**三、1～5的认识和加减法**

（一）教学目标

1．使学生能认、读、写5以内各数，并注意书写工整。会用5以内各数表示物体的个数和事物的顺序，会区分几个和第几个。

2．使学生掌握5以内数的顺序和各数的组成。

3．使学生认识符号“＞”、“＜”、“一”的含义，知道用词语（小于、大于、等于）来描述5以内数的大小。

4．使学生初步知道加、减法的含义，会用自己理解的方法口算5以内的加、减法。

5．能运用5以内各数表示日常生活中的一些事物，并进行交流。

（二）教材说明和教学建议

**教材说明**

1．本单元教材内容和作用。

本单元内容主要由两部分组成。一部分是5以内各数的认识，另一部分是5以内数的加法和减法。本单元的安排是：先教学1～5的认识和加减法，再教学0的认识和加减法（如下图）。

这部分教材，是数概念中最基础的知识之一, 是小学生学习数学的开始。在这一阶段通过让学生初步经历从月常生活中抽象出数的过程，初步尝试选择恰当的方法进行5以内数的口算，为学生了解数学的用处和体验数学学习的乐趣打下扎实的基础。

2．本单元教材编排特点。

（1）1～5各数的认识相对集中编排。

5以内各数，在整数集合中是最为简单的几个。由于数小，抽象程度较低，儿童理解也比较容易。大部分儿童在人学前对5以内各数已有了一定的认识。根据1～5各数的特点和儿童的生活经验，所以把1～5的认识集中起来学习，符合儿童的认知规律，也使教学时间大大缩短。

（2）从数与加、减计算穿插进行，适当结合。

认数与加、减计算穿插进行、适当结合基本学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！册教材的一个显著特点，这一特点在本单元已经明显体现。本单元的纵线结构是：1～5的认识——l～5的加减法——0的认识的加减法。这样编排，有利于学生掌握数的概念、分散写数字的难点，使学生在认数字的时候，有比较多的时间练习写数字，可以更好地掌握数字的写法。另外，把加、减计算与认数结合起来进行教学，既有利于加深对5以内数的认识，又有利于熟练掌握5以内的加、减法。

（3）加强数概念的教学。

数概念教学的基本结构学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！是：数的基数、序数含义，数的认、读、写，数的顺序，数的大小比较和数的组成。教材以儿童的生活区域为背景递次展开，同时以醒目的标题摆放在可爱的“毛毛虫”身上呈现给师生。如第15页让学生经历数物体的过程抽象出1～5各数；第16页从教学2的认识起，都强调在前一个数上添上l，就得到下一个数：1添上1是2，2添上1是3……4添上1是5；在第17页以“比大小”为标题、第18页以“第几”为标题、第19页以“几和几”为标题，将一个个知识点单列出来，以突出数的大小比较方法、数的序数含义和数的组成的教学。

（4）适当渗透集合、对应、统计等思想。数数、比较数的大小都离不开集合、对应、统计等理论，但这些内容又不宜对小学生诠释。因此，教材中采取适当渗透的办法，通过图形和学生的实践活动使学生获学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！得一些感性认识。这样既可以加深学生对基础知识的理解，又不会加重学生的负担。例如，在数数时，实质是先要对实物进行分类，把每一类看作一个集合，然后依次指着集合中的每一个元素分别同自然数中的一、二、三……一一对应（进行数数）指到最后一个元素，同它对应的自然数就是这个集合中元素的个数，也就是物体的总数。又如，在第17页引入“比大小”时，通过将小猴与3种水果的对应排列，似儿童能接受的图画象形图渗透统计初步知识。

（5）注意将数和图形适当联系。一方面，结合认数和加、减计算出现三角形、正方形、长方形、圆等作为实物教具；另一方面，也尽可学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！能直观地反映出某些图形的特征。例如，认3和4时，让学生用小棒摆三角形和正方形，使学生初步看到三角形有三条边，正方形有4条边。

（6）素材的选取与学生的日常生活联系紧密。

为了让学生在具体的情境中学习数学，教材每引入一个概念都精心设计了与之相适应的儿童生活情境，便于儿童在具体的事物中抽象出数学问题，初步体会数学的价值。如学习l～5各数的认识时，教材呈现一幅野生动物园图，让学生通过数喜爱的各种动物，抽象出1～5各数。又如，通过让学生看第18页的排队购票图和“全家福”照片，理解序数的意义。

