

Les étapes en car :

- Bruxelles → frontière espagnole
- Barcelone, Taragone, Valence, Alicante, Almería
- Grenade
- Malaga
- Séville
- Cordou
- Tolède
- Retour à Bruxelles.

Les faits marquants :

- Je fonctionne en binôme avec le guide espagnol attaché à ce voyage, il a le même âge que moi (24 ans), le temps de ce périple nous devenons copains, aux étapes, nous prenons l'habitude de faire cirer nos chaussures dans la rue par un cireur, généralement un jeune garçon équipé de son matériel ambulant.
- « *Francisco Franco (1892 - 1975), est un militaire et homme d'État espagnol, qui instaure en Espagne, puis dirigea pendant près de 40 ans, de 1936 à 1975, un régime dictatorial nommé État espagnol* » (source wikipédia). Nous sommes en 1971, le dictateur est sur la fin de son règne. Sur les plages de sable fin de la Riviera espagnole, le touriste ne s'aperçoit pas qu'il est dans un pays totalitaire, la priorité est donnée au commerce et le tourisme l'alimente abondamment.

- La peinture espagnole est représentée principalement, par ordre chronologique par : Le Greco (1541 – 1614), Velasquez (1599 – 1660), Goya (1746 – 1828) et Pablo Picasso (1881 – 1973). Ce dernier, sur la fin de sa vie lors de notre voyage, a vécu majoritairement en France. En Andalousie, il est peu représenté, la création du musée Picasso de Malaga (sa ville natale) est plus tardive (2003). Celle du musée de Barcelone date de 1963 mais la visite de cette ville n'était pas au programme du voyage. Le souvenir, que j'ai, est principalement celui du Greco, de la qualité de sa peinture, d'un tableau précis qui est l'enterrement du comte d'Orgaz ainsi que d'une particularité propre à ce peintre, mis en évidence sur un autre tableau *Le baptême du christ*, est, que la main gauche de St Jean-Baptiste adopte une position typique du Greco : union des doigts annulaire et majeur (source : Wikipédia). Comme ce détail n'est pas toujours facile à discerner sur les reproduction de tableau dont nous disposons, je l'ai représenté sur ma propre main (voir photo).

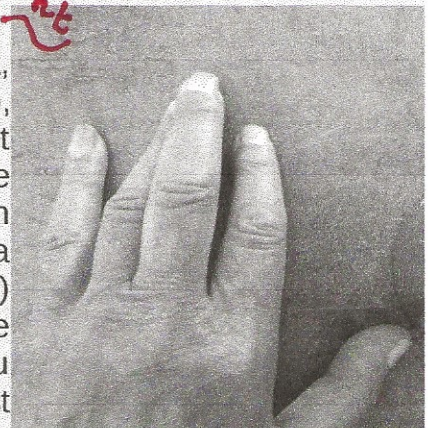


Illustration 57:
Position typique du Greco :
union des doigts annulaire et majeur