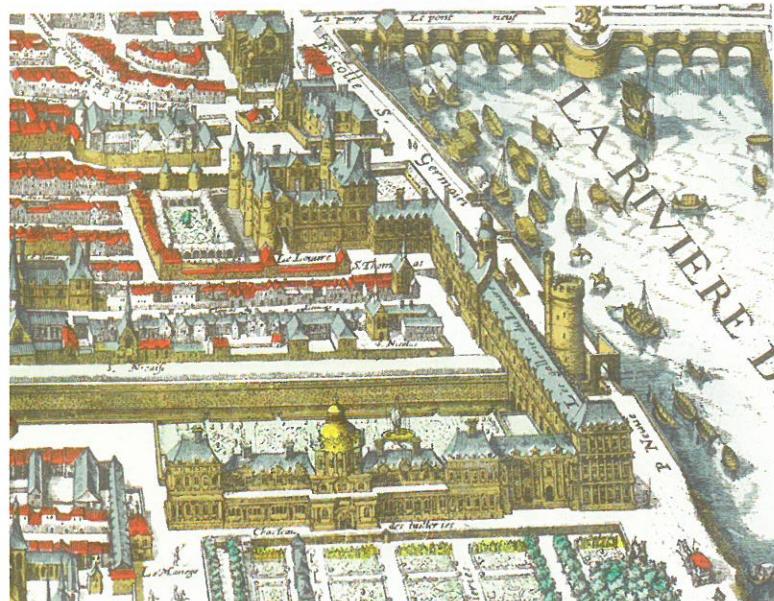
## 2. La Revolución Francesa: un largo período de transformaciones

La Revolución Francesa fue un largo período de transformaciones que terminó con el sistema político y social del Antiguo Régimen, derrotó al absolutismo y eliminó la sociedad estamental y los privilegios de la nobleza.

### ¿Por qué hubo una revolución en Francia?

A lo largo del siglo XVIII, Francia experimentó una serie de cambios que desestabilizaron la sociedad y las formas políticas del Antiguo Régimen.

Luis XVI asumió el trono en 1774. Durante su reinado, la confluencia de diversos factores originó los acontecimientos revolucionarios de 1789. Entre estos factores se encontraban los relacionados con las aspiraciones políticas de algunos grupos, el descontento social y político, la crisis económica y la influencia de nuevas ideas.



•• Imagen del Palacio Real de las Tullerías de París (siglo XVIII). Durante los reinados de Luis XV y Luis XVI, este palacio y el de Versalles fueron utilizados como residencias reales. Los gastos excesivos del rey Luis XVI y su corte causaban malestar entre la población, debido a la mala situación económica que atravesaba el país.

•• La reina María Antonieta, esposa de Luis XVI, con sus hijos. Esta reina, hermana del rey de Austria, fue objeto de la hostilidad de los sectores populares por su tendencia al lujo.

### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Creen que las desigualdades sociales pueden desencadenar conflictos? ¿Por qué?
- ¿Cómo pueden haber influido las ideas del Iluminismo en la crisis del absolutismo francés?
- ¿Consideran que los intereses de la burguesía eran contrarios a los intereses de la nobleza? Justifiquen su respuesta.

### Aspiraciones políticas

El Tercer estado pretendía limitar la monarquía absoluta, mediante el establecimiento de medidas que terminaran con el abuso de los impuestos y la obtención del **derecho de elaborar las leyes y de votar**. La burguesía buscaba además mayor participación política para acceder a los altos cargos de gobierno, que eran exclusivos de la nobleza de toga.

### Descontento social

Un deseo común entre los integrantes del Tercer estado era terminar con la sociedad estamental, basada en el privilegio de unos pocos. Los miembros de la burguesía aspiraban a obtener la **igualdad ante la ley** y los **derechos y libertades civiles**. Por su parte, los campesinos querían suprimir los vestigios de los tiempos feudales que tenía la nobleza, como la exclusividad de la caza y la pesca, y el cobro por la utilización de molinos y puentes.



## Crisis económica

Las actividades comerciales de la burguesía se veían dificultadas por las numerosas aduanas existentes en el territorio francés, en las que se cobraban impuestos para el tránsito de las mercaderías. Además, Francia había firmado con Inglaterra, en 1786, un tratado que permitía a los productos ingleses entrar libremente en el país. Este convenio perjudicó a los artesanos franceses, que no podían competir con la producción industrial inglesa, más barata.

A las dificultades comerciales, se sumaron las vinculadas a la producción: en 1789, el mal tiempo hizo que las cosechas fueran particularmente insuficientes, lo que provocó la escasez de alimentos y el aumento de los precios. Disminuyó el consumo de productos manufacturados y se agudizó la falta de trabajo. De este modo, la crisis económica hizo aún más precarias las condiciones en las que vivía la mayoría de la población.

La crisis se agravó por los gastos que generó la participación de Francia en la guerra de la Independencia que las colonias británicas de América del Norte libraron contra Inglaterra. Con la intención de debilitar a Inglaterra (país del que era rival), Francia intervino en favor de los colonos que conformaron la nueva nación de los Estados Unidos de América.

## La influencia de las ideas de la Ilustración

La influencia de los pensadores de la Ilustración debilitó la creencia en las ideas que justificaban el Antiguo régimen. Entre las nuevas ideas que propugnaron los pensadores ilustrados, las de mayor impacto fueron las siguientes:

- El **cuestionamiento de la monarquía absoluta** y del argumento del **origen divino** de su poder como principal sustentación.

- La propuesta de la **división de poderes del Estado** (legislativo, ejecutivo y judicial).
- El concepto de **soberanía popular**, según el cual el poder reside en la voluntad general de la comunidad. El gobierno es solo el representante del pueblo, de modo tal que este tiene derecho a cambiarlo si no cumple correctamente sus deberes.

## Etapas revolucionarias

La combinación de todos los factores mencionados anteriormente generó un clima de constante agitación, que desencadenó la Revolución de 1789. Todo el proceso de transformaciones tuvo momentos moderados y otros de mayor virulencia. Suele dividirse en varias etapas:

- La primera etapa, entre 1789 y 1791: época en que se instaló una **Monarquía Constitucional**.
- La segunda etapa, entre 1792 y 1794: fue el período más radical: la **República de los Jacobinos**.
- La tercera etapa, entre 1795 y 1799: el gobierno de una **República Moderada** (el Directorio).
- La cuarta etapa, entre 1799 y 1815: fue la era de **Napoleón**.
- En el curso de su desarrollo, la **burguesía** se convirtió en el grupo social preponderante. Por eso algunos historiadores suelen denominarla **"Revolución Burguesa"**, aunque en su desarrollo participaron también otros grupos sociales, como los campesinos y los sectores populares urbanos.
- La Revolución Francesa se expandió y despertó movimientos democráticos e inquietudes políticas y sociales en el resto de Europa. Los ideales de **libertad, igualdad y fraternidad**, proclamados por los revolucionarios de 1789, se expandieron por el mundo, especialmente en Hispanoamérica.

**A**

### Relaciones en contexto

#### La multicausalidad

1. Completén un cuadro como el siguiente, sobre las causas que condujeron a la crisis del Antiguo Régimen en Francia durante el reinado de Luis XVI.

POLÍTICAS	SOCIALES	ECONÓMICAS	IDEOLÓGICAS
causas	causas	causas	causas

### 3. El inicio de la Revolución y la creación de una monarquía constitucional (1789-1791)

La lucha contra el Antiguo Régimen comenzó durante el reinado de Luis XVI. En un primer momento, la monarquía absoluta fue reemplazada por una monarquía constitucional liderada por la alta burguesía.

#### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- Lean los títulos y subtítulos del tema e identifiquen conceptos que tienen vigencia en la actualidad.
- Según lo estudiado hasta ahora sobre la Revolución Francesa, ¿cuál sería el contenido de la Declaración de Derechos del Hombre y el Ciudadano mencionada en este tema?

## La reunión de los Estados Generales

En 1787, para hacer frente al gran endeudamiento del Estado, Luis XVI propuso cobrar un impuesto sobre la tierra que debía ser pagado por todos los propietarios, incluso por la nobleza y el clero. Estos rechazaron la idea y presionaron al rey para que convocara los **Estados Generales\***.

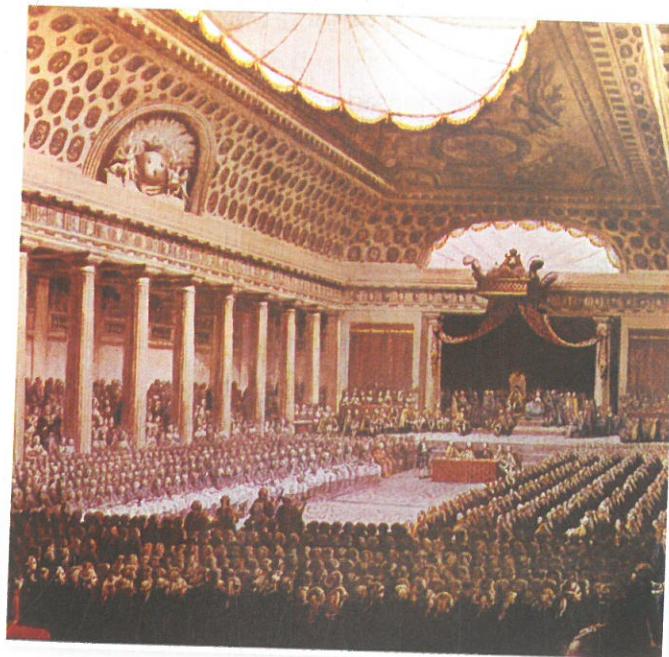
A principios de mayo de 1789, los Estados Generales se reunieron en el Palacio de Versalles. Fue un acontecimiento significativo, ya que no se convocaban desde 1613. De acuerdo con la tradición, durante las asambleas, los tres estados (nobleza, clero y Tercer estado) tenían que reunirse por separado y los temas no podían ser votados en común. La votación se contabilizaba en cada estamento. De este modo, el clero y la nobleza tenían dos votos sobre uno del Tercer estado, que quedaba en desventaja. Pero en esta ocasión, los integrantes del Tercer estado se negaron a reunirse por separado y exigieron que se ampliara el número de sus representantes al doble y que los votos se contabilizaran "por cabeza" (es decir, individualmente), en vez de hacerlo por estamento. Así, buscaban asegurar su victoria en las votaciones, ya que eran el grupo más numeroso. El rey aceptó la duplicación de los representantes del Tercer estado, pero se opuso al voto individual. Entonces el Tercer estado tomó la iniciativa: invitó a los miembros de los otros dos estados a reunirse en una única asamblea. Solo algunos integrantes del clero aceptaron.

