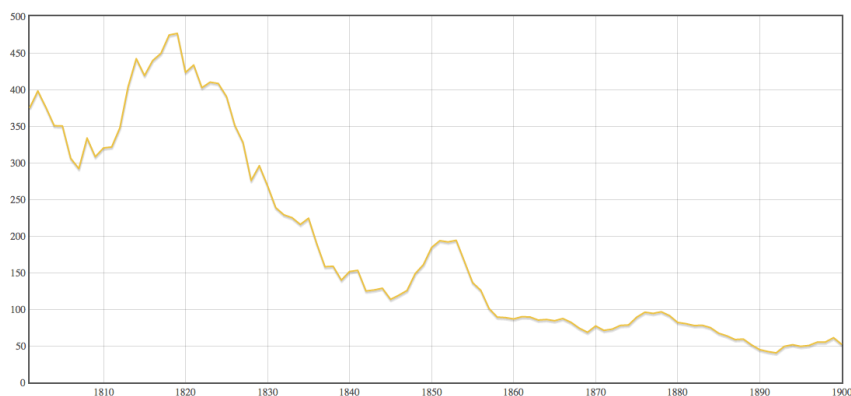


1. А) На основе данных Национального корпуса русского языка было проведено исследования употребления слов «ныне» и «сейчас» в 18, 19 и 20 веках.

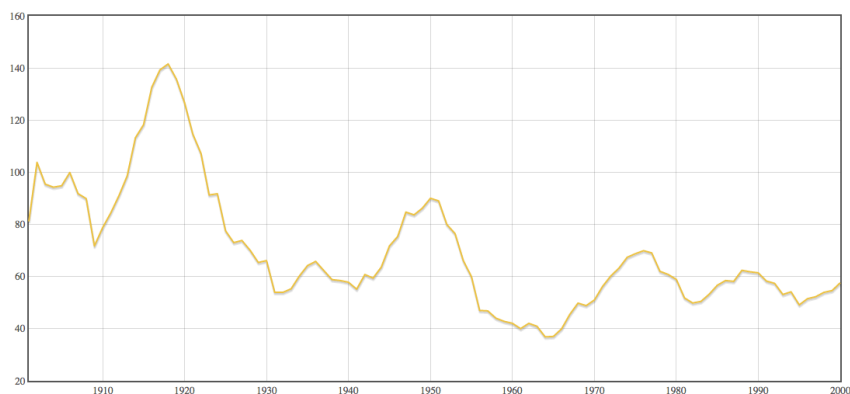
**Результаты исследования:**



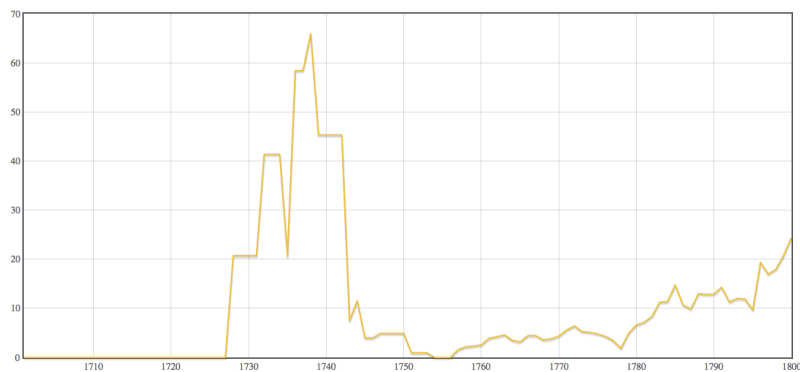
Данный график изображает тенденции в использовании слова «ныне» в 18-м веке. Можем заметить, что максимальное количество употреблений этого слова – примерно 2700 раз. Однако к концу 18-го века количество употреблений значительно уменьшилось – до примерно 450 раз.



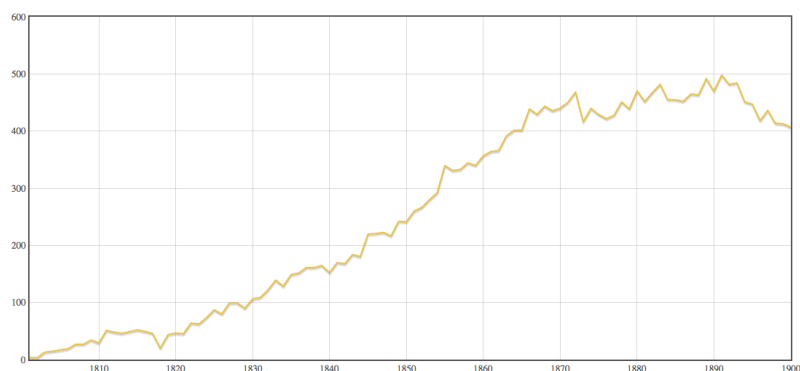
Следующий график изображает тенденции использования слова «ныне» в 19-м веке. Сразу можно заметить, что количество употреблений значительно ниже, чем в 18-м веке. Максимальное значение достигается в 10-20х годах и равно примерно 470 раз. Однако к концу века количество употреблений данного слова падает до 50 раз и менее.



