|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Identyfikator i nazwa przypadku użycia | KIN-01 – Rezerwacja biletu na seans filmowy | | |
| Utworzony przez | WCH | Data utworzenia: | 12.04.2025 |
| Aktor główny | Klient | Aktorzy drugoplanowi | Pracownik kina |
| Wyzwalacz | Klient chce zakupić bilet na seans online. | | |
| Opis | Klient korzysta z platformy internetowej, aby wybrać seans, miejsce oraz opłacić bilet. | | |
| Warunki początkowe | 1. Klient ma dostęp do Internetu.  2. System zawiera aktualne dane o repertuarze. | | |
| Warunki końcowe | 1. Zakup biletu został zakończony sukcesem.  2. Klient otrzymuje bilet elektroniczny. | | |
| Przepływ normalny | 1. Klient wybiera film i seans.  2. Wybiera miejsce.  3. Dokonuje płatności.  4. System generuje bilet i wysyła go klientowi. | | |
| Przepływy alternatywne | 3A. Płatność nie powiodła się – klient może spróbować ponownie. | | |
| Wyjątki | E1: Brak połączenia z systemem płatności – system informuje o błędzie i prosi o spróbowanie później.  E2: Użytkownik nie zatwierdza płatności w wymaganym czasie – rezerwacja przepada.  E3: Sesja użytkownika wygasa z powodu bezczynności – klient musi zacząć proces od nowa. | | |
| Rozszerzenie scenariusza bazowego | 2E. Klient używa kodu rabatowego.  4E. Klient zapisuje bilet w aplikacji mobilnej. | | |
| Częstotliwość użycia | Bardzo często – główny kanał sprzedaży biletów. | | |
| Reguły biznesowe | Rezerwacja ważna 15 min do momentu płatności. | | |
| Inne informacje | Obsługa płatności online (BLIK, karta, Apple Pay). | | |
| Założenia wstępne | System dostępny online i zsynchronizowany z repertuarem. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Identyfikator i nazwa przypadku użycia | KIN-02 – Pracownik kina sprzedaje bilet telefonicznie lub stacjonarnie | | |
| Utworzony przez | WCH | Data utworzenia: | 12.04.2025 |
| Aktor główny | Pracownik | Aktorzy drugoplanowi | System |
| Wyzwalacz | Klient dzwoni lub przychodzi do kina, by zakupić bilet. | | |
| Opis | Pracownik wybiera seans, miejsce, rejestruje dane klienta i finalizuje sprzedaż biletu. | | |
| Warunki początkowe | 1. Klient kontaktuje się z kinem.  2. Pracownik ma dostęp do systemu. | | |
| Warunki końcowe | 1. Bilet został sprzedany lub zarezerwowany.  2. Klient otrzymuje potwierdzenie. | | |
| Przepływ normalny | 1. Pracownik wybiera film i seans.  2. Wybiera miejsce.  3. Wprowadza dane klienta.  4. Finalizuje sprzedaż. | | |
| Przepływy alternatywne | 2A. Brak dostępnych miejsc – proponowane inne seanse. | | |
| Wyjątki | E1: System rezerwacyjny jest niedostępny – pracownik nie może dokonać sprzedaży.  E2: Klient nie podaje wymaganych danych – rezerwacja nie może zostać zrealizowana.  E3: Problem z drukarką biletów – pracownik musi zapisać rezerwację ręcznie lub wysłać e-bilet. | | |
| Rozszerzenie scenariusza bazowego | 3E. Pracownik dodaje informację o osobie towarzyszącej (np. opiekun osoby niepełnosprawnej). | | |
| Częstotliwość użycia | Średnio – głównie dla osób starszych i preferujących kontakt bezpośredni. | | |
| Reguły biznesowe | Klient może zapłacić gotówką, kartą lub przelewem (w przypadku rezerwacji). | | |
| Inne informacje | System umożliwia wydruk biletu na miejscu. | | |
| Założenia wstępne | Pracownik przeszkolony i posiadający uprawnienia dostępu do systemu. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Identyfikator i nazwa przypadku użycia | KIN-03 – Pracownik dodaje salę kinową | | |
| Utworzony przez | WCH | Data utworzenia: | 12.04.2025 |
| Aktor główny | Pracownik | Aktorzy drugoplanowi | System, administrator |
| Wyzwalacz | Pojawia się potrzeba dodania nowej sali w systemie. | | |
| Opis | Pracownik wprowadza parametry nowej sali (nazwa, pojemność, układ miejsc). | | |
| Warunki początkowe | 1. System jest aktywny. | | |
| Warunki końcowe | Nowa sala została zapisana i dostępna do przydzielenia seansów. | | |
| Przepływ normalny | 1. Pracownik loguje się do systemu.  2. Wybiera opcję "Dodaj salę".  3. Uzupełnia dane.  4. Zatwierdza dodanie. | | |
| Przepływy alternatywne | 3A. Brak wymaganych danych – system wyświetla komunikat o błędzie. | | |
| Wyjątki | E1: Sala o podanej nazwie już istnieje – system wyświetla komunikat o duplikacie.  E2: Błędna liczba miejsc (np. ujemna lub 0) – system uniemożliwia zapis.  E3: Pracownik nie ma odpowiednich uprawnień – brak możliwości dodania sali. | | |
| Rozszerzenie scenariusza bazowego | 3E. Pracownik importuje układ miejsc z pliku graficznego. | | |
| Częstotliwość użycia | Rzadko – głównie przy rozbudowie infrastruktury. | | |
| Reguły biznesowe | Każda sala musi mieć unikalną nazwę i numer. | | |
| Inne informacje | Możliwość edycji układu sali po jej dodaniu. | | |
| Założenia wstępne | System umożliwia zarządzanie wieloma salami. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Identyfikator i nazwa przypadku użycia | KIN-04 – Pracownik dodaje godzinę spektaklu | | |
| Utworzony przez | WCH | Data utworzenia: | 12.04.2025 |
| Aktor główny | |  | | --- | | Pracownik | | Aktorzy drugoplanowi | System,  administrator |
| Wyzwalacz | Pojawia się potrzeba zaplanowania nowego seansu. | | |
| Opis | Pracownik wybiera film, salę i ustala datę oraz godzinę rozpoczęcia seansu. | | |
| Warunki początkowe | 1. W systemie istnieją dostępne sale i filmy. | | |
| Warunki końcowe | Nowy seans zostaje dodany do repertuaru. | | |
| Przepływ normalny | 1. Pracownik loguje się do systemu.  2. Wybiera film.  3. Wybiera salę.  4. Ustawia datę i godzinę.  5. Zatwierdza. | | |
| Przepływy alternatywne | 4A. Sala jest już zajęta – system proponuje inną salę. | | |
| Wyjątki | E1: Pracownik próbuje dodać seans w sali, która jest już zajęta – system blokuje akcję.  E2: Film nie jest dostępny w systemie (np. brak licencji lub danych) – nie można go przypisać.  E3: Data seansu przypada w przeszłości – system zgłasza błąd. | | |
| Rozszerzenie scenariusza bazowego | 5E. Pracownik przypisuje specjalną etykietę (np. „premiera”, „dubbing”). | | |
| Częstotliwość użycia | Regularnie – przy planowaniu repertuaru tygodniowego. | | |
| Reguły biznesowe | Godziny seansów nie mogą się pokrywać w tej samej sali. | | |
| Inne informacje | System może sugerować optymalne godziny na podstawie frekwencji. | | |
| Założenia wstępne | System zawiera aktualny harmonogram wszystkich sal. | | |