

Drugi projektni zadatak

Objektno orijentisana analiza i dizajn

Naziv grupe: Spotifive

Članovi grupe: Nadina Miralem 18937

Amina Hromić 19084 Nerma Kadrić 19030

Amila Kukić 19065

Una Hodžić 19044

Specifikacija projekta

1. Osnovne informacije o sistemu

Naziv teme: Spotifive

Logo:



Naziv tima: Team Five

Nastavna grupa: Grupa 4

Link na repozitorij tima: https://github.com/nkadric1/ProjekatOOAD

Članovi tima:

1. Nadina Miralem, 18937

2. Una Hodžić, 19044

3. Amila Kukić, 19065

4. Amina Hromić, 19084

5. Nerma Kadrić, 19030

Namjena sistema:

Spotifive je platforma za slušanje muzike. Ova platforma omogućava slušanje određene pjesme Vašeg omiljenog izvođača. Također, moguće je i kreirati personalnu listu pjesama različitih izvođača. Urednik može dodavati nove pjesme, ažurirati informacije o pjesmi te brisati ih iz sistema.

Dostupno je više žanrova muzike, kako bi svaki korisnik uživao u onoj vrsti koju voli. Također, za svaku pjesmu postoje detaljnije informacije (o tome kada je izašla, te o njenom izvođaču).

Kako bi podržali interakciju aplikacija-korisnik, moguće je ostaviti dojam o svakoj pjesmi u vidu komentara ili ocjene (korisnik kritičar). Korisnik može pomoću opcije *Download* preuzeti pjesmu na svoj uređaj.

Administrator ima mogućnost ažuriranja i brisanja korisičkog računa.

2. Funkcionalnosti (poslovni procesi) sistema

1.

Naziv funkcionalnosti: Pretraživanje pjesme po nazivu

Vrsta funkcionalnosti: Usluga sistema

Opis funkcionalnosti: Napraviti interface za unos početnog slova ili cijelog naziva pjesme.

Korisnik nakon unosa dobija nekoliko pjesama na izbor.

2.

Naziv funkcionalnosti: Pretraživanje izvođača

Vrsta funkcionalnosti: Usluga sistema

Opis funkcionalnosti: Napraviti interface za unos naziva izvođača. Korisnik nakon unosa

imena na izbor dobija nekoliko pjesama traženog izvođača.

3.

Naziv funkcionalnosti: Detaljnije informacije o pjesmi

Vrsta funkcionalnosti: Usluga sistema

Opis funkcionalnosti: Korisniku su dostupne informacije o pjesmi (poput izvođača, žanra,

datuma objavljivanja, QR koda za YouTube link pjesme...).

4.

Naziv funkcionalnosti: Registracija i upravljanje personalnim računom

Vrsta funkcionalnosti: Usluga sistema

Opis funkcionalnosti: Korisnik se može registrovati na aplikaciju (unosi ime i prezime, datum

rođenja, spol, email, username i šifru) ili, ako već ima profil, prijaviti se na njega.

5.

Naziv funkcionalnosti: *Download* pjesme Vrsta funkcionalnosti: Usluga sistema

Opis funkcionalnosti: Registrovani korisnik može preuzeti pjesmu na svoj uređaj odabirom

opcije Download.

6.

Naziv funkcionalnosti: Dodavanje nove pjesme

Vrsta funkcionalnosti: CRUD operacija

Opis funkcionalnosti: Urednik može dodavati nove pjesme, koje nakon upload-a postaju

dostupne za sve korisnike.

7.

Naziv funkcionalnosti: Kreiranje *playlist*-e Vrsta funkcionalnosti: Usluga sistema

Opis funkcionalnosti: Registrovani korisnik može klikom na opciju Favourite dodavati

pjesme u *playlistu* i time kreirati album omiljenih pjesama.

Objektno orijentisana analiza i dizajn Grupa Spotifive Drugi projektni zadatak

8.