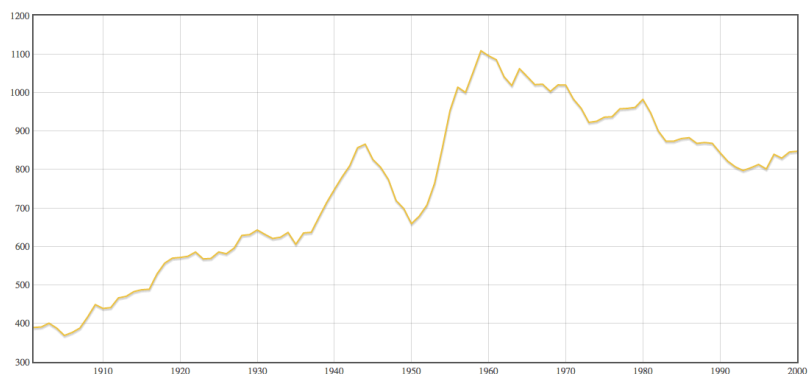
Данный график изображает тенденции использования слова «ныне» в 20-м веке. Можем заметить, что значения варьируются в течение всего столетия, однако очевиден спад в 1960г., когда количество использований слова «ныне» в литературе достигало не более 40 раз. К концу века количество использований данного слова не превышает 60 слов.



В 18-м веке слово «сейчас» употреблялось крайне редко. В литературе оно встречалось не более 70 раз. Максимум достигается в 30-40х годах. Однако за этим следует резкий спад, после чего количество употреблений данного слова не превышает 35 раз.



В 19-м веке количество употреблений слова «сейчас» значительно возрастает. Наивысшей популярности данное слово достигает в 80-00х годах – около 500 использований.

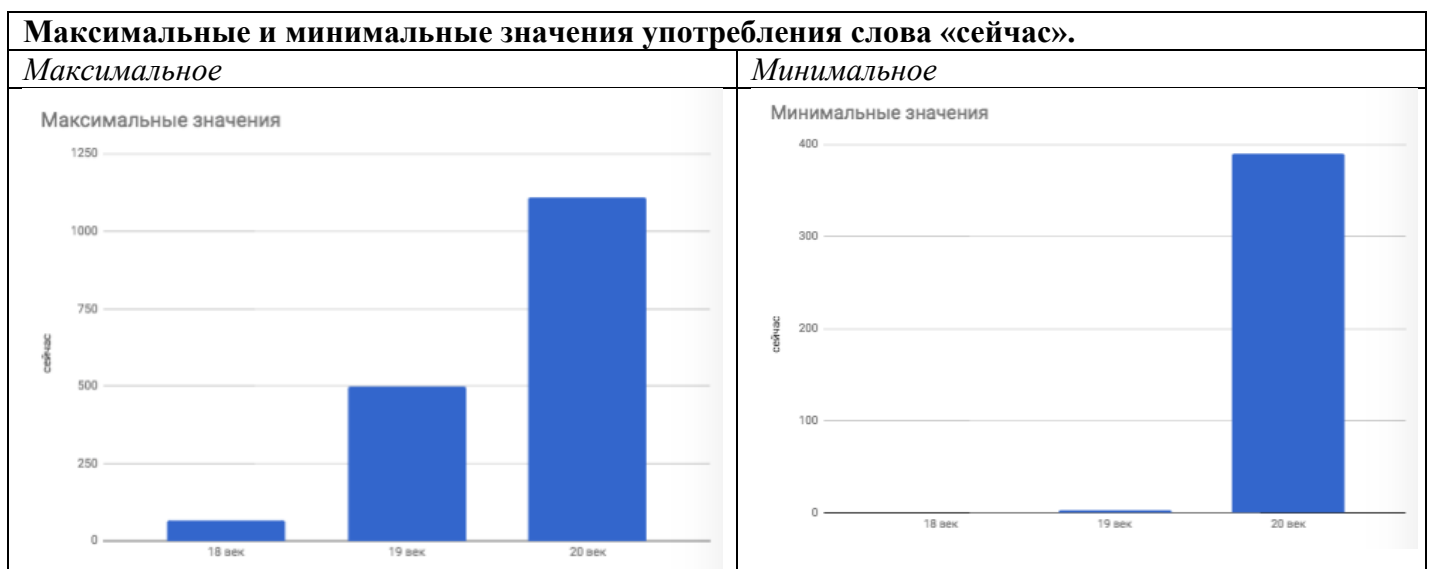
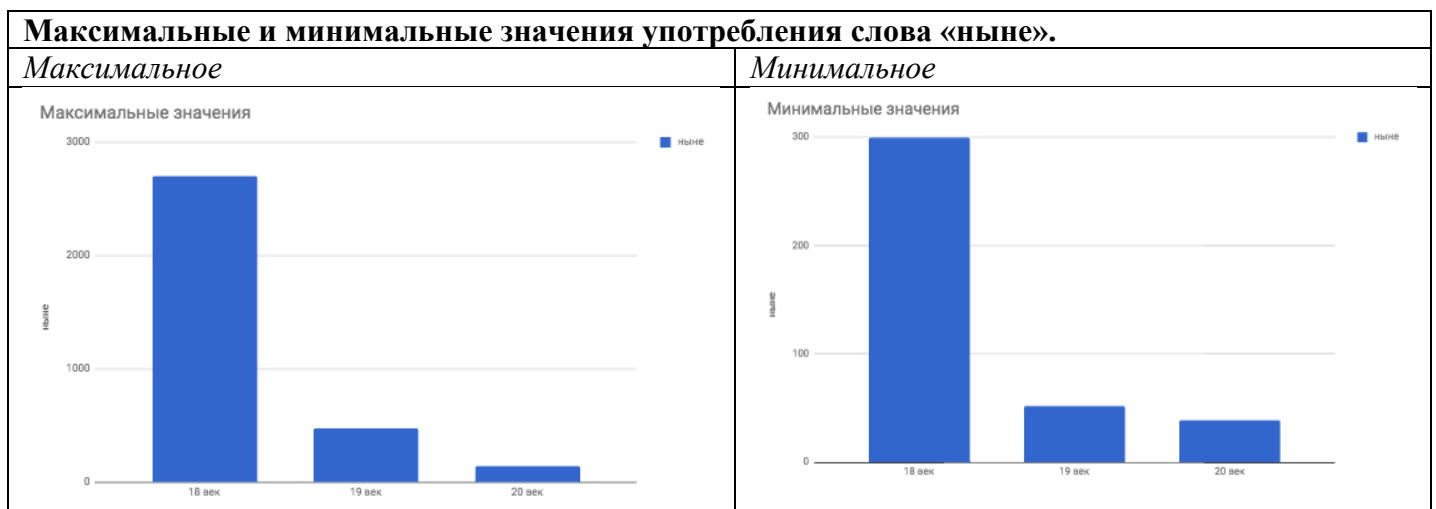