（7）尊重学生的个性，体现算法多样化。

学生之间对数的大小的感知、数与数之间关系的发现，计算方法的选择等都存在着差异。承认学生间的这种差异，尊重学生的个性，因材施教，体现算法多样化，是本册教材编排的一个重要特点。本单元的加、减法教学中，就充分体现了算法多样化的特点。例如，计算4＋1＝？时，教材呈现了三位小朋友的3种不同算法：有一位是用“点数”的方法算出得数的（1，2，3，4，5）；还有一位是从一个加数“4”开始数，添上1个一得5的。另一位体现了较高一个层次的思维水平，根据数的组成（4和1组成 5）算出得数，三种算法体现了学生的不同心理特征，也体现了三种不同的思维水平学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！，都得到认可。又如，计算5－2＝？时，教材也呈现了三位小朋友的3种不同算法。不管哪种算法，教师都给予肯定。使不同思维水平的学生都体验到成功。

**教学建议**

1．本单元的重点是教学生写数字和初步建立数感、符号感。

初入学的儿童对数字的结构和笔顺不易掌握，有的学生往往把上、下、左、右位置搞错（如3写成ε）。另外，手指也不灵活，写5、2、0等数字时，拐弯不圆滑，要写得整齐匀称就更难一些。因此，教学生写数字要作为一个重点。为了让学生写好0～5各数，教材中作了示范，要求学生从一开始就按照一定规格写数字，养成书写认真，一丝不苟的良好习惯。

会用数字、符号或图形进行表示和交流，是小学数学教学的重要目标之一。因此，本教材从学习1～5开始，就注重了对学生良好的数感、符号感的培养。教学对，教师应充分利用学生的生活经验，引导学生用1～5各数来表示一些物体的个数和顺序，会用不同的方法来表示数。例如，教材在第16页设计的一个实践活动，就让学生用不同的方式（用不同的物体或数字卡片）来表示数“3”；在第17页通过富有趣味的图画让学生理解关系符号“＞”、“＜”、“＝”两边的数的大小。类似这样的实践活动，教师应尽可能为学生提供素材，让学生在具体的情境中逐步建立数感和符号感。

2．在教学加、减法计算时，一方面尊重学生用自己的思维方式进行口算，提倡算法多样化，另一方面教师可根据学生的接受能力，引导学生学习较高学习水平的算法，以提高学生的思维水平。如前面提及的4＋1＝5的算法中，用数的组成来计算4＋l＝5，是较高水平的算法，应积极引导学生将低水平的点数方式上升到用数的组成来计算的方法上来。减法的计算也是如此。

3．向学生渗透集合、对应、统计等思想时，教师只是引导学生通过观察、比较、操作等实践活动，使学生对这些内容有一些感性认识就可以了，不要给学生讲“集合”、“对应”、“统计”等名称。