#### Glosario

\* **Estados Generales:** Asambleas convocadas por el rey para tratar asuntos especiales (por ejemplo cobrar un nuevo impuesto). Estaban integradas por los diferentes estamentos de la sociedad francesa: la nobleza, el clero y el Tercer estado.

## De los Estados Generales a la Asamblea Nacional

En junio de 1789, los representantes del Tercer estado se constituyeron en **Asamblea Nacional**. Sostenían que representaban a la mayoría de la población. El rey ordenó cerrar la sala de sesiones. Entonces, los diputados se trasladaron a un espacio destinado a los deportes y realizaron un compromiso conocido como el **Juramento del Juego de pelota**, por el cual prometían solemnemente no separarse hasta que se dictara una **Constitución**. Este hecho fue un **acto revolucionario** porque la Asamblea se declaró **soberana** y desconoció la autoridad del rey para disolverla. La Asamblea, integrada por un solo cuerpo, recibió el nombre de **Asamblea Constituyente**, en la que una comisión de diputados comenzó a elaborar la Constitución de la nación.



••• Reunión de los Estados Generales en Versalles.

## 14 de Julio de 1789: la toma de la Bastilla

En París, los acontecimientos que venían sucediendo desde la reunión de los Estados Generales acapararon la atención de todos los sectores de la sociedad. Numerosos folletos y diarios, junto con las intervenciones de oradores que proclamaban las novedades en las calles, evidenciaban la efervescencia popular.

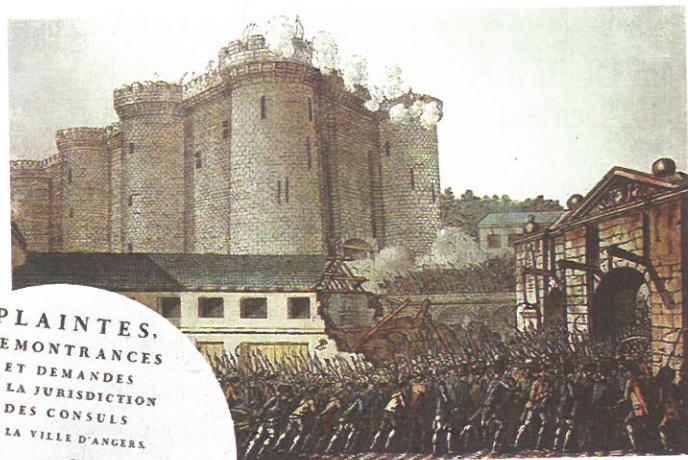
Luis XVI pretendía disolver la Asamblea Constituyente y contrató a mercenarios extranjeros, que se instalaron en las cercanías del Palacio de Versalles. La Asamblea exigió al monarca el retiro de estas tropas, pero Luis XVI se negó. En respuesta, el 14 de julio de 1789 se produjo el **primer levantamiento popular** de la revolución: **la toma de la Bastilla**. Una multitud invadió la fortaleza de la Bastilla, ubicada en el Este de París y utilizada como prisión, y se adueñó del armamento que allí existía. Este episodio fue visto por la posteridad como un símbolo de la Revolución Francesa: por un lado, la prisión era un emblema del poder de los monarcas absolutos, quienes podían decidir el encarcelamiento arbitrario de las personas; por otro lado, a partir de la toma de la fortaleza, los sectores populares comenzaron a intervenir directamente en las cuestiones políticas.

Para su defensa, la Asamblea creó una **Guardia Nacional**. Esta consistía en un cuerpo militar integrado por civiles revolucionarios.

### Glosario

**\* Diezmo:** Impuesto para la manutención del clero. Correspondía a la décima parte de los frutos de la tierra y de los animales y se entregaba anualmente a la autoridad parroquial.

••• En los Estados Generales, los diputados debían presentar sus propuestas a través de los llamados "Cuadernos de quejas" (*Cahiers de doléances*), donde le comunicaban al rey los reclamos de su estado.



••• La toma de la Bastilla. El 14 de julio de 1789, una multitud invadió la prisión estatal de París, se adueñó del armamento y se liberaron los prisioneros. Este episodio se considera actualmente un símbolo de la Revolución Francesa; en esa fecha, se celebra la Fiesta Nacional de Francia.

### A

### Relaciones en contexto

#### Tarea con la imaginación

1. **Imaginen** que son integrantes del Tercer estado. **Elian** un grupo social de este estamento y **escriban** una nota dirigida al rey. **Exongan** cuáles son sus reclamos y los cambios que consideran necesarios.

2. **Respondan:**

- Por qué los integrantes del Tercer estado se oponían a que los estamentos se reunieran por separado? ¿Qué exigían al respecto?
- ¿Por qué el Juramento del Juego de Pelota fue un acto revolucionario?

## La obra de la Asamblea Constituyente

Desde su inicio, la Asamblea Constituyente se propuso llevar adelante los ideales de libertad, igualdad y fraternidad. Estos ideales ocuparon el centro del proceso revolucionario francés.

- Los revolucionarios entendían el concepto de **libertad** esencialmente como la libertad de las personas frente a los abusos de la monarquía absoluta, aunque también defendían la libertad de empresa, la libertad de comercio y la libertad de conciencia y expresión.
- La **igualdad** implicaba que todos los seres humanos eran iguales ante la ley y que debían ser eliminados los privilegios de nacimiento.
- La **fraternidad** aludía a que todos eran franceses y, en tal sentido, podían verse como "hermanos". Además, la fraternidad era considerada como una vocación de llevar la libertad a todos los seres humanos del mundo.

## La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano

El 26 de agosto de 1789, la Asamblea Constituyente dictó la **Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano**, documento notable inspirado en los ideales del liberalismo y de la Ilustración. El documento reivindicaba, en lo fundamental, las demandas del Tercer estado. A lo largo de sus 17 artículos, se puede entrever la consagración de los derechos civiles y políticos ansiados por la burguesía.

## La abolición de privilegios

Además de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, la Asamblea aprobó diversas resoluciones. Una de ellas establecía la libertad de circulación dentro del territorio francés. Esto implicaba terminar con las aduanas interiores y con el derecho de los nobles a cobrar peajes por el paso en sus tierras. De este modo, se facilitaba el tránsito de bienes a lo largo del territorio de Francia y se terminaba con los privilegios feudales. La burguesía fue la mayor beneficiada por las medidas tomadas por la Asamblea, porque pudo entrar en la política e incrementar su actividad económica. Una de las consecuencias más inmediatas fue la desaparición de la compra de los cargos del Estado, muy extendida en los siglos precedentes.



• Representación de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789. Los acontecimientos de Francia suscitaron en Europa un movimiento general de curiosidad y de simpatía. La Declaración fue traducida a muchísimos idiomas.

### La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano establecía lo siguiente:

La **igualdad jurídica ante la ley** (para la justicia, el pago de impuestos, la cobertura de cargos políticos, etcétera). A todos los habitantes del país, más allá de sus diferencias por nacimiento o riqueza, se les aplicaban las mismas leyes. Se terminaba de este modo con los privilegios que ostentaba la nobleza en la sociedad estamental.

La garantía contra las detenciones arbitrarias, que eran corrientes durante el absolutismo, y la **libertad de conciencia y expresión**, que había estado cercenada durante el gobierno de la monarquía absoluta.

La **protección de la propiedad privada**.

El principio de que la **soberanía reside en la nación** (soberanía popular) y no en el mandato divino, como durante el absolutismo.

### Glosario

**\*Voto censitario:** Sistema electoral según el cual estaban autorizados a votar solamente los ciudadanos que podían pagar determinados impuestos.

## La creación de una monarquía constitucional

En septiembre de 1791, la Asamblea Constituyente promulgó la Constitución de la nación, cuyo Preámbulo incorporaba el texto de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Respecto de la forma de gobierno, la Constitución establecía una **monarquía constitucional**, es decir que el rey mantenía su cargo, pero perdía el carácter de absoluto: su soberanía ya no provenía del mandato de Dios, sino del pueblo. Además, se establecía la **división de poderes**:



Al dictar la Constitución, la Asamblea Constituyente puso **fin al Antiguo Régimen**: terminó el gobierno de la monarquía absoluta y la sociedad estamental. En adelante, la nueva **Asamblea Legislativa** sería el verdadero poder del Estado. Sus diputados serían los encargados de dictar las leyes y establecer los impuestos. La monarquía no intervendría tampoco en la administración de justicia, porque el poder judicial estaba a cargo de los tribunales, con jueces electos.

La Asamblea Legislativa, creada por la Constitución, se reunió a partir del 1º de octubre de 1791. El rey mantuvo su cargo como titular del Poder Ejecutivo, pero bajo el compromiso de respetar la Constitución.

**A**

### Relaciones en contexto

#### Actores políticos

##### 1. Respondan:

- ¿Qué medidas tomadas por la Asamblea Constituyente determinaron el fin del Antiguo Régimen?
- ¿Cómo estaba conformada la monarquía constitucional creada por la Asamblea en 1791?

## ¿Quiénes eran ciudadanos?

A partir de la nueva Constitución, los habitantes del reino pasaron de ser súbditos a convertirse en **ciudadanos**. Sin embargo, no se estableció el voto universal, sino censitario\*. Los ciudadanos se dividían según sus ingresos en **activos** y **pasivos**; solo los pertenecientes al primer grupo podían intervenir en las elecciones de diputados. De este modo, la Constitución de 1791 estableció la igualdad civil de todos los ciudadanos, pero no la igualdad política.

Los ciudadanos activos debían ser varones mayores de edad, que pagasen impuestos y franceses (por nacimiento o nacionalizados). Quedaban excluidos de los derechos políticos, entre otros, las mujeres y los sectores sociales de menores ingresos.