На данном графике ярко выражен рост популярности слова «сейчас», которое используется в литературе более чем 1100 раз.

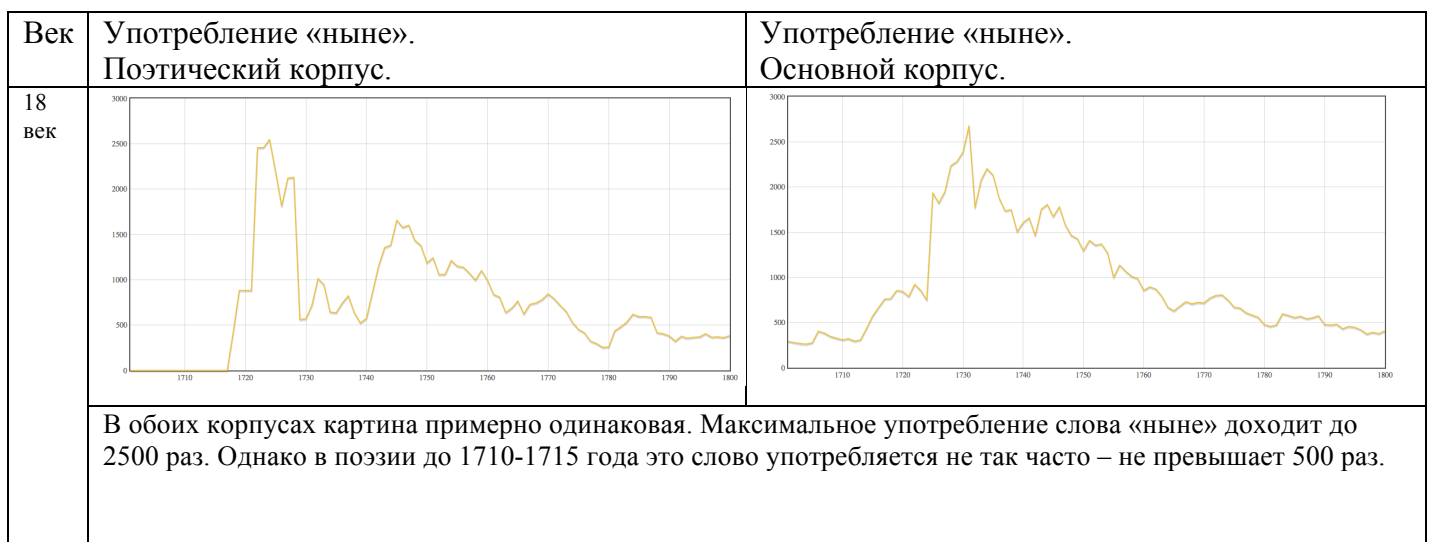
#### **Вывод:**

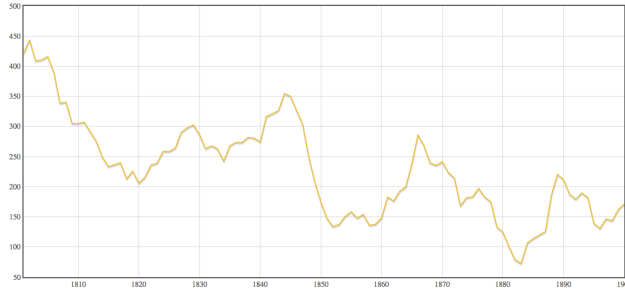
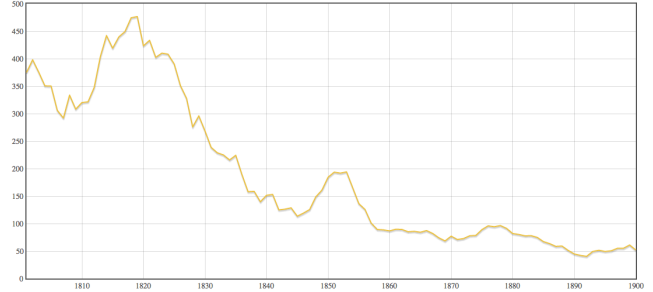
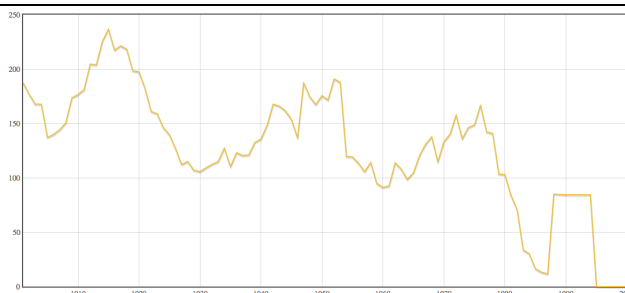
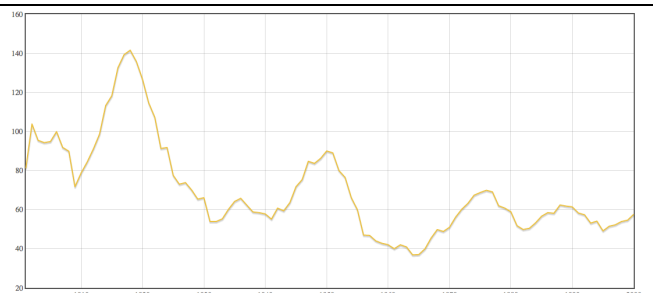
