

ஆராய்ச்சி நோக்கம் (Research Objective)

இந்த ஆராய்ச்சித் திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கம் ஊடக நெறிமுறைகள் மற்றும் மேலும் வலுவான ஊடக ஒழுங்குமுறையின் அவசியம் குறித்து இலங்கை பாடசாலை மாணவர்களின் கருத்துக்களை விசாரணை செய்து ஆராயும் தீவிர தழுவின பரந்த ஆய்வை நடத்துவதாகும்.

யார் பங்கேற்கலாம் (Who Can Participate)

இந்த ஆராய்ச்சியில் இலங்கை முழுவதும் உள்ள பாடசாலை மாணவர்கள், குறிப்பாக பாடசாலை ஊடக நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ள மற்றும் ஊடகத் துறையில் ஆர்வமுள்ள இளைய சமுதாயத்தினர் பங்கேற்கலாம்.

இந்த ஆராய்ச்சி ஏன் முக்கியமானது (Why This Research Matters)

இந்த ஆராய்ச்சி மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது, ஏனெனில் இது இளைய தலைமுறையின் குரலை மேலும் வலுப்படுத்தி, ஊடகப் பொறுப்பு, நம்பகத்தன்மை மற்றும் சமூக தாக்கம் குறித்த விமர்சன சிந்தனையை மேம்படுத்துகிறது. மேலும், இலங்கையின் ஊடகத் துறையின் எதிர்காலத்தை வடிவமைப்பதில் இளைஞர்களின் அர்த்தமுள்ள பங்களிப்பையும் அவர்களது முக்கியமான பார்வைகளையும் உள்ளடக்கி, பாடசாலை ஊடக செயல்பாடுகளுக்கு ஒரு சிறப்பான வேடிகையை உருவாக்குகிறது.

முடிவுகள் எவ்வாறு பயன்படுத்தப்படும் (How Results Will Be Used)

இந்த ஆய்வின் மூலம் சேகரிக்கப்படும் தரவுகள் மற்றும் தகவல்கள், தேசிய அளவிலான செயல்முறைகளுக்கு நிர்மாணபூர்வமான மற்றும் ஆக்கபூர்வமான பங்களிப்பை வழங்கும் நோக்கத்துடன், அரசு மற்றும் ஊடகத் துறை சார்ந்த தொடர்புடைய அனைத்து தரப்பினருக்கும் சமர்ப்பிக்கப்படும். இதன் மூலம் ஆராய்ச்சி மற்றும் ஆக்கபூர்வமான உரையாடலை அடிப்படையாகக் கொண்ட மேடையாக, நோக்கம் சார்ந்த தலையீட்டின் வலிமையை நிரூபிக்கவும், இளைஞர்களின் கருத்துக்கள் கொள்கை வகுப்பில் பிரதிபலிக்கவும் உதவும்.

ACBU

நிச்சயமாக, நீங்கள் வழங்கிய உரையின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு இதோ:
1886 நவம்பர் 01 ஆம் திகதி, தேசிய மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆனந்தக் கல்லூரி, இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் ஒரு பொற்கால மைல்கல்லாகத் திகழும் ஒரு அறிவுக்கூடமாகும். பௌத்த தத்துவத்தினால் போஷிக்கப்பட்டு, நற்பண்புகளும் ஞானமும் கொண்ட ஒரு மாணவர் சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்பும் இந்த உன்னதமான கல்விக்கூடத்தின் மாணவர் அமைப்புகளுக்கு மத்தியில், ஆனந்தக் கல்லூரி செய்தி ஒளிபரப்புப் பிரிவு (ACBU) ஒரு

பொன்னெழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டிய அடையாளமாகக் கருதப்படுகிறது.