## La Constitución Civil del Clero

En julio de 1790, la Asamblea había dictado la **Constitución Civil del Clero**, que implicaba que la Iglesia quedaba subordinada al poder del Estado. De acuerdo con esta norma, el Papa no podría intervenir en el nombramiento de los sacerdotes y obispos, quienes serían elegidos por el voto de la comunidad. Además, se suprimieron los conventos y las órdenes religiosas. La Asamblea obligó a los religiosos a prestar juramento a las nuevas disposiciones. El Papa de aquel momento, Pío VI, rechazó esta orden, rompió relaciones con Francia y dispuso que el clero se opusiera a su cumplimiento. Solo un reducido grupo, al que se denominó **clero juramentado**, aceptó someterse a las autoridades francesas.



- ¿Quiénes estaban excluidos de los derechos políticos?
- ¿Cuáles eran los derechos reivindicados por la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789?
- ¿Qué significado tenían los ideales de libertad, igualdad y fraternidad defendidos por los revolucionarios?

## 4. La segunda etapa de la revolución: la República jacobina (1792-1794)

El año 1792 marcó el inicio de la fase más radical de la revolución, durante la cual fue abolida la monarquía y se instaló un sistema republicano, liderado por los jacobinos. La pequeña burguesía accedió al poder, apoyada por los sectores populares urbanos.

### El fracaso de la monarquía constitucional

La monarquía constitucional creada en 1791 se sostuvo durante poco tiempo debido a que eran muchos los sectores que se mostraban disconformes con esta forma de gobierno:

- El rey y sus partidarios, que habían perdido su poder.
- Muchos nobles, que emigraron al extranjero, debido a la pérdida de sus privilegios.
- Los campesinos y las clases populares de las ciudades, que manifestaban su desagrado porque su situación económica no había mejorado.
- La mayor parte de los católicos, que se opuso tanto a la Constitución Civil del Clero (que subordinaba a la Iglesia al poder del Estado) como a la confiscación de los bienes de la Iglesia.



• La familia real es detenida en la localidad de Varennes y obligada a regresar a París. Ilustración de la época.

### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Qué cambios pueden haberse producido a partir de la Revolución Francesa?
- ¿Creen que los sectores sociales excluidos exigieron participar políticamente? ¿Por qué?

### El inicio de la guerra con el exterior

Desde el comienzo de la revolución, Luis XVI mantuvo contactos con los soberanos de otros países para organizar una intervención en Francia. Muchos miembros de la nobleza habían huido hacia Austria, donde reinaba **José II**, hermano de María Antonieta, y conspiraban contra la revolución. Durante la noche del **20 de junio de 1791**, Luis XVI y su familia intentaron huir al extranjero, acompañados por un grupo de nobles. Al llegar a la localidad de **Varennes** (en el noreste de Francia) fueron reconocidos por los habitantes del lugar, quienes avisaron a la Guardia Nacional. Entonces fueron detenidos y obligados a regresar a París. El rey fue llevado prisionero al Palacio de las Tullerías, el antiguo palacio real de París.

La Asamblea Legislativa (en funciones desde octubre de 1791) consideró a los nobles que habían emigrado enemigos de la revolución y confiscó sus bienes. Estos fueron adquiridos por los campesinos y por los burgueses. Además, exigió al gobierno de Austria la detención de los emigrados. La monarquía austriaca rechazó la exigencia, por lo que el 20 de abril de 1792 la Asamblea decidió declararle la guerra. **Austria** estableció una alianza con **Prusia** y comenzó a invadir el territorio francés.

La guerra tuvo un importante impacto en el proceso revolucionario. La afirmación, consagrada en la Constitución de 1791, de que la soberanía residía en el pueblo afectaba a las monarquías absolutas europeas. Estas, por lo tanto, se decidieron a defender el absolutismo. Los primeros enfrentamientos, ocurridos en la frontera del Norte, fueron desfavorables a las tropas francesas. Se instaló la sospecha de que las derrotas se debían a una conspiración de Luis XVI y su corte, quienes, con la ayuda de los extranjeros, querían terminar con la Revolución.

## La patria en peligro

Las noticias que llegaban sobre el curso de la guerra eran cada vez peores y, el 11 de julio de 1792, la Asamblea aprobó el decreto "La patria en peligro", en el que se hacía un llamamiento a la población para defender la revolución, amenazada por las monarquías absolutas europeas. En este clima se dio a conocer en París el manifiesto del comandante del ejército austro-prusiano, en el que exigía la plena libertad para Luis XVI, bajo la amenaza de "saquear París". El manifiesto provocó una profunda indignación en Francia y comprometió la situación del rey, sospechoso de haber establecido una alianza con los enemigos de la revolución.

El **10 de agosto de 1792** se originó una rebelión popular en París, que asaltó el Palacio de las Tullerías. La Asamblea, ante la presión popular, anuló la autoridad del rey y decidió su detención. Además, dispuso la reunión de una **Convención\* Nacional**, encargada de reformar la Constitución y de juzgar el comportamiento de Luis XVI. Los integrantes de la Convención debían ser elegidos por **sufragio universal**, entendiendo como tal la participación de todos los varones mayores de 21 años. Comenzó así la etapa más radicalizada de la revolución.

## La abolición de la monarquía por la Convención

En septiembre de 1792, la Convención dictó como primera medida la **abolición de la monarquía** y proclamó una **República**.

### Glosario

\* **Convención:** Asamblea extraordinaria o cuerpo de representantes que asume todos los poderes.

Sus actos serían fechados como **Año I de la República**. Se aprobaba, pues, al mismo tiempo un nuevo calendario, en el que los meses tomaban el nombre de los fenómenos meteorológicos o de las actividades agrícolas relacionadas con las estaciones del año. Luis XVI fue juzgado por alta traición, condenado a muerte por la Convención y ejecutado el 21 de enero de 1793. Pocos meses después fue ejecutada su esposa, María Antonieta.

La muerte del rey francés causó commoción entre las monarquías europeas e hizo que en 1793 se formara la **Primera Coalición** contra el gobierno revolucionario de Francia. La coalición estaba integrada por Inglaterra, Austria, Prusia, España, Cerdeña y Holanda.

Ante la crítica situación, la Convención actuó enérgicamente y movilizó a todo el país. Para la defensa, dispuso el reclutamiento masivo de la población, incluso a mujeres, niños y ancianos. El 20 de septiembre de 1792, los revolucionarios obtuvieron un importante triunfo al derrotar a las fuerzas austro-prusianas en la **Batalla de Valmy** (norte de Francia).



... Asalto popular al Palacio de las Tullerías en agosto de 1792, luego del manifiesto del comandante del ejército austroprusiano con su amenaza de saquear París si no se otorgaba libertad absoluta al rey Luis XVI. Óleo sobre tela de Jean Duplessis-Bertaux (1793, Museo del Castillo de Versalles).



### Relaciones en contexto

#### Análisis de la información

##### 1. Respondan:

- ¿Qué motivos de descontento favorecieron el fracaso de la monarquía constitucional en Francia?
- ¿Por qué se produjo un levantamiento popular en agosto de 1792 en París?
- ¿Qué medidas adoptó la Asamblea Nacional luego de esos sucesos?
- ¿Por qué las monarquías europeas enfrentaron a la Revolución Francesa?

## Diferentes tendencias políticas

Desde los inicios del proceso revolucionario, se fueron definiendo diversas tendencias políticas. Los conceptos de izquierda, derecha y centro, que aún se utilizan en la actualidad, tienen origen en la Revolución Francesa.

- Los **contrarrevolucionarios**, denominados "aristócratas" y "monárquicos", se sentaban en la sala donde se reunía la Asamblea, en el sector de la **derecha**.
- Los **revolucionarios o patriotas** ocupaban los lugares de la **izquierda**. Así quedó definido que la izquierda estaba representada por los partidarios de reformas profundas y la derecha por los conservadores que buscaban mantener los aspectos fundamentales del Antiguo Régimen.
- En el **centro**, se ubicaban la mayoría de los diputados que eran **independientes**. Sus decisiones variaban, según las circunstancias del momento. Las otras tendencias políticas buscaban obtener su apoyo en el momento de las votaciones. También se los denominaba **llanura** por ubicarse en los lugares bajos del plenario.

••• George Danton  
(1759-1794).



••• Maximilien  
Robespierre  
(1758-1794).



••• Jean Paul Marat  
(1743-1793).



••• Danton, Marat y Robespierre fueron los dirigentes de la época más radicalizada de la Revolución Francesa. Robespierre pertenecía al grupo de los jacobinos. Danton y Marat al de los cordeleros.

Dentro del sector de los **revolucionarios**, se encontraban los **jacobinos**, uno de los grupos más radicalizados. Recibían este nombre por reunirse en el convento abandonado de Saint Jacques, que había pertenecido a los monjes dominicos (también conocidos en Francia como *jacobinos*). Sus dirigentes procedían de la pequeña burguesía (entre ellos había abogados, médicos, escritores). Los jacobinos defendían el derecho de los sectores populares a participar en la política. Tenían un gran apoyo entre los *sans culottes*\* de París y entre los campesinos. En Francia se multiplicaron las agrupaciones jacobinas (Amigos de la Constitución, Clubes patrióticos, Sociedades de Jóvenes, Sociedades de Mujeres, etc.), que organizaban manifestaciones en las calles para expresar sus reclamos. El principal líder de los jacobinos fue **Maximilien Robespierre** (1758-1794).

Junto con los jacobinos y en estrecho contacto con ellos, se encontraban los **cordeleros**. Su nombre provenía del utilizado en Francia para designar a los franciscanos; estos, debido a su voto de pobreza, ataban su hábito con una simple cuerda (*cordelier*) a manera de cinturón. Precisamente, los cordeleros tenían su sede en un convento de esa orden religiosa. Entre sus líderes se encontraban **Georges Danton** (1759-1794) y **Jean Paul Marat** (1743-1793). Jacobinos y cordeleros también recibían el nombre de **montañeses**, por ocupar las gradas más altas de la asamblea (la "montaña"). Con el correr del proceso revolucionario se enemistaron.

Un grupo más moderado de los revolucionarios era el que integraban los **girondinos**. Se llamaban así porque procedían de la zona de Gironda, al sudoeste del país.

Representaban los intereses de la alta burguesía, principalmente banqueros y personas vinculadas con los negocios de exportación. La Convención estuvo en sus inicios bajo su liderazgo; luego, fueron desplazados por los jacobinos. Entre sus dirigentes se encontraba **Jacques Pierre Brissot** (1754-1793).