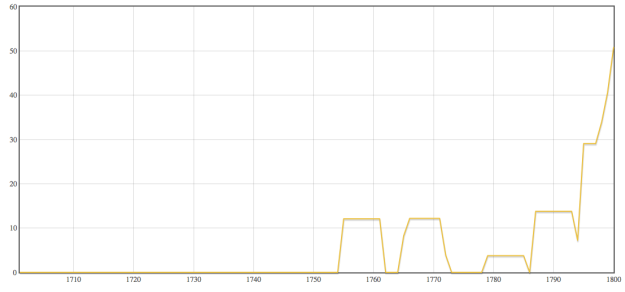
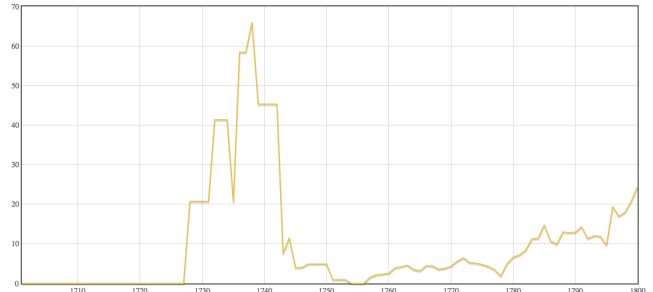
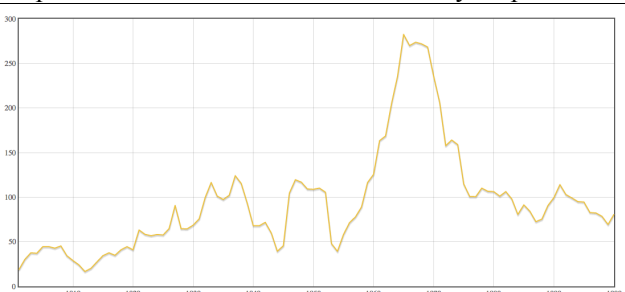
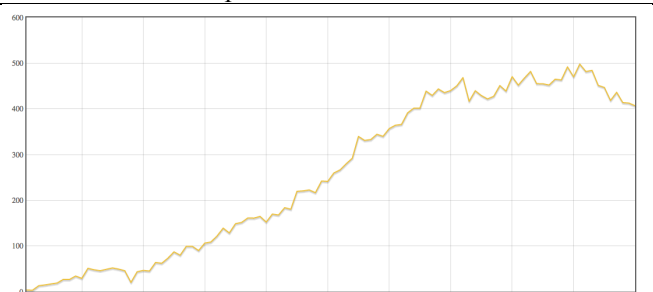
Таким образом можно заметить, что к 20-му веку слово «сейчас» постепенно вытесняет слово «ныне» и стремительно набирает популярность, в то время как слово «ныне» все реже встречается в литературе.

