|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **주차** | (~4/18) | **기간** | 2023.04.12~ 2023.04.18 | **지도교수** | (서명) |
| **이번주차 진행내용 요약** | 조명(광원) 배치, 보스룸 제작, 이펙트 제작 | | | | |

- 스테이지 전체에 광원을 배치하였다.

텍스트, 실내, 모니터, 화면이(가) 표시된 사진

자동 생성된 설명

- 광원 배치에 따라 빛을 과하게 반사하는 일부 오브젝트에 적용된 머티리얼을 수정하였다.

- 보스 스테이지를 재제작하였다.

- 다음 7종의 나이아가라 이펙트를 제작하였다.  
> player\_dash, player\_hpup, player\_mpup, player\_revive, player\_teleport, box3\_chain, boss1\_onehandattack

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **문제점 정리** | 이펙트 퀄리티 부족 | | |
| **해결방안** | 이펙트의 좀 더 부드럽고 고급진 연출을 위한 기술 활용 | | |
| **다음주차** | (~4/25) | **다음기간** | 2023.4.19~2023.4.25 |
| **다음주 할일** | 이펙트 제작을 마무리하고 인게임 적용까지 진행할 것이다. 더 이상 늦어지면 남은 몇몇 작업들(사운드의 인게임 적용, 발표자료 제작 및 준비 등)이 늦어질 수 있으므로 1주 내에 무조건 끝낸다는 생각으로 작업할 계획. | | |
| **지도교수 Comment** |  | | |