### Glosario

\* **Sans culottes:** Miembros de las clases bajas urbanas. Se los llamaba así (*sans culottes*: sin calzas), porque utilizaban pantalones largos en lugar de calzas cortas (*culottes*) que vestía la nobleza.

# El gobierno revolucionario de 1793

A mediados de 1793, la Convención sancionó una nueva Constitución, conocida como **Constitución del Año I**, que establecía el sufragio universal. Sin embargo, no se aplicó de manera inmediata; en aquel momento el país debía hacer frente a una coalición extranjera y a diversos levantamientos en el interior del país de partidarios de la monarquía. En estas circunstancias, los dirigentes de la Convención argumentaban que el suyo era un gobierno de guerra y que el país no podía gobernarse igual que durante un tiempo de paz. La Convención decidió entonces crear varios organismos hasta tanto fuera posible la entrada en vigor de la reciente Constitución:

- El **Comité de Salvación Pública**, integrado por nueve miembros con amplios poderes de gobierno;
- El **Comité de Seguridad General**, integrado por doce miembros, en su mayoría *sans culottes*, que tenían a su cargo la policía;
- El **Tribunal Revolucionario**, con poderes judiciales, encargado de juzgar a contrarrevolucionarios o sospechosos de estar contra la revolución.

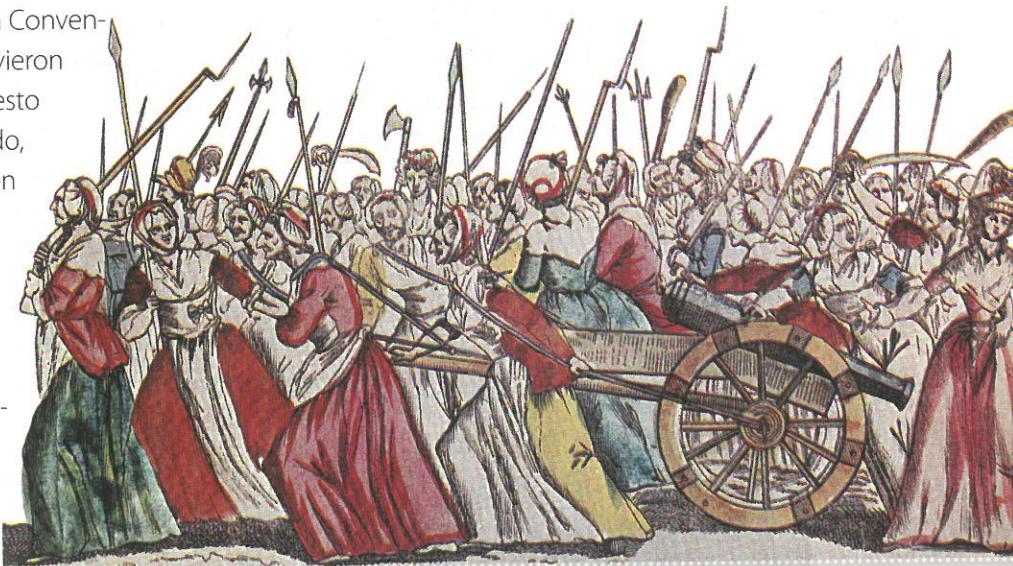
La creación de estas instituciones no fue bien vista por los girondinos, el sector moderado de la Convención. En respuesta, los jacobinos promovieron y consiguieron que se decretara el arresto de los líderes girondinos. De este modo, la Asamblea de la Convención quedó en

• Las mujeres alcanzaron gran intervención en la vida pública, por medio de la participación en los clubes o del alistamiento en la Guardia Nacional y en los ejércitos. Marcha de mujeres dirigiéndose hacia Versalles, en defensa de la Asamblea Nacional. Grabado francés.

sus manos. El poder se concentró en el Comité de Salvación Pública, en el que se destacó Robespierre. Esta época recibió el nombre de **período del Gran Terror**, por la implacable persecución de los adversarios políticos que realizaban los comités. Se condenaba a morir en la guillotina a todo aquel sospechoso de ser contrarrevolucionario. Murieron muchos clérigos y miembros de la nobleza, pero también líderes revolucionarios que no estaban de acuerdo con la política jacobina, entre ellos Danton.

Durante su gobierno, los jacobinos dictaron diversas medidas a favor de los sectores populares, que les brindaron el apoyo de los *sans culottes*, los pequeños comerciantes y los campesinos. Algunas de estas medidas fueron:

- Distribución de las grandes propiedades confiscadas a los emigrados y los opositores, que permitió a los campesinos acceder a la propiedad de sus parcelas sin necesidad de pago;
- Fijación de precios máximos para los alimentos;
- Aumento de los salarios de los trabajadores;
- Exención del pago de impuestos a los más pobres;
- Organización de la beneficencia nacional, lo que incluía, entre otros aspectos, la asistencia médica gratuita, el otorgamiento de pensiones para la vejez y de subsidios para familias numerosas y viudas.

**A**

## Relaciones en contexto

### Análisis de la información

#### 1. Respondan:

- ¿Cuáles eran las principales tendencias políticas durante la revolución?
- ¿Qué instituciones concentraron el poder en 1793? ¿Qué grupo político las lideraba?

- ¿Cómo justificaban los jefes revolucionarios el tipo de gobierno ejercido durante el primer período de la Convención?
- ¿A qué se llamó el "Gran Terror"?
- ¿Qué grupos sociales apoyaron el gobierno revolucionario y por qué?

## 5. La tercera etapa de la revolución: la república moderada (1795-1799)

En esta etapa regresó al poder la alta burguesía, con la organización de una república moderada, a cargo de un Directorio. Tal como había ocurrido anteriormente, los sectores más pobres de la población fueron excluidos de participar en las elecciones.

### La reacción de Termidor

Los ejércitos franceses obtuvieron importantes triunfos en el exterior. Con la victoria de las fuerzas francesas en la guerra terminó el período jacobino. Eliminado el peligro de la invasión, la Convención no soportó la rígida dirección política de los comités. Además, la alianza entre los jacobinos y los sectores populares se había debilitado, debido a la suspensión de la Constitución de 1793, que les otorgaba a estos últimos los derechos políticos.

Las divisiones entre los jacobinos y los *sans culottes* facilitaron los planes de los girondinos, quienes comenzaron a conspirar contra el gobierno jacobino. El 27 de julio de 1794 (9 de Termidor del año II, según el calendario revolucionario), Robespierre fue destituido y luego guillotinado junto con sus partidarios. Este movimiento recibió el nombre de **reacción termidoriana**, por haberse producido durante el mes de Termidor.



•• Representación de la Constitución del Año III, en vigencia a partir del fin del gobierno jacobino.

### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Creen que la Revolución Francesa puede haber generado conflictos externos? ¿Por qué?
- Según lo estudiado anteriormente, caractericen el sistema de votación en Francia, en el siglo XVIII. ¿Qué diferencias encuentran con respecto a nuestro sistema de elección de representantes?

En los meses siguientes a la caída de Robespierre, la Convención ordenó la persecución y el arresto de los diputados jacobinos, y declaró ilegales las asociaciones jacobinas. En el plano económico, se eliminó la ley, vigente desde 1793, que prohibía el aumento de los precios de los alimentos, y se dispuso una reducción de salarios del 50%. Estas medidas tuvieron un fuerte impacto negativo entre la población, que salió a las calles a manifestar su desacuerdo. Las protestas fueron duramente reprimidas por las autoridades.

### El Directorio

La reacción termidoriana marcó el final de la etapa más radicalizada del proceso revolucionario y el inicio de una etapa más moderada. La Convención, integrada ahora por diputados moderados, redactó en 1795 una nueva Constitución, que se llamó **Constitución del Año III de la Revolución** (o Constitución de 1795). Esta Constitución eliminaba el sufragio universal, establecido en la Constitución del año I, y volvía al **voto censitario**: votaban únicamente los ciudadanos adultos mayores de 20 años que pagaran impuestos. Además, reorganizó la división de poderes, mediante la creación de:

- un **Directorio**, integrado por cinco miembros, a cargo del Poder Ejecutivo;
- dos **cámaras** encargadas del Poder Legislativo: la Cámara Alta o Consejo de Ancianos y la Cámara Baja o Consejo de los Quinientos.

El Directorio asumió en noviembre de 1795. Con la llegada del nuevo gobierno, el Comité de Salvación Pública, el de Seguridad General y el Tribunal Revolucionario fueron suprimidos. La alta burguesía, que tomó el poder en Termidor, concilió con los grupos de nobles a los que se había desplazado en 1789. Muchos emigrados regresaron del exterior.

# Una guerra peculiar

Cuando se inició la guerra en 1793, la Convención dispuso el reclutamiento masivo de la población. Fue una guerra por motivos diferentes a los tradicionales. Durante la Edad Moderna, los conflictos se originaban por problemas religiosos, territoriales o dinásticos; pero en la guerra entre la Francia revolucionaria y las potencias europeas se enfrentaban dos formas diferentes de ver el mundo: las nuevas ideas de los revolucionarios y las del Antiguo Régimen.

También, así como dentro de Francia los ideales monárquicos no desaparecieron a lo largo del proceso revolucionario, en las restantes potencias europeas la revolución despertó simpatías en numerosos sectores de la población, especialmente entre la burguesía y las clases populares. Por lo tanto, los monarcas europeos debieron organizar, además de la guerra contra los franceses, la represión de las ideas revolucionarias en sus propios territorios.

A partir de 1794 empezaron a consolidarse los triunfos de las tropas revolucionarias, que llevaron a Francia a la supremacía militar por casi veinte años. En el ámbito militar comenzó a destacarse **Napoleón Bonaparte** (1769-1821), quien cobró fama durante el Directorio por derrotar a los austriacos y por sus triunfos en el norte de Italia, y en la ocupación de Egipto, por entonces colonia británica. Bajo el mando de Napoleón, el enfrentamiento bélico se fue transformando en una guerra de conquistas.



• Napoleón Bonaparte a caballo.  
En el nuevo ejército revolucionario, no era necesario tener títulos de nobleza para llegar al cargo de general, como en los ejércitos monárquicos. Se podía ascender por el propio mérito sin importar la condición social. Esta novedad permitió el ascenso de Napoleón, quien había nacido en la isla de Córcega en el seno de una familia de la clase media. Por sus dotes de estratega, se convirtió en general a los 24 años.



