

Arquitectura e Integración de Sistemas Software

Norma del proyecto de curso



Arquitectura e Integración de Sistemas Software Curso 2020/2021

1

Índice

- Objetivos
- Grupos
- Subproyectos
- Envío
- Evaluación



- Objetivos
- Grupos
- Subproyectos
- Envío
- Evaluación



3

Objetivos

- Objetivos del proyecto:
 - Asentar los conocimientos teóricos sobre arquitectura del software explicados en clase mediante la documentación de la arquitectura de un proyecto real de GitHub.
 - Asentar los conocimientos teóricos sobre integración del software explicados en clase mediante el desarrollo y documentación de una API web.
 - Fomentar el trabajo en grupo, mediante la posibilidad de desarrollar la práctica en grupos de entre 3 y 5 alumnos.

- Objetivos
- Grupos
- Subproyectos
- Envío
- Evaluación



5

Grupos

- Los grupos de trabajo estarán formados por entre 3 y 5 alumnos.
- Excepcionalmente, y siempre que haya huecos disponibles, los grupos de trabajo podrán estar formados por alumnos de cualquiera de los grupos de clase de la asignatura, siempre y cuando acudan juntos al mismo grupo de teoría y de prácticas.
- Los alumnos que no tengan grupo pasada la fecha de inscripción serán asignados a un grupo aleatoriamente.

Fecha límite para la inscripción: 3 de marzo

	Grupos Inscripción	
202021-Arquitectura e Integración de Sistemas Software (Grupos 948520, 948521, 948523, 986880, 993215)-Grado en Ingenieria Informática-ingenieria del Software (Grupos 948520, 948521, 948523, 986880, 993215)-Grado en Ingenieria Informática-ingenieria del Software		
-	łoja de inscripción	
	Nombre de hoja de Inscripción: Hoja de Inscripción Instrucciones de hoja de Inscripción: Recurde que los grupos deben estar compuestos por entre 3 y 5 alumnos. L1 - Lunes 8:30-10:20 1 Miembros del grupo: None Maismo número de miembros permitido: S	
	L1 - Lunes 8:30-10:20 2 Miembros del grupo : None Maximo número de miembros permitido : 5	
	L1 - Lunes 8:30-10:20 3 Miembros del grupo : None Makaimo número de miembros permitido : 5 Insordanse	

7

Grupos

- Los alumnos que abandonen un grupo (no se presenten a algunas de las evaluaciones) no podrán presentar el mismo proyecto en ninguna evaluación futura.
- Ejemplo: Ana, Pedro y Jaime forman un grupo. Jaime no participa en el trabajo y el proyecto es finalmente presentado por Ana y Pedro. Jaime no podrá presentar el mismo proyecto en ninguna otra convocatoria puesto que se consideraría una copia.
- Si uno o varios de los integrantes del grupo suspenden y otros aprueban, los alumnos suspendidos podrán volver a presentar el mismo proyecto pero con un incremento sustancial, bien documentado y acordado con el tutor.

- Objetivos
- Grupos
- Subproyectos
- Envío
- Evaluación



a

Subproyectos

El proyecto estará formado por dos subproyectos independientes:

- Subproyecto 1 (Arquitectura). Documentación de la arquitectura de un sistema software real alojado en GitHub.
- Subproyecto 2 (Integración). Desarrollo y documentación de una API Web RESTful. Consumo de una o más de las APIs desarrolladas por los compañeros.

No habrá entregables parciales. El seguimiento del proyecto se realizará durante las clases de la asignatura.

Subproyectos

Subproyecto 1: Arquitectura

- Objetivo: Documentación completa de la arquitectura de un sistema real alojado en GitHub.
 - El proyecto de GitHub será asignado por el tutor.
 - La documentación deberá seguir la plantilla proporcionada.
- Tutor/a: Profesor/a de teoría.
- Entregable: Documento PDF.

Entrega: domingo 11 de abril de 2021

11

Subproyectos

Subproyecto 2: Integración

- Objetivo: Desarrollo y documentación de una API Web RESTful + consumo de una o más de las APIs desarrolladas por compañeros.
 - Tema de libre elección.
 - Despliegue en la nube (App Engine).
- Tutor/a: Profesor/a de prácticas.
- Entregable:
 - 1. Código fuente de la API desarrollada en formato zip.
 - 2. Código fuente del proyecto de consumo de APIs web de compañeros.
 - 3. Enlace a la API en App Engine.
 - 4. Enlace a la documentación interactiva generada con Open API.

Entrega: domingo 13 de junio de 2021

- Objetivos
- Grupos
- Subproyectos
- Envío
- Evaluación



13

Envío

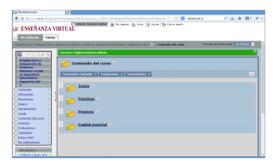
- Utilizaremos la plataforma de enseñanza virtual para:
 - Gestión de grupos.
 - Envío de entregables.



https://ev.us.es

Envío

- Los entregables de la práctica deberán haberse subido a la plataforma antes de las <u>23:59</u> de la fecha indicada.
- Entrega a las 00:00 = No entregado



https://ev.us.es

15

Índice

- Objetivos
- Grupos
- Subproyectos
- Envío
- Evaluación



Evaluación

- La evaluación de cada subproyecto se hará en una defensa final, en horario de clase, frente a su tutor, y se puntuará sobre 10 puntos. (ver detalles concretos sobre la evaluación en el Tema 0 de la asignatura).
- Para la calificación de cada entregable se tendrá en cuenta tanto la calidad alcanzada como la complejidad y originalidad.
- Los criterios de evaluación concretos se publicarán en un documento aparte que estará a disposición de los alumnos.
- Los alumnos que no acudan a la defensa de alguno de los subproyectos tendrán una calificación de cero en el mismo.

17

Evaluación

- Los grupos tendrán que hacer una presentación de cada uno de los subproyectos en horario de clase al resto de sus compañeros. Ambas presentaciones serán evaluables y tenidas en cuenta para la nota final.
- Ver fechas concretas de las defensas y presentaciones en Tema
 0 de teoría.

Evaluación

Criterios de evaluación

Durante la defensa, se valorará la participación de cada miembro del grupo de forma individual, pudiendo establecerse calificaciones diferentes para cada uno si se observaran diferencias significativas. Para ello los profesores podrán realizar tantas preguntas y solicitud de cambios como consideren oportunas.

19

Disclaimer and Terms of Use

All material displayed on this presentation is for teaching and personal use only.

Many of the images that have been used in the presentation are Royalty Free images taken from http://www.everystockphoto.com/. Other images have been sourced directly from the Public domain, from where in most cases it is unclear whether copyright has been explicitly claimed. Our intention is not to infringe any artist's copyright, whether written or visual. We do not claim ownership of any image that has been freely obtained from the public domain. In the event that we have freely obtained an image or quotation that has been placed in the public domain and in doing so have inadvertently used a copyrighted image without the copyright holder's express permission we ask that the copyright holder writes to us directly, upon which we will contact the copyright holder to request full written permission to use the quote or images.