

« Se méfier des eaux qui dorment » est un projet de création porté par le chorégraphe Yvann Alexandre, le compositeur Jérémie Morizeau et un corps de ballet de 8 danseurs.

Le chorégraphe trouve sa source d'inspiration dans le ballet classique (Le lac des des cygnes de Tchaïkovski) tandis que son domaine de création est le ballet contemporain.

Le compositeur crée sa partition à partir de musique et de montages sonores. L'ensemble produit une bande son d'une grande originalité.

Le corps de ballet exprime une vision abstraite de l'œuvre que chaque spectateur interprète à sa manière.

En regardant le spectacle et en écoutant la musique, je découvre beaucoup de choses : l'originalité de la musique, un mélange des styles et des époques, les oiseaux,...

Je me remémore d'autres spectacles : le sacre du printemps dans ses différentes appréciations (Maurice Béjart, Pina Bausch, Sacha Waltz).

Je suis avec sept personnes de l'atelier d'écriture : Joël, Gilda, Lucille, Isabelle, Salma, Régis et Michèle. Nous avons assisté au spectacle au théâtre Simone Veil et ensuite Michèle qui habite un appartement tout proche et en face de l'Agora nous a gentiment reçu pour une collation fort sympathique.

Je découvre le monde de l'écriture, très différent de celui du bridge que je côtoie habituellement.

C'est la première fois de ma vie que je me trouve en présence d'une assemblée silencieuse dans un salon !

Pour en revenir au spectacle, je vais en rêver toute la nuit !...

Régis