Naziv funkcionalnosti: Slušanje pjesme Vrsta funkcionalnosti: Asinhrona operacija

Opis funkcionalnosti: Korisnik može slušati pjesmu, bez obzira na to što ona nije download-

ana na uređaj.

9.

Naziv funkcionalnosti: Pisanje recenzije

Vrsta funkcionalnosti: Usluga sistema ili vanjski uređaj

Opis funkcionalnosti: Korisnik kritičar može ostaviti komentar i ocjenu pjesme. Dodatno,

komentari o pjesmi se mogu pribaviti s YouTube-a, koristeći YouTube API.

10.

Naziv funkcionalnosti: Uređivanje korisničkog računa

Vrsta funkcionalnosti: CRUD operacija

Opis funkcionalnosti: Administrator treba modifikovati korisnikov račun, a u slučaju

neželjenih radnji ugasiti (obrisati) račun.

11.

Naziv funkcionalnosti: Uređivanje informacija o pjesmi i izvođaču

Vrsta funkcionalnosti: CRUD operacija

Opis funkcionalnosti: Urednik može dodavati informacije o pjesmi, ažurirati ih ili obrisati.

3. Akteri sistema

Korisnici usluga sistema

a) Naziv aktera: Registrovani korisnik

Vrsta aktera: Korisnik usluge

Funkcionalnosti u kojima akter učestvuje:

Funkcionalnost sistema	Način učešća
Pretraživanje pjesme po nazivu	Omogućen pregled
Pretraživanje izvođača	Omogućen pregled
Slušanje pjesme	Omogućen pregled
Download pjesme	Omogućen pregled
Detaljnije informacije o pjesmi i izvođaču	Omogućen pregled
Registracija i upravljanje personalnim računom	Omogućeno uređivanje
Kreiranje <i>playlist-</i> e	Omogućeno uređivanje

b) Naziv aktera: Korisnik kritičar

Vrsta aktera: Korisnik usluge

Funkcionalnosti u kojima akter učestvuje:

Funkcionalnost sistema	Način učešća
Pretraživanje pjesme po nazivu	Omogućen pregled
Pretraživanje izvođača	Omogućen pregled
Slušanje pjesme	Omogućen pregled

Detaljnije informacije o pjesmi i izvođaču	Omogućen pregled
Registracija i upravljanje personalnim računom	Omogućeno uređivanje
Pisanje recenzije	Omogućeno uređivanje

Korisnici koji uređuju sistem

c) Naziv aktera: Administrator

Vrsta aktera: Korisnik koji uređuje sistem

Funkcionalnosti u kojima akter učestvuje:

Funkcionalnost sistema	Način učešća
Uređivanje korisničkog računa	Omogućeno uređivanje

d) Naziv aktera: Urednik

Vrsta aktera: Korisnik koji uređuje sistem

Funkcionalnosti u kojima akter učestvuje:

Funkcionalnost sistema	Način učešća
Pretraživanje pjesme po nazivu	Omogućen pregled
Pretraživanje izvođača	Omogućen pregled
Uređivanje informacija o pjesmi i izvođaču	Omogućeno uređivanje
Dodavanje nove pjesme	Omogućeno uređivanje

5

Objektno orijentisana analiza i dizajn Grupa Spotifive Drugi projektni zadatak

4. Nefunkcionalni zahtjevi sistema

1) Naziv nefunkcionalnog zahtjeva: Reagovanje sistema na zahtjeve korisnika

Opis:

Sistem mora zadovoljiti zahtjeve korisnika, kako ne bi došlo do gubitka korisnika.

2) Naziv nefunkcionalnog zahtjeva: Jednostavan pristup

Opis:

Efektivan, jednostavan i praktičan sistem koji korisniku pruža najbolje moguće iskustvo.

3) Naziv nefunkcionalnog zahtjeva: Odlike sistema

Opis:

Mogućnost istovremenog pristupa velikog broja korisnika bez ikakvih smetnji, te smanjenje mogućnosti za sticanje lošeg iskustva.