**l～5的认识**

**教学内容：**

教科书第14～16页的内容。

**教学目标：**

1．使学生会用l～5各数表示物体的个数，知道1～5的数序，能认读l～5各数，建立初步的数感。

2．培养学生初步的观察能力和动手操作能力。

3．体验与同伴互相交流学习的乐趣。

4．让学生感知生活中处处有数学。

**教学重点：**

1～5基数含义的理解。

**教学难点：**

培养学生合作交流的学习习惯。

**教具、学具准备：**

教师准备l～5的数字卡片、点子图；学生准备1～5的数字卡片、5个小图片、5根小棒。

**教学过程：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 师生活动 | 预期目标 | 活动反馈 |
| 一、从现实中抽象出数  1．谈话：观察第14、15页主题图，你看到了什么？数一数有几个？  2．跟周围的小伙伴交流，同时教师到各组共同交流并指导。  3．学生汇报。  4．教师根据汇报情况把卡片1～5贴在黑板上进行认读，同时让学生找出自己的数字卡片，并摆在桌子上。  二、反馈实践  1．谈话：老师说一个数字，你能用小棒表示出来吗？你还能用其他方式表示吗？  2．谈话：老师拿出3个苹果，你能用自己喜欢的方式表示出和老师同样多的苹果数吗？  3．同桌之间考一考。  三、感知数的顺序  1．逐次感知1～5的顺序。  学生先摆1个圆片，再摆1个是几？这个2是怎么得来的？依次感知3、4、5的来源。  2．整体感知。  出示点子图，请学生给它们5个排排队。  四、开放性活动  1．联系生活，丰富联想。  谈话：在日常生活中有哪些事物能用1～5表示？  请学生列举生活中的事例。  （1）小组交流。  （2）汇报。  2．猜数游戏。[来源:学。科。网Z。X。X。K]  提问：这个数比2大，可能是几？这个数比4小，可能是几？这个数比3大而且比5小，可能是几？只有这一种可能吗？  3．用你们桌子上的圆片、小棒、卡片等摆出你喜欢的图形，并跟你的同伴说说分别用了几个学具。  小组活动。  五、全课小结（略） | 创设学生喜欢、熟悉的情境“野生动物园”，激发学生主动探究的欲望。然后进行小组间的交流，初步地从现实世界中抽象出数，并会认l～5这几个数字。      从抽象的数中再回到实践中去，让学生通过摆学具进一步体会数的基数含义，使学生在丰富的操作和实践活动中逐步形成数的概念，发展数感。    通过亲自摆一摆，让学生感知每一个数都是在前一个数的基础上添1得到的。      点子图则让学生整体感知数与数之间的横向联系。    通过学生进行有关数的表述，加深学生对数的概念的理解，让学生体会身边处处有数学。        利用这个游戏引导学生逐步建立良好的数感，体验学习数学的乐趣。    此活动是为了初步建立数与图之间的联系。并且让学生体验与同伴交流的乐趣。 | 学生运用充满童趣的语言正确而生动地描述出图中的人和物，但不能进行有顺序的表述。          学生的创造力较强，在此活动中有学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！的用圆片表示数，有的用数字卡，有的用手势，达到了预期目标。      学生在操作的基础上能够说出数字2的来源，以此类推3、4、5的来源也能表述出，从而很容易地从整体上把握1～5各数的顺序。    　　学生的思维是活跃的、开放的，能够举出生活中不同的例子，而且也使学生获得了用数学的体验。              由于刚才逐步感知了数的顺序，所以学生能够准确答出。    这个活动符合儿童心理发展特点，充分发挥了学生的想象力与创造力。 |

**加 法**

**教学内容：**

教科书23页例题及做一做，27页练习三第2题

**教学要求：**

1．通过操作、演示，使学生知道加法的含义；能正确读出加法算式；使学生初步体会生活中有许多问题要用加法来解决。

2．通过学生操作、表述，培养学生动手操作能力、语言表达能力；培养学生初步的数学交流意识。

3．使学生积极主动地参与数学活动，获得成功的体验，增强自信心。

**教学重点、难点：**知道加法的含义。 [来源:学+科+网Z+X+X+K]

**教具、学具准备：**课件、实物投影、磁力板 、5个圆片、5根小棒等**。** [来源:学&科&网]

**教学过程：**

一、复习

1．引导学生从1数到5，再从5数到1。

2．出示数字，读数。

3．按顺序填数：

(   ) 3 (   ) 5。

[设计说明:通过复习数数、认识数字、数的顺序，为学习新知识做好铺垫。]

二、探究新知

1.引导观察，感知加法的含义

（1）过电脑反复演示，让学生感知到：1名同学与2名同学走到一起，把1只红纸鹤与2只蓝纸鹤放到一块儿。

（2）学生之间交流感受与体会。

教师引导学生同桌相互交流，然后全班交流。

（3）教师说明：1名同学与2名同学走到一起，把1只红纸鹤和2只蓝纸鹤放到一块儿就是合起来的意思。（教师边说边用手势表示合起来）

[设计说明:通过演示，加上手势 ，初步渗透加法的含义。引导学生交流，培养交流的意识。]

2.学习加法算式

（1）由人或纸鹤的数量抽象出数字1和2。

（2）教师说明：把1和2合起来，在数学上我们用符号“+”来表示，教师板书“+”。

（3）引导学生数一数合在一起是多少？用数字几表示？在学生回答的基础上教师板书“=”，并在等号后面写上3。 [来源:学|科|网]

（4）教师进一步说明：把1和2合起来，用加法计算。（板书：加法）

（5）读加法算式。

教师范读，同桌互读，学生自己读。

[设计说明:由直观图抽象出数的计算，使学生感知加法的含义，并知道认识加法算式的写法和读法。]