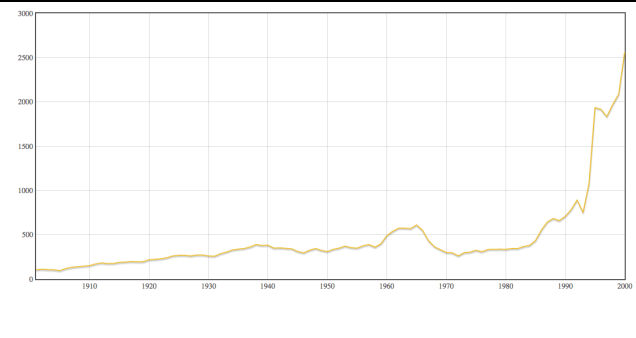
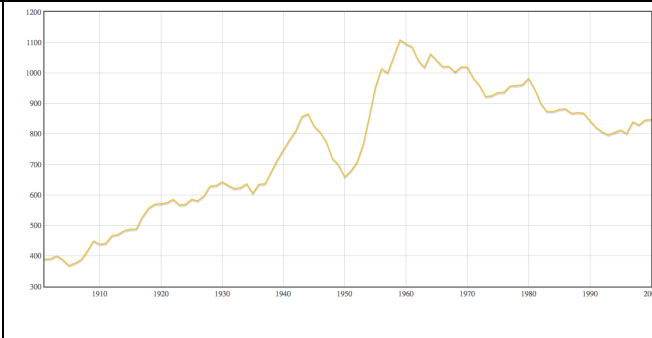
Б) Частота употребления слов «ныне» и «сейчас» в литературе. (ссылка на Google таблицу прикреплена в репозитории).



## 2. Сравнение употребления данных слов в основном и поэтическом корпусах.



19 век		
	<p>На данных графиках различия более существенные. На втором графике заметен спад употребления слова “ныне” начиная с 1820го года. Однако в поэтическом корпусе спад не отображается, хотя график неравномерны. Таким образом, в 19 веке слово “ныне” все еще более-менее активно используется в поэзии, хотя в прозе практически сходит на нет. Однако заметно снижается употребление.</p>	
20 век		
	<p>На первом графике перемены в употреблении более резкие, чем на втором. Однако можно заметить, употребление слова «ныне» достигает почти 250-ти раз, что на 100 раз больше, чем на втором графике. Таким образом, в поэзии данное слово все еще используется, в отличие от прозы, где оно практически не используется.</p>	
Век	Употребление «сейчас». Поэтический корпус.	Употребление «сейчас». Основной корпус.
18 век		
	<p>На данных графиках четко прослеживается, что слово “сейчас” практически не использовалось в поэзии в 18 веке, в то время как в прозе оно начало более-менее активно использоваться с конца 20х годов – доходит до 70 раз. В поэзии данное слово начало употребляться в 90-00-х годах – 15 раз и более.</p>	
19 век		

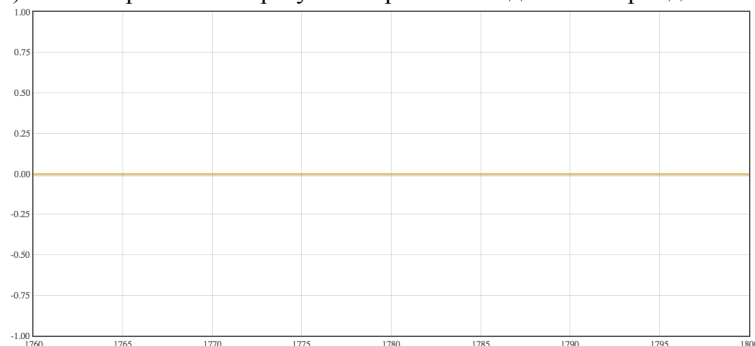
	<p>На первом графике видно, что употребление слова “сейчас” было более-менее ровное – около 100 раз – до середины 50-х годов 19 века, а в 60-70-х был замечен резкий рост – около 300 раз. В прозе рост употребления слова “сейчас” был более равномерный. Наблюдается подъем популярности до 1870-х годов, после чего кол-во использования не меняется – около 500 раз.</p>	
20 век	 	<p>В поэтическом корпусе в 20-м веке замечен резкий подъем – употребление слова “сейчас” выросло до 2500 раз. Однако в основном корпусе подъем не такой резкий. Количество раз, когда употребляется данное слово достигло 1100 раз и осталось на примерно том же уровне, т.е. резких изменений не наблюдается.</p>
<p><i>Вывод: таким образом, можно заметить, что изменения в употреблении тех или иных слов в поэзии более резкие, в то время как в прозе эти изменения проходят в более плавном режиме. С годами слово «сейчас» вытесняло слово «ныне», которое практически перестало появляться в письменной речи.</i></p>		

2. Известно, что Екатерина Вторая была на престоле в период с 1762 по 1796 год. Поэтому, для определения, могли ли встретиться заданные диалоги в этот период, я искала некоторые слова и выражения в период с 1760 по 1800г.