1973 ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்ட கல்லூரி செய்தி ஒளிபரப்புப் பிரிவு, 50 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக பாடசாலை ஊடகத் துறையில் புதிய பாதைகளை உருவாக்கிய ஒரு முன்னோடி அமைப்பாக வரலாற்றில் இடம்பிடித்துள்ளது. மாணவர்களின் குரலுக்கு மதிப்பையும், வார்த்தைக்குப் பொறுப்பையும், கருத்துக்குத் தெளிவான திசையையும் வழங்கும் ஒரு நேரடித் தளமாகத் திகழும் 'ஆனந்தாவின் குரல் ஆளுமை' (The Voice of Ananda), கல்லூரியின் வருடாந்த கால அட்டவணையில் உள்ள பல விசேட நிகழ்வுகளை—சிறந்த அறிவிப்பாளர் போட்டி (Best Announcer Competition), பாடசாலைகளுக்கிடையிலான அறிவிப்பாளர் போட்டி (Inter-School Announcing Competition) மற்றும் தேசிய அளவில் அங்கீகாரம் பெற்ற 'சந்தேஷ்ய' ஊடக விருதுகள் (Sandeshya Media Awards)—வெற்றிகரமாக ஏற்பாடு செய்வது ACBU இன் சிறப்பிற்குச் சான்றாகும். இந்த நிகழ்ச்சிகளின் ஊடாகத் தீவு முழுவதிலுமுள்ள இளம் ஊடகக் கலைஞர்கள் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்துவதற்குப் பெறுமதிமிக்க ஒரு தளத்தை ACBU உருவாக்கியுள்ளது. ACBU இன் பலம் அதன் உறுப்பினர்களின் ஒற்றுமையிலேயே தங்கியுள்ளது. ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டலில், அதிபரின் தலைமையில் இயங்கும் இப்பிரிவு; ஒழுக்கம், அறிவிப்பு மற்றும் ஒழுங்கமைப்பு ஆகிய மூன்று அடிப்படைத் தூண்களின் மீது மாணவர்களின் ஆளுமையை வடிவமைக்கிறது. பாடசாலை எல்லைகளைத் தாண்டி, சர்வதேச மேடைகளிலும் ACBU இன் குரல் தொடர்ச்சியாக எதிரொலிக்கிறது. 2002 ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகள் மற்றும் 2006 தெற்காசிய விளையாட்டுப் போட்டிகள் போன்ற சர்வதேச நிகழ்வுகளில் அறிவிப்பாளர்களாக ACBU உறுப்பினர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டமை அதன் சிறப்பிற்கு அளிக்கப்பட்ட கௌரவமாகும். மேலும், 'ལམ་ བིལ་' (Lama Pitiya), 'We Are the World', 'ལམ་ ཕུའམ་' (Lama Puwath) போன்ற தொலைக்காட்சி மற்றும் வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் ஊடாக இலங்கையின் முன்னணி ஊடக நிறுவனங்களுடன் ACBU இணைந்து செயற்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக, இலங்கையிலுள்ள ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் (UN) உத்தியோகபூர்வ தன்னார்வ அறிவிப்புப் பிரிவாக (NIFF) ACBU செயற்படுவது அதன் நம்பகத்தன்மைக்கான உயரிய சான்றாகும். ஆனந்தக் கல்லூரி செய்தி ஒளிபரப்புப் பிரிவு என்பது வெறும் அறிவிப்பாளர்களை மாத்திரம் உருவாக்கும் இடமல்ல, சமூகத்தை வடிவமைக்கும் சிறந்த மனிதர்களை உருவாக்கும் ஒரு பிரிவாகும். கடந்த கால மரபுகளுடன், நிகழ்காலத்தை ஒளிர்வித்து, எதிர்காலத்தை நோக்கிப் பயணிக்கும் ஆனந்தாவின் குரல் ஆளுமையாக, ACBU அன்னை ஆனந்தாவின் அருளுடன் இன்னும் நீண்ட காலம் ஆனந்தாவின் புகழை நாலாபுறமும் பரப்பி இலங்கையன்னையின் மண்ணில் சிறந்து விளங்கட்டும்!