3.发散联想

（1）教师引导、启发，使学生说出生活中其它能用1+2=3来表示的加法事例。

（2）（再指纸鹤图）问：这幅图还以用怎样的加学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！法算式表示？

教师启发学生说出：

①有2只蓝纸鹤，有1只红纸鹤，合起来是3只纸鹤，2+1=3。

②有2个小朋友，又来了1个小朋友，合起来是3个小朋友，2+1=3。

③有2个男同学，1个女同学，一共有3个同学，2+1=3。

④有1个女同学，2个男同学 ，一共有3个同学，1+2=3。

……

[设计说学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！明:通过观察，得出1+2=3，在此基础上，引导学生发散联想，进一步感知加法的含义，培养学生的发散思维能力，同时，密切数学与生活的联系。]

三、巩固发展，学会学习

1． 动手操作，体验加法含义。

（1）做一做的左图

①教师示范，边操作边说学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！明含义。

②学生操作，表述含义。

（2）做一做的右图

学生独立看图操作，表述含义。

（3）独立操作，边摆边说

①教师说明要求：用桌子上的5个圆片摆出不同的加法算式。

②学生操作。

③汇报交流

4+1、1+4、3+2、2+3、1+3、3+1......

[设计说明:通过学生动手操作，语言表述，边摆边说，学生独立操作， 从中体验加法的含义，培养学生良好的学习习惯。同时体验成功的快乐。]

2．看图，体验加法含义。

打开教科书23页，认真观察气球图，启发学生说明图意，并用加法算式表示。

3．看算式摆一摆。

投影出示练习三的第2题,学生边摆边口述。进一步加强对加法含义的理解。

[设计说明:引导学生通过看算式，摆小棒，进一步理解加法含义。]

4．联系生活，丰富联想

让学生列举生活中的事例，并用加法算式表示。

[设计说明:让学生借助于熟知的生活事例学习数学，使学生初步会用学到的数学知识解释周围的事物，从而充分体现数学来源于生活，又服务于生活。]

四、全课小结（略）

**比大小**

教学内容：

教科书第17页的内容，第21页第5题、第6题。

教学目标：

1．使学生认识“＞”“＜”和“＝”这三种符号及其含义，同时知道这三种符号的读法和作用。

2．使学生知道用“大于、小于、等于”来描述5以内数的大小，建立符号感。

3．培养学生互相谦让、团结友爱的良好品德。

4．培养学生初步判断、分析及处理问题的能力。

教具、学具准备：

录音机；投影仪；主题图；图片：9只小猴、4个梨、3个挑、2根香蕉；1～5数字卡片；学具盒。

教学过程：

一、复习旧知

（一）认读1～5各数

（二）排序

1．教师报数请学生拿：2、5、3、1、4。

2．4、2、5、1、3，请学生把以上几个数字按从小到大的顺序排列。

同桌互相检查、纠正。

二、探究新知

（一）观察主题图，回答问题

要求：看图听故事。

教师播放配音故事“小猴吃水果”（同时出示主题图）。有一天，猴兄弟在花果山上玩耍。他们又是玩水又是捉迷藏，玩得可高兴了！到了中午，他们又累又渴，于是他们跑到花果山上采了许多水果，来到草坪上吃。可是，在分水果时出现了小小的问题，同学们，你们能帮小猴们分水果吗？（培养学生关心他人、帮助他人的良好品德。）

提问：1．图上有哪些水果？分别是多少？

2．图上有几只猴子？如果每只猴子吃1个梨、1个桃、1根香蕉，够不够？

（二）引导学生操作学具，学习“＞”“＜”和“＝”

1．教学“＝”（猴和桃比）。

（1）指导学生操作学具，用一一对应的方法竖排出来，说出谁多谁少。教师出示相应图片及数字。

（2）教师说明：当桃和猴谁也不多，谁也不少时，我们就说3只猴和3个桃相等。（板书：“＝”），等于号是两条一样长的线，请学生跟读“3等于3”。

2．教学“＞”（猴和香蕉比）。

（1）学生操作学具，得出猴比香蕉多，也就是3＞2（板书3＞2）。

（2）请学生观察“＞”，教师及时板书简笔画，“一条大鱼和小鱼，大鱼在前读大鱼”，学生学说顺口溜帮助其进行形象记忆。

3．教学“＜”（猴和梨比）方法同2。

“一条小鱼和大鱼，小鱼在前读小鱼。”