Заданные диалоги:

1. — Отдай!  
— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.
2. — Ох, ну просто нелегко! Нет, как можно быть таким лопухом?!
3. — Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

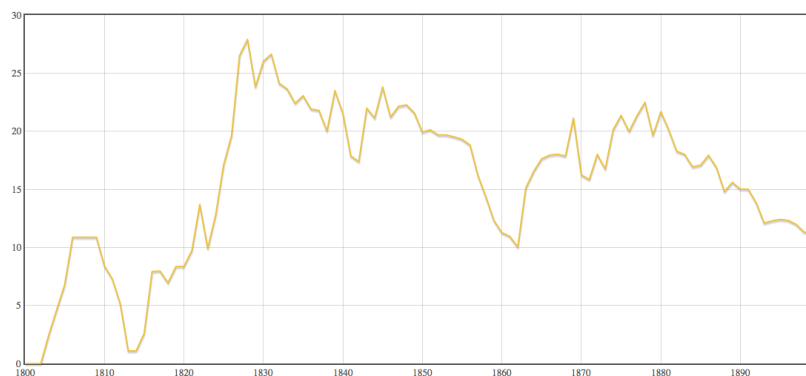
1) «пиши пропало» ни разу не встречается в данный период



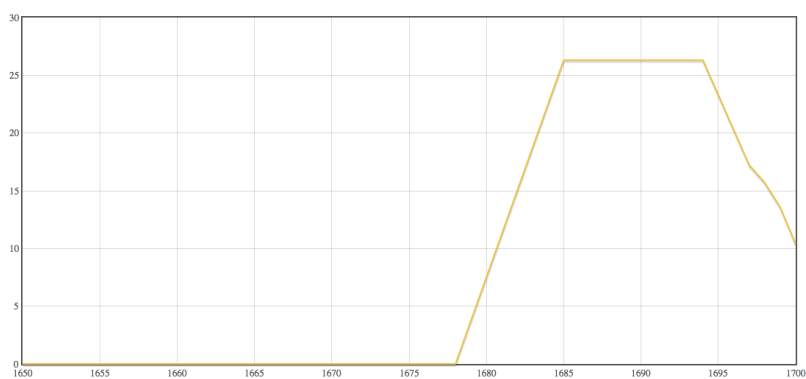
“Третьего дня” встречается от 0 до 17 раз.



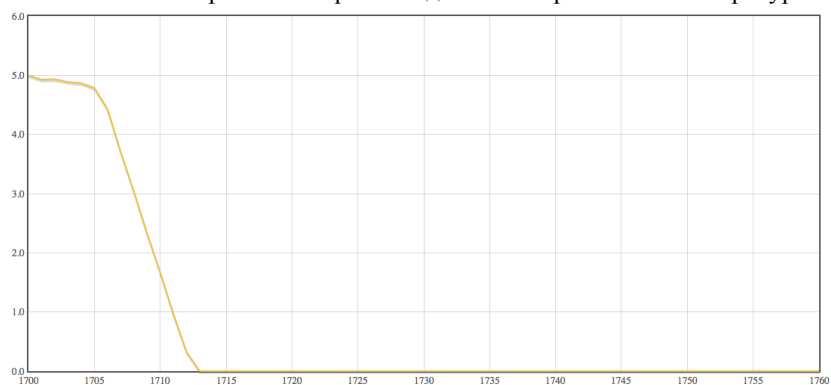
Однако выражение «третьего дня» встречалось в два раза чаще в более позднее время (1800-1890).



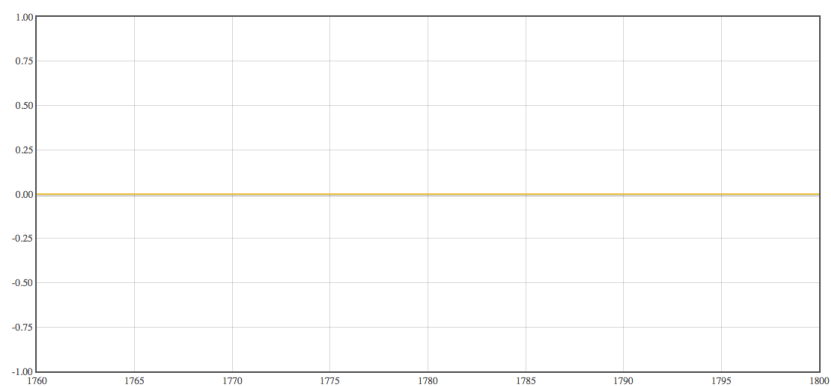
Также это выражение было популярно в период 1680-1695, хотя к 1700 употребляемость пошла на спад.



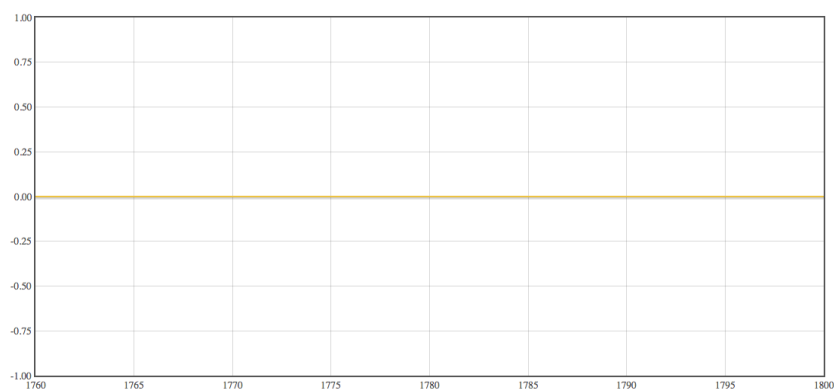
С 1710 по 1760 выражение «третьего дня» не встречалось в литературе вовсе.