Sandeshya

நிச்சயமாக, நீங்கள் வழங்கிய உரையின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு இதோ: ஆனந்தக் கல்லூரி செய்தி ஒளிபரப்புப் பிரிவினால் (Ananda College News Broadcasting Unit) ஏற்பாடு செய்யப்படும் 'சந்தேஷ்ய' (Sandeshya), இலங்கையின் ஊடகத் துறையில் மாறிவரும் தேவைகளுக்கு அர்த்தமுள்ள வகையில்

பதிலளிக்கும், காலத்திற்கேற்ப பரிணாமம் அடையக்கூடிய தனித்துவமான திறன் கொண்ட, தேசிய அளவில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒரு இளைஞர் ஊடகத் திட்டமாகும்.

2006 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட 'சந்தேஷ்ய', தொடர்ச்சியான புத்தாக்கங்களுடாகப் பயணிக்கும் ஒரு சிறப்பான திட்டமாகும். ஒரு குறிப்பிட்ட கட்டமைப்பிற்குள் மட்டும் மட்டுப்படுத்தப்படாமல், காலத்திற்கு ஏற்றவாறு பொருத்தமான மற்றும் சக்திவாய்ந்த முறையில் இலங்கை ஊடகத் துறைக்குச் சேவை செய்வதற்காக பல ஆண்டுகளாக அதன் அமைப்பு மாற்றமடைந்தது. இலங்கையின் மிகப்பெரிய பாடசாலை ஊடக தின விழாவாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இது, மாணவர்களின் ஊடகச் செயல்பாடுகளுக்காக ஒரு தனித்துவமான தளத்தை உருவாக்கியது.

2011 ஆம் ஆண்டில், 'சந்தேஷ்ய' மாணவர்களின் கண்ணோட்டங்களை ஒரு பரந்த ஊடகக் கலந்துரையாடலுக்குள் கொண்டு வந்த ஒரு முறையான தேசியத் திட்டமாக விரிவடைந்தது. 2012 ஆம் ஆண்டில் மற்றொரு முக்கிய மைல்கல்லை எட்டி, இலங்கையில் பாடசாலை ஊடக அமைப்பொன்றினால் முன்னெடுக்கப்பட்ட முதலாவது ஊடக ஆராய்ச்சித் திட்டத்தை (Media Research Project) 'சந்தேஷ்ய' அறிமுகப்படுத்தியது. இது ஊடக ஆய்வுகளுடன் இளைஞர் சமூகத்தின் கல்வி ரீதியான பங்களிப்பிற்கு ஒரு முன்மாதிரியாக அமைந்தது. இந்த பரிணாமப் பாதையில் முன்னோக்கிச் செல்லும்போது, இம்முறையும் 'சந்தேஷ்ய' தனது திசையை ஒரு புதிய பரிமாணத்திற்கு இட்டுச் சென்றுள்ளது. இம்முறை இத்திட்டமானது பிரதானமாக ஊடக அறநெறிகள் மற்றும் வலுவான ஊடக ஒழுங்குமுறைகளின் தேவை குறித்து இலங்கை பாடசாலை மாணவர்களின் கருத்துக்களை ஆராயும் ஒரு நாடு தழுவிய ஆராய்ச்சித் திட்டத்தில் கவனம் செலுத்துகிறது. இந்த ஆய்வின் மூலம் பெறப்படும் தகவல்கள், தேசிய அளவிலான உரையாடல்களுக்கு ஆக்கப்பூர்வமான பங்களிப்பை வழங்கும் நோக்கில் சம்பந்தப்பட்ட தரப்பினரிடம் சமர்ப்பிக்கப்படவுள்ளன.

பாரம்பரிய மதிப்பீட்டு முறைகளுக்கு அப்பால் சென்று, இன்று 'சந்தேஷ்ய' ஆராய்ச்சி மற்றும் உரையாடலை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு தளமாக, ஊடகப் பொறுப்புக்கூறல், நம்பகத்தன்மை மற்றும் சமூகத் தாக்கம் குறித்த இளைஞர் தலைமுறையின் குரலை மிகவும் சக்திவாய்ந்ததாக மாற்றுகிறது. 'சந்தேஷ்ய' திட்டத்திற்கு இணையாக, முறையான போட்டிகள் மற்றும் மதிப்பீடுகள் மூலம் பாடசாலை ஊடகத் துறையில் திறமைகளை அடையாளம் கண்டு அவற்றை மேம்படுத்துவதற்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட, இலங்கையின் மிகப்பெரிய பாடசாலை ஊடகப் போட்டியான ISAC'25 இன் வெற்றியாளர்களுக்கு விருது வழங்கும் நிகழ்வும் இவ்விழாவின் போது நடைபெறும். இலங்கை ஊடகத் துறையின் எதிர்காலத்தை வடிவமைப்பதில் இளைஞர்களின் குரல், விமர்சன சிந்தனை மற்றும் நோக்கம் கொண்ட தலையீட்டின் வலிமை ஆகியவற்றை 'சந்தேஷ்ய' தொடர்ந்தும் பிரதிபலிக்கிறது.