4．学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！请学生观察三道算式，学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！小组讨论，看有什么发现。学生回答后，教师用顺口溜帮助学生进行记忆：大数在前用大于，小数在前用小于，相同数间用等于；大大嘴巴朝大数，尖尖嘴巴朝小数。

5．发散思维。

（1）看看还有谁和谁能比，几大于几，几小于几？

（2）同学们，你们知道小猴在分水果时出了什么问题吗？（培养学生判断、分析问题的能力）你们说说怎样分才公平？（培养学生处理问题的能力）小组讨论后让学生各抒己见。

三、知识运用

（一）教科书第18页“做一做”第1题教师读题，请学生听清题意。

1．左图：两边学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！各有几只灯笼，谁多谁少，几大于几？

2．右图：两边各有几只小猴，谁多谁少，几小于几？

学生独立填写，教师注意巡视，及时批改。

3．请学生读一读两道算式。

（二）做教科书第21页练习二第5题学习小组的同学互相说图意，松鼠和松果各有多少，各用数字几来表示，几小于几？

2．花和蜜蜂各有多少，各用数字几来表示，几大于几？

（三）游戏：看谁找得快

1．教师出示数字2和4，问：中间用什么符号连接？请学生快速在学具盒里找出今天学的符号，举起来，看看谁最快。

2．小组游戏：请学习小组的组长出示两个数字，其他同学找符号。

3．填第22负第6题，相互评价。

四、全课总结

**0的认识**

**教学内容：**课程标准实验教科书第29页。

**教材说明**

教材先通过三幅画展示一只可爱的小猴逐次把2只桃吃光的过程：

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！  
来说明0可以表示没有的含义；再利用直尺图说明0的另一个含义——起学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！点；然后教学0的写法。

教材通过3只小鸟全飞走、两片荷叶上的青蛙图以及小朋友思考5－0＝□的图画讲述有关0的加、减法，让学生明白这些加、减法的含义。

**教学过程：**

**一、教学0表示没有的含义[来源:学\_科\_网]**

1．出示小猴正准备吃盘子里的2个桃子的投影片。

教师：投影片上有一只猴子，一个盘子里放了两个桃子。（板书：2）

教师：小猴正准备干什么？

学生：小猴正准备吃桃子。

2．出示小猴吃了一个桃子的投影片。

教师：图上小猴吃了几个桃子？盘子里还剩几个桃子？

学生：小猴吃了1个桃子，盘子里还剩1个桃子。（板书：1）

3．出示小猴吃桃的第三幅影片。

教师小猴又吃了几个桃子，盘子里还剩几个桃子？

学生：小猴又吃了1个桃子学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！，盘子里一个桃子也没有了。（有的学生会说吃了0个桃子。）

教师小结：

盘子里一个桃子也没有，我们可以用数字“0”来表示。（板书：0）这个数字读作“0”，“0”表示没有。“0”和1、2、3、4、5一样，也是一个数。

4．引导学生结合生活实际说说“0”的用法和含义。

教师：我们在日常生活中经常会用到0这个数字，比如：妈妈买了5个苹果，吃了5个，还剩0个。小华有了3支铅笔，用了3支，还剩0支。您们一定还会说出许多这样的例学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！子。现在我们分小组讨论，看谁说得最好。

　　讨论后，指明4～5人说说。

**二、教学0表示起点的含义**

1．学生拿出自己准备的小直尺。

教师：刚才同学们说得非常好，你们对0有了初步的认识。0可以表示没有。0还可以表示什么呢？请大家拿出你的小直尺。看一看，0在什么位置？在这里还可以表示什么？

2．出示直尺放大图。

教师：请大家看放大直尺图，0在这里表示一段也没有。它还可以表示起点。表示量东西从这里开始。

教师：这个0应排在谁的前面？为什么排在1的前面？

学生：因为0是起点。

指名数直尺上的数：从0～5。

齐读：0～5，5～0。

**三、教学0的书写**

教师边范写边说：写0时，从上到下，从左到右，起笔收笔都要相连，成椭圆行。

学生书空写0三遍，注意笔顺。

学生在书上练习格描写0。