- En los inicios de la guerra, el ejército francés estaba mal equipado y carecía de suficiente entrenamiento militar. Luego, se elaboraron nuevas estrategias de combate, consistentes en el ataque sin descanso mediante la línea de tiro y el asalto con bayoneta.

A

## Relaciones en contexto

## Cambios y permanencias

## 1. Respondan:

- a. ¿Qué instituciones se suprimieron durante la reacción de Termidor? ¿Por qué recibió este nombre?

b. ¿Cuál fue el grupo político que preparó el golpe de Brumario? ¿Por qué recibió este nombre?

**2. Completén** el siguiente cuadro con las instituciones del gobierno revolucionario establecido a partir de la reacción de Termidor:

CONSTITUCIÓN DEL AÑO III	
Poder Ejecutivo	Poder Legislativo

- 3. Elaboren** en grupo la portada de un diario de la Revolución. Para ello, **sigan** estos pasos:

  - Relean** las páginas del capítulo, desde el inicio.
  - Busquen** diarios de la actualidad y **observen** cómo están redactados los titulares y las noticias. También pueden pensar en historietas o caricaturas de la época para ilustrar el texto.
  - Elijan** uno o dos sucesos relacionados con la Revolución Francesa.
  - Redáctenlos** en forma clara (recuerden que se dirigen a un público para quien los sucesos son una novedad). **Piensen** un título para cada noticia.
  - Elijan** un nombre para su diario.
  - Hagan** una puesta en común en la que cada grupo presente su labor editorial.

## 6. El tiempo de Napoleón (1799-1815)

A partir de 1799 se inició una nueva etapa en la historia de Europa, marcada por la figura de Napoleón Bonaparte, quien se mantuvo en el gobierno de Francia durante más de catorce años.

### El 18 de Brumario y el Consulado

El poder del Directorio era frágil. Por un lado, los seguidores de los jacobinos, que aspiraban a regresar al poder, organizaban levantamientos de los sectores populares que vivían al borde de la miseria; por otro lado, los realistas conspiraban para el regreso del absolutismo. En este clima político, comenzó a circular la idea de que la única solución era un gobierno fuerte, en manos de un líder.

El 9 de noviembre de 1799 (correspondiente al **18 de Brumario\*** del año VIII en el calendario revolucionario) se produjo un golpe de Estado liderado por Napoleón, que terminó con el régimen político del Directorio. Una nueva Constitución, sancionada en 1799 (la **Constitución del Año VIII**), estableció que el Poder Ejecutivo estaría integrado por tres **cónsules**, que durarían diez años en el cargo. Todo el poder se concentraba en el **Primer Cónsul**, Napoleón Bonaparte, quien en 1802 se convirtió en Cónsul vitalicio. Los dos cónsules restantes eran autoridades consultivas.



### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Quién fue Napoleón?
- ¿Qué es un Imperio?
- ¿Qué es un Código de leyes?
- ¿Qué aspectos de la vida creen que regula el Código Civil?

### Amigos y enemigos de Napoleón

Durante su gobierno, Napoleón logró el apoyo de la burguesía comercial e industrial, y de las clases populares, tanto urbanas como campesinas. Sus medidas económicas favorecieron en gran parte a estos sectores, debido a que protegió la industria, estableció salarios elevados y aseguró la propiedad de la tierra a los campesinos (que, en su mayoría, la habían obtenido luego de la Revolución). La alta burguesía, además, consideraba que Napoleón podía controlar la amenaza de quienes querían restaurar la monarquía.

Napoleón respaldaba sus decisiones por medio de plebiscitos\*. De este modo concilió un gobierno de carácter personal, donde su voluntad estaba por encima de las instituciones, con una participación popular. Bonaparte actuaba con un importante consenso, porque era considerado un héroe para la mayoría de los franceses.

¿Quiénes se opusieron al gobierno de Napoleón? Por un lado, los liberales, que rechazaban su política personalista y reclamaban ciertos derechos, como, por ejemplo, la libertad de expresión. Por otro lado, los partidarios de la realeza, quienes esperaban restaurar la monarquía con un integrante de la dinastía Borbón en el trono.

... *El golpe del 18 de Brumario*, óleo sobre tela de François Bouchot (1840, Museo del Castillo de Versalles).

### Glosario

**\*Brumario (mes de la bruma):** Nombre que en el calendario implantado por la Revolución se daba al mes comprendido entre el 22 de octubre y el 20 de noviembre.

**\*Plebiscito (del latín *plebs*, "pueblo", y *scito*, "tener en cuenta"):** Consulta por la cual se someten al voto popular proyectos, leyes o actos de gobierno.

## El Concordato: la conciliación con la Iglesia Católica

Desde que en 1790 la Asamblea había aprobado la Constitución Civil del Clero, la Iglesia Católica romana había roto relaciones con el Estado francés. Napoleón facilitó una reconciliación con la Iglesia Católica al firmar con el Papa Pío VII el **Concordato** y anular la Constitución Civil del Clero, que había originado el conflicto.

El Concordato, firmado el 15 de julio de 1801, establecía, entre otras cuestiones, que el Papa podía nombrar a los obispos de Francia. Estos, al igual que los sacerdotes, recibirían un sueldo pagado por el Estado. En contrapartida, el Sumo Pontífice reconocía algunas de las reformas realizadas durante la Revolución, como la libertad de culto y la nacionalización de las propiedades eclesiásticas.



... Portada del Código Civil de Francia o Código de Napoleón.

**A**

### Relaciones en contexto

#### Cambios y permanencias

##### 1. Respondan:

- ¿Cuáles fueron las consecuencias del golpe del 18 de Brumario?
- ¿Quiénes apoyaban y quiénes se oponían a Napoleón y por qué?
- ¿Qué medidas estableció el Código Civil? ¿Por qué puede afirmarse que en estas medidas se mantienen los principios de la Revolución Francesa?

## La sanción del Código Civil

Una de las medidas trascendentales del período del Consulado de Napoleón fue la sanción del **Código Civil**. En él se mantenían los principios básicos de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

El Código Civil se promulgó en mayo de 1804 con el nombre de **Código de Napoleón**, y fue tomado luego como modelo para la elaboración de reglamentos similares en otras partes del mundo. Sus artículos fundamentales aplicaban los criterios de la Revolución y establecían:

- igualdad ante la ley y abolición de privilegios feudales;
- libertades civiles (por ejemplo, de trabajo y de conciencia);
- inviolabilidad de la propiedad privada;
- matrimonio civil y divorcio;
- autoridad del padre sobre la mujer y los hijos;
- división de la propiedad entre los herederos y herencia para los hijos ilegítimos (es decir, los hijos nacidos fuera del matrimonio).

- TIC Busquen** información sobre el primer Código Civil de la Argentina (por ejemplo, cuándo fue elaborado). Luego, **investiguen** acerca de las modificaciones introducidas en el nuevo Código Civil en vigencia desde 2015, en relación con los siguientes aspectos: derechos de los niños y adolescentes, apellidos de hijos y cónyuges, relaciones de familia y parentesco, castigos físicos en la infancia. Pueden consultar la siguiente página web: [www.sde.gob.ar /jurídica/cuadro comparativo.pdf](http://www.sde.gob.ar/jurídica/cuadro_comparativo.pdf)

# El Imperio

En 1804, le fue conferido a Napoleón el título de **Emperador de los franceses**, con carácter hereditario, bajo el nombre de **Napoleón I**. A partir de ese momento, el gobierno de Francia dejó de ser una república; pero el Antiguo Régimen no fue restablecido. El Imperio duró diez años, durante los cuales Napoleón ocupó gran parte de Europa continental. A medida que avanzaba en sus conquistas, iba desplazando las monarquías absolutas de cada país. Al mismo tiempo, en los territorios ocupados se difundían los ideales revolucionarios, especialmente los referidos a las libertades civiles y económicas.

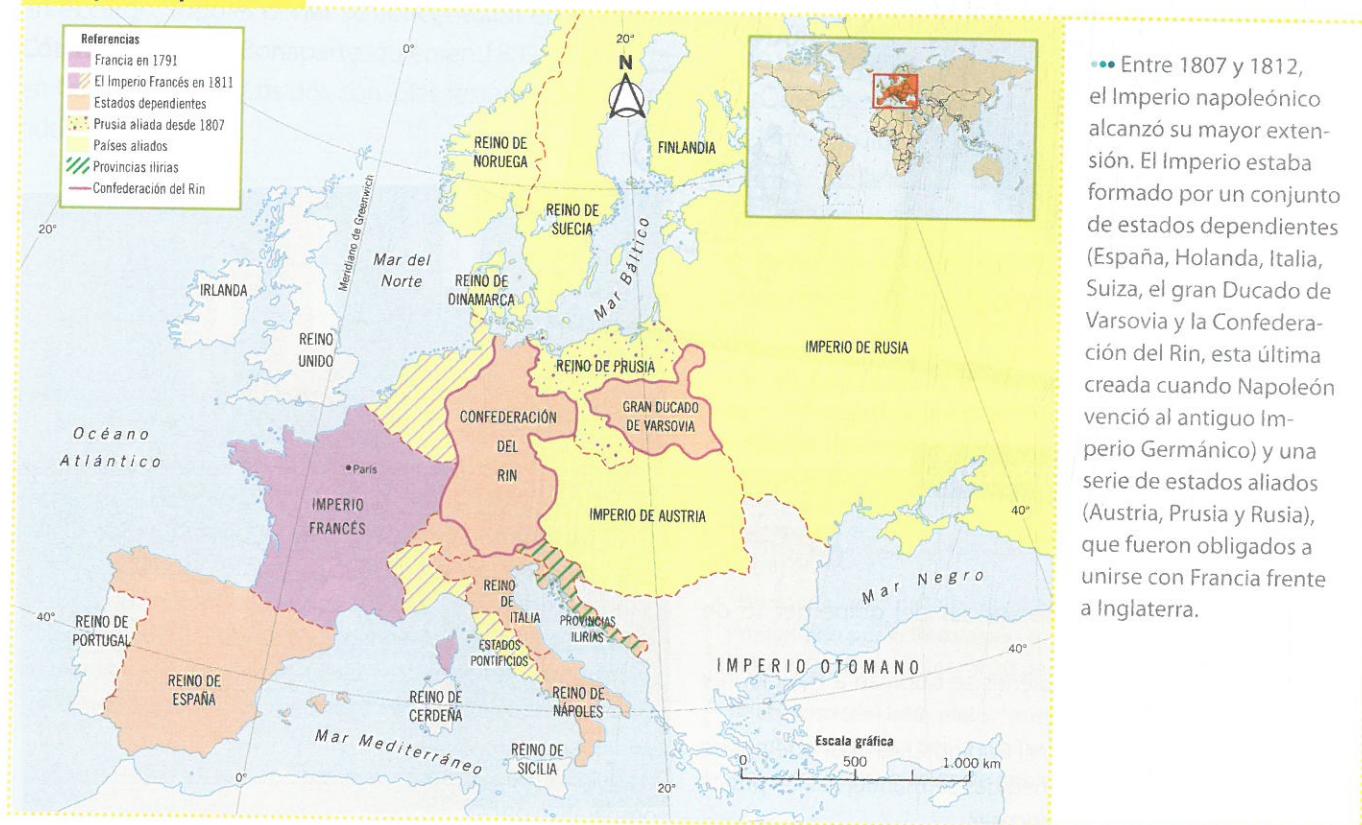
El gran enemigo de Francia era Inglaterra, que no toleraba la expansión de Napoleón y su ambición de dominar toda Europa. El 21 de octubre de 1805 venció a la flota francesa en la batalla de **Trafalgar**, en la costa del sur de España. Napoleón inició un **bloqueo continental**, cerrando los puertos europeos a las naves inglesas y prohibiendo la introducción de productos británicos en el continente. Su objetivo era favorecer el consumo de los productos franceses, sin la competencia inglesa. Inglaterra, que vivía su