Research Questions

சந்தேஷ்ய (Sandeshaya) வினாக்கொத்து

பிரதான நோக்கம்

இலங்கைப் பாடசாலை மாணவர்களின் ஊடகங்களின் தற்போதைய அறநெறித் தரங்கள் குறித்த பார்வைகளையும், இலங்கையில் வலுவான அல்லது மேம்படுத்தப்பட்ட ஊடக ஒழுங்குமுறை அவசியமா என்பது குறித்த அவர்களின் கருத்துக்களையும் புரிந்து கொள்வது.

குறிப்பிட்ட நோக்கங்கள்

இலங்கை ஊடகங்களின் அறநெறி நடைமுறைகள் குறித்து பாடசாலை

மாணவர்களின் உணர்திறனை அடையாளம் காணுதல்.

தவறான தகவல், மிகைப்படுத்தல் அல்லது தீங்கு விளைவிக்கும் அறிக்கையிடல் போன்ற அறநெறியற்ற ஊடக உள்ளடக்கங்கள் தொடர்பாக மாணவர்களின் கவலைகளை ஆராய்தல்.

அறநெறி நடத்தையின் அடிப்படையில் இலங்கை ஊடகங்கள் மீது மாணவர்கள் வைத்திருக்கும் நம்பிக்கையின் அளவை ஆராய்தல்.

தற்போதுள்ள ஊடக விதிகள், வழிகாட்டுதல்கள் அல்லது சட்டங்கள் குறித்த மாணவர்களின் விழிப்புணர்வைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.

தற்போதைய ஊடக ஒழுங்குமுறைகள் போதுமானதா அல்லது மேம்பாடு தேவையா என்பது குறித்த மாணவர்களின் கருத்துக்களை அடையாளம் காணுதல்.

இலங்கையில் ஊடக அறநெறிகளை மேம்படுத்துவது குறித்த மாணவர்களின் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவதற்கான ஒரு தளத்தை வழங்குதல்.

வினாக்கொத்து

பகுதி A

01. நீங்கள் தற்போது எந்த தரம் படிக்கிறீர்கள்?

தரம் 9

தரம் 10

தரம் 11

தரம் 12

தரம் 13

02. நீங்கள் வசிக்கும் மாவட்டம்:

(அம்பாறை, அனுராதபுரம், பதுளை, மட்டக்களப்பு, கொழும்பு, காலி, கம்பஹா, அம்பாந்தோட்டை, யாழ்ப்பாணம், களுத்துறை, கண்டி, கேகாலை, கிளிநொச்சி, குருநாகல், மன்னார், மாத்தளை, மாத்தறை, மொனராகலை, முல்லைத்தீவு, நுவரெலியா, பொலன்னறுவை, புத்தளம், இரத்தினபுரி, திருகோணமலை, வவுனியா)

03. நீங்கள் கற்கும் பாடசாலை வகை:

தேசிய பாடசாலை

மாகாண அரசு பாடசாலை

தனியார் / சர்வதேச பாடசாலை

பகுதி B

04. ஊடகங்களை அணுக நீங்கள் பெரும்பாலும் எந்த சாதனத்தைப்

பயன்படுத்துகிறீர்கள்?

ஸ்மார்ட்போன் (Smartphone)

டேப்லெட் (Tablet)

மடிக்கணினி / கணினி

தொலைக்காட்சி

எனக்கு வழக்கமான அணுகல் இல்லை

05. நீங்கள் பொதுவாக இணையத்தை (Internet) எவ்வாறு அணுகுகிறீர்கள்?