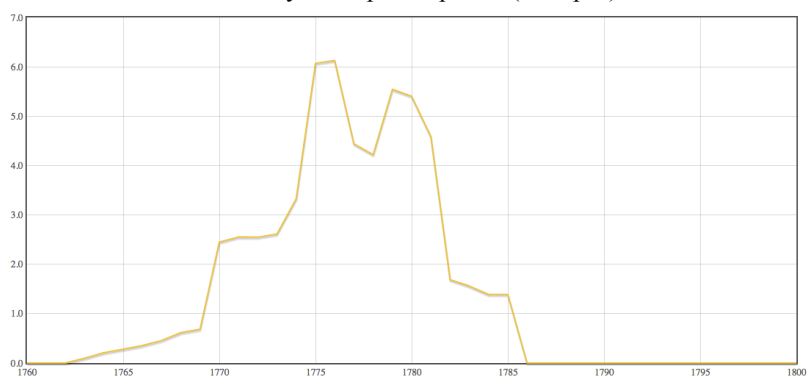
Слово «уперла» также не встречается в задонном временном промежутке.



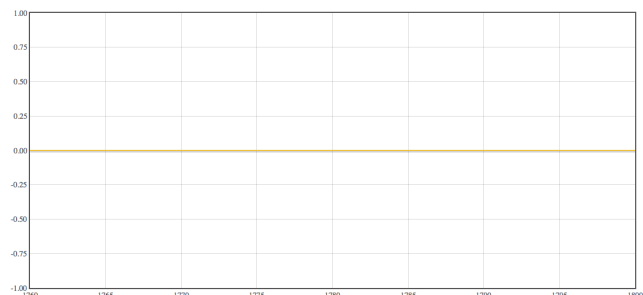
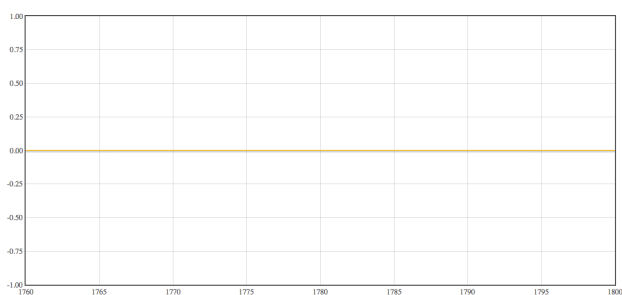
Как и слово “поганка”.



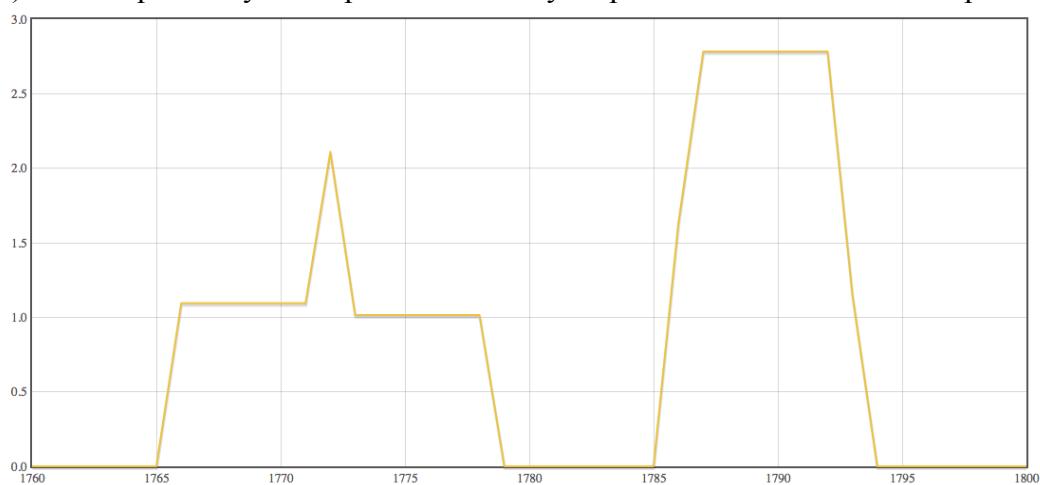
Слово “сволочь” используется крайне редко (до 6 раз).

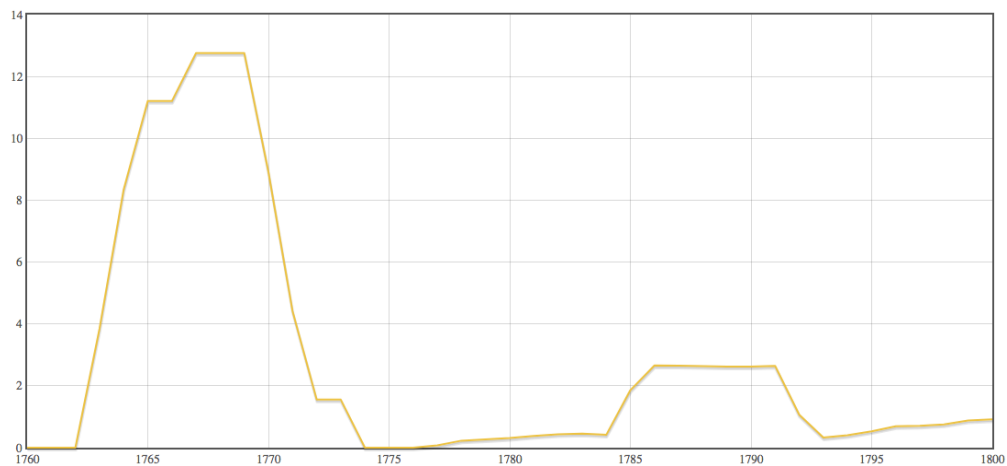


2) Слово “лопух” и выражение “таким лопухом” также не встречается в период с 1760 по 1800г.

