



CONCURSO:

Algoritmos en Armonía, Matemáticas en Melodía

¿Puede la Inteligencia Artificial capturar la belleza de un teorema... o su lado más divertido? ¿Puede una canción explicar la elegancia de un algoritmo... o su complejidad? ¿Se puede expresar lo que significa pertenecer al Departamento de Matemáticas? El Comité Organizador del Al-LinkUp 2025 te invita a explorar la intersección entre el arte, la ciencia y la tecnología en el primer concurso de canciones generadas por IA.

Tema

Las composiciones deben inspirarse en y celebrar el quehacer del **Departamento de Matemáticas de la Universidad de Sonora**. Esto incluye, pero no se limita a:

- Los programas académicos del Departamento de Matemáticas
- Los campos de estudio dentro de las matemáticas y la computación (e.g. ciencia de datos, inteligencia artificial, álgebra, an álisis, geometría, topología, etc.).
- Algoritmos, teorías, teoremas o conceptos matemáticos y computacionales (e.g. teorema de bayes, algoritmo de dijkstra, teorema de la función inversa, P vs NP, redes neuronales, etc.).
- Cursos emblemáticos de las carreras.
- La experiencia estudiantil y la comunidad académica

Esta es una actividad lúdica. Se fomenta y espera que las letras sean creativas, ingeniosas y graciosas, celebrando de manera positiva y humorística nuestra vida académica. Sin embargo, el humor **NO** debe basarse en: Insultos o lenguaje vulgar dirigido a personas o grupos; contenido que degrade o discrimine por razón de grado académico, género, origen, apariencia u otra condición; acoso o ataques personales. El comité organizador revisará todas las canciones. Cualquier composición que contenga expresiones discriminatorias o que vulnere estos principios será **retirada sin previo aviso**.

Fechas claves

- Fecha límite de recepción: sábado, 4 de octubre de 2025 (23:59 hrs).
- Publicación en Youtube para la votación del público: lunes, 6 de octubre de 2025.
- Votación abierta al público: del 7 al 9 de octubre de 2025.
- Ceremonia de Premiación: jueves, 9 de octubre de 2025 (12:00 PM «Audiorio Enrique Valle Flores»).

Premios

Se otorgarán dos reconocimientos a las canciones que mejor fusionen creatividad, contenido técnico y calidad artística.

- 1. «**Critic's Choice Award**»: Seleccionado por un jurado de expertos de la Facultad de Humanidades y Bellas Artes de la UNISON. Evaluación basada en originalidad, composición musical, cohesión y relevancia al tema.
- 2. «**People's Choice Award**»: Determinado por votación abierta a la comunidad del Departamento de Matemáticas a través de nuestras redes sociales oficiales del Departamento.

Bases de participación

Participantes: estudiantes (de cualquier licenciatura o posgrado) y profesores del Departamento de Matemáticas de la Universidad de Sonora.

Formato: la canción debe ser generada utilizando exclusivamente herramientas de IA generativa. Se permite el uso de posproducción humana.

Extensión: mínimo 1 minuto, máximo 2 minutos de duración. Máximo una canción por participante.

Entrega: El participante debe enviar un correo a **ai-linkup@unison.mx** con el asunto «Concurso_AAMM_ [nombre_corto]_[alias]». **El correo debe incluir:** archivo de audio (formato MP3 o WAV) adjunto y la siguiente información: nombre completo, alias, nombre de la canción, programa académico (si es estudiante).

Herramientas recomendadas

Te recomendamos explorar las siguientes plataformas de IA generativa musical para crear tu composición:

- Suno Al: muy popular, permite generar canciones completas con voces a partir de prompts de texto.
- **Udio**: similar a Suno, con gran capacidad para estilos musicales variados y generación de letras.
- AIVA: especializada en composición de melodías y arreglos instrumentales en diversos estilos.
- Soundraw: ideal para crear loops y melodías libres de regalías que puedes combinar.

¡ANÍMATE A CREAR!

Para dudas y aclaraciones, contactar a: ai-linkup@unison.mx