வீட்டு வைஃபை (Home Wi-Fi)

மொபைல் டேட்டா (Mobile data)

பாடசாலை இணையம்

இணைய கஃபே (Internet café)

நான் அரிதாகவே இணையத்தைப் பயன்படுத்துகிறேன்

06. ஒரு நாளைக்கு எத்தனை மணிநேரம் நீங்கள் ஊடகங்களைப்

(தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள், ஆன்லைன் செய்திகள்)

பயன்படுத்துகிறீர்கள்?

1 மணிநேரத்திற்கும் குறைவு

1-3 மணிநேரம்

3-5 மணிநேரம்

5 மணிநேரத்திற்கு மேல்

07. உங்களுக்கு சொந்தமாக தனிப்பட்ட சாதனம் (தொலைபேசி / மடிக்கணினி) உள்ளதா?

ஆம்

இல்லை

குடும்பத்துடன் பகிர்ந்து கொள்கிறேன்

பகுதி C

08. ஊடக அறநெறிகள் (Media Ethics) பற்றி இதற்கு முன்

கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா?

ஆம்

கொஞ்சம்

இல்லை

09. எளிமையான சொற்களில், ஊடக அறநெறி என்பது ஊடகங்கள் பின்வருமாறு

இருக்க வேண்டும் என்பதாகும்: (பொருத்தமான அனைத்தையும் தெரிவு செய்க)

நேர்மையானது

நியாயமானது

பொறுப்பானது

மக்களுக்கு தீங்கு விளைவிப்பதில் கவனமாக இருப்பது

எனக்குத் தெரியவில்லை

10. இன்றைய இலங்கை ஊடகங்கள் எவ்வளவு அறநெறி சார்ந்தவை என்று

நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்?

மிகவும் அறநெறியானது

ஒரளவிற்கு அறநெறியானது

அவ்வளவு அறநெறியானது அல்ல

அறநெறியற்றது

பகுதி D

11. சில ஊடக உள்ளடக்கங்கள் தவறாக வழிநடத்துகின்றன அல்லது

மிகைப்படுத்தப்படுகின்றன என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா?

ஆம்

இல்லை

தெரியவில்லை

12. நியாயமற்ற அல்லது பொறுப்பற்றதாக நீங்கள் கருதிய செய்திகள் அல்லது உள்ளடக்கங்களை பார்த்திருக்கிறீர்களா?

ஆம்

இல்லை

தெரியவில்லை

13. எந்த ஊடகத் தளம் அதிக அறநெறிப் பிரச்சினைகளைக் கொண்டிருப்பதாக நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்?

தொலைக்காட்சி

சமூக ஊடகங்கள் மற்றும் இணைய தளங்கள்

வானொலி அலைவரிசைகள்

செய்தித்தாள்கள்

தெரியவில்லை

14. அதிக பார்வைகளை அல்லது கவனத்தைப் பெறுவதற்காக ஊடகங்கள் சில நேரங்களில் அறநெறிகளைப் புறக்கணிக்கின்றன என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா?

ஆம்

இல்லை

தெரியவில்லை

பகுதி E

15. இலங்கை ஊடகங்களை நீங்கள் எவ்வளவு நம்புகிறீர்கள்?

மிகவும் அதிகமாக

ஒரளவிற்கு

மிகக் குறைவாக

இல்லவே இல்லை

16. அறநெறியற்ற ஊடகங்கள் ஊடகங்கள் மீதான உங்கள் நம்பிக்கையைக் குறைக்கிறதா?

ஆம்

இல்லை

தெரியவில்லை

17. அறநெறியற்ற ஊடகங்கள் மாணவர்கள் மற்றும் இளைஞர்களை எதிர்மறையாக பாதிக்கும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா?

ஆம்

இல்லை

தெரியவில்லை

18. ஒரு செய்தி உண்மையா இல்லையா என்று நீங்கள் எப்போதாவது சந்தேகித்திருக்கிறீர்களா?

அடிக்கடி

சில நேரங்களில்

அரிதாக

ஒருபோதும் இல்லை

பகுதி F

19. ஊடகங்களைக் கட்டுப்படுத்த இலங்கையில் விதிகள் அல்லது சட்டங்கள் உள்ளன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்களா?

ஆம்

இல்லை

தெரியவில்லை

20. உங்கள் கருத்தில், அறநெறியற்ற ஊடகங்களைக் கட்டுப்படுத்த தற்போதைய ஊடகச் சட்டங்கள் போதுமானதா?

ஆம்

இல்லை

தெரியவில்லை

21. சிறந்த தீர்வு எது என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்?

புதிய ஊடகச் சட்டங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்

நடைமுறையில் உள்ள ஊடகச் சட்டங்களை மேம்படுத்துதல்

தற்போதைய சட்டங்களைச் சரியாக நடைமுறைப்படுத்துதல்

ஊடகங்கள் தங்களை அறநெறி ரீதியாகக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்

22. ஊடக அறநெறிகளுக்கு யார் அதிக பொறுப்பேற்க வேண்டும்?

அரசாங்கம்

ஊடக நிறுவனங்கள்

ஊடகவியலாளர்கள்

சமூக ஊடகத் தளங்கள்

பார்வையாளர்கள் / பொதுமக்கள்

23. அனைத்து தளங்களிலும் (தொலைக்காட்சி, வானொலி, செய்தித்தாள்கள்

மற்றும் சமூக ஊடகங்கள்) ஊடக அறநெறிகளை மேம்படுத்த என்ன புதிய

சட்டங்கள் அல்லது விதிமுறைகளை அறிமுகப்படுத்த வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்?

(பதில் எழுதுக)

பகுதி G

இன்று இலங்கையில் பின்வரும் ஊடகங்கள் பின்பற்றும் அறநெறித் தரத்தை (துல்லியம், நியாயம், தனியுரிமை மீதான மரியாதை) எவ்வாறு மதிப்பிடுவீர்கள்?

24. தொலைக்காட்சி அலைவரிசைகள்:

மிக நன்று / நன்று / சராசரி / மோசம் / மிக மோசம்

25. வானொலி அலைவரிசைகள்:

மிக நன்று / நன்று / சராசரி / மோசம் / மிக மோசம்

26. செய்தித்தாள்கள்:

மிக நன்று / நன்று / சராசரி / மோசம் / மிக மோசம்

27. சமூக ஊடகங்கள் மற்றும் இணைய தளங்கள்:

மிக நன்று / நன்று / சராசரி / மோசம் / மிக மோசம்

பகுதி H

28. ஊடக அறநெறி விவாதங்களில் மாணவர்களுக்கு ஒரு குரல் இருக்க வேண்டும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா?

ஆம் / இல்லை / தெரியவில்லை

29. ஊடக அறநெறிகள் மற்றும் ஊடக கல்வியறிவு (Media Literacy)

பாடசாலைகளில் கற்பிக்கப்பட வேண்டுமா?

ஆம் / இல்லை / தெரியவில்லை

30. இன்றைய இலங்கை ஊடகங்களில் மிகப்பெரிய அறநெறிப் பிரச்சினை எது என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்?

(சுருக்கமான பதில்)

31. இலங்கையில் ஊடக அறநெறிகள் எவ்வாறு மாறுகின்றன என்று நினைக்கிறீர்கள்?

மேம்படுகிறது / மோசமடைகிறது / மாற்றமில்லை / தெரியவில்லை

32. இலங்கை ஊடகங்களில் நீங்கள் காண விரும்பும் ஒரு மாற்றம் என்ன?

(சுருக்கமான பதில்)

33. இலங்கையின் ஊடக அறநெறிகள் குறித்து நீங்கள் பகிர விரும்பும் மேலதிக கருத்துக்கள் ஏதேனும் உண்டா? (விருப்பத்திற்குரியது)

(சுருக்கமான பதில்)

இந்த மொழிபெயர்ப்பில் ஏதேனும் மாற்றங்கள் செய்ய வேண்டுமா அல்லது இதை ஒரு படிவமாக மாற்ற உங்களுக்கு உதவி தேவையா?