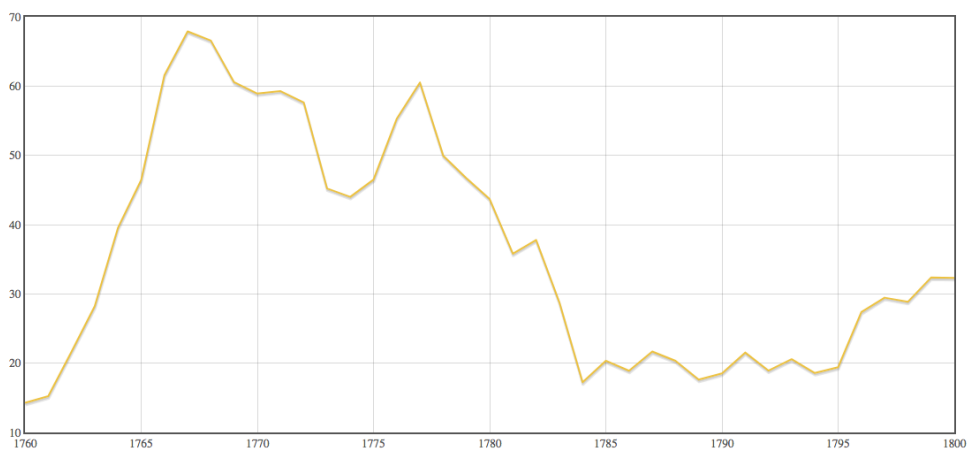


3) Слово “растолкую” и “растолковать” употреблялось в заданный период не очень часто.

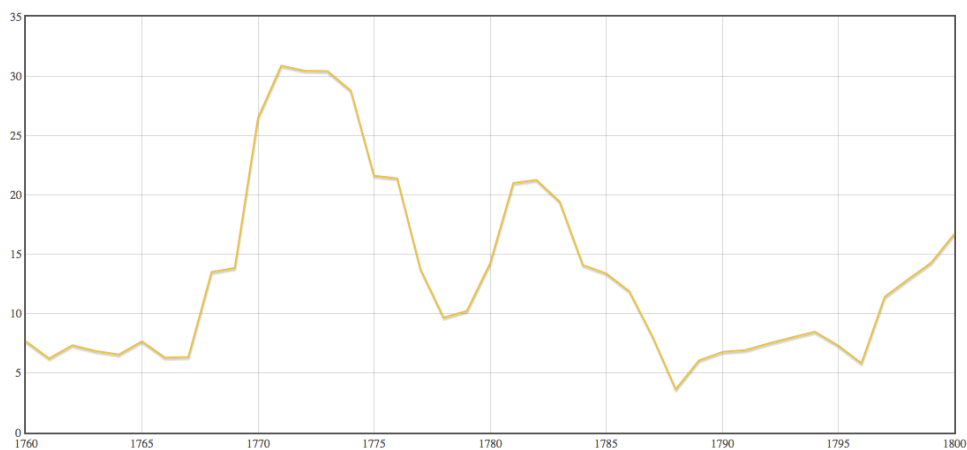




Слово “гнев” употреблялось в заданный период до 70 раз.



Слово “напасть” употреблялось от 5 до 35 раз в заданный период времени.



**Вывод:** таким образом, вероятность, что третий диалог был возможен при Екатерине Второй, выше всего.



### Бонусное задание.



**Вывод:** слово “щас” достигло пика популярности в 2005-2010гг, но потом употребление резко пошло на спад. С 2017г слово не встречается. До 1975г данное слово практически не употреблялось.

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
нежанровая проза	121	276 (54.33%)
детектив, боевик	18	84 (16.54%)
юмор и сатира	16	41 (8.07%)
фантастика	15	36 (7.09%)
драматургия	13	32 (6.30%)
фантастика   приключения	2	14 (2.76%)
детская	7	8 (1.57%)
нежанровая проза   любовная история	1	4 (0.79%)
документальная проза	2	3 (0.59%)
фантастика   юмор и сатира	2	2 (0.39%)
любовная история	1	2 (0.39%)
фантастика   детская	2	2 (0.39%)
историческая проза	2	2 (0.39%)
фантастика   детектив, боевик	1	1 (0.20%)
приключения	1	1 (0.20%)

**Вывод:** таким образом, слово «щас» максимально используется в нежанровой прозе или детективах/боевиках. Реже в юмористических произведениях, фантастике и драматургии. В остальных жанрах может встречаться, но чрезвычайно редко.