época de industrialización, tenía importantes mercados en Europa continental. Por lo tanto, sus actividades económicas se veían afectadas por el bloqueo.

Portugal, aliado de Inglaterra, se negó a acatar el bloqueo impuesto por Napoleón. Este, entonces, decidió en 1807 la invasión de la Península Ibérica. El gobierno español tuvo que acceder al paso de las tropas francesas por su territorio; el emperador aprovechó para apoderarse de la Corona española y en 1808 nombró rey de España a su hermano José. La usurpación del trono español y el conflicto que generó la invasión francesa en España serían determinantes para el destino de las **colonias hispanoamericanas**, que tuvieron una oportunidad para iniciar su **proceso de independencia**.

Inicialmente, los ejércitos eran bien recibidos por las poblaciones de los distintos países por donde pasaban, considerándolos propagadores de los ideales revolucionarios. Pronto el avance napoleónico contribuyó a crear una imagen opresora de Francia en el exterior. Los territorios se organizaron con un programa político autoritario y de centralización estatal. Muchas de estas regiones estaban gobernadas por parientes de Napoleón.

## El Imperio napoleónico



Entre 1807 y 1812, el Imperio napoleónico alcanzó su mayor extensión. El Imperio estaba formado por un conjunto de estados dependientes (España, Holanda, Italia, Suiza, el gran Ducado de Varsovia y la Confederación del Rin, esta última creada cuando Napoleón venció al antiguo Imperio Germánico) y una serie de estados aliados (Austria, Prusia y Rusia), que fueron obligados a unirse con Francia frente a Inglaterra.

# El fin del Imperio napoleónico

A lo largo de los años en que Napoleón gobernó Francia, las potencias europeas integraron diferentes coaliciones para detener el avance francés. Pero fue con la campaña a Rusia cuando se inició el deterioro del poder napoleónico. En 1812, Bonaparte decidió invadir Rusia porque el zar Alejandro I (1777-1825) dispuso el fin del bloqueo continental y la apertura de puertos a las naves inglesas. El ejército napoleónico llegó rápidamente a Moscú, pero las fuerzas zaristas practicaron la táctica de "tierra arrasada": quemaron las aldeas y los campos de las regiones que abandonaban. De este modo, las tropas de Napoleón no encontraron recursos para abastecerse. El durísimo invierno colaboró en el fracaso francés. Napoleón tuvo que retirarse con grandes pérdidas en su ejército: miles de sus hombres murieron de frío, hambre y enfermedades. Finalmente, en 1814, una coalición europea logró derrotarlo en Leipzig (Alemania).

Tras esta batalla, Napoleón debió abdicar al trono imperial y partió hacia el exilio en la isla de Elba, en el mar Mediterráneo. Esta situación brindó la oportunidad a los borbones de restaurar su poder en Francia de la mano de **Luis XVIII**, hermano de Luis XVI (el heredero Luis XVII había fallecido durante la Revolución Francesa). Sin embargo, en marzo del año siguiente, Napoleón consiguió

organizar un ejército, con el que regresó a París y derrocó al rey. Recuperó el poder, pero por poco tiempo. Este período se lo conoce como los **Cien días de Napoleón**.

Tres meses más tarde, las tropas inglesas y prusianas derrotaron a las tropas francesas en la batalla de **Waterloo** (Bélgica, 18 de junio de 1815). Las potencias vencedoras instauraron nuevamente a Luis XVIII en el trono de Francia. Napoleón, vencido de manera definitiva, fue confinado en la isla de Santa Elena, en el Atlántico sur. Allí permaneció hasta su muerte, en 1821.



••• Batalla de Waterloo. Lord Wellington (Sir Arthur Wellesley, 1769-1852) fue el general y político inglés que dirigió las fuerzas militares británicas y prusianas que vencieron a Napoleón.

## A Relaciones en contexto

### Estrategias de estudio

1. **Completen** un cuadro como el siguiente:

REVOLUCIÓN FRANCESA		
Etapa	Tipo de Gobierno	Grupo social predominante

2. **Confeccionen** una secuencia o friso histórico sobre los sucesos de la Revolución Francesa. Pueden realizarlo sobre una cartulina o una hoja de gran tamaño e ilustrarlo con imágenes representativas de cada suceso.

1789

- a. **Dividan** el friso en las diferentes etapas del proceso revolucionario (Inicio de la Revolución y creación de una monarquía constitucional, República Jacobina, República Moderada, Era Napoleónica). **Coloquen** sus nombres y fechas de inicio y fin.

- b. **Indiquen** el grupo social que predominó en cada etapa.

- c. **Ubiquen** los acontecimientos más importantes de cada etapa: toma de la Bastilla, Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, abolición de la monarquía, proclamación de la República, inicio de la guerra con el exterior, reacción de Termidor, inicio del Directorio, golpe de Estado del 18 de Brumario y creación del Consulado, inicio del Imperio.

3. **Completen** un cuadro comparativo como el siguiente sobre las diferentes Constituciones que se elaboraron a lo largo de la Revolución Francesa. Luego, **respondan**: ¿Cuál de las constituciones era la más democrática? ¿Por qué?

CONSTITUCIÓN	FORMA DE GOBIERNO	TIPO DE VOTO
Primera Constitución		
Constitución del Año I		
Constitución del Año III		
Constitución del Año VIII		

## **7. La Restauración: el regreso del absolutismo**

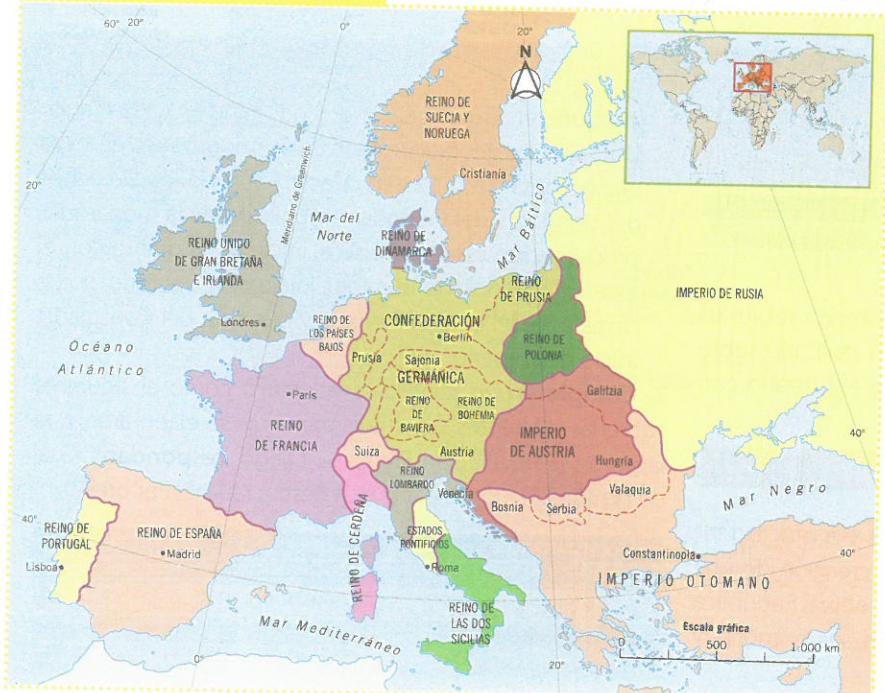
Luego de la derrota definitiva de Napoleón Bonaparte se inició un período conocido como la Restauración (1815-1830). Durante este período, los monarcas pretendieron restablecer la situación anterior a la Revolución Francesa, aspirando a imponer nuevamente el absolutismo.

# El Congreso de Viena

En 1815, los monarcas europeos vencedores de Waterloo organizaron el **Congreso de Viena** (en Austria) para recuperar la autoridad de las monarquías y restablecer las fronteras anteriores a la invasión napoleónica. Bajo el liderazgo del canciller austriaco Klemens von Metternich, el Congreso tuvo consecuencias importantes en la vida política europea:

- Restituyó los derechos de los reyes destronados por Napoleón, atendiendo el principio de **legitimidad** de las dinastías. Este principio se concebía como el derecho que tenían los reyes a la sucesión monárquica, de acuerdo con las leyes o las tradiciones del reino. En la práctica, este principio de legitimidad fue aplicado con criterios ambiguos por el Congreso de Viena: muchas autoridades no fueron restauradas, y en su lugar

Europa durante la Restauración



**RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS**

- Lean con atención el título de este tema, piensen en el significado de la palabra “Restauración” y redacten algunas ideas que suponen tratará este tema.
  - Lean ahora los subtítulos e intenten responder esta pregunta: ¿Hubo Restauración definitiva?

se impusieron algunas nuevas, según las diferentes situaciones de poder. En Francia recuperó el trono **Luis XVIII**, y en España, **Fernando VII**.

- Inauguró un sistema de **equilibrio de poder** entre las cinco grandes potencias europeas: Inglaterra, Francia, Austria, Prusia y Rusia. Con esta política se buscaba evitar la hegemonía de un solo Estado poderoso sobre Europa, como había sucedido con el dominio napoleónico.
  - Reordenó las fronteras para **restablecer los límites anteriores** a la invasión napoleónica y fijar compensaciones territoriales.

Por iniciativa del zar Alejandro I, **Rusia, Prusia y Austria** firmaron el **Tratado de la Santa Alianza** (1815). Mediante él, los monarcas se unían para defender el **derecho divino de los reyes al trono** y acordaban intervenir en cualquier país donde se originara una revolución.

- El Congreso de Viena reordenó las fronteras europeas. Por ejemplo, dispuso la formación de la Confederación Germánica, integrada por 34 Estados de idioma alemán, bajo la presidencia de Austria, y el reino de los Países Bajos, integrado por Bélgica y Holanda.

### Mientras tanto

Al mismo tiempo que en Europa se restauraban las monarquías, los nuevos gobiernos americanos, surgidos de la revoluciones de 1810, afrontaban la guerra para lograr la independencia de España, con destacadas figuras como José de San Martín y Simón Bolívar.

## ¿Por qué la Restauración no pudo mantenerse?

Las aspiraciones de los reyes y sus seguidores de restablecer la situación anterior a la Revolución Francesa (es decir, de regresar a la sociedad del Antiguo Régimen tras la derrota de Napoleón) no pudieron concretarse. Las circunstancias históricas se habían modificado profundamente:

- La sociedad no era la misma. La burguesía había consolidado su posición por el crecimiento de su poderío económico, con el aumento del comercio y la extensión de la Revolución Industrial.
- Las nuevas ideas en la política provocaron el crecimiento de las aspiraciones democráticas. No era posible restablecer el absolutismo, pues el carácter divino de la autoridad de los monarcas estaba cuestionado. El liberalismo mantenía la lucha por sus ideales, la igualdad de los ciudadanos ante la ley y la defensa de la propiedad individual.



... Imagen que representa a la República, por la que luchaban los revolucionarios de 1848. Pintura al óleo de Janet Lange (1848, Museo Carnavalet, París).

- Europa había sido sometida a un intenso proceso de conquista militar por Napoleón. El impacto del Imperio bonapartista aceleró la manifestación de los sentimientos nacionales. Los orígenes de estos sentimientos eran remotos, pero frente al invasor y sus imposiciones crecieron la conciencia nacional y el patriotismo local. Se revalorizaron el idioma, las costumbres, el folclore y el pasado en común.
- Finalmente, los ideales revolucionarios no pudieron eliminarse con la restauración de 1815. Las transformaciones económicas y sociales vinculadas con la industrialización provocaron la demanda de cambios más profundos. En la memoria popular quedaron las jornadas de 1789: sus aspiraciones resurgieron con nuevos ingredientes en las revoluciones de 1820, 1830 y 1848, que determinaron el curso de los acontecimientos del siglo XIX.



... Grabado que representa la lucha de las barricadas en París, en 1848, durante la revolución que sacudió a Francia y se expandió por Europa. En la imagen puede verse la característica bandera tricolor francesa. Durante la primera mitad del siglo XIX, estallaron en Europa varios movimientos revolucionarios que enfrentaron las condiciones impuestas por la Restauración.

### A

### Relaciones en contexto

#### Análisis de cartografía histórica

1. **Comparen** el mapa de la época de la Restauración de la página anterior con el mapa del Imperio napoleónico de la página 208. ¿Qué cambios pueden observarse en Europa a partir del Congreso de Viena?

2. **Definan** qué fue la Restauración. ¿Qué pretendían los monarcas vencedores de Napoleón?

3. **Expliquen** por qué las aspiraciones de los monarcas de restablecer el absolutismo no pudieron concretarse.

# 1. América a principios del siglo XIX: un complejo proceso revolucionario

La independencia de las colonias españolas de América latina fue el resultado de un intenso proceso en el que los países americanos tomaron conciencia paulatinamente de su propia identidad, valores, recursos y posibilidades de crecimiento autónomo.

## RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Qué significa ser independiente?
- ¿Cuándo un país es independiente?
- ¿Qué es la soberanía popular?

## El largo camino hacia la independencia

Los orígenes más antiguos de este proceso pueden buscarse en el siglo XVII, cuando los lazos coloniales se debilitaron debido a los problemas internos de España. Como estudiaron en el capítulo 5, en el siglo XVIII, la dinastía de los Borbones intentó fortalecer el control sobre sus colonias americanas. Sin embargo, el malestar por las nuevas disposiciones borbónicas se expandió rápidamente entre los sectores sociales americanos iniciando un camino que llevó a la independencia política. Las causas de este proceso revolucionario fueron de diversa naturaleza: ideológica, económica, política y social.

## Cuestiones ideológicas

La difusión de las ideas de la **Ilustración** y de la **Revolución Francesa** afianzaron la importancia del concepto de **soberanía popular**, en especial, entre las élites criollas urbanas. Asimismo, la independencia de las colonias norteamericanas en 1776 tuvo un inmenso impacto ya que demostró que el camino de la emancipación de los países europeos era un proyecto posible.

## Frustraciones económicas

La metrópoli española mantenía el sistema de **monopolio comercial**, a pesar de la habilitación de nuevos puertos impulsada por los Borbones, y, al mismo tiempo, desalentaba el desarrollo industrial autónomo de las colonias. Los sectores criollos, por el contrario, ansiaban la implementación de medidas librecambistas que les permitieran comerciar directamente con el extranjero para obtener precios más convenientes y mayor diversidad de productos.

## Postergaciones sociales y políticas de los criollos

Desde el origen de la dominación española en América, la sociedad colonial estaba diferenciada en castas y jerarquizada según criterios de desigualdad étnica. Los altos cargos de la administración colonial, como virreyes y gobernadores, habían estado reservados únicamente a los peninsulares. Los criollos, por su parte, solo podían ocupar puestos menores o de carácter local en los cabildos. Los Borbones fomentaron y reanudaron la inmigración española hacia América, pero las posiciones de privilegio a las que accedieron los recién llegados profundizaron el descontento entre los habitantes nacidos en las colonias.



• La ciudad de Buenos Aires se benefició con la designación de capital virreinal a fines del siglo XVIII. Sin embargo, el crecimiento económico no se vio acompañado con la igualdad política entre los habitantes criollos y los españoles. *Después de la lluvia*, acuarela de Léonie Mathis.

## Una oportunidad para las revoluciones

Los enfrentamientos y las rivalidades entre las potencias europeas beneficiaron las aspiraciones de autonomía americana. España había perdido su supremacía en Europa y ya no era la poderosa potencia del siglo XVI: el Imperio napoleónico francés dominaba territorialmente el "viejo continente", e Inglaterra, tras derrotar a la coalición franco-española en **Trafalgar** (1805), controlaba los mares y dificultaba la comunicación entre la metrópoli y sus colonias.

En 1808, los franceses invadieron la Península Ibérica otorgando a los criollos una extraordinaria oportunidad para impulsar los cambios revolucionarios. Napoleón ingresó con sus tropas en el territorio español y se apoderó de la Corona borbónica. El monarca español debió renunciar y fue convertido en prisionero. **José Bonaparte**, hermano de Napoleón, fue coronado rey.

Los españoles organizaron la resistencia contra la invasión napoleónica estableciendo **Juntas de Gobierno** locales que administraban el territorio en nombre del rey español **Fernando VII**, encarcelado por Bonaparte. Además, crearon la **Junta Central de Sevilla** para coordinar las acciones contra los franceses. Sin embargo, en 1810, las fuerzas invasoras disolvieron la Junta de Sevilla y completaron la ocupación del territorio español. Algunos peninsulares constituyeron un **Consejo de Regencia en Cádiz** que asumió la soberanía en nombre del rey destituido. Abocados a la resistencia de la ocupación francesa, les fue imposible ocuparse de las colonias americanas y en estas se precipitaron los movimientos independentistas.



••• José Bonaparte fue coronado por su hermano Napoleón como rey de España. Este hecho tomó el nombre de "la farsa de Bayona", ciudad francesa donde los reyes españoles, Carlos IV y su hijo Fernando VII, debieron reunirse con Napoleón y abdicar sus derechos al trono a favor de Bonaparte.

••• Caricatura sobre Napoleón Bonaparte y el rey de Inglaterra, que pugnan por repartirse el mundo como si fuera un budín.

### A

### Relaciones en contexto

#### Causas de múltiple naturaleza

1. Completén el siguiente cuadro:

MOTIVOS PARA LAS REVOLUCIONES INDEPENDENTISTAS		
IDEOLÓGICOS	ECONÓMICOS	POLÍTICOS Y SOCIALES

#### 2. Respondan:

- ¿Qué relación existe entre el contexto de rivalidades europeas y los procesos revolucionarios americanos?
- ¿Por qué les parece que esta situación fue "una oportunidad para las revoluciones"?

## 2. 1810: un año revolucionario para Latinoamérica

En 1810, la crisis de legitimidad de las Juntas de Gobierno españolas se agudizó y en las principales ciudades americanas estallaron movimientos revolucionarios.

### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿A quiénes se consideraba "realistas" en el siglo XIX?
- ¿Qué objetivos tendrían los patriotas?
- ¿Quiénes apoyarían los movimientos revolucionarios de América? ¿Qué intereses tendrían?
- ¿Qué es una contrarrevolución?

### El cuestionamiento a las autoridades coloniales

Desde 1808, las colonias americanas habían comenzado a cuestionar la **legitimidad** de las Juntas de Gobierno españolas debido a que los vínculos con la metrópoli se habían establecido, desde siempre de manera personal con la figura del rey. Ante la caída de la Junta Central de Sevilla, en 1810, la crisis de legitimidad se agudizó y en las principales ciudades americanas estallaron movimientos revolucionarios, que reemplazaron a las autoridades coloniales por **Juntas de Gobierno**, en las que predominaron los representantes criollos. Aunque las revoluciones se produjeron casi simultáneamente no existía entre ellas una acción combinada.

Luego de las revoluciones, las únicas instituciones que permanecieron sin cuestionamiento inmediato fueron los **cabildos**, integrados mayoritariamente por vecinos criollos. Allí prevaleció el principio de **retroversión de la soberanía**, según el cual en ausencia de una autoridad soberana, en este caso el rey, el pueblo reasume su soberanía y se autogobierna. Así, las juntas formadas en América, al igual que las que existieron en España, reasumieron el poder provisoriamente hasta que el rey regresara al trono.

### Realistas y patriotas

En América se formaron dos grupos de opinión:

- Los **realistas** o partidarios del rey, que sostenían que debían respetarse las autoridades españolas aunque el monarca español permaneciera prisionero de Napoleón. Entre ellos se encontraban los funcionarios españoles y los comerciantes monopolistas.
- Los **patriotas** o sectores criollos, que esgrimían que si el rey no podía gobernar, el poder debía regresar al pueblo. En su mayoría, habían participado y apoyado

la organización de las Juntas de Gobierno autónomas. En las tradicionales capitales virreinales de **Lima** y **Méjico** el poder realista era fuerte y numeroso y, como consecuencia, se mantuvo fácilmente la fidelidad al sistema colonial. En cambio, en otras ciudades del continente, el grupo de patriotas avanzó hacia una **guerra de Independencia** contra el dominio español. En el Río de la Plata, los partidarios de la emancipación eran principalmente **intelectuales ilustrados** que se desempeñaban como profesionales y comerciantes en la administración colonial, y **jefes militares** provenientes de familias prósperas.



### 3. La revolución de 1810 en el Río de la Plata

A comienzos del siglo XIX los habitantes del Río de la Plata tenían conciencia de la debilidad de los lazos con España. Era habitual que los criollos se reunieran en las casas y luego en plazas y calles para debatir sus ideas respecto del sistema colonial.

## El impacto de las Invasiones Inglesas en el Río de la Plata

A principios del siglo XIX, las colonias hispanoamericanas resultaban muy atractivas para los intereses comerciales británicos. Representaban la posibilidad de adquirir **mercados** seguros para las **manufacturas** inglesas y, asimismo, de obtener nuevas **fuentes de materias primas** para sus pujantes industrias. El **bloqueo continental** europeo, establecido por Napoleón, aceleró los intereses imperialistas y comerciales de la Corona inglesa sobre los territorios americanos.

Las Invasiones Inglesas a la ciudad de Buenos Aires, acaecidas entre 1806 y 1807, provocaron cambios en la sociedad colonial, que resultaron importantes para el proceso de Independencia.

Los criollos se organizaron exitosamente en **milicias\*** para defender su territorio. En consecuencia, tomaron conciencia de su potencial fuerza y de las fallas del Imperio español, que no pudo hacer frente a la invasión. Al mismo tiempo, los criollos tomaron contacto directo con las ideas de libre comercio propuestas por los comerciantes ingleses.

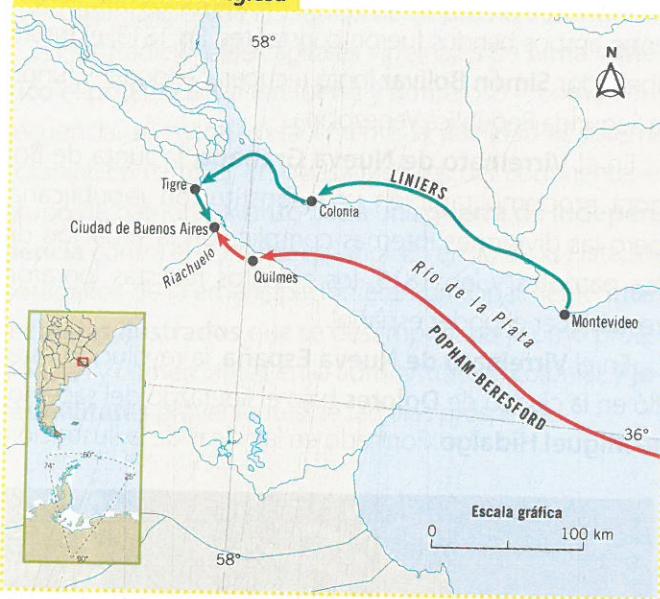
- Una escena de la Segunda Invasión Inglesa. Manuel Belgrano dirige la defensa de una trinchera en las calles de Buenos Aires.



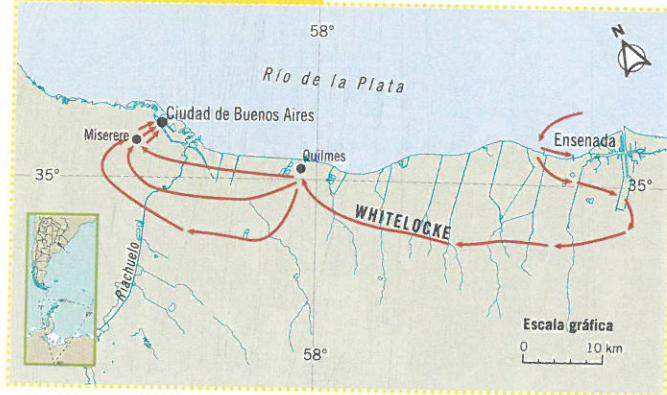
### RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Qué proceso se estaba llevando a cabo en Inglaterra a principios del siglo XIX?
- Lean los títulos y subtítulos de este tema y piensen: ¿Creen que los cambios que se estaban produciendo en Inglaterra tienen alguna relación con los acontecimientos que se explican en estas páginas? ¿Por qué?

#### Primera Invasión Inglesa



#### Segunda Invasión Inglesa



- En 1806, las tropas inglesas integradas por unos 1.500 hombres, al mando del general Guillermo Carr Beresford, desembarcaron en Buenos Aires y lograron conquistar la ciudad. Santiago de Liniers con 3.000 hombres logró la rendición de los invasores. En 1807, una nueva invasión, bajo la dirección del general John Whitelocke, fracasó en su intento de tomar la ciudad.

### Glosario

**\*Milicias:** Cuerpos militares integrados por criollos y españoles, habitantes de la ciudad y de la campaña.

## La Primera Invasión y la “Reconquista”

El **25 de junio de 1806**, los ingleses desembarcaron en las costas de la actual localidad bonaerense de **Quilmes**. El **virrey Rafael de Sobremonte** envió sus escasas tropas para frenar el avance británico, pero huyó de la ciudad de Buenos Aires ante el inminente peligro.

El 27 de junio, las fuerzas del general Beresford logran apoderarse de Buenos Aires. Los británicos toman el fuerte e izan su bandera. En agosto de 1806 establecen el libre comercio, medida que afectó la actividad mercantil de los comerciantes ligados al monopolio español. Debido a la ausencia de tropas regulares, los criollos debieron improvisar de manera autónoma su defensa y se organizaron en milicias. El criollo **Juan Martín de Pueyrredón** reunió una fuerza de mil paisanos, pero los ingleses lo derrotaron. Finalmente, **Santiago de Liniers**, oficial francés al servicio de España, logró organizar un ejército en Montevideo, cruzó el Río de la Plata y reconquistó Buenos Aires el 12 de agosto de 1806, luego de 46 días de ocupación.

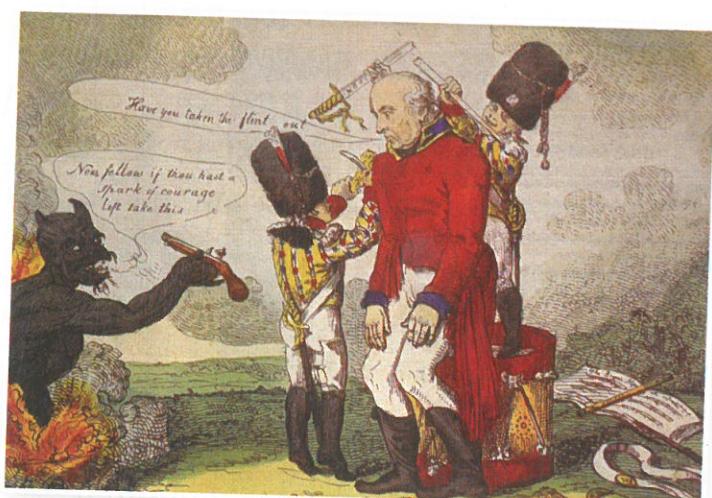


... Las milicias se organizaron según el origen étnico o regional, en indios, pardos y morenos, patricios, correntinos, arribeños, catalanes, andaluces y gallegos, entre otros.

## La Segunda Invasión y la “Defensa”

El **28 de junio de 1807**, un nuevo ejército inglés desembarcó en la localidad de **Ensenada**. Sin embargo, en aquella oportunidad la ciudad de Buenos Aires se había preparado para la defensa con barricadas y fosos que se abrieron en las calles. Los vecinos defendieron su ciudad de manera enérgica y conjunta, incluso desde las azoteas de sus casas. Las tropas inglesas debieron rendirse y retirarse. En la defensa se destacaron el alcalde **Martín de Álzaga** y **Santiago de Liniers**, quien fue nombrado virrey del Río de la Plata por un Cabildo Abierto y su cargo ratificado a los pocos meses por el rey de España.

Las Invasiones Inglesas fueron significativas para los habitantes de Buenos Aires porque demostraron que podían defenderse sin la ayuda española dejando en evidencia la fragilidad de la administración virreinal. Las tropas milicianas no se desarticularon luego de las invasiones y sus oficiales se transformaron en actores políticos determinantes de los sucesos revolucionarios de 1810.



... Caricatura inglesa publicada con motivo del proceso iniciado a Whitelocke, degradado por la derrota de sus hombres en Buenos Aires.

### A

### Relaciones en contexto

#### Estrategias de estudio

- Sinteticen** en el siguiente cuadro los principales aspectos de las Invasiones Inglesas:

LAS INVASIONES INGLESES	
Primera Invasión	Segunda Invasión

- Respondan**:

- ¿Por qué los británicos invadieron Buenos Aires?
- ¿Qué relación se puede establecer con el bloqueo continental impuesto por Napoleón en Europa?
- Describan** la relevancia de las Invasiones Inglesas para el proceso revolucionario del Río de la Plata.