

Avant propos de l'auteur

L'objet de l'écriture de mes mémoires est le souhait de laisser à ma famille et à mes amis une trace des faits marquants qui ont jalonné ma vie.

Ce projet unique est en soi une aventure. Il a nécessité un important travail de mémoire. Il a été aussi une belle occasion pour établir le contact avec la famille, les amis, les copains et pour découvrir de nouveaux horizons, comme l'atelier *Écrire dans la ville* de St Nazaire. Le travail de mémoire est un exercice surprenant. Le point de départ est un souvenir particulier et isolé. A partir de ce souvenir, le travail consiste en la reconstitution du fait, retrouver des dates par recoupement d'informations, étoffer le sujet en faisant appel à des expertises, Wikipédia ainsi que l'avis des personnes qui ont vécu les mêmes circonstances. En final, je suis souvent surpris par la qualité du résultat. L'impression est comme-ci j'étais amené à extirper un grain de raisin et de m'apercevoir que par cette action l'ensemble de la grappe vient également, pas instantanément mais plutôt lentement et progressivement. Que sur cette grappe, tout les grains ne sont pas présents à un instant donné, mais qu'au fil du temps et du travail de mémoire les grains manquants font leur apparition. Le temps consacré, au travail de recherche et de reconstitution, est globalement plus important que le travail de rédaction. Il me semble que la reconstitution complète de ma vie soit possible mais avec toutefois une grande inconnue : combien de temps faudrait-il pour y parvenir ?

Une introduction permet de décrire le contexte politique avant et pendant la seconde guerre mondiale ainsi que la situation familiale et professionnelle de notre père Stéphane. C'est alors que quelques années après ma naissance (28/12/1946), à partir de mes souvenirs complétés par des commentaires et témoignages de mon entourage, je me lance dans la description de la vie familiale, scolaire et ludique ainsi que des drames paternels (chômage et accident de voiture). Plusieurs paragraphes se succèdent. Un premier d'importance est celui des vacances estivales fédérées par, Marie-Françoise, notre mère. Un second est celui de la reconstruction de la villa Beau-séjour à

Ambleteuse (62) par, Marie-Louise Delécluse, notre grand-mère paternelle. Un troisième est celui dédié à Tupperware qui décrit le parcours professionnel de notre mère.

Au milieu de tout cela apparaissent en vrac : les jeux, le vélo, la communion solennelle, les complicités fraternelles, les fêtes familiales, les espiègleries.

Ensuite, j'aborde mon éveil culturel, par le cinéma, la musique, le théâtre, la peinture, la lecture, la radio, la télévision et le son.

Enfin, deux paragraphes séparés relatent mes études secondaires et supérieures.

Au centre de mes préoccupations, les voyages tiennent une place importante. Les principaux sont abordés, en particulier, la Grèce en passant par les pays d'Europe de l'Est, l'Andalousie et les États-Unis.



Illustration 1: Régis Leruste
Photo